

تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية  
لطلبة المدرسة المتوسطة

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في كلية الدراسات العليا  
بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

محمد سفيان

٢١٨٨١٠٤٠٠٨



كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

عام ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية

للطلبة المدرسة المتوسطة

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

محمد سفيان

٢١٨٨١٠٤٠٠٨



المشرفة الأولى : الدكتورة إيرلنا الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدرى الماجستير

كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

عام ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

وزارة شؤون الدينية

# جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج دراسات العليا



العنوان: شارع. العقيد الحاج إندرو سوراقمين سوكرامي الأول - بندر لامبونج هاتف. (٠٧٢١) ٧٠٢٣٦٠

تقرير مشرفين

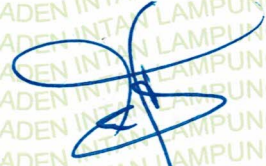
المشرف الثاني



الدكتور قادري الماجستير

١٠ يوليو ٢٠٢٣ م

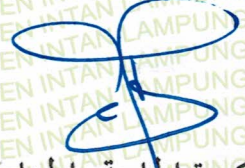
المشرفة الأولى



الدكتورة إيرلنا الماجستير

١٠ يوليو ٢٠٢٣ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة الحاجة، إيرلنا، الماجستير

١٠ يوليو ٢٠٢٣ م

إسم الباحث : محمد سفیان

رقم القيد : ٢١٨٨١.٤.٠٠٨



وزارة شؤون الدينية جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

دراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية



شارع: ز. عابدين فغار ألم لابوهان راتو بندر لامبونج رقم الهاتف: ٥٦١٧٠٧٠ (٠٧٢١)

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع "تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس MIT App Inventor

في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة المتوسطة". الذي كتبها الطالب: محمد سفيان برقم القيد:

٢١٨٨١٠٤٠٠٨ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة المناقشة ناقشة مفتوحة بدراسات العليا بجامعة

رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم إثنين في التاريخ ١٧ يوليو ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة:

(.....)

الرئيس المناقش : الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير

(.....)

السكرتير : الدكتور فخر الغازي، الماجستير

(.....)

المناقش الأول : الدكتور أمير الدين الماجستير

(.....)

المناقشة الثانية : الدكتورة أيرلينا، الماجستير

(.....)

المناقش الثالث : الدكتور قدري، الماجستير



عميد الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨٠١٢٠٠٣١٢١٠٠١



## إقرار الأصالة

أنا الموقع أدناه:

اسم : محمد سفيان

رقم القيد : ٢١٨٨١٠٤٠٠٠٨

قسم : قسم تعليم اللغة العربية

أعلن بصدق أن الرسالة بعنوان " تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة المتوسطة " هي عملي الأصلي، ما لم يذكر المصدر. إذا كانت هناك أخطاء وأخطاء، فهي مسؤوليتي بالكامل.

بندر لامبونج، ١١ مايو ٢٠٢٣

المواقع



محمد سفيان

٢١٨٨١٠٤٠٠٨



## ملخص

تعليم اللغة العربية مطلوب لمواكبة التطورات التكنولوجية والعصر. هناك حاجة إلى حل يمكن أن يزيد من فعالية وكفاءة عملية تعليم اللغة العربية من خلال استخدام التكنولوجيا الحالية. إحدى التغيرات التي يمكن استخدامها هي MIT App Inventor، وهي منصة لجعل وسائل تعليم اللغة العربية سهلة وبسيطة. من خلال الاستفادة من MIT App Inventor، تطوير تعليم اللغة العربية ليكون أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام ومتعة للطلبة. يهدف هذا البحث هو تطوير وإيجاد ووصف الجدوى والاستجابة وحدوى التعليم التفاعلي للوسائل المتعددة اللغة العربية على أساس MIT App Inventor للطلبة مدرسة المتوسطة.

هذا البحث هو البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج تطوير ADDIE. هذا النموذج من 5 مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. المدققون في هذه الدراسة هم خبراء المواد وخبراء الإعلام وخبراء تصميم التعليم. استخدمت طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة بيانات الاختبار القبلي والبعدي. التحليل الإحصائي المستخدم لتحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي هو اختبار T.

نتائج هذا البحث هي: (1) تم تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس MIT App Inventor في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة المتوسطة من خلال خمس مراحل هي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. (2) تم الإعلان عن أن المنتج ممتاز ومتوافق مع معايير الجودة بناءً على تقييم خبيرين في المواد وخصوهما على متوسط قيمة 4.85 أو 97.14% مع تصنيف ممتاز للغاية. كما تم التحقيق من صحة التطبيق من قبل اثنين من خبراء الإعلام وخصوهما على متوسط قيمة 4.8 أو 96% مع تصنيف ممتاز للغاية. وأخيراً، تم التحقيق من صحة التطبيق من قبل اثنين من خبراء تصميم التعليم وخصوهما على متوسط قيمة 4.6 أو 92% مع تص 3) تلقى المنتج الذي تم تطويره استجابة إيجابية من الطلبة كما رأينا من تجارب التعليم الفردي والتعليم الجماعي الصغير والتجارب الميدانية على الطلبة، مع نتائج تصل إلى 90% في تجارب التعليم الفردي و88% في تجارب التعليم الجماعي الصغير و91% في التجارب الميدانية. (4) تم إثبات فاعلية المنتج في تعليم اللغة العربية على الطلبة. تم إثباته على أساس نتائج اختبار t-test من خلال مقارنة نتائج قيمة t و t<sub>table</sub> عند مستوى مهم  $\alpha = 0.05$ ، يمكن ملاحظة أن t أكبر من t<sub>table</sub> بقيمة 58.9 < 20.168. مُعزَّز بتوسط القيمة قبل استخدام الوسائل 48، وهو ليس نفس متوسط القيمة بعد استخدام الوسائل، وهو 87 مع درجة تقدم 39. وهذا يدل على أن الوسائل المطورة أثبتت جدواها ومثيرة للاهتمام، وفعالة في تعليم اللغة العربية للطلبة مدرسة المتوسطة.

الكلمات المفتاحية: وسائل تعليم المتعددة التفاعلية، تعليم اللغة العربية، MIT App Inventor.



## شعار

إِن مَّعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (٤) sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (٥)” (Qs. Al Insyirah: ٤-٥)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Tafsir Web, Surat Al Insyirah: ٤-٥, diakses dari <https://tafsirweb.com/٣٧٣٦٤-surat-al-insyirah-lengkap.html>

## إهداء

تقدم هذه الرسالة للباحث:

١. الأب الحبيب هادي منصور والأم الحبيبة كارلينا اللذان الرحمة يشجعاني ويدعواني دائما على نجاحي.
٢. أختنا العزيزة خيرة الرزقين وسيرجل معارف الهدى اللذان يقدماني الحماسة والنشاطة والدعاء.
٣. زملائي المحبوبين في كلية الدراسات العليا بجامعة رادين إبتتان الإسلامية الحكومية لامبونج على في قسم تعليم اللغة العربية.





## ترجمة الباحث

اسم الباحث محمد سفيان ولد قي التاريخ ٥ أبريل ١٩٩٨ في تريتونكال موليا ثمرة حب من زوجين هادي منصور وكارلينا. الباحث هو الطفل الأول لثلاثة أشقاء.

بدأ تعليم الباحث في التعليم الابتدائي في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٣ في تريتونكال موليا. ودرسته المتوسطة في المدرسة المتوسطة نور الهداية راوا راجو، ثم تابع إلى المدرسة الثانوية العليا في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو وانتهى في عام ٢٠١٦. في عام ٢٠١٦ واصل الباحث تعليمه بجامعة رادن انتان لامبونج الإسلامية الحكومية في كلية التربية واتعليم على قسم تعليم اللغة العربية.

في عام ٢٠١٩، أجرى الباحث KKN في قرية مكار جايا، مرباو ماتارام لامبونج الجنوبية. ثم ينفذ الباحث أيضاً ممارسات الممارسة الميدانية (PPL) لتعليم كيفية تطبيق العلوم التي يمتلكها الباحث في مدرسة المدرسة الخاصة الخاصة أنور بندر لامبونج.

في عام ٢٠٢١، قام الباحث بالتقدم لاختبار القبول في كلية الدراسات العليا بجامعة رادن انتان لامبونج الإسلامية الحكومية، في قسم تعليم اللغة العربية. كما قام الباحث بإعداد أول أعماله العلمية في المجلة وأرسلها إلى مجلة دولية من المستوى الثالث.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطى الباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. هذه الرسالة العلمية بموضوع " تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة المتوسطة ".  
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيّدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط للحصول على الدرجة الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية.

وفي كتابة هذه الرسالة العلمية حصل الباحث على كثير المساعدات من جميع الأطراف ومن مشرف هذه الرسالة العلمية خصوصا. فهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير، كمدير كلية الدراسات العليا بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الدكتورة الحاجة، إرلينا الماجستير كريمة قسم تعليم اللغة العربية، الدكتور قدرى، الماجستير كسكرير بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة الحاجة، إرلينا الماجستير كالمشرفة الأولى الدكتور قدرى، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. رئيس المدرسة ونائب المنهج الدراسي وأعضاء المدرسين في مدرسة الأزهار ١ المتوسطة بندار لامبونج الذين ساعدوني في إتمام هذه الرسالة العلمية.
٦. زملائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الماجستير لمرحلة ٢٠٢١ الذين أعطوني النشاط والحماسة.
٧. جميع الأطراف التي قد ساعدوا الباحث في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم أذكرهم واحدا فواحدا.



رجى الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. فغرف الباحث  
بجته كثير من النقصان والخطاءات وبعيد عن الكمال والصواب. وأخيرا عسى أن تكون هذه  
الرسالة العلمية نافعة للدروس التالية. آمين يا رب العالمين.

بندار لامبونج ١٢ مايو ٢٠٢٣ م

الباحث

محمد سفیان

٢١٨٨١٠٤٠٠٨



## قائمة الجداول

- جدوال ١.١. نتائج امتحان الفصل الدراسي الأوسط للمواد العربية ..... ٨
- الجدول ٤.١ نتائج اختبار الصلاحية من قبل خبراء المواد التعليمية..... ٩٦
- الجدول ٤.٢ نتائج اختبار العناية الواجبة بواسطة خبراء الإعلام..... ١٠٠
- الجدول ٤.٣ نتائج اختبار الصلاحية من قبل خبراء التصميم التعليم..... ١٠٣
- الجدول ٤.٤ نتائج التجربة الفردية (متعليم واحد إلى واحد)..... ١١١
- الجدول ٤.٥ نتائج محاكمة المجموعة الصغيرة..... ١١٦
- الجدول ٤.٦ نتائج تجربة المجموعة الكبيرة (تجربة ميدانية)..... ١٢٠



## قائمة الصور

- الصورة ٤.١ . فتح المنظر..... ٩٧
- الصورة ٤.٢ . عرض القائمة..... ١٠١
- الصورة ٤.٣ . عرض المواد..... ١٠٤
- الصورة ٤.٤ . عرض التقييم..... ١١٣
- الصورة ٤.٥ . ملف تعريف المطور..... ١١٤
- الصورة ٤.٦ . تشغيل الموسيقى..... ١١٦
- الصورة ٤.٧ . عرض زر الخروج..... ١١٦
- الصورة ٤.٨ . عرض مراجعة خبير المواد..... ١٠٨
- الصورة ٤.٩ . عرض مراجعة خبير الوسائل..... ١٠٩
- الصورة ٤.١٠ . عرض مراجعة خبير التعليم..... ١١٠



## قائمة المحتويات

أ	صفحة الغلاف.....
ج	تقرير مشرفين.....
	موافقة على العرض.....
هـ	تصديق.....
و	إقرار الأصالة.....
ز	ملخص.....
و	إهداء.....
ز	ترجمة الباحث.....
ح	كلمة شكر وتقدير.....
ي	قائمة الجداول.....
ك	قائمة الصور.....
ل	قائمة المحتويات.....
١	الباب الأول مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٨	جدوال ١.١. نتائج امتحان الفصل الدراسي الأوسط للمواد العربية.....
١٠	ب. تركيز البحث وتركيز الفرعي للبحث.....
١١	ج. مشكلة البحث.....
١١	د. أهداف البحث.....
١٢	هـ. فوائد البحث.....
١٣	الباب الثاني أساس النظري.....



١٣	تعريف تطوير النموذج	٠.١
١٥	أنواع تطوير النموذج	٠.٢
٢٢	ملاءمة نموذج التنمية	٠.٣
٢٣	وصف النموذج المطور	ب. ٠.١
٢٣	تعريف وسائل التعليمية	٠.١
٢٤	أنواع وسائل التعليم	٠.٢
٢٧	وسائل التعليم المتعددة	٠.٣
٢٧	تعريف وسائل التعليم المتعددة	أ. ٠.١
٢٩	تعليم مكونات الوسائل المتعددة	ب. ٠.١
٣٠	أنواع وسائل المتعددة التعليمية	ج. ٠.١
٣٢	وسائل متعددة تفاعليه	٠.٤
٣٢	تعريف وسائل المتعددة التفاعلية	أ. ٠.١
٣٣	مؤشر وسائل المتعددة التفاعلية	ب. ٠.١
٣٦	نماذج وسائل التعليم المتعددة التفاعلية	ج. ٠.١
٣٨	مزايا وسائل المتعددة التفاعلية	د. ٠.١
٣٩	مخترع <i>MIT App Inventor</i>	٠.٥
٤٠	خصائص <i>MIT App Inventor</i>	٠.٦
٤٢	إيجابيات وسلبيات <i>MIT App Inventor</i>	٠.٧
٤٢	إطار النظري	ج. ٠.١
٤٣	تعليم اللغة العربية	٠.١
٤٣	تعريف تعليم اللغة العربية	أ. ٠.١
٤٤٣	خصائص اللغة العربية	ب. ٠.١
٤٤	أهداف تعليم اللغة العربية	ج. ٠.١
٤٦	نطاق تعليم اللغة العربية	د. ٠.١

٤٨.....	مهارات اللغة العربية.....	٥٨
٥٠.....	طريقة تعليم اللغة العربية.....	٥٢
٥٢.....	يستخدم وسائل التعليم على أساس <i>MIT App Inventor</i> .....	٥٦
٦٧.....	البحوث السابقة ذات الصلة.....	٧٠
٧٠.....	تصميم النموذج.....	٧٣
٧٣.....	الباب الثالث طريقة البحث.....	٧٣
٧٣.....	أ. مكان وزمان البحث.....	٧٣
٧٣.....	ب. خصائص النموذج المطور.....	٧٢
٧٢.....	ج. منهج وطريقة البحث.....	٧٤
٧٤.....	١. الموضوعات والأشياء البحثية.....	٧٤
٧٤.....	٢. تقنية جمع البيانات.....	٧٦
٧٦.....	٣. تقنية تحليل البيانات.....	٧٨
٧٨.....	د. خطوات البحث.....	٨٠
٨٠.....	الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة.....	٨٠
٨٠.....	أ. نتيجة البحث.....	٨٠
٨٠.....	أ. عملية تطوير وسائل المتعددة التفاعلية.....	٨٠
٨٠.....	١. تحليل.....	٨٧
٨٧.....	٢. تصميم.....	٨٧
٨٧.....	١. تصميم مواد التعليم.....	٨٧
٨٧.....	٢. تصميم وسائل المتعددة التفاعلية.....	٩٠
٩٠.....	٣. تطوير (تصنيع المنتج).....	٩٦
٩٦.....	ب. صلاحية وسائل المتعددة التفاعلي.....	٩٥
٩٥.....	١. نتائج اختبار الصلاحية الفردية (خبير واحد إلى واحد) خبراء المواد.....	٩٥
٩٥.....	٢. نتائج أهلية الاختبار الفردي (خبير واحد إلى واحد) خبراء الإعلام.....	٩٥

نتائج صلاحية الاختبار الفردي من قبل خبراء التعليم.....	١٠٢	٣
مراجعة نتائج الاختبار الفردي من فريق خبراء المواد و الوسائل والتعليم....	١٠٥	٤
ردود الطلبة على وسائل المتعددة التفاعلية.....	١١١٠	ج
تجربة فردية (متعليم واحد إلى واحد).....	١١٠	١
مجموعة صغيرة تجريبية.....	١١٥	٢
مجموعة كبيرة تجريبية (تجربة ميدانية).....	١١١٨٩	٣
فعالية وسائل التعليم المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية.....	١٢٢	د
اختبار قاعدة البيانات.....	١٢٣	أ
اختبار تجانس البيانات.....	١٢٥	ب
اختبار T (اختبار t مزدوج).....	١٢٥	ج
مناقشة.....	١٢٧	ب
<b>الباب الخامس إختتام</b>		
إستنتاجات.....	١٣٥	أ
اقتراحات.....	١٣٦	ب
مراجع.....	١٣٧	
مرافق.....	١٤٥	

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هو مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والشخصية، وكذلك تكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلبة حول اللغة العربية باستخدام أساليب واستراتيجيات ووسائل إعلام معينة. بمعنى آخر، تعليم اللغة العربية هو عملية المعلم لمساعدة الطلبة على تعليم اللغة العربية بشكل جيد.

وقد ورد في القرآن عن التعليم وهو:

..... الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) .....

هذا يعني: "الذي يعلم (البشر) بالآية ٤) يعلم البشر ما لا يعرفون" (٥). (سورة العلق: ١-٥) "٢.

توضح الآية أن التعليم يتطلب وسيطاً يكون في هذه الآية على شكل القلم وهو القلم الذي يمكن بهذه الوسيلة أن يعلم الناس شيئاً لا يعرفونه.

التعليم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، ويتم التدريس من قبل المعلم كمعلم، بينما يتم التعليم من قبل الطلبة أو التلاميذ. تتضمن أنشطة التعليم عدة مكونات، وهي الطلبة والمعلمين وأهداف التعليم ومحتوى الدرس وطرق التدريس ووسائل التعليم وتقييم تقدم تعليم الطلبة باستخدام الاختبارات الموحدة. تعليم اللغة العربية ليس استثناءً، فهو يتطلب في عملية التعليم أهدافاً وأساليب ووسائل إعلام وتقييماً.

في الأساس، فإن عملية تعليم وتعليم اللغة العربية لها مشاكل معقدة. هناك العديد من العوامل التي تؤثر عليه، داخلياً وخارجياً. تأتي العوامل الداخلية من الطلبة أنفسهم، ومعظم الطلبة أقل تحفيزاً لتعليم اللغة العربية وحتى العديد من الطلبة لا يحبون تعليم اللغة العربية. بينما تأتي العوامل الخارجية من عدة

٢ تفسير ويب ، سورة العلق ٤-٥. الوصول إليها من <https://tafsirweb.com> -٣٧٦٣٠-ayat-alaq-al-surat-quran-١-  
٥.html تم الوصول إليه في ٠٧ مارس ٢٠٢٠ الساعة ٢٠:٢٠ بتوقيت غرب إندونيسيا  
Syaiful Sagala ، مفهوم ومعنى التعلم (باندونغ: ألفابيتا ، ٢٠٠٦) ، ح. ٦١.  
٤ المرجع نفسه ، Syaiful Sagala ، ٧٠h.





بالتعليم من الضروري الانتباه إلى وجود عوامل تربوية تحدد أيضًا نتائج أو فشل التعليم. هناك ستة أنواع من العوامل التربوية، حيث يكون لأحد العوامل علاقة وثيقة ببعضها البعض.<sup>٧</sup>

إن تعليم اللغة العربية لا ينفصل عن الأساليب المستخدمة في التعليم، ومن بين الطرق التي عبر عنها سام طريقة قواعد الترجمة، أي البدء في طريقة التدريس من خلال حفظ قواعد القواعد (قواعد النحو) ثم تجميع قوائم الكلمات وترجمة الجملة بواسطة الجملة الموجودة في مادة الخطاب أو القراءة، وتسمى هذه الطريقة أيضًا الطريقة الكلاسيكية، والطريقة المباشرة أو الطريقة المباشرة هي أفضل طريقة معروفة وتسبب العديد من الاختلافات في الرأي. تسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة، لأن المعلم يستخدم اللغة الأجنبية (العربية) التي يتم تدريسها أثناء الدرس بشكل مباشر، بينما لا يجوز استخدام لغة الطلبة.<sup>٨</sup>

من بين طرق التعليم العديدة التي تم وصفها، في تعليم اللغة يجب أن يكون هناك طريقة تعليم تواصلية يمكنها تشكيل القدرات على الصعيدين الداخلي والخارجي، والتي لا تتحسن فقط على المستوى المعرفي ولكن أيضًا من حيث العاطفة والحركة ويمكن أن تؤثر على البيئة بقيمة. - القيم الإيجابية والبناء بحيث تكون نتائج عملية التعليم مثالية وموثوقة. لذلك، مع طريقة تعليم اللغة العربية الجيدة، ستؤدي أيضًا إلى نتائج جيدة، لتحقيق نتيجة جيدة أيضًا.

بصرف النظر عن الطريقة، في تعليم اللغة العربية، تلعب وسائل التدريس دورًا مهمًا في تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. وسائل التعليم ليست جيدة فقط لمتعلمي الأطفال ولكن أيضًا للمتعلمين البالغين. هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام وسائل الوسائل في تعليم لغة أجنبية (العربية)، وللأسف لا يستخدم الكثير من المدرسين وسائل التعليم كأحد العناصر الداعمة لعملية تعليم اللغة (العربية)، أحدها لأن توفير وسائل التعليم حسب المعلم يتطلب تكلفة عالية، الكثير ووقت طويل. في هذه الحالة لا يرغب المعلم في تحمل الكثير من المخاطر، لذلك فإن تعليم اللغة يجعل الطلبة يشعرون بالملل بسرعة.<sup>٩</sup>

تعد وسائل التعليم أيضًا عنصرًا مهمًا ويجب تحقيقها في عملية التعليم. كما أوضح عبد الرحمن أن: العناصر التي يجب أن تتحقق في التعليم هي كالتالي: المناهج، مواد تعليم اللغة العربية، طرق تعليم اللغة

<sup>٧</sup> Hj Rumadhani Sagala ، "العوامل المسببة لخفض\_ Rumadhani Sagala HJ ٢٠١٦"، nd ، ٧٠-٥٣h. و.  
<sup>٨</sup> زلفية سام ، "طرق تعلم اللغة العربية" ، نخبة العلوم ، ٢.١ (٢٠١٦) ، ٢٢٠-٢٠٦ ، <https://doi.org/10.36701/1.1612nukhbah.v10.36701> .  
<sup>٩</sup> عبد. وهاب روزيدي ، وسائل الإعلام العربية التعليمية ، (مالانج: مطبعة يو إن مالانج ، ٢٠٠٩) ، ص. ٢٠

العربية، وسائل التعليم لأهداف تعليم اللغة العربية، الطلبة، مدرسو اللغة العربية، تقوم تعليم اللغة العربية.<sup>١٠</sup>

مصطلح وسائل التعليم له معانٍ عديدة. من الناحية اللغوية، تأتي الوسائل من الوسط اللاتيني، وهو ما يعني الوسيط أو المقدمة. علاوة على ذلك، فإن الوسائل هي وسيلة لتوجيه الرسائل أو معلومات التعليم التي يريد مصدر الرسالة نقلها إلى الهدف أو المستلم للرسالة. يمكن أن يساعد استخدام وسائل التدريس في تحقيق النجاح في التعليم.<sup>١١</sup> يقدم رأي واحد فهمًا واسعًا وضيّقًا لوسائل الإعلام. وفي الوقت نفسه، يتم تفسير وسائل التعليم على نطاق واسع على أنها أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصًا للطلبة لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. أما عن الفهم الضيق، فإن المقصود بوسائل التعليم هو الأدوات غير الشخصية (غير البشرية) التي يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية التعليم والتعليم لتحقيق الأهداف. وبالتالي، يميل هذا الفهم إلى افتراض أن أشكال الوسائل هي أدوات رسومية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية وإعادة ترتيبها.<sup>١٢</sup>

تشمل وظائف وسائل تعليم اللغة العربية وفقًا لـ Asyar في Afifah: الوظيفة الدلالية، والتي تتمثل في تسهيل فهم الطلبة لعلامة أو مصطلح صعب (رمز) في المادة التي يتم تدريسها. في هذه الوظيفة، يمكن للمدرس استخدام الوسائل المرئية والمسموعة (الصور ومقاطع الفيديو والرسوم البيانية والصور ورموز معينة) لتقليل سوء فهم الطلبة في فهم المواد. الوظيفة المتلاعبة، وهي تسهيل على الطلبة وصف المواد التي يقدمها المعلمون على الرغم من عدم وجودهم في المكان المناسب. وظيفة التثبيت، وهي تعمل الوسائل كأداة لعرض وتسجيل وتخزين ومراجعة شيء مر. وظيفة التوزيع، والتي تعمل على توفير الحلول في ظروف محدودة أو حرجة في أنشطة التعليم. في هذه الحالة، تميل الوسائل أكثر إلى استخدام الوسائل التكنولوجية، مثل نقاط الطاقة ومقاطع الفيديو التعليمية واستخدام الإنترنت. الوظيفة الاجتماعية والثقافية، والتي تعمل على توحيد الثقافات المختلفة (خاصة من حيث اللغة) للطلبة. الوظيفة النفسية، وتتكون هذه الوظيفة من ستة

<sup>١٠</sup> عبد الرحمن ، اللغة العربية وأساليب التعلم ، (بندر لامبونج: أورا ، ٢٠١٧) ، ح. ٢

<sup>١١</sup> بريانتو "تطوير التعلم القائم على الحاسوب الوسائط المتعددة. إنسانيا" (التفكير التربوي البديل ، ٢٠٠٩) ، ص. ٣٦

<sup>١٢</sup> عبد. وهاب روزيدي ، مملوات النعمة ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية ، (مالانج: مطبعة يو إن-مالكي ،

جوانب، وهي الجوانب المعرفية والجوانب العاطفية والجوانب النفسية الحركية وجوانب الانتباه والجوانب التحفيزية والجوانب التخيلية.<sup>١٣</sup>

وسائل الوسائل لديها حاجة ملحة في التعليم، على الأقل يكون تدفق استخدام الوسائل وصفيًا، أي: يبدأ تدفق استخدام وسائل التعليم من مصدر الرسالة، أي قيام المعلم بتسليم المواد التعليمية للطلبة باستخدام الوسائل، في الوسائل التي تحتوي على رسائل. تحتوي الرسالة في الوسائل على مادة سيتم نقلها في عملية التعليم أثناء التواجد في الفصل، ثم يتم نقل الرسالة في الوسائل إلى متلقي الرسالة، في هذه الحالة، الطلبة. وبالتالي، فإن وسائل التعليم المستخدمة لها بعض الإلحاح في عملية التعليم للمعلمين أو أعضاء هيئة التدريس بما في ذلك: (١) كأداة في عملية التعليم، (٢) تسهيل الأمر على المعلمين لجعل الوقت فعالاً، (٣) تسهيل نقل المعلمين للمعلمين رسائل واضحة للطلبة / الطلبة،<sup>١٤</sup>

توجد وسائل تعليمية بأشكال مختلفة في شكل سمعي ومرئي وسمعي بصري لتسهيل عملية تعليم وتعليم اللغة العربية لأنها يمكن أن تشجع تحفيز الطلبة على التعليم، ويمكن أن تزيد من استيعاب الطلبة والاحتفاظ بهم بالموضوع، وبالتالي مساعدة المعلمين في نقل المواد التي يمكن أن يقبلها الطلبة بشكل ملموس بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية على النحو الأمثل. بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع، وهي: (١) وسائل الأجهزة / المعدات (الاتجاه)، (٢) وسائل المواد التعليمية (المعوض التعليمي التأملي)، (٣) أنشطة دعم التعليم (الناسئة التعليمية).<sup>١٥</sup> الأنواع المختلفة للوسائل التي تم وصفها بشكل عام معروفة على نطاق واسع، ويمكن تصنيف توزيع وسائل التعليم إلى ثلاث فئات عامة هي: السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية. في تشغيلها في عملية التعليم، تطورت أنواع الوسائل الثلاثة وفقًا لاحتياجات عملية التعليم. وفقًا لـ Nasution في Syafruddin، تختلف خصائص أو خصائص الوسائل بناءً على الغرض والهدف من التجمع، و الوسائل المعنية هي السبورات البيضاء و وسائل المتعددة وأجهزة الكمبيوتر والأفلام أو الصور.<sup>١٦</sup>

<sup>١٣</sup> Journal of 'Theoretical Study of Arabic Learning Media, Afiffah Vinda Prananingrum et al. ٣Vol. Arabic Language Education ، رقم ١ (٢٠٢٠) ، ص. ٣٠٣-١٩ ، متاح على [https://journal.stainsy.ac.id/index.php/i](https://journal.stainsy.ac.id/index.php/ihtimam/article/viewFile/https://journal.stainsy.ac.id/index.php/i) ١٦٢/٢٢٠ (٢٠٢٠).

