

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية
لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية

رسالة العلمية

بحث لتكملة بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد : كرنياوان حامدى

رقم القيم : ١٩٨٨١٠٤٠٠٨

كلية الدراسات العليا

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية
لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية

رسالة العلمية

بحث لتكملة بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد : كرنياوان حامدى

رقم القيم : ١٩٨٨١٠٤٠٠٨

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدرى الماجستير

كلية الدراسات العليا

جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب
المدرسة الثانوية الحكومية

كورنيياوان حامدي

إن الهدف الرئيسي في تعليم اللغة العربية هو إتقان اللغويات والمهارات اللغوية ، بحيث يمكنك اكتساب المهارات اللغوية التي تشمل أربعة جوانب ، وهي مهارات الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. تركز هذه الدراسة على تدريب الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية. أُجري هذا البحث في مدرسة ١ الثانوية الإسلامية الحكومية بندر لامبونج. تم إجراء هذا البحث في ٤ يونيو ٢٠٢٢ .

نوع البحث المستخدم من قبل الباحثين هو أسلوب البحث والتطوير. يستخدم التطوير نموذج تطوير القرار والتصميم والتطوير المقيّم (DDD-E). البحث والتطوير هو البحث باستخدام طرق مختلطة (طريقة مختلطة) ، وهي البحث النوعي والبحث الكمي. بناءً على نتائج البحث، كانت النتائج التي تم الحصول عليها عبارة عن منتجات على شكل وسائل فيديو متحركة تفاعلية لتدريب الطلاب على مهارات اللغة العربية. تم إجراء مرحلة التحقق للحصول على جدوى المنتج الناتج، وتم الحصول على الجدوى الإعلامية بنسبة ٩٢.٥٪ ، وتم الحصول على الجدوى المادية بنسبة ٩٦.٩٪ ، وتم الحصول على جدوى المناقشة بنسبة ٩٦.٤٪. بناءً على هذه النتائج ، يمكن استخدام وسائل الفيديو المتحركة التفاعلية. تظهر نتائج اختبار الفعالية التي تم الحصول عليها بناءً على نتائج اختبار t نتائج قيمة Sig من الجدول ٠٠٠٠ > من ٠٠٠٠٠٠٠. تظهر نتائج الحساب $Tcount > Ttable$ (٧٤,٠٦١ < ٢,٠٢١) ثم تم رفض H_0 لذلك يمكن استنتاج أن وسائل الفيديو المتحركة التفاعلية تُستخدم بشكل فعال في تعلم مهارات التحدث. يوضح هذا أن مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية تُستخدم جيدًا في التعلم في الفصل الدراسي، وخاصة ممارسة مهارات التحدث.

الكلمات المفتاح: تطوير الوسائل ، فيديو المتحركة التفاعلية، تعليم اللغة العربية

إقرار الأصالة

أنا الموقع أدناه:

اسم : : كرنياوان حامدى

رقم القيد : : ١٩٨٨١٠٤٠٠٨

قسم : : قسم تعليم اللغة العربية

أعلن بصدق أن الرسالة بعنوان " تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية " هي عملي الأصلي، ما لم يذكر المصدر. إذا كانت هناك أخطاء وأخطاء، فهي مسؤوليتي بالكامل.

بندر لامبونج، ٩ يونيو ٢٠٢٣

المواقع



كرنياوان حامدى

١٩٨٨١٠٤٠٠٨

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونغ

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



شارع: ز. عابدين فغار ألم لابهوان راتو بنبار لامبونغ. رقم الهاتف: (0721) 5617070

تقرير المشرفين

قرر المشرفان بأن الرسالة تحت " تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المهنية فيديو الرسوم

المتحركة التفاعلية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية التي كنيه الطالب باسم كورنياوان

حاميدي برقم القيد : 1988104008، بقسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا في جلستها

العلمية المغلقة المتعددة 20 فبراير 2023م، حيث قام الباحث بتكملة جميع الملاحظات و الإقتراحات

من السادة المشرفين و رجال هيئة القائمون بإدارة الجلسة تنفيذًا للقرار، وصالحه إلى اللجنة المناقشة في جلسة

العلمية المفتوحة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور قنري الماجستير
رقم التوظيف: 197307122031210102

الدكتور وان جمال الدين الماجستير
رقم التوظيف: 197103211995031001

رئيسة قسم التعليم اللغة العربية

السيدة الدكتور الدكتورة الحاجة إرلينا، الماجستير

رقم التوظيف: 196804611995032002

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



شارع: ز. عابدين فغار ألم لابهوان راتو بندار لامبونج. رقم الهاتف: (0721) 170701

تقرير لجنة المناقشة المفتوحة

عمت الرسالة العلمية بالموضوع "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية
فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية" التي كتبها

الطالب باسم كورنياوان حاميدى برقم القيد: 1988104008 بقسم تعليم اللغة العربية

قد ناقشها لجنة المناقشة ناقشة مفتوحة بدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية

الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ 9 يونيو 2023م.

1. رئيس المناقشة: الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير

2. السكرتير: الدكتور الحاج فخر الغازي، الماجستير

3. المناقشة الأولى: الدكتورة الحاجة إرلينا، الماجستير

4. المناقش الثاني: الدكتور وان جمال الدين، الماجستير

5. المناقش الثالث: الدكتور قدرى، الماجستير

عمد الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير

رقم الوظيفة: 1988104008104008

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

Artinya : "Barang siapa yang menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan Akherat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu". (HR. Tirmidzi)



الإهداء

أهدى هذه الرسالة العلمية إلي :

١. أبي الدكتور جون سراغر وأمي الدكتورة سريمياتي المحبوبان اللذان قد دعاني ورشداي لنجاحي في طلب العلم وقد أعطاني الإعانة معنوية وإقتصادية حتي قدرت علي ختم هذه الرسالة العلمية.
٢. أختائي المحبوتان رستيا أفرينتي وكاملا رشيدا اللتان قد أعطاني الحماسة.
٣. أصدقائي دراسات العليا في قسم التعليم اللغة العربية السنة ٢٠١٩ اللذين قد أعطاني الحماسة التباسم حتي زاد حماستي في بلوغ الأ لم معا.
٤. جامعتي المحبوبة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج التي قد أنضحني في التفكير والتفاعل والتعامل
٥. ولجميع المحاضرين الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج اللذين قد أعطاني العلوم والعبرة

ترجمة الباحث

كرنياوان حامدى هو ابن من أبي جون سراغر وأمي سرمياتي، ولد في غونونج سوغيج في التاريخ ٢٨ من مارس سنة ١٩٩٦.

بدأ الباحث الدراسة من روضة الأطفال أبا عائشة بستان الأطفال وختم في السنة ٢٠٠٢. ختم من مدرسة الإبتدائية الحكومية غونونج سوغيج في السنة ٢٠٠٧ ثم يستمر الدراسة المتوسطة والعالية في معهد دار السلام كونتور التاسع وختم في السنة ٢٠١٤ ثم استمر الكاتب الدراسة إلى الجامعة في كلية التربية قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذي بدأ في المستوي الأول السنة الدراسة ٢٠١٥/٢٠١٩. ثم استمر الكاتب الدراسة إلى دراسات العليا في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في السنة ٢٠١٩.

حين يكون الكاتب تلميذا وطالبا مرّ بمشاركة بعض أنشطة الفرقة والشعبة كدفاع النفس وما أشبه ذلك

باندار لامبونج ٣ من يناير سنة ٢٠٢٣

كرنياوان حامدى

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله يثني الكاتب على وجود الله سبحانه وتعالى بفضل الله والنعمة التي منحت للكاتب حتى يتمكن المؤلف من إكمال الدراسة بموضوع " تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية " كرسالة العلمية. الصلوات والتحية للنبي محمد والأسرة والأصدقاء والأتباع الذين يطيعون التعاليم الدينية التي أتى بها.

تم إعداد هذه الرسالة لإكمال المهمة وتلبية متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. تكوين هذه الرسالة العلمية لا ينفصل عن مساعدة وتوجيه جميع الأطراف. لذلك في هذه المناسبة يود المؤلف أن يشكر:

١. الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير، كمدبر كلية الدراسات العليا بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة، إرلينا الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، والأستاذ الدكتور قدري، الماجستير كسكرتير بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير كالمشرف الأول والأستاذ الدكتور قدري، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علومًا ومعرفة مدة الدراسة.

٥. رئيس المدرسة ونائب المنهج الدراسي وأعضاء المدرسين في مدرسة ١ الثانوية الإسلامية الحكومية باندار لامبونج الذين ساعدوني في إتمام هذه الرسالة العلمية.
٦. زملاء المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٦ الذين أعطوني النشاط والحماسة.
٧. جميع الأطراف التي قد ساعدوا الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم أذكرهم واحدا فواحدا.
- رجى الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. فعرف النقصان والخطئات وبعيد عن الكمال والصواب. وأخيرا الباحث ببحثه كثير من عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للدروس التالية. آمين يا رب العالمين.

لامبونج، ١٢ يناير ٢٠٢٣

كرنياوان حامدى

١٩٨٨١٠٤٠٠٨

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع.....
ب.....	ملخص.....
د.....	مواقفة.....
ه.....	تصديق لجنة المناقشة.....
و.....	شعار.....
ز.....	إهداء.....
ح.....	ترجمة الباحث.....
ط.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ك.....	محتويات البحث.....
	الباب الأول. المقدمة
أ.....	خلفيات البحث.....
ب.....	تشخيص البحث.....
ج.....	تحديد المشكلات.....
د.....	تقرير المشكلات.....
ه.....	أهداف البحث.....
و.....	فوائد البحث.....
	الباب الثاني. الإطار النظري
أ.....	مفهوم التطوير النموذجي.....
١٣.....	١. تعريف نموذج التطوير.....
١٣.....	٢. أنواع نموذج التطوير.....
١٤.....	٣. نموذج تطوير أدي.....
١٧.....	٤. نموذج تطوير هانفين بيك.....
١٩.....	٥. نموذج تطوير جاني وبريجز.....
٢١.....	

٦. نموذج تطوير ديك وكاري.....٢١
٧. نموذج تطوير برج وغال.....٢٣
٨. نموذج تطوير إسمان.....٢٤
٩. نموذج تطوير برجمان ومور.....٢٦

ب. مفاهيم النماذج المتطورة.....٣٠

١. تعريف الوسائل.....٣٠
٢. أنواع الوسائل التعليمية.....٣٢

ج. تعلم تفاعلي للغة العربية مع مقاطع فيديو متحركة.....٤٣

١. أهداف تعلم اللغة العربية.....٤٣
٢. مواد تعلم اللغة العربية.....٤٤
٣. طرق تعلم اللغة العربية.....٥٠

الباب الثالث. طريقة البحث

- أ. مكان وزمان البحث.....٦٧
- ب. خصائص النموذج التطوير.....٦٧
- ج. المدخل وطريقة البحث.....٦٨
- د. خطوات تطوير النموذج.....٧٠
- هـ. أدوات جمع البيانات.....٧٩

الباب الرابع نتائج البحث وبحثها

- أ. تطوير النموذج.....٨٥
١. تحليل الاحتياجات.....٨٥
٢. مسودة النموذج الأول.....٩٢
٣. مسودة النموذج الأخيرة.....٩٨
- ب. أهلية الوسائل.....١٠٢
١. نتائج تقييم وسائل التعليمية.....١٠٢

٢. نتائج تقييم المواد.....١٠٣
٣. تقييم خبير التصميم.....١٠٥
٤. تجارب المنتج.....١٠٦
- ج. فعالية وسائل التعليمية.....١٠٨
- د. مناقشة.....١١٤
- هـ. نتائج الطرافات.....١٢٣

الباب الخامس. الإختتام

- أ. استنتاجات.....١٢٥
- ب. اقتراحات.....١٢٥

المراجع
الملاحق



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيات البحث

الوسائل التعليمية لها معنى وأثر كبير، خاصة فيما يتعلق بحواس الطلاب. استخدام الوسائل في عملية التدريس وأنشطة التعلم يضمن أفضل فهم للطلاب.¹ الطلاب الذين يتعلمون من خلال حاسة السمع فقط سيكون لديهم مستوى الفهم وقوة الذاكرة المختلف مع الذين يتعلمون من خلال الحواسين في وقت واحد، أي حواس العين والأذنين. إن الوسائل ليست مجرد توصيل المواد، ولكنها وسيلة لترقية الخيال والميول وجذب الطلاب ليكونوا قادرين على إيجاد أحوال الممتعة والمشجعة. الوسائل قادرة على إثارة المشاركة العاطفية والعقلية.² والوسائل قادرة على توفير الحماس للتعلم وإحياء الأحوال التعلم بحيث يزداد فهم الطلاب للمواد التعليمية. وبالتالي، فإن وجود الوسائل توضح المعلومات في وقت المباشرة ويثريها، ويزيد من الفعالية والكفاءة، ويضيف التنوع، ويوفر أفقاً أوسع لما يقدمه المعلم بدون وسائل، ويتمسك المواد المحملة، ويزيد من مدى انتباه الطلاب. الوسائل لها دور كبير في التعلم.

الوسائل التعليمية لا يفصل عن العلوم والتكنولوجيا بحيث تجلب تغييرات كبيرة في أبعاد مختلفة من الحياة البشرية، سواء في الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليم. لذلك حتى لا يتأخر التعليم عن تطور العلوم والتكنولوجيا، مهم لإجراء تعديلات خاصة المتعلقة بعوامل التدريس في المدارس يعني الوسائل التعليمية التي يجب تطبيقها في الدروس العربية.

¹ Hamid, M. A., Ramadhani, R., Masrul, M., Juliana, J., Safitri, M., Munsarif, M., Jamaludin, J., Simarmata, J., & Limbong, T. (2020). Media Pembelajaran Yayasan Kita Menulis. <https://books.google.co.id/books?id=npLzDwAAQBAJ>.

² Mutiara, A., Wagiran, W., & Pristiwati, R. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Elektronik Cerita Fabel Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Elemen Gotong Royong Sebagai Media Literasi Membaca di Sekolah Dasar. Jurnal Basicedu, 6 (2), 2419–2429. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2455>.

مع تطور وسائل التعليمية التي تتبع التطورات التكنولوجية، يستخدم المعلمون الطرق لتطوير الوسائل من نوع وسائل السمعية البصرية التي تجمع بين الاختراعات الميكانيكية والإلكترونية لأغراض التعلم. مدارس في مدرسة الثانوية تستخدم وسائل عديدة إما باستخدام الفصل الدراسي أو تطبيق اجتماعات فيديو أو اجتماع جوجل. حيث يمكن ذلك التطبيق لتقديم أشياء ممتعة مثل فيديو وتسجيلات صوتية وأفلام وغيرها يمكن أن يقدمها المعلم في التطبيق وخاصة دروس اللغة العربية.³

الوسائل السمعية والبصرية ليست من عناصر صوتية والصور التي يمكن رؤيتها فقط، مثل تسجيلات فيديو، والأحجام المختلفة للأفلام، والشرائح الصوتية، وغير ذلك. تعتبر قدرة هذه الوسائل أفضل لأنها تحتوي على عناصر النوعين الأول والثاني من الوسائل.

هذه الميزة تسبب أن تجعل سمعياً بصرياً أكثر ديناميكية وممتعة لمستخدميها، بحيث يمكن التخلص من الملل. استخدام الوسائل السمعية والبصرية يشمل إلى حواس وأعضاء الجسم المختلفة، مثل الأذنين (السمعية) والعينين (البصرية)، مما يتيح فهم المعلومات بسهولة. ولكل طلاب يستخدمون مواد القراءة الأولى باللغة العربية على الفرد أو المجموعة. وبالتالي، يتمتع طلاب بحرية وفقاً لسرعات التعلم منهم، لذلك من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم دروس اللغة العربية بسهولة. إن دور الإعلام في الأطفال الذين يحضرون المدرسة العليا مهم للغاية بالنظر إلى أن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٨ عاماً لديهم بالفعل مفردات كافية لتسهيل فهم واستيعاب فيلم يقدمه المعلم من خلال الرسوم المتحركة العربية التفاعلية. فيديو.

