

تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية  
لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية المحمدية

### رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية  
للدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد الطالب

فيردانا صديق

رقم التسجيل : ١٨٨٨١٠٤٠٠٥



كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية  
لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية المحمدية

### رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدراجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية  
للدراستات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد الطالب

فيردانا صديق

رقم التسجيل : ١٨٨٨١٠٤٠٠٥

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير  
المشرفة الثاني : الدكتورة رمضان سكال الماجستير

كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

## الملخص

تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر

بالمدرسة الثانوية المهنية المحمدية

أسباب وجود أبحاث اللغة العربية في المدرسة الثانوية المهنية المحمدية أن هناك طلابًا لا يزالون يجدون صعوبة في إتقان المهارات اللغوية الأربعة، يعتمد تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية المهنية على تصريح من عبد الله الجمالي بأن استخدام مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية سيكون قادرًا لطلاب على تدريب تطبق المفردات جيدًا وتجميع الجملة صحيحًا ، لأن حقائق البيانات الموجودة في الفصل أنّ بعض الطلاب يجدون صعوبة في مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ، وغياب الوسائل في عملية التعلم جعل الطلاب غير حماسًا في عملية التعلم حتى ووجد بعض نتائج الطلاب صغير جدا.

أهداف هذا البحث هي: (١) لشرح عملية تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية المهنية . (٢) لشرح فاعلية تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية المهنية.

استخدم نوعية البحث في هذه الرسالة هي البحث التطوير برج وجال ( Borg and Gall ) ، تقنيات جمع البيانات التي مستخدمة هي المقابلات والاستبيانات لخبراء المواد واستبيانات خبراء الإعلام والاختبار قبلية وبعدي الاختبار استبيانات استجابة الطلاب. تم إجراء هذه البحث على ٢٦ طالبًا من الصف العاشر مدرسة الثانوية المهنية ٢ كاليرجو لامبونج الوسط.

نتائج هذا البحث التطوير هي (١) النتائج المحصلة هي تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية المهنية الذي يستوفون المعايير جدير جدا بالتحقق من صحة الخبراء المواد بنسبة ٩٦.٤٥٪ ، و خبراء الإعلام بنسبة ٩٦٪ ، وموضوعات التجربة بنسبة تقييم ٩٤.١٧٪ نتائج هذا البحث التطوير هي (١) الثانوية المهنية الذي يستوفون المعايير جدير جدا بالتحقق من صحة الخبراء المواد بنسبة ٩٦.٤٥٪ ، و خبراء الإعلام بنسبة ٩٦٪ ، وموضوعات التجربة بنسبة تقييم ٩٤.١٧٪ ، و (٢) النتائج المواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية فاعلية جدا في زيادة فهم إتقان تحفيظ المفرد للفتة لطلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية المهنية احمدية ٢ كاليرجو، و كما يتضح من الزيادة في متوسط درجات الاختبار البعدي ٩١.٩٢ من المتوسط في الاختبار القبلي (٣٨.٤٦). النتائج المحصلة هي تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر مدرسة.

الكلمات الأساسية : تطوير , مواد التعليمية اللغة العربية, وسائل السمعية البصرية, لطلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية المهنية



وزارة شؤون الدينية

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



العنوان : شارع ز. عابدين فغار عالم لامهان راتو بندار لامبونج, رقم هاتف : (0721) 5117070

تقرير المشرفين

الموضوع : تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية

البصرية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

المهنية

الإسم : فirdana صديق

رقم التسجيل : 18881.4005

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

وفقته اللجنة الإشرافية

مناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثالثة

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور سلطان شهريل, الماجستير, الدكتورة رمضان سكال, الماجستير

رقم التوظيف : 1956.6111988.310.01 رقم التوظيف : 1960.2081986.320.01

رئيسه قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة ايرلينا, الماجستير

رقم التوظيف : 1928.40611995.320.02



وزارة شؤون الدينية

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لكلية الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية








العنوان : شارع ز. عابدين فغار عالم لاهمان راتو بندار لامبونج, رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٥٦١٧٠٧٠

### تقرير لجنة المناقشة

بناء على توجيهات السادة المناقشين, فقد تم الباحث تصحيح رسالة الماجستير تحت العنوان " تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية " الذي قدمه الباحث فيردانا صديق, رقم التسجيل: ٤٠٠٥.١٨٨٨١. للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا في جلسته العلمية المفتوحة المنعقدة في يوم الإثنين, ٢٨ نوفمبر سنة ٢٠٢٢. حيث انه قد قام الباحث بتكملة جميع الملاحظات وتم تصحيحها حسب توجيهات السادة الأعضاء في لجنة المناقشة تنفيذاً للقرار.

### لجنة المناقشة

١	رئيس المناقشة	أ. الدكتور رسلان عبد الغفور, الماجستير	(  )
٢	السكرتير	الدكتور قدرى, الماجستير	(  )
٣	المناقشة الأولى	الدكتورة الحاجة ايرلينا, الماجستير	(  )
٤	المناقش الثاني	أ. الدكتور الحاج سلطان شهريل, الماجستير	(  )
٥	المناقشة الثالثة	الدكتورة الحاجة رمضان سكال, الماجستير	(  )



عميد كلية الدين

الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور, الماجستير

رقم التوظيف : (٠١٢١٠٠٣١٢٠٠٠٨٠٠٨٠١٩٨٠)



## إقرار الأصالة

أنا الموقع أدناه

الإسم : فيردانا صديق

رقم التسجيل : ١٨٨٨١٠٤٠٠٥

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها الأصاية, من إبداع فكر الباحث إلا في الأقسام المعينة الذي كتبها في الأسس النظرية.

بندار لامبونج ١٦ أغسطس ٢٠٢٣



الباحث  
فيردانا صديق

١٨٨٨١٠٤٠٠٥

## الأشعار

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

(رواه الترمذي)





## إهداء

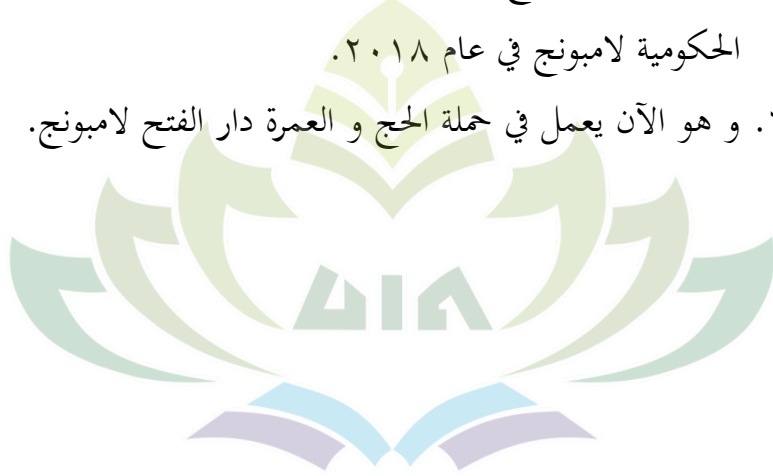
إن الحمد لله والشكر على نعم الله. أهدي هذه الرسالة إلى :

١. أبي المحبوب سوتيونو وأمي المحبوبة سوبرتين الذين رباني صغيرا وأدباني أحسن التأديب وهذباني بالرفق والرحمة وبكل صبرهما. وبنصيحتهما وجهدهما إلى أن أكون عليه الآن، عسى أن يحقق الله. لهما الهمة العالية والحياة السعيدة في الدنيا والآخرة، فاغفر يا رب تقصيري، وارحمهما واجزهما عني بالإحسان.
٢. زوجتي المحبوبة النساء رزقي عملية التي تساعدني وتساجعني في إتمام هذه الرسالة.
٣. أختي الكبير المحبوبة ساكتي برموديا واتي، على محبتها في إرشادني طول أيامي.
٤. أصدقاء الأعماء في قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج لمرحلة ٢٠١٨.
٥. قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المحبوب الذي نصحني في التفكير والتصرف بشكل إيجابي.

## ترجمة البحث

اسم الباحث فردانا صديق ولد في التاريخ ٩ من يولي ١٩٩٤ الإبن الثاني لشقيقين من السيد سوتونو و السيدة سوبريني.  
مرحلة الدراسي الذي تم بدراسته كما يلي :

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ ويميلي وتخرج عام ٢٠١٠
٢. المدرسة الثانوية الحكومية ١ جونونج بالندونج وتخرج عام ٢٠١٣
٣. المدرسة العالية محمّدية ١ جونونج بالندونج وتخرج عام ٢٠١٦
٤. جامعة دار الفتح للتربية الإسلامية في بندار لامبونج تخرج عام ٢٠١٧
٥. والتحق في برنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في عام ٢٠١٨.
٦. و هو الآن يعمل في حملة الحج و العمرة دار الفتح لامبونج.



## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه والسلام وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، حمدا وشكرا لله القادر المنان به ختمت في كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع " تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية " .

" .وتعترف الباحث فيها النقصان أو الخطأ وبعيدا عن الكامل والشمول، فإن ذلك مقدرًا قدرة الباحث في إجراء هذه الرسالة. فمن الجدير، أقدم الشكر والعرفان إلى السادة المكرمين:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج وان عبس جامل الدين الماجستير،

مدير جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور روسلان عبد الغفور الماجستير، عميد كلية

الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج.

٣. فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستير، رئيس تعليم اللغة

العربية مرحلة الماجستير بكلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية

الحكومية رادن إنتان لامبونج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهرييل، الماجستير كالمشرف

الأول الذي أفادت الباحث علميا ووجهها خطوات في كل مراحل

إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنهاء منه، فله من

الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٥. فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة رمضان سكال الماجستير وكالمشرفة

الثاني قدمها للباحث كل النصيح والتشجيع طوال فترة إعداد هذه



الرسالة فلم يبخل بعلمها ولم يضيق صدرها يوماً عن مساعدة الباحث،  
وكان لتفضلها بمناقشة هذه الرسالة أكبر الأثر في نفس الباحث فلها  
متى خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.  
٦. السادة المحاضرة في هذه الجامعة خصوصاً من الأساتذ أو الأساتذة  
المعلمين في قسم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية  
الحكومية رادن إنتان لامبونج الذي بذلوا جهودهم وطاقاتهم وأوقاتهم  
وأفكارهم لإجراء التربية والتعليم فيها.

بندار لامبونج، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢



فردانا صديق

رقم التسجيل: ١٨٨٨١٠٤٠٠٥

## محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع	.....
ج	الملخص	.....
د	تقرير المشرفين	.....
هـ	تقرير لجنة المناقشة	.....
و	الأشعار	.....
ز	إهداء	.....
ح	ترجمة البحث	.....
ط	كلمة الشكر والتقدير	.....
ك	محتويات البحث	.....
س	قائمة الصورة	.....
ع	قائمة الجداول	.....
ف	قائمة الرسوم البيانات	.....
ص	قائمة الملاحقات	.....
١	الباب الأول : المقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
١٠	ب. تركيز البحث	.....
١١	ج. مشكلة البحث	.....
١١	د. أهداف البحث	.....
١٢	هـ. فوائد البحث	.....
١٣	و. المراجع	.....
١٧	الباب الثاني : الدراسة النظرية	.....
١٧	أ. مفهوم تطوير النموذج	.....

١٧	١ . تعريف تطوير النموذج .....
١٨	٢ . أنواع تطوير النموذج .....
٢٥	ب . مواد التعليمية .....
٢٥	١ . مفهوم المواد التعليمية .....
٣٠	٢ . وظيفة المواد التعليمية .....
٣١	٣ . إشكاليات وعقبات في تحضير المواد التعليمية .....
٣٧	ج . كتاب النص .....
٣٧	١ . مفهوم كتاب النص .....
٤٠	٢ . فوائد كتاب النص .....
٤٢	٣ . خصائص كتاب النص .....
٤٣	٤ . مزايا و عيوب كتاب النص .....
٤٤	د . المادة اللغة العربية .....
٤٤	١ . مهارة الإستماع .....
٤٥	٢ . مهارة الكلام .....
٤٥	٣ . مهارة قراءة .....
٤٦	٤ . مهارة الكتابة .....
٤٧	هـ . الوسائل .....
٤٧	١ . تعريف الوسائل .....
٤٩	٢ . مفهوم الوسائل التعليمية .....
٥١	٣ . فوائد الوسائل .....
٥٥	٤ . أنواع الوسائل .....
٥٦	٥ . خصائص الوسائل .....
٥٨	و . السمعية البصرية .....



٥٩	١ . مفهوم السمعية البصرية .....
٦٠	٢ . أنواع وسائل السمعية البصرية .....
٦٧	٣ . مزايا و عيوب السمعية البصرية .....
٦٩	ز . الإطار النظرية .....
٧٢	<b>الباب الثالث : منهج البحث</b> .....
٧٢	أ . مكان و زمان البحث .....
٧٢	ب . خصائص تطوير النموذج .....
٧٣	ج . نوعية التطوير .....
٧٥	د . تنمية التطوير .....
٧٦	هـ . اختبار التطوير .....
٨١	و . تجربة تطوير النموذج .....
٩٧	<b>الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة</b> .....
٩٧	أ . نتائج البحث .....
٩٧	١ . عملية تطوير مواد التعليميّة .....
١١٧	٢ . المادة على بناء السمعية البصرية .....
١٢١	٣ . خطوات عملية تعلّم مهارات .....
١٣٧	ب . عرض بيانات التحقق من الصحة .....
١٢٨	١ . نتائج التحقق من خبير وسائل المواد و التصميم .....
١٤٧	٢ . نتائج التحقق من خبير اللغويات .....
١٦٠	ج . المناقشة .....
١٦٠	١ . تحليل عملية تطوير مواد التعليمية .....
١٦٣	٢ . تحليل الخبراء للتحقيق تطوير مواد التعليمية .....
١٦٧	<b>الباب الخامس : الخاتمة</b> .....