<sup>١٤</sup> صمد عمريل ، محمد صحراوي سيمينا ، صدام حسين ، الضرورة الملحة لوسائل الإعلام في عملية التعلم ، الإلتزام: مجلة التربية الدينية الإسلامية (معهد الدولة الإسلامي الديني (إيان) كلية التربية والتعليم ، قسم تدريب المعلمين في التربية الدينية الإسلامية ، ٢٠١٨) ، ج. ٢٣٩

<sup>١٥</sup> عبد الحميد وآخرون. تعلم اللغة العربية (المناهج والطرق والاستراتيجيات والمواد والوسائط) ، (بوجياكارنا: مطبعة يو إن مالانج ، ٢٠٠٨) ، ج. ١٧٤

<sup>١٦</sup> نور الدين. Syafruddin ، المناهج والتعليم ، (جاكرتا: Rajawali Press ، ٢٠١٦) ، ص. ٥٥h.



كما تم طرح مواصفات الوسائل من قبل أندرسون في ميمونة وهي مصنفة على النحو التالي: (١) الوسائل الصوتية (أنواع الوسائل على شكل: كاسيت، قرص صوتي، راديو)، (٢) الوسائل المطبوعة (أنواع الوسائل على شكل: الكتب المدرسية، كتيبات المدرسين، كتب المهام)، (٣) الوسائل الصوتية المطبوعة (أنواع الوسائل على شكل: كتب تمارين مجهزة بأشرطة إرشادية، صور / ملصقات مع صوت)، (٤) وسائل مشروع بصري صامت (أنواع الوسائل في شكل: أفلام إطارات (شرائح)، وأفلام سلسلة (تحتوي على رسائل شفوية)، (٥) وسائل مشروع بصري صامت مع صوت (أنواع الوسائل في شكل: أفلام شرائح الصوت، وأفلام تسلسل الصوت)، (٦) الوسائل المرئية المتحركة (أنواع الوسائل على شكل: صور بدون صوت، (٧) وسائل حركية بصرية مع صوت (أنواع الوسائل على شكل: فيلم صوتي، وفيديو / VCD / DVD) (٨) وسائل مادية (أنواع الوسائل في شكل: أشياء حقيقية، والأشياء الاصطناعية) (٩) أجهزة الكمبيوتر (أنواع الوسائل في شكل وسائل قائمة على الكمبيوتر: التعليمات بمساعدة الكمبيوتر والتعليم المستند إلى الكمبيوتر.<sup>١٧</sup>

وسائل الوسائل ملحة في التعليم، لديها العديد من الأمور الملحة للمعلمين أو أعضاء هيئة التدريس بما في ذلك: (١) كأداة في عملية التعليم، (٢) يسهل على المعلمين جعل الوقت فعالاً، (٣) يسهل على المعلمين نقل الرسائل بوضوح للطلبة / الطلبة. (٤) جذب انتباه الطلبة في عملية التعليم (٥) تسهيل فهم الطلبة لعملية التعليم التي يتم نقلها.<sup>١٨</sup>

على الأقل، يبدأ تدفق استخدام الوسائل في استخدام وسائل التعليم من مصدر الرسالة، أي قيام المعلم بنقل المواد التعليمية للطلبة باستخدام الوسائل، التي تحتوي فيها الوسائل على رسائل. تحتوي الرسالة في الوسائل على مادة سيتم نقلها في عملية التعليم أثناء التواجد في الفصل، ثم يتم نقل الرسالة في الوسائل إلى متلقي الرسالة، في هذه الحالة، الطلبة.

في عملية التعليم، هناك العديد من خيارات الوسائل التي سيتم اختيارها ليتم تنفيذها في عملية التعليم. ليس هناك عدد قليل من المعلمين مخطئين في اختيار الوسائل بحيث تجعل الطلبة أو الطلبة يشعرون بالملل، ولا تعطي أي انطباع عن الرسالة المنقولة عبر الوسائل المستخدمة. لذلك، عند اختيار الوسائل،

<sup>١٧</sup> ميمونة "طرق استخدام وسائط التعلم" الأفكار ج (١)، ح. ٢٤-١. دوى: ١٠.١٠٠٢ / (SICI) ١٠٨-١٠٩٨ (١٩٩٧٠٣) ٢١: ٢٣.٠ CO. ٢٤. -٢٤.١٦M. ص. ١٣

<sup>١٨</sup> Samad Umarella M. Sahravi Saimima صدام حسين ، "الحاح الإعلام في عملية التعلم" ، الإلتزام: مجلة التربية الدينية الإسلامية ، المجلد. ٣ رقم ٢ (٢٠١٨) ، ص. ٢٣٧ ، <https://doi.org/10.33477/alt.v.2.2018>.

يجب أن يكون أعضاء هيئة التدريس قادرين على التخطيط لاستخدام احتياجات الوسائل التي سيتم تنفيذها في عملية التعليم وفقاً لاحتياجات الطلبة.<sup>١٩</sup>

بناءً على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندر لامبونج، فإن تعليم اللغة العربية في الصف الثامن يستخدم أسلوب المحاضرة باستخدام الكتب ونقاط القوة في تعليم اللغة العربية. يكتب المعلم المادة على السبورة ثم يفسر المعلم المادة ويقوم الطلبة بنسخها، وأحياناً يقوم المعلم بنسخ المادة في شكل باور بوينت.<sup>٢٠</sup> الكتاب المستخدم في التعليم هو كتاب عربي بوصف النظرية الوحيدة (الكل في واحد). يمكن تفسير الرأي الذي طرحه عبد العليم إبراهيم أعلاه بأن تعليم اللغة العربية يجب أن يكون موضوعياً، مما يعني أنه في موضوع واحد يوجد موضوع واحد فقط ولكن في عملية التعليم يفي بأربع مهارات يجب تحقيقها في اجتماع واحد وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتاب.<sup>٢١</sup>

وفقاً للباحثين، فإن الوسائل التي يستخدمها المعلمون ليست فعالة بعد في تعليم اللغة العربية. يتضح هذا من خلال نتائج المقابلات مع الطلبة أن عدداً كبيراً من الطلبة يجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية مثل حفظ المفردات وتكوين الجمل والقراءة وحتى تفسير نصوص القراءة العربية. يشعر الطلبة أن تعليم اللغة العربية درس يصعب فهمه، وبالتالي فإن دافع الطلبة لتعليم اللغة العربية منخفض. أظهر البحث الذي أجراه Wahyu Eka وآخرون أن وسائل powerpoint التي يستخدمها المعلم في نقل التعليم جعلت الطلبة أقل تركيزاً أثناء عملية التعليم لأن وسائل التعليم لم تكن قادرة على جذب انتباه الطلبة.<sup>٢٢</sup> يتماشى هذا مع بيان Magfirah في بحثها الذي ذكر أن اهتمام الطلبة بالتعليم المقدم كان شيئاً يمكن استخدامه كمقياس للنجاح في عملية التعليم.<sup>٢٣</sup>

بناءً على ملاحظات الباحث، هناك أنواع مختلفة من الوسائل المحتملة التي يمكن تطويرها هناك، مثل android وأجهزة العرض ومختبرات الكمبيوتر والصوت النشط والواي فاي والتي يمكن استخدامها في التعليم التفاعلي. وتعزيزاً لبيانات الملاحظة، أجرى الباحث مقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية، مفادها

<sup>١٩</sup> المرجع نفسه.

<sup>٢٠</sup> محمد هدى مدرس اللغة العربية في مدرسة الأزهر المتوسطة (مقابلة: ٢ سبتمبر ٢٠٢٢).

<sup>٢١</sup> جيل نور، "تعلم اللغة العربية تاريخياً موجود منذ زمن سحيق"، المجلد ٨، رقم ١ (٢٠١٥)، ص. ١٦٧-٨٠.

<sup>٢٢</sup> إيكّا وآخرون، "تطوير وسائل التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حول المواد الرئيسية للمجلات الخاصة لمحاكاة الفصل الحادي عشر في Jember 1egeri SMK N"، مجلة التربية الاقتصادية: المجلة العلمية للتربية والاقتصاد والمجتمع العلوم، المجلد ١٢، رقم ١ (٢٠١٨)، ص. ١٢٣-٢٩، متاح على <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JPE/article/view/20273> (٢٠١٨).

<sup>٢٣</sup> مغفيرة رشيد، "تطوير وسائل التعلم بالاعتماد على الوسائط المتعددة المعززة الواقع"، Journal of Biology Education، ٧، Number ٢، February ٢٠١٦، ٦٩٦-٨٠٠، Vol. الخامس (٢٠١٦)، ص. ٨٣-٨٨.

أن الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية تستخدم أسلوب المحاضرة مع وسائل التعليم على شكل كتب ونقاط باور بوينت، ولم تستخدم بعد الوسائل التفاعلية. هذا يؤثر على مخرجات تعليم اللغة العربية والتي هي أقل من الأمثل.

علاوة على ذلك، حصل الباحثون على بيانات ميدانية على شكل نتائج امتحانات الفصل الدراسي للصف الثامن مواد اللغة العربية في ٢٠٢٠-٢٠٢١ ومن هذه البيانات أظهرت أن درجات التحصيل في دروس اللغة العربية لطلبة صف الثامن من مدرسة المتوسطة الأزهر بندر لامبونج لا تزال منخفضة. يصف باحثو البيانات في الطاولة ١.١ ما يلي:

جدوال ١.١. نتائج امتحان الفصل الدراسي الأوسط للمواد العربية

رقم	فترات	تكرار	نسبة مئوية
١	٥٨ - ٥٥	٨	%٤٠
٢	٦٢-٥٩	٥	%٢٥
٣	٦٦-٦٣	٣	%١٥
٤	٧٠-٦٧	٢	%١٠
٥	٧٤-٧١	١	%٥
٦	٧٨ - ٧٥	١	%٥
	كمية	٢٠	%١٠٠

تُظهر بيانات جدول القيمة أعلاه أن %٤٠ من طلبة الصف الثامن العشرين في مدرسة الأزهر المتوسطة حصلوا على دروس في اللغة العربية من ٥٥ إلى ٥٨. ثم %٢٥ من الطلبة سجلوا ٥٩-٦٢، و %١٥ حصلوا على ٦٣-٦٦، و %١٠ حصلوا على درجات ٦٧ - ٧٠، %٥ من الطلبة الحاصلين على درجات ٧١-٧٤، و %٥ من الطلبة بدرجات ٧٥-٧٨.

علاوة على ذلك، حصل الباحثون أيضاً على بيانات ميدانية في شكل نتائج امتحانات الفصل الدراسي للصف الثامن من المواد العربية في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندر لامبونج في ٢٠٢٠-٢٠٢١ ومن هذه البيانات أظهر أن ٣٣.٣ % من طلبة الصف السابع الثلاثين في دار الهدى حصلوا على اللغة العربية. درجة ٥٥ - ٥٨. ثم %٢٣.٣ من الطلبة سجلوا ٥٩-٦٢، %٢٠ من الطلبة سجل ٦٣-٦٦، %١٠ من الطلبة سجل ٦٧-٧٠، %٦.٧ من الطلبة حصلوا على ٧١-٧٤، و %٦.٧ من الطلبة





إن الفروق بين تطوير هذه الوسائل وتطور الوسائل التي تم إجراؤها من قبل الباحث السابقين هي (١) المادة المقدمة، (٢) الصورة والتصميم والعرض أكثر تفاعلية، (٣) الموضوعات البحثية التي تمت دراستها (٤) هذا يستخدم ال تطوير برنامج *MIT App Inventor* الذي يمكن أن يسهل على الطلبة والمعلمين في عملية التعليم.

بناءً على الشرح أعلاه، سيقوم الباحث بتصميم وسائل تفاعلية في تعليم اللغة العربية بناءً على أساس *MIT App Inventor* . *App Inventor MIT App Inventor* هو برنامج تفاعلي للوسائل المتعددة مصمم خصيصاً لإنشاء رسوم متحركة جذابة للغاية ووسائل متعددة تفاعلية وصور نقطية للطلبة والمعلمين على حدٍ سواء.<sup>٢٨</sup> وسائل التعليم التفاعلية التي تستخدم *MIT App Inventor* قادرة على إنتاج قوائم تفاعلية وصور وصوت وفيديو ونصوص لغوية باللغة العربية، بالإضافة إلى أسئلة التقييم التفاعلية لتسهيل فهم المواد المقدمة. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضاً أن تكون هذه الوسائل قادرة على تسهيل نقل المواد على المعلمين ويمكن استخدامها من قبل الطلبة للتعليم المستقل. باستخدام هذه الوسائل، يُتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية بشكل جيد وفعال، لأن التعليم الفعال يعني أنه يجب على الطلبة أن يروا ويسمعوا ويشعروا ويختبروا.<sup>٢٩</sup> بناءً على الوصف أعلاه، سيجري الباحثون بحثاً بعنوان تطوير وسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية على أساس *MIT App Inventor* للصف الثامن من مدرسة المتوسطة في بندر لامبونج.

## ب. تركيز البحث وتركيز الفرعي للبحث

فيما يتعلق بخلفية المشكلات التي تم وصفها، حدد الباحث المشكلات التي تمت دراستها مع التركيز والتركيز الفرعي للبحث على النحو التالي:

١. التركيز البحثي: تطوير وسائل التعليمية التفاعلية المتعددة على أساس *MIT App Inventor* لطلبة صف الثامن بالمدرسة المتوسطة.

٢. التركيز الفرعي للبحث:

<sup>٢٨</sup> Sri Wahyuni ، " تطوير وسائط تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائط المتعددة Adobe Flash Cs ٦ لمهارات القراءة الفرنسية لطلاب الصف العاشر من SMA Negeri ١ Depok " (أطروحة برنامج البكالوريوس ، جامعة ولاية يوجياكارتا ، ٢٠١٨) ، ٢٥٠ .

<sup>٢٩</sup> منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باندونج: ألفابيتا ، ٢٠١٢) ، ح. ١١٠ .

أ. صلاحية وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* لتعليم اللغة العربية.

ب. استجابات الطلبة للوسائل التعليمية المتعددة التفاعلية التي تم تطويرها على أساس مخترع تطبيقات معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لتعليم اللغة العربية.

ج. فعالية وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* لتعليم اللغة العربية والذي تم تطويره لتحسين تعليم اللغة العربية للفصل الثامن.

### ج. مشكلة البحث

١. كيف تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة صف الثامن؟

٢. كيف صلاحية وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة صف الثامن الذي تم تطويره؟

٣. كيف استجابات طلبة صف الثامن لوسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* الذي تم تطويره؟

٤. كيف فعالية تعليم وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة صف الثامن الذي تم تطويره؟

### د. أهداف البحث

١. لتطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة صف الثامن؟

٢. لتعرف صلاحية وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة صف الثامن الذي تم تطويره

٣. لتعرف استجابات طلبة صف الثامن لوسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* الذي تم تطويره

٤. للعثور على الفعالية ووصف تعليم وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* في تعليم اللغة العربية لطلبة صف الثامن الذي تم تطويره

#### هـ. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد نظرية وعملية للباحثين والمعلمين والطلبة والقراء بشكل عام، من بين بعض هذه الفوائد وهي:

١. تم توفير موارد تعليم اللغة العربية الرقمية للطلبة من أجل التعلم الشخصي والتعلم عن بعد.
٢. يكتسب الطلبة خبرة في عملية تعليم اللغة العربية ويساعدون الطلبة في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التفاعلية القائمة على أساس *MIT App Inventor* بشكل عملي وسهل.
٣. توفير وسائل تعليمية جديدة تساعد المعلمين في التعليم الفعال والكفاء والمبتكر.
٤. تقديم البصيرة والخبرة للباحثين للمساهمة في عالم التعليم في تعليم اللغة العربية للصف الثامنة من المدرسة المتوسطة.



## الباب الثاني

### أساس النظري

#### أ. وصف تطوير النموذج

#### ١. تعريف تطوير النموذج

التنمية هي محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقاً للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب.<sup>٣٠</sup> وفقاً لقاموس إندونيسيا الكبير (KBBI)، فإن التنمية هي عملية وطريقة وفعل تطوير.<sup>٣١</sup> تم شرحه مرة أخرى في القاموس الإندونيسي العام من قبل WJS Poerwadar Minta، أن التطور هو فعل زيادة وتغيير تمامًا (العقل والمعرفة وما إلى ذلك).<sup>٣٢</sup> يعرف أندرو ف. سيكولا التنمية على أنها عملية تعليمية طويلة الأمد باستخدام إجراء منهجي ومنظم يتعلم المديرون من خلاله المعرفة المفاهيمية والنظرية للأغراض العامة.<sup>٣٣</sup> وفقاً لـ Sugiyono، يعد البحث والتطوير أو البحث والتطوير باللغة الإنجليزية طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>٣٤</sup> من المعروف أن ال تطوير هو جهد منظم لإنشاء وتصميم وإنشاء برنامج ومن المتوقع أن يكون قادرًا على تحقيق أهداف التعليم من خلال إنتاج منتج.

النموذج هو تمثيل كائن أو أشياء أو أفكار في شكل مبسط من الظروف الطبيعية أو الظواهر. يحتوي النموذج على معلومات حول ظاهرة تم إنشاؤها بهدف دراسة ظاهرة النظام الفعلية.<sup>٣٥</sup> وفقاً لـ Deutsch in Severin and Tankard، تنص على أن "النموذج هو هيكل من الرموز وقواعد العمل التي من المتوقع أن تتماشى مع سلسلة من النقاط ذات الصلة في هيكل أو

<sup>٣٠</sup> سوكردي، منهجية البحث التربوي، (جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠٠٧). ح. ٣.

<sup>٣١</sup> Based Learning Media -Adobe Flash Animasi, Doni Septu Marsa Ibrahim و Atiaturrahmaniah No, With" أبريل ٢٠١٧ (٢٠١٨) ، <https://doi.org/10.29408/didika.v10i1.6091> .  
<sup>٣٢</sup> h. "ng Media DevelopmentLearn" ، Sukiman (Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani) ، ٢٠١٢).

٥٣

<sup>٣٣</sup> بلد التنمية. تعريف التنمية. (Blongspot Evelopment Country.co.id) تم الوصول إليه في ٠٧ أكتوبر ٢٠٢٢ .  
<sup>٣٤</sup> Fransisca Amelia et al ، دراسة التربية الدينية الإسلامية المستندة إلى Android ، Widina ، المجلد ١ ،

٢٠٢١ .

<sup>٣٥</sup> أنور جنجار وإيدا فريدي ، "نمذجة التقاطعات المشيرة على أداء تقاطعات القناة التنموية وطرق الإعلان في غاروت ريجنسي" ، مجلة البناء ، المجلد ١٧ رقم ١ (٢٠١٩) ، ص. ٨-١ ، <https://doi.org/10.33364/17struction/v.con/10.33364> .  
١٠٥٨٩ .

عملية قائمة. النماذج حيوية لفهم العمليات الأكثر تعقيدًا".<sup>٣٦</sup> وفقًا لـ Abhimanyu. ينص على أن النموذج معرف على أنه إطار عمل مفاهيمي يستخدم في تنفيذ الأنشطة المناسبة.<sup>٣٧</sup> وفقًا لـ Poerwadar Minta في القاموس الإندونيسي العام الذي أعيد معالجته من قبل مركز اللغات التابع لوزارة التربية الوطنية "يتم تعريف النموذج على أنه مثال أو نمط أو مرجع أو تنوع".<sup>٣٨</sup> النموذج وفقًا لنونان هو شكل من أشكال التمثيل الدقيق كعملية فعلية تسمح لشخص أو مجموعة من الأشخاص بمحاولة التصرف على هذا النموذج. يجادل دورين وديمين وجابل بأن النموذج هو صورة ذهنية تساعدنا على شرح شيء أكثر وضوحًا لشيء لا يمكن رؤيته أو عدم تجربته بشكل مباشر.<sup>٣٩</sup> يجادل ميارسو بأن النموذج هو شيء يستخدم لنقل رسالة أو مادة تعليمية يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر وانتباه واستعداد المشاركين في التعليم.<sup>٤٠</sup>

شرح الخبراء المتعلق بال تطوير والنموذج أعلاه، يمكن استنتاج أن تطوير النموذج هو محاولة لإيجاد أو تحسين أو تطوير شيء جديد (متكيف ومبتكر) وفقًا لمبادئ وأساليب علمية معينة لإنتاج الصيغة المرغوبة. يمكن تطوير النموذج لفائدة البرامج والتعليم والتدريب والتوجيه.

يعتبر البحث من أهم الأمور في تطوير العلم والتعليم، وجزء منه مهم لتطوير الحضارة الإنسانية. استفسر دائمًا جاهد لاكتساب المعرفة التي لها حقيقة علمية أكثر كمالاً من المعرفة السابقة، مع أخطاء أقل من المعرفة السابقة المتراكمة. البحث أو المسح هو عملية جمع البيانات وتحليلها بشكل منهجي ومنطقي لتحقيق هدف معين.<sup>٤١</sup> يعرف Sukardi في كتابه أن البحث هو عمل تجاري. من يجد إجابات للمشكلات، على سبيل المثال، يتم إجراؤها بشكل منهجي وفقًا لقواعد منهجية المراقبة المنهجية، والتحكم، وعلى أساس النظريات الموجودة والتي تعززها الأعراض الموجودة.<sup>٤٢</sup> يجادل محمد علي، هيلواي تايروس في كتابه "مقدمة إلى البحث"، بأن

<sup>٣٦</sup> Bambang AS ، "الاختلافات في النماذج والنظريات في دراسات الاتصال" ، العلوم الإنسانية ، المجلد. ٥ ، لا. ٩ (٢٠١٤) ، ص. ٦٠-١١٥٣. و.

<sup>٣٧</sup> نورسايني سيناغا ، "تحسين قدرات المعلمين في تطبيق تقنيات النمذجة لتحسين نتائج التعلم الإندونيسية للطلاب من خلال تقنيات الإشراف الأكاديمي" ، المجلة المواضيعية ، المجلد. ١١ ، لا. ١ (٢٠١٢) ، ص. ٣٦-٢٦. المرجع نفسه.