في تعليم اللغة في المدرسة الثانوية الحكومية، في الواقع، اتبعت اتجاه عصر التحديث ، والذي يستخدم بالفعل العصر في شكل أجهزة إلكترونية تحتوي على وسائط ، مما يسهل على المعلمين نقل المواد ، إما باستخدام مقاطع فيديو مأخوذة من قسم الوسائط والتطبيقات

³ Sudarsono, S., Zukhaira, & Busri, H. (2018). Flistabik (Flip Story Arabic Book) Untuk Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas V MI di Kabupaten Demak. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7 (1), 69–78. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>

التي توفرها وسائل الإعلام. يوتوب أو جوجل ، ولكن على الرغم من أن عدد مقاطع الفيديو التي يقدمها موقع يوتوب لم يتلق استجابة جيدة من الأطفال لاهتمامهم بتعلم اللغة العربية ، إلا أن مقاطع الفيديو العربية التي يرسلها المعلم عبر اجتماعات فيديو أو اجتماع جوجل هي الهدف الشيء الرئيسي في فهم اللغة من هذا الفهم هو أن يفكر الطفل ويثير اهتمامه ليكون قادرًا على التحدث باللغة العربية. تشير القدرة على التحدث إلى القدرة المتعلقة باستخدام اللغة في التواصل الحقيقي. مع القدرة على التحدث يمكن للشخص أن يعبر عن محتويات قلبه وأفكاره للآخرين وهو الهدف الرئيسي لتدريس اللغة كشكل من أشكال التواصل. في دراسات اللغة ، القدرة على التحدث ملموسة وتشير إلى الاستخدام الفعلي للغة ، في شكل منطوق يمكن سماعه أو في شكل مكتوب يمكن قراءته. كالجداول أدناه:



جدول ٠١ بيانات القيمة العربية

بيانات أولية عن القدرة على التحدث باللغة العربية للفصل الحادي عشر في المدرسة

الثانوية الحكومية ١ بندر لامبونج

الرقم	الإسم	الألفاظ	الحفظ	المفردات	التعبير	الفهم	التربيل	النعمة	المجموع
1.	Afra Atiqa Alamsyah	14	9	13	10	10	10	12	78
2.	Aldien Dwika Ramadhan	14	10	10	10	10	10	14	78
3.	Alya Aziza	14	10	10	10	10	10	14	78
4.	Amanda Fitri Yani	8	8	8	6	8	8	8	54
5.	Anisa Fikanolanda	9	9	8	6	8	8	9	57
6.	Anisah Alvitasari	11	10	10	10	10	10	11	72
7.	Aulia Hasanah	8	8	8	6	8	7	8	53
8.	Azan Zani Akbar	9	8	8	6	8	8	9	56
9.	Dika Bima Nufikha	14	10	10	10	10	10	14	78
10.	Elvina Fayola Dhani	10	8	10	9	11	13	12	73
11.	Farah Rafidah Khairunnisa Wilan	14	12	10	10	10	10	14	80
12.	Fazria Nadinda	9	10	8	9	8	9	9	62
13.	Hafiz Abdurrahman	9	10	8	9	8	9	9	62
14.	Hany Islami Tasya	13	10	10	10	10	10	13	76

15.	Harum Putri Cahyani	11	10	10	10	10	10	11	72
16.	Haya Zhafirah Wahyudi	8	8	8	6	8	8	8	54
17.	Ibel Setiady	8	8	8	9	8	8	8	57
18.	Jihan Asyifa	14	10	10	10	10	10	14	78
19.	Juniarti	9	10	8	9	8	9	9	62
20.	Keiza Arinda Putri	8	8	8	6	8	8	8	54
21.	M. Daffa Noverisky. S.	14	14	12	10	10	10	14	84
22.	M. Zulfan Arsyahlan Fz	11	10	8	9	8	9	11	66
23.	Muhammad Faiz Adzikri	10	10	12	10	14	13	8	77
24.	Nurhamidah	14	10	10	10	10	10	14	78
25.	Putri Indah Khairani	14	10	10	10	10	10	14	78

بناءً على درجات اللغة العربية في منتصف الفصل الدراسي أعلاه، يمكن استنتاج أن القدرة على التحدث باللغة العربية لا تزال منخفضة، لذلك على الرغم من أن اللغة العربية في إندونيسيا أقدم وأقدم بكثير من اللغات الأجنبية الأخرى، مثل الإنجليزية والهولندية والمندرين والألمانية، اليابانية. ومع ذلك، يبدو أنه لا يزال غير مشجع، فلا يزال هناك العديد من الإندونيسيين، ومعظمهم من المسلمين، يفضلون اللغة الإنجليزية على تعلم اللغة العربية، على الرغم من أن اللغة العربية هي لغة القرآن ولكن لا تزال غير قادرة على تحفيز المسلمين على ذلك. تعلمه. وفي الوقت نفسه، فإن تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية يتابع حاليًا تقدم الأدوات الإلكترونية في شكل وسائل تعتمد على فيديو، ولكن لم يتم تحقيق ذلك بشكل مثالي على الرغم من أن الوسائل المقدمة قادرة على كل من البرامج والأجهزة. يمكن ملاحظة ذلك من الدرجات المنخفضة في نهاية الفصل الدراسي للطلاب الذين يأخذون دروسًا في

اللغة العربية. بناءً على الجدول أعلاه، من الواضح أن فهم الطلاب واهتمامهم بدروس اللغة العربية لا يزال منخفضًا نسبيًا. لا يزال هذا يشير إلى القيم القياسية أدناه:

الرقم	مدى الدرجة	التقدير
١	١٠٠-٩١	ممتاز
٢	٩٠-٨١	جيد جدا
٣	٨٠-٧١	جيد
٤	٧٠-٦١	مقبول
٥	٥٠-٤١	ضعيف
٦	أقل من ٤٠	راسب

بناءً على خلفيات المشكلة المذكورة الوسائل المستخدمة حتى الآن فعالة في فهم تعلم اللغة العربية لأن الطلاب لم يتمكنوا من التغلب على المشاكل المتعلقة باللغة بسبب عدم الفهم وعدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. أنه يؤدي إلى إتقان الطلاب للغة العربية، يمكن ملاحظته في الجدول أعلاه حيث زادت قيمة الجدول قليلاً جداً بحيث يرغب الباحث في تصحيح أوجه القصور في وسائل اللغة العربية بحيث يمكن استخدامها كأداة قادر على حل المشاكل التي تمت مناقشتها.

أظهرت نتائج مقابلة الباحثة مع أحد مدرسي اللغة العربية وعدة طلاب في مدرسة عالية بندر لامبونج عدة مؤشرات تعيق تطور تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية منها:

- (١) دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية مازالت منخفضة.
- (٢) استخدام المعلمين طرق التدريس والمواد التقليدية.
- (٣) نقصان استخدام الوسائل التي قدمتها المدرسة لتحقيق أهداف التعليمية المرجوة من المعلمين وفقاً على منهج مستوى الوحدة الدراسية المطبقة.

- (٤) المعلمون الذين ليس لديهم خلفية تعليمية وفقا للدروس التي يتم تدريسها.
- (٥) أقل كفاءة في عوامل التعلم لها أثر على نتائج تعليم الطلاب في إتقان اللغة العربية.

بينت نتائج بحث علياء الحسنى أن وجود الوسائل المتعددة كشكل من أشكال التقدم التكنولوجي يوفر الكثير من الراحة في أنشطة التعلم ، وخاصة تعلم اللغة العربية. مع مرافق التكنولوجيا الحديثة ستكون أسهل وأكثر متعة. يمكن للطلاب استخدام الإنترنت وأطباق الأقمار الصناعية والأقراص المدججة التفاعلية. من المأمول أن يكون قادرًا على تحسين تعلم اللغة العربية الموجود حتى الآن.^٤

أظهر محمد لقمان حكيم وعسروي ومحمد أختيار من نتائج البحث والتطوير في تعلم الوسائط المتعددة التفاعلية اللغة العربية على أساس فلاش أدوبي باستخدام نموذج آشور أن هذه الوسائل المتعددة لها قيمة جيدة جدًا وفي المتوسط كان الطلاب مهتمين بتعلم استخدام الوسائط المتعددة على نتائج التجارب الصغيرة. يُظهر أن متوسط الدرجات هو ٤.٣٨ على مقياس من ٥ بينما يُظهر متوسط نتائج التجربة واسعة النطاق فئة جيدة جدًا بمتوسط درجات ٤.٤٢ على مقياس ٥.^٥

نوكا يولاندا ساري، هيرمين سكمياتي، محمد مصلح الدين بناءً على نتائج البحث والمناقشة، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم المتعددة الوسائل القائمة على فلاش ميكروميديا في تعلم اللغة العربية مناسبة لاستخدامها كوسيلة تعليمية. وتعتبر وسيلة التعلم هذه قادرة على زيادة اهتمام الطلاب وقيمة التعلم.^٦

⁴ Switri, E. (2022). Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di PTU. Penerbit Qiara Media. <https://books.google.co.id/books?id=3JRyEAAAQBAJ>

⁵ Albaul husna, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia", Candekia Vol. 10, No. 2, 2012 h. 290.

⁶ Muhammad Luqman Hakim dkk, "Pengenbangan Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Profesi Bagi Siswa Kelas VIII DMP IT Al-Huda Wonogiri", *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 20, No. 3, 2018 h. 261.

من بعض نتائج البحث أعلاه، يُذكر أن التعلم بالوسائل المتعددة فعال ليطم تطبيقه على الطلاب بحيث يكون من السهل تحقيق نتائج جيدة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون وسائل فيديو متحركة تفاعلية حيث تم تجميع المواد الموجودة في الكتاب في فيديو المتحرك حتى يتمكن الطلاب الذين كانوا يدرسون من فهم وجذب اهتمام الطلاب بالتعلم بسهولة أكبر. لأن الدروس التي تستخدم وسائل فيديو المتحركة ستبدو أكثر إثارة للاهتمام وليست رتيبة بحيث لا يشعر الطلاب بسرعة بالملل في التعلم.

باستخدام مقاطع فيديو المتحركة التفاعلية، من المأمول أن يتمكن الطلاب من التفكير وممارسة التحدث باللغة العربية وفقاً لما يرونه في مقاطع فيديو المتحركة التفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، فإن مقاطع فيديو المتحركة التفاعلية، إلى جانب مدتها القصيرة، قادرة أيضاً على زيادة إبداع وتحفيز الطلاب في تعلم اللغة العربية. شيء آخر يتم استخدامه كأساس لاستخدام مقاطع فيديو المتحركة التفاعلية كوسيلة في أنشطة تعلم اللغة العربية هو أن الطلاب يصبحون مهتمين وسعداء بالمشاركة في التعلم، فضلاً عن جذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية وكذلك جعل اللغة العربية تتعلم أكثر هدافاً ومستمر بينذكرة الطلاب. لذلك، يرغب الباحث في دراسة الرسالة بعنوان "تطوير وسائل تعلم اللغة العربية المعتمدة على مقاطع فيديو متحركة تفاعلية لطلاب مدرسة الثانوية".

سبب اهتمام الباحث بإجراء بحث حول هذا فيديو التفاعلي المتحرك هو رؤية تطور العصر الحالي للعولمة، فهناك العديد من التطبيقات التي يمكن استخدامها لدعم عالم التعليم بحيث يمكنه تحسين تعلم الطلاب للغة العربية في العملية، وخاصة مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. ترغب في تطوير وسائل تعلم اللغة العربية هذه إلى فيديو رسوم متحركة تفاعلية باللغة العربية يمكن أن يكون مرجعاً للأكاديميين ويمكن أن يكون أداة تعليمية للطلاب.

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبنية على فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب
المدرسة الثانوية الحكومية "

مشكلات البحث

ب. تشخيص البحث

انطلاقاً من الخلفيات السابقة يشخص الباحث بعض المشكلات المتعلقة بالموضوع، وهي:

١. دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية مازالت منخفضة.
٢. استخدام المعلمين طرق التدريس والمواد التقليدية.^٧
٣. نقصان استخدام الوسائل التي قدمتها المدرسة لتحقيق أهداف التعليمية المرجوة من المعلمين وفقاً على منهج مستوى الوحدة الدراسية المطبقة.
٤. المعلمون الذين ليس لديهم خلفية تعليمية وفقاً للدروس التي يتم تدريسها.
٥. أقل كفاءة في عوامل التعلم لها أثر على نتائج تعليم الطلاب في إتقان اللغة العربية.^٨

ج. تحديد المشكلات

بناءً على تشخيص المشكلات السابقة، يحددها الباحث كآلاتي:

١. صلاحية عمليات استخدام فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية ١ بندر لامبونج.
٢. أهمية تطوير فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لدعم تعلم الطلاب
٣. فعالية تطبيق فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في مدرسة العليا الحكومية ١ بندر لامبونج.

⁷ Siswa Madrasah Aliyah, Wawancara 21 Maret 2021

⁸ Guru Bahasa Arab, Wawancara, 21 Maret 2021

د. تقرير المشكلات

وبعد أن يحدد الباحث المشكلات السابقة، قرر الباحث تقرير المشكلات ببحثه كما يلي:

١. كيف تطور فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب مدرسة الثانوية الحكومية ١ بندر لامبونج.

٢. كيف صلاحية فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية ١ بندر لامبونج؟

٣. كيف فعالية تطبيق فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب مدرسة الثانوية الحكومية

١ بندر لامبونج؟

هـ. أهداف البحث

أ. أن يساعد في تطوير مقاطع فيديو المتحركة التفاعلية في تحقيق أهداف التعلم المرجوة.

ب. أن تقيس صلاحية الوسائل المنتجة في الإنجاز.

ج. أن تقيس فعالية وسائل فيديو التفاعلية على تقدم لغة الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بندر لامبونج في الاستمتاع بتعلم اللغة العربية.

و. فوائد البحث

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي نافعا كما يلي:

أ. عمليا

١. أن يحسن الجودة والمعلومات لتعليم اللغة العربية، ومناهج، و في تطبيق وسائل التعليمية للمدرسة.

٢. أن يزيد المعارف عن طرق التدريس المختلفة حتى يزداد ميول الطلاب بتعلم اللغة العربية.

٣. أن يكون مرجعا ومصدرا إلى من يحتاج هذا البحث لتطوير الوسائل أو الطرق التعليمية، والمعلمون قادرون على فهم المادي والجسدي للطلاب، بحيث تتحقق أهداف التعلم.

ب. نظريا

لتوسيع المعارف للباحثين خاصا و للأشخاص الذين يتفاعلون مباشرة مع التعليم، وبشكل عام عن أثر وسائل التعلم المبتكرة من خلال تعلم اللغات، وخاصة لجميع الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بندر لامبونج.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم التطوير النموذجي

البحث والتطوير هو البحث باستخدام طرق المختلطة، وهي البحث النوعي والبحث الكمي. يركز البحث التقليدي بشكل أكبر على المشكلات بينما يركز بحث التصميم والتطوير على حل المشكلات الحقيقية⁹.

عرف ها غي و ميلس و إيرأسيا في مجال التعليم، فإن الغرض الرئيسي من البحث التنموي ليس صياغة أو اختبار نظرية لكن تطوير منتجات المستخدمة الفعالة في المدارس¹⁰. بحث وتطوير أو *research and development* هي استراتيجية أو طريقة البحث الأفضل لتحسين ممارسات التعلم. المراد بالبحث والتطوير هو عمليات أو خطوات من أجل تطوير المنتجات الجديدة أو تحسين المنتجات الحالية بحيث يمكن حسابها¹¹.

١. تعريف نموذج التطوير

النماذج هو جمع من نموذج، والنموذج هو المثال الذي يعمل عليه الشيء، فهو إذن المرجع الذي يقاس عليه ما هو من جنسه.

لنموذج التطوير في التعلم أنواع متعددة ولكل منه مزايا وعيوب. يكون التعليم أن يصلح مع احتياجات الطلاب. يجب أن يكون التعليم مبدعًا ومبتكرًا في اختيار نموذج التطوير الصحيح لتحسين التعلم. عرف سوبارمان، أن النموذج هو تمثيل للواقع يصف هيكل وترتيب المفهوم

⁹ Muhammad Rusdi, *Penelitian Desain dan Pengembangan kependidikan*, (Depok: Rajawali Pers, 2018), h. 13

¹⁰ Emzir, *Metodologi penelitian pendidikan kuantitatif dan kualitatif*, (Depok: Rajawali Pers, 2017), h. 263

¹¹ I Made Tegeh, dkk, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h. xiii

ويعرض أحد الأشكال الأربعة: الأوصاف اللفظية أو المفاهيمية، وخطوات الأنشطة أو الإجراءات، والنسخ المتماثلة المادية أو المرئية، والمعادلات أو الصيغ.^{١٢} تُستخدم النماذج لشرح المفاهيم المختلفة لأنها تحتاج إلى تكييفها مع السياق المطروح. مع تطور العلوم، كثير من اللغويين لديهم صياغة نماذج التطوير.

٢. أنواع نموذج التطوير

لقد صمم بعض نماذج التعليم الذي يُستخدم في البحث منه:

أ. نموذد آشور

يهدف نموذج التطوير إلى استخدام الوسائل والتكنولوجيا في إيجاد عملية

التعلم المرجوة. وخطوات التي يجب اتخاذها في هذا النموذج يعني:

(١) تحليل خصائص المتعلمين

(٢) وضع الأهداف والمعايير

(٣) انتقاء المواد والاستراتيجيات التعليمية المناسبة

(٤) استخدام المواد والوسائل التعليمية

(٥) طلب الاستجابة من المتعلم

(٦) التقويم والمراجعة^{١٣}

وحددت مرحلة تحليل خصائص المتعلمين تكون من: (١) الخصائص العامة

؛ (٢) الكفاءات المحددة التي كان يمتلكها الطلاب سابقًا ؛ (٣) أنماط تعلم

¹² M. Atwi Suparman, *Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar dan Inovator Pendidikan* (Jakarta: Erlangga, 2014), h. 107

¹³ Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), h. 65-66.

الطلاب. و (٤) الدوافع. تبدأ مرحلة تحديد أهداف التعلم (أهداف الحالة) بكتابة المشاركين (المشاهدون)، وتعلم السلوكيات (السلوكيات) التي يجب عرضها والحالة التي سيتم فيها ملاحظة السلوك. وتفصيل تفصيل مستوى الإتقان على القدرة (الدرجات). يتم تحديد مرحلة اختيار الوسائل والأساليب والمواد التعليمية (طريقة التحديد والوسائل والمواد) بشكل منهجي. في مرحلة الرابعة، المواد التعليمية تتبع إلى المادة المكتوبة في أهداف التعلم. والمرحلة الخامسة هي إنشاء حالة التعليمية الملائمة حتى يتمكن الطلاب من التعلم بنشاط. المرحلة الأخيرة هي التقييم لتقدير فعالية التعلم ونتائج تعلم الطلاب.

إن نموذج أشور كثير من المزايا ولديه بعض العيوب، ومزايا من نموذج أشور

فهي:

(١) مكونات أكثر من نموذج المواد التعليمية. و تشمل المكونات إلى تحليل المتعلم وصياغة أهداف التعلم واستراتيجيات التعلم وأنظمة التسليم وتقييم عملية التعلم وتقييم التعلم.

(٢) تكرار الأنشطة بهدف التقييم والمراجعة. و هذا النموذج يقدم المتعلم، من حيث عملية التعلم، ونوع التعلم، والقدرات المطلوبة مسبقاً

(٣) يؤثر لمشاركة المتعلم في نقطة تتطلب مشاركة المتعلم ، بحيث يتم عقد مجموعات صغيرة مثل تجميع الطلاب في التعلم المستقل والتعلم الجماعي، وتهدف إلى تنشيط نشاط الطلاب.