١٦٧ .....	أ. الإستنتاج
١٦٨ .....	ب. الإقتراحات
١٧١ .....	المراجع
١٧٤ .....	الملاحق



## قائمة الصورة

الصفحة	الصورة	الرقم
٩٥	التغطية الأمام والخلف	٤,١
٩٦	المقدمة	٤,٢
٩٧	المحتويات	٤,٣
٩٨	الاختصاص الأساسية و الكفاءات الأساسية	٤,٤
٩٩	أهداف التعليمية	٤,٥
١٠٠	تغطية المواد الفرعية	٤,٦
١٠١	صورة مفردات	٤,٧
١٠٢	صورة الحوار	٤,٨
١٠٣	مهارة القراءة	٤,٩
١٠٤	صورة القوائد	٤,١٠
١٠٥	مهارة كتابة	٤,١١
١٠٦	الباركود	٤,١٢
١٠٧	قاموس الصغيرة	٤,١٣
١٠٨	صورة السيرة الذاتية للمؤلف	٤,١٤
١٠٨	الصورة الأول السمعية والبصرية	٤,١٥
١٠٩	قسم المحتويات	٤,١٦



## قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
٧١	تطوير النموذج بروخ و جيل	٣,١
٧٢	إجراءات التطوير بروخ و جيل	٣,٢
٨٣	استبيان التحقق من صحة الخبراء في وسائل المواد والتصميم	٣,٣
٨٥	استبيان التحقق من صحة خبير المواد واللغة	٣,٤
٨٧	استبيان الطالب المستجيب	٣,٥
٨٩	إرشادات مقياس تصنيف الاستبيان	٣,٦
٩١	تحويل مستويات الإنجاز بمقياس ٥	٣,٧
١١٠	معايير تقييم المدقق الخبير	٤,١
١١٢	أدوات وتصميم خبراء الوسائل	٤,٢
١١٢	نتائج من خبير وسائل المواد والتصميم قبل تصحيح	٤,٣
١١٨	نتائج من خبير وسائل المواد والتصميم بعد تصحيح	٤,٤
١٢١	أدوات خبراء المواد واللغة	٤,٥
١٢٢	نتائج التحقق من صحة بواسطة خبراء المواد قبل تصحيح	٤,٦
١٢٥	نتائج التحقق من صحة من قبل خبراء المواد بعد تصحيح	٤,٧
١٢٧	نتائج استبيان استجابة الطالب	٤,٨
١٢٨	مواد تعليمية عن النتائج التجريبية للمجموعة الصغيرة العربية السمعية والبصرية	٤,٩
١٢٩	مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٤,١٠

## قائمة الرسوم البيانات

الصفحة	الرسوم البيانات	الرقم
١١٤	تقييم خبراء المواد والتصميم قبل تصحيح	٤,١
١١٩	تقييم خبير وسائل المواد والتصميم بعد تصحيح	٤,٢
١٢٢	استبيان التحقق من صحة خبير المواد واللغة قبل تصحيح	٤,٣
١٢٦	نتائج التحقق من صحة من قبل خبراء المواد بعد تصحيح	٤,٤
١٢٩	أدوات تدريس الكتب المدرسية للمجموعة الصغيرة	٤,٥



## قائمة الملاحظات

الصفحة	الرسوم البيانات	الرقم
	تقييم خبراء المواد والتصميم قبل تصحيح	٤,١
	تقييم خبير وسائل المواد والتصميم بعد تصحيح	٤,٢
	استبيان التحقق من صحة خبير المواد واللغة قبل تصحيح	٤,٣
	نتائج التحقق من صحة من قبل خبراء المواد بعد تصحيح	٤,٤
	أدوات تدريس الكتب المدرسية للمجموعة الصغيرة	٤,٥



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

المدرسة المحمدية هي مدرسة خاصة من بين ملايين الطلاب الذين يكتسبون المعرفة خاصة فيما يتعلق بالمعرفة الدينية ، حيث تمتلك المدرسة المحمدية رؤية ورسالة تؤكد على التطوير الأخلاقي والسلوك والمواقف تجاه الطلاب.

اللغة هي أهم أداة اتصال في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم ، لذلك تم إنشاء العديد من اللغات ، كل ذلك لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة أيضاً هي أداة الاتصال مهمة والإبداعية والسريعة للإنسان لنقل بعض الأفكار والمشاعر. لا يمكن اللغة يفترق عن حياة الإنسان ، لأن الإنسان يستخدمون اللغة نفسها للتفاعل.<sup>1</sup>

تتميز اللغة العربية مع اللغات الأخرى ، لأنها الأدبية عالية الجودة لمن يدرسها ، كما أن اللغة العربية مقدره أيضاً أن تكون لغة القرآن التي توصل كلم الله. لأن فيه يوجد لغة رائعة للغة الإنسان ولا يمكن لأحد أن يضاهيها.<sup>2</sup>

التعلم هو عملية شخصية ناتجة عن أنشطة التعليم المنظمة التي تشمل العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على أهداف التعليم. تحدث

---

<sup>1</sup> Hidayat, Nandang Sarip. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012 Halm. 82

<sup>2</sup> *Ibid.*, h. 82.

عملية التعليم الفردية والسياقي نفسها عند الطلاب. وفقا لتطورات الزمان. أن يكون المعلمون الدافع لزيادة حماسة عند الطلاب للتعليم حتى يكونوا مهتمين بالتعليمهم لو لم يكونوا الرسالة في الفصل.

يجب للمعلمون نشاطا في تنفيذ التعليم من أجل تحقيق الأهداف التربوية المراد تحقيقها. يقوم المعلمون بالتعليم من خلال أنشطة التعليم للطلاب. المعلم أن يكون قادراً على صياغة أهداف أنشطة التعليمية ، وتحديد استراتيجيات التدريس المعتمدة لتحقيق أهداف التعليمية التي تمت صياغتها. بعد أن يضع المعلم استراتيجيات التعليم ، يجب أن يكون المعلم قادراً على توفير موارد تعليمية ممتعة للطلاب حتى لا يكون جو الفصل مملاً. هذا يضع المعلم ليس كمصمم فقط ولكن أن يكون أيضاً في تطوير المواد التعليمية.

يعد تطوير المواد التعليمية ضرورة في التعليم ، والتي تبدأ من عملية التصميم والتطوير ، والتي يمكن أن تكون في شكل تطوير الأنشطة الخاصة بهم ، أو استخدام المواد التعليمية الموجودة ، لاختبار المواد التعليمية. يتم تصنيف المواد التعليمية نفسها من شكل العرض التقديمي إلى أربعة ، وهي ؛ المواد التعليمية المطبوعة والمسموعة والمرئية والتفاعلية. لمزيد من التحديد ، فإن المواد التعليمية التي ستم مناقشتها في هذه الرسالة هي مواد تعليمية مطبوعة في شكل كاتب المقرر. حالياً ، يحظى التعليم في

إندونيسيا باهتمام من مختلف الأطراف ، حيث ينصب التركيز الرئيسي على انخفاض جودة خريجي المدرسة أو المؤسسات التعليمية. منخفض هذه الجودة ، لا يمكن فصلها في عملية التعلم الخاصة بهم. فيما يتعلق بتدني جودة التعليم ، هناك عدد من العوامل المسؤولة ، وهي جدوى وجودة الكاتب المقرر. خاصة في مقدمة واستيفاء عدد الكاتب المقرر محدودة وعدم إتقان المعلم لاستخدامها بصحيح.

إن موقع الكاتب المقرر مهم جداً ، إن كان من الطلاب أو المعلمين بسبب أهمية من حيث الدرجة التي يجب أن تكون الكاتب المقرر جديرة بأن تكون مكاناً لاكتساب الخبرة. الكاتب المقرر بمثابة مخزن للمعرفة حول مختلف جوانب الحياة. لأنه تم إعداده من حيث الاكتمال والعرض.<sup>3</sup>

لا يمكن تعليم اللغة العربية عن المشاكل المختلفة المتعلقة بعرض المواد التعليمية. وبالخصوص على وفرة كاتب المقرر اللغة العربية ، لا يزال على وفرة كاتب المقرر العربية القياسية محدوداً للغاية مع تقديم المواد التعليمية التي رتيبة. لأن وجود تباين مقارن بين توافر كاتب المقرر اللغة الإنجليزية كالغة الثانية في إندونيسيا. تعليم اللغة العربية باعتباره ثاني تعليم شعبية في إندونيسيا ، يحتاج تطوير مواد التدريس من أجل تلبية احتياجات عملية للتعليم الكاملة.

<sup>3</sup> Maman Suryaman. *Dimensi-dimensi kontekstual di dalam penulisan buku teks pelajaran bahasa indonesia*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. : 13. No. 2 Juli 2006 Hal. 167



مشكلة التي غالبًا ما يواجه المعلمون في التعليم فيما يتعلق بمواد التعليمية ، وخاصة كاتب المقرر ، أن المعلم يوفر مواد تعليمية واسعة جدًا أو قليلة جدًا ، حتى يكون ترتيب العرض غير مناسب ونوع المواد التعليمية لا تتفق مع الكفاءات التي يتعين على الطلاب. يمكن أن نفهم أن هناك حاجة لترتيب الانتخابات واستخدام المواد التعليمية لمساعدة المعلمين على اختيار المواد التعليمية المناسبة. تتضمن مفاهيم ومبادئ اختيار المواد التعليمية التسلسل والمعايير وخطوات الاختيار ومصادر المواد التعليمية. من أجل أن يتم تعلم اللغة العربية بش كل صحيح ومثالي ، يجب أن يكون مدعومًا بمصادر ومواد مناسبة. من بين العناصر العديدة لتعلم اللغة العربية ، تعد المواد التعليمية إحدى الوسائل الداعمة لتحقيق هدف التعلم. بشكل عام ، يتكون الموضوع من كتاب مدرسي ، ويجب أن يكون للكتاب المدرسي أهداف تعليمية واضحة. يعد عامل استخدام الكتب المدرسية في التعلم أمرًا ملحًا ، لأنه يلعب دورًا في تحقيق النجاح في التعلم.<sup>٤</sup>

لتحسين نتائج تعلم الطلاب ، من الضروري توفير كتب مدرسية كاملة في أيدي الطلاب وتطبيق طرق جيدة لدراسة الكتب المدرسية. يمكن توفير الكتب المدرسية الكاملة في أيدي الطلاب عن طريق: يشتري الآباء الكتب المدرسية التي

<sup>4</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014)

تناسب احتياجات أطفالهم أثناء الرسالة ، وتوفر مكتبة المدرسة الكتب المدرسية التي تناسب احتياجات الطلاب.

نظام المناهج المطبق في إندونيسيا هو الآن منهج يستخدم نهجًا علميًا ، بما في ذلك المواد الدينية. النهج العلمي هو نهج يركز على المتعلم. (متمحور حول الطالب). يتم تشجيع الطلاب على البحث والقيام والتجربة في السياق باستخدام جميع الموارد المتوفرة لديهم والبيئة المحيطة بحيث يصبح التعلم أكثر فائدة وبالطبع يجب على المعلم أن يكون أكثر إبداعًا وابتكارًا.<sup>٥</sup>

ويدعم ذلك وجود مواد تعليمية لكل من المعلمين والطلاب مقدمة من الحكومة ، وبالطبع مفيدة جدًا للمعلمين في عملية التعلم. ومع ذلك ، لا يزال هناك معلمين يعتمدون على مصدر تعليمي واحد ، على الرغم من وجود العديد من مصادر التعلم أو الوسائط التي يمكن أن تساعد في تقديم المواد ، مثل الوحدات النمطية والوسائط الصوتية والمرئية والمسموعة والمرئية والوسائط المتعددة ، مما يتسبب في جعل عملية التعلم أقل نشاطًا وأهداف التعلم لا ينبغي تحقيقها.

من المؤكد أن المواد التعليمية التي توفرها الحكومة ليست المصدر الوحيد للتعلم لأن توزيع المواد التعليمية من الحكومة لم يكن شاملاً بحيث لا يحصل عليها

<sup>5</sup> Dept. Agama RI, *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*, (Jakarta: Dept. Agama RI, 2005), hlm. 8

جميع الطلاب. كمعلمين ، بالطبع ، يجب أن يكونوا قادرين على تطويرهم ليكونوا أكثر إثارة للاهتمام ومتكيفين مع خصائص الطلاب الذين يتم تدريسهم لأن تطوير مواد التدريس هو حاجة ملحة للغاية. يمكن أن يساعد تطوير المواد التعليمية المدارس في تحقيق التعلم الجيد ويمكن أن تجعل أنشطة التعلم أكثر تخطيطاً واستقلالية وكاملة وذات نتائج واضحة (مخرجات)

حتى يمكن استخدام المواد التعليمية المطورة على النحو الأمثل ويمكن أن تسهل على الطلاب التعلم ، بالطبع يجب أن تكون مدعومة بوسائل الإعلام التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب. أحدها هو الوسائط المتعددة ، لأن الوسائط المتعددة هي شكل من أشكال التكنولوجيا التي تجمع بين مصادر الوسائط المختلفة مثل النص والصوت والرسوم المتحركة والفيديو وما إلى ذلك ، والتي يتم تسليمها من خلال نظام كمبيوتر تفاعلي.<sup>6</sup>

من المشكلات المهمة التي غالباً ما يواجهها المعلمون في أنشطة تعلم اللغة العربية اختيار أو تحديد المواد التعليمية أو المواد التعليمية المناسبة لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءة. هذا يرجع إلى حقيقة أنه في المناهج الدراسية أو المنهج الدراسي ، تتم كتابة المواد التعليمية فقط في مخطط تفصيلي في شكل "موضوع". إن وظيفة المعلم هي

<sup>6</sup> Dony Ariyus, *Keamanan Multimedia*, (Yogyakarta: Andi, 2009), hlm. 2

وصف الموضوع بحيث يصبح مادة تعليمية كاملة. بالإضافة إلى ذلك ، تعد كيفية استخدام المواد التعليمية مشكلة أيضاً. الاستخدام المقصود هو كيفية تدريسه من وجهة نظر المعلم وكيفية تعلمه من جانب الطالب. فيما يتعلق باختيار هذه المواد التعليمية ، تشمل المشكلات المعنية بشكل عام كيفية تحديد نوع المادة ، والعمق ، والنطاق ، وترتيب العرض ، ومعالجة (معالجة) المواد التعليمية.

هناك مشكلة أخرى تتعلق بمواد تدريس اللغة العربية وهي اختيار المصدر الذي يتم الحصول على المواد التعليمية منه. عادة ما يميل كل من الطلاب وأولياء الأمور والمعلمين إلى الاعتقاد بأن مصدر المواد التعليمية يركز فقط على الكتب. إن وجود الكتب مفيد جداً في عملية التعلم ، لكن لا تعتمد فقط على الكتب. لأن هناك العديد من المصادر الأخرى للمواد التعليمية إلى جانب الكتب التي يمكن استخدامها. لا يجب أن تكون الكتب من نفس النوع ولا يجب أن تتغير كثيراً ، كما حدث حتى الآن. يمكن اختيار كتب مختلفة كمصدر للمواد التعليمية. ولكن إلى جانب الكتب ، يمكن الحصول على مصادر أخرى للمواد التعليمية من الإنترنت والمجلات والصحف والأقراص المدججة التفاعلية والبيئة وغيرها الكثير التي تُستخدم كمصادر تعليمية.

تعد الوسائل السمعية البصرية إحدى الوسائل التي تعتبر مفيدة للغاية في دعم عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة. تعد الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة يمكن للطلاب سماعها ورؤيتها مباشرة. الوسائل السمعية البصرية المشار إليها في هذه الدراسة عبارة عن أصوات أو أصوات متعلقة بالمفردات المراد دراستها ، حيث يتم تسجيل المفردات باستخدام التسجيلات الصوتية وتطويرها إلى سمعية بصرية ليستمع إليها الطلاب

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصورة ، على سبيل المثال التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو والأفلام وشرائح الصوت خير ذلك. لذلك من المتوقع أن يؤدي استخدام الصوتيات والمرئيات في عملية تعلم اللغة العربية إلى تحسين فهم الطلاب للمفردات.

بما في ذلك المشكلات التي يواجهها المعلمون غالباً فيما يتعلق بمواد تدريس

اللغة العربية ، يقدم المعلمون مواد تعليمية أو مواد تعليمية واسعة جداً أو قليلة جداً أو عميقة جداً أو ضحلة جداً ، وترتيب العرض غير مناسب ونوع التدريس المادة لا تتفق مع الكفاءات المرجوة التي حققها الطلاب. فيما يتعلق بالكتب الأصلية ، غالباً ما

يحدث كل فصل دراسي أو تغيير سنوي.

في هذا الصدد ، من الضروري ترتيب علامات لاختيار واستخدام المواد التعليمية لمساعدة المعلمين على أن يكونوا قادرين على اختيار المواد التعليمية أو المواد التعليمية واستخدامها بشكل مناسب. وتشمل العلامات ، من بين أمور أخرى ، مفاهيم ومبادئ اختيار المواد التعليمية ، وتحديد النطاق والتسلسل والمعايير والخطوات لاختيار واستخدام ومصادر المواد التعليمية.

أحد أسباب وجود أبحاث اللغة العربية في المدرسة المهنية المحمدية أن هناك طلاباً لا يزالون يجدون صعوبة في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأن اللغة العربية تعتبر مادة صعبة من قبل بعض الطلاب في المدرسة ، لذلك هناك مشاكل تنشأ في عملية تعلم اللغة العربية ، يجب أن تكون مصحوبة بحلول تسهل على الطلاب إتقان المهارات اللغوية الأربعة. مع وجود الوسائل والمسمعية البصرية التي طورها الباحث ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر والتواصل باللغة العربية في حياتهم اليومية.