<sup>٣٩</sup> ويسنو نوجروهو أجي ، "نموذج تعليم ديك وكاري في تعلم اللغة الإندونيسية وأدائها" ، الدراسات اللغوية والأدبية ، المجلد. ١ ، لا. ٢ (٢٠١٦) ، ص. ١١٩ ، <https://doi.org/10.23911/kls.v10.23911>

<sup>٤٠</sup> Loc.Cit ، Fransisca Amelia et al .  
<sup>٤١</sup> Nana Syaodih و Sukmadinata ، طرق البحث التربوي ، (باندونغ: PT Remaja Rosdakarya ، ٢٠١١). ج.

البحث هو وسيلة لفهم شيء ما من خلال التحقيق أو من خلال محاولة العثور على الأدلة التي تنشأ فيما يتعلق بالمشكلة، والتي يتم إجراؤها بعناية فائقة حتى يتم الحصول على حل.<sup>٤٣</sup> وأوضح إمزير أن البحث نشاط أو عملية منهجية لحل المشكلات من خلال تطبيق المنهج العلمي.<sup>٤٤</sup> من تعريف الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن بحث تطوير النموذج هو نوع من البحث المستخدم لإنشاء منتجات جديدة أو تحسين المنتجات الحالية اعتماداً على احتياجات المجتمع، والتي يتم تنفيذها على مراحل لحل مشكلة بشكل منهجي.

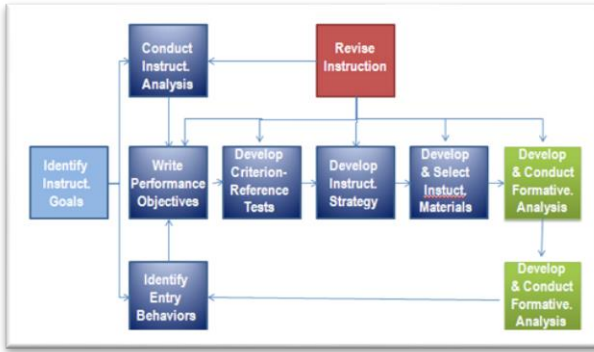
## ٢. أنواع تطوير النموذج

### أ. تطوير نموذج Dick and Carey

يعتمد نموذج البحث والتطوير لـ Dick and Carey على استخدام نهج النظام للمكونات الأساسية لتصميم نظام التعليم والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.<sup>٤٥</sup> إن تطوير نموذج Dick and Carey هو تطوير نموذج تصميم نظام التعليم الذي لا يتم الحصول عليه فقط من النتائج النظرية والبحثية، ولكن أيضاً من الخبرة العملية المكتسبة في هذا المجال. يتطلب تنفيذ نموذج تصميم نظام التعليم هذا عملية منهجية وشاملة. مطلوب لإنشاء تصميم نظام تعليمي يمكن استخدامه على النحو الأمثل في التغلب على مشاكل التعليم.

<sup>٤٣</sup> محمد علي ، إجراءات واستراتيجيات البحث التربوي ، (باندونغ: CV Angka ، ٢٠١٣) ، ح ٥  
<sup>٤٤</sup> إمزير ، منهجية بحث التعليم الكمي والنوعي (جاكرتا: PT. Rajagrafindo Persada ، ٢٠٠٨) ، ص ٢٨  
<sup>٤٥</sup> آر بيني شخصي ، "نماذج تصميم نظام التعلم" ، ٢٠٠٩ ، ص. ٢٠١٦ .





الصورة ٢.١ نموذج ديك وكاري التنموي

الخطوات هي: تحديد أهداف التعليم. إجراء تحليل تعليمي. تحليل خصائص الطلبة وسياق التعليم؛ صياغة الأهداف التعليم الخاص، و تطوير أدوات أو أدوات التقييم، و تطوير استراتيجيات التعليم، و تطوير واختيار المواد التعليمية؛ تصميم و تطوير التقييمات التكوينية لمراجعة برامج التعليم؛ تصميم و تطوير التقييم التلخيصي.

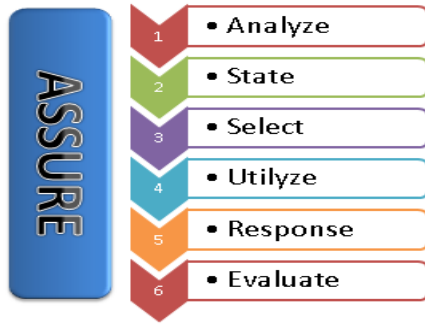
مزايا نموذج ديك وكاري هي: (١) كل خطوة واضحة بحيث يمكن اتباعها (٢) منظمة وفعالة وفعالة في التنفيذ (٣) هناك مراجعة لتحليل التعليم وهو أمر جيد للغاية، لأنه في حالة حدوث خطأ ما، يمكن إجراء تغييرات فورية على التحليل التعليمي، قبل أن تؤثر الأخطاء الموجودة فيه على الأخطاء في المكونات التالية و (٤) نموذج ديك وكاري مكتمل للغاية في مكوناته، ويغطي تقريباً كل ما هو مطلوب في الدرس يخطط.<sup>٤٦</sup>

نقاط الضعف في نموذج ديك وكاري هي: (١) جامدة، لأنه تم تحديد كل خطوة (٢) لا يمكن تطوير جميع إجراءات تنفيذ التعليم والتعليم وفقاً لهذه الخطوات (٣) لا يتم شرح التجارب بوضوح متى يجب تنفيذها و يتم تنفيذ أنشطة المراجعة الجديدة بعد إجراء الاختبارات التكوينية و (٤) هناك العديد من الإجراءات التي يجب أن يقوم بها المعلم في تنفيذ عملية التعليم.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٦</sup> تيكا ، ديندا. ٢٠١٣. نموذج التعلم ديك وكاري. متاح على الصفحة [www.sartikadiana.blogspot.co.id](http://www.sartikadiana.blogspot.co.id). تم الوصول إليه في ٠٩ يونيو ٢٠٢٢ الساعة ١١:٢٢  
<sup>٤٧</sup> Pudjawan, I. Nyoman, Jampel, K. Bafaqih, ٢٠١٥K. تطوير الإعلام الهزلي التربوي لموضوعات اللغة الإندونيسية الفئة الرابعة حتى الفصل الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤ العام الأكاديمي في MIN Air Kuning ، منطقة Jembrana

## ب. نماذج ASSURE

اقترح شارون إي سادينو وجيمس دي راسل وروبرت هاينيش ومايكل موريندا نموذجًا لتصميم نظام تعليمي معين. تحقق من الاسم. يجب القيام بخطوات لتطوير نموذج التعليم هذا. بعد ذلك، عملية تعليم منهجية، وتقييم نتائج التعليم، وتقديم تغذية راجعة مستمرة حول تحقيق مخرجات التعليم.<sup>٤٨</sup>



الصورة ٢.٢ نموذج تطوير ASSURE

نموذج ASSURE هو نموذج تصميم نظام تعليمي عملي وسهل التنفيذ لتصميم أنشطة التعليم، الفردية والكلاسيكية. ستجعل خطوة تحليل خصائص الطلبة من السهل اختيار أساليب التعليم و الوسائل والاستراتيجيات المناسبة لاستخدامها في إنشاء أنشطة تعليمية فعالة ومثيرة للاهتمام. خطوات التقييم والمراجعة التي يمكن استخدامها لضمان جودة عملية التعليم التي تم إنشاؤها.

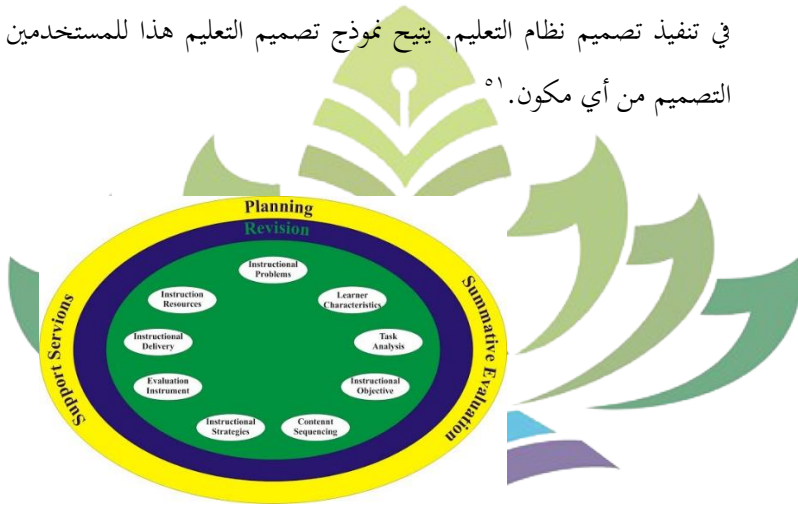
مزايا نموذج ASSURE هي: (١) هناك مكونات أكثر مقارنة بنموذج المواد التعليمية. تشمل هذه المكونات تحليل الطلبة، وصياغة أهداف الطلبة، واستراتيجيات المتعلم، وأنظمة التسليم، وتقييم عملية التعليم وتقييم التعليم. (٢) تكرار الأنشطة بهدف التقييم والمراجعة. إلى جانب ذلك، يعطي هذا النموذج الأولوية للمتعليم، من حيث عملية التعليم ونوع التعليم والقدرات المطلوبة مسبقاً. (٣) إعطاء الأولوية أيضاً لمشاركة المتعلم في

نقاط مشاركة المتعلم المطلوبة، بحيث يتم عقد مجموعات صغيرة مثل تجميع الطلبة في التعليم المستقل والتعليم الجماعي وما إلى ذلك. بالإضافة إلى المهام التي تهدف إلى تنشيط نشاط الطلبة. ٤٩) إلزام المعلمين بتقديم المواد وإدارة الأنشطة الصفية.

تتمثل عيوب نموذج ASSURE في أنه لا يغطي موضوعًا معينًا، وعلى الرغم من وجود العديد من المكونات نسبيًا، إلا أنه لا يتم تضمين جميع مكونات تصميم التعليم فيه.<sup>٥٠</sup>

ج. نموذج Jerold E. Kemp

قدم Jerold E. Kemp نموذجًا دائريًا للتنمية. يوضح هذا النموذج عملية مستمرة في تنفيذ تصميم نظام التعليم. يتيح نموذج تصميم التعليم هذا للمستخدمين بدء أنشطة التصميم من أي مكون.<sup>٥١</sup>



الصورة ٢.٣ نموذج Jerold E. Kemp للتنمية

يمكن للمعلمين استخدام هذا النموذج لإنشاء عملية تعليمية فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام تحدث في الفصل الدراسي.

هذا النموذج له العديد من المزايا، وهي أن كل خطوة أو إجراء يتم تنفيذه، وهناك مراجعة مسبقة، والنقطة هي الانتقال إلى المرحلة التالية، والهدف هو إعلام الطلبة بما هو مطلوب أو مطلوب منهم، والهدف هو تساعد مصممي برامج التعليم على التفكير

<sup>٤٩</sup> المرجع نفسه.

<sup>٥٠</sup> المرجع نفسه.

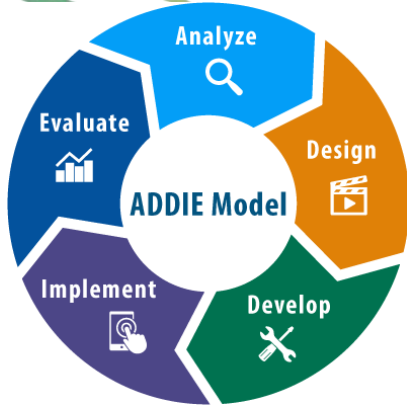
<sup>٥١</sup> المرجع نفسه، ج. ١١٧.

بوضوح وتنظيم الأشياء وتسلسلها، وتحديد الأهداف والأنشطة المطلوبة للتعليم الناجح، وتوفير الأهداف أساسًا لتقييم تعليم الطلبة، وتوفير الأهداف شيئًا جيدًا للتواصل.

وفي الوقت نفسه، فإن عيب هذا النموذج هو أن نموذج التعليم Kemp يميل إلى حد ما نحو التعليم الكلاسيكي أو التعليم في الفصل. تقريبًا جميع الأهداف المتعلقة بالإدراك المنخفض. الإجراءات المستخدمة لتحديد تطبيق الأهداف التي تكون جيدة للإدراك والحركة النفسية ولكنها فعالة ليست كذلك. بينما يمكن استخدام الأهداف في التعليم الذي يتطلب بنية عالية المحتوى مثل الرياضيات والعلوم، فإنها تقتصر على استخدام شيء وثيق الصلة بالإنسانية مثل الفن والعلوم الاجتماعية وما إلى ذلك. لا يستطيع المعلم تحديد جميع تأثيرات التقدم لبرنامج التعليم.

#### د. نموذج ADDIE

نموذج تطوير التعليم الذي يُظهر مراحل تصميم التعليم البسيطة والسهلة التعليم هو ADDIE. يتكون هذا النموذج، كما يوحي الاسم، من خمس مراحل أو مراحل رئيسية، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.<sup>٥٢</sup>



الصورة ٢.٤ نموذج التعليم ADDIE

يتم تنفيذ ADDIE بشكل منهجي ومنهجي. من المأمول أن يساعد المعلمين والمدرسين في تصميم البرامج في خلق تعليم فعال وفعال وممتع.

وفقاً لـ Personal، فإن مزايا هذا النموذج بسيطة وسهلة التعليم، فضلاً عن هيكله المنهجي. كما نعلم، يتكون نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة، يجب أن يكون التطبيق منهجياً، ولا يمكن طلبه عشوائياً أو يمكننا اختيار العنصر الذي نريده تعال أولاً. لأن هذه المراحل / الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. إنه بسيط ومنظم بشكل منهجي، لذا سيكون نموذج التصميم هذا سهل التعليم للمعلمين.<sup>٥٣</sup>

ذكر Personal أيضاً أن عيب نموذج التصميم هذا هو أنه يتطلب وقتاً طويلاً في مرحلة التحليل. في مرحلة التحليل هذه، من المتوقع أن يكون المصمم / المعلم قادراً على تحليل مكوفي الطلبة أولاً عن طريق تقسيم التحليل إلى قسمين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. سيؤثر هذان المكونان للتحليل لاحقاً على طول عملية تحليل الطلبة قبل تنفيذ مرحلة التعليم. هذان المكونان مهمان لأنهما سيؤثران على المرحلة التالية من تصميم التعليم.<sup>٥٤</sup>

هـ. موديلات برج وجال

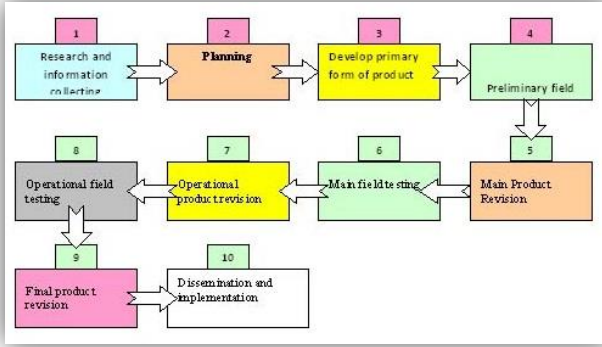
يقول بورغ وجال ما يلي:

البحث والتطوير هذا هو نموذج التنمية القائم على الصناعة والذي تُستخدم فيه نتائج البحث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة، والتي يتم بعد ذلك اختبارها وتقييمها وتنقيتها بشكل منهجي في جميع الحقول حتى تصبح معايير محددة للفعالية أو الجودة أو معايير مماثلة.<sup>٥٥</sup>

<sup>٥٣</sup> ألف شخصية، بيني. نموذج تصميم نظام التعلم. (جاكرتا: PT Dian Rakyat، ٢٠٠٩). ج. ١٢٥.

<sup>٥٤</sup> المرجع نفسه.

<sup>٥٥</sup> ميريديث دي غال، جويس بي غال. والتر ر بورج، Eight Edition Educational Research (نيويورك، ٢٠٠٧)



الصورة ٢.٥ رسم بياني لخطوات تطوير نموذج بورغ وجال

يمكن استخدام نموذج البحث والتطوير الخاص بـ Borg and Gall لتصميم منتجات وإجراءات جديدة تم تطويرها من خلال عدة مراحل يتم اختبارها بشكل منهجي في هذا المجال وتقييمها وصقلها. بحيث يكون الغرض من هذا البحث التنموي هو تلبية المعايير المحددة مثل الفعالية أو الجودة أو المعايير في البحث.

نموذج تطوير بورغ وجال له مميزاته وعيوبه. تتمثل ميزة هذا النموذج في قدرته على إنتاج منتج بقيمة عالية للتحقق من الصحة ويشجع على عملية ابتكار مستمرة للمنتج، بينما يتمثل ضعف هذا النموذج في أنه يتطلب وقتاً طويلاً نسبياً، لأن الإجراء معقد نسبياً ويتطلب مصدر كبير للأموال.

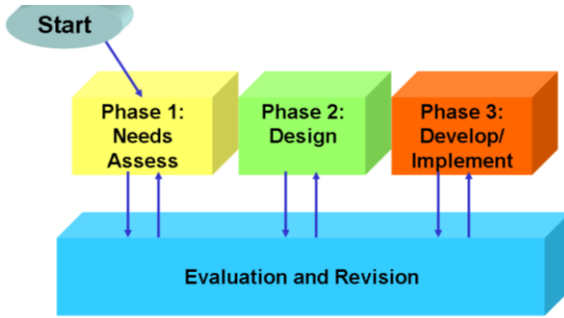
و. موديل حنفيين وبيك

يؤكد هذا النموذج على عملية التقييم ويجب أن يتضمن التكرار عمليات اختبار وتقييم وسائل التعليم التي تشمل المراحل الثلاث على أساس مستمر. ذكر Hanafin و Peck كذلك نوعين من التقييم، وهما التقييم التكويني والتقييم النهائي.

وفقاً لحنفيين وبيك في أفندي وبار الدين، يتكون نموذج تصميم التعليم من ثلاث مراحل، وهي تقييم الاحتياجات (مرحلة تحليل الاحتياجات)، والتصميم (مرحلة



التصميم)، والتطوير / التنفيذ (مرحلة ال تطوير والتنفيذ). في هذا النموذج، سيتم تقييم كل مرحلة وتكرارها.<sup>٥٦</sup>



الصورة ٢.٦ موديل حنفيين وبيك

تؤكد مزايا نموذج Hanafin و Peck على عملية التقييم والتكرار التي تتضمن ٣ مراحل، ويمكنها تحديد الأشياء الرئيسية المطلوبة في التعليم، ويمكنها حل الفجوات من تحليل الأداء. في حين أن أوجه القصور في نموذج Hanafin و Peck Design هي وسائل التعليم باستخدام المواد الموجودة لأنها موجهة نحو المنتج، فإن المنتج أو برنامج التعليم يتطلب تجارب ومراجعات أولاً، والمشكلات التي يمكن حلها تتعلق ب تطوير المواد والأدوات.

### ٣. ملاءمة نموذج التنمية

استند اختيار نموذج ADDIE إلى اعتبار أن هذا النموذج يحتوي على خطوات واضحة بحيث يسهل متابعته، والتنفيذ منتظم وفعال وفعال. نموذج ADDIE هو نموذج تطوير مفصل، وهناك مراجعة لتحليل التعليم، وهو أمر جيد جداً، لأنه في حالة حدوث خطأ، يمكن إجراء التغييرات فوراً قبل أن يؤثر الخطأ فيه أيضاً على الأخطاء في المكونات التي تليها و نموذج ADDIE مكتمل للغاية في مكوناته، ويغطي تقريباً كل ما هو مطلوب في خطة التعليم.

بصرف النظر عن البيان أعلاه، هناك سبب آخر دفع الباحث لاختيار هذا النموذج وهو أن نموذج ال تطوير هذا متوافق جداً مع الوسائل التي سيتم تطويرها من قبل الباحث، وهي

<sup>٥٦</sup> فندي، محمد وبدرو الدين، تخطيط التعلم، (باندونج: ألفا بيتا، ٢٠١١)، ج. ٢٦.

تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* لتعليم اللغة العربية، وهذا هو النموذج معقد للغاية من حيث ال تطوير والتنفيذ والتقييم.

## ب. وصف النموذج المطور

### ١. تعريف وسائل التعليمية

تأتي كلمة *media* من اللاتينية، أي *medius* والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، يُطلق على الوسائل اسم الوسيط، وهو صيغة الجمع للوصيلة، وهو مرادف للواسط، والذي يعني أيضاً الوسط. والكلمة الوسطى نفسها تعني أن يكون بين جانبيين، فتعرف أيضاً بالوسيط أو الوسيط بين الجانبيين.<sup>٥٧</sup>

تم وضع قيد آخر من قبل جمعية تكنولوجيا الاتصالات التعليمية التي تعرف وسائل الوسائل على أنها جميع الأشكال والوحدات التي يستخدمها الأشخاص لإصدار الرسائل أو المعلومات. يقول جيرلاخ وإيلي في *Kustandi* و *Sutjipto* أنه عندما يُفهم على نطاق واسع، تكون الوسائل بشرية أو مادية أو أحداً تبنى حالة أو تمكن الطلبة من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. يعد المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية أيضاً من وسائل الإعلام.<sup>٥٨</sup>

يتماشى هذا مع رأي *Sadiman* بأن الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بطريقة تجعل عملية التعليم يحدث.<sup>٥٩</sup>

وسائل الوسائل التعليمية هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعليم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة، بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل وأكثر اكتمالاً.<sup>٦٠</sup> يعرف منادى وسائل الوسائل التعليمية بأنها أي شيء يمكن أن ينقل ويوجه الرسائل من المصادر بطريقة مخططة لخلق بيئة تعليمية مواتية عندما يتمكن المتلقي من تنفيذ عملية التعليم بكفاءة وفعالية.<sup>٦١</sup>

<sup>٥٧</sup> Jakarta: Gang Persada (GP) Press) ،Learning Media (A New Approach) ،Munadi Yudhi  
٦p. ،(٢٠١٣)  
<sup>٥٨</sup> سيسيب كوستاندي وبامبانج سوتجيبو ، دليل ووسائط التعلم الرقمية ، (جاكرتا: غيا إندونيسيا ، ٢٠١٣) ، ح. ٧-٨.  
<sup>٥٩</sup> عريف سديمان وآخرون ، فهم وسائل الإعلام التربوية وتطويرها واستخدامها ، (جاكرتا: بي تي رجا جرافيندو بيرسادا ،  
٦. ،(٢٠٠٦)  
<sup>٦٠</sup> سيسيب كوستاندي وبامبانج سوتجيبو ، دليل ووسائط التعلم الرقمية ، (جاكرتا: غيا إندونيسيا ، ٢٠١٣) ، ح. ٨.  
<sup>٦١</sup> Jakarta: Gang Persada (GP) Press) ،Learning Media (A New Approach) ،Munadi Yudhi  
٧p. ،(٢٠١٣)

على أساس التعريفات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعليم هي وسيلة لتوصيل الرسائل من مرسل الرسالة (المعلم) إلى متلقي الرسالة (الطلبة) والتي يمكن أن تساعد في أن تصبح عملية التعليم أكثر تشويقاً وفعالية وكفاءة. وفقاً لأهداف التعليم المتوقعة. تساعد الوسائل التعليمية الطلبة على التعليم بشكل أفضل ويمكنها بسهولة في عملية تقديم المواد.

## ٢. أنواع وسائل التعليم

توجد وسائل تعليمية بأشكال مختلفة في شكل سمعي ومرئي وسمعي بصري لتسهيل عملية تعليم وتعليم اللغة العربية لأنها يمكن أن تشجع تحفيز الطلبة على التعليم، ويمكن أن تزيد من استيعاب الطلبة والاحتفاظ بهم بالموضوع، وبالتالي مساعدة المعلمين في نقل المواد التي يمكن أن يقبلها الطلبة بشكل ملموس بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية على النحو الأمثل. بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع، وهي (١) وسائل الأجهزة / المعدات (الاتجاه)، (٢) وسائل المواد التعليمية (المعوض التعليمي التأملي)، (٣) أنشطة دعم التعليم (الناسئة التعليمية).<sup>٦٢</sup>

تنقسم أنواع الوسائل للأجهزة / المعدات (الأجهزة) إلى فئتين، وهما: (١) الأجهزة التقنية والتي تشمل ؛ (أ) أجهزة السمع (الأجهزة السمعية) مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدججة ومختبرات اللغة البسيطة، (ب) الأجهزة المرئية (الوجيزة البشارية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض لعرض الصور الشفافة. وغيرها، (ج) أجهزة السمع (الأجهزة السمعية البشارية) كالتلفزيون، والفيديو، وشاشات الكريستال السائل وغيرها، (٢) الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الكمبيوتر.<sup>٦٣</sup>

في حين تنقسم وسائل الوسائل للمواد التعليمية إلى ثلاث فئات وهي: (١) المواد الإعلامية المطبوعة (معوض الرياضيات) مثل الكتب والصور والخرائط والمنشورات والشفافة. والبطاقات والرموز. (٢) الوسائل المادية للعرض والاستماع ثابتة (معوض سمعية بشرية تسيطة)، مثل الأفلام الثابتة وما

<sup>٦٢</sup> عبد الحميد وآخرون. تعلم اللغة العربية (المناهج والطرق والاستراتيجيات والمواد والوسائط)، (بوجيكارتا: مطبعة يو إن مالانج، ٢٠٠٨)، ح. ١٧٤.