٤) عند اختيار وسائل الإعلام والمواد واستخدام الوسائل والمواد ،
ينشط المعلمون أو المربون في إيجاد واستخدام المواد والوسائل
المناسبة والاستفادة المثلى من الوسائل الموجودة.

٥) يمكن للمعلم أن يطبق هذا النموذج نفسه.

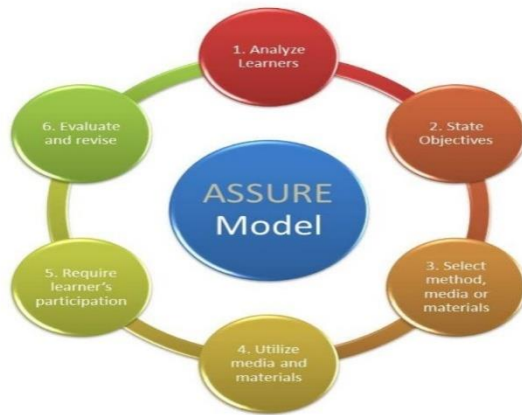
أما عيوب عن نموذج أشور:

١. لا يشمل درسا معيناً

٢. على الرغم من أن المكونات أكثر نسيباً، إلا أنه لم يتم جميع

مكونات التصميم التعليمي يشمل فيها.

صورة ٢.١ نموذج تطوير أشور



٣. نموذج تطوير أدي

نموذج أدي يستخدم غالباً لأنشطة التدريب. كما نقل هاشم كولاتا أن نموذج أدي هو العمليات العامة التقليدية التي يستخدمها مصممو التعليم لتطوير التدريب. "إطار تصميم أنظمة تعليمية يستخدمه العديد من مصممي التعليم ومطوري التدريب بهدف صناعة الدورات"

عرف تيغيه وآخرون في اختيار نموذج تطوير أدي بناءً على اعتبار أن هذا النموذج قد تم تطويره بشكل منهجي وأساس النظري لتصميم التعلم.^{١٤} تم تنظيم هذا النموذج برمجياً مع تسلسل منهجي للأنشطة في محاولة لحل مشاكل التعلم المتعلقة بمصادر التعلم التي تتوافق مع احتياجات وخصائص التعلم. يتكون نموذج تطوير أدي من خمس مراحل، وهي: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التنفيذ، (٥) التقييم.

وتتضمن مرحلة التحليل الأنشطة التالية: (أ) إجراء تحليل للكفاءات التي يطلبها الطلاب؛ (ب) تحليل خصائص الطلاب فيما يتعلق بقدراتهم التعليمية ومعرفتهم ومهاراتهم ومواقفهم التي يمتلكها الطلاب والجوانب الأخرى؛ (ج) إجراء تحليل المواد. يتم تنفيذ مرحلة التصميم بالإطار التالي: (أ) لمن صمم التعلم؟؛ (ب) ما هي المهارات التي تريد أن تتعلمها؟؛ (ج) كيف يمكن دراسة المواد جيداً؟؛ (د) كيف مؤشرات عن إتقان المواد التعلم؟^{١٥} مرحلة التطوير هي يقوم المصممون والمطورون الإرشاديون بإنشاء وتجميع خصائص المحتوى الموضحة في مرحلة التصميم. مرحلة التنفيذ هي إجراءات لتدريب المساعدين والمتعلمين أو

¹⁴ I Med Tegeh, I Nyemen Jampel, Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Garaha Ilmu) h. 41

¹⁵ I Med Tegeh, I Nyemen Jampel, Ketut Pudjawan, *Op,Cit* h. 43.

لتعريف أثر نتائج التعلم التي تشمل الفعالية والجاذبية وكفاءة التعلم. مرحلة التقييم تشمل التقييم التكويني والتقييم التحصيلي.

مزايا وعيوب عن نموذج تطوير أدي

أما المزايا فهي سهلة للتعلم وبسيطة ومنهجية، حيث نعلم أن هذا النموذج يحتوي على ٥ مكونات مترابطة ومنهجية، مما يعني أنه يجب استخدام هذا النموذج بمصطلح منهجي ولا يمكن اختياره بشكل عشوائي في تطبيقه. لذلك، يعد هذا النموذج بسيطاً ومنظماً بمصطلح منهجي بحيث يسهل على المعلمين ليفهمه.

وعيوب عن نموذج أدي هي في مرحلة التحليل هذا النموذج تتطلب وقتاً طويلاً في العملية، المعلمون يجب عن تحليل الطلاب على قسمين وهما تحليل الاحتياجات وتحليل الأداء. لأنه في هذه المرحلة ، سيحدد عملية عن مراحل تصميم التعلم التالية.

صورة ٢،٢ نموذج تطوير أدي



٤. نموذج تطوير هانفين بيك

نموذج تطوير هانفين بيك هو نموذج بسيط ولكنه أنيق. لأن كل مراحل تتعلق بأنشطة التقييم والمراجعة.^{١٦} يهدف هذا النموذج إلى إنشاء منتجات وسائل التعليمية بأشكال مختلفة. سواء كانت مطبوعة أو صوتية أو فيديو أو قائمة على الحاسوب أو مختلطة. يتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل، وهي تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتنفيذ.

المرحلة الأولى هي تحليل الاحتياجات، في هذه المرحلة يحدد المطور جميع الاحتياجات في تطوير قدرات المشاركين بدعم من وسائط التعلم التي تم إنشاؤها. وفقاً لمارتن وآخرون اقتبسهم تيجيه وآخرون، فإن التحليل في هذه الحالة هو: (١) تحليل مشاكل التعليمية؛ (٢) تحليل الطلاب (٣) تحليل الأهداف؛ و (٤) تحليل الإعداد التعليمي.^{١٧}

المرحلة الثانية هي التصميم، وفي هذه المرحلة يحدد المطور ويوثق أفضل القواعد لتحقيق الأهداف صناعة الوسائل. علاوة على ذلك، أوضح تيجيه وآخرون أنه في هذه المرحلة كان التركيز على التطوير محاولة للتحقيق في المشكلات / فجوات التعلم التي يتم مواجهتها.^{١٨} الغرض من هذه المرحلة هو توضيح تصميم برنامج التعلم، بحيث يتمكن البرنامج التعليمي من تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.

المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير والتنفيذ، ويشمل نشاط التطوير هذا دمج وتطوير وإنشاء برامج تعليمية جديدة. بعد تطويره، يتم تقييم المنتج للحصول على منتج يلي الاحتياجات ويمكن تنفيذه. تتم مراحل التقييم والمراجعة لنموذج

¹⁶ Ibid, h. 1

¹⁷ I Med Tegeh, I Nyemen Jampel, Ketut Pudjawan, Op, Cit h. 2

¹⁸ I Med Tegeh, I Nyemen Jampel, Ketut Pudjawan, Op, Cit h. 2

حنفين وبيك في كل مرحلة ، بحيث ترتبط المراحل الثلاث في هذا النموذج بمراحل التقييم والمراجعة.

مزايا وعيوب نموذج حنفين

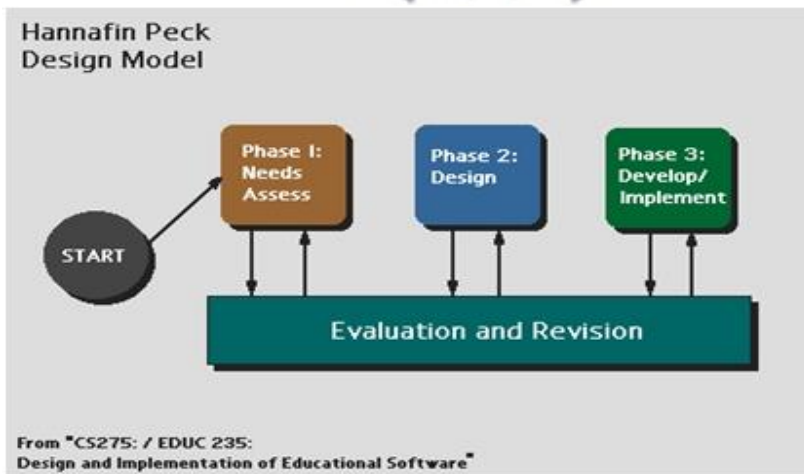
مزايا نموذج تطوير هانفين بيك هذا كالتالي:

- (١) يؤكد على عملية التقييم والتكرار التي تشمل إلى ٣ مراحل
- (٢) يمكن تحديد الأشياء الرئيسية لما هو مطلوب في التعليم
- (٣) يمكن حل فجوة تحليل الأداء

عيوب نموذج هانفين بيك:

- (١) وسائل التعليمية بالمواد الموجودة لأنها موجهة نحو المنتج
- (٢) يتطلب البرنامج التعليمي التجربة والمراجعة أفضل
- (٣) المشكلة التي يمكن حلها تتعلق بتطوير المواد والأدوات.

صورة ٢،٣ نموذج تطوير هانفين بيك



٥. نموذج تطوير جاني وبريجز

يهدف هذا نموذج التطوير إلى تصميم النظام بهدف المعلمين الذين يعملون كمصممين للأنشطة التعليمية وفرق التطوير التي تضم في عضويتها مدرسين وإداريين وخبراء دراسة وخبراء تقييم وخبراء إعلام ومصممي التعليم.^{١٩} يصف جاني وبريجز في خطوات تطوير هذا النموذج، بما يلي: (١) التحليل وتحديد الاحتياجات، (٢) تحديد الأهداف العامة والمحددة، (٣) تحديد طرق بديلة لتلبية الاحتياجات، (٤) تصميم المكونات النظام، (٥) تحليل المصادر المطلوبة والمتاحة، والعقبات التي تواجهها، (٦) أنشطة للتغلب على العقبات، (٧) اختيار أو تطوير المواد التعليمية، (٨) تصميم إجراءات بحث الطلاب، (٩) تجارب ميدانية: التقييم التكويني وتعليم المعلمين، (١٠) التعديل والمراجعة والتقييم الإضافي، (١١) التقييم الختامي، (١٢) التنفيذ التشغيلي.^{٢٠}

مزايا وعيوب جاني وبريجز

أما مزايا وعيوب بين تصميمات بريجز التعليمية وباناتي، يعني: مزايا تصميم نموذج التعلم بريجز أي أنه سيكون أكثر شمولاً في إجراء التقييمات، لأن الخطوات التي يجب تنفيذها دقيقة للغاية. في حين أن عيوب هذا التصميم هو أنه معقد للغاية لاستخدام نموذج بريجز لتصميم التعلم، لأنه يتعين علينا إعداد مكونات معقدة للغاية.

٦. نموذج تطوير ديك وكاري

عرف هاشم أن نموذج ديك وكاري يتكون من عدة مكونات وفروعها، والتي يجب القيام بها لتصميم أنشطة تعليمية أكبر.^{٢١} هذا النموذج هو النموذج

¹⁹ Adelina Hasyim, *Op,Cit* h. 76

²⁰ *Ibid*, h. 76-77

²¹ *Ibid*, h. 77-78

الأكثر استخدامًا من قبل المصممين المتعلمين وتدريبهم.^{٢٢} والخطوات في هذا النموذج هي كما يلي: (١) تحديد أهداف التعلم، (٢) إجراء التحليل التعليمي، (٣) تحليل خصائص الطلاب وسياقات التعلم (٤) صياغة أهداف تعليمية محددة، (٥) تطوير أدوات التقييم، (٦) تطوير استراتيجيات التعلم، (٧) تطوير واختيار المواد التعليمية، (٨) تصميم وتطوير التقويم التكويني، (٩) مراجعة برامج التعلم، (١٠) تصميم وتطوير التقييمات النهائية.^{٢٣}

مزايا نموذج ديك وكاري

١. كل خطوات واضحة، لذا يمكن اتباعها
٢. منظمة وفعالة في التنفيذ
٣. نموذج أو خطة تعليمية مفصلة، وسهل لاتباعها
٤. توجد مراجعة للتحليل الإرشادي، وهذا أمر جيد للغاية، لأنه في حالة حدوث الخطأ يمكن إجراء تغييرات على التحليل التعليمي على الفور، قبل أن يؤثر الخطأ فيه على الخطأ في المكون بعد ذلك.
٥. نموذج ديك وكاري مكتمل في مكوناته، ويشمل تقريبًا كل ما هو مطلوب في خطة الدرس.

عيوب نماذج ديك وكاري

١. جامد، لأنه تم تحديد كل خطوات
٢. لا يمكن تطوير جميع إجراءات تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم وفقًا لهذه الخطوات

²² I Med Tegeh, I Nyemen Jampel, Ketut Pudjawan, Op, Cit h. 31

²³ Ibid, h. 78-81

٣. غير مناسب للتعلم على نطاق واسع
٤. لم يتم شرح التجربة بوضوح متى ينبغي إجرائها وتنفيذ أنشطة المراجعة الجديدة بعد إجراء الاختبار التكويني
٥. في مراحل تطوير اختبارات مخرجات التعلم، واستراتيجيات التعلم، وكذلك في تطوير وتقييم المواد التعليمية، ليس من الواضح ما إذا كان تقييم خبير (التحقق من الصحة).
٦. كثير من الإجراءات التي يجب أن يقوم بها المعلم في تنفيذ عملية التعلم.

٧. نموذج تطوير برج وغال

- فيما يلي خطوات نموذج تطوير برج وغال في تطوير منتج وهي: (١) البحث وجمع المعلومات (٢) التخطيط (٣) تطوير نموذج أولي للمنتج (٤) الاختبار الميداني الأولي / التحضير (٥) المراجعة على أساس نتائج الاختبار الميداني الأولية (٦) الاختبار الميداني الرئيسي (٧) المراجعة على أساس الاختبار الميداني الرئيسي (٨) الاختبار الميداني التشغيلي (٩) المراجعة على أساس الاختبار الميداني التشغيلي و (١٠) النشر والتنفيذ.^{٢٤}

مزايا وعيوب تطوير برج وغال

نموذج برج وغال هو في الأساس جزء من البحث والتطوير (R & D) الذي يتمتع بالمزايا التالية:

²⁴ I Med Tegeh, I Nyemen Jampel, Ketut Pudjawan, *Op, Cit* h. 13

(١) قدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة (الاحتياجات الحقيقية في الوقت الحاضر) من خلال تطوير حلول لمشكلة ما مع توليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل.

(٢) قدرة على إنتاج منتج / نموذج له قيمة عالية للتحقق ، لأنه مر بسلسلة من التجارب الميدانية وتم التحقق من صحته من قبل الخبراء.

(٣) تشجيع العملية المستمرة لابتكار المنتج / النموذج بحيث من المأمول أن يتم العثور دائماً على النماذج / المنتجات التي تتماشى مع المتطلبات الحالية دائماً.

(٤) يعمل كحلقة وصل بين البحث النظري والميداني.

عيوب:

(١) من حيث المبدأ، يستغرق الأمر وقتاً طويلاً نسبياً، لأن الإجراءات الواجب اتباعها معقدة نسبياً.

(٢) لا يمكن تعميمها بالكامل لأن البحث يهدف إلى حل مشاكل "هنا والآن"، ويتم إجراؤه بناءً على عينة (محددة) ، وليس على مجموعة سكانية.

(٣) تتطلب الأبحاث تمويلاً وموارد كبيرة.

٨. نموذج تطوير إسمان

نموذج إسمان هو نموذج تصميم تعليمي حول كيفية تخطيط أنشطة التعلم وتطويرها وتنفيذها وتقييمها وتنظيمها بفعال، وذلك لضمان الأداء الكفاء للطلاب. ينتمي هذا النموذج إلى فئة نماذج تصميم التعلم الموجه في الفصل. والأساس النظري لنموذج إسمان من تدفق النظرة السلوكية والمعرفية والبنائية.

يتكون نموذج إسمان من خمس خطوات منهجية، وهي: (١) المدخلات، (٢) العملية، (٣) المخرجات (٤) التغذية الراجعة، (٥) التعلم. والمدخلات هي الخطوة الأساسية لأنشطة التعليم والتعلم.

في مرحلة العملية لها ثلاث خطوات وهي اختبار النموذج الأولي، وإعادة تصميم أنشطة التعليم والتعلم. وتتكون مرحلة المخرجات من خطوتين، وهما أنشطة التقييم ومراجعات التعلم. في مرحلة التغذية الراجعة، هي عودة إلى المرحلة أو الخطوة المتعلقة. في حين أن مرحلة التعلم هي المرحلة الأخيرة من نموذج إسمان، إلا أن هذه المرحلة تتحقق عادةً إذا لم يتم العثور على عقبات في المرحلة السابقة، بحيث يتم إنشاء وضع التعلم الكامل في نهاية المرحلة.

تتمثل مزايا وعيوب نموذج التعلم إسمان في أن هذا النموذج يحتوي على مراحل كاملة ومفصلة. يمكن فهم التنفيذ على النحو الأمثل في كل مرحلة وتنفيذها بشكل صحيح. يمكن لهذا النموذج أن يسهل على المعلمين إنشاء تعلم فعال. يحقق نموذج إسمان جوهر تصميم التعلم، أي وجود الأهداف والطلاب والأساليب والتقييمات. وقد استندت هذه المكونات الأربعة إلى نظريات التعليم والتعلم، وهي نظريات التعلم السلوكية والمعرفية والبناءة. يطبق نموذج إسمان أيضاً مبدأ الاتصال. يتميز هذا من خلال تصميم وسائل التعلم وتحديد أساليب التعلم. تساعد وسائل التعليمية في عملية الاتصال بين المعلمين والطلاب. بينما تسهل طريقة التعلم تفاعل المعلمين والطلاب وبين الطلاب مع الطلاب وبين الطلاب مع موارد التعلم المتعلقة.