بناءً على نتائج مقابلة أجراها باحثون مع مدرسين في الدراسات العربية في بالمدرسة الثانوية المهنية الصف العاشر كالرجو لامبونج الوسط، وبالتحديد السيد

إختيارنو قال:



يعتبر معظم طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية كالرجو لامبونج الوسيط أن دروس اللغة العربية مادة صعبة للغاية لأن الحديد لديهم يميل إلى أن يكون إلكترونيًا ، لذا فإن إتقان الطلاب للمواد العربية لا يزال منخفضًا نسبيًا ، أحدها هو مهارة الإستماع . وإتقان المفردات. عندما يحدث التعلم في تقديم المواد ، يستخدم المعلم فقط الكتب المدرسية التي تكون موادها غير مكتملة وبدون مساعدة من وسائل الإعلام الداعمة بحيث تكون أقل إثارة للاهتمام في عملية التعلم.<sup>٧</sup>

إلى ذلك ، تلقى الباحثون أيضًا معلومات أن الطلاب غالبًا ما ينسونها ويواجهون صعوبة عندما يُطلب منهم إعادة حفظ المفردات التي تمت دراستها ، حتى أن بعض الطلاب واجهوا صعوبة في قراءة اللغة العربية لأن عدد مصادر التعلم في شكل كتب مدرسية كان شديدًا جدًا. محدودة بحيث لا يتمكن الطلاب من أخذ الكتاب المدرسي إلى المنزل.

أن عدد المفردات التي يتم تدريسها للطلاب في دراسة تعلم اللغة العربية بين ٧٥٠ حتى ١٠٠٠ للمستوى المبتدئ ، و ١٠٠٠ حتى ٢٠٠٠ للمستوى المتوسط ومن ١٥٠٠ حتى ٢٠٠٠ للمستوى العالية.<sup>٨</sup>

من شرح المشكلات ، يكون لها أيضًا تأثير على القيمة التي حصل عليها

الطلاب الذين لا يزالون أقل من KKM من القيمة التي تحددها المدرسة ، في حين أن

<sup>7</sup> Wawancara guru mata pelajaran bahasa Arab bapak Ikhtiaro, S.Pd. di SMK Muhammadiyah 2 Kalirejo Lampung Tengah

<sup>8</sup> Abdurrahman. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Non Arab*. An-Nabighoh, Volume 19 No.1 Tahun 2017

KKM التي تحددها المدرسة للمواد العربية هي ٧٠ في كل تقييم تم إجراؤه بواسطة الطلاب.<sup>٩</sup>

بناءً على المشكلات المذكورة ، أخذ الباحث الموضوع المناقشة " تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر لمدرسة الثانوية المهنية " .

### ب. تركيز البحث

استناداً إلى الخلفية التي تم ذكرها أعلاه، ولكي يكون هذا البحث التنموي فعالة وتركيز البحث في هذا البحث هو تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب الصف العاشر لمدرسة الثانوية المهنية والتركيز الفرعي هو فعالية مواد تدريس الكتب النصية العربية بناءً على السمعية والبصرية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية.

### ج. مشكلة البحث

بالنسبة للمشكلات التي قدمتها الباحثة، فإن مشاكل وأسئلة البحث كما يلي :

١. كيفية تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية لطلاب

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية ؟

<sup>9</sup> Ibid., Wawancara guru mata pelajaran bahasa Arab bapak Ikhtiamo

٢. كيف جدوى إنتاج مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية

لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية ؟

#### د. أهداف البحث

أما الأهداف التي تريد أن تحصل عليها الباحثة في هذا البحث فهي ما يلي :

١. لشرح عملية تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية

لطلاب الصف العاشر لمدرسة الثانوية المهنية .

٢. لشرح فاعلية تطوير مواد التعليمية اللغة العربية بالوسائل السمعية البصرية

لطلاب الصف العاشر لمدرسة الثانوية المهنية .

#### ٥. وفوائد البحث

وهذا البحث له عدة أهداف تم وصفها أعلاه وتهدف إلى توفير فوائد للعديد من

الأطراف على حد سواء الفوائد النظرية والعملية.

#### ١. الفوائد النظرية

تعتبر فوائد أو استخدامات هذا البحث بشكل عام جزءاً من مساهمة المعرفة.

يأمل المؤلف أن تكون هذه الكتابة قادرة على فتح خطاب جديد كشكل من أشكال

الإلهام التي يمكن تنفيذها في تجربة تعلم طلاب اللغة العربية من جميع مستويات التعليم.

#### ٢. فوائد عملية

أ) يمكن استخدام نتائج هذه الرسالة كمصدر إلهام في تطوير إجراءات كتابة

الكتاب باللغة العربية في محاولة لتحسين جودة المواد التعليمية.

ب) فوائد للطلاب ، يمكن استخدامها كوسيلة لإتقان اللغة العربية على أكمل

وجه ، ليس في البيئة المدرسية فقط ، ولكن يمكن للطلاب الرسالة بشكل

مستقل في المنزل ويكونون أكثر اهتماماً بمحتوى ومحتوى الكتب العربية.

ج) فوائد للمعلمين ، كمصدر تعليمي بديل فعال وفعال للتعلم وإتقان المواد

وفقاً للكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية وفقاً لمعايير محتوى منهج

٢٠١٣.

د) فوائد للمدارس ، إضافة مراجع إلى المواد التعليمية في المدارس التي يمكن أن

تستوعب لاحقاً احتياجات المعلمين والطلاب لمصادر التعلم.

هـ) فوائد التي تعود على القراء ، من المتوقع أن يكون هذا البحث بمثابة

مدخلات لأولئك الذين يحتاجون إلى المراجع والذين يرغبون في إجراء بحث

مماثل.

## و. المراجع

إن البحث في تطوير مواد التعليمية اللغة العربية ليس بالأمر الجديد وقد ناقشته

العديد من الدراسات العلمية من عدة زوايا. من نتائج البحث الذي قام به المؤلف فيما

يتعلق بالبحث عن تطوير المواد التعليمية ، في الواقع كانت هناك العديد من الدراسات حول تطوير مواد التعليمية اللغة العربية إلكترونياً مثل الأقراص المدججة ووسائل ماكروفلش والمواد التعليمية المطبوعة مثل أوراق العمل ، وحدات وغيرها. ومع ذلك ، فإن البحث حول تطوير مواد التعليمية اللغة العربية الذي قام به المؤلف يختلف عن الدراسات السابقة. من بين الأبحاث السابقة:

١. في بحثها زمرة السعدية (٢٠١٣) بعنوان "تطوير مواد تدريس اللغة العربية

مع ألعاب لغوية من الفصل الثالثة في المدرسة الإبتدائية نور الهدى مولياريجوا مانج". في هذه الرسالة السابقة ، تم التأكيد على تطوير مواد تدريس اللغة مع الألعاب اللغوية التي تهدف إلى إنتاج منتجات شيقة وفعالة يستخدمها الطلاب وزيادة فهم الطلاب. يعتمد المستوى العالي من الفعالية والجاذبية على أساس نتائج تقييم المستجيبين والمجموعة المستهدفة من التجربة ، وهي من الفصل الثالثة في المدرسة الإبتدائية نور الهدى مولياريجوا مانج كستخدمين للمواد التعليمية ، على تقييم مدرس اللغة العربية على المكونات التي تصل إلى ٨٤ ٪. بمؤهلات لائقة للغاية ومتوسط اكتساب مخرجات التعلم في الاختبار النهائي ٨٣,٢ مقارنة بالاختبار الأولي الذي حصل على ٦٩,٥ مما أظهر أن الزيادة في اكتساب مخرجات تعلم الطلاب

كانت ١٣,٧ بعد تعلم استخدام المنتج المطور. وسائل التعليم. يتمثل التشابه في هذا البحث في تطوير مواد تعليمية باللغة العربية في شكل كتب مدرسية ونوع البحث المستخدم هو أسلوب البحث والتطوير. وفي الوقت نفسه ، يتمثل الاختلاف في هذا البحث في تطوير مواد تعليمية للكتب المدرسية القائمة على الوسائط المتعددة.

٢. زهرية ، سبيتي أميناتوز. ٢٠١٧. "تطوير مواد تعليمية باللغة العربية قائمة على الوسائط المتعددة لتحسين نتائج التعلم للصف الرابع في المدرسة الابتدائية سونا أمفيل سيدوأرجوا". يعتمد تطوير هذه المواد التعليمية على عدة مشاكل موجودة في الفصل الدراسي بما في ذلك عدد كتب الطلاب العرب التي لا تتناسب مع عدد الطلاب ، ومصادر التعلم التي يستخدمها المعلم أقل جاذبية. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر الطلاب بالخوف ويواجهون صعوبة في حفظ المفردات وقراءة القراءة والحوار وفهم تاركيب ، ولا توجد وسائط تدعم عملية التعلم. نتائج هذا البحث الترموي هي (١) المنتج الناتج في شكل مواد تعليمية باللغة العربية قائمة على الوسائط المتعددة والتي تلبى المعايير الصالحة مع نتائج التحقق من خبير المواد تصل إلى ٨١,٤٢٪ ، ونتائج التحقق من خبراء التصميم تصل إلى ٩٠,٧٧٪ ، وتصل نتائج

التحقق من خبير التعلم ٩٠٪ ، ٢) حققت الكتب المدرسية مستوى الاهتمام مع وصول نتائج التجارب الجماعية الصغيرة إلى ٩٥٪ والتجارب الميدانية إلى ٩٠٪ ، لذلك هناك تأثير كبير على المواد التعليمية المطورة. وبالتالي ، يمكن لمواد تعليم اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة تحسين نتائج التعلم.

رقم	المؤلف/ العنوان	المساواة	الفرق	أصالة البحث
١	زمرة السعدية (٢٠١٣) بعنوان "تطوير مواد تدريس اللغة العربية مع ألعاب لغوية من الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الهدى مولياريجوا مالنح".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام أساليب البحث والتطوير</li> <li>• تطوير مواد تعليمية باللغة العربية. إنتاج كتب مدرسية باللغة العربية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير المواد التعليمية السمعية والبصرية</li> <li>• موضوع البحث فصل العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية.</li> <li>• المكان المقصود ينتج البحث كتباً مدرسية.</li> </ul>	<p>١. ينصب تركيز هذا البحث على تطوير مواد تدريس الكتب النصية للغة العربية بناءً على الصوتيات والمرئيات لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية.</p> <p>٢. نموذج تطوير المنتج مع نموذج بورغ وجال</p> <p>٣. تطوير المواد</p>
٢	سيتي أميناتوز. ٢٠١٧. "تطوير مواد تعليمية باللغة العربية قائمة على	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير المواد التعليمية.</li> <li>• إنتاج كتب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم مواد تعليمية سمعية وبصرية للكتب</li> </ul>	<p>التعليمية بالاعتماد على الصوتيات والمرئيات</p>



	<p>النصية العربية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• موضوع البحث فصل العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية.</li> <li>• تطوير المواد في فصل دراسي واحد.</li> </ul>	<p>مدرسية باللغة العربية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هدف البحث هو تحسين نتائج التعلم.</li> </ul>	<p>الوسائط المتعددة لتحسين نتائج التعلم للصف الرابع في المدرسة الابتدائية سونا أمفيل سيدوأرجوا".</p>
--	--	--	--

جدول ١,١ أصالة البحث مع البحث السابق



## الباب الثاني الرسالة النظرية

أ. مفهوم تطوير النموذج

### ١. تعريف تطوير النموذج

البحث والتطوير (R & D) هي عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين

نتاج موجود ، والتي يمكن حسابها.<sup>١٠</sup>

البحث والتطوير (R & D) هو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة

واختبار فعالية هذه المنتجات. لتكون قادراً على إنتاج منتجات معينة،<sup>١١</sup> يتم استخدام

البحث الذي تحليل الاحتياجات واختبار فعالية هذه المنتجات بحيث تعمل في المجتمع.

يعتبر فهم البحث التطوير فقالا برج وجال Borg and Gall "البحث والتطوير

إستراتيجية قوية لتحسين الممارسة. إنها عملية تُستخدم لتطوير المنتجات التعليمية

والتحقق من صحتها". يمكن تفسير هذا الفهم بأن "البحث والتطوير استراتيجية قوية

لتحسين الممارسة هي العملية المستخدمة لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من

صحتها.<sup>١٢</sup>

<sup>10</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, ( Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2015), 164

<sup>11</sup> Sugiyono, 'Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D', Bandung :Alfabeta (2017) : 407

<sup>12</sup> Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" II, no. Malang STAIN Pamekasan (2013).

## ٢. أنواع تطوير النموذج

في البحث التطوير ، هناك حاجة إلى تطوير النموذج يتوافق مع نوع النتائج المراد تطويره ، وهناك عدة أنواع من التطوير نماذج التي اقترحها الخبراء بما في ذلك ما يلي:

### أ. تطوير النموذج برج وجال ( Borg and Gal )

قال برج وجال ، أن تطوير النموذج التعليمية يعتمد على الصناعة التي تستخدم نتائج البحث في تصميم منتجات وإجراءات جديدة. من خلال هذا البحث ، يتم اختبار هذه النماذج بشكل منهجي في الميدان وتقييمها وتحسينها للحصول على معايير محددة فيما يتعلق بالفعالية أو الجودة أو نفس المعيار.<sup>١٣</sup>

الخطوات العامة في دورة (R & D) (البحث والتطوير) المستخدمة لتطوير منتجات في نموذج برج وجال Borg and Gall هي كما يلي: (١) البحث وجمع المعلومات ، (٢) التخطيط ، (٣) تطوير المقدمة ، (٤) الاختبار الميداني المقدمة أو التحضير ، (٥) تحسين على بناء نتائج الاختبار الميداني ، (٦) الاختبار الميداني الإختصاص ، (٧) تحسين على بناء الاختبار الميداني الإختصاص ، (٨) الاختبار الميداني التشغيلي ، (٩) تحسين على بناء الاختبار الميداني التشغيلي ، (١٠) النشر و التنفيذ.

<sup>13</sup> Emzir, 'Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif Edisi Revisi', Jakarta: P (2013), 263.

الغرض من الاختبار الميداني الإختصاص هو الحصول على تقييم نوعية في بداية  
مناجح تعليمية جديدة. الغرض من الاختبار الميداني في دورة البحث والتطوير للدورة  
الصغيرة هو تحديد إذا كان المناجح التعليمية الذي تم تطويره يتوافق مع أهداف التعلم.

### ب. نموذج يقرر ، تصميم ، تطوير ، تقييم ، (DDD-E)

أحد نماذج تصميم التعليمية التي ي استخدامها لتطوير الوسائط المتعددة  
التعليمية. يتكون تطوير الوسائط المتعددة باستخدام نموذج DDD-E من:

#### ١. تحديد أهداف ومواد البرنامج.

هذه المرحلة هي مرحلة التخطيط لمنتجات الوسائط المتعددة. في هذه المرحلة ،  
يتم تنفيذ الأنشطة التالية: أ) تحديد الأهداف التعليمية ، ب) تحديد موضوع أو نطاق  
المادة ، ج) تحديد المعرفة أو المهارات المطلوبة ، د) تقييم توافر أجهزة الكمبيوتر  
والموارد الضرورية الأخرى.

#### ٢. التصميم هو إنشاء هيكل البرنامج.

هذه المرحلة هي مرحلة التفكير المرئي لأنها تنتج مخططاً لمنتج الوسائط المتعددة  
بأكمله. قبل البدء في خطوة التطوير ، يجب على المطور تصنيف المعلومات لتحديد  
الوسائط المناسبة لاستخدامها مثل الوسائط الرسومية والصوت والرسوم المتحركة  
والفيديو.