<sup>٦٣</sup> المصدر السابق، عبد الحميد وآخرون. تعلم اللغة العربية ... ص. ١٧٥

شابه ذلك، ٣) الوسائل المادية للمشاهدة والسمع تتحرك (معوذ سمعية بشارية المطلقة)، مثل الأفلام وأشرطة الفيديو.<sup>٦٤</sup>

أما بالنسبة لأنواع الإعلامية لأنشطة دعم التعليم (النسيئة التعليمية) مثل أنشطة الحج والزيارات (الزيارة) والمعارض والمسرحيات والمسابقة والتخييم اللغوي (المخيم لغوي) والمشى الصحي وآخرون. بينما من حيث استخدام الوسائل المرتبطة بالحواس التي يستخدمها البشر لاكتساب المعرفة، يتم تصنيف الوسائل إلى ثلاثة أنواع، وهي؛ الوسائل المرئية (المرئية / البشرية)، الوسائل السمعية (السمعية / السمعية)، الوسائل المرئية (السمعية البصرية / السمعية-بشارية).<sup>٦٥</sup>

بناءً على أنواع الوسائل التي تم وصفها بشكل عام والمعروفة على نطاق واسع، يمكن تصنيف توزيع الوسائل التعليمية إلى ثلاث فئات عامة، وهي السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية. في تشغيلها في عملية التعليم، تطورت أنواع الوسائل الثلاثة وفقاً لاحتياجات عملية التعليم. وفقاً لـ Nasution في Syafuruddin، تختلف خصائص أو خصائص الوسائل بناءً على الغرض والهدف من التجميع، و الوسائل المعنية هي السبورات و وسائل المتعددة وأجهزة الكمبيوتر والأفلام أو الصور.<sup>٦٦</sup>

كما تم طرح مواصفات الوسائل من قبل أندرسون في ميمونة وهي مصنفة على النحو التالي:

١) الوسائل الصوتية (أنواع الوسائل على شكل: كاسيت، قرص صوتي، راديو)، ٢) الوسائل المطبوعة (أنواع الوسائل على شكل: الكتب المدرسية، كتيبات المدرسين، كتب المهام)، ٣) الوسائل الصوتية المطبوعة (أنواع الوسائل على شكل: كتب تمارين مجهزة بأشرطة إرشادية، صور / ملصقات مع صوت)، ٤) وسائل مشروع بصري صامت (أنواع الوسائل في شكل: أفلام إطارات (شرائح)، وأفلام متسلسلة (تحتوي على رسائل لفظية)، ٥) وسائل مشروع بصري صامت مع صوت (أنواع الوسائل في شكل: أفلام شرائح الصوت، وأفلام التسلسل الصوتي)، ٦) الوسائل المرئية المتحركة (أنواع الوسائل على شكل: صور بدون صوت، ٧) وسائل حركية بصرية مع صوت (أنواع الوسائل على شكل: فيلم صوتي، وفيديو / DVD / VCD) ٨) وسائل مادية (أنواع الوسائل في شكل: أشياء

<sup>٦٤</sup> المصدر السابق، عبد الحميد وآخرون.

<sup>٦٥</sup> المصدر السابق، عبد الحميد وآخرون.

<sup>٦٦</sup> نور الدين. Syafuruddin، المناهج والتعليم، (جاكرتا: Rajawali Press، ٢٠١٦)، ص ٥٥h.

حقيقية، والتزييف) (٩) أجهزة الكمبيوتر (أنواع الوسائل في شكل وسائل قائمة على الكمبيوتر: التعليمات بمساعدة الكمبيوتر والتعليم المستند إلى الكمبيوتر.<sup>٦٧</sup>

وبحسب مصنفون، هناك ثلاثة أنواع وخصائص لوسائل تعليم اللغة العربية، وهي السمعية (السمعية) والمرئية (الباشورية) والمسموعة المرئية (السمعية الباشورية). يعتقد المسفيقون أن هناك عدة أنواع من وسائل تعليم اللغة العربية على شكل صوتي، مثل التسجيلات، والراديو، ومختبرات اللغة. ٦٨ الوسائل المرئية (الوسيل الباشورية) هذه الوسائل مرتبطة بالمعينات البصرية. ما هي المعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال النظر. تعد هذه الوسائل مهمة جدًا في عملية التعليم لأنها تسرع من فهم الطلبة والمواد سهلة التذكر لأنها يمكن رؤيتها. يتم تجميع أنواع مختلفة من الوسائل المرئية في جزأين، وهما عدم الإسقاط والإسقاط. أنواع الوسائل المرئية غير المسقطة هي: الصور / الصور، السبورات البيضاء، ولوحات الفانيليا، وفي الوقت نفسه، تكون الوسائل المرئية على شكل إسقاطات، وهي: شرائح وجهاز عرض علوي. أما الوسائل المرئية والمسموعة (السمعية الباشورية) فهي وسائل يمكن رؤيتها أو سماعها. أنواع هذه الوسائل هي: أفلام أو مقاطع فيديو وشرائح صوتية.<sup>٦٩</sup>

وفي الوقت نفسه، وفقًا لرودي بريتز، على أساس العناصر الصوتية والمرئية والحركية، يتم تقسيم الوسائل إلى ٨ أنواع، بما في ذلك: (١) الوسائل المطبوعة، (٢) الصوت، (٣) الصوت شبه المتحرك، (٤) الوسائل المرئية الصامتة، (٥) المرئية وسائل متحركة، (٦) وسائل بصرية شبه متحركة، (٧) وسائل سمعية وبصرية متحركة، و (٨) وسائل سمعية بصرية صامتة.<sup>٧٠</sup>

بناءً على المصادر الأخرى، يتم تقسيم الوسائل المستخدمة في التعليم إلى: (١) وسائل الطباعة، (٢) الطباشير والسبورة، (٣) الرسومات المادية، (٤) الكائنات أو البيئة المحيطة، (٥) الصور الثابتة، (٤) النماذج ثلاثية الأبعاد والمحاكاة - ups، (٥) وسائل صوتية، (٦) جهاز عرض، (٧) جهاز عرض شرائح وجهاز عرض شريطي، (٨) مشغل أفلام وفيديو، و (٩) وسائل متعددة.<sup>٧١</sup>

<sup>٦٧</sup> ميمونة "طرق استخدام وسائط التعلم" الأفكار ج (١) ، ح. ٢٤-١. دوى: ١٠١٠٠٢ / (SICI) ١٠٨-١٠٩٨ X (١٩٩٧٠٣) :٢١. CO.٢٣.٠ -٢ ، ٢٠١٦M. ، ص. ١٣

<sup>٦٨</sup> Musfiquon ، HM. Media Development and Learning Resources (جاكرتا: PT Prestasi Pustakarya ، ٢٠١٢) ، ص. ٩٠h.

<sup>٦٩</sup> المرجع نفسه ، ح. ٩١

<sup>٧٠</sup> رودي بريتز ، تصنيف لوسائل الاتصال. تكنولوجيا التعليم ، ١٩٧١ ، ص. ٢٠.

<sup>٧١</sup> Onasanya ، 'اختيار واستخدام وسائل الإعلام التعليمية لفعالية. ممارسة التدريس' ، مجلة معهد الدراسات في التربية ، المجلد ٢ (٢٠٠٤) ، ص. ١٢٨.

بالنظر إلى تصنيفات وسائل التعليم أعلاه، فإن تطوير وسائل التعليم في هذه الدراسة يشير إلى الوسائل المتعددة. وسائل المتعددة هي مزيج من الوسائل المختلفة مثل النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو وغيرها بطريقة متكاملة وتآزرية من خلال أجهزة الكمبيوتر أو غيرها من المعدات الإلكترونية لتحقيق أهداف معينة. يمكن تقديم وسائل المتعددة حيث يمكن للمستخدم التحكم فقط في تشغيل البرنامج، على سبيل المثال التوقف والتشغيل مرة أخرى للمتابعة. التنقل النموذجي لهذا العرض التقديمي الخطي هو: تشغيل وإيقاف وإيقاف مؤقت. تتضمن العديد من الأمثلة على وسائل المتعددة المقدمة خطيًا: مقاطع الفيديو والأفلام والعروض التوضيحية / البرامج التعليمية. عرض آخر للوسائل المتعددة هو أنه يمكن للمستخدمين التفاعل والتحكم في ترتيب المواد بحيث يمكن أن تتفرع في كل مكان.<sup>٧٢</sup>

### ٣. وسائل التعليم المتعددة

#### أ. تعريف وسائل التعليم المتعددة

يتم تفسير تعريف وسائل المتعددة ببساطة على أنه أكثر من وسيط واحد. يمكن أن تكون وسائل المتعددة مزيجًا من النصوص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والصور. ومع ذلك، في هذا القسم، يتم التأكيد على الجمع والجمع بين نوعين أو أكثر من الوسائل على التحكم في الكمبيوتر باعتباره القوة الدافعة لهذه المجموعة الكاملة من الوسائط.<sup>٧٣</sup>

تأتي وسائل المتعددة من كلمة وسائل المتعددة و الوسائل المتعددة. متعدد له معانٍ عديدة أو مختلفة، بينما تأتي كلمة "وسائط" من كلمة "وسيط" التي تُفسَّر على أنها وسيط أو شيء يستخدم لإيصال ونقل وحمل شيء ما. لذلك يتم تفسير وسائل المتعددة عمومًا على أنها مزيج / مزيج من أنواع مختلفة من الوسائط. إلى جانب تطور الوقت والتقدم في التكنولوجيا، يتزايد استخدام وسائل المتعددة في الحياة اليومية أيضًا، على سبيل المثال وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على الهواتف الذكية وألعاب

<sup>٧٢</sup> هيرمان دوي سورجونو ، مفهوم الوسائط المتعددة للتعليم التفاعلي والتطوير (بوجياكارتا: يونيفيرسيتاس نيجري بوجياكارتا يضعط ، ٢٠١٧)، p. ٧٥.  
<sup>٧٣</sup> المرجع نفسه ، ج. ١٧٠.



الفيديو والمواقع الإلكترونية وأجهزة الصراف الآلي وغيرها الكثير. يضيف الجمع بين الوسائل وظيفة واكتمال لاستخدام حواس الإنسان.<sup>٧٤</sup>

وبحسب منير، فإن البرامج المستخدمة لنقل المحتوى الرقمي باستخدام مزيج متكامل من النص والصوت والمرئيات تسمى الوسائل المتعددة.<sup>٧٥</sup> وفقاً لسانجايا، تعد وسائل المتعددة مزيجاً من الوسائل المختلفة في تنسيقات النص والرسومات والصور (المتجه أو الصورة النقطية) والصوت والرسوم المتحركة والفيديو التي يمكن استخدامها كوسيلة لتحفيز تدريب المهارات والكفاءات. يعرف Gayeski وسائل المتعددة على أنها مجموعة من الوسائل وأنظمة الاتصال القائمة على الكمبيوتر والتي لها دور في بناء وتخزين وإرسال واستقبال المعلومات في شكل نصوص ورسومات وصوت وفيديو وما إلى ذلك. بينما يعرف Oblinger وسائل المتعددة على أنها توحيد اثنين أو أكثر من وسائل الاتصال مثل النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو مع خصائص تفاعل الكمبيوتر لإنتاج عرض تقديمي مثير للاهتمام. يعرف منير وحليمة باديو زمان وسائل المتعددة بأنها تكامل بين مختلف الوسائل النصية والصور،<sup>٧٦</sup>

بناءً على ما سبق، فإن تعليم وسائل المتعددة يعني أداة لنقل المعلومات من المصادر إلى المستلمين باستخدام مجموعة من الوسائل المختلفة مثل النص أو الصوت / الصوت أو الفيديو أو الرسوم المتحركة، وقد تمت برمجتها في وحدة موحدة للتعليم.

ب. تعليم مكونات الوسائل المتعددة

تشمل عناصر أو مكونات وسائل المتعددة وفقاً لمنير: (١) نص، (٢) رسومات، (٣) صور، (٤) فيديو، (٥) رسوم متحركة، (٦) صوت، (٧) التفاعل. النص عبارة عن أحرف يتم دمجها لتكوين كلمات أو جمل تعمل على المساعدة في تقديم المعلومات من خلال الاتصال الكتابي. الأشياء المهمة التي يجب ملاحظتها هي حجم الحروف ونوعها ونمطها. إذا كان النص يعمل على الاتصال الكتابي، فيمكن أن

<sup>٧٤</sup> المرجع نفسه، ح. ٧١.

<sup>٧٥</sup> منير، م. تطوير وسائط تعليمية تفاعلية لسجلات الكفاءات الأساسية بناءً على الاستفسار الموجّه (٢٠١٤). تم الاسترجاع في ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠ من <https://journal.uny.ac.id/jptk/article/view/7302/8926>

<sup>٧٦</sup> منير، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم، (باندونج: الفابيتا، ٢٠١٢)، ح. ٣.

تساعد الرسوميات في تقديم المعلومات بشكل مرئي. على عكس الصور، عادةً ما يكون للرسومات حجم بيانات أصغر وتغير البيانات شكلها.<sup>٧٧</sup>

الصور هي أيضا وسيلة لنقل المعلومات بصريا. يمكن تقسيم الصور إلى قسمين، وهما الصور الثابتة / الصور غير المتحركة والمتحركة. من أمثلة الصور الثابتة الصور الفوتوغرافية والصور الرقمية والملصقات واللوحات. مثال على صورة متحركة هو gif. الأشياء التي يجب ملاحظتها من الصورة هي الحجم والدقة.

الفيديو عبارة عن وسائل متعددة بصرية متحركة. يمكن استخدام الفيديو لوصف نشاط أو نقل معلومات أخرى بمزيج من النص والصور والصوت / الصوت. بينما يشار إلى الرسوم المتحركة على أنها مزيج من النص والرسومات والصوت في نشاط الحركة.

الوسائل الصوتية أو القائمة على الصوت هي أنواع مختلفة من الصوت في شكل رقمي مثل السرد والموسيقى والمؤثرات الصوتية. بينما يعني التفاعل عملية الاتصال بين المستخدمين وبرامج الكمبيوتر. تعد ميزات المحاكاة والملاحظة والتدريب أمثلة على تطبيق الجوانب التفاعلية في الوسائل المتعددة. يمكن تسمية وسائل التعليم المتعددة التفاعلية القائمة على وسائل متعددة ب وسائل التعليم المتعددة التفاعلية إذا تم منح المستخدم التحكم للتحكم في وسائل المتعددة التفاعلية.

ج. أنواع وسائل المتعددة التعليمية

بناءً على كيفية استخدام الوسائل المتعددة، يتم تقسيم وسائل المتعددة إلى وسائل متعددة خطية ووسائل متعددة تفاعلية. تسمى وسائل المتعددة الخطية لأن المعلومات يتم عرضها بشكل مستمر أو متسلسل. بعض برامج وسائل المتعددة خطية ومصممة لعرض المعلومات وقراءتها بالتسلسل. هناك نقطة بداية ونقطة نهاية للمعلومات المنقولة.

#### Linear Multimedia



الصورة ٢.٦ وسائل المتعددة الخطية

الغرض من وسائل المتعددة الخطية هو عرض بعض المعلومات فقط وعادة لا توجد استجابة ومشاركة نشطة فيها (بالضغط على الأزرار أو لمس الشاشة) لأن المستلم يميل إلى أن يكون أكثر سلبية في استقبال المعلومات التي يتم إرسالها. مثال على وسائل المتعددة الخطية هو عرض تقديمي باستخدام PowerPoint بواسطة المعلم في الفصل حيث يتم إعداد العرض التقديمي وتنظيمه والتحكم فيه من قبل المعلم.

وفي الوقت نفسه، تؤكد وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على تفاعل المستخدم مع برامج الوسائل المتعددة. يمتلك المستخدم سلطته الخاصة للتحكم في المعلومات التي سيتعلمها وتحديداتها، على عكس عملية الحصول على المعلومات في وسائل المتعددة الخطية والتي يجب أن تتسلسل من البداية وفقًا لكيفية صنع المعلومات. يمكن للمستخدمين تحديد الخيارات أو المسارات عن طريق الضغط على خيارات القائمة أو الأزرار الموجودة في برامج الوسائل المتعددة. تعتمد نتيجة المعلومات المراد عرضها على اختيار المستخدم.

وفقًا لسمالدينو في أنيتا، فإن تصنيف وسائل المتعددة هو كما يلي:<sup>٧٨</sup>

#### أ. مجموعات الوسائل المتعددة

مجموعات وسائل المتعددة هي مجموعات من الأجهزة أو البرامج التي تضيف قيمة إلى قدرات وسائل المتعددة لأجهزة الكمبيوتر. من أمثلة مجموعات وسائل المتعددة مشغلات الأقراص المضغوطة أو أقراص DVD أو بطاقات الصوت أو مكبرات الصوت.

#### ب. الوسائل التثريبية

تتكون برامج الوسائل التثريبية عادةً من عدة طرق عرض حيث يتكون كل عرض من كائن وسائل متعددة (نص أو صورة أو صوت أو فيديو أو رسوم متحركة) مرتبط بكائن أو عرض آخر. الوسائل التثريبية هي أيضًا مرادف للتنقل عبر الارتباطات التثريبية. ظهرت المفاهيم والأنظمة المستندة إلى الوسائل التثريبية لأول مرة وتم استخدامها في عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٠. هناك شيان مهمان يجب ملاحظتهما في برامج وسائل المتعددة وهما أنه يجب أن يكون لها أهداف وأسباب واضحة، ويجب تصميمها بناءً على الوظائف المطلوبة.

<sup>٧٨</sup> ديوي ، أنيتا أوكتاريانا، تطوير الألعاب التعليمية كوسائط لتعليم فنون الموسيقى لطلاب المدارس الإعدادية. (أطروحة ١S ، جامعة ولاية يوجياكارتا. ٢٠١٦)، ج. ٢٥.

### ج. وسائل اعلام تفاعلية

تشير الوسائل التفاعلية عادةً إلى المنتجات أو البرامج المعتمدة على الكمبيوتر والتي يمكنها الاستجابة لإجراءات المستخدم وعرض المحتوى / المعلومات من خلال وسائل النص أو الصور المتحركة أو غير المتحركة أو الصوت / الصوت أو الرسوم المتحركة أو الفيديو.

### د. الواقع الافتراضي

الواقع الافتراضي عبارة عن وسائل مصممة لمنح المستخدمين إحساسًا مثل التجربة المباشرة أو التواجد الفعلي في مكان / بيئة حقيقية عند استخدام البرنامج الافتراضي فعليًا.

### هـ. نظام خبير

النظام الخبير هو جزء من الذكاء الاصطناعي أو الذكاء الاصطناعي. النظام الخبير هو برنامج كمبيوتر يستخدم قاعدة بيانات تحتوي على معرفة أو معلومات عالية المستوى تُستخدم لتقديم المشورة واتخاذ القرارات وحل المشكلات.

تعد الأنواع المختلفة للوسائل المتعددة المذكورة أعلاه بدائل ل تطوير وسائل تعليمية مبتكرة وحديثة حتى تتمكن من جذب انتباه الطلبة. على الرغم من أنه يتعين عليك مواكبة التطورات التكنولوجية الحالية ومحاولة أن تكون مبتكرًا قدر الإمكان، يجب أيضًا تعديل استخدام الوسائل وفقًا لمستوى التعليم وقدرات المستخدمين، في هذه الحالة الطلبة. بناءً على نوع وسائل المتعددة التي تم ذكرها، يشير الباحث إلى نوع وسائل التعليم المتعددة التفاعلية في التعليم.

## ٤. وسائل متعددة تفاعلية

### أ. تعريف وسائل المتعددة التفاعلية

وفقًا ل Cook-Elsom في منير، ذكر أن وسائل التعليم المتعددة التفاعلية هي مزيج من قنوات الاتصال المختلفة في تجربة تواصلية منسقة لا يوجد فيها ترجمة متكاملة للغة عبر القنوات. يمكن تعريف وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أنها تكامل للعديد من عناصر الوسائل (الصوت والفيديو والرسومات والنصوص والرسوم المتحركة وما إلى ذلك) في كلٍّ متأزر وتكافلي ينتج عنه فوائد أكثر للمستخدم النهائي مما يمكن أن يوفره أحد عناصر الوسائل بشكل فردي.<sup>٧٩</sup>

<sup>٧٩</sup> منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باننونج: ألفا بيتا ، ٢٠١٢) ، ج. ١٢٩ .

يعرّف فيليبس في كتاب منير وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أنها عبارة تصف موجة جديدة من برامج الكمبيوتر، خاصة تلك المتعلقة بقسم المعلومات. يتميز مكون وسائل المتعددة هذا بوجود نصوص وصور وصوت ورسوم متحركة وفيديو.<sup>٨٠</sup>

وسائل المتعددة عبارة عن مزيج من وسائل المتعددة (تنسيقات الملفات) في شكل نصوص وصور (متجه أو صورة نقطية) ورسومات وصوت ورسوم متحركة وفيديو وتفاعل وغيرها التي تم تجميعها في ملفات رقمية (مخوسبة)، تُستخدم لنقل رسائل للجمهور. بينما يرتبط معنى التفاعلي بالاتصال ثنائي الاتجاه أو أكثر من مكونات الاتصال. مكون الاتصال في وسائل التعليم المتعددة التفاعلية (القائمة على الكمبيوتر) هو العلاقة بين البشر (كمستخدمين / مستخدمين المنتج) وأجهزة الكمبيوتر (البرامج / التطبيقات / المنتجات في تنسيقات ملفات معينة، عادةً على أقراص مضغوطة). وبالتالي، من المتوقع أن يكون للمنتج / القرص المضغوط / وسائل التعليم المتعددة التفاعلية علاقة ثنائية الاتجاه / متبادلة بين البرنامج / وسائل التعليم المتعددة التفاعلية ومستخدميها. يشمل التفاعل في الوسائل المتعددة: (١) المستخدمون (المستخدمون) يشاركون في التفاعل مع برامج التطبيقات ؛ (٢) تهدف المعلومات التفاعلية للوسائل المتعددة إلى أن يتمكن المستخدمون من الحصول على المعلومات التي يريدونها فقط دون الحاجة إلى التهام كل شيء.

على أساس وصف وسائل المتعددة و الوسائل التفاعلية، يتم تعريف وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على أنها دمج العديد من الوسائل في وحدة تآزرية ويمكن للمستخدمين التفاعل مباشرة مع المعلومات المنقولة. هناك العديد من استخدامات الوسائل المتعددة، بما في ذلك وسائل التعليم والألعاب والأفلام والطبية والعسكرية والتجارية والرياضية والإعلان / الترويج وغيرها. إذا حصل المستخدم على المرونة للتحكم في الوسائل المتعددة، فهذا يسمى وسائل المتعددة التفاعلية.

ب. مؤشر وسائل المتعددة التفاعلية

قال Walker Hess عبر Arsyad إنه لتحديد جودة وسائل التعليم، يجب على المرء الانتباه

إلى المؤشرات التالية.

(١) جودة المواد والغرض منها، بما في ذلك: (أ) الدقة ؛ (ب) الفائدة. (ج) التوازن. (د) الاكتمال. (هـ)

<sup>٨٠</sup>المرجع نفسه.

- الجاذبية. و) الإنصاف. ز) الملاءمة لوضع المستخدم.
- ٢) جودة التعليم، بما في ذلك: أ) توفير فرص التعليم، وتقديم المساعدة للتعليم ؛ ب) جودة الدافع. ج) المرونة التعليمية. د) العلاقة مع برامج التدريس الأخرى ؛ هـ) جودة الاختبار وتقييمه، و) يمكن أن يكون لها تأثير على المستخدمين.
- ٣) الجودة التقنية، بما في ذلك: أ) الوضوح ؛ ب) سهولة استخدام الوسائل ؛ ج) جودة إدارة البرنامج و) جودة التوثيق.<sup>٨١</sup>

وفقًا لـ Sunarto Soenaryo، تتكون مكونات التقييم في تطوير وسائل التعليم من: (١) مكونات العرض، (٢) المكونات التعليمية، (٣) مكونات مراقبة التقدم، (٤) مكونات التقييم، المكونات المتفرعة، و (٦) مكونات التغذية الراجعة.<sup>٨٢</sup>

مؤشرات مكونات العرض التي تحتاج إلى الاهتمام هي الرسائل الموجودة في وسائل التعليم والتي يمكن أن تكون في شكل صور ونصوص وصوت / صوت ورسوم متحركة وفيديو. يجب أن يكون المظهر واللون متوافقين مع احتياجات الطلبة، ويجب أن تكون العناوين والتعليمات واضحة وليست صعبة الفهم. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون حجم الحروف والصور والرسومات سهل الفهم.

مؤشرات المكونات التعليمية التي يجب أخذها في الاعتبار هي إرشادات استخدام البرنامج والتي يجب أن تكون واضحة حتى يتمكن الطلبة من استخدامها بشكل فردي أو مستقل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون هناك ميزة مساعدة أو مساعدة.

يتعلق مكون مراقبة التقدم بالموضوعات التي سيتم دراستها، وكيفية نقل النتائج في نهاية الدرس. بينما يتكون مكون التقييم من تقييم فهم الطلبة للمادة من خلال الأسئلة / التدريبات، إما الاختيار من متعدد، أو ملء، أو الصواب-الخطأ، بالإضافة إلى توثيق الدرجات بحيث يمكن تتبع تقدم التعليم.