من عدة جوانب لمزايا إسمان، بناءً على تحليل مراحل النموذج والبحث على الإنترنت حول البحث باستخدام نموذج إسمان، يمكن صياغة بعض نقاط الضعف. أولاً، في مرحلة المدخلات، يتم تنفيذ خطوة تحديد المحتوى قبل تحديد

الوجهة. بناءً على اتجاه التخطيط لنموذج تصميم التعلم البنائي المنحى، يجب تحديد أهداف التعلم أولاً. تصاغ أهداف التعلم ما يريد الطلاب تحقيقه. يمكن تحقيق أهداف التعلم من خلال اتخاذ الخطوة التالية، وهي تحديد المحتوى. ثانيًا، تدريب الطلاب على التفكير في أنفسهم وتعزيز التعلم طويل الأمد عند ارتباطه بسياق التعلم في إندونيسيا الذي يصعب تحقيقه.

٩. نموذج تطوير برجمان ومور

يتم استخدام نموذج برجمان ومور على وجه التحديد كدليل وإدارة لمنتجات الفيديو والوسائل المتعددة التفاعلية. بعموم، يمكن استخدام هذا نموذج التطوير لإنتاج نوع واحد أو أكثر من منتجات التعلم التفاعلي مثل التعلم عبر الإنترنت.

يتكون تطوير نموذج برجمان ومور من ست مراحل، وهي: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) الإنتاج، (٥) الدمج، (٦) التحقيق. وفي كل مرحلة لها ثلاثة أجزاء وهي المدخلات والمخرجات والتقييم. المخرجات من كل خطوة تهدف كمدخل للخطوة التالية. ويؤكد تطوير هذا النموذج على تقييم المخرجات في كل خطوة قبل العملية التالية.

مزايا وعيوب من نموذج تطوير برجمان ومور هي كما يلي: يشار إلى كل خط أفقي من النموذج، ومن الضروري مراجعة المراحل وتذكير القارئ بإعادة فحص النشاط المحدد.

١٠. نموذج التطوير (DDD-E) Decide, Design, Develop, Evaluate

Evaluate

نموذج تقرير Decide، تصميم Design، تطوير Develop، تقييم Evaluate (DDD-E) يعد تعلم الوسائل المتعددة وفقاً لأحد المواد التعليمية التي لديها القدرة على إنشاء تعلم مثير للاهتمام وإبداعي وتفاعلي. يذكر إيفينز وبارون أن الطلاب يدركون أنهم تعلموا شيئاً ما عندما يمكنهم شرح أفكارهم وأفكارهم للآخرين أو عندما يكونون قادرين على تدريس مادة أو مفهوم صعب للآخرين.

يعد نموذج DDD-E أحد نماذج تصميم التطوير التي يمكن استخدامها لتطوير تعليم الوسائل المتعددة. يتكون نموذج تطوير نموذج DDD-E من عدة خطوات تطوير، وهي:

المرحلة الأولى: تقرير Decide (اتخاذ القرار)، يتخذ الباحثون في هذه المرحلة قرارات حول نوع البرنامج الذي سيتم استخدامه لتطوير وسائل التعلم وأيضاً نوع الأجهزة التي سيتم استخدامها لتشغيل وسائل التعلم.

المرحلة الثانية: التصميم Design وهي بنية البرنامج. في هذه المرحلة أجرى الباحثون تحليلاً للمواد لتحديد عمق المادة وعرضها. تدار المادة باستخدام نظرية الاختزال التعليمي (RD) ونظرية المادة التربوية (PMS) التي تتضمن ثلاثة عناصر، وهي المتعلم والمعلم والموضوع المواد.

المرحلة الثالثة: تطوير Develop (تطوير المنتج) ، يقوم الباحثون في هذه المرحلة بتطوير عناصر وسائل التعلم التفاعلية المطلوبة، وهي النص، وصور التوضيح المادي، والرسوم المتحركة، والسمعي. بعد ذلك، صنع الباحثون وسائل تعليمية تفاعلية باستخدام برمجيات تم تحديدها في مرحلة اتخاذ القرار.

المرحلة الرابعة: التقييم Evaluate، هذه المرحلة يقوم الباحثون بتقييم منتجات وسائل التعلم التفاعلية. تم إجراء التقييم الأول من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائل لتحديد صلاحية المنتج. بعد التقييم، راجع الباحث حتى تم إعلان صلاحية المنتج من قبل خبراء الوسائل وخبراء المواد.

بناءً على النظرية التي تم ذكرها أعلاه حول نماذج التطوير المختلفة. كل نموذج تطوير له خصائصه الخاصة. يجب أن يكون النموذج الذي اختاره المصمم لتطوير منتج مصحوبًا باعتبارات اختيار النموذج. هذا لأن كل نموذج له خصائص معينة. لكل نموذج تطوير نقاط قوته وضعفه.

من خلال فهم مفاهيم التطوير المختلفة التي تم ذكرها مسبقًا، يمكن للمصمم تصميم نموذج أو منتج من خلال مراعاة خطوات التطوير التي تم تحديدها. توفر الخطوات في كل نموذج تطوير التوجيه لمصمم الوسائل التعليمية لتنفيذ المراحل التي يجب تنفيذها على الوسائل المراد تطويرها.

١١. ملاءمة نموذج التطوير تقرير، تصميم، تطوير، تقييم

في هذا البحث، نموذج البحث والتطوير للوسائل المتعددة لتعلم اللغة العربية على أساس مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية التي سيستخدمها الباحثون هو نموذج DDD-E. ويتكون نموذج DDD-E من أربع خطوات بحثية، وهي تقرير Decide (اتخاذ القرار)، تصميم Design (صنع التصميم)، تطوير Develop (تطوير المنتج)، تقييم Evaluate.

في هذا البحث، يتوافق نموذج DDD-E مع تطوير وسائل التعلم العربية للرسوم المتحركة التفاعلية القائمة على فيديو لأن المراحل الواردة في نموذج DDD-E يمكن تطبيقها في عملية تطوير وسائل التعلم العربية المتحركة مبنية على فيديو. هناك أربع مراحل في نموذج تطوير DDD-E، وهي مرحلة القرار

التي تحدد أهداف التعلم والموضوعات وتطوير مكونات المتطلبات الأساسية. المرحلة الثانية هي التصميم، وهي عملية إنشاء مخططات المحتوى والمخططات الانسيابية والقصص المصورة وتصميم العرض. المرحلة الثالثة هي التطوير الذي يشمل إنتاج أو دمج وتجميع مكونات الوسائل مثل كتابة نصوص المواد وعمل الرسوم المتحركة والصور ومقاطع فيديو وأزرار التنقل السمعي وأسئلة التقييم. في هذه المرحلة سيتم تطوير الوسائل وفقاً لتصميمها ومواصفاتها. ويتم التحقق من صحة الوسائل التي تم إجراؤها، من بين أمور أخرى، المتعلقة بالمواد، وتوفير الرسوم المتحركة والصوت، وتوفير النص. يقوم الباحثون بتقييم التحقق من صحة وسائل التعليمية من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائل والتي ستتم مراجعتها بعد ذلك إذا كان لا يزال هناك نقص في وسائل التعليمية التي تم إجراؤها. يتم استخدام نتائج المصادقة من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائل لمعرفة مدى جدوى هذه الوسائل التفاعلية التي يتم اختبارها بعد ذلك في تعلم الطلاب. ثم مرحلة التقييم التي تقع في دائرة، فإن مرحلة التقييم هي مرحلة تقييم يمكن استخدامها في أي وقت عندما تتطلب الوسائل التقييم والمراجعة.

تطوير DDD-E (قرر، تصميم، تطوير، تقييم) إيفرس وبيرون (٢٠٠٢). يتم استخدام نموذج التطوير هذا أثناء التطوير لأنه مناسب لإنتاج منتج معين ويمكنه اختبار فعالية المنتج. بحيث يكون نموذج تطوير DDD-E (القرار والتصميم والتطوير والتقييم) الخاص بـ إيفرس وبيرون قادرًا على تكييف وسائط الفيديو المتحركة التفاعلية التي تم تطويرها بناءً على أهداف التعلم.

ب. مفاهيم النماذج المتطورة

١. تعريف الوسائل

أصل كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية *Medius*، وسائل في اللغة العربية هي جمع من الوسيلة. عرف هماليك عن الوسائل، الذي ينص على أن علاقات الاتصال ستسير بسلاسة مع تحقيق أقصى قدر من النتائج عند استخدام أدوات وسائل الاتصال.^{٢٥} يعد طلب المساعدة أمرًا ضروريًا لتسهيل الاتصال، لذلك هناك حاجة إلى وسيط لتوجيه العناصر المتعلقة، وقد تم شرح الوسيط بواسطة AECT مما يعني أن الوسائل يتم تعريفها بجميع الأشكال والقنوات التي يمكن استخدامها لتوزيع الرسائل.^{٢٦}

عرف جيرلاخ وإيلي أن وسائل التعليمية تُفهم بعبارات عامة مثل البشر والمواد والأحداث التي تبني الظروف حتى يكونوا قادرين على جعل الطلاب يكتسبون المعرفة والمهارات والمواقف. مع هذا الفهم، فإن العناصر التي تشمل المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام.

هناك فهم آخر طرحه جاني وبرينجنس والذي يقول ضمناً أن وسائط التعلم هي أداة مادية تُستخدم لنقل محتوى المواد التعليمية. بمعنى آخر، تعد الوسائل مكوناً تعليمياً أو وسيلة مادية تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الفصل الدراسي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

عرف م. فتاح أن الوسائل هي أداة أو وسيلة أو أجهزة تعمل كوسيط أو قناة أو جسر في أنشطة الاتصال (تسليم واستقبال الرسائل) بين المتصل (مرسل الرسالة) والمتصل (متلقي الرسالة).^{٢٧}

²⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT Grafindo Persada, 2006) edisi.1 Cet.7, H.4

²⁶ Ibid. H v. 6-7

²⁷ M.Miftah, "Fungsi dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa". *Jurnal media*, V ol.17, Nomor 2, 2016 h. 97.

عرف نورماسا أتابوكانغ في بحثه، فإن وسائل الإعلام هي أداة تستخدم لنقل الرسائل. فيما يتعلق بتوزيع الرسائل من المرسل والمستقبل، بالطبع، يجب أن يمر بعملية اتصال. حتى يمكن استلام الرسالة المرسلة بشكل صحيح، بالطبع يجب أن يكون مرسل الرسالة المرسلة واضحًا، حتى يمكن تشغيل عملية الاتصال بفعال.^{٢٨}

وفقًا لستيفا آدم ومحمد توفيق شتريا أن الوسائل هي جميع أشكال الاتصال المادية والتقنية في عملية التعلم يمكن أن تساعد المعلمين على تسهيل نقل المواد التعليمية للطلاب لتسهيل تحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها. إن فهم عدة فقرات أعلاه والتي تشرح عن وسائل الإعلام هي قناة اتصال في التعلم. رأي آخر حول وسائل.^{٢٩}

وفقًا ل ونكيل نقلته رشيدى والذي تم تجميعه في أحد الأسس بأن وسائل التعليمية يتم تفسيرها بطرق مختلفة، بعضها يعني "جميع البشر"، "المواد"، الأحداث التي توفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات، والمعرفة. مهما كانت الحدود المعطاة، هناك أوجه تشابه في شكل كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز الأفكار والانتباه والمشاعر والاهتمامات بحيث تحدث عملية التعلم هي الوسائل.^{٣٠}

بناءً على فهم بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن فهم أن استخدام الوسائل في التعلم، وخاصة في عملية التعليم والتعلم، هو مفهوم مؤثر للغاية في التواصل بين المستلم ومرسل الرسالة، بحيث من المفيد جدًا أن تلعب دورًا في عملية التدريس

²⁸ Nurma Atapukang, "Kreatif Membelajarkan Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Pembelajaran yang Tepat Sebagai Solusi dalam Berkomunikasi", Jurnal Media, Vol. 17, Nomor 2, 2016 H.48.

²⁹ Steffa Adam, Muhammad Taufik Syatria, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam", CBIS Journal, Volume 3, No. 2, 2015 H. 79.

³⁰ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN Malang Press, 2009), H. 27

والتعلم. من المؤكد أن دور وسائل الإعلام مفيد جدًا للطلاب في زيادة فهم المواد وتقديم البيانات المقدمة.

٢. أنواع الوسائل التعليمية

إن وسائل التعلم متنوعة من حيث الشكل والتكوين والشخصيات المختلفة. ومع ذلك، من الضروري معرفة بشكل أكثر تحديدًا بين أنواع الوسائط التي غالبًا ما يتم مواجهتها والمتاحة بسهولة. يشرح إبراهيم و نانا ثلاثة أجزاء من أشكال الوسائط التي يمكن استخدامها في التعلم ، وهي:

أ. الوسائل المطبوعة (الكتب والمجلات والوحدات النمطية)

ب. الوسائل الإلكترونية (جهاز فيديو منزلق أو إطار، شريط فيديو، تسجيل شفافية رأس عامل التشغيل، وكتب فيديو.

ت. الوسائل الواقعية (أشياء حقيقية)^{٣١}

الوسائل التي توفرها مؤسسة تعليمية لمواءمة احتياجات تعلم الطلاب ومعالجتها، بالطبع هناك أقسام جماعية لتصنيف وسائل التعلم وفقًا لما يتناسب مع المواد التعليمية. بناءً على تصنيف وسائل التعلم، تصنف آراء ليشين وبولوك وريجلوث التي نقلها أزهر أرصياد وسائل التعلم إلى ٥ مجموعا، يعني^{٣٢}:

أ. الوسائل البشرية (المعلمين، والمعلمين، والمعلمين، واللاعبين، والأنشطة الجماعية، والرحلات الميدانية).

ب. الوسائل المطبوعة (كتيبات إرشادية وكتب تمارين ووسائل مساعدة وأوراق ورقية).

³¹ Ibrahim dan Nana, Perancangan Pengajaran, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009) H.115-118

³² Azhar Arsyad, Op.Cit, H. 83

ت. الوسائل البصرية (الكتب، وسائل المساعدة على العمل، المخططات، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية، الخرائط، الصور، الأوراهمق الشفافة، والشرائح).

ث. الوسائل السمعية والبصرية (فيديو، برنامج الشرائح، والتلفزيون).

ج. الوسائل الحاسوب (التدريس بمساعدة أجهزة الحاسوب/ البرامج وفيديو التفاعلي والنص التشعبي).

تتمتع وسائل التعلم أيضاً بالخصائص التي يحتاجها المعلمون لضبط المواد التي سيتم تدريسها. سيكون جميع الشخصيات هو المعيار الرئيسي في تعديل شكل المواد التعليمية. فيما يلي خصائص وسائل التعلم:

(١) وسائل الجرافيك

تحتوي الوسائل الرسومية على رسائل على شكل كتابة وصور وحروف ورموز تحتوي على معنى. ويشمل ذلك الوسائل الثابتة في شكل صور، ورسوم بيانية، وملصقات، وكتب، ووسائل مطبوعة.

(٢) وسائل الإسقاط

وسائل بمساعدة جهاز عرض. تستخدم هذه الوسائل مساعدة الأجهزة الإلكترونية لعرض الرسائل في شكل معلومات باستخدام التصور. أنواع مثل الشفافية العامة ومايكروسوفت وفيديو وجهاز عرض معتم وشرائح.

(٣) الوسائل السمعية

تحتوي هذه الوسائل على رسائل على شكل صوتي أو صوتي تكون قادرة على تحفيز الأفكار والأفعال لتسهيل عملية التعلم. تتمثل ميزة هذه الشخصية الإعلامية في أنها تساعد أنواع تعلم المستمعين حتى يتمكنوا من بناء خيال الطلاب بشكل فعال في

التعلم. إن ضعف هذه الشخصية الإعلامية بالطبع لا يفضي إلى تسهيل الأمر على الطلاب الذين لديهم نوع مستمع من التعلم ولديهم إتقان جيد للكلمات.

(٤) وسائل الحاسوب

إن وسائل الحاسوب ليست فقط وسيلة للحوسبة وتمكين البرامج، ولكن كوسيلة لتعلم الوسائل المتعددة. هذه الوسائل قادرة على عرض مجموعة في توصيل المعلومات أو الرسائل بشكل فعال أو مناسب. بالطبع، يمكن أن يستوعب التعلم من خلال وسائل الكمبيوتر الطلاب الباطنيين في تلقي الدروس، لأن وسائل الكمبيوتر قادرة على توفير مناخ مؤثر بطريقة أكثر فردية. يمكن إدارة أشكال الوسائل المحوسبة في شكل رسوم متحركة وتصميم رسومي، مثل عروض الوسائل المتعددة، والأقراص المضغوطة للوسائل المتعددة، واستخدام الإنترنت.

وبحسب بحث ميمونة بشكل عام، فإن تصنيف وسائل التعلم مقسم إلى ثلاثة عناصر رئيسية، هي السمعية، البصرية، والحركية. وفقاً لرودي بريتس، هناك سبعة تصنيفات لوسائل التعلم، وهي: (١) الوسائل السمعية والبصرية المتحركة (٢) الوسائل الصوتية البصرية الصامتة (٣) صوت فن الحركة (٤) الوسائل البصرية المتحركة (٥) الوسائل البصرية الصامتة (٦) الوسائل السمعية و(٧) الوسائل الطباعة.^{٣٣}

وعرف صلاح الدين، فإن أنواع الوسائل المختلفة بحسب نوعها تنقسم إلى ٣، وهي : الوسائل السمعية، وهي الوسائل التي تعتمد فقط على القدرات الصوتية، مثل الراديو، إلخ. الوسائل البصرية هي وسائل تعتمد فقط على حاسة البصر. توجد هذه الوسائل التي تعرض الصور الثابتة مثل الشرائط (المتسلسلة). الوسائل البصرية والسمعيات هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة، وهذا النوع من الوسائل يتمتع بقدرات أفضل بكثير، لأنه

³³ Maimunah, "Metode Penggunaan Media Pembelajaran", Jurnal AI-Afkar, Vol. V, No. 1, 2016 h.11.