## ٣. تطوير

إنتاج عناصر الوسائط وإنشاء شاشات الوسائط المتعددة. المرحلة الثالثة من نموذج تقرر ، تصميم ، تطوير ، تقييم (DDD-E) هي التطوير، الذي يتضمن إنتاج مكونات الوسائط مثل النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو. عناصر الوسائط (الرسومات، الرسوم المتحركة، الصوت والفيديو) هي المكونات الرئيسية لمنتجات الوسائط المتعددة. هذه العناصر قادرة على تحقيق العرض في الحياة من خلال توفير الواقعية واللون والحركة والصوت.

## ج. نموذج والتر ديك ولو كاري (Dick dan Carey)

يعتبر نموذج نهج الأنظمة الذي طوره ديك وكاري أنشطة التطوير كأحد مكونات نظام التدريس المرتبط مباشرة بالمكونات الأخرى لنظام التدريس. نشاط التطوير هو خطوة منهجية ومنظمة بإحكام تصف سلسلة من إجراءات التطوير والعلاقة بين المكونات بطريقة متسلسلة.

قَالَ ديك وكاري ، تظهر إجراءات التطوير والعلاقة بين المكونات في عشر خطوات من التطوير ، وهي (١) تحليل احتياجات التعلم ، (٢) تحليل التعلم ، (٣) تحليل خصائص المتعلم وسياقها ، (٤) صياغة أهداف التعلم العامة والخاصة ، (٥) تطوير أدوات التقييم ، (٦) تطوير استراتيجيات التعلم ، (٧) تطوير واختيار المواد



التعليمية ، (٨) تصميم وتنفيذ التقييمات التكوينية ، (٩) تنفيذ مراجعة مواد التعلم ، و (١٠) تصميم وتقييمات تلخيصية. تتبع الخطوات العشر تسلسلاً إجرائياً ، ولا يمكن اختيار الخطوات العشوائية.

يبدأ النموذج تصميم التعلم الخاص ديك ولو كاري (Dick and Carey) بتحديد أهداف التعلم. هذه الخطوة تتماشى إلى حد كبير مع المناهج في المدرسة الثانوية والابتدائية. خاصة في بعض الموضوعات حيث تكون أهداف التعلم في المناهج الدراسية من أجل إنشاء تصميم تعليمية كما متوقع. الغرض من استخدام نموذج ديك ولو كاري (Dick and Carey) في تطوير نماذج التعلم في الموضوعات هو أن يتمكن الطلاب في بداية عملية التعلم من معرفة وفعل الأشياء التي تتوافق مع المواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك علاقة بين كل مكون مع استراتيجيات التعلم ونتائج التعلم المرغوبة ، وهذه سمة من سمات المزايا التي يمتلكها نموذج تطوير التعلم ديك وكاري.

لذلك ، فإن نموذج تطوير ديك وكاري له مزايا وعيوب. مزايا نموذج ديك

وكاري هي:

١. كل خطوة واضحة ، لذا يمكن اتباعها

٢. منظمة وفعالة وكفؤة في التنفيذ.

٣. هو نموذج أو خطة درس مفصلة ، لذلك من السهل اتباعها

٤. إن وجود مراجعة في تحليل التعلم أمر جيد للغاية ، لأنه في حالة حدوث خطأ

فيه ، فإنه سيؤثر على الخطأ في المكون التالي

٥. نموذج ديك وكاري مكتمل جداً في مكوناته ، ويغطي تقريباً كل ما هو

مطلوب في خطة الدرس.

بالإضافة إلى مزايا نموذج ديك وكاري هناك أيضا عيوب، وعيوبها هي:

١. جامدة، لأنه تم تحديد كل خطوة.

٢. لا يمكن تطوير جميع الإجراءات لتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم وفقا لهذه

الخطوات.

٣. وليس من المناسب أن تطبق في التعلم الإلكتروني في التجارب الكبيرة.

٤. لا يتم تحديدها بوضوح متى يتم القيام به ويتم إجراء مراجعات جديدة بعد

الاختبارات التكوينية.

**د. نموذج تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم ( ADDIE )**

نموذج تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم ( ADDIE ) هو واحد من نماذج

تصميم التعلم المنهجي. ويستند اختيار هذا النموذج على اعتبار أن هذا النموذج قد

وضعت بشكل منهجي وعلى أساس النظرية تصميم التعلم. يتم إعداد هذا النموذج

بشكل برنامجي مع تسلسل منتظم للأنشطة في الجهود المبذولة لحل مشاكل التعلم المتعلقة بـ موارد التعلم التي تناسب احتياجات المتعلمين وخصائصهم.

هذا النموذج تكون خمس خطوات أو مراحل يسهل فهمها وتنفيذها لتطوير منتجات التطوير مثل الكتب المدرسية، وحدات التعلم، أشرطة الفيديو التعليمية، الوسائط المتعددة وهلم جرا. المراحل الخمس هي: (١) تحليل، (٢) تصميم، (٣) تطوير، (٤) التنفيذ، (٥) التقييم.

ويتيح نموذج تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم (ADDIE) فرصة لتقييم أنشطة التنمية في كل مرحلة. وهذا له تأثير إيجابي على جودة منتجات التنمية. والأثر الإيجابي الذي يحدثه التقييم في كل مرحلة هو تقليل مستوى الأخطاء أو أوجه القصور في المنتج في المرحلة النهائية.

#### ٥. نموذج حنفين وبيك (Hanafin and Peck)

يتكون نموذج حنفين وبيك من ثلاث عمليات رئيسية. المرحلة الأولى هي مرحلة تقييم الاحتياجات ، تليها مرحلة التصميم والمرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير والتنفيذ. في هذا النموذج ، تتضمن جميع المراحل عملية تقييم ومراجعة. نموذج تصميم حنفين وبيك هو نموذج بسيط ولكنه أنيق. ترتبط المراحل الثلاث بأنشطة

"التقييم والمراجعة". يركز هذا النموذج على حل قيود الجودة وتعقيد التنمية. لمزيد من

التفاصيل ، يمكننا ملاحظة نموذج حنفيين وبيك في الشكل التالي:<sup>١٤</sup>

#### (١) تقييم الاحتياجات

تقييم الحاجة إلى تطوير منتج تعليمي هو أول شيء مهم جداً في تطوير منتج تعليمية. يمكن إجراء تقييم للاحتياجات عندما يكون مصمم برنامج التعلم قادراً على إجراء سلسلة من التحليلات المتعلقة بالاحتياجات المطلوبة. وفقاً لمارتن وآخرون ، تشمل هذه التحليلات: (أ) تحليل مشكلات التعلم (تحليل المشكلة التعليمية) ، (ب) تحليل المعلمين (تحليل الجمهور) ، (ج) تحليل الأهداف (تحليل الهدف) ، (د) تحليل إعدادات التعلم (تحليل الإعداد التعليمية).

#### (٢) تصميم

ينصب تركيز التطوير في هذه المرحلة على محاولة التحقيق في المشكلات / فجوات التعلم التي يتم مواجهتها. من الخطوات المهمة التي يجب مراعاتها في هذه المرحلة تحديد تجربة التعلم أو تجربة التعلم التي تحتاجها أنشطة التعلم. لذلك ، في مقاومة التصميم هذه ، يجب أن يكون المصمم قادراً على العثور على إجابات تتعلق بما يلي: (أ) القدرات والكفاءات الخاصة التي يجب أن يمتلكها الطلاب ، (ب) المؤشرات

<sup>14</sup> Tegeh and Pudjawan, "pengembangan buku ajar model penelitian Analyze Implement Evaluate Design Develop." *Op.cit* ; h. 98.

المستخدمة لقياس نجاح الطلاب ، ج) ما هي المعدات والشروط المطلوبة من قبل الطلاب حتى يتمكنوا من القيام بشيء من أجل الكفاءات التي يتقنونها ، د) مواد التدريس والأنشطة الحالية لدعم برامج التعلم ذات الصلة.

### ٣) التطوير والتنفيذ

تتضمن مراحل التطوير والتنفيذ أنشطة من خلال تكامل أو تطوير أو إنشاء برامج تعليمية جديدة. يتم بعد ذلك تقييم المنتجات التعليمية التي تم تطويرها ، من أجل الحصول على جهاز يناسب الاحتياجات ويمكن تنفيذه في التعلم الحقيقي.

### ب. المواد التعليمية

#### ١. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي محتوى تعليمي على شكل مواد ومفاهيم ومعرفة ومهارات وخبرات ومواقف أو قيم تُستخدم للتفاعل بين المعلمين والطلاب. تم تصميم المواد التعليمية بطريقة تحقق أهدافاً معينة ويتم ترتيبها بطريقة منهجية معينة ويتم تعديل التسليم وفقاً لخصائص الموضوعات وخصائص الطلاب الذين يستخدمونها. وأوضح

بلاواتي: المواد التعليمية هي كل الأشياء التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم ، سواء في شكل مواد تعليمية مكتوبة أو غير مكتوبة.<sup>١٥</sup>

المواد التعليمية هي أحد مكونات التعلم التي يجب أن يتم إعدادها صحيح من قِبَل المعلمين.

فقال حمداني ، إن المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها على منهجي ، سواء كانت مكتوبة أو غير مكتوبة ، وذلك لخلق بيئة أو جو مريحة بالتعلم للطلاب.

بذلك أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد التي يستخدمها المعلمون في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم في الفصل ، ويمكن أن تكون المواد المعنية مواد مكتوبة أو مواد غير مكتوبة.

المواد التعليمية هي في الأساس جميع المواد (المعلومات والأدوات والنصوص) التي يتم ترتيبها بشكل منهجي ، والتي تعرض رقماً كاملاً للكفاءات التي سيتقنها الطلاب وتستخدم في عملية التعلم بهدف التخطيط ودراسة تنفيذ التعلم. على سبيل المثال ، الكتب المقرر ، والوحدات النمطية ، والنشرات ، وأوراق العمل ، والنماذج أو

<sup>15</sup> Arman Husni. Pengembangan Bahan Ajar bahasa arab Untuk Pemula, versi online Jurnal Ittihad. Vol 02. No .01 (Jnauari-Juni) 2010. h. 3. diunduh 20 Februari 2016. Tian Belawati dkk. Pengembangan Bahan Ajar, Jakarta : Pusat Penerbitan Universitas Terbuka. 2003; 1.3.



النماذج بالأحجام الطبيعية ، ومواد التدريس الصوتية ، ومواد التدريس التفاعلية ، وغير ذلك. أنواع المواد التعليمية هي:

أ) من حسب شكل المواد التعليمية

من حيث الشكله ، تقسيم المواد التعليمية إلى أربعة أنواع ، وهي:<sup>١٦</sup>

١) المواد المطبوعة ، وهي عبارة عن عدد من المواد المعدة على الورق ، والتي يمكن

أن تعمل لأغراض التعلم أو نقل المعلومات. أمثلة: النشرات أو الكتب أو

الوحدات النمطية أو أوراق عمل الطلاب أو الكتيبات أو المنشورات أو

المخططات الجدارية أو الصور / الصور أو النماذج أو النماذج بالأحجام

الطبيعية.

٢) المواد التعليمية السمعية (الصوتية) أو البرامج الصوتية ، أي جميع الأنظمة التي

تستخدم إشارات الراديو مباشرة ، والتي يمكن تشغيلها أو سماعها من قبل

شخص أو مجموعة من الأشخاص. أمثلة: الكاسيت، وأجهزة الراديو

والأقراص، المدججة الصوتية.

<sup>16</sup> Elisatul Evi Zuliana, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif IPA Pokok Bahasan Energi Dan Perubahannya Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VI SDN Ketaw anggede Malang, Skripsi*, (Malang: PGMI UIN Malang, 2016), hlm. 21-22

٣) المواد التعليمية السمع (السمعية والبصرية) ، وهي كل ما يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة المتسلسلة. أمثلة: فيديو ، قرص مضغوط ، وفيلم.

ب) من حسب طريقة عمل المواد التعليمية

بناءً على طريقة عملها ، تقسيم المواد التعليمية إلى خمسة أنواع ، وهي:<sup>١٧</sup>

- ١) المواد التعليمية غير المتوقعة. هذه المواد التعليمية هي مواد تعليمية لا تتطلب جهاز عرض لعرض المحتويات فيها. لذلك ، يمكن للطلاب استخدامها مباشرة (قراءة ، مشاهدة ، مراقبة) هذه المواد التعليمية. أمثلة: الصور والرسوم البيانية والعروض والنماذج وغير ذلك.
- ٢) المواد التعليمية المتوقعة. المواد التعليمية المتوقعة هي مواد تعليمية تتطلب جهاز عرض حتى يمكن استخدامها من قبل الطلاب. مثلاً: الشرائح وشرائط الأفلام والشفافية العلوية وإسقاطات الكمبيوتر.

٣) المواد التعليمية الصوتية. المواد التعليمية الصوتية هي مواد تعليمية على شكل

إشارات صوتية مسجلة في وسائط تسجيل. لاستخدامها ، يجب أن نحتاج إلى

مشغل وسائط تسجيل ، مثل تكوين الشريط ، والأقراص المضغوطة ، وأقراص

<sup>17</sup> Ibid..

VCD ، ومشغل الوسائط المتعددة ، وما إلى ذلك. مثال: قرص فلاش ، وغير ذلك.

٤) المواد التعليمية بالفيديو. تتطلب هذه المواد التعليمية مشغلاً يكون عادةً في شكل مشغل شرائط فيديو و VCD و DVD وما إلى ذلك. نظراً لأن هذه المواد التعليمية تشبه تقريباً مواد التدريس الصوتية ، فإنها تتطلب وسائط تسجيل. ومع ذلك ، فإن الفرق بين هذه المواد التعليمية يكمن في الصور. لذلك ، في وقت واحد في العرض يمكن الحصول على عرض للصور والصوت. على سبيل المثال: مقاطع الفيديو والأفلام وغير ذلك.

٥) مادة (وسائط) كمبيوتر. مواد تعليم الكمبيوتر هي أنواع مختلفة من المواد التعليمية غير المطبوعة التي تتطلب جهاز كمبيوتر لعرض شيء ما للتعلم. أمثلة: التعليمات الحاسوبية (CMI) والوسائط المتعددة القائمة على الكمبيوتر أو

الوسائط التشعبية

ت) من حسب طبيعة المواد التعليمية

إذا نظرنا إلى المواد التعليمية من طبيعتها ، فيمكن تقسيم إلى أربعة أنواع ، وهي:

١) المواد التعليمية مطبوعة. تشمل هذه الفئة من المواد التعليمية على الكتب

والنشرات وأدلة دراسة الطلاب والمواد التعليمية وكتب عمل الطلاب

والخرائط والرسوم البيانية والصور والمواد من المجالات أو الصحف وغير ذلك.

٢) المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا. تشمل هذه الفئة من المواد التعليمية

على أشرطة الكاسيت ، والبث الصوتي ، والشرائح ، وشرائط الأفلام ،

والأفلام ، ومقاطع الفيديو ، والبث التلفزيوني ، ومقاطع الفيديو التفاعلية ،

والدروس المستندة إلى الكمبيوتر ، والوسائط المتعددة.

٣) المواد التعليمية المستخدمة في الممارسة أو المشاريع. مثلاً: مجموعات العلوم

وأوراق الملاحظة وأوراق المقابلات وغير ذلك.

٤) المواد التعليمية اللازمة لأغراض التفاعل البشري (خاصة لأغراض التعليم عن

بعد). مثلاً: الهاتف ، والهاتف المحمول ، ومؤتمرات الفيديو ، وغير ذلك.