يتعلق المكون التفرعي بتوافر المواد البديلة التي يجب على الطلبة أخذها بعد الانتهاء من المادة. يمكن أن يكون هذا النموذج آليًا أو يدويًا. بينما في مكون الملاحظات، يجب تقديم الملاحظات بمجرد

<sup>٨١</sup> أزهر أرصياد ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٣) ، ج. ١٧٥ .  
<sup>٨٢</sup> سوناريو سونارتو. التعلّم القائم على الحاسوب. (٢٠٠٥) تم الوصول إليها من <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/> ١٣١٥٦٨٣٠٠، في ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٠ الساعة ٢٩:٠٧ بتوقيت غرب إندونيسيا.



أن يعطي الطلبة إجابة. يمكن أن يكون تنسيق التعليقات في شكل تعليقات ومدح وتحذيرات وتصحيحات ومعلومات عن تقدم التعليم وتكون أكثر إثارة للاهتمام عندما تكون مصحوبة برسوم توضيحية وأصوات وصور.

كشفت واهونو عن ثلاثة جوانب في تقييم معايير وسائل التعليم، وهي: (١) جوانب هندسة البرمجيات، (٢) جوانب تصميم التعليم، (٣) جوانب الاتصال المرئي. وفي الوقت نفسه، تقسم Nielsen معايير تقييم البرامج إلى ١٠ أقسام، وهي: (١) الرؤية، (٢) توافق النظام / البرامج مع العالم الحقيقي، (٣) تحكم المستخدم وحرية اتخاذ القرارات، (٤) الاتساق والمعايير، (٥) منع الأخطاء، (٦) الاعتراف، (٧) المرونة والكفاءة في الاستخدام، (٨) تصميم جمالي وبسيط، (٩) مساعدة المستخدمين على تحديد وتشخيص واسترداد الأخطاء، و (١٠) المساعدة والتوثيق.<sup>٨٣</sup>

الرأي التالي لـ n MunirThorn أن الوسائل التفاعلية التي يتم تطويرها يجب أن تستوفي ستة معايير تقييم، وهي:<sup>٨٤</sup>

- (١) معيار التقييم الأول هو سهولة التنقل. يجب تصميم القرص المضغوط التفاعلي بأكثر قدر ممكن حتى يتمكن الطلبة من تعليمه دون معرفة معقدة بالوسائط.
- (٢) المعيار الثاني هو محتوى الإدراك. بمعنى أن هناك محتوى واضحًا للمعرفة.
- (٣) المعيار الثالث هو وجود عرض المعلومات، والذي يستخدم لتقييم محتوى القرص المضغوط التفاعلي والبرنامج نفسه.
- (٤) المعيار الرابع هو سلامة وسائل الإعلام، حيث يجب أن تدمج وسائل الوسائل جوانب المعرفة والمهارات.
- (٥) المعيار الخامس في جمالي. لجذب الاهتمام بالتعليم، يجب أن يكون للبرنامج مظهر جذاب.
- (٦) معيار التقييم النهائي هو الوظيفة ككل، بمعنى آخر يجب أن يوفر البرنامج الذي تم تطويره التعليم الذي يرغب فيه المشاركون في التعليم.

<sup>٨٣</sup> واهونو ، رومي ساتريا. جوانب ومعايير تقييم وسائل الإعلام التعليمية. (٢٠٠٦). الوصول إليها من <http://romisatriawahono.net/pembelajar-media-pedindangan-kriteria-apekdan/21/06/2006> / على ١٢ ديسمبر ٢٠٢٠ ، ٢٦:٠٧ WIB.

<sup>٨٤</sup> منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باندونج: ألفابيتا ، ٢٠١٢) ، ح. ٢١٩-٢٢٠.

من خلال العديد من آراء الخبراء حول مؤشرات الوسائل المتعددة، يمكن ملاحظة أن وسائل التعليم المتعددة التفاعلية في التعليم يمكن رؤيتها من ثلاثة جوانب، وهي: جوانب التعليم، وجوانب المحتوى / المواد، والجوانب الإعلامية. فيما يتعلق بجوانب التعليم، فإن استخدام وسائل التعليم المتعددة التفاعلية المختلفة يجعل عملية التدريس والتعليم عملية وفعالة ومثيرة للاهتمام. جوانب المحتوى / المواد باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية، يصبح الموضوع الذي يحتوي على محتوى مادة تمثيلي في الصورة المرئي والمسموع والسمعي البصري أسهل وأكثر وضوحًا للطلبة لفهمها. يمكن لجوانب الوسائل المستخدمة تسريع عملية توصيل المعلومات للطلبة. الجوانب الرئيسية التي تتكون منها وسائل التعليم المتعددة التفاعلية هي هذه الجوانب الثلاثة التي تصبح وحدة لا يمكن فصلها لدعم بعضها البعض.

### ج. نماذج وسائل التعليم المتعددة التفاعلية

يجب أن تحتوي وسائل التعليم التفاعلية القائمة على وسائل المتعددة على تنقلات بسيطة تسهل على المعلمين والطلبة استخدامها. نماذج وسائل التعليم التفاعلية متعددة الوسائل لها نماذج مختلفة، مثل الدروس، التمرين والممارسة، المحاكاة، التجارب والتجارب، والألعاب. تم تكييف هذا التنسيق مع احتياجات الطلبة في عملية التعليم. يمكن تصنيف تنسيق تعليم عروض وسائل المتعددة في Daryanto إلى خمس مجموعات على

النحو التالي:

#### ١. دروس

نموذج العرض هذا عبارة عن وسائل تعليمية متعددة يتم فيها تسليم المواد بطريقة تعليمية. يتم تنفيذ هذا العرض التعليمي من قبل المعلم أو المعلم. يحتوي هذا التنسيق على نصوص وصور ثابتة ومتحركة ورسومات. يحتوي هذا التنسيق على العديد من الأسئلة أو المهام، أي عندما يقرأ المستخدم الوصف ويفسره ويستوعبه. بعد إرسال سؤال، سترى رد المستخدم، وعندما يكون رد المستخدم خاطئًا، يجب على المستخدم تكرار فهم الوصف ككل أو في أجزاء معينة فقط. في نهاية هذا التنسيق سيكون هناك اختبار لقياس مستوى فهم المستخدم للوصف أو المادة المقدمة.

#### ٢. احفر و تدرب

يهدف هذا النموذج إلى تدريب المستخدمين بحيث يكون لديهم إتقان في إحدى المهارات أو تعزيز إتقان الوصف. هذا التنسيق مجهز أيضاً بالأسئلة وعادة ما يتم عرضه بشكل عشوائي. تم تجهيز كل سؤال أيضاً بالإجابة الصحيحة كاملة مع الشرح، لذلك من المأمول أن يتمكن المستخدم أيضاً من فهم وصف معين. في هذا التنسيق، يمكن للمستخدم أيضاً رؤية الدرجة أو القيمة التي حققها، كمؤشر في الإجابة على الأسئلة المطروحة.

### ٣. محاكاة

يحاول هذا النموذج أن يشبه العملية التي تحدث في العالم الحقيقي. يحاول هذا التنسيق في الأساس توفير خبرة في المشكلات التي تحدث في العالم الحقيقي للمستخدمين المرتبطين بالمخاطر. على سبيل المثال، عند محاكاة طائرة، يواجه المستخدم حادث تحطم طائرة.

### ٤. التجربة أو التجربة

يشبه هذا النموذج تنسيق المحاكاة بشكل أكبر، ولكن هذا التنسيق يستهدف بشكل أكبر الأشياء التجريبية في الطبيعة، على سبيل المثال الأنشطة في مختبر اللغة. يوفر هذا التنسيق المواد والأدوات للمستخدمين. يمكن للمستخدمين تنفيذ الأنشطة التجريبية والتجريبية ومن ثم يمكن للمستخدمين تطوير التجارب والتجارب التي قاموا بها. النتيجة النهائية لهذا التنسيق هو أنه من المتوقع أن يكون المستخدمون قادرين على شرح وصف أو ظاهرة معينة.

### ٥. لعبة

لا يزال هذا النموذج المقدم يشير إلى عملية التعليم على أمل أن تكون هناك عملية اللعب أثناء التعليم. لذلك، يبدو أن المستخدم يلعب ولكنه يتعلم بالفعل. يستخدم هذا التنسيق مجموعة متنوعة من الوسائل المعروفة باسم التعليم القائم على الوسائل المتعددة، ويمكن إنشاء هذا التنسيق باستخدام مجموعة متنوعة من البرامج التي يمكنها معالجة النصوص والصور والصوت والفيديو. على سبيل المثال، عائلة (Flash) Macromedia و Freehand و Authorware و Dreamweaver). تستخدم هذه الدراسة تنسيق وسائل متعددة يتم استخدامه في شكل مجموعة من البرامج التعليمية

والتدريبات. في البرنامج التعليمي، سيحصل الطلبة على شرح فيما يتعلق بالموضوع والتمارين المطلوبة كوسيلة لقياس فهم المواد التي يدرسها الطلبة.<sup>٨٥</sup>

على أساس نماذج وسائل التعليم المتعددة التفاعلية المختلفة، يشير الباحث إلى نموذج التمرين والممارسة، لأن هذا النموذج مناسب جدًا لمهارات القراءة. يقوم نموذج التمرين والممارسة بتدريب المستخدمين بحيث يكون لديهم الكفاءة في إحدى المهارات أو تعزيز إتقانهم لوصف ما، لا سيما في مهارات القراءة. هذا التنسيق مجهز أيضًا بالأسئلة وعادة ما يتم عرضه بشكل عشوائي. تم تجهيز كل سؤال أيضًا بالإجابة الصحيحة كاملة مع الشرح، لذلك من المأمول أن يتمكن المستخدم أيضًا من فهم نص القراءة في مهارات القراءة.

#### د. مزايا وسائل التعليم المتعددة التفاعلية

وسائل التعليم المتعددة التفاعلية هي مزيج من الوسائل المختلفة من أجهزة الكمبيوتر والفيديو والصوت والصور والنص. وفقًا لـ Hofstetter، فإن وسائل التعليم المتعددة التفاعلية هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لدمج النصوص والرسومات والصوت ونقل الصور (الفيديو والرسوم المتحركة) في وحدة واحدة مع الروابط والأدوات الصحيحة التي تمكن مستخدمي وسائل التعليم المتعددة من التنقل والتفاعل والإبداع والتواصل.<sup>٨٦</sup>

تشمل مزايا استخدام وسائل التعليم المتعددة التفاعلية في التعليم ما يلي:

- (١) نظام التعليم أكثر إبداعًا وتفاعلية.
- (٢) سيطلب من المعلمين دائمًا أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في البحث عن اختراقات تعليمية.
- (٣) قدرة على الجمع بين النص أو الصور أو الصوت أو الموسيقى أو الصور المتحركة أو مقاطع الفيديو في وحدة واحدة تدعم بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم.
- (٤) زيادة تحفيز الطلبة أثناء عملية التدريس والتعليم لتحقيق أهداف التعليم المرجوة.
- (٥) قدرة على تصور المواد التي يصعب شرحها ببساطة من خلال التفسيرات التقليدية أو الوسائل التعليمية.

<sup>٨٥</sup> داريانتو، وسائل الإعلام التعليمية: دورها مهم جدًا في تحقيق أهداف التعلم، (يوجياكارتا: جافا ميديا، ٢٠١٣)، ح.

<sup>٨٦</sup> هوفستيتير. في محمد سويانتو: أدوات الوسائط المتعددة لزيادة الميزة التنافسية. (يوجياكارتا: ANDI، ٢٠٠١)، ص.

- (٦) تدريب الطلبة ليكونوا أكثر استقلالية في اكتساب المعرفة.<sup>٨٧</sup>
- وأوضح منادي أن هناك خمس مزايا للوسائل المتعددة التفاعلية، وهي كالتالي:
- (١) تفاعلي، حتى يتمكن الطلبة من استخدامه بشكل فردي، تتم دعوة الطلبة للمشاركة بشكل سمعي وبصري وحركي بحيث يمكن فهم المعلومات بسهولة.
- (٢) إن توفير مناخ من المودة بشكل فردي يعني القدرة على استيعاب الطلبة البطيئين في قبول الدروس لأنهم يتم إجراؤهم بشكل مستقل، ولا ينسون أبدًا ويشعرون بالملل والتحلي بالصبر الشديد في تنفيذ التعليمات حسب الرغبة.
- (٣) زيادة الدافع للتعليم لأنه يمكن أن يلي احتياجات الطلبة.
- (٤) تقديم ملاحظات فورية حول نتائج تعليم الطلبة.
- (٥) يقع التحكم في استخدامه بالكامل على عاتق المستخدم لأنه مبرمج للتعليم الذاتي.<sup>٨٨</sup>

#### ٥. مخترع MIT App Inventor

App Inventor عبارة عن وسائل متعددة تفاعلية على الويب مفتوحة المصدر تتيح للمستخدمين الحدد إنشاء تطبيقات وسائل متعددة تفاعلية لأنظمة تشغيل Android وأجهزة الكمبيوتر دون الحاجة إلى مهارات البرمجة. تم تطوير App Inventor في الأصل بواسطة Google، ولكن تتم إدارته حاليًا بواسطة معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT)، وهي جامعة معترف بها عالميًا تعمل في مجال التكنولوجيا.

في البداية، كان لدى AppInventor إصدار عبر الإنترنت فقط، ولكن الآن AppInventor لديه إصدار غير متصل بالإنترنت يسمح لمن ليس لديهم اتصال بالإنترنت بإنشاء وسائل متعددة تفاعلية باستخدام الإصدار غير المتصل من App Inventor.

لا يحتاج مستخدمو App Inventor إلى مهارات البرمجة حتى يتمكنوا من استخدام AppInventor. لأن App Inventor يعتمد على برمجة الكتل المرئية، لذلك يمكنك إنشاء وسائل

<sup>٨٧</sup> منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم (باندونج: ألفابيتا ، ٢٠١٢) ، ح. ١٣٢ .  
<sup>٨٨</sup> Munadi Yudhi ، Learning Media (A New Approach) ، Jakarta: Gang Persada (GP) Press ، ٢٠١٣ ، ١٥٣-١٥٢p .

متعددة تفاعلية دون استخدام أي كود. تم تصميم App Inventor باستخدام واجهة رسومية، والتي تتيح للمستخدمين عرض واستخدام وترتيب وإفلات الكتل التي هي رموز أوامر ووظائف معينة لمعالجة الأحداث في إنشاء التطبيقات، وببساطة يمكنك الاتصال بهم دون كتابة رمز برنامج أقل ترميزًا.

بعض مزايا وعيوب App Inventor التي ذكرها Neha على موقعه على الإنترنت، وهي من حيث مزايا امتلاك ميزات عملية وبسيطة ولا تتطلب ترميزًا، فقط المنطق ونظام السحب. ومع ذلك، بصرف النظر عن مزاياها، كشفت Hena أيضًا عن عيوب App Inventor، وهي أن هناك العديد من المكونات غير المكتملة، وتختلف كثيرًا عن Eclipse، وهو أكثر مرونة، ويحظى بمصدقية من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.<sup>٨٩</sup>

## ٦. خصائص MIT App Inventor

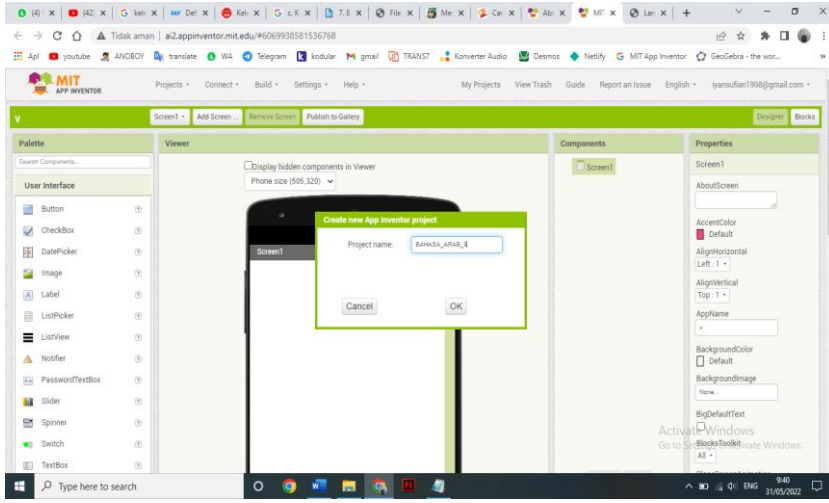
App Inventor for Android عبارة عن وسائل متعددة تفاعلية على شبكة الإنترنت مفتوحة المصدر توفرها Google في الأصل، ويحتفظ بها الآن معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT). MIT App Inventor هو ابتكار تمهيدي للمبتدئين لبرمجة وإنشاء وسائل متعددة تفاعلية تحول اللغة المعقدة للترميز المستند إلى النص إلى شكل مرئي، عن طريق السحب والإسقاط لبنات البناء. إنها واجهة رسومية بسيطة تسمح حتى للمبتدئين القدرة على إنشاء وسائل متعددة تفاعلية تعمل بكامل طاقتها في غضون ساعة أو أقل.<sup>٩٠</sup>

تتمثل مهمة MIT App Inventor في السعي لإضفاء الطابع الديمقراطي على تطوير البرامج من خلال تمكين الجميع، وخاصة الشباب، من الانتقال من مستهلكي التكنولوجيا إلى مبتكري التكنولوجيا.<sup>٩١</sup>

<sup>٨٩</sup> هينا ، نقاط القوة والضعف لمخترع تطبيقات MIT ، يمكن الوصول إليها من <https://thecodingbus.info/advantages-inventor-app-mit-disadvantages-and-https://thecodingbus.info/advantages> في ٣١ مايو ٢٠٢٢ الساعة ١٥:٠٩ WIB.

<sup>٩٠</sup> مخترع MIT APP ، من نحن ، تم الوصول إليه من <http://appinventor.mit.edu/about> في ٢١ مايو ٢٠٢٢ الساعة ٣٨:٠٩ WIB.

<sup>٩١</sup> المرجع نفسه.



الصورة ٢٠٧. مخترع تطبيقات معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا<sup>٩٢</sup>

يشمل مخترعو التطبيقات:

- أ. عرض المصمم، حيث يتم تعريف مكونات البرنامج. يتضمن ذلك المكونات المرئية، مثل الأزرار والصور، التي يتم وضعها على شاشة محاكاة، والمكونات غير المرئية، مثل المستشعرات واتصالات الويب.
- ب. محرر كتلة، حيث يتم إنشاء منطق البرنامج. المترجم المستند إلى إطار عمل يتوافق مع مخطط لغة البرمجة. تُسهل المخططات على شكل أُلغاز على المستخدمين تطوير خوارزميات البرمجة.

يبدأ إنشاء وسائل متعددة تفاعلية باستخدام Inventor بفتح برنامج Designer لتصميم مظهر التطبيق. لا تختلف هذه المرحلة عن عملية تصميم واجهة المستخدم الرسومية بشكل عام، بل إنها تميل إلى أن تكون أبسط من تصميم واجهة المستخدم الرسومية للوسائل التعليمية المتعددة التفاعلية على سطح المكتب. بعد ذلك، باستخدام كتل المحرر، يتعين علينا تحديد تدفق وسلوك وسائل متعددة التفاعلية. في هذه المرحلة نختار ونرتب الكتل اللازمة. لا يمكن فتح محرر القوالب إلا من خلال الأزرار المتوفرة في المصمم. لمشاهدة المظهر المرئي المباشر وتأثيرات الكتل البرمجية

<sup>٩٢</sup>المرجع نفسه.



الإنشائية، يجب توصيل المحاكي أو الجهاز أولاً. يتوفر الاتصال بالأجهزة أو المحاكيات من خلال نافذة Blocks Editor.

## ٧. إيجابيات وسلبيات MIT App Inventor

بعض مزايا وعيوب App Inventor التي ذكرها Neha على موقعه على الإنترنت، وهي من حيث مزايا امتلاك ميزات عملية وبسيطة ولا تتطلب ترميزاً، فقط المنطق ونظام السحب. ومع ذلك، بصرف النظر عن مزاياها، كشفت Hena أيضاً عن عيوب MIT App Inventor، وهي أن هناك العديد من المكونات غير المكتملة، وتختلف كثيراً عن Eclipse، وهو أكثر مرونة، ويحظى بمصداقية من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.<sup>٩٣</sup>

وفقاً لموليانا، يتمتع MIT App Inventor بمزايا وعيوب كمنشئ وسائل متعددة تفاعلي. تشمل المزايا توفير كتل التعليمات البرمجية التي نحتاج فقط إلى تجميعها وعدم كتابة أكواد البرامج المعقدة، نحتاج فقط إلى سحب وإفلات المكونات المطلوبة في تصميم التطبيق، في اختبار وسائل متعددة التفاعلية، يتم توفير ثلاثة خيارات، وهي استخدام المحاكي، Fi - Wi أو كبل USB. لا يخلو برنامج MIT App Inventor من عيوبه، بما في ذلك وسائل التعليم المتعددة التفاعلية المستندة إلى الويب، لذلك إذا كنت تستخدمها في تصميم وسائل متعددة تفاعلية للاتصال بالإنترنت، فيجب أن يكون المستخدمون جيداً في تصميم شاشات العرض الخاصة بهم بحيث تكون عروض وسائل التعليم المتعددة التفاعلية جذابة، وليس مع ذلك مدعوماً لإنشاء وسائل متعددة تفاعلية لمستخدمي iPhone.<sup>٩٤</sup>

جعلت المزايا المختلفة التي يمتلكها MIT App Inventor المصممين يستخدمونها كثيراً في صنع العديد من وسائل التعليم المتعددة التفاعلية على Android. كما فعل الباحثون سابقاً، يمكن استخدام MIT App Inventor في إنشاء اهتمامات مختلفة مثل ألعاب كرة الريشة

<sup>٩٣</sup> هينا ، نقاط القوة والضعف لمخترع تطبيقات MIT ، يمكن الوصول إليها من <https://inventor-app-mit-disadvantages-and-the-coding-bus.info/advantages/> في ٣١ مايو ٢٠٢٢ الساعة ٠٩:١٥ WIB.

<sup>٩٤</sup> Syarifah Sri Rahayu وآخرون ، "تطبيق البرنامج الخطي: وسائل تعليمية تعتمد على Android باستخدام مخترع تطبيقات MIT"، المجلد ٢٦٨٢ رقم ١ (٢٠٢١)، ص. ٢٠٧-٢٠١ و.

لأندرويد، وتعاون الأعمال الإلكترونية متعدد الوسائل التفاعلية *android* بحيث يمكن للعديد من المنتجين تسويق سلع الإنتاج والتحكم فيها، وقواميس المحاسبة التفاعلية للوسائل المتعددة، وأيضًا في تعليم.<sup>٩٥</sup> طور مجال التعليم، وخاصة مجال الرياضيات نفسه، الكثير من *MIT App Inventor* كدعم لأنشطة التعليم. تم إجراء العديد من المواد الرياضية في إصدارات وسائل التعليم المتعددة التفاعلية لنظام *Android* مثل التسلسلات والمسلسلات وعلم المثلثات والجبر والهندسة وأنظمة التشغيل وتكوين الوظائف.<sup>٩٦</sup> هناك الكثير من المواد التي لم يتم تحديثها بعد على مواد البرمجة الخطية لمستوى المدرسة الثانوية. لذلك قرر الباحثون تطوير وسائل تعليمية تفاعلية متعددة الوسائل لمواد البرنامج الخطي بمساعدة *MIT App Inventor* لنظام *Android*.

### ج. إطار النظري

#### ١. تعليم اللغة العربية

##### أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم وفقًا لوزارة التربية الوطنية هو عملية تفاعل بين الطلبة والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة تعليمية، بيئات تعليمية رسمية وغير رسمية.<sup>٩٧</sup> وفي الوقت نفسه، وفقًا لدنغغ، يشير التعليم إلى الجهود المبذولة لتعليم الطلبة.<sup>٩٨</sup> لذلك يمكن استنتاج أن التعليم هو جهد المعلمين تجاه الطلبة في تفاعلات التعليم حتى يتمكن الطلبة من تعليم شيء ما بشكل فعال وكفء.

إن تعليم اللغة الأولى أو اللغة الأم أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال المشاركة المباشرة مع الوالدين وبيئتهم. على عكس اللغات الأجنبية، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادرًا ما يتم استخدامها أو لم يتم استخدامها من قبل، لذا فإن إتقان الطلبة للمفردات وبنية الجملة غير مألوف. لذلك، في تدريس لغة أجنبية، يستغرق الأمر الكثير من الوقت والممارسة المنتظمة والمستمرة حتى يتعرف الطلبة الذين يدرسونها على اللغة الأجنبية وكذلك اللغة العربية.

<sup>٩٥</sup> المرجع نفسه.

<sup>٩٦</sup> Andi Dian Angriani et al. ، "تطوير وسائط تعليم Mathsc المستندة إلى Android باستخدام App Inventor

٢ في المتواليات الحسابية والمواد المتسلسلة"، المجلد ٠٤ لا ٠٢ (٢٠٢٠)، ص. ٣٨-٩٢٦.

<sup>٩٧</sup> وزارة التربية الوطنية، قاموس إنونيسيا الكبير (جاكرتا: بالاي بوسناكا، ٢٠٠٨)، ص ٣١.

<sup>٩٨</sup> ديجينج، إطار المحاضرة ومواد التدريس (جاكرتا: مشروع تطوير موظفي التعليم، ١٩٨٩)، ص ٥١.