يحتوي على نوعين من الوسائل، الأول والثاني. وإذا كان لا بد من استخدامه في التعلم، فكلما كان السمعي البصري أكثر فاعلية^{٣٤}.

وعرف فاتح عناية رحمة، فإن أنواع الوسائل تنقسم إلى ٣، وهي (١) الوسائل البصرية الصامتة، والوسائل الرسومية المطبوعة، وهي الأكثر استخدامًا في عملية التعليم والتعلم، وتنتمي هذه الوسائل إلى فئة الوسائل غير الإسقاطية. (٢) وسائل العرض مثل السبورات البيضاء وألواح الفانيليا والرسومات الورقية (٣) يمكن عرض الصور الثابتة باستخدام إسقاط المعلومات المراد نقلها على الشاشة، بحيث تصبح المعلومات في شكل كتابة، أكبر وأوضح.^{٣٥} بناءً على بعض التفسيرات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أكثر الوسائل الفاعلية لاستخدامها في عملية البحث هذه هي نوع الوسائل البصرية والسمعية حيث يمكن لهذا النوع من الوسائل عرض الصور والحركة والصوت بحيث يتم تطبيقها على الطلاب، تكون أسهل في الفهم.

بناءً على المفهوم أعلاه، فإن نموذج البحث المناسب هو نموذج بحث DDD-E. سبب استخدام هذا النموذج هو أنه نموذج مناسب وملائم لمقاطع فيديو المتحركة التفاعلية بأربع مراحل تطوير.

٣. مفهوم نموذج الفيديو المتحرك التفاعلي

١. وسائل فيديو

أ. تعريف وسائل فيديو

³⁴ Salahuddin, Pengaruh Penggunaan Media *Work Sheet* Pada Pembelajaran Ekonomi Dalam Meningkatkan Proses Dan Aktivitas Belajar Siswa Kelas X Negeri 2 Bolo Tahun Pelajaran 2015/2016", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1, 2016 h. 117.

³⁵ Menurut Fatikh Inayahtur Rahmah, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Media Dan Implementasi Dalam Pembelajaran Bagi Anak Sekolah Dasar), PANCAWAHANA: *Jurnal Studi Islam*, Vol. 14, No. 2, 2019 H. 89-90.

للفيديو معاني المتنوعة، يمكن تفسير كل منها على نطاق واسع. فيديو هو وسيلة تواصل اجتماعي تتشكل من دمج حاستين، البصر والسمع، والتي لها جوهر أو موضوع قصة تكشف الكثير من الحقائق الاجتماعية التي تحدث حول البيئة التي ينمو فيها فيديو نفسه.³⁶ لقد أدى تطوير تقنية وسائل التخزين هذه إلى تغيير مفهوم الفيديو من مصطلح يشير إلى مادة، إلى مصطلح يشير إلى شكل في سمعي بصري. باختصار، يُعرّف الفيديو الآن على أنه نوع (فرع) من الفن يستخدم الصوت (الصوت) والمرئي (الصورة) كوسيط له.

ب. وظيفة فيديو

ترتبط وظيفة فيديو في عملية التعلم بثلاثة أشياء، وهي الأغراض المعرفية والأغراض الحركية والأغراض العاطفية. بالاقتران مع الأغراض المعرفية، يمكن استخدام مقاطع الفيديو من أجل:

(١) علم التعرف على أو تمييز تحفيز الحركة ذي الصلة، مثل سرعة جسم متحرك، وغير ذلك

(٢) علم القواعد والمبادئ. يمكن أن تعرض مقاطع الفيديو أيضًا مجموعة من التعبيرات اللفظية، مثل الصور الثابتة والوسائل المطبوعة. المثال، لتعليم معنى الإخلاص والثبات وغير ذلك.

(٣) عرض أمثلة لنماذج المظهر خاصة في المواقف التي تظهر تفاعلاً بشرياً.³⁷

بالاقتران مع الأهداف الحركية، يتم استخدام مقاطع الفيديو لإظهار أمثلة على المهارات الحركية. يمكن لهذه الوسائل أيضًا إبطاء الحركة أو تسريعها، وتعليم كيفية استخدام الأداة، وكيفية القيام بعمل، وغير ذلك. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن توفر مقاطع الفيديو أيضًا تعليقات متأخرة للطلاب بشكل مرئي لإظهار مستوى قدرتهم في العمل على المهارات الحركية، بعد مرور بعض الوقت.

³⁶ Panca Javandalasta, *Lima Hari Mahir Bikin Film*, (Surabaya: MUMTAZ media, 2011), h. 1

³⁷ <http://griyadownload.blogspot.co.id/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran.html>. diakses pada 2 januari 2020

من خلال علاقتها بالأغراض العاطفية، يمكن أن تؤثر مقاطع الفيديو على عواطف الشخص ومواقفه، باستخدام وسائل وتأثيرات مختلفة. إنها أداة مناسبة لعرض المعلومات العاطفية، إما من خلال المؤثرات البصرية أو من خلال الصور البصرية ذات الصلة.

خلص محمد رضوان أبريانسيه وكوسنو آدي سامبوو إلى أن الفيديو عبارة عن تسجيل للصور والصوت على شريط فيديو كاسيت في شريط مغناطيسي يمكنه توفير صورة حقيقية وقادر على التلاعب بالزمان والمكان.³⁸

وشرح صاحب الأنصار أن وسائل الفيديو هي إحدى الوسائل البصرية والسمعية حيث تجمع هذه الوسائل بين العديد من الحواس البشرية، ولا يستمع الطلاب فقط إلى ما يتم شرحه ولكن يمكنهم رؤية ما يتم شرحه.³⁹

وفقًا ل دوي يونيتي وأستوتي ويجايتي، فإن وسائل الفيديو هي مجموعة من المكونات أو الوسائل القادرة على عرض كل من الصور والصوت في نفس الوقت.⁴⁰ يمكن الاستنتاج أن وسائل فيديو هي وسائل تعرض الصوت والصور بالإضافة إلى الكتابة في نفس الوقت بحيث إذا تم استخدام هذه الوسائل لتعليم الطلاب، فسيكون من السهل على الطلاب فهمها.

ج. أنواع وسائل فيديو

يوجد في وسائل الفيديو عدة أنواع من مقاطع الفيديو ، هي:

(١) فيديوهات وثائقية

الفيلم الوثائقي هو الاسم الذي أطلقه الأخوان لومير على أول فيديو يحكي (قصص السفر) التي تم إنتاجها في حوالي تسعينيات القرن التاسع عشر. بعد ستة وثلاثين

³⁸ Muhammad Ridwan Apriansyah, Kusno Adi Sambowo, "pengembangan media pembelajaran video berbasis animasi mata kuliah ilmu bahan bangunan di program studi pendidikan teknik bangunan fakultas teknik universitas Jakarta", *Jurnal pendidikan teknik*, volume 9, No. 1, 2020. h. 11

³⁹ Sokhibul Ansor dkk, "penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap aktivitas dan hasil belajar geografi", *jurnal pendidikan*, Universitas Lampung , h. 3.

⁴⁰ Dwi Yunita, Astuti Wijayanti dkk. "pengaruh media video pembelajaran terhadap hasil belajar IPA ditinjau dari keaktifan siswa", *Jurnal LP3M*, Vol. 3, No. 2, 2017, h. 155.

عامًا، استخدم صانع الفيديو وناقد الفيديو البريطاني جون غريسون كلمة وثائقي مرة أخرى في فيديو موانا لروبرت فلاهيرتي (١٩٢٦). يجادل غريسون بأن الفيلم الوثائقي هو طريقة إبداعية لتقديم الواقع. تقدم مقاطع الفيديو الوثائقية الواقع بطرق مختلفة وهي مصنوعة لأغراض مختلفة. لا يتم فصل مقاطع الفيديو الوثائقية أبدًا عن الغرض من نشر المعلومات والتعليم والدعاية لأشخاص أو مجموعات معينة. النقطة المهمة هي أن فيديو الوثائقي يستند إلى أشياء حقيقية قدر الإمكان.

٢) فيديوهات متحركة تفاعلية

المقصود بفيديو الرسوم المتحركة التفاعلي هنا هو عمل فيديو روائي مدته أقل من ٦٠ دقيقة. يتم إنتاج هذا النوع من الفيديو في الغالب بواسطة طلاب متخصصين في الفيديو أو أولئك الذين يحبون عالم الفيديو ويريدون التدريب على إنشاء مقاطع الفيديو بشكل جيد.

٣) مقاطع فيديو طويلة

مقاطع الفيديو الطويلة هي مقاطع فيديو لقصص خيالية تزيد مدتها عن ٦٠ دقيقة. تتراوح عمومًا من ٩٠-١٠٠ دقيقة. تندرج مقاطع الفيديو التي تُعرض في المسارح بشكل عام ضمن هذه المجموعة. نوع الفيديو هو شكل أو فئة أو تصنيف معين للعديد من مقاطع الفيديو التي لها نفس الشكل والخلفية والموضوع والجو وغيرها.^{٤١}

في هذه الدراسة، يريد المؤلف مناقشة وتطوير مقاطع فيديو رسوم متحركة تفاعلية كوسيلة لتعلم مهارة الكلام.

٢. التعرف على مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية

الفيديو هو عنصر وسائل متعددة يمكنه جذب انتباه الناس أو جذب اهتمام الطلاب في عملية التعلم القائم على الكمبيوتر. يعد الفيديو أحد الوسائل المتعددة المثيرة

⁴¹ Syuriadi Sambas, *Komunikasi dan Penyiaran Islam*, (Bandung: Benang Merah Press, 2004), h. 101

للاهتمام ويصبح أداة قوية في تقريب مستخدمي الكمبيوتر من العالم الحقيقي. يعد الفيديو أيضاً طريقة ممتازة لتوصيل الوسائل المتعددة إلى المشاهدين عبر التلفزيون.^{٤٢}

الرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور لكائن تتم معالجته لإنتاج حركات معينة بحيث تبدو كما لو كانت الصورة حية.^{٤٣} يمكن أن يكون الكائن المعني في شكل بشر، حيوانات، نباتات، مباني، إلى نص. بالإضافة إلى الحركة، تختلف معالجة مجموعة من الصور أيضاً باختلاف التأثيرات والمرشحات، حتى يتمشى الصوت مع حركة الرسوم المتحركة.

يرتبط تعريف التفاعلي وفقاً لـ ورسيتا بالاتصال ثنائي الاتجاه. مكون الاتصال في الوسائل المتعددة التفاعلية (القائمة على الكمبيوتر) هو العلاقة بين البشر (كمستخدمين/مستخدمي المنتج) وأجهزة الكمبيوتر (البرامج/التطبيقات/المنتجات في تنسيقات ملفات معينة، عادة في شكل أقراص مضغوطة).^{٤٤} وبالتالي، من المتوقع أن يكون للمنتج/القرص المضغوط/التطبيق علاقة ثنائية الاتجاه/متبادلة بين البرنامج/التطبيق ومستخدميه. يتم إعطاء التفاعل في الوسائل المتعددة القيود التالية (١) يشارك المستخدم (المستخدم) للتفاعل مع برنامج التطبيق، (٢) يهدف تطبيق المعلومات التفاعلية بحيث يمكن للمستخدم الحصول على المعلومات التي يريدها فقط دون الحاجة إلى التهام كل شيء.

ووفقاً لما قاله تشينج، فقد تم تصميم الوسائط المتعددة التفاعلية لتقديم التعلم التفاعلي في شكل ثلاثي الأبعاد، ورسومات، وصوت، وفيديو، ورسوم متحركة، وإنشاء تفاعلات.^{٤٥} وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ حينه يقترح مجموعة من المواد التعليمية التي تتضمن أكثر من نوع واحد من الوسائل مرتبة في موضوع واحد حيث توجد شرائح أفلام وشرائح

⁴² Chatleen prycilia, *Video Animasi Interaktif 3D Dampak Penggunaan Gadget pada Anak Sekolah Dasar Tingkat Awal*, (Universitas Sam Ratulangi Manado, Jurnal, 2020) h. 3

⁴³ <http://www.pengertianku.net/2017/10/pengertian-animasi-dan-jenisnya-serta-prinsipnya.html> di akses pada tgl 03 maret 2021 pd pkl 21.30 WIB

⁴⁴ Warsita, *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002) h. 156

⁴⁵ G. Cheng, *Using game making pedagogy to facilitate student learning of interactive multimedia*. Australia : Australasian Journal of Educational Technology, 2009, H. 204

وأشرطة فيديو وتسجيلات وصور وأفلام قصيرة وخرائط وأوراق عمل ورسوم بيانية والرسوم البيانية والكتيبات والأشياء الحقيقية والنماذج.^{٤٦}

أوضح نورملاواتي وحليم أن الفيديو التفاعلي للرسوم المتحركة هو أحد الوسائط التعليمية القائمة على السمعيات والمرئيات التي تنتج عملاً فنياً وثقافياً، وهي وسيلة اتصال تعتمد على التصوير السينمائي المسجل من خلال شريط السيليلويد أو شريط الفيديو أو غيرها من الاختراعات التكنولوجية بجميع الأشكال. وأحجامها من خلال العمليات الكيميائية والإلكترونية.^{٤٧}

عرف محمد رضوان أبريانسيه، كوسنو آدي سامبوو، أن الفيديو المتحرك هو وسيلة تجمع بين الوسائل السمعية والبصرية لجذب انتباه الطلاب، وهي قادرة على تقديم الأشياء بالتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم التعلم الصعب.

تعد الوسائل التعليمية على شكل مقاطع فيديو متحركة تفاعلية إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها في عملية التعلم.^{٤٨} يتم قبول فيديو الرسوم المتحركة التفاعلي كوسيلة لمواد التدريس كواحد من أكثر المواد السمعية والبصرية شيوعاً وشعبية لكل من الأطفال والبالغين، سواء من المدن الكبيرة والصغيرة، لأن وسائل الفيديو مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحياة الناس اليومية. يستخدم الفيديو لتلبية حاجة عامة، وهي توصيل فكرة أو رسالة أو حقيقة، بسبب أبعادها الفريدة. ثبت أن الفيديو أفضل بكثير من الوسائل الأخرى من حيث التذكر والقدرة على التأثير على عواطف الطلاب.^{٤٩}

⁴⁶ Heinich, Robert, et. Al. *Instructional Media and Technologies for Learning (5th ed)*. New Jersey : A Simon & Schuster Company Englewood Cliffs. 1996) h. 187

⁴⁷ Santi dan Caraka, *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling Film pendek untuk meningkatkan kesiapan karir*, h. 4

⁴⁸ Muhammad Ridwan Apriansyah, Kusno Adi Sambowo, "pengembangan media pembelajaran video berbasis animasi mata kuliah ilmu bahan bangunan di program studi pendidikan teknik bangunan fakultas teknik universitas Jakarta", *Jurnal pendidikan teknik*, volume 9, No. 1, 2020. h. 12

⁴⁹ Nurus sa'adah, Skripsi, *Pengembangan Media Pembelajaran menyusun Teks Cerita Biografi berupa Film Pendek yang bermuatan nilai karakter untuk peserta didik kelas VII SMP*, h. 5-6.

مقاطع فيديو المتحركة التفاعلية من الناحية الفنية هي مقاطع فيديو تقل مدتها عن ٥٠ دقيقة. فيما يتعلق بطريقة التحدث، توفر مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية الحرية للمبدعين والمشاهدين، بحيث يمكن أن يكون النموذج متنوعًا للغاية. يمكن لفيديو الرسوم المتحركة التفاعلي أن يستمر لمدة ٦٠ ثانية فقط، وهو أمر مهم للأفكار ويمكن استخدام وسائط الاتصال بشكل فعال. تعد مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية جزءًا من التعلم، لذلك من المأمول أن يتمكن الطلاب من التقاط المواد التعليمية بسهولة أكبر من خلال تشغيل مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية.

تعتبر مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية مثيرة للاهتمام لاستخدامها كأدوات تعليمية ويجب أن تحظى بمزيد من الاهتمام. إن طبيعتها التعليمية قادرة على الترفيه بحيث يمكنها بسهولة نقل الموضوع للطلاب بطريقة جيدة تتسم بالكفاءة والفعالية مع مدة انطباعات لا تستغرق وقتًا طويلاً. يعد استخدام وسائط تعليم الفيديو المتحركة التفاعلية في التعليم والتدريس في الفصول الدراسية مفيدًا ومفيدًا للغاية، لا سيما لفهم الرسائل وتطوير أفكار الطلاب وآرائهم. أضف الذاكرة إلى الدروس. تنمية القوة الخيالية لدى الطلاب. تنمية الاهتمام والدافع للتعلم. تنخفض جودة التعلم عندما يركز المعلمون فقط على مواد التدريس التقليدية دون أي إبداع لتطوير هذه المواد التعليمية بشكل مبتكر.

أ. خصائص مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية

فيما يلي خصائص مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية المناسبة للاستخدام في التعلم:

- (١) المدة الزمنية قصيرة وليست طويلة جدًا.
- (٢) مفردات ليست صعبة وتبدو بسيطة وهي تستخدم عادة في المحادثات اليومية.

(٣) نطق الأحرف ليس سريعًا جدًا.

(٤) تحلى برسالة أخلاقية جيدة.^{٥٠}

ب. فوائد مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية

تساعد فوائد مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية المستخدمة لوسائل الإعلام في التعلم الطلاب على فهم المواد المقدمة كما أن للوسائل فوائد جيدة للطلاب، أي أن يكون لدى الطلاب تفكير نقدي ويمكن أن يكون دليلاً في تطبيق سلوكهم في الحياة اليومية ووسائل الإعلام. له دور جيد في مساعدة الطلاب على تطبيق العادات التي يمكن تطبيقها بعد مشاهدة الوسائل، وخاصة مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية. لذلك، من الضروري أن يكون لديك ابتكار لمساعدة الطلاب على فهم المادة من خلال تطوير الوسائل.^{٥١}

ج. مزايا مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية

تتمثل ميزة استخدام مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية وفقاً لأرصياد في أن مقاطع الفيديو يمكن أن تشجع وتحفز الطلاب على غرس المواقف والجوانب العاطفية الأخرى ، حيث تحتوي وسائط الفيديو على قيم إيجابية يمكن أن تدعو إلى التفكير والمناقشة في كل طالب.