ث) من حسب فحوى المواد التعليمية

من بشكل عام ، المواد التعليمية (المواد التعليمية) هي المعرفة والمهارات والمواقف

التي يجب على الطلاب تعلمها من أجل تحقيق معايير محددة سلفاً من الكفاءة والكفاءة

الأساسية. أو بعبارة أخرى ، يمكن تقسيم المواد التعليمية إلى ثلاثة أنواع من المواد ،

وهي الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

## ٢. وظيفة المواد التعليمية

وظيفة المواد التعليمية مهمة جداً في أنشطة التعليم ، مثل: (١) توفير إرشادات واضحة للمتعلمين في إدارة أنشطة التدريس والتعلم ، (٢) توفير المواد / الأدوات الكاملة اللازمة لكل نشاط ، (٣) كونها حلقة وصل بين المتعلمين والمتعلمين ، (٤) يمكن استخدامها من قبل الطلاب أنفسهم في تحقيق القدرات المحددة مسبقاً ، (٥) يمكن استخدامها كبرنامج للتحسين.<sup>١٨</sup>

## ٣. إشكاليات وعقبات في تحضير المواد التعليمية

لا يمكن إنكار أن المواد التعليمية هي أحد العناصر الأساسية في عملية التعليم والتعلم ، ولا تزال افتراضاً لا يحتاج إلى جدال ، لأن الكتب المدرسية تعتبر من الأجزاء الأساسية والمهمة في عملية التعليم والتعلم.

ومع ذلك ، مما يمكن ملاحظته ، لا يمكن فصل المواد التعليمية عن المشاكل والعقبات المختلفة التي تمنعها من تحقيق أهداف الإنجاز المراد تحقيقها ، لذلك هناك عدة عقبات ملحة يجب الانتباه إليها قبل إعداد المواد التعليمية ، ومنها:<sup>١٩</sup>

### (أ) أهداف واضحة

<sup>18</sup> Khairi Abu Syairi "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab" Journal Dinamika Ilmu Vol.13. No. 1, Juni 2013

<sup>19</sup> Abdullah al-Gali & Abdul Hamid Abdulah, Penyusunan Buku Ajar Bahasa Arab. (Padang: Akademia Permata, 2012). Halm.70٧٠

نقول أن تسمية الكتاب مادة تعليمية جيدة إذا كان يستند إلى خطوات ومعايير علمية قياسية ، والأهداف قابلة للقياس ، ونطاق المادة مؤطر بأهداف واضحة ، ويجب أن تعكس المواد التعليمية الأهداف وتكون سلسلة من ردود الفعل.

الأهداف هي البوابة الأولى للدخول في عملية التعليم والتعلم ، لأنها تعكس السلوك المفترض حدوثه لدى الطلاب. لحل هذه المشكلة ، من الضروري تحديد الأهداف الرئيسية التي يجب تنفيذها لتعليم المشاركين الذين لا يتحدثون اللغة العربية.

### (ب) توافق الكتاب

تعد ملاءمة الكتاب من المشكلات في جميع المواد التعليمية ، وغالباً ما توجد مواد تعليمية غير مناسبة للطلاب أو الطلاب حيث يقصد الكتاب ، لأنه لا يعكس ولا يستوعب اهتمامات ومواهب الطلاب . بعيداً عن المشاكل الموجودة وفي النهاية تجعله بعيداً عن اهتماماتهم وقدراتهم. إذا كانت المواد التعليمية غير قادرة على توجيه اهتمامات ومواهب الطلاب ، فمن المؤكد أن الكتاب فشل في جلب الأمل ولا يعكس مواهبهم واهتماماتهم.

الشرط الأساسي في جميع المواد التعليمية أو الكتب المدرسية هو أن الكتاب يجب أن يكون مناسباً للطلاب في المكان المقصود منه الكتاب. عند إعداد المواد

التعليمية ، يجب مراعاة العمر والمستوى والذكاء والخلفية التعليمية للطلاب السابقين ، فضلاً عن مراعاة الرغبات والمواهب وأهداف تعلم اللغة العربية.

قبل تجميع المواد التعليمية ، يجب إجراء دراسة وصفية (من خلال نتائج البحث الذي تم إجراؤه) على اللغة الأولى للطلاب والتي تشمل الأصوات وتراكيب الكلمات والجمل من أجل معرفة خصائص وأشكال اللغة في السؤال ، ومقارنتها باللغة العربية. يمكن أن يوفر هذا نظرة عامة على مجعبي المواد التعليمية فيما يتعلق بإمكان أوجه التشابه والاختلاف في اللغة. يُطلب من المؤلف أيضاً إجراء دراسة أو بحث أكثر شمولاً حول ثقافة الطلاب ، من الجوانب المادية وغير المادية ، من أجل معرفة وفهم معتقداتهم وأفكارهم.

### (ج) اختيار المواد

يعتبر اختيار المواد من العقبات التي تواجه مؤلفي المواد التعليمية على شكل كتب ، بمعنى آخر يجب أن تواجه المواد التعليمية صعوبة في اختيار المواد. يمكن تحقيق جميع الأهداف من خلال المواد المختارة. يجب أن يكون إعداد المواد التعليمية على دراية بأن المواد التي يتم سكبها في الكتب يمكن أن تكون بأشكال وأشكال مختلفة من الاختبارات ، بما في ذلك الحوار والقصص والأوصاف أو السرد ، وكذلك القواعد



النحوية وتركيب الجمل ، والتدريبات المتنوعة التي تساعد المشاركين على تعلم الفهم المادة.

يساعد اختيار المفردات والتمارين وفقاً لمعايير معينة على تسهيل تحقيق الطلاب لأهداف التعلم. يجب أن تتضمن مواد تدريس الكتب أيضاً نصوصاً أو موضوعات تقدم صورة قوية وحيوية للواقع ، من وجهات نظر مختلفة حول الثقافة الإسلامية والعربية ، بهدف تقوية ذاكرة الطلاب ومعرفتهم باللغة العربية لمساعدتهم على فهم كنوز الثقافة الإسلامية وعربي. وبالتالي ، فإنهم يشعرون أنهم وجدوا أنفسهم ، ويجذبون اهتمام الطلاب في استكشاف المواد التعليمية.

### ح) لا تستند إلى مبادئ علمية

إن غموض الإطار العلمي للمال كأساس لإعداد وتجميع مواد تدريس الكتب أمر يجب تجنبه لتجنب العشوائية والعشوائية. بالنسبة لأولئك الذين ينظرون إلى كتب تعليم اللغة العربية للطلاب ، سيجدون أشياء مثل هذه مرتبة بشكل غير علمي مع افتراضات ليست صحيحة في الهدف. غالباً ما يتبين أن المفردات واللغة مربكة ، بعيدة كل البعد عن الموضوع المرغوب ، مثل كمية المفردات التي تكون قليلة جداً أو كثيرة جداً ، ومواد تدريس الكتب التي لا تستند إلى قواعد أو معايير علمية عند تدريس مادة نحو و صرف.

النقطة المهمة هي أن إحدى أكثر المشكلات تعقيداً في إعداد المواد التعليمية في شكل كتب هي أنها لم يتم تنظيمها بناءً على مبادئ أو أطر علمية مناسبة في إعداد المواد التعليمية ، سواء النفسية أو الاجتماعية أو اللغوية أو التربوية أو الثقافية. النواحي. حيث لا يزال ما سبق مجرد نظرية بعيدة عن الواقع وتطبيقها.

### (خ) عدم توفر الكتب ذات الصلة

تختلف الدراسات العربية غير العربية ليس فقط من حيث اللغة ، ولكن أيضاً في أهدافها ودوافعها. كل مشارك له أهدافه ودوافعه التي جلبت من البداية ، لأنه كان يتعلم اللغة العربية.

من الملاحظات والأبحاث وأخذ العينات ، تقسيم متعلمي اللغة العربية إلى

قسمين:

(١) أولئك الذين يدرسون بسبب الدافع يريدون معرفة النظام أو القواعد وكذلك

تعلم العديد من اللغات الأخرى لنفس الغرض ، حتى يتمكنوا من فهم

واستكشاف القيم ، كثافة تستمر في العيش والتحدث.

٢) أولئك الذين يتعلمون اللغة العربية بالأهداف التي أعدوها مسبقاً ، ثم

يتمتحفيزهم للتعلم بسببها ، فهم يريدون فقط إتقان الأهداف التي تم تحديدها

مسبقاً من أجل فهم هذه الرغبات.

#### (د) عدم وجود مواد أخرى

لقد غيرت النظرية التربوية توجه وتعريف المواد التعليمية مما كان مفهوماً

سابقاً. لم تعد المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية مفهومة ، فقط الكتب الإلزامية

التي يتم توزيعها على الطلاب لإتقانها. الآن في التعليم الحديث ، يتم تعريف المواد

التعليمية في شكل كتب على أنها جميع الكتب والوسائط التي تصاحبها ويستخدمها

الطلاب لاكتساب المعرفة ، وتستخدم كجزء من المناهج التعليمية.

وذلك ، فإن أولئك الذين ينتبهون إلى واقع تعليم اللغة العربية لغير العرب

سيجدون نفس الوضع الذي كان عليه قبل عشر سنوات ، حيث تمت كتابة المواد

التعليمية للكتاب بناءً على رأي المؤلف.

#### (ذ) التشطيب

المقصود بالشكل النهائي أو التشطيب هو مادة موجودة بالفعل في شكل

كتاب بعد اكتمال كل ما يتعلق بالموضوع ، وهذا ليس أقل إلحاحاً. لا يقتصر

التشطيب على مجرد تلوين ، بل يشمل كل شيء عن الكتاب الذي سيُعرض في

المستقبل للقراء. لذلك ، من الضروري الانتباه إلى عدد الصفحات ، والملاءمة بين النموذج والموضوع. يجب أن يأخذ حجم الصفحة أيضاً في الاعتبار الصور والرسوم التوضيحية التي سيتم تحميلها وشكل النص وحجمه والمطبوعات والرسوم التوضيحية للغلاف والتخطيط والمقدمة أو التمهيد والإغلاق وجدول المحتويات.

#### ٤. كتب التعليمية

كتب التعليمية أو الكتب المدرسية عبارة عن كتب تحتوي على أوصاف لمواد حول مواضيع أو مجالات دراسية معينة ، يتم ترتيبها بشكل منهجي وتم اختيارها بناءً على أهداف معينة وتوجيه التعلم وتطوير الطلاب ليتم استيعابهم.<sup>٢٠</sup> الترتيب المنهجي ، بالطبع ، يجب أن يعتمد على منهج يتوافق مع ما أعلنته الحكومة ومن الكفاءات التي يجب أن يتقنها القراء. من خلال قراءة الكتب المدرسية ، سيتم تشجيع الطلاب على التفكير والقيام بأشياء إيجابية ، مثل حل المشكلات المطروحة في الكتب المدرسية ، وإبداء الملاحظات ، وإجراء التدريب كما هو موضح في الكتب المدرسية.

#### ج. كتاب النص

##### ١. مفهوم كتاب النص

<sup>20</sup> Jurnal Buku Teks Pelajaran Sebagai Sumber Belajar, Gustini Rahmawati, Tahun 5 Volume.5, Mei 2015 Hal.106

كتاب النص هو كتاب يعالج موضوعًا بشكل شامل ويستخدمه الطلاب

كأساس للدراسة.<sup>٢١</sup>

قال باكنجهام (تاريحان ، ٢٠٠٩) ، إن كتاب النص هي أدوات تعليمية شائعة

الاستخدام في المدرسة والجامعات لدعم برنامج تعليمية بالمعنى الحديث والمفهوم بشكل

عام.<sup>٢٢</sup>

كتاب النص هي كتيبات إرشادية يستخدمها الطلاب والمعلمون في تنفيذ

التعلم.<sup>٢٣</sup>

قال سوسانتي إن كتاب النص هي كتب مدرسية في مجالات دراسية معينة وهي كتب

قياسية ، يتم تجميعها من قبل خبراء في مجالات معينة للأغراض والأهداف التعليمية ،

وهي مجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ويمكن للمستخدمين فهمها بسهولة.<sup>٢٤</sup>

فذلك مقول أن الكتاب النص عبارة عن مجموعة من الكتابات التي تم إعدادها

بشكل منهجي من قبل خبراء في مجالات تخصصهم تحتوي على مواضيع معينة وقد

<sup>21</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014) Hal. 150

<sup>22</sup> Rini Dwi Susanti. *Studi analisis materi ajar "buku teks pelajaran" pada mata pelajaran bahasa arab di kelas tinggi madrasah ibtidaiyah*. Journal. 2013 Vol. 5 halm 207

<sup>23</sup> Kinanti. *Analisis kelayakan isi materi dari komponen Materi pendukung pembelajaran dalam buku teks mata pelajaran sosiologi kelas xi sma negeri di kota bandung*, Jurnal SOSIETAS, VOL. 7, NO. 1, 2017

<sup>24</sup> Rini Dwi Susanti. *Studi analisis materi ajar "buku teks pelajaran" pada mata pelajaran bahasa arab di kelas tinggi madrasah ibtidaiyah*. Journal. 2013 Vol. 5 halm 207

استوفت المؤشرات وفقاً للمنهج المحدد مسبقاً كدليل للمعلمين بالإضافة إلى أداة للطلاب لفهم المواد التعليمية في التعلم.

تقسيم الكتب في التربية إلى سبعة أنواع وهي كالتالي:<sup>٢٥</sup>

١. الكتب المرجعية ، وهي الكتب التي تحتوي على معلومات أساسية حول مجال أو شيء معين.

٢. الكتيبات ، وهي عبارة عن كتب تحتوي على وصف تفصيلي وتقني لبعض المجالات.

٣. كتاب النص أو الكتب المدرسية ، أي الكتب التي تحتوي على أوصاف لمواد حول مواضيع أو مجالات دراسية معينة ، والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتم اختيارها بناءً على أهداف معينة ، وتوجيه التعلم ، وتنمية الطلاب ، ل يتم استيعابها واستخدامها في أنشطة التعلم في المدرسة.

٤. دفاتر التمارين ، وهي الكتب التي تحتوي على مواد تدريبية لاكتساب قدرات ومهارات معينة.

٥. دفاتر التدريبات أو كتب الأنشطة ، وهي الكتب التي يستخدمها الطلاب لتدوين نتائج العمل أو المهام المعطاة من قبل المعلم.

<sup>25</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jakarta: Ar Ruzz Media Groups, 2010), hlm. 24-25

٦. دفاتر الملاحظات ، وهو كتاب يُستخدم لتسجيل المعلومات أو الأشياء المطلوبة في الرسالة.

٧. قراءة الكتب ، وهي الكتب التي تحتوي على مجموعة من القراءات أو المعلومات أو الأوصاف التي يمكن أن توسع معرفة الطلاب في مجالات معينة. لتحقيق الكفاءة في التعلم ، يحتاج الطلاب إلى اكتساب الخبرة والممارسة والبحث عن المعلومات. يعد الكتاب المدرسي أحد الأدوات الفعالة لتحقيق الكفاءة. لأن الكتاب المدرسي يقدم العديد من الخبرات والمشكلات التي يجب حلها والتمارين والمعلومات التي يجب البحث عنها وكذلك كيفية أخذها والعثور عليها.

هناك خصائص خاصة للكتاب النص وهي كالتالي:<sup>٢٦</sup>

(أ) يتم ترتيب الكتب النص بناءً على رسالة المناهج التعليمية

(ب) تركز الكتب النص على هدف محدد

(ت) تقدم الكتب النص مجالات موضوعية محددة

(ث) كتاب النص موجهة لأنشطة تعلم الطلاب

(ج) يمكن أن توجه الكتاب النص أنشطة التدريس للمعلمين في الفصل

(ح) يتم تعديل نمط تقديم الكتاب النص مع التطور الفكري للطلاب المستهدفين

<sup>26</sup> Ibid., hlm. 60-62



خ) يمكن أن يؤدي أسلوب تقديم الكتاب النصي إلى زيادة إبداع الطلاب في التعلم.