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تعليم اللغة العربية هو جهد المعلمين تجاه الطلبة في تعليم التفاعلات العربية حتى يتمكن الطلبة من تعليم اللغة العربية بشكل فعال وكفء. هناك ثلاثة أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتمكن الطلبة من إتقان اللغة العربية وهي: (١) الاهتمام. (٢) الممارسة (ممارسة استخدام)؛ (٣) وقت طويل (وقت طويل).<sup>٩٩</sup>

#### ب. خصائص اللغة العربية

كل لغة لها خصائصها أو خصائصها. تتكون الشخصية من الظروف الاجتماعية والثقافية والعادات وما إلى ذلك. وكذلك الحال مع اللغة العربية التي لها خصائصها الخاصة التي تختلف عن اللغات الأخرى.

ووفقاً لمنيف، فإن خصائص اللغة العربية تشمل: (١) لها أنماط لغوية متنوعة، (٢) يمكن التعبير عنها شفهيًا وكتابيًا، (٣) لها أنظمة وقواعد محددة، (٤) لها خصائص عشوائية، (٥) يتطور دائماً بشكل منتج وإبداعي، (٦) لديه نظام صوتي مميز، (٧) له كتابة مميزة، (٨) يهيكل كلمة يمكن أن يتغير ويعيد إنتاج، (٩) لديه نظام 'i'rab، (١٠) يؤكد بقوة على التوافق بين العناصر، (١١) غني جداً بالمعنى المجازي، (١٢) هناك فرق بين معنى القاموس (المعنى المعجمي) والمعنى المطلوب في سياق جملة معينة. (المعنى السياقي).<sup>١٠٠</sup>

#### ج. أهداف تعليم اللغة العربية

الفوزان وآخرون وأكد أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي:

أولاً: الكفاءة اللغوية، أي أن المتعلم يتقن النظام الصوتي للغة العربية جيداً، وكيفية تمييزه ونطقه، ويتعرف على بنية اللغة، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظائف؛ معرفة المفردات واستخداماتها.

<sup>٩٩</sup> أولين نوها، تعلم اللغات الأجنبية (جاكرتا: بالاي بوسناكا، ٢٠٠٠)، ص ٢٠-٢٤.

<sup>١٠٠</sup> أولين نهى، مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام ومنهجيات تعلم اللغة العربية، ديفا برس (بيوجياكرتا، ٢٠١٦)، ص

ثانية: كفاءة الاتصال، أي أن المتعلمين قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائياً، والتعبير عن الأفكار والتجارب بطلاقة، وقادرون على استيعاب ما يتقنونه من اللغة بسهولة.

ثالث: الكفاءة الثقافية، والمعنى فهم ما هو موجود في اللغة العربية من الناحية الثقافية، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدثين، والقيم، والعادات، والأخلاق،<sup>١١</sup> والفن.

من بين الكفاءات الثلاث المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن أهداف تعليم اللغة العربية موجهة إلى: (١) التمكن من عناصر اللغة التي تمتلكها اللغة العربية، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات، وكذلك البنية. (٢) استخدام اللغة العربية في الاتصال الفعال. (٣) فهم الثقافة العربية سواء في صورة أفكار أو قيم أو عادات أو أخلاق أو فن.

بيان الفوزان وآخرون. ما سبق يعززه رأي ثعيمة والنقا في أهداف تعليم اللغة العربية لغير العرب، وهي: (١) فهم اللغة العربية بشكل صحيح. أي الاستماع الواعي لظروف الحياة العامة. (٢) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح. (٣) قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد المعاني والتفاعل معها. (٤) الكتابة بالعربية تعبيرا عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات. يمكن القول في رأي ثعيمة والنقا أعلاه أن الغرض من تعليم اللغة العربية يؤدي إلى التمكن الوظيفي من استخدام اللغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة. وهذا يعني أنه من المتوقع أن يؤدي تعليم اللغة العربية إلى جعل المتعلمين قادرين على التواصل بشكل متجاوب ومنتج.

الغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة العليا أو المدرسة الثانوية الإسلامية هو أن يكون الطلبة قادرين على فهم اللغة العربية وممارستها بطلاقة مثل اللغات الأجنبية الأخرى في حياتهم اليومية من خلال التحدث أو الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف العام لتعليم اللغة العربية، وخاصة في إندونيسيا، هو فهم القرآن والحديث والكتب الصغرى التي كتبها علماء

<sup>١١</sup> عبدالرحمن الفوزان وآخرون درس الدورة التدريبية لمعلمي اللوحة العربية لغيري الناطق بيه (...): المواصلة الوقف الإسلامي ١٤٢٥ هـ) ص. ٢٧

<sup>١٢</sup> ثعيمة والنقا، تعليم اللوحة إتيشيان بينة المناهج والاستراتيجيات (الرباط: إيسيسكو ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م) ص. ١٢٣-

كلاسيكيون.<sup>١٠٣</sup> تم تشكيل هذا الهدف كإتجاه يتم تحقيقه في كل موضوع بما في ذلك اللغة العربية. حتى يعرف التريويون قدرة الطلبة على إتقان المادة العربية.

#### د. نطاق تعليم اللغة العربية

يشمل نطاق تعليم اللغة العربية: العناصر اللغوية، وتتكون من قواعد اللغة، والمفردات (المفردات)، والنطق والتهجئة (مثل الوات العربية)، والمهارات اللغوية، أي الاستماع (الاستقامة)، والتحدث (الكلام). والقراءة والكتابة، والجوانب الثقافية الواردة في النصوص المنطوقة والمكتوبة.<sup>١٠٤</sup>

#### (١) أشكال الكلمات (مورفولوجيا)

عنصر اللغة الذي ولد علم شرف على مستوى التساوية يتكون من ثلاثة أشكال الكلمة هو:

(أ) الاسم الذي يشمل:

(١) عصيم عيسى إتجاه المفرد

(٢) دعامر مفرد وجماعة

(٣) ساعات `تاكس صور، مؤونات سالم، ومذكار سالم،

(٤) عصيم تفداننا،

(٥) المعشول (آل-لدي، اللاتي، اللدزينة واللاتي)

(ب) الفليل ويشمل:

(١) في ماضي ومضارع وعمار بتصرفاتهم المختلفة.

(٢) وزان وزان dīmaz siātsul مع إضافة حرفين وثلاثة أحرف.

(ج) هورuf، والتي تشمل:

(١) رسائل جرة،

(٢) حروف النصاب.

<sup>١٠٣</sup> جواريه دحلان ، نموذج جديد في تعلم اللغة العربية (دراسات نظرية وتطبيقية) ، (بوجياكارتا: سومياتجسيه ، ٢٠٠٣) ،

<sup>١٠٤</sup> عبد الحميد وآخرون ، تعلم اللغة العربية ، مناهج وطرق واستراتيجيات ومواد ووسائل إعلام ، (مالانج: مطبعة UIN-

(٣) اللام بأنواعه المختلفة ولام عمار ولام توكود ولام نافع

(٢) المفردات (علم الأصوات)

في تعليم المفردات (mufrad) هذا هو ما ولد علم فونولوجيه (علم الأصوات). بالإضافة إلى علم الأصوات الموجود دائمًا في جميع اللغات. اللغة العربية لها علوم أخرى مثل الرسام (علم الخط)، والبيان (أسلوب اللغة)، والبادي (جمال الكلمات والمعاني)، والأرد (أنماط الشعر)، والقوافي (أصوات أنا / الحروف في نهاية مقاطع الشعر)، متنو اللغة ونحو ذلك.

(٣) بنية المناخ (النحو)

اللغة العربية لها بنية مثل اللغات الأخرى. من بين أمور أخرى، ولدت التعرف على الأصوات وأعضاء الكلام لمخ المعرفة أريجو الحروف، للتعرف على الاختلافات في المعنى، ولدت (علم الأصوات) tālujiyūfun. وفي الوقت نفسه، فإن معرفة تكوين الكلمات يولد علم الشرف (مورفولوجيا)، ومعرفة بنيته سوف تولد علم النهو (النحو)، وفهم المعنى يولد معرفة المعاني (الدلالات).

تتضمن بنية الجملة على مستوى التسناوية ما يلي:

(١) الفاعيل (الظهير والدلاير كلاهما متسلسل ومنفصل)

(٢) آسف آل بيه (ظاهر ودلاير)

(٣) مبتد ظاهر ودلاير

(٤) خبر مبتدى في شكل اسم أو صفة أو جرة مجرور

(٥) نعم الرجل أوت

(٦) idl لفدية

ترتبط مكونات النقاط المذكورة أعلاه بالجوانب الثقافية الموجودة في النصوص المنطوقة

والمكتوبة.

## هـ. مهارات اللغة العربية

وفقاً لهرموان، فإن الهدف من تعليم لغة أجنبية هو تطوير مهارات الطلبة اللغوية. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللغة).<sup>١٠٥</sup>

تتكون المهارات اللغوية في اللغة العربية من أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستملاء) ومهارة الكلام وقراءة ومهارة الكتاب.

## (١) مهارة الاستماع

ذكر هيرماوان مهارات الاستماع (مهارة الاستملاء) هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك الكلام أو وسيلة إعلام معينة.<sup>١٠٦</sup>

ووفقاً لمنصور، فإن مهارة الاستماع هي عملية الاستماع بجدية (إنشآت) إلى رموز اللغة المنطوقة ثم تفسيرها.<sup>١٠٧</sup> بعبارة بسيطة، هناك ثلاث مهارات يجب مراعاتها وتطويرها في الاستماع، وهي: (أ) القدرة على التعرف على أصوات الكلمات العربية بشكل صحيح. (ب) القدرة على تقليد ما سمع. (ج) القدرة على فهم ما يسمع.<sup>١٠٨</sup>

أما مقاصد تعليم مهارة الاستقامة فهي: (أ) التقليد. (ب) حفظ. (ج) يلخص النقاط الرئيسية في أفكاره. (د) فهم المحتوى.<sup>١٠٩</sup>

## (٢) مهارات التحدث (مهارة الكلام)

وأوضح هرموان أن معنى مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات مفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.<sup>١١٠</sup>

تبدأ هذه المهارة بعد أن يعرف الطلبة أصوات الحروف العربية ومعرفة الفرق بين أصوات حرف وآخر. الغرض من هذا الدرس هو جعل مهارات التحدث وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتحدثون.<sup>١١١</sup>

<sup>١٠٥</sup> اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: بي.تي. ريماجا روزداكاريا ، ٢٠١٤) ، ص ١٢٩ .

<sup>١٠٦</sup> المرجع نفسه ، ص ١٣٠ .

<sup>١٠٧</sup> مملوات النعمة عبد الوهاب روزيدي ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١٢) ، ص ٨ .

<sup>١٠٨</sup> اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: بي.تي. ريماجا روزداكاريا ، ٢٠١٤) ، ص ١٣٥ .

<sup>١٠٩</sup> سيفول مصطفى ، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١١) ، ص ١١٨ .

<sup>١١٠</sup> اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: بي.تي. ريماجا روزداكاريا ، ٢٠١٤) ، ص ١٣٥ .



### (٣) مهارات القراءة (مهرة القرعة)

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها بقراءته أو هضمه بصمت.<sup>١١٢</sup>

يقسم Mostofa الغرض من مهارات القراءة إلى جزأين، وهما الأهداف العامة والأهداف المحددة. الأهداف العامة لتعليم مهارات القراءة (مهارة القراءة) هي: أ) التعرف على النصوص المكتوبة للغة. ب) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية. ج) فهم المعلومات الواردة صراحة وضمناً. د) فهم المعنى المفاهيمي. هـ) فهم القيمة التواصلية لجملة واحدة؛ و) فهم العلاقة في الجمل، بين الجمل، بين الفقرات؛ ز) تفسير القراءة. ح) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب. ط) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة؛ ي) تحديد الأشياء المهمة لاستخدامها كملخص.<sup>١١٣</sup>

الأهداف المحددة لتعليم مهارات القراءة هي:

- (a) المستوى المبتدئ وهو: التعرف على الرموز (رموز اللغة)، والتعرف على الكلمات والجمل، وإيجاد الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية، وإعادة سرد محتوى القراءة القصيرة.
- (b) المستوى المتوسط: البحث عن الأفكار الرئيسية بالإضافة إلى دعم الأفكار وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.
- (c) المستوى المتقدم، وهو: البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة، وتفسير محتوى القراءة، وجعل جوهر القراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.<sup>١١٤</sup>

### (٤) مهارات الكتابة (مهرة الكتابة)

وفقاً لهرمان، فإن مهارة الكتابة (مهارة الكتاب) هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.<sup>١١٥</sup>

<sup>١١١</sup> ملوات النعمة عبد الوهاب روزيدي، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة يو إن مالكي، ٢٠١٢).

ص ٩٠،

<sup>١١٢</sup> اسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: بي تي. ريماجا روزداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٤٣.

<sup>١١٣</sup> سيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: مطبعة يو إن مالكي، ٢٠١١)، ص ١٦٣.

<sup>١١٤</sup> المرجع نفسه، ص ١٦٤.

<sup>١١٥</sup> اسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: بي تي. ريماجا روزداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٥١.

الغرض من تعليم مهارات الكتابة حسب اسكندر واسط نقله مصطفى هي:

أ) المستوى المبتدئ وهو: نسخ وحدات اللغة البسيطة، وكتابة وحدات لغة بسيطة، وكتابة جمل وأسئلة بسيطة، وكتابة فقرات قصيرة.

ب) المستوى المتوسط ، وهو: كتابة البيانات والأسئلة، وكتابة الفقرات، وكتابة الرسائل، وكتابة المقالات القصيرة، وكتابة التقارير.

ج) المستوى المتقدم وهو: كتابة الفقرات وكتابة الرسائل وكتابة المقالات بأنواعها وكتابة التقارير.<sup>١١٦</sup>

## ٢. طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة التعليم هي طريقة أو جهد يبذله المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعليم للطلبة وفقاً للأهداف. بشكل عام، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية. يعتمد استخدام الأساليب على مبادئ وقواعد وإجراءات تسمح لكل معلم باستخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع.<sup>١١٧</sup> بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية هي:

### (a) الطريقة النحوية للترجمة

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف وتؤكد على تنمية المهارات في القراءة والكتابة والترجمة باللغات الأجنبية. اللغة الأم هي وسيلة لتعليم لغة ثانية. تولى هذه الطريقة مزيداً من الاهتمام لقواعد nahwu واستخدامها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. يتم عرض القواعد أو اللغة العربية النحوية بشكل استنتاجي.

<sup>١١٦</sup> المرجع السابق، ص ١٨٣.

<sup>١١٧</sup> شكرا لك الحمد. ٢٠١٣. ثورق تعليمي اللغة العربية لغاري نايفينا بيه. مجلة اللغة العربية والتعلم (على الإنترنت) ١٥:

## (b) طريقة مباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعليم لغة ثانية هي نفس عملية تعليم اللغة الأم. يجب أن يكون تعليم اللغة مرتبطاً بشكل مباشر بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. لهذا السبب، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعليم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة، تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات التحدث والاستماع.

## (c) طريقة القراءة

وفقاً لهذه الطريقة، تعد القدرة على القراءة هدفاً يناسب احتياجات تعليمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها. إتقان القراءة هو شرط للمتعلمين ل تطوير المعرفة بشكل مستقل.

## (d) طريقة الصوت اللغوي

تفترض هذه الطريقة أن اللغة معتادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم تكرارها. لذلك، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. الهدف من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، يتم إتقان نمط الجملة عن طريق تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

## (e) الطريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الانتقائية طريقة مثالية إذا كانت مدعومة بإتقان المعلم لمختلف الأساليب، حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات برنامج التدريس ثم تطبيقها بشكل متناسب.

هناك أشياء يجب أخذها في الاعتبار أنه لا يمكن الجمع بين الطرق إلا بين طرق من نفس الاتجاه. لا يمكن الجمع بين طريقتين مع افتراضات وأهداف مختلفة. يعتبر الدمج أكثر ملاءمة على المستويين الفني والتشغيلي.<sup>١١٨</sup>

### ٣. يستخدم وسائل التعليم على أساس *MIT App Inventor*

مخترع تطبيقات معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا هي عبارة عن منصة لإنشاء وسائل متعددة تفاعلية بسيطة دون الحاجة إلى تعليم أو استخدام الكثير من لغات البرمجة. يمكن للمستخدمين تصميم وسائل التعليم المتعددة التفاعلية لنظام *Android* حسب الرغبة باستخدام مجموعة متنوعة من التخطيطات والمكونات المتاحة.

كما تم إعطاء المشاركين شرحاً لبعض الاستعدادات التي يجب إجراؤها في صنع وسائل التعليم القائمة على التطبيق. التحضير لعمل وسائل التعليم المتعددة التفاعلية هو (١) مواد تعليمية، (٢) لوحات مصورة، (٣) تصميمات. بعد تحديد المادة التي سيتم إنشاء الوسائل من أجلها، من الضروري إنشاء لوحة عمل لمظهر وسائل *Android* التي يريد المعلم. خطوات إنشاء كتل برنامج تصميم مخترع التطبيق وبرنامج *MIT App Inventor* وتشغيل البرنامج.

١. الوصول إلى *MIT App Inventor* <http://ai:Web>  
٢. <http://ai:Web> *MIT App Inventor*

<sup>١١٨</sup> أفندي أحمد فؤاد. ٢٠١٢. منهجية تدريس اللغة العربية. (مالانج: ميسيكات)، ح. ٤١-٩٧

MIT App Inventor Login

You are now logged out of MIT App Inventor

You are logged out. You can either close this window or use the button below to login to MIT App Inventor again.

[Login Again to MIT App Inventor](#)

MIT App Inventor © 2012-2020 Massachusetts Institute of Technology  
 This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0  
 Terms of Service and Privacy Policy

Support / Help  
 Other Inquiries  
 Twitter: @MITAppInventor  
 GitHub: mit-cml/activate-windows  
 Go to Settings to activate Windows.

٢. إذا قمت بالفعل بتسجيل الدخول إلى حساب Google الخاص بك، فلن تتم مطابقةك بتسجيل الدخول إذا لم تكن قد قمت بذلك بالفعل.

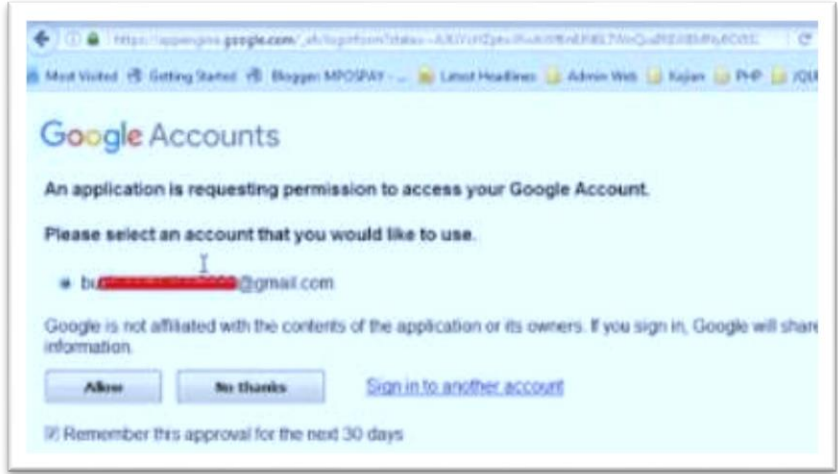
Login dengan Google

Pilih akun  
 untuk melanjutkan ke App Inventor Authentication

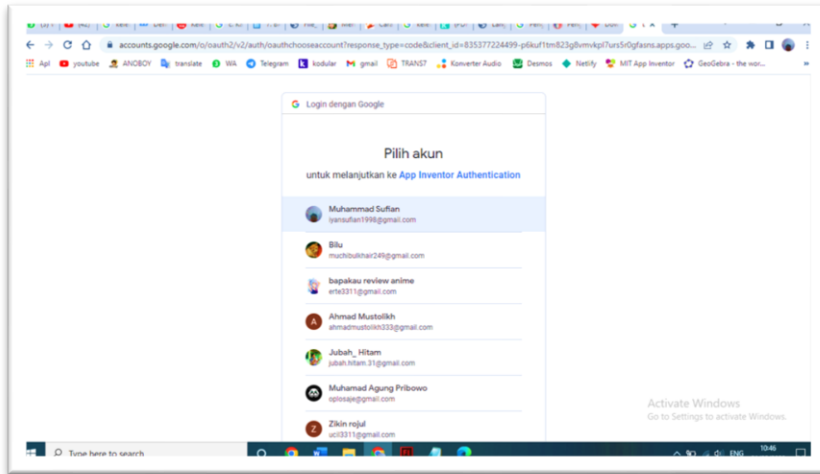
- Muhammad Sufian  
 iyanisufian199@gmail.com
- Bilu  
 muhammadbilu24@gmail.com
- bapakau review anime  
 erta331@gmail.com
- Ahmad Mustolikh  
 ahmadmustolikh33@gmail.com
- Jubah\_Hitam  
 jubah hitam\_31@gmail.com
- Muhamad Agung Pribowo  
 opinasaj@gmail.com
- Zikin rojul  
 uc3311@gmail.com

Activate Windows  
 Go to Settings to activate Windows.

٣. بعد ذلك سيتم نقلك إلى صفحة الترخيص، انقر فوق السماح



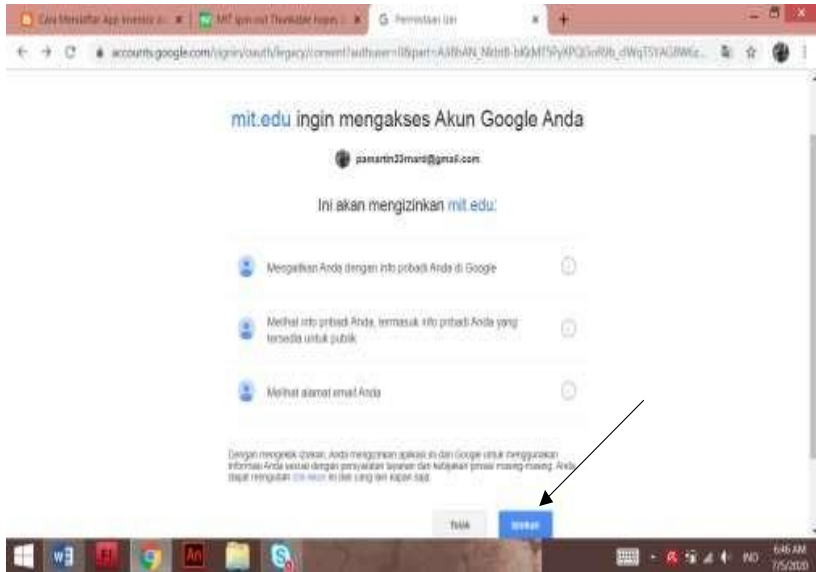
٤. الرجاء النقر فوق قبول شروط الخدمة (يمكنك دراستها أولاً)
٥. مبروك أيها الأصدقاء، يمكنك استخدام *MIT App Inventor* بعد تسجيلك في *App Inventor* ٢ Online، فإن الخطوة التالية هي إنشاء مشروع من *APP Inventor* ٢، والخطوات كالتالي:
١. الوصول إلى الويب من *MIT App Inventor* <http://ai:Inventor.appinventor.mit.edu> يعود.
٢. ثم اختر الحساب من *gmail* الذي تم إنشاؤه.



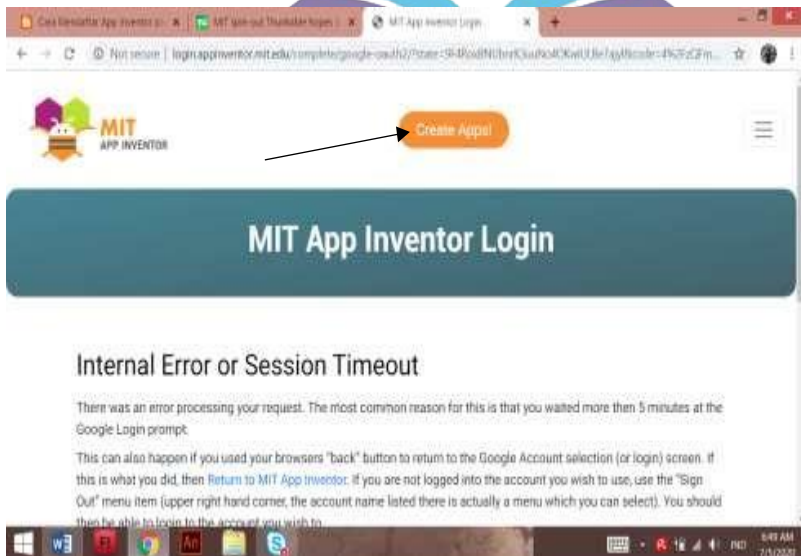
هذا مثال من gmail نفسه.