د. عيوب مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية

بالإضافة إلى وجود العديد من المزايا التي لا يمكن إنكارها، فإن مقاطع الفيديو المتحركة التفاعلية لها أيضاً العيوب التالية:

(١) وسائل الفيديو تحتاج المكان والزمان.

(٢) تتطلب وسائل الفيديو تكلفة عالية إلى حد ما.

(٣) يستغرق البناء وقتاً.

⁵⁰ Joko yulianto, Jurnal, *Film sebagai Media Pembelajaran Bahasa*, <http://pascaunesa2011.blogspot.com/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran-bahasa.html?m=1>.

⁵¹ Santi dan Caraka, *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling Film pendek untuk meningkatkan kesiapan karir*, h. 5

٤) لا يمكن لوسائل الإعلام المرئية أن تصف الواقع الفعلي.^{٥٢}

ج- تعلم تفاعلي للغة العربية مع مقاطع فيديو متحركة

١. أهداف تعلم اللغة العربية

الهدف الرئيسي في تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات والمهارات اللغوية ، بحيث يمكنهم اكتساب المهارات اللغوية التي تشمل أربعة جوانب، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

أ. مهارات الاستماع

الاستماع هي إحدى المهارات في اللغة الأولى والتي عادة ما يقوم بها شخص ما بدأ في تعلم لغة معينة، سواء كان ذلك من قبل شخص ولد للتو مثل طفل أو شخص كبير ويتعلم لغة أخرى. من خلال القيام بعملية الاستماع، سيتمكن الشخص من قياس الصعوبة في فهم اللغة وتعلمها. تشمل وظائف أو فوائد الاستماع القدرة على معرفة وتمييز الأصوات في اللغة العربية، والقدرة على التمييز بين القراءات الطويلة والقصيرة، وفهم علامات التقييم والكتابة، وفهم استخدام أشكال الكلمات في اللغة.

ب. مهارات التحدث

تعتبر المهارات في نطق لغة أو التحدث من المهارات المهمة في تعلم لغة أجنبية، لذلك فإن التحدث هو أحد الأشياء التي يمكن تطبيقها في اللغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم لغة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأشياء التي يجب مراعاتها عند تعلم الكلام من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج هي قدرة الطلاب والطرق التي يستخدمونها، لأن هذه العوامل أساسية في نجاح أو فشل التعلم.

ج. مهارات القراءة

⁵² Ratu Husmiati, *kelebihan dan kelemahan media film sebagai media pembelajaran*, h. 7-8.

توفر أنشطة القراءة مدخلات لغوية، بالإضافة إلى الاستماع، لكن أنشطة القراءة لها مزايا على الاستماع من حيث توفير عناصر لغوية أكثر دقة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقراء الجيدين القيام بأنشطتهم الخاصة خارج الفصل الدراسي. يمكنهم أيضًا البقاء على اتصال باللغة الهدف من خلال المجلات أو الكتب أو غيرها، وبهذه الطريقة سيكتسب المتعلمون مفردات وأشكال لغة إضافية بكميات كبيرة مفيدة جدًا في التفاعل.

د. مهارات الكتابة

الكتابة من المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. إذا كان المتحدث وسيلة للتواصل مع الآخرين والقراءة هي أداة يستخدمها الناس لمعرفة ما حدث في الماضي، فإن الكتابة هي نشاط لتحقيق قدراتهم للجمهور. لأنه من خلال نتائج كتاباته يمكن للقارئ أن يعرف جودة معرفته.

من بعض أهداف تعلم اللغة العربية أعلاه، ركز الباحثون على مهارات الاستماع والتحدث. تشمل مؤشرات تقييم إتقان اللغة العربية: القدرة على التحدث باستخدام النطق مخارج الحروف، وقواعد/ تراكيب اللغة، والمفردات، والطلاقة، والفهم الصحيح والقدرة على فهم معنى دروس اللغة العربية. في حين أن مؤشر الاستماع قادر على التعرف على صوت الحروف المسموعة، قادر على ذكر المفردات المسموعة، قادر على تمييز المعنى والخطاب الذي تم سماعه.

٢. مواد تعلم اللغة العربية

في تعلم المادة ليس هدف التعلم، ولكن المادة كأداة لتكون قادرًا على تحقيق الهدف. لذلك، يجب أن يعتمد تحديد المواد في عملية التعلم وتحديد أهداف التعلم من حيث النطاق ومستوى الصعوبة والتنظيم. وذلك لأن المادة تُستخدم لتوصيل الطلاب حتى يتمكنوا من إدراك الشكل الفردي كما هو موضح في الأهداف.

يتم تضمين دروس اللغة العربية في مناهج التربية الدينية، وبالتالي فإن عملية تعلم اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات المهمة التي يجب تدريسها في المدارس من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر. يشمل نطاق المواد التي يتم تدريسها في دروس اللغة العربية في المدرسة العليا إدخال معدات المدرسة، والعمل، والعناوين، والأسرة، والأطراف، في المنزل، في الحديقة، في المدرسة، في المختبر، في المكتبة، في المقصف، ساعات، الأنشطة اليومية. والعمل والمنزل والترفيه. في الفصل الحادي عشر من المدرسة العليا، يتم تعديل الموضوعات التي يتم تدريسها وفقاً للكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) ودروس اللغة العربية للفصل الثاني.

الكفاءات الأساسية	خرائط المفاهيم
<p>3.1 فهم الوظائف الاجتماعية والنصوص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص المتعلقة بالموضوع: التسوق: في السوق التقليد في السووبر ما ركيت الذي يتضمن أفعال الكلام التي تصف شكل ومقاييس وخصائص وخصائص كائن من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي. عدد ألف و مليون و مليار و بليون</p>	<p>الوظيفة الاجتماعية: شرح الوظيفة الاجتماعية للنص الوصفي بنية النص: اذكر مكونات النص الوصفي</p>
<p>3.2 تحليل أفكار النص العربي المتعلقة بالموضوع: التسوق: في السوق التقليد في السووبر ما ركيت</p>	<p>عنصر اللغة: تذكر المفردات المتعلقة بالموضوع التسوق تحليل الأدب والمعد من جملة أفعال الكلام: فهم شكل الكلام الذي</p>

<p>يقول الأدب والمعدود باللغة العربية.</p>	<p>من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي عدد ألف و مليون و مليار و بليون</p>
<p>مهارة الاستماع: نسخ المفردات المسموعة المتعلقة بموضوع التسوق حدد الحقائق التي يتم سماعها فيما يتعلق بموضوع ال مهارة القراءة: حدد الحقائق في النص المتعلق بموضوع التسوق اكتب الإجابة الصحيحة على النص الذي تمت قراءته أكمل الجمل بالأدب الصحيحة والمعدود</p>	<p>4.1 إظهار أفعال الكلام التي تصف الشكل والمقياس والطبيعة وخصائص كائن من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي عدد ألف و مليون و مليار و بليون على حد سواء شفهيًا وخطيًا.</p>
<p>مهارة الكتابة: نسخ الأدب والمعدود الصحيحين من الأرقام المتاحة اجمع الكلمات في الجملة الصحيحة رتب الكلمات في جمل رتب الجمل في فقرات نصية وصفية مهارة الكلام: أجرؤ حوارًا حول التسوق حسب المثال المعطى تدرب على المحادثة بشكل مستقل عن الصور المختارة حول التسوق.</p>	<p>4.2 يعرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع: التسوق: في السوق التقليد في السوق بر ما ركيت من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي. عدد ألف و مليون و مليار و بليون</p>

الدرس الثاني

خرائط المفاهيم	الكفاءات الأساسية
<p>الوظيفة الاجتماعية: شرح الوظيفة الاجتماعية للنص الإجمالي</p> <p>هيكل النص: ذكر مكونات النص الإجمالي</p>	<p>3.3 فهم الوظائف الاجتماعية والنصوص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص المتعلقة بالموضوع: الصحة: المستشفى و الصيدلية , عيادة المريض والتي تتضمن أفعال الكلام التي تصف شكل ومقاييس وخصائص وخصائص كائن من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي.</p> <p>حروف الجر و حروف العطف</p>
<p>عنصر اللغة: تذكر المفردات المتعلقة بالموضوع</p> <p>الصحة</p> <p>تحليل جرة مجرور وحروف آتف من النص</p> <p>أفعال الكلام: فهم شكل الكلام الذي يطلب الظروف الصحية.</p> <p>فهم شكل الكلام عند زيارة المرضى وإعطاء النصائح (الحفاظ على الصحة)</p>	<p>3.4 تحليل أفكار النص العربي المتعلقة بالموضوع:</p> <p>الصحة: المستشفى و الصيدلية , عيادة المريض</p> <p>من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي</p> <p>حروف الجر و حروف العطف</p>
<p>مهارة الاستماع: انسخ المفردات المسموعة المتعلقة بموضوع الصحة</p> <p>اعرض الحقائق التي يتم سماعها فيما يتعلق بموضوع الصحة</p>	<p>4.3 إظهار أفعال الكلام التي تصف شكل ومقاييس وخصائص وخصائص كائن من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي</p>

<p>أكمل الجمل المفقودة من خلال النص الذي يتم سماعه</p> <p>مهارة القراءة: تحديد الحقائق في النص المتعلق بموضوع الصحة</p> <p>اكتب الإجابة الصحيحة على النص الذي تمت قراءته</p>	<p>حروف الجر و حروف العطف على حد سواء شفها وخطيا</p>
<p>مهارة الكتابة: أكمل الفقرة بالحرفين العطف و جر والمجرور</p> <p>الجمع بين الكلمات في المصطلحات الصحيحة</p> <p>رتب الكلمات في جمل</p> <p>رتب الجمل في فقرات نص إجرائي</p> <p>مهارة الكلام: إجراء حوار حول تحديد الحقائق في النص المتعلق بموضوع الصحة وفق الأمثلة المقدمة</p> <p>تدرب على المحادثة بشكل مستقل عن الصور المختارة حول تحديد الحقائق في النص المتعلق بموضوع الصحة.</p>	<p>4.4 عرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع: الصحة: المستشفى و الصيدلية , عيادة المريض</p> <p>من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي.</p> <p>حروف الجر و حروف العطف</p>

الدرس الثالث

<p>خرائط المفاهيم</p>	<p>الكفاءات الأساسية</p>
<p>الوظيفة الاجتماعية: شرح الوظيفة الاجتماعية للنص المعاد بناؤه</p> <p>بنية النص: فهم عناصر إعادة بناء تشكيل</p>	<p>3.5 فهم الوظائف الاجتماعية والنصوص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص المتعلقة بالموضوع:</p>

النص	السفر و السياحة :وسائل المواصلات، المناطق السياحية والذي يتضمن فعل الكلام المتمثل في قول الوداع والوداع والترحيب وفقاً للانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي. الاسم النكرة و الاسم المعرفة
عنصر اللغة: تذكر المفردات المتعلقة بالموضوع السفر فهم تشكيل الاسم النكرة الاسم المعرفة تحليل الاسم النكرة الاسم المعرفة من النص الموجودة. أفعال الكلام: فهم شكل قواعد قول الوداع والوداع والترحيب	3.6 تطبيق القواعد المتعلقة بشكل الترتيب النحوي ومعناه ووظيفته: الاسم النكرة الاسم المعرفة في تجميع النص العربي المتعلق بالموضوع: السفر و السياحة :وسائل المواصلات، المناطق السياحية
مهارة الاستماع: تأليف المفردات المسموعة المتعلقة بموضوع السفر مهارة القراءة: التعرف على الحقائق التي يتم سماعها فيما يتعلق بموضوع السفر.	4.5 والذي يتضمن فعل الكلام المتمثل في قول الوداع والوداع والترحيب وفقاً لانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي. الاسم النكرة الاسم المعرفة على حد سواء شفها وخطيا.
مهارة الكتابة: أكمل الجمل المفقودة في إعادة فرز النص قم بإنشاء نص معاد كتابته بشكل	4.6 يؤلف نصوصاً عربية تتعلق بالموضوع: السفر والسياحة : وسائل المواصلات،

<p>المناطق السياحية</p> <p>من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي.</p> <p>الاسم النكرة الاسم المعرفة</p> <p>على حد سواء شفهيًا وخطيًا.</p>	<p>مستقل باستخدام السمة السفر</p> <p>مهارة الكلام: حوار في السفر على المثال المعطى.</p> <p>تدرب على المحادثة بشكل مستقل عن الصورة المحددة السفر.</p>
--	--

٣. طرق تعلم اللغة العربية

يجب أن يكون لدى المعلم مجموعة متنوعة من الأساليب المستخدمة في التعلم بهدف أن تتم عملية التدريس والتعلم بسلاسة وفقاً لأهداف التعلم المرجوة. في تعلم اللغة العربية، تم استخدام العديد من الأساليب التي يمكن أن تدعم نجاح تعلم اللغة العربية من قبل العديد من المعلمين. لكن لا تزال هناك العديد من الإنجازات التي هي أقل من الأمثل، خاصة في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. في هذه الحالة، قبل أن يتمكن الأطفال من القراءة والكتابة، يجب أن يكونوا قادرين على إتقان مهارات التحدث أولاً. لأن أحد نجاحات الطفل في تعلم اللغات، وخاصة العربية، يجب أن يكون قادراً على التحدث بطلاقة.

للدعم النجاح في مهارات التحدث، هناك حاجة إلى طريقة مبتدئة مناسبة للاستخدام. في هذه الحالة طور الباحث طريقة تتكون من طريقة الاستجابة الفيزيائية الكلية والطريقة الصوتية اللغوية. ويهدف الباحث إلى اختيار الطريقتين المطلوب تطويرهما لأن الطريقتين لهما نفس الهدف في تعلم اللغة العربية، وهما تركيز الطلاب على المهارات اللغوية باستخدام الخطوات الواردة في الطريقة (طريقة الاستجابة الجسدية الكلية والطريقة الصوتية

اللغوية).^{٥٣} مراعاة أهداف التعلم في الفصل الحادي عشر. تؤكد المدرسة العليا على مهارات الاستماع والتحدث كأساس للمهارات اللغوية.

بالإضافة إلى ذلك، دخل طلاب الفصل الحادي عشر المدرسة العليا متوسط أعمارهم بين ١٦ و ١٧ عامًا. هذا العمر، عند النظر إليه من مرحلة تطور اللغة، يدخل مرحلة التشغيل الملموسة حيث يبدأ الطفل في هذه المرحلة في التفكير المنطقي، والتفكير التشغيلي، ويمكنه تنفيذ أشكال تشغيلية مختلفة من خلال القيام بأنشطة عقلية كأساس للتفكير في بلده. أنشطة.

أ. طريقة الاستجابة الحركية الكلية

طريقة الاستجابة البدنية الكلية هي طريقة لتعليم اللغة تعتمد على التنسيق بين الكلام والعمل ، وتعلم طريقة الاستجابة البدنية الكلية هذه اللغة من خلال الأنشطة البدنية أو القيام بشيء ما عن طريق تحريك الأطراف أو تحريك الأماكن أو الأنشطة الحركية. طريقة الاستجابة الجسدية الكلية هي مفهوم لتعليم اللغة طوره البروفيسور. جيمس جي آشر ، عالم نفس من كلية ولاية سان خوسيه، كاليفورنيا، الولايات المتحدة في الستينيات.

هناك عدة أسباب تجعل طريقة الاستجابة الجسدية الكلية مناسبة جدًا لاستخدامها في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية. السبب الأول هو أن هذه الطريقة مرتبطة بنمط أو نوع تعلم الطفل. يحتاج الأطفال إلى حركات جسم نشطة للغاية لأن الحركة لديهم طاقة هائلة وقصر المدى. غالبًا ما يتفاعل الأطفال مع البيئة ويهتمون بالأشياء المادية والحقيقية. والثاني هو النص الحر، ومعنى النص الحر هو أنه لا يوجد نص أساسي في طريقة الاستجابة المادية الإجمالية هذه. لأنه في المراحل الأولى من التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكلية،

⁵³ Alivia Putri Prima Sari, "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qowaid&Tarjamah, Metode Langsung, Metode Audio Lingual Dan Metode Gabungan," *Jurnal Tarbiyatuna* Vol 3, No 2, (Desember 2018), h. 108

قد لا تستخدم المادة لأن صوت المعلم وحركته وإيماءته كافية لاستخدامها في الأنشطة في الفصل. الثالث ممتع وممتع. مع طريقة ممتعة وممتعة، سيكون الأطفال أكثر ثقة وأقل توتراً.^{٥٤} ريقة الاستجابة الجسدية الكلية لها مزايا وعيوب في التعلم ، ومزايا وعيوب طريقة الاستجابة المادية الكلية هي كما يلي:

(١) مزايا طريقة الاستجابة الجسدية الكلية

(أ) تعلم ممتع للغاية للمعلمين والطلاب.

(ب) يشعر الطلاب بالحرية من الشعور بالاكتئاب عند الدراسة.

(ج) لدى الطلاب ذاكرة طويلة بما يكفي لما تعلموه.

(٢) ضعف طريقة الاستجابة الجسدية الكلية

(أ) قواعد اللغة معقدة للغاية ، لذلك لا يمكن تدريس جميع أشكال اللغة باستخدام طريقة الأوامر.

(ب) يتطلب تطبيق هذه الطريقة مدرسين قادرين على التحدث باللغة المستهدفة بشكل جيد وذات مغزى، وليس فقط منظمين.