## ٢. فوائد الكتاب النص

من المفهوم أعلاه ، أن الكتاب النص لها فوائد مختلفة. هذه الفوائد ليست فقط للطلاب ولكن للمدرسين وأولياء الأمور أيضاً.

فوائد الكتاب النص للطلاب هي **أولاً** ، يمكن للطلاب التعلم أكثر استقلالية. ستسمح الكتاب النص التي تتم كتابتها جيداً ومنهجياً من خلال اتباع المنهج المطبق للطلاب بتعلم وفهم مواد التدريس دون الحاجة إلى أن يرافقهم مدرس. **ثانياً** ، يمكن للطلاب التعلم وفقاً لما يريدون. تجعل الكتاب النص وقت تعلم الطلاب ليس فقط في الفصل الدراسي ، بل يمكن للطلاب التعلم من خلال المواد الموجودة في الكتاب النص متى وأينما يريد الطالب. **ثالثاً** ، يمكن للطلاب التعلم وفقاً لقدراتهم. تختلف قدرة الطلاب على التقاط الدروس عن بعضهم البعض. يمكن لمواد التدريس المكتوبة جيداً التغلب على الاختلافات في القدرة على استيعاب الدروس للطلاب باستخدام أساليب التعلم الخاصة بهم.<sup>٢٧</sup>

<sup>27</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), h Im.54-58

في حين أن فوائد الكتب المدرسية للمعلمين هي أولاً ، كفاءة الوقت في عملية التعلم. إن وجود الكتاب النص التي تحتوي على مواد تعليمية سيقصر ويقصر وقت التدريس للمعلمين. ثانياً ، تغيير دور المعلم ليصبح ميسراً. تجعل الكتاب النص المعلمين ليسوا المعلومات الوحيدة في الفصل. ثالثاً ، تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وإثارة للاهتمام. إن وجود المواد التعليمية في الكتاب النص سيجعل من السهل على المدرسين إدارة عملية التعلم بأشكال مختلفة من أساليب التعلم.

### ٣. خصائص الكتاب النص

الكتاب النص عبارة عن كتب مدرسية قام بتجميعها خبراء أو خبراء في مجالاتهم لدعم برامج التعلم التي حددتها الحكومة.<sup>28</sup> بعض الأشياء المتعلقة بخصائص الكتاب النص:

(١) الكتاب النص هي كتب مدرسية مخصصة دائماً للطلاب في مستوى تعليمية معينة ،

(٢) ترتبط الكتاب النص دائماً بمجال معين من الرسالة ،

(٣) الكتاب النص هي دائماً كتب قياسية ،

(٤) عادة ما يتم تجميع الكتاب وكتابته من قبل خبراء (خبراء) في مجالات تخصصهم

<sup>28</sup> Ibid Journal Arabia 2013 Vol. 5 halm 214

- (٥) تمت كتابة الكتاب النص لأغراض تعليمية محددة ،
- (٦) عادة ما تكون الكتاب النص مجهزة بأدوات تعليمية ،
- (٧) عادة ما يتم كتابة الكتاب النص لمستوى معين من التعليمية ،
- (٨) يتم كتابة الكتاب النص دائماً لدعم برنامج تعليمية.

#### ٤. مزايا وعيوب الكتاب النص

الكتاب النص ، باعتبارها وسيلة يمكنها أن تحقق نجاحاً في عملية التعليم والتعلم ، العديد من المزايا والعيوب في استخدامها. كما أوضح باكنجهام (تاريخاً، ١٩٨٩ :

(١٦) فإن مزايا استخدام الكتب المدرسية هي كما يلي:

(١) لديه فرصة لتعلم شيء ما في وتيرتها الخاصة.

(٢) فرصة للتكرار أو المراجعة (مراجعة).

(٣) إمكانية إجراء فحص للذاكرة.

(٤) الفرصة الخاصة التي يمكن عرضها من خلال وجود مرافق بصرية تدعم التعلم.

بالإضافة إلى المزايا المكتسبة من استخدام الكتاب النص في عملية التعلم ، هناك

العيوب أيضاً في استخدامها ، بما في ذلك:

١. يقتصر استخدام الكتاب النص أو الكتب المدرسية على الفصل والطلاب

الذين يستخدمونها.

٢. التسبب في موقف كسول وملل من الطلاب للبحث عن التعلم خارج الكتاب النص.

٣. بسبب التطورات والتغيرات التي تحدث في مجال التكنولوجيا والمعلومات ، من الممكن أن يتم ترك محتويات الكتاب النص في الخلف.<sup>٢٩</sup>

#### د. المادة اللغة العربية

تطوير المادة اللغة العربية في الكتاب النص تتكون من أربع مهارات لغوية هي:

##### ١. مهارة الاستماع (Istima)

الاستماع هو قدرة الشخص على سماع وإدراك معنى معين ، والاستماع هو المهارة الأساسية في تعلم اللغة العربية ، سواء اللغة الأم أو اللغة الأجنبية. وبالتالي ، فإن الفشل في تعلم هذه المهارات سيكون له أيضاً تأثير على فشل تعلم مهارات لغوية أخرى.

الاستماع عبارة عن مجموعة من الأصوات الموجودة في المفردات العربية ، والاستماع هو المهارة الأولى التي يقوم بها شخص ما في تعلم اللغة العربية. لذلك ، يعد الاستماع أحد أدوات قياس مستوى الصعوبة التي يواجهها

<sup>29</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*. ( Yogyakarta, Penerbit Ombak, 2016). Hal,10-11

شخص ما في تعلم لغة ما ، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجات وأنماطها وتراكيبها.<sup>٣٠</sup>

## ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى، الكلام هو نظام يمكن سماعه ورؤيته ويستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية الاحتياجات.<sup>٣١</sup>

مهارة الكلام هي أهم جزء في اللغة ، لأن مهارة الكلام مهارة يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءًا أساسيًا من تعلم لغة أجنبية. لدعم تطوير اللغة العربية في التعلم الطلاب ، لا يكفي الاستماع فقط ، ولكن بعد تعلم مهارات الاستماع ، يجب أن يكون الطلاب قادرين على تقليد ما يسمعونه من خلال التعبير عما تعلموه في مهارات الاستماع. مع مهارات الكلام ، سيصبح الطلاب أكثر نشاطًا في تعلم اللغة.

## ٣. مهارة القراءة

<sup>30</sup> Taufik, *Pembelajaran bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (surabaya: PMN, 2011), Halm.1

<sup>31</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung: PT Remaja Rodaskarya, 2009), Halm.135

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات مكتوب في تلاوته أو هضمه في القلب. لذلك يُفهم أن معنى المهرة لغويًا يتعلق بالدقة والمهارة والإتقان في شيء ما.

مهارات القراءة لها مزايا على مهارات الاستماع ، لأن مهارات القراءة أكثر دقة من مهارات الاستماع. يمكن للشخص الذي يتعلم مهارات القراءة أن يكتسب مهاراته في قراءة الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك. بهذه الطريقة ، سيكتسب المتعلمون عددًا كبيرًا من المفردات وأشكال اللغة الأخرى المفيدة في التفاعل التواصلي.<sup>32</sup>

مهارة الكلام هي محاولة من قبل شخص ما لإضافة المزيد من المفردات وتوسيع آفاقهم في تعلم اللغة العربية. من أجل فهم اللغويات بشكل أفضل ، يتم الحصول على الفهم والمفردات بشكل منهجي من الأدب الذي يستخدم اللغة العربية.

#### ٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي آحر مهارة يجب أن يتقنها شخص ما في دراسة اللغة. لإتقان هذه المهارات بشكل صحيح وصحيح ، من الضروري أن يكون لديك

<sup>32</sup> Lady Farah Azizah, Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komprehensif, Jurnal El-Tsaqofah, Vol.19 No.1 2020 Hal.60

إتقان جيد للمهارات اللغوية السابقة. هذا لأن الكتابة هي نشاط للتعبير عن محتويات العقل بصيغة مكتوبة يجب أن يفهمها القارئ. جميع جوانب اللغة التي تشمل التمكن من البنية (القوايط) ، والمفردات ، والبلاغة ، والاختيار الجيد للقراءة مطلوبة في أنشطة الكتابة.

بعد اكتساب ثلاث المهارات اللغوية وهي الاستماع و الكلام والقراءة ، تعتبر الكتابة هي المهارة الأكثر صعوبة ، بالإضافة إلى اشتراط إتقان جميع المهارة التي تمت دراستها ، كما تتطلب التمكن في الجوانب اللغوية مثل القويت وهكذا. على.

## ٥. الوسائل

### ١. تعريف الوسائل

الوسائل هي جميع أشكال الوسطاء التي يستخدمها البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الأفكار أو الآراء ، بحيث تصل الأفكار أو الأفكار أو الآراء المطروحة إلى المستلمين المقصودين.<sup>٣٣</sup>

يذكر جاني أن الوسائل هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب ، والتي يمكن أن تحفزه على التعلم.<sup>٣٤</sup>

<sup>33</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010) halm. 4

ذكرت أجب هيرماوان أن الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز التفكير ، ويمكن أن يثير الحماس والاهتمام والاستعداد لدى الطلاب بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم لدى الطلاب.<sup>3٥</sup>

يتم وضع العديد من القيود في توفير فهم للوسائل. تحدد رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) الوسائل كقناة يستخدمها الأشخاص لنقل الرسائل أو المعلومات. هناك قيود أخرى وضعتها جمعية التعليم الوطنية أو جمعية التعليم (NEA) والتي تحد من الوسائل كأشكال من الاتصالات المطبوعة والمسموعة والمرئية ويجب أن تكون المعدات والوسائط قادرة على التلاعب بها وسماعها ورؤيتها وقراءتها (ساديمان ، ٢٠١٤).<sup>٣٦</sup> بصرف النظر عن كونها نظام توصيل أو مقدمة ، غالبًا ما يتم استبدال الوسائط بكلمة وسيط ، حيث يشير مصطلح وسيط الوسائل إلى وظيفتها أو دورها ، أي تنظيم علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم ، وهما الطلاب ومحتوى الدرس. باختصار ، تعد الوسائط أداة تنقل أو توصل رسائل تعليمية.

من بعض الآراء المذكورة موجودة ، أن الوسائط هي وسيط أو أداة تمهيدية تعمل كوسيلة لتوزيع الرسائل أو المعلومات على المستلم بهدف تسهيل فهمها وفهمها.

<sup>34</sup> Arif Sadiman, dkk., Media Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007 ) halm. 3

<sup>35</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014) Hal. 223

<sup>36</sup> Arif Sadiman, dkk., Media Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007 ) halm. 7



## ٢ . مفهوم الوسائل التعليمية

قال عمر حماليك أن التعلم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق

والمعدات والإجراءات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلم.<sup>٣٧</sup>

في اللغة العربية ، عادةً ما يُطلق على الوسائط التعليمية اسم "وسيلة العيده"

كما شرحها عبد العليم إبراهيم في "الموجّه الفنّيلي المدرسي اللّغة العربيّة" (١٩٧٨):

(٣٢) بمصطلح "الوسط". التحذيرية ولها نفس المعنى وهي الوسائط التوضيحية لمواد

التعلم. ومن المصطلحات الأخرى التي تُستخدم على نطاق واسع: "الوسيل المعيّنات"

و "وسائل المؤينة السمعية البشرية" و "الوسائل التعليمية". الأول يعني وسائل الإعلام

أو الأدوات ؛ والثاني يعني الوسائل الإعلامية أو الوسائل السمعية والبصرية ، والثالث

الوسائل الإعلامية أو الوسائل التعليمية.<sup>٣٨</sup>

قال عريف سادمان ، أنّ الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لنقل

الرسائل من المرسل إلى المستلم ، مصدر المعلومات متلقي المعلومات مصدر المعلومات

بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بحيث تحدث

عملية التعلم.<sup>٣٩</sup>

<sup>37</sup> Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2015)

<sup>38</sup> Ibid., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Halm. 224

<sup>39</sup> Ibid., *Media Pendidikan*. Halm. 7

قال هيدايات (١٩٨٦) نقلاً عن زحانان (٢٠١٤ ؛ ٨٣) الوسائل التعليمية

هي أدوات تقرب الطلاب من فهم الموضوع ، سواء في شكل سمعي (كاسيت) أو بصري (صور وعينات ونماذج).<sup>٤٠</sup>

إذا أخذ من الرأي أعلى ، إن الوسائل التعليمية هي أدوات أو طرق وتقنيات تستخدم كوسيط اتصال بين المعلم والطلاب من أجل جعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فاعلية في عملية التدريس والتعلم في المدارس. بالمعنى الضيق ، تتضمن وسائط التعلم فقط الوسائط التي يمكن استخدامها بفعالية في عملية التدريس المخطط لها. وفي الوقت نفسه ، وبمعنى واسع ، فإن وسائل الإعلام لا تشمل فقط الوسائل الاتصال الإلكترونية المعقدة. ولكنه يتضمن أيضاً أدوات بسيطة مثل: التلفزيون ، والراديو ، والشرائح ، والتصوير ، والرسوم البيانية والمخططات التي صنعها المعلم ، أو غيرها من الأشياء الملموسة.

لذلك إن الوسائل التعليمية اللغة العربية هي كل ما يتم التخطيط له والمبرجة والأهداف بحيث يسهل على الطلاب فهم رسالة مادة اللغة العربية وتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.

<sup>40</sup> Zulhanan, Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif. (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada ,2014) Hal. 83

### ٣. فوائد الوسائل التعليمية

هامليك (١٩٨٦) اقتبس من قبل أزهار أرشاد (٢٠١٥: ١٩) ، يقترح أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم أن يولد رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الدافع وتحفيز أنشطة التعليم ، ويحدث آثاراً نفسية على الطلاب. سيساعد استخدام الوسائل التعليمية في توجيه التعلم بشكل كبير على تنشيط عملية التعلم ونقل الرسائل ومحتوى الدروس في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة دافع الطلاب واهتمامهم ، أن تساعد الوسائل التعليمية الطلاب أيضاً على تحسين الفهم وتقديم البيانات بطريقة شيقة وموثوقة.<sup>٤١</sup>

ليفى و لين (١٩٨٢) التي اقتبسها أزهر أرشاد (٢٠١٥: ٢٠) ، يقترحان أربع وظائف لوسائل التعليمية ، وخاصة الوسائل المرئية ، وهي: (أ) الوظيفة الانتباهية ، (ب) الوظيفة العاطفية ، (ج) الوظيفة الإدراكية ، (د) الوظيفة التعويضية.<sup>٤٢</sup>

(أ) وظيفة الانتباه

إن وظيفة الانتباه الوسائل المرئية هي جوهرها ، وهي جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع. غالباً في بداية الدرس ، لا يهتم الطلاب بالموضوع أو الموضوعات التي لا

<sup>41</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2015) halm. 19

<sup>42</sup> Ibid., Hal.20

يجبونها حتى لا ينتبهوا لها. يمكن للوسائل المرئية المتوقعة أن تهدئ وتوجه انتباههم إلى الدورات التي سيحصلون عليها. وبالتالي ، فإن إمكانية الحصول على محتويات مادة المحاضرة وتذكرها أكبر.

#### ب) الوظيفة العاطفية

رؤية الوظيفة العاطفية للوسائل المرئية من مستوى استمتاع الطلاب عند دراسة أو قراءة نصوص مصورة. يمكن أن تثير الصور أو الرموز المرئية مشاعر الطلاب واتجاهاتهم. على سبيل المثال ، المعلومات المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية.