٣. إذا كان هناك إشعار للحصول على إذن للدخول، فما عليك سوى الضغط على إذن

(سماع)

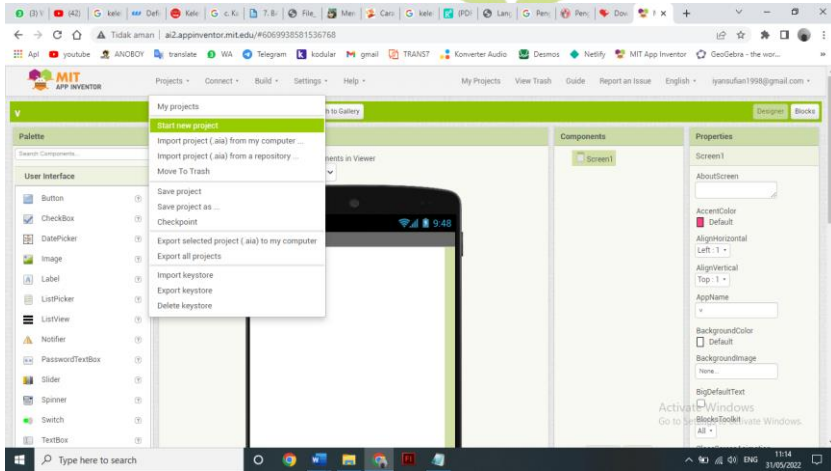
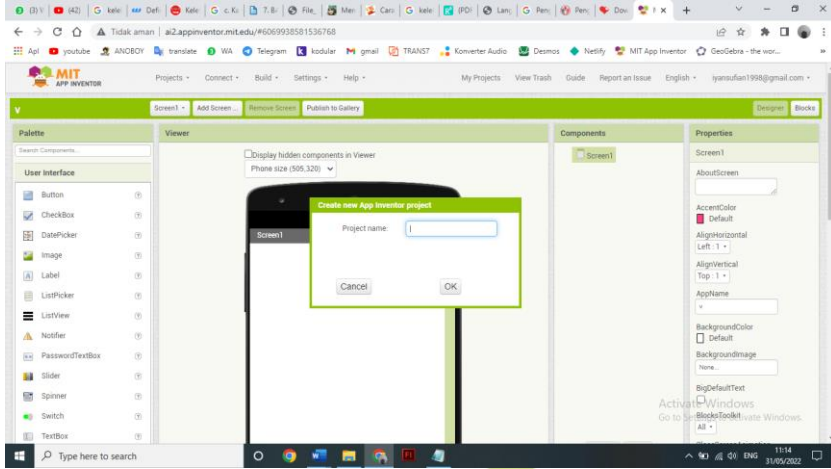


٤. ثم تظهر نافذة MIT App Inventor ٢ بالضغط على Create Apps!

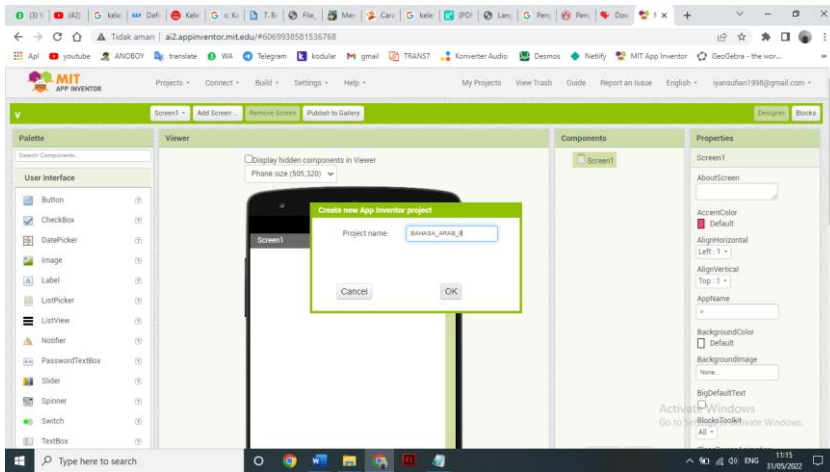




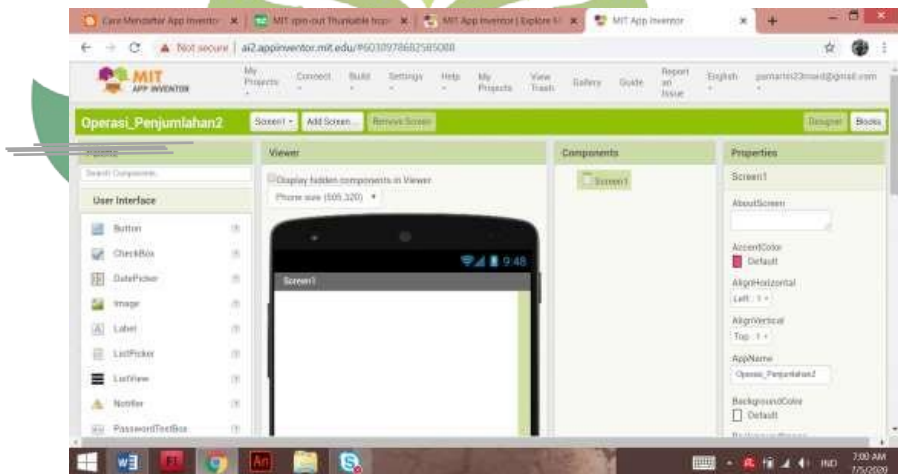
٥. ثم تظهر نافذة العرض الأولي لمخترع التطبيق، حدد مشروع



٦. تظهر طريقة العرض My Project، ثم اضغط على Start New Project لتسمية المشروع. على سبيل المثال، اسم المشروع هو `BAHASA_ARAB_` (بدون علامات اقتباس). لاحظ أن الاسم يجب ألا يحتوي على مسافات. عند الانتهاء من تسمية المشروع، اضغط على "موافق".



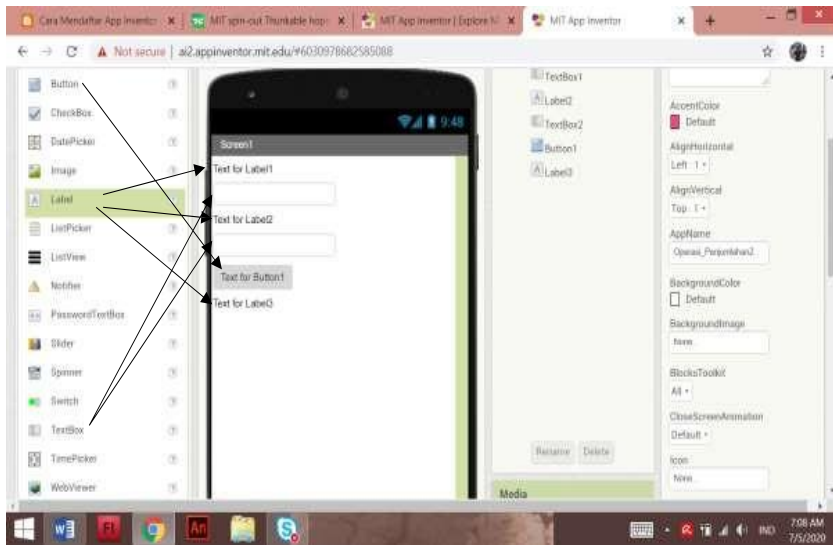
٧. بعد تسجيل اسم المشروع، سيعرض مخترع التطبيق تلقائيًا الوسائل التي سيتم إنشاؤها تلقائيًا.



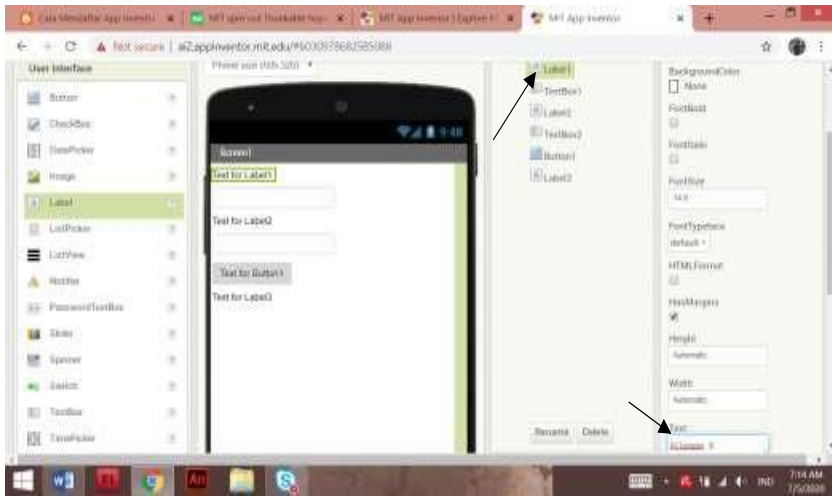
بعد ذلك، قم بإنشاء مشروع أساسي للمادة العربية للصف الثامن من خلال الخطوات التالية.

١. أدخل بعض العناصر المستخدمة لإنشاء وسائل `BAHASA_ARAB_`.
١. يدخل ثلاث تسميات كأوصاف لمدخلين ومخرج واحد.
٢. أدخل ٢ `TextBoxes`، أي الإدخال الذي سنكتبه في شكل قائمة.
٣. وأدخل ١ زر لعرض النتائج.

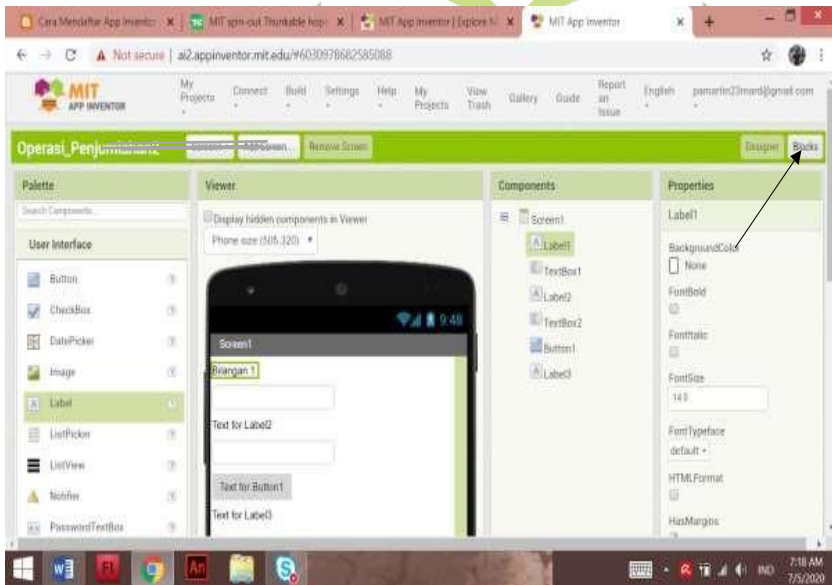
٢. ضع عنصرًا، عن طريق النقر عليه ثم سحبه بعد ذلك، انقله إلى Android.



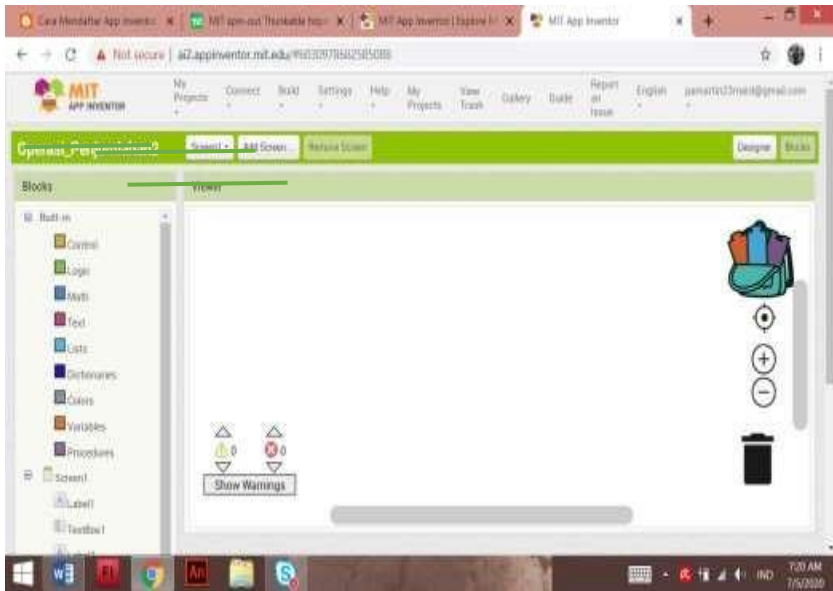
٣. استبدل الملصقات ١ و ٢ و ٣ بالرقم ١ والرقم ٢ والنتيجة. من خلال تحديد Label
- ١، في المكونات، ثم استبدال النص بالاسم المناسب، على سبيل المثال رقم ١، وهكذا
- للتسميات ٢ و ٣.



٤. بعد الانتهاء من تصميم Android، قم بإعطاء الأمر لتشغيل البرنامج عن طريق اختيار Bloks.

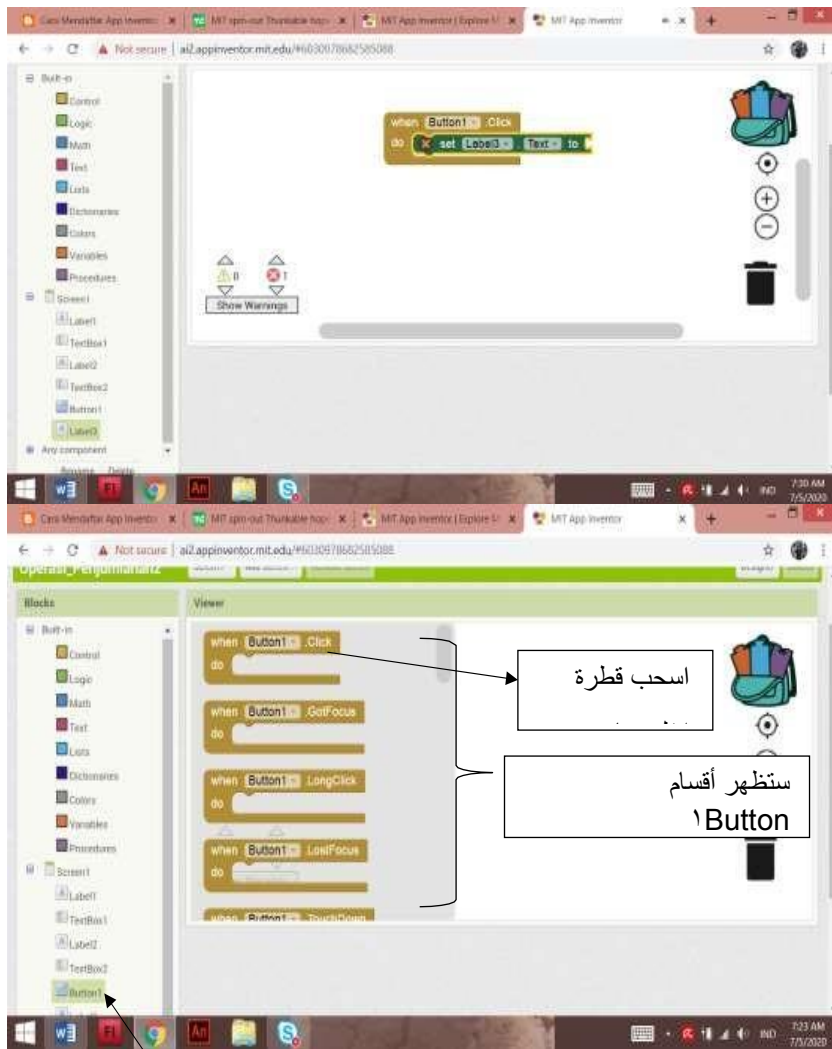


٥. سيتغير العرض إلى عرض خاص لأوامر البرمجة بلغة البرنامج.



٦. ثم أدخل لغة البرمجة في شكل كتلة، وفقاً لسيناريو بسيط، أي إذا تم النقر فوق الزر، فستظهر نتيجة الرقمين على الملصق.

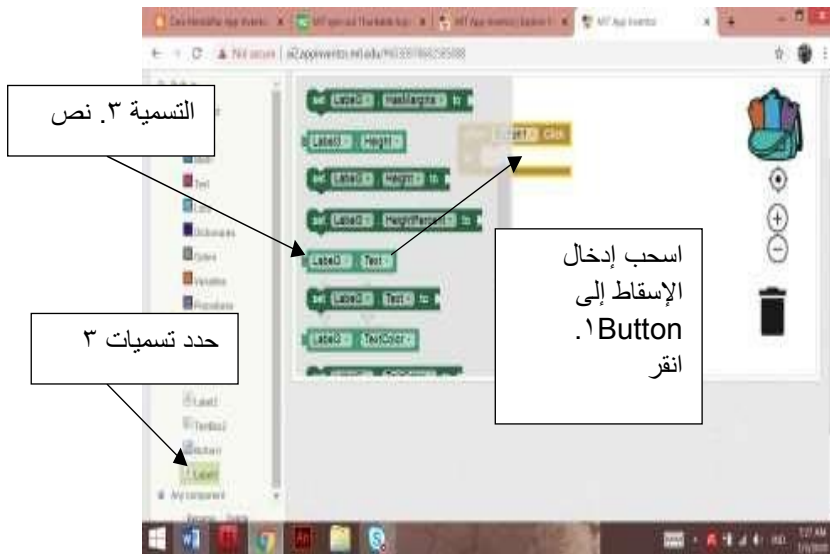




اسحب فطرة

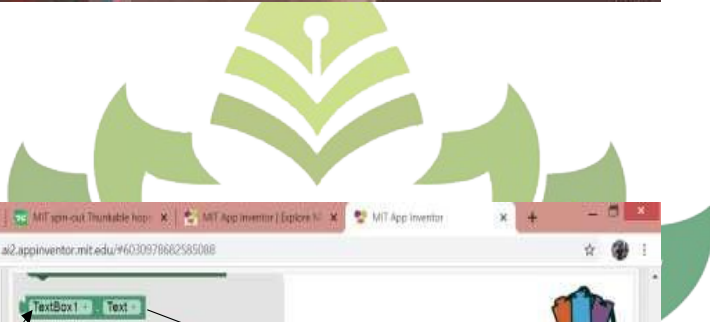
ستظهر أقسام Button

انقر فوق



يختار رياضيا



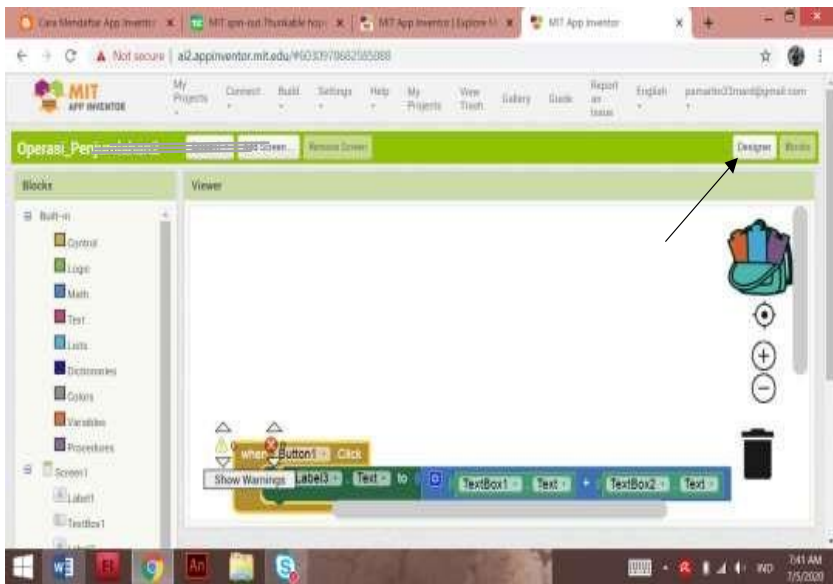




٧. بالنسبة إلى TextBox<sup>٢</sup>، فإن الطريقة هي نفسها إدخال TextBox<sup>١</sup>. بحيث يكون المظهر النهائي مثل الصورة أدناه.



٨. عند الانتهاء، ارجع مرة أخرى بالضغط على المصمم للانتقال إلى العرض الأولي للتصميم.



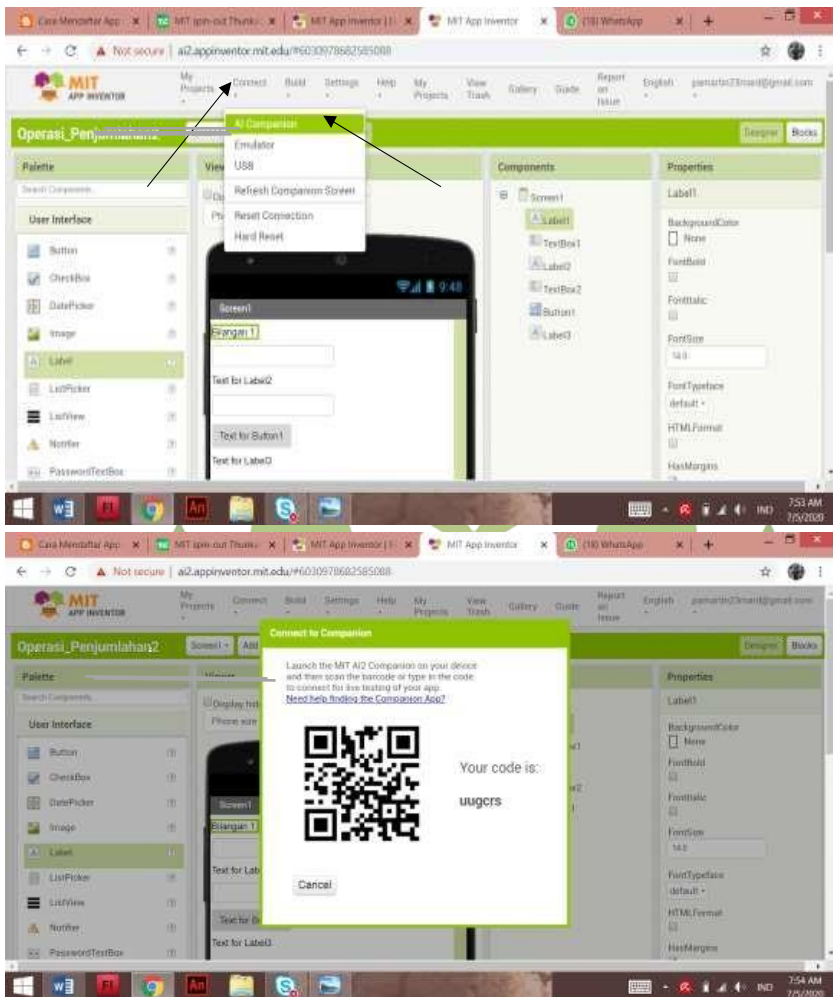
لتشغيل المشروع، اتبع الخطوات التالية:

١. ما عليك التأكد منه هو أن جهاز Android قد قام أيضًا بتنزيل App Inventor.

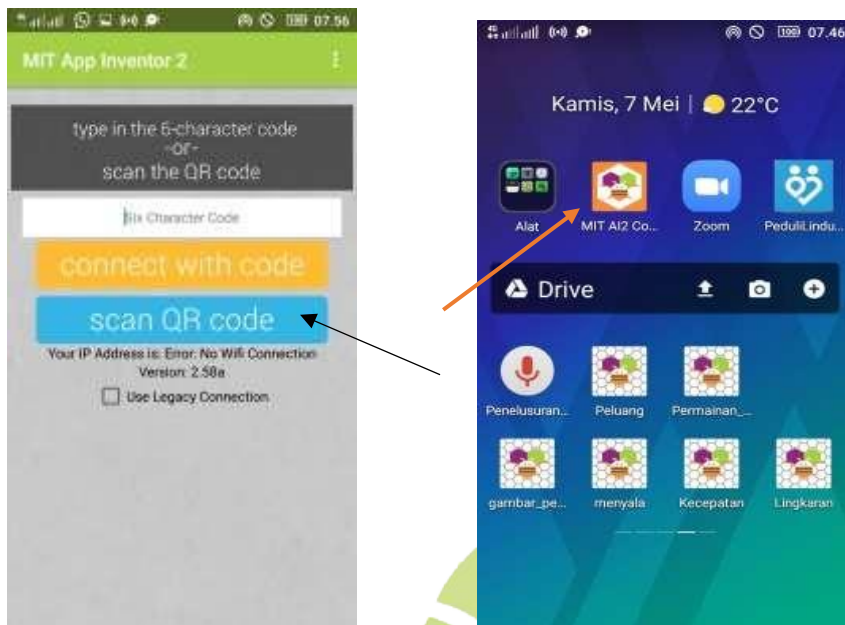


٢. تأكد من أن عنوان الإنترنت على جهاز Android وجهاز الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر الخاص بك يجب أن يكون هو نفسه.

٣. بعد ذلك، ارجع إلى App Inventor PC lepton أو جهاز الكمبيوتر الخاص بك، وحدد اتصال، ثم اضغط على AI Companion وسيظهر رمز شريطي تم التقاطه باستخدام جهاز Android.



٤. قم بتشغيل Inventor App على جهاز Android بالضغط، ثم اضغط على مسح رمز الاستجابة السريعة، بعد مسح tang على الكمبيوتر المحمول.



٥. بعد ذلك، فقط انتظر لحظة ثم سيظهر على جهاز الأندرويد الخاص بك.

#### د. البحوث السابقة ذات الصلة

البحث الذي أجرته أوليا موستيكا المياني، أحمددي، نور فوادي الرحمن، يوليا رحمة عام ٢٠٢٠ بعنوان وسائل التعليم المتعددة التفاعلية للتغلب على مشاكل تعليم اللغة العربية. مشاكل تعليم اللغة العربية التي يمكن التغلب عليها باستخدام وسائل التعليم المتعددة التفاعلية هي: (١) من وجهة نظر لغوية، باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية، يصبح من السهل على المحاضرين عرض المواد التعليمية أو المواد التعليمية (إلى ٢) من وجهة نظر عملية (غير لغوي) باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية، يمكن لمحاضري قسم التعليم اللغة العربية جذب انتباه واهتمام الطلبة الذين يفتقرون إلى الحافز لتعليم اللغة العربية.<sup>١١٩</sup>

<sup>١١٩</sup> يوليا موستيكا المياني وآخرون ، "الوسائط المتعددة التفاعلية للتغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية" ، التعريب: المجلة العلمية لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية IAIN Palangka Raya ، المجلد. ٨ ، رقم ١ (٢٠٢٠) ، ص. ١٧-٣٢ ، <https://doi.org/10.23971/altarib.v10i1.1902>.