(ج) يشعر بعض الطلاب بالتردد عندما يُطلب منهم إظهار حركة، وخاصة طلاب المدارس الثانوية.

ب. الطريقة السمعية اللغوية (الطريقة السمعية الصفوية)

الطريقة السمعية اللغوية هي إحدى الطرق التي تؤكد على دراسة ووصف اللغة التي تتم دراستها من خلال البدء بنظام الصوت (علم الأصوات) ، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا)، ونظام تكوين الجملة (بناء الجملة). لأنه يتضمن الهيكل العام للغة، في هذه

⁵⁴ Siti Maesaroh, "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Siswa Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam," Jurnal Kependidikan Vol 1, No 1, (November 2013), h. 154.

الحالة يكون التركيز أيضًا على نظام التركيز والنبرة وغيرها. لذا فإن الهدف هو تعليم اللغة بإيلاء اهتمام خاص لنطق الكلمات، وممارسة (تمرين) مرات عديدة بشكل مكثف ومنتظم ومستمر. حتى من خلال إجراء هذا التمرين، يتم استخدامه كأسلوب أساسي في عملية التدريس والتعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية. هذا التمرين هو أسلوب أو طريقة لتوفير تعليم اللغة يستخدمه العديد من المعلمين وحتى جميعهم، في وقت واحد لإجبار الطلاب على تكرار ونطق نمط الجملة بشكل صحيح دون أخطاء. وإذا تم إجراء التمرين باستمرار وباستمرار، فسيكون له عادة جيدة في اللغة.^{٥٥}

من الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الطريقة السمعية اللغوية تقوم على عدة افتراضات، أي اللغة هي الكلام الذي يبدأ في تعليمه بسماع أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها، وتتكون اللغة من العادات التي تعني أن السلوك سيصبح عادة عند تكراره عدة مرات. ما يتم تعلمه هو اللغة وليس اللغة، بمعنى تدريس اللغة وليس تعليم اللغة، ثم يجب أن تمتلئ دروس اللغة بأنشطة اللغة، وليس الأنشطة لتعلم اللغة قواعد.

توجد مزايا وعيوب في طريقة اللغة السمعية في عملية التعلم. المزايا والعيوب هي كما يلي:^{٥٦}

أ. مزايا الطريقة السمعية

- ١) لدى الطلاب نطق جيد وماهر
- ٢) يمكن للطلاب أداء الاتصال الشفوي بشكل جيد لأن تمارين الاستماع والتحدث تتم بشكل مكثف.
- ٣) جو الفصل مفعم بالحياة لأن الطلاب لا يلتزمون الصمت ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار للحافز الذي قدمه المعلم.

⁵⁵ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h. 80

⁵⁶ Abd Wahab Rosyidi, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 34.

٤) استخدام هذه الطريقة يجعل الطلاب يجيدون التحدث بلغة أجنبية يتم تعلمها في سن مبكرة.

٥) يتم تدريب ذاكرة المتعلم.

ب. عيوب الطريقة السمعية

١) يميل الطلاب إلى الاستجابة في وقت واحد حتى لا يعرفون معنى الكلام المنطوق.

٢) لا يلعب الطلاب دورًا نشطًا لأن الطلاب يستجيبون فقط للمحفزات التي قدمها المعلم.

٣) قلة الاهتمام بالكلام، ثم يتواصل الطلاب بسلاسة إذا كانت الجمل المستخدمة قد تم تدريبها مسبقًا في الفصل.

٤) التكرار المتكرر للمحفزات والاستجابات يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويمنع استنتاج القواعد اللغوية.

من شرح طريقة تعلم اللغة العربية أعلاه، أي طريقة الاستجابة الجسدية الكلية والطريقة السمعية اللغوية، طور الباحث طريقة تعلم اللغة العربية من خلال الجمع بين خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكلية وطريقة السمع اللغوي. تتكون طريقة الاستجابة المادية الإجمالية من ثلاث خطوات، وهي استخدام الأوامر لتوجيه الطريقة، وعكس الدور، وتسلسل الإجراءات. بينما تتكون الطريقة السمعية اللغوية من تسع خطوات، وهي الحفظ، وتمارين التحويل، والتراكم العكسي (التمديد)، والتدريب على الأسئلة والأجوبة، والتدريب على التكرار، واستخدام التدريبات المتسلسلة لأزواج الحد الأدنى، وإكمال الحوار أحادي الفتحة، وتمارين الاستبدال، والقواعد لعبة، تمرين تبديل متعدد الفتحات. تم اعتماد الخطوات الثلاث الواردة في طريقة الاستجابة المادية الإجمالية من خلال خطوتين، وهما استخدام الأوامر لتوجيه الطريقة وعكس الدور. يمكن لهاتين الخطوتين تجهيز الطلاب لاكتساب اللغة بسهولة. تم تبني

الخطوات التسع التي تتضمنها الطريقة السمعية في ثلاث خطوات، وهي (الحفظ)، والتكرار (البناء الخلفي)، والسؤال والجواب (سؤال وجواب).^{٥٧}

ج. مزايا وعيوب الطريقة المطورة

١. المزايا

التعلم ممتع لأن الطلاب والمعلمين يشاركون بنشاط في عملية التعلم في الفصل الدراسي. يتحرر الطلاب من الضغوط التي تسبب التوتر عند الدراسة. من خلال الكلمات والأفعال، سيكون لدى الطلاب ذكريات طويلة المدى عن المواد التي يتم تدريسها.

٢. نقاط الضعف

التعلم لا يؤكد جانب الكتابة. لا يتم إعطاء الطلاب التغذية الراجعة التي يحتاجونها.

٤. تقويم تعلم اللغة العربية

مهارة التحدث هي إحدى القدرات التي يمكن استخدامها للتعبير عن أصوات الكلمات للتعبير عنها في العقل في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر. على نطاق أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. في حين أن مهارة الاستقامة هي قدرة الشخص على القيام بسلوك يتم تربيته بدقة ووفقًا لأحكام معينة.

يمكن اعتبار الاستماع كواحدة من المهارات اللغوية التي لها طبيعة تفاعلية نشطة. لبدء ممارسة التحدث بلغة جديدة، ابدأ أولاً بمهارات الاستماع، ومهارات إتقان ونطق المفردات والثقة في التعبير عما يدور في ذهنه. وفقًا للمدارس التواصلية والبراغماتية، فإن المهارتين، وهما مهارات التحدث والاستماع، لهما علاقة قوية جدًا. تتميز هذه العلاقة القوية بسماع قوي للمعلومات الواردة. في الاتصال، يتطلب الأمر شخصًا قادرًا على ربط المعنى،

⁵⁷ Novita Eka Anggraini, "Strategi Pembelajaran Dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi," *ScienceEdu* Vol II, No 1 (Juni, 2019.):h. 73

وضبط نعمة وإيقاع المتحدث بحيث يتم تحقيق التفاعل بشكل صحيح، وماذا يقول، ولمن، ومتى وماذا.

هناك عدة أشياء حول الغرض من مهارات التحدث والاستماع، منها:

١. سهولة التحدث

يجب أن يتمتع الطلاب بفرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارات التحدث هذه بطلاقة.

٢. الوضوح

يجب على الطلاب التحدث بدقة ووضوح. لكي يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح، هناك حاجة إلى الممارسة المستمرة. يمكن إجراء التمرين بإلقاء الخطب والمناقشات والمناقشات.

٣. مسؤؤل

في ممارسة التحدث الجيدة، يجب أن يكون المتحدث مسؤولاً عن موضوع المحادثة والغرض من المحادثة ومن يتم التحدث إليه وكيف يكون الوضع في ذلك الوقت حتى يكون ما يقال واضحاً ودقيقاً.

٤. تشكيل جلسة استماع ناقدة

ممارسة التحدث الجيدة هي من خلال تطوير مهارات الاستماع، والاستماع الجيد، بدقة وبشكل نقدي. في هذه الحالة، يجب أن يتعلم الطلاب أن يكونوا قادرين على تقييم الكلمات التي تم التحدث بها، والنية عند قولها، والغرض من المحادثة.

تكوين العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث دون التشجيع الحقيقي أو نية الطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال التفاعل بين شخصين أو أكثر. في خلق عادات التحدث

باللغة العربية، هناك حاجة إلى التزام حيث يبدأ هذا الالتزام من الذات ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية باستمرار. هذا ما يمكن قوله من خلال خلق بيئة لغوية حقيقية.

سيتم تحقيق الغرض من مهارات التحدث والاستماع كما هو مذكور أعلاه إذا كان برنامج التدريس يعتمد على المبادئ وأنماط التدريس والتعلم ذات الصلة التي تجعل الطلاب يجرّبون أنشطة التحدث بنشاط. هذه المبادئ هي تكامل برامج التدريب على مهارات التحدث والاستماع كجزء من الاستخدام العام للغة مع التركيز على مسائل محددة تشمل أنشطة المعلم والطلاب.

تحديد الصوت		فهم يسمع	
نطق الحروف الهجائية	صوت الشدة	تعرف على الأصوات المشابهة	الفرق بين
			عطف
			حجر
			معرفة
			نكرة
			الاستجابة لجمال الكلام من خلال الحركة
			فهم النص البسيط في شكل حوار
			فهم النص البسيط في شكل سردى
			كتابة الأرقام بسرعة
			الإملاء

د. البحوث ذات الصلة

لدعم كتابة هذا العمل، أجرى الباحثون مراجعة الأدبيات. ومن بين الأعمال العلمية العديدة التي ناقشت تطور وسائل التعلم، وجد الباحثون عدة أعمال تتعلق بالمواضيع المطروحة، منها:

الأول هو مجلة شمس رجال بعنوان الرسوم المتحركة التفاعلية للأحرف والأرقام التعليمية باستخدام نموذج أدي في مجلته، وقد ورد في مجلته أن استخدام التكنولوجيا في وسائل التعلم أمر لا غنى عنه في جميع المؤسسات التعليمية. خلق جو تعليمي لطيف من خلال مرافق الوسائل المتعددة في شكل رسوم متحركة تفاعلية. يعتبر زيادة اهتمام الأطفال بتعلم التعرف على الحروف والأرقام أمراً فعالاً في روضة الأطفال نور الإيمان في جاكرتا. استخدام نوع البحث والتطوير مع نموذج أدي. حساب جدوى التطبيق لإنتاج رسوم متحركة تفاعلية تناسب احتياجاتك. الغرض من إنشاء وسائل التعلم هذه هو مساعدة الطلاب على الفهم والفهم بسهولة أكبر وعدم الشعور بالملل في التعلم بدءاً من صور الحروف والأرقام وكيفية نطقها. بعد عملية التعلم، سيأخذ الطلاب اختبارات قصيرة وهناك أيضاً ألعاب لتحسين سرعة تفكير الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد هذا التطبيق المعلمين في عملية التدريس والتعلم التي تعتبر ممتعة للغاية، بمتوسط قيمة ٨٢.٦٪ يوضح أن تطبيق الرسوم المتحركة التفاعلي هذا ممتع للغاية لتعلم الوسائط للتعرف على الأرقام والحروف.^{٥٨}

المجلة الثانية من روكيمين بعنوان الوسائل المتعددة التفاعلية في تعلم اللغة العربية، وذكر أن تطور تكنولوجيا المعلومات وأجهزة الكمبيوتر كان له تأثير كبير للغاية على تطوير وسائط التعلم. يعد استخدام تقنية الوسائل المتعددة كوسيلة لتعلم اللغة العربية بديلاً للمساعدة في التغلب على مشكلات تعلم الطلاب، لأنه باستخدام تقنية الوسائل المتعددة (مثل الأقراص المدججة التفاعلية)، يستطيع الطلاب تعلم اللغة العربية بشكل مستقل، وبسهولة وراحة أكبر، والتعلم وفقاً لقدراتهم. طريقة البحث هذه هي بحث مكتبة لأن مصادر البيانات تأتي من الكتب والمستندات المكتوبة. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام الأسلوب التحليلي الوصفي. ينقسم تصنيف الوسائط المتعددة إلى ٤ مستويات، وهي (١) أقل تفاعل؛ (٢) يكون التفاعل في المستوى المتوسط. (٣) نظام يجمع بين جهاز كمبيوتر وقرص فيديو. (٤)

⁵⁸ Syamsul Bakhri, AnimasiInteraktif Pembelajaran Hurufdan AngkaMenggunakanModelADDIE, (Intensive, vol. 3 No. 2, 2019)

استخدام مختلف المصادر المرئية والمسموعة وغيرها؛ هناك ٣ بيئات تعليمية متعددة الوسائل، وهي (١) بيئة توجيهية؛ (٢) بيئة ديمقراطية؛ (٣) بيئة الإنترنت؛ تشمل مكونات الوسائل المتعددة التفاعلية النصوص والرسومات والصوت والفيديو والصور والرسوم المتحركة والتفاعلية والأقراص المدججة والأقراص المدججة والأدوات وبرامج التأليف؛ برنامج التأليف هو أي برنامج كمبيوتر يمكن استخدامه لتطوير التعلم. لتطوير برامج تعليمية تفاعلية للوسائط المتعددة، غالبًا ما ترتبط برامج التأليف بمكونات وسائل مختلفة. هناك فئتان في برنامج التأليف، وهما لغات البرمجة، وأدوات التأليف، (أدوات النص التشعبي الآلي وأنظمة التأليف)^{٥٩}

ثالثًا، أطروحة ميلاني البر بعنوان تطوير مواد تعليمية تفاعلية تعتمد على الوسائط المتعددة باللغة العربية للفئة الخامسة المدرسة الابتدائية سومبرمانجينغ مالانغ، وقالت إن النتائج أظهرت أن وسائل التعلم العربية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية تتمتع بمستوى عالٍ من الفعالية والجاذبية. يمكن ملاحظة أن هناك مستوى عالٍ من الاهتمام والتحفيز في التعلم، مما يشير إلى وجود مستوى عالٍ من اهتمام الطلاب بأنشطة التعلم. من نتائج اختبار t كان المتوسط المتحصل عليه في الاختبار القبلي التجريبي حوالي ٥٩.٥٨ والمتوسط الذي حصلت عليه المجموعة الضابطة ٤٢.٨٣. من نتائج الاختبار الأولي للمجموعات التجريبية والضابطة، يمكن ملاحظة أن نتائج المجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة. بعد إجراء الاختبار الأولي، عولجت المجموعة التجريبية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية، بينما أعطيت المجموعة الضابطة التعلم التقليدي. لمعرفة مقدار الامتصاص الذي يمتلكه طلاب المجموعة التجريبية، يتم إعطاء ٣ اختبارات لاحقة، وتحصل نتائج الاختبار البعدي الأول على متوسط حوالي ٨٢.٠٠، بينما يبلغ المتوسط الثاني بعد الاختبار حوالي ٨٢.٣٣، وفي هذه المرحلة هناك زيادة من ٨١.٦٧ يمكن القول من اكتساب المتوسط أنه باستخدام الوسائط المتعددة

⁵⁹ Rukimin, koderi, *Jurnal Multimedia Interaktif dalam pembelajaran bahasa arab*, (Jakarta: UNJ, 2015)

التفاعلية ، يمكن للطلاب فهم تعلم المفردات بسرعة باستخدام نظام، ويمكن استخدام هذا كوسيلة تعليمية بديلة لتعليم المفردات.⁶⁰

رابع ريع ياسمر بعنوان تطوير الأقراص المدججة التفاعلية لتعلم اللغة العربية لطلاب مدرسة ثانوية، وذكر نتائج بحثه أن تقييم خبير المواد لجدوى تعلم اللغة العربية على أقراص مدججة تفاعلية من ناحية التعلم كان متوسط ٤.١٧ (جيد) و كان متوسط الجانب المادي ٤.٠٠ (جيد). تقييم الخبير الإعلامي لجدوى تعلم اللغة العربية على القرص المضغوط التفاعلي من ناحية المظهر بمتوسط ٤.١٥ (جيد) وجوانب البرمجة بمتوسط ٤.٠٠ (جيد). أظهرت نتائج استجابة المعلم للقرص التفاعلي لتعليم اللغة العربية أن المعلم أعطى استجابة إيجابية للقرص التفاعلي التعليمي بمتوسط ٤.١٢ (جيد)، الجانب المادي بمتوسط ٤.١٦ (جيد)، جانب العرض مع بمتوسط ٤.١٩ (جيد)، وجانب البرمجة بمتوسط ٤.٢١ (جيد). تظهر نتائج الردود أو الردود على القرص المضغوط التفاعلي لتعلم اللغة العربية أن الطلاب يقدمون استجابة إيجابية للقرص المضغوط التفاعلي لتعلم اللغة العربية والتي يمكن رؤيتها من جانب التعلم بمتوسط ٤.٠٧ (جيد)، وجانب البرمجة باستخدام بمعدل ٤.١٢ (جيد). وخلصت نتائج بحثه إلى أن القرص المضغوط التفاعلي لتعلم اللغة العربية الذي تم تطويره كان مناسبًا لاستخدام طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية.⁶¹

ذكرت الرسالة الخامسة من أطروحة روسماواتي بعنوان تطوير وسائط التعلم المعتمدة على سباركول فيديوسكرب لدورات تعلم الكمبيوتر، كلية تدريب المعلمين والتعليم، جامعة الحمديّة مكاسار، أن نتائج الاختبار من قبل التحقق من صحة الخبراء أظهرت أنها صالحة للاستخدام. حصل موضوع البحث الاختباري على عدة ردود بفتة عملية للغاية حول

⁶⁰ Melani Albar, *Tesis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014)

⁶¹ Renti Yasmar, *Tesis Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah Kelas X*, (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2019)

استخدام الوسائل. تظهر النتائج الإجمالية للبحث والتطوير أن التطبيق صالح وعملي وفعال ومجدي جداً لاستخدامه في مواقف وظروف التعلم لطلاب جامعة محمديّة مأكسار.⁶²

٤. الإطار النظري

العربية (العربية: اللغة العربية، مترجمة. اللوحة العربية، أو ببساطة) هي لغة سامية وسطى تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية بها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في الأسرة السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص كلغة أولى، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. هذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن. بناءً على توزيعها الجغرافي، فإن اللغة العربية المنطوقة لها العديد من الاختلافات (اللهجات)، بعضها لا يستطيع حتى فهم بعضها البعض. تم تصنيف اللغة العربية الحديثة كلغة ماكرو ب ٢٧ لغة فرعية في إسو ٦٣٩. يتم تدريس اللغة العربية الفصحى (تسمى أحياناً اللغة العربية الأدبية) على نطاق واسع في المدارس والجامعات، وتستخدم في أماكن العمل والحكومة ووسائل الإعلام.