#### ت) الوظيفة المعرفية

رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من الرموز أو الصور المرئية ، مما يسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

#### ث) الوظيفة التعويضية

رؤية الوظيفة التعويضية للوسائل التعليمية من نتائج البحث أن الوسائل المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النصوص واسترجاعها. بمعنى آخر ، تعمل وسائط التعلم على استيعاب

الطلاب الضعفاء والبطينين في قبول وفهم محتوى الدرس المقدم بالنص أو المقدم

شفهياً.<sup>٤٣</sup>

أن وسائل التعليمية لها استخدامات ، من بين أمور أخرى.

١. وضع الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
  ٢. تغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
  ٣. توليد الشغف بالتعلم ، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
  ٤. تمكن الأطفال من التعلّم ب مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
  ٥. يعطي نفس الحافز ، يساوي التجربة ويخلق نفس التصور.
  ٦. تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للاتصال ، والمعلمين (المتصلين) ، والمواد التعليمية ، ووسائل التعلم ، والطلاب (المتصلين) ، وأهداف التعلم.
- لذلك إن وسائل التعليمية هي كل ما استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية) ، بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعليم.

<sup>43</sup> Daryanto, Media Pembelajaran. ( Yogyakarta: Gava Media, 2010) Hal.5

ذكر عارف سادمان وآخرون. فوائد الإعلام التربوي في عملية التعليم والتعلم

، وهي:٤٤

(١) وضح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو غير مكتوبة).

(٢) تغلب على قيود المكان والزمان والحواس ، مثل:

أ) استبدال الأشياء الكبيرة جداً بالواقع والصور وأفلام الإطار والأفلام والنماذج ؛

ب) يتم مساعدة الأشياء الصغيرة بواسطة أجهزة عرض دقيقة أو أفلام إطارات أو أفلام أو صور ؛

ت) تحسين الحركة البطيئة جداً أو السريعة جداً عن طريق التصوير الفوتوغرافي بفاصل زمني أو التصوير عالي السرعة ؛

ث) عرض الأحداث أو الأحداث التي حدثت في الماضي مرة أخرى من خلال الأفلام المسجلة أو مقاطع الفيديو أو الأفلام المؤطرة أو الصور الفوتوغرافية أو شفهيًا ؛

ج) تقديم الكائنات شديدة التعقيد (مثل الآلات) بنماذج ومخططات و غير ذلك ؛

ح) تصور المفاهيم العريضة للغاية (البراكين والزلازل والمناخ) في شكل أفلام وأفلام إطارات وصور.

٣) إن استخدام الوسائل التعليمية سريع ومتنوع يمكن أن يتغلب على اتجاهات الطلاب. في هذه الحالة ، تعد الوسائل التعليمية مفيدة لـ:

أ) توليد الحماسة للتعلم ؛

ب) يسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع ؛

ت) يسمح للطلاب بالتعلم مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

٤) بالموقف الفريد لكل طالب إلى جانب بيئة وخبرة مختلفة ، بينما يتم تحديد

المناهج والمواد التعليمية بنفس الطريقة لكل طالب ، يواجه المعلم صعوبات

عندما يتعين التغلب على كل شيء بمفرده. يمكن التغلب على هذه المشكلة

بوسائل الإعلام التربوية ، أي من خلال قدرتها على:

٤. أنواع الوسائل التعليمية

تمشيا مع تطور التكنولوجيا ، شهدت وسائل التعليمية أيضاً تطوراً من خلال استخدام التكنولوجيا نفسها. بناءً على هذه التقنية ، صنف أزهري أرسباد الإعلام إلى أربع مجموعات ، وهي:<sup>٤٥</sup>

١. النتائج الإعلامية لتقنية الطباعة.

٢. النتائج الإعلامية للتكنولوجيا السمعية والبصرية.

٣. تكنولوجيا الوسائل المعتمدة على الكمبيوتر.

٤. وسائل التعليمية نتيجة مزيج من تكنولوجيا الطباعة والكمبيوتر

أن تصنيف وسائل التعلم قال إبراهيم الذي استشهد به داريانطو (٢٠١٣) تم تجميع الوسائل بناءً على حجم وتعقيد الأدوات والمعدات في خمس مجموعات ، وهي الوسائل بدون إسقاطات ثنائية الأبعاد ، والوسائل بدون إسقاطات ثلاثية الأبعاد ، والصوت ، الإسقاط والتلفزيون والفيديو وأجهزة الكمبيوتر.<sup>٤٦</sup>

قالا كيمب ودايتون من قبل أزهري أرسباد (٢٠١٠: ٣٧) مجموعة الوسائل في

ثمانية أنواع ، وهي: الوسائل المطبوعة ، ووسائل العرض ، والشفافية العلوية ،

<sup>45</sup> Azhar Arsyad. Media Pembelajaran, Halm 37

<sup>46</sup> Daryanto, Media Pembelajaran. Halm. 18



والتسجيلات الصوتية ، وسلسلة الشرائح وشرائط الأفلام ، والعروض التقديمية متعددة الصور ، وتسجيلات الفيديو والأفلام الحية ، وأجهزة الكمبيوتر.<sup>٤٧</sup>

## ٥. خصائص الوسائل

شرح جيرلاش وإيلي (١٩٧١) التي اقتبسها أزهر أرشياد (٢٠١٥ : ١٥) إلى ثلاث خصائص للوسائط والتي تشير إلى سبب استخدام وسائل الإعلام وأي شيء تفعله وسائل الإعلام قد لا يكون المعلم قادراً (أو أقل كفاءة) على فعله. يستخدم من قبل المعلم في أنشطة التدريس والتعلم وهي.

### ١) الخصائص الثابتة

تصف هذه الميزة قدرة الوسائل على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه والحفاظ عليه وإعادة بنائه. مع هذه الخاصية المثبتة ، تسمح الوسائل بتسجيل الأحداث أو الأشياء التي تحدث في وقت معين ليتم تحويلها دون معرفة الوقت.

هذه الميزة مهمة جداً للمعلمين لأن الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو تخزينها بتنسيقات وسائط موجودة يمكن استخدامها في أي وقت ، والأحداث التي

<sup>47</sup> Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*, Halm 37

تحدث مرة واحدة فقط كل عقد أو قرن يمكن تخليدها وإعادة ترتيبها لأغراض  
التدريس.<sup>٤٨</sup>

## ٢) الخصائص المتلاعبة (الملكية المتلاعبة)

التحول هو حدث أو كائن ممكن لأن الوسائط لها خصائص تلاعب. يمكن  
تقديم الأحداث التي تستغرق وقتاً طويلاً للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق. إلى  
جانب القدرة على تسريع حدث ما ، يمكن إبطائه عند إعادة تشغيل نتائج تسجيل  
الفيديو.

## ٣) الخصائص التوزيعية (خاصية التوزيع)

تسمح الخاصية التوزيعية للوسائل بتحويل كائن أو حدث عبر الفضاء وفي  
نفس الوقت يتم تقديم الحدث إلى عدد كبير من الطلاب الذين لديهم نفس تجربة  
التحفيز نسبياً فيما يتعلق بالحدث. بمجرد تسجيل التحويل بأي تنسيق وسائط ، يمكن  
إعادة إنتاجه عدة مرات ويكون جاهزاً للاستخدام مراراً وتكراراً.

## و. السمعية البصرية

قال عبد الله الغالي ، الكتاب مواد التعليمية المدججة مع وسائل السمعية البصرية

<sup>48</sup> Ibid.,Halm 15

يستطيع يجعلون الطلاب تدريب على نطق المفردات جيدا ، وتأليف الجمل بشكل صحيحا ، ويتم ذلك عن طريق الاستماع والتكرار.<sup>٤٩</sup>

وفي الوقت نفسه ، وبحسب منير ، فإن الوسائط المرئية والمسموعة مناسبة جداً لتعلم موضوعات متنوعة من مادة اللغة العربية ، لأنها يمكن برمجتها بمرونة ، ويمكنها عرض الصور والأصوات بوضوح ، حتى مع وجود استعدادات معينة يمكن أن يتضمنها شرح المعلم.<sup>٥٠</sup>

يعد استخدام الكتب المدرسية المقدمة باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة أمراً مهماً للغاية للمساعدة في عملية التعلم. يمكن للوسائط المرئية والمسموعة أن توضح أيضاً عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل عمليات التعلم ونتائجها وتحسينها.<sup>٥١</sup>

### ١ . مفهوم السمعية البصرية

الوسائل السمعية هي وسيلة لنقل الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة من خلال حاسة السمع. من أجل أن تنقل الوسائل الرسائل التي يقبلها المستمعون بسهولة ، يجب استخدام لغة صوتية. بعبارات بسيطة ، الوسائل السمعية هي لغة تجمع بين

<sup>49</sup> Abdullah al-Ghali dan Abdul Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, ( Padang: Akademia, 2012 ) Halm. xvi

<sup>50</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, ( Jakarta: Kencana, 2017) Halm.129

<sup>51</sup> Moh. Zaiful Rosyid, dkk, *Ragam Media Pembelajaran*, ( Malang: Literasi Nusantara, 2022) hal. 64

عناصر الصوت والصوت والموسيقى ، والتي تحتوي على قيم مجردة ، مثل اللغة الشعرية والموسيقى الرائعة والصوت الشجاع وغيرها.

الوسائل البصرية هي وسائل لا يمكن رؤيتها إلا باستخدام حاسة البصر فقط. غالبًا ما يستخدم المعلمون هذا النوع من الوسائل للمساعدة في نقل المحتوى أو الموضوع. تتكون الوسائل البصرية من وسائط لا يمكن عرضها (مرئيات غير مسقطه) ووسائل يمكن عرضها (مشروع مرئي) في شكل صور ثابتة أو متحركة.

الوسائل التي لا يمكن عرضها هي الصور التي يتم تقديمها فوتوغرافيًا ، على سبيل المثال صور البشر أو الحيوانات أو الأماكن أو الأشياء الأخرى ذات الصلة بالمحتوى أو المواد التعليمية. الوسائل القابلة للإسقاط هي الوسائل التي تستخدم أداة عرض بحيث تظهر الصور والكتابة على الشاشة.<sup>٥٢</sup>

قال فييليزى و أفدال (٢٠١٥ : ٥٠) ، إن الوسائل البصرية والسمعية هي طريقة للتعلم باستخدام الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والصور ، حيث تتضمن عملية امتصاص المواد حواس البصر والسمع.<sup>٥٣</sup>

<sup>52</sup> Hamdani, Strategi Belajar Mengajar (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), Halm.248

<sup>53</sup> Najmi Hayati, Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Minat Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Bangkinang Kota, Jurnal Al-hikmah Vol. 14, No. 2, Oktober 2017 ISSN 1412-5382. Halm. 161

قال ساديمان (٢٠١٤: ٤٩) ، إن الوسائل السمعية تنقل الرسائل في شكل

رموز صوتية ، لفظية (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية.<sup>٥٤</sup>

قال ريفاعي و سوجاني (٢٠٠٣: ١٢٩) ، إن الوسائل السمعية للتدريس هي

مواد تحتوي على رسائل في شكل سمعي (الحوال الصوتية أو الأقراص الصوتية) ، والتي

يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانباههم ورغبتهم في التدريس والتعلم

تحدث العملية.<sup>٥٥</sup>

## ٢. أنواع الوسائل السمعية والبصرية

### (١) وسائل الحركة السمعية والبصرية

وسائل الحركة السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية حديثة تتوافق مع

العصر (تقدم العلم والتكنولوجيا) لأنها تشمل البصر والسمع والحركة

وكذلك عرض عناصر من الصور المتحركة. أنواع الوسائط المدرجة في

هذه المجموعة هي التلفزيون وأشرطة الفيديو والصور المتحركة.<sup>٥٦</sup>

(٢) فيلام

<sup>54</sup> Sadiman dkk., *Media Pendidikan*. Halm. 49

<sup>55</sup> Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2003), Halm.129

<sup>56</sup> *Ibid.*, *Media Pengajaran*. Halm. 192

الأفلام أو الصور الحية هي صور في الإطارات حيث يتم عرض إطار بإطار من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيًا بحيث تبدو الشاشة كما لو كانت الصورة حية. تمنح قدرة الفيلم على رسم صور حية وصوتها سحرها الخاص. يتم استخدام كلا النوعين من الوسائل بشكل عام للترفيه والتوثيق والأغراض التعليمية. يمكنهم تقديم المعلومات ووصف العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات وتقصير أو إطالة الوقت والتأثير على

المواقف

(٣) فيديو

أصبح الفيديو كوسيط سمعية بصرية يعرض الحركة أكثر شيوعًا في مجتمعنا. يمكن أن تكون الرسالة المقدمة واقعية (أحداث / أحداث مهمة ، أخبار) ، أو وهمية (مثل القصص) ، يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تعليمية. يمكن استبدال معظم مهام الأفلام بمقاطع الفيديو ، لكن هذا لا يعني أن الفيديو سيحل محل الأفلام. لكل منها حدودها ومزاياها.

(٤) التلفاز

التلفزيون هو نظام إلكتروني ينقل الصور الثابتة والصور الحية جنبًا إلى جنب مع الصوت عبر الكابلات والفضاء. اليوم ، يمكن الوصول بسهولة إلى

التلفزيون المستخدم للأغراض التعليمية عبر عمليات البث من الجو ويمكن  
توصيله عبر الأقمار الصناعية. التلفزيون التعليمي هو الاستخدام المخطط  
لبرامج الفيديو لتحقيق أهداف تعليمية محددة بغض النظر عن بيئتها.  
التلفزيون التعليمي ليس ترفيهياً فحسب ، بل هو تعليمي الأهم.

#### ٥) الوسائل السمعية البصرية الصامتة

الوسائل السمعية البصرية الصامتة هي وسائط تعرض الصوت والصور الثابتة

، مثل:

#### أ. فيلام الإطار الصوت (شرائح صوتية)

فيلام الإطار عبارة عن فيلم شفاف مقاس ٣٥ مم ، يتم لفه عادةً في إطار  
٢ × ٢ بوصة مصنوع من الكراتون أو البلاستيك. هناك برامج تنتهي في دقيقة ، بينما  
تستغرق البرامج الأخرى ما يصل إلى ساعة أو أكثر. لكن الشائع هو أن برنامج فيلم  
الشرائح الصوتية يتراوح ما بين ١٠ إلى ٣٠ دقيقة. يختلف عدد الصور (الإطارات)  
في برنامج واحد ، فبعضها يصل إلى عشرة فقط ، والبعض يصل إلى ١٦٠ صورة أو  
أكثر.<sup>٥٧</sup>

#### ب. سلسلة أفلام

<sup>57</sup> Arif Sadiman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2014), hlm.56-57

على عكس أفلام الإطار ، فإن الصور (الإطارات) في الأفلام المتتالية هي ترتيب واحد. حجم الفيلم هو نفسه فيلم الإطار ، وهو ٣٥ ملم. يتراوح عدد الصور لكل لفة من الفيلم التسلسلي من ٥٠ إلى ٧٥ صورة بطول يتراوح من ١٠٠ إلى ١٣٠ سم تقريباً ، اعتماداً على جانب الفيلم نفسه. تحتوي أفلام المسلسلات على حجمين للصور ، وهما صور فردية (بحجم بوصة ١ × بوصة) وصور متعددة بحجم ٢/١١ بوصة × ١ بوصة).<sup>٥٨</sup>

ترتبط الوسائل السمعية بأجهزة الاستماع ، حيث يتم سكب الرسالة المنقولة برموز صوتية ، لفظية (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية. هناك عدة أنواع من الوسائل التي يمكن تجميعها في هذه الوسائل السمعية ، بما في ذلك: (١) الراديو جهاز تسجيل الشريط المغناطيسي ، (٣) LPs ، و (٤) معمل اللغة.

(٦) مذياع

هي عبارة عن جهاز إلكتروني يمكن استخدامه للاستماع إلى الأخبار الجيدة والفعالية ، ويمكنه اكتشاف مختلف الأحداث والأحداث المهمة والجديدة ، ومشاكل الحياة وما إلى ذلك. يمكن أيضاً استخدام الراديو كوسيلة للتعليم والتدريس وهو أمر

<sup>58</sup> Ibid., Media Pembelajaran. Halm.60



فعال للغاية. قال عمر حماليك: "الراديو هو أداة تعليمية قوية. يمكن للمدرس

استخدامه بفعالية في جميع المستويات التعليمية وفي جميع مراحل التعليم تقريباً".

يظهر هذا الرأي أن الإذاعة يمكن أن تكون أداة تعليمية تستخدم بشكل فعال

على جميع مستويات ومراحل التعليم. كوسيلة ، تتمتع الإذاعة بالعديد من المزايا عند

مقارنتها بوسائل الإعلام الأخرى ، وهي:<sup>59</sup>

أ) السّمان أرخص ويمكن شراؤه من قبل معظم الناس.

ب) يمكن نقلها من غرفة إلى أخرى.

ت) إذا كان الراديو يحتوي على جهاز تسجيل ، فيمكننا سماع عمليات البث

المهمة مرة أخرى.

ث) يمكن للراديو أن يطور خيال الطلاب. على سبيل المثال ، عند الاستماع إلى

دراما على الراديو ، سوف يضيع الطلاب في الموقف الذي يتلون فيه.

ج) تحفيز المشاركة الفعالة للمستمعين ، لأنه أثناء الاستماع إلى الراديو يمكن

للمستمعين كتابة أشياء مهمة من البرنامج الذي يسمعونه.

ح) يساعد الراديو في تركيز انتباه الطلاب على الكلمات المستخدمة ومعانيها

ومعانيها ؛ على سبيل المثال في تعلم اللغة والغناء وغير ذلك.

<sup>59</sup> Ibid., *Media Pembelajaran*. Halm. 62

(خ) يمكن أن يتغلب الراديو على المكان والزمان ، وله نطاق واسع جداً ويمكن إدخاله إلى الفصل الدراسي.

الإضافة إلى المزايا التي يتمتع بها الراديو كوسيلة لإيصال المواد التعليمية ، فإن للراديو أيضاً نقاط ضعف تشمل:

(أ) طبيعة الاتصال هي طريقة واحدة فقط

(ب) عادة سوقها مركزية بحيث لا يمكن للمدرسين السيطرة عليها.

(ت) غالباً ما تؤدي جدولة الدروس والبث إلى حدوث مشكلات. غالباً ما

يكون دمج البث الإذاعي في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل صعباً.

(٧) مسجل شريط مغناطيسي

مسجل شريط الكاسيت هو جهاز تسجيل يستخدم شريطاً في شريط

كاسيت. يتم لف الشريط على ملف موجود في صندوق يسمى كاسيت. الشريط

المستخدم في مسجل الكاسيت هو شريط مغناطيسي. مزايا جهاز التسجيل كوسيط

تعليمي هي كما يلي:

(أ) باستخدام الكاسيت ، يمكن للمدرسين الاستعداد مسبقاً. يمكن للمدرس

التحقق مما إذا كان الصوت الموجود على الكاسيت لا يزال جيداً أم لا ،

وما إذا كان محتوى البرنامج المقدم يتوافق مع المادة.

ب) باستخدام الكاسيت ، يمكن للمدرس تشغيل البرنامج الذي تم تسليمه ، بحيث تصبح المادة واضحة. يمكن للمدرس أيضاً إيقافه عند الحاجة.

ت) من خلال جهاز تسجيل ، يمكن تقديم الموضوعات خارج الفصل الدراسي ، على سبيل المثال تسجيل شيء ما سيتم مناقشته في الموضوع الذي سيتم تسليمه.

ث) يمكن أن تؤدي الكاسيتات إلى الكثير من النشاط. يُطلب من الطلاب الاستماع بعناية وتدوين الملاحظات حول شيء مهم.

ج) تعتبر الكاسيتات فعالة للغاية في تعليم اللغات ويمكن استخدامها في مختبرات اللغات لأنها مفيدة جداً في عملية تحقيق الأهداف التعليمية والتدريسية.

ح) يمكن حذف الكاسيتات التي لم تعد مستخدمة ويمكن ملؤها ببرامج أخرى.

بالإضافة إلى المزايا المذكورة ، إن الكاسيتات لها أيضاً العيوب التالية:

أ) يقتصر انتشاره على مكان تقديم البرنامج.

ب) تكلفة الشراء لأهداف متعددة أعلى بكثير.

### ت) مختبر اللغة

مختبر اللغة هو أداة لرؤية الطلاب يسمعون ويتحدثون بلغة إشارة من خلال تقديم الموضوع المقدم مسبقاً. الوسائط المستخدمة هي جهاز تسجيل. في معمل اللغة ، يجلس الطلاب بشكل فردي في أكشاك الصوت وصناديق الاقتراع. يسمع الطلاب صوت المعلم جالساً في غرفة التحكم عبر الهاتف المحمول. عندما يقلد الطالب كلام المعلم ، فإنه يسمع صوته من خلال هاتفه المحمول ليتمكن الطالب من مقارنة حديثه بكلام المعلم.

### ٣. مزايا وعيوب الوسائل السمعية و البصرية

أن المزايا الوسائل السمعية و البصرية هي:

أ) استخدامها للكلاسيكية ،

ب) استخدامها على الفور

ت) تستخدم مرارا وتكرارا ،

ث) أن تقدم مادة جسدية لا يمكنها التحدث في الفصل ،

ج) أن تقدم أشياء خطيرة ،

ح) أن تقدم الأشياء بالتفصيل ،

خ) لا حاجة لغرفة مظلمة ،

د) يمكن إبطاء وتسريع

ذ) تقديم الصور والصوت.

أن عيوب الوسائل السمعية و البصرية هي:

أ) يصعب تنقيحها

ب) مكلفة نسبيا ،

ت) تتطلب مهارات خاصة ،

ث) يجب أن تكون المعدات كاملة.<sup>60</sup>

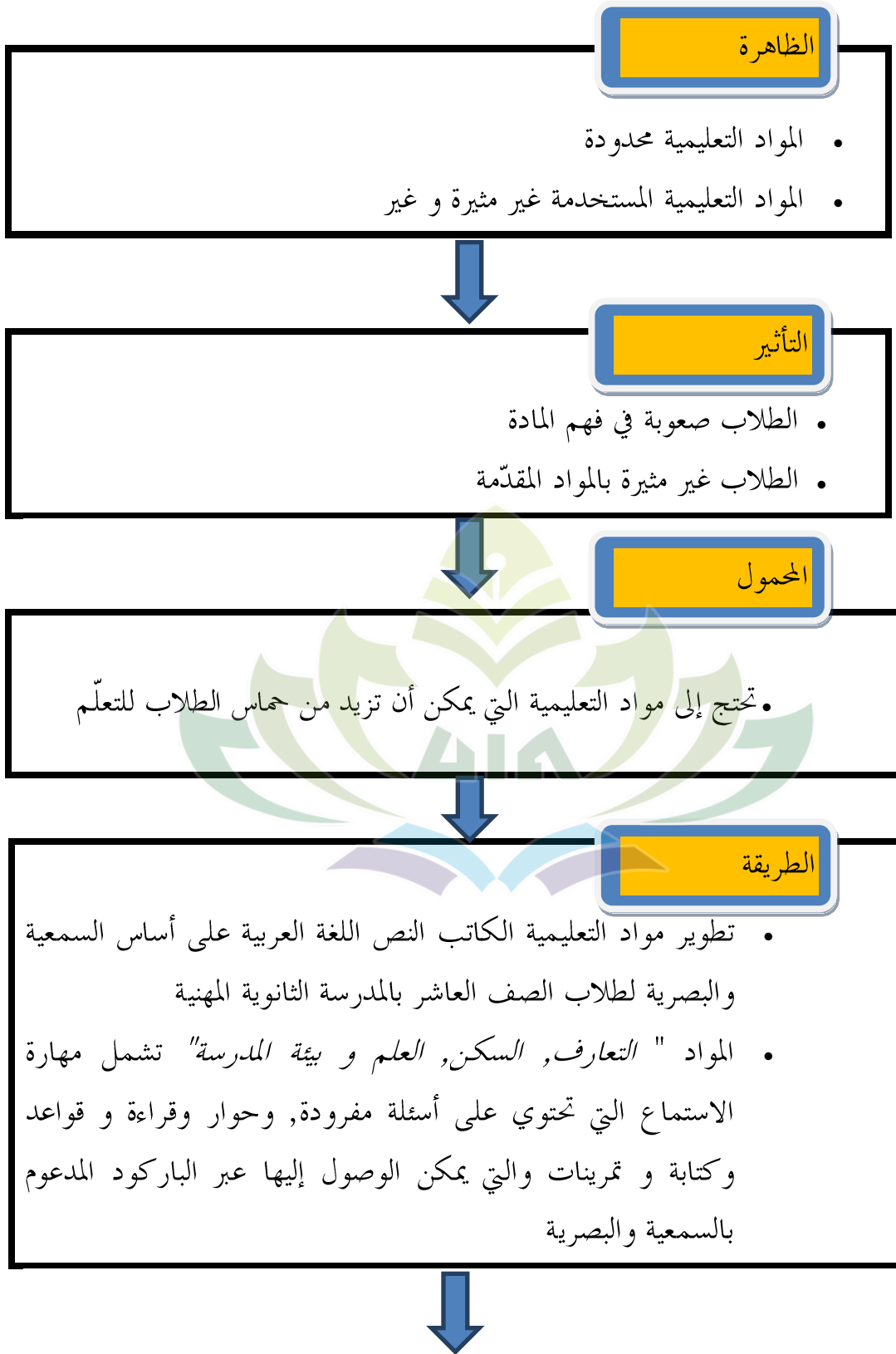
يجب أن تختلف الوسائل وفقاً لمقاييس الكتاب. تشمل الكتب الإجمالية للطلاب الأصوات وتراكيب الجمل ، ومن ناحية أخرى هناك جوانب ثقافية ، وبالتالي تتبع وسائل التعليمية تنوع ونوع مادة الكتاب. سيجد مراقبو برنامج تعليم اللغة العربية أن واقع تدريس اللغة العربية لغير العرب يدل على أن العديد من المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية ليس لديها موارد بشرية وبنية تحتية كافية لاستخدام الوسائط المرئية التي تستمر في التطور والتي تكون مطلوبة أحياناً عند كتب الطلاب المدرسية. غير متوفرة هناك.

ز. الإطار النظرية

<sup>60</sup> Ayu Fitria, *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jurnal. Cakrawala : Vol. 5 No. 2, November 2014

يعتمد تطوير المواد التعليمية لهذا الكتاب النص على عدة مشاكل موجودة في الفصل الدراسية ، بما في ذلك مصادر التعلم التي يستخدمها المعلمون في شكل كتب مدرسية فقط ، وغياب الوسائل الداعمة في عملية التعلم ، وخاصة الطلاب يجدون صعوبة لحفظ المفردات ، لذلك هناك حاجة لوسائل التعليمية التي يمكن أن تدعم عملية تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يواجه الطلاب أيضاً صعوبة في قراءة القراءة والحوار وفهم تاركيب نتيجة لذلك لا يكون الطلاب متحمسين في عملية التعلم مما يؤدي إلى أن نتائج التعلم التي حصل عليها الطلاب أقل من درجة KKM.

في تطوير المواد التعليمية لهذا الكتاب النص العربي ، هناك مواد التعارف ، والسكن ، والعلوم ، والبيئة المدرسية والتي تشمل القرع ، والاستماء ، والحوار ، والكتاب ، والتركيب ، والمفردات ، والتمرينات ، والأسئلة في شكل الباركود. من خلال هذه المواد التعليمية ، من المأمول أن تسهل على الطلاب فهم تعلم اللغة العربية ويمكن أن يكونوا متحمسين أثناء عملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل ويمكنهم تحسين نتائج التعلم. لتوضيح هذا الإطار يمكن رؤيته في الشكل التالي:



- تحقيق أهداف التعليمية ناجح
- الطلاب يتحمسون في عملية التعلم
- تزيد نتائج تعلم للطلاب





## المراجع

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Khairi Syairi. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab” *Journal Dinamika Ilmu* Vol.13. No. 1, Juni, 2013.
- Ainin, Mohamad. *Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* II. Malang: STAIN Pamekasan, 2013.
- Al-Gali, Abdullah & Abdul Hamid Abdulah, *Penyusunan Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata, 2012.
- Arifin, Zaenal. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.
- Belawati, Tian dkk. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003.
- Daryanto, *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, 2010, Halm.5
- Dept. Agama RI, *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*, Jakarta: Dept. Agama RI, 2005.
- Dwi, Rini Susanti. Studi analisis materi ajar “buku teks pelajaran“ pada mata pelajaran bahasa arab di kelas tinggi madrasah ibtidaiyah. *Journal*. 2013 Vol. 5 .
- Emzir. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif Edisi Revisi’*. Jakarta: 2013.
- Evi, Elisatul Zuliana. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif IPA Pokok Bahasan Energi Dan Perubahannya Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VI*.
- Fitria, Ayu, Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Journal Cakrawala* : Vol. 5 No. 2, November, 2014.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2015.

- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.
- Hayati, Najmi. Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Minat Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMKN 1 Bangkinang Kota, *Journal Al-hikmah* Vol. 14, No. 2, Oktober 2017 ISSN 1412-5382.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hidayat, Nandang Sarip. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Pemikiran Islam*; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012 .
- Husni. Arman, Pengembangan Bahan Ajar bahasa arab Untuk Pemula, versi online *Jurnal Ittijah*. Vol02. No .01 (Januari-Juni) 2010.
- Ikhtiarno, *Wawancara guru mata pelajaran bahasa Arab*, di SMK Muhammadiyah 2 Kalirejo Lampung Tengah.
- Kinanti. Analisis kelayakan isi materi dari komponen Materi pendukung pembelajaran dalam buku teks mata pelajaran sosiologi kelas xi SMK negeri di kota bandung, *Jurnal SOSIETAS*, VOL. 7, NO. 1, 2017
- Mardapi, jemari. *Teknik Penyusunan Instrumen Tes Dan Non Tes* Yogyakarta: Mitra Cendikia Press, 2008.
- Muhayyinah, Ayu. *Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam Materi Gaya dengan Model Learning Cycle 5 Fase untuk Siswa Kelas IV MI Islamiyah Pakis-Tumpang, Skripsi*, Malang: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. UIN Malang, 2012.
- Muslich, Mansur. *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jakarta: Ar Ruzz Media Groups, 2010.
- Rahmawati, Gustini. Buku Teks Pelajaran Sebagai Sumber Belajar. *Journal Tahun 5* Volume. 5, Mei, 2015.
- Sadiman, Arif dkk. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.
- Sudjana, Nanang dan Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2017.

- Suryaman, Maman. *Dimensi-dimensi kontekstual di dalam penulisan buku teks pelajaran bahasa indonesia*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. : 13. No. 2 Juli 2006.
- Syaodih, Nana Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Tegeh dan Pudjawan. *pengembangan buku ajar model penelitian Analyze Implement Evaluate Design Develop.*” *Op.cit* ;
- Winarni, Dkk. Pengembangan Modul Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Pokok Bahasan Kalor Untuk SMK/MA Kelas X”. *Journal Program Studi Pendidikan Sains Universitas Sebelas Maret*, h. 5.’, 2017.
- Zulhana. *Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada ,2014.