تُشتق اللغة العربية الفصحى من اللغة العربية الفصحى، وهي العضو الوحيد في العائلة العربية الشمالية القديمة التي لا تزال تستخدم حتى اليوم، كما يظهر في النقوش العربية قبل الإسلام والتي تعود إلى القرن الرابع. كانت اللغة العربية الفصحى أيضاً لغة الأدب ولغة العبادة الإسلامية منذ حوالي القرن السادس. الأبجدية العربية تكتب من اليمين إلى اليسار. أعطت اللغة العربية العديد من المفردات للغات أخرى في العالم الإسلامي، تماماً كما لعبت اللاتينية دوراً في معظم اللغات الأوروبية. خلال العصور الوسطى، كانت اللغة العربية أيضاً أداة رئيسية

⁶² Rusmawati, Tesis Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe mata kuliah Komputer pembelajaran Fakultas Keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. (Makasar: Universitas Negeri Makassar, 2019)

لثقافة، خاصة في العلوم والرياضيات والفلسفة، مما أدى إلى استعارة العديد من اللغات الأوروبية أيضًا الكثير من مفرداتها من اللغة العربية.

تعلم اللغة العربية في إندونيسيا له أربعة أهداف مهمة يجب تحديدها بعناية، بما في ذلك الدينية والتعليمية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. يتم دمج هذه الأهداف الأربعة في كل مادة تعليمية مدرجة في مواد تدريس اللغة العربية للمدارس والمدارس الدينية. من ناحية أخرى، من الضروري أيضًا التأكيد على الكفاءات التي يجب أن تظهر وفقًا لهذه الأهداف، وهي اللغة والتواصل والكفاءات الثقافية. يُفهم الاختصاص الأول على أنه إتقان جوانب اللغة بشكل صحيح وصحيح والتي تشمل الصوتيات والنحو والدلالات. تُفهم الكفاءة الثانية على أنها قدرة تواصلية وتفاعلية من خلال عملية تجميع المفردات التي تكون سهلة ومباشرة ووفقًا لقواعد اللغة الجيدة والصحيحة.⁶³ والكفاءة الثالثة هي قدرة متعلمي اللغة على فهم العناصر الثقافية التي جلبتها اللغة لدراستها وإتقانها بشكل صحيح وصحيح. لذلك، يواجه طلاب المدرسة العليا صعوبات عديدة في تعلم اللغة العربية. من بين هذه الصعوبات الصعوبات في فهم المواد التعليمية، مما يؤدي إلى نتائج تعليمية أقل من الأمثل. يجب أن يكون نجاح عملية التعلم مدعومًا بمكونات التعلم المثلى التي ستولد مشاكل في عملية التعلم. نور حسب الله وآخرون. النص على أن فهم الطلاب للمواد التعليمية يعتمد على الوسائل المستخدمة.⁶⁴ إن جوهر التعليم هو عملية التعلم لأن المعلمين في هذه العملية يقدمون أيضًا أمثلة على السلوك الجدير بالثناء. إن تنفيذ العملية التعليمية غير المثلى سيكون له تأثير على تحصيل الطالب واهتمامه بالمواد العربية. أفاد بعض الباحثين أن أسباب الأساليب الرتيبة وغير المثيرة للاهتمام والتي تميل إلى أن تكون مملة يمكن أن تتسبب في ضعف نتائج التعلم وتقليل اهتمام الطلاب. لذلك فإن أهمية الوسائل المستخدمة في تحقيق نجاح الطالب في التعلم. لذلك استخدم

⁶³ Abdurrahman al-Fauzan dkk. Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mua'allimi al-Lugah al-Arabiyyah li Ghairi al-Natihqiq Biha (al-Janib al-Nazhari) (tp: Mu''assasah al-Waqf al-Islami, 1425 H), h. 27

⁶⁴ Nur Hasbullah dan Zaqiatul Mardiah, "masalah pengajaran bahasa arab di madrasah aliyah di Jakarta", No. 3, 2014 h. 189-198.

الباحثون في هذه الدراسة طرق وسائل الرسوم المتحركة التفاعلية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم لتحقيق أقصى قدر من النتائج.

باعتبارها فرعاً مستقلاً من فروع العلم، تتمتع اللغة العربية بنظام وهيكل مميز. تعلم اللغة العربية بشكل عام هو نفسه تعلم اللغات الأجنبية الأخرى، والذي يهدف إلى تحقيق أربعة أنواع من المهارات، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يتم تحقيق هذه المهارات من خلال عملية التعلم التي تتضمن عناصر مهمة مثل المناهج والمواد التعليمية والمعلمين وطرق التدريس والتعلم ومرافق التعلم.

البحث بعنوان "تطوير وسائل الفيديو لتعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة الابتدائية بندر لمبونغ هو تعلم يستخدم الوسائل السمعية والبصرية التي سيتم تطويرها إلى عمل في فيديو متحرك باللغة العربية يحمل موضوع المكتبات أو يشار إليه بشكل شائع "مكتبة" يتضمن هذا التعلم خارج الفصل الدراسي ليس فقط في الفصل الدراسي حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل، ويمكنهم الاستمتاع بالتعلم أكثر مثل اللعب ولكن مع الاستمرار في تحقيق الفعالية والكفاءة.

٥. تصميم النموذج

استنادًا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها عندما كان مدرس اللغة العربية في مدرسة ثانوية الحكومية ١ بندر لمبونغ يقوم بأنشطة تعليمية، يمكن الاستنتاج أنه في تقديم الموضوع، لا يزال المعلم يستخدم وسائل التعلم التي لم تجذب اهتمام الطلاب واهتمامهم. في تعلم اللغة العربية، يقوم المعلم بتسليم المواد باستخدام وسائل مكروسوف بوور بوينت. ومع ذلك، فإن الطلاب أقل حماسًا للانتباه إلى شرح المعلم لأن عرض الوسائل المستخدمة أقل جاذبية. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الطريقة المستخدمة لشرح المادة تستخدم طريقة المحاضرة التي يمكن أن تجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة في عملية التعلم.

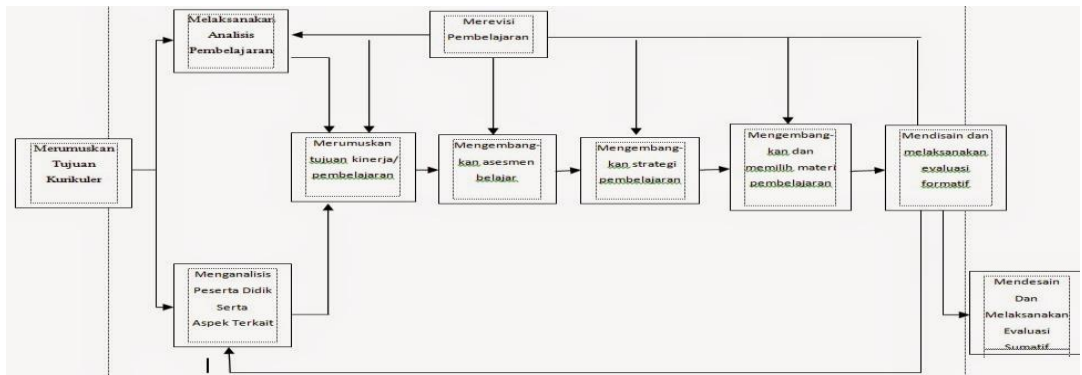
هناك حاجة إلى الوسائل المتعددة التفاعلية كوسيلة تعليمية تحتوي على مكونات معقدة للغاية لمساعدة عملية التعلم للطلاب. سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا لمعرفة ما إذا كانت وسائل التعلم المستخدمة عبارة عن مزيج من الصوت والصورة والرسوم المتحركة وعناصر الفيديو، ويمكن أن تتضمن مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم. مع الوسائل المتعددة التفاعلية، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا وتقديرًا للمشاركة في أنشطة التعلم. إلى جانب تنفيذ الابتكارات التعليمية في مجال المناهج الدراسية، والتي تشير إلى منهج ٢٠١٣، من المتوقع أن توفر تغييرات إيجابية في عملية التعلم وطريقة أكثر مثالية للتعلم. بالطبع، يجب دعم هذه التوقعات وتطويرها مع توافر وسائل التعلم المناسبة ووفقًا لاحتياجات الطلاب.

بناءً على هذه الأسباب، حاول الباحثون تطوير وسائل تعليمية عربية متعددة الوسائل لطلاب الفصل الحادي عشر. تشير الوسائل التعليمية القائمة على الوسائل المتعددة التي سيتم تنفيذها إلى عملية التعلم التفاعلي. في عملية تطوير الوسائل، يكون التطبيق المستخدم كمطور وسائل صوتي ومرئي (فيديو رسوم متحركة تفاعلي باللغة العربية). تحتاج مراحل التطوير إلى الاهتمام بالعديد من العمليات، بما في ذلك تحليل الاحتياجات وتطوير تصميمات المنتجات وتقييم منتجات الوسائل التعليمية. بعد اجتياز عدة مراحل من التطوير، ستنتج وسائل متعددة تفاعلية مناسبة للاستخدام كوسيط تعليمي. بعد تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التعلم بشكل مستقل بمساعدة الوسائل المتعددة التفاعلية، من المأمول أن تتحقق أهداف التعلم لكل طالب.

الغرض من التعلم هو توفير خبرات ومعرفة جديدة. يمكن استخدام هذه الخبرة والمعرفة الجديدة كأساس لأخذ التعليم بشكل خاص وكأساس في تنفيذ عمليات الحياة بشكل عام.

١. حدد عنوان الفيديو الذي سيُعرض بعد إجراء اختبار اللغة
٢. ثم اعرض الفيديو العربي وأسأل أسئلة حول المفردات والجمل.
٣. إذا كنت لا تستطيع تعليم كيفية حفظ المفردات وكيفية تكوين الجمل.

صورة ٢.٤ نموذج تطوير دي دي إي



المراجع

- Abd Wahab Rosyidi, "*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*", (Malang: UIN Maliki Press, 2011)
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, 2009)
- Abdurrahman al-Fauzan dkk. *Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mua'allimi al-Lugah al-Arabiyah li Ghairi al-Natihqiqin Biha (al-Janib al-Nazhari) (tp: Mu"assasah al-Waqf al-Islami, 1425 H)*
- Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, 2016)
- Albaul husna, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia", *Candekia Vol. 10, No. 2, 2012*
- Alivia Putri Prima Sari, "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qowaid&Tarjamah, Metode Langsung, Metode Audio Lingual Dan Metode Gabungan," *Jurnal Tarbiyatuna Vol 3, No 2, (Desember 2018)* Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT Grafindo Persada, 2006) edisi.1 Cet.7
- Borg and Gell, *Education Research, An Intrudaction*, (New York and London; longman Ibc, 1983)
- Budiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Surakarta; UNS Press, 2009), Cet.3
- Chatleen prycilia, *Video Animasi Interaktif 3D Dampak Penggunaan Gadget pada Anak Sekolah Dasar Tingkat Awal*,(Universitas Sam Ratulangi Manado,Jurnal, 2020)

Dwi Yunita, Astuti Wijayanti dkk. “pengaruh media video pembelajaran terhadap hasil belajar IPA ditinjau dari keaktifan siswa”, *Jurnal LP3M*, Vol. 3, No. 2, 2017

Emzir, Metodologo Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif, (DEpok;Rajawali 2017), Ed. 1, Cet. 10

G. Cheng, Using game making pedagogy to facilitate student learning of interactive multimedia. Australia : Australasian Journal of Educational Technology, 2009

Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011)

Hamid, M. A., Ramadhani, R., Masrul, M., Juliana, J., Safitri, M., Munsarif, M., Jamaludin, J., Simarmata, J., & Limbong, T. (2020). *Media Pembelajaran Yayasan Kita Menulis*.
<https://books.google.co.id/books?id=npLzDwAAQBAJ>.

Heinich, Robert, et. Al. *Instructional Media and Technologies for Learning (5th ed)*. New Jersey : A Simon & Schuster Company Englewood Cliffs. 1996)

Hilmi, Metode Inovatif Pembelajaran Maharam Kalam. *Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar-Raniry* Vol. 10 No.1, Edisi Januari- Juni 2021

<http://griyadownload.blogspot.co.id/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran.html>. diakses pada 2 januari 2020

<Http://www.pengertianku.net/2017/10/pengertian-animasi-dan-jenisnya-serta-prinsipnya.html> di akses pada tgl 03 maret 2021 pd pkl 21.30 WIB

I Made Teguh, I Nyoman Jampel, dan Ketut Pudjawan, *model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), cet, 1, h.17

Ibrahim dan Nana, *Perancangan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)

Joko Yulianto, *Jurnal, Film sebagai Media Pembelajaran Bahasa*, <http://pascaunesa2011.blogspot.com/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran-bahasa.html?m=1>.

M. Atwi Suparman, *Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar dan Inovator Pendidikan* (Jakarta: Erlangga, 2014)

M. Miftah, "Fungsi dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa". *Jurnal Media*, Vol. 17, Nomor 2, 2016

Maimunah, "Metode Penggunaan Media Pembelajaran", *Jurnal Al-Afkar*, Vol. V, No. 1, 2016

Melani Albar, *Tesis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014)

Muhammad Fatoni, *Pembelajaran Maharam Istima. Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Volume 1, Nomor 1, Juni 2018.

Muhammad Luqman Hakim dkk, "Pengembangan Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Profesi Bagi Siswa Kelas VIII DMP IT Al-Huda Wonogiri", *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 20, No. 3, 2018

Muhammad Ridwan Apriansyah, Kusno Adi Sambowo, "Pengembangan media pembelajaran video berbasis

animasi mata kuliah ilmu bahan bangunan di program studi pendidikan teknik bangunan fakultas teknik universitas Jakarta”, Jurnal pendidikan teknik, volume 9, No. 1, 2020.

Muhammad Rusdi, *Penelitian Desain dan Pengembangan kependidikan*, (Depok: Rajawali Pers, 2018),

Mutiara, A., Wagiran, W., & Pristiwati, R. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Elektronik Cerita Fabel Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Elemen Gotong Royong Sebagai Media Literasi Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6 (2),

Novita Eka Anggraini, “Strategi Pembelajaran Dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi,” *ScienceEdu* Vol II, No 1 (Juni, 2019.)

Nur Hasbullah dan Zaqiatul Mardiah, “masalah pengajaran bahasa arab di madrasah aliyah di Jakarta”, No. 3, 2014

Nurma Atapukang, “Kreatif Membelajarkan Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Pembelajaran yang Tepat Sebagai Solusi dalam Berkomunikasi”, *Jurnal Media*, Vol. 17, Nomor 2, 2016

Nurus sa’adah, Skripsi, *Pengembangan Media Pembelajaran menyusun Teks Cerita Biografi berupa Film Pendek yang bermuatan nilai karakter untuk peserta didik kelas VII SMP*

Panca Javandalasta, *Lima Hari Mahir Bikin Film*, (Surabaya: MUMTAZ media, 2011)

Ratu Husmiati, *kelebihan dan kelemahan media film sebagai media pembelajaran*,

Renti Yasmar, *Tesis Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah Kelas X*, (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2019)

Rukimin, koderi, *Jurnal Multimedia Interaktif dalam pembelajaran bahasa arab*, (Jakarta: UNJ, 2015)

Rusmawati, *Tesis Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe mata kuliah Komputer pembelajaran Fakultas Keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*, (Makasar: Universitas Negeri Makassar, 2019)

Salahuddin, Pengaruh Penggunaan Media *Work Sheet* Pada Pembelajaran Ekonomi Dalam Meningkatkan Proses Dan Aktivitas Belajar Siswa Kelas X Negeri 2 Bolo Tahun Pelajaran 2015/2016”, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1, 2016

Santi dan Caraka, *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling Film pendek untuk meningkatkan kesiapan karir*,

Siswanto, *Penilaian Dan Pengukuran Sikap Dan Hasil Belajar Peserta Didik*, (klaten selatan: bosscript, 2017)

Siti Maesaroh, “Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Siswa Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam,” *Jurnal Kependidikan* Vol 1, No 1, (November 2013)

Sokhibul Anzor dkk, “penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap aktivitas dan hasil belajar geografi”, *jurnal pendidikan*, Universitas Lampung ,

Steffa Adam, Muhammad Taufik Syatria, “Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam”, *CBIS Journal*, Volume 3, No. 2, 2015

Sudarsono, S., Zukhaira, & Busri, H. (2018). Flistabik (Flip Story Arabic Book) Untuk Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas V MI di Kabupaten Demak. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7 (1), 69–78. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung;Alfabeta, 2013)

Switri, E. (2022). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di PTU*. Penerbit Qiara Media. <https://books.google.co.id/books?id=3JRyEAAAQBAJ>

Syamsul Bakhri, *Animasi Interaktif Pembelajaran Huruf dan Angka Menggunakan Model ADDIE*, (Intensive, vol. 3 No. 2, 2019)

Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan SPSS*, (Jakarta: KENCANA, 2017)

Syuriadi Sambas, *Komunikasi dan Penyiaran Islam*, (Bandung: Benang Merah Press, 2004),

Warsita, *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002)