بحث من أماليا فردوسيا، الإمام عسوري، محمد أحسن الدين في عام ٢٠٢٠ بعنوان تطوير وسائل تعليمية عربية قائمة على الويب دون اتصال بالإنترنت لطلبة الفصل ١٠ في المدرسة الثانوية العليا الحكومية ٨ مالانج.. كانت أغراض هذا البحث التنموي: (١) لوصف منتجات الوسائل التعليمية العربية القائمة على الويب والتي تعمل دون اتصال بالإنترنت للصف ١٠ المدرسة الثانوية العليا الحكومية ٨ مالانج، (٢) لوصف صلاحية وسائل التعليم باللغة العربية القائمة على الويب دون اتصال بالإنترنت لطلبة الفصل ١٠ في المدرسة الثانوية العليا الحكومية ٨ مالانج.. فئة ١٠ المدرسة الثانوية العليا الحكومية ٨ مالانج. و (٣) تصف استخدام وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على الويب في الفصل ١٠ المدرسة الثانوية العليا الحكومية ٨ مالانج.. تستخدم هذه الدراسة نموذج البحث والتطوير بواسطة Gall & Borg. البيانات المستخدمة هي بيانات لفظية ورقمية. الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي الباحث والاستبيانات. اشتملت موضوعات الاختبار في هذا البحث التنموي على: (١) خبراء في الموضوع، (٢) خبراء الإعلام، محاضرين في قسم الأدب العربي في جامعة أم القرى، و (٣) مدرسين في المرحلة الثانوية يقومون بتدريس اللغة العربية. (٤) ٣٥ طلبة في المدرسة الثانوية في الفصل ١٠. نتائج هذا البحث التنموي هي وسائل تعليم عربية على شبكة الإنترنت في شكل قرص مضغوط. هذا المنتج ذو قيمة جيدة حول مستوى صلاحية ٩٣.٠٥٪. يستخدم هذا المنتج مع نماذج التعليم الكلاسيكية والمستقلة.<sup>١٢٠</sup>

بحث من S .M. Ridha D ،Wahyudi Buska ،Yogia Prihartini في عام ٢٠٢١، بعنوان تطوير وسائل المتعددة التفاعلية لتعليم اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج وسائل متعددة تفاعلية لتعليم اللغة العربية. هذا النوع من البحث عبارة عن بحث و تطوير بمراحل تتكون من خمس مراحل من ال تطوير، وهي تحليل، وتصميم، و تطوير، وتنفيذ، وتقييم وسائل التعليم. في مرحلة التحليل، تقوم بجمع البيانات للحصول على البيانات الأولية المطلوبة. علاوة على ذلك، يهدف التحليل إلى الحصول على بيانات حول كيفية صنع وصف وسائل الإعلام. استخدمت مرحلة التصميم الأولية القصص المصورة لتسهيل تنفيذ التصميم، في مرحلة التنفيذ، يتم تطبيق التصميم على

<sup>١٢٠</sup> Amalia Firdausia et al ، "تطوير وسائل تعلم عربية قائمة على الويب دون اتصال بالإنترنت لطلاب الصف العاشر في "Malang ٨SMA Negeri" ، المصنف ، المجلد. ٢ لا. ٢ (٢٠٢٠) ، ص. ٨٩-١٠٠ ، <https://doi.org/10.3912/musannif.v-al/10.05224>.



التصميم الفعلي باستخدام برنامج Microsoft PowerPoint. كانت المرحلة الأخيرة هي التجارب التي أجراها خبراء المواد وخبراء الوسائل بالإضافة إلى التجارب التي أجريت مع المحاضرين والطلبة في معهد ولاية كيرينسي الإسلامي. بناءً على جميع المراحل التي تم تنفيذها، يكون المنتج على شكل وسائل متعددة تفاعلية لتعليم اللغة العربية مناسباً وفعالاً للاستخدام كوسيط تعليمي. من نتائج التجارب الميدانية، تم الحصول على درجة التقييم النهائية للوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية التي تم تطويرها، حيث حصلت على متوسط درجة ٤٣.٧٠ في فئة جيدة جداً بنسبة ٨٧.٤٠٪. بناءً على هذا التقييم، تعد وسائل التعليم المتعددة التفاعلية لتعليم اللغة العربية مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية.<sup>١٢١</sup>

بحث أجرته صوفيا إدرياتي وليزا حسنيثا وإريسمار عمري وآمي أ. سامودرا ونوفريان كامل في عام ٢٠٢١ بشأن استخدام مخترع تطبيقات معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لتصميم وسائل متعددة تفاعلية للتعليم على أساس Android. تكشف نتائج هذه الدراسة أن التعليم المستند إلى Android باستخدام منصة *MIT App Inventor* يعد مفيداً جداً للمعلمين والممارسين التربويين في تطوير وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام من الناحية السمعية والبصرية ويمكن استخدامها للتعليم المستقل من قبل الطلبة. تشمل مزايا استخدام منصة *MIT App Inventor* قدرة المدرسين على إنشاء وسائل تعليمية تفاعلية متعددة الوسائل دون الحاجة إلى تعليم البرمجة. يمكن تشغيل وسائل التعليم التفاعلية متعددة الوسائل التي تم إنشاؤها على نظام Android.<sup>١٢٢</sup>

بحث أجراه Suyono و Naeklan Simbolon و Dina Ampera، في عام ٢٠٢١ في مدينة ميدان، وتحديدًا بعنوان تطوير وسائل تعليمية تفاعلية فلاش في تحسين مهارات التحدث باللغة الإنجليزية للصف ١٠ في SMA Negeri ١٦ Medan، يستخدم هذا البحث ديك وتبين نتائج البحث التي تظهر اختبارات ميدانية محدودة: (١) متوسط النسبة المئوية لنتائج تقييم مهارات التحدث باللغة الإنجليزية من قبل خبراء المواد هو ٧٩.٧٪ (٢) متوسط النسبة المئوية لنتائج تقييم مهارات اللغة

<sup>١٢١</sup> يوجيا برهياتيني وآخرون ، "تطوير نموذج تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة للكمبيوتر في UIN STS "Jambi"، *Talim Journal-Al* ، المجلد. ٢٥ رقم ٢ (٢٠١٨) ، ص. ٤٣-١٣٥ ، <https://doi.org/10.15048/2021.2.3711>.

<sup>١٢٢</sup> صوفيا إدرياتي وآخرون ، "استخدام مخترع تطبيقات Mit لتصميم تطبيقات التعلم القائمة على "Android"، *Journal of Community ServiceDima* ، s: المجلد. ١٢ رقم ٤ (٢٠٢١) ، ص. ٥٧-٦٥٢ ، <https://doi.org/10.26887/dimas.v-e/10.26887>.



الإنجليزية بناءً على تعليم خبراء التصميم هو ٨٦.٠٪ (٣) بلغ متوسط نسبة نتائج تقييم مهارات اللغة الإنجليزية لدى خبراء برمجيات ٨٠.١٪. النتائج التي تم الحصول عليها هي  $tcount > ttable$  (١١.٣١٥ < ١.٦٩)، والتي استنتجت أن  $H_0$  مرفوض وأن  $H_a$  مقبول،<sup>١٢٣</sup>

يمكننا أن نجد تطورات تكنولوجية متقدمة من حولنا، مثل وسائل التعليم الإلكترونية القائمة على تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، لا تزال بعض الأبحاث التي تم إجراؤها تفتقر إلى الوسائل التعليمية للغة العربية القائمة على مخترع التطبيقات في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. بناءً على الاستطلاع الذي أجرته الباحثة، لم يعثر الباحث على أطروحة أو بحث بعنوان تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس *MIT App Inventor* لتعليم اللغة العربية الفئة ٨ مدرسه صغار في بندر لامبونج. سينتج هذا البحث منتج وسائل لتعليم اللغة العربية يعتمد على أساس *MIT App Inventor* باعتباره ابتكارًا في التعليم يمكن أن يساعد الطلبة على التعليم بشكل مستقل وألا يكون رتيبًا لأنه يمكن تشغيله على أجهزة مختلفة أو هواتف محمول ويمكن استخدامه في أي وقت وفي أي مكان.<sup>١٢٤</sup>

#### هـ. تصميم النموذج

عنوان البحث تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس مخترع تطبيقات معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لطلبة صف الثامن من المدارس الإعدادية في بندر لامبونج. هذا نموذج تعليمي يستخدم أدوات التعليم والتواصل باللغة العربية مثل android والهواتف المحمولة والهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية والأجهزة المماثلة حيث يمكن إجراء عملية التعليم في أي مكان وزمان.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن نموذج ال تطوير المرتبط ب تطوير *MIT App Inventor* هو ADDIE. أسباب استخدام هذا النموذج هي مراحل إجرائية، بسيطة، لها خطوات واضحة وسهلة المتابعة.

سينتج هذا البحث وسائل تعليم اللغة العربية على أساس *MIT App Inventor* لطلبة صف الثامن من المدارس الإعدادية في بندر لامبونج. دفعت أهمية النموذج والمنتج الباحث إلى اعتماد نموذج

<sup>١٢٣</sup> onoSuyono Suy ، "تطوير وسائط التعلم التفاعلي في تحسين مهارات التحدث باللغة الإنجليزية للصف العاشر في Medan ١٦ SMA Negeri"، مجلة بودابست الدولية للبحث والنقاد في اللغويات والتعليم (BirLE)، المجلد ٤ رقم ١ (٢٠٢١)، ص. ٥٧-١٤٥، <https://doi.org/10.33208/birle.v1i1.1068j>.

<sup>١٢٤</sup> سعيدة سراج "التعلم المتنقل في مناهج المستقبل". مشاكل تعليمية، المجلد ٢٧ رقم ١ (٢٠٠٤)، ص ١٣٠

ADDIE في تطوير وسائل التعليم بناءً على مخترع تطبيقات معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا .  
 يتكون هذا النموذج، كما يوحي الاسم، من خمس مراحل أو مراحل رئيسية، وهي التحليل والتصميم  
 والتطوير والتنفيذ والتقييم.<sup>١٢٥</sup>





## مراجع

- Abd. Wahab Rosyidi. ٢٠١٢. *Mamlu'atul Ni'mah. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press).
- Abdul Hamid. dkk. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan. Metode. Strategi. Materi. dan Media)*. (Yogyakarta: UIN Malang Press).
- Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢.
- Abdurochman. ٢٠١٧. *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*. (Bandar Lampung: AURA).
- Abdurrahman al-Fauzan dkk. *Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mua'allimi al-Lughah al-Arabiyah li Ghairi al-Natihqiqin Biha (al Janib al-Nazhari)* (Jakarta: Mu'assasah)
- Acep Hermawan. ٢٠١٤. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Afiffah Vinda Prananingrum. ٢٠٢٠. *Ikhwan Nur Rois. and Anna Sholikhah. 'Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab'*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. ٣. <<https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/view-File/٢٢٠/١٦٢>>.
- Ahmad Muradi. ٢٠١٣. *'Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia'*. *Al-Maqoyis*. ١. ١٢٨-٣٧ <<http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/١٨٢/١٢٣>>.
- Aji, Wisnu Nugroho. "Model Pembelajaran Dick and Carrey Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia". *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. ١ No. ٢ (٢٠١٦), h. ١١٩. <https://doi.org/10.23917/kls.v1i2.2631>.
- Amelia, Fransisca et al. *Monograf Pendidikan Agama Islam Berbasis Android Widina*. Vol. ١ ٢٠٢١.
- Angriani. A. D. Kusumayanti. A. & Nur. F. ٢٠٢٠. *Pengembangan Media Pembelajaran MathSC Berbasis Android Menggunakan App Inventor ٢ pada Materi Barisan dan Deret Aritmatika*. (Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika.) ٤٢). ٩٢٦-٩٣٨. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/cen-dekia.v4i2>.
- Anwar Ginanjar, dan Ida Farida. "Pemodelan Simpang Bersinyal Terhadap Kinerja Simpang Jalan Terusan Pembangunan dan Jalan Proklamasi di Kabupaten Garut". *Jurnal Konstruksi*. Vol. ١٧ No. ١ (٢٠١٩), h. ١-٨. <https://doi.org/10.33336/konstruksi/v.17-1.089>.
- Aridan, Muhammad et al. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Smart Apps Creator untuk siswa MTs Kelas VIII Latar Belakang Masalah". n.d.

- Arief S Sadiman dan dkk. 2006. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.
- Atiaturrahmaniah, dan Doni Septu Marsa Ibrahim. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash Dengan", No. April 2017 (2018). <https://doi.org/10.29408/didika.v1i1.609>.
- Azhar Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- Babiker, Mohd Elmagzoub A. "For effective use of multimedia in education, teachers must develop their own educational multimedia applications". *Turkish Online Journal of Educational Technology*. Vol. 14 No. 4 (2015), h. 62-68.
- Baharsati, Arin. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Adobe Flash Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII MTs Negeri Wonokromo Tahun Ajaran 2016/2017". *Universitas Nusantara PGRI Kediri*. 2017. tersedia pada <http://www.albayan.ae> (2017).
- Bambang A.S. 2014. "Perbedaan Model dan Teori dalam Ilmu Komunikasi". *Humaniora*. Vol. 0 No. 9.
- Benny A. Pribadi. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Dian Rakyat)
- Bhakti, AK et al. "Pengembangan M-Learning Bahasa Arab Berbasis LTSA Dengan Pendekatan Addie". *Infestasi, Trunojoyo. Ac. Id. Vol. 6 No. 2* (2017), h. 73-84. tersedia pada <http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809> (2017).
- Bhakti, AK et al. "Pengembangan M-Learning Bahasa Arab Berbasis LTSA Dengan Pendekatan Addie". *Infestasi, Trunojoyo.Ac.Id. Vol. 6 No. 2* (2017), h. 73-84. tersedia pada <http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/-view/3809> (2017).
- Cecep Kustandi and Bambang Sutjipto. *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*. (Jakarta: Ghalia Indonesia. 2013).
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran: Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Gava Media).
- Degeng. 1989. *Kerangka Perkuliahan Dan Bahan Pengajaran* (Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan).
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka).
- Dewi. Anita Oktariana. 2016. *Pengembangan Game Edukasi Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Pada Siswa SMP*. (Sthesis. Universitas Negeri Yogyakarta).
- Edriati, Sofia et al. "Penggunaan MIT App Inventor untuk Merancang Aplikasi Pembelajaran Berbasis Android". *E-Dimas: Jurnal Pengabdian kepada*

- Masyarakat*. Vol. 12 No. 4 (2021), h. 602-07. <https://doi.org/10.26877/e-dimas.v12i4.6648>.
- Effendy. Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat)
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada)
- Fandi. Muhammad dan Badarudin. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. (Bandung: Alfabeta).
- Farida Hasan Rahmaibu, Farid Ahmadi, Fitria Dwi Prasetyaningsih. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN ADOBE FLASH UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PKn". *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*. Vol. 9 No. 1 (2017).
- Firdausia, Amalia et al. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Malang". *Al-Musannif*. Vol. 2 No. 2 (2020), h. 89-100. <https://doi.org/10.56324/al-musannif.v2i2.39>.
- Firdausia, Amalia et al. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Malang". *Al-Musannif*. Vol. 2 No. 2 (2020), h. 89-100. <https://doi.org/10.56324/al-musannif.v2i2.39>.
- Hasan., Nasution. N. & Setiawan.D. 2017. *Game Bola Tangkis Berbasis Android Menggunakan App Inventor*. (Digital Zone: Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi) 12). <https://doi.org/10.21849/digitalzone.v12i2.641>
- Hena. *Kelebihan dan Kekurangan MIT App Inventor*. diakses dari <https://thecodingbus.info/kelebihan-dan-kekurangan-mit-app-inventor/> pada 7 Mei 2022 pukul 09:10 WIB.
- Herman Dwi Surjono. 2017. *Multimedia Pembelajaran Interaktif Konsep dan Pengembangan* (Yogyakarta: UNY Press).
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA, 2011.
- Hofstetter. 2001. *Dalam Mohammad Suyanto: Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. (Yogyakarta: ANDI.)
- I Made Tegeh. I Nyoman Jampel. Ketut Pudjawan. 2014. *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu).
- Ilmiani, Aulia Mustika et al. "Multimedia Interaktif untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab". *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*. Vol. 8 No. 1 (2020), h. 17-32. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>.
- Indah Septiani, An nisa Nur Sholihah et al. "Development of interactive multimedia

- learning courseware to strengthen students' character". *European Journal of Educational Research*. Vol. 9 No. 3 (2020), h. 1267-29. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.3.1267>.
- Januarisman, Erwin, dan Anik Ghufro. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Untuk Siswa Kelas Vii". *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*. Vol. 3 No. 2 (2016), h. 166. <https://doi.org/10.21183/jitp.v3i2.8019>.
- Juwariyah Dahlan. 2003. *Paradigma Baru dalam Pembelajaran Bahasa Arab (kajian teoritis dan praktis)*. (Yogyakarta: Sumbangsih).
- Kadir. *Statistika Terapan: Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian*. Depok: Rajawali Pers, 2017.
- Koderi, K. et al. "Developing Electronic Student Worksheet Using 3D Professional Pageflip Based on Scientific Literacy on Sound Wave Material". *Journal of Physics: Conference Series*. Vol. 1467 No. 1 (2020). <https://doi.org/10.1088/1752-7596/1467/1/012043>.
- Komalasari, Kokom, dan Rahmat. "Living values based interactive multimedia in Civic Education learning". *International Journal of Instruction*. Vol. 12 No. 1 (2019), h. 113-26. <https://doi.org/10.29333/iji.2019.12118a>.
- Kus Eddy Sartono, E. et al. "Interactive multimedia based on cultural diversity to improve the understanding of civic concepts and learning motivation". *World Journal on Educational Technology: Current Issues*. Vol. 14 No. 2 (2022), h. 306-68. <https://doi.org/10.18844/wjet.v14i2.7909>.
- Kustandi, Cecep, dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Lubis, Maimun Aqsha, dan Khairatul Akmar Abdul Latif. "Development and evaluation of multimedia software for the communicative Arabic implementation of the J-QAF programme in primary schools". *Global Journal Al-Thaqafah*. Vol. 3 No. 2 (2013), h. 10-22. <https://doi.org/10.21187/GJAT392013.03.02>.
- Magfirah Rasyid, Dkk. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Augmented Reality". *Jurnal Pendidikan Biologi Volume 1, Nomor 2, Februari 2017, hlm, 79-80*. Vol. V (2016), h. 83-88.
- Mahmud Kamil Annaqah. 1980. *Ta'lim Al-Lughah al-Arabiyyah*. (Bandung: Jami'ah Ummul Quro).
- Maimunah. 2016. *Metode penggunaan media pembelajaran*. Al-Afkar. V 1). doi: 10.1002/(SICI)1098-108X(199703)21:23.CO;2-M.
- Mamlu'atul Ni'mah Abdul Wahab Rosyidi. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press.) .
- Meidyanti, Wahyu Eka et al. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Pada Materi Pokok Jurnal Khusus



- Untuk Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 'Jember'. *Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi, dan Ilmu Sosial*. Vol. 12 No. 1 (2018), h. 123-29. tersedia pada <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JPE/article/view/20273> (2018).
- Meredith D. Gall. Joyce P. Gall. Walter R. Borg. 2007. *Eight Edition Educational Research* (NewYork).
- Mihci, Can, dan Nesrin Ozdener Donmez. "Teaching gui-programming concepts to prospective k12 ict teachers: *MIT App Inventor* as an alternative to text-based languages". *International Journal of Research in Education and Science*. Vol. 3 No. 2 (2017), h. 043-09. <https://doi.org/10.21189/ijres.227912>.
- MIT App Inventor*. 2022. *About Us*. diakses dari <http://appinventor.mit.edu/about-us> pada tanggal 2 mei 2022 pukul 09:38 WIB.
- Mohamad Ali. 2013. *Penelitian Kependidikan Prosedur Dan Strategi*. (Bandung: CV Angkasa).
- Mu'min, Sitti Aisyah. "Teori Pengembangan Kognitif Jian Piaget". *Jurnal AL-Ta'dib*. Vol. 6 No. 1 (2013), h. 89-99. tersedia pada <https://ejournal.iainkendari.ac.id> (2013).
- Mulyana.E. 2012. *AppInventor: Ciptakan Sendiri Multimedia interaktif Androidmu*. (Yogyakarta:Andi Publisher.)
- Munadi Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. (Jakarta: Gang Persada (GP) Press.
- Munir. 2012. *Multimedia Konsep Dan Multimedia interaktif Dalam Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta..
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia". *Al-Maqoyis*. Vol. 1 No. 1 (2013), h. 128-37. tersedia pada <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123> (2013).
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia". *Al-Maqoyis*. Vol. 1 No. 1 (2013), h. 128-37. tersedia pada <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123> (2013).
- Musfiqon. HM.. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya*. (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya)
- Mustofa, Syaiful. *Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Nuha, Ulin. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Balai Pustaka, 2000.
- Nur, Jabal. "Pembelajaran bahasa Arab secara historis telah ada sejak masa". Vol. 8 No. 1 (2010), h. 167-80.
- Nuridin. Syaffruddin. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Pers)
- Onasanya. 2004. 'Selection and Utilization of Instructional Media for Effective. Practice Teaching'. *Institute Journal of Studies in Education*. Vol.2.

- Prananingrum, Afiffah Vinda et al. "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 3 No. 1 (2020), h. 303-19. tersedia pada <https://journal.stainsy.ac.id/index.php/ihitamam/article/viewFile/220/162> (2020).
- Pribadi, R Benny A. "Model Model Desain Sitem Pembelajaran". 2009 2016.
- Prihartini, Yogia et al. "The Development of Arabic Learning Model by Using Multimedia of Computer at UIN STS Jambi". *Al-Ta lim Journal*. Vol. 20 No. 2 (2018), h. 130-43. <https://doi.org/10.10048/jt.v20i2.371>.
- Priyanto. 2009. *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Komputer. Insania*. (pemikiran alternatif kependidikan).
- Rahayu, Syarifah Sri et al. "Multimedia interaktif Program Linear: Media Pembelajaran Berbasis Android Menggunakan MIT App Inventor". Vol. 2682 No. 1 (2021), h. 107-20.
- Rahayu. Puji. 2013. *Thuruqu Ta'limi Al-Lughah Al-Arabiyah Li Ghari Nathiqina biha*. Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya.
- Ramadhani, Reda, dan Ali Muhtadi. "Development of Interactive Multimedia in Learning Islamic Education". *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*. Vol. 6 No. 6 (2018), h. 9. <https://doi.org/10.18410/ijmmu.v6i6.488>.
- Rudy Bretz. *A Taxonomy of Communication Media. Education Tecnology*. 1971.
- Saddam Husein, Samad Umarella M. Sahrawi Saimima. "Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran". *al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 3 No. 2 (2018), h. 237. <https://doi.org/10.334377/alt.v3i2.60>.
- Saddam Husein, Samad Umarella M. Sahrawi Saimima. "Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran". *al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 3 No. 2 (2018), h. 237. <https://doi.org/10.334377/alt.v3i2.60>.
- Sadiman, Arief S, dan Dkk. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006.
- Saedah Siraj. 2004. *Pembelajaran Mobile dalam Kurikulum Masa Depan. Masalah Pendidikan*. Vol. 27 No. h.130. Law Reviews <http://www.myjournal-my/public/articleview.php?id=1203> (diakses tanggal 20 Mei 2022).
- Sagala, Hj Rumadhani. "Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Hj Rumadhani Sagala\_2016". n.d. 03-70.
- Sam, Zulfiah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab". *Nukhbatul 'Ulum*. Vol. 2 No. 1 (2016), h. 206-20. <https://doi.org/10.33701/nukhbah.v2i1.16>.
- Samad Umarella. M. Sahrawi Saimima. Saddam Hussein. 2018. *Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran*. al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam. (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.). h. 239
- Shing Gary, Cheng Kwok. "Using game making pedagogy to facilitate student

- learning of interactive multimedia". *Australasian Journal of Educational Technology*. Vol. 20 No. 2 (2009), h. 204-20.
- Sihombing Syaifulloh Sunarno Agung. 2011. *Metode Penelitian Keolahragaan* (Surakarta: YumaPustaka)
- Sinaga, Nursaini. "Peningkatan Kemampuan Guru Dalam Menerapkan Teknik Modelling Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Melalui Teknik Supervisi Akademik". *jurnal Tematik*. Vol. 11 No. 1 (2012), h. 26-36.
- So, Winnie Wing Mui et al. "Multimedia e-Learning and Self-Regulated Science Learning: a Study of Primary School Learners' Experiences and Perceptions". *Journal of Science Education and Technology*. Vol. 28 No. 0 (2019), h. 008-22. <https://doi.org/10.1007/s10966-019-09782-y>.
- So, Winnie Wing Mui et al. "Multimedia e-Learning and Self-Regulated Science Learning: a Study of Primary School Learners' Experiences and Perceptions". *Journal of Science Education and Technology*. Vol. 28 No. 0 (2019), h. 008-22. <https://doi.org/10.1007/s10966-019-09782-y>.
- Sri wahyuni. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Adobe Flash Cs7 Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Prancis Peserta Didik Kelas X Sma Negeri 1 Depok". UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA, 2018. [https://doi.org/10.1007/CBO9781107410324\\_004](https://doi.org/10.1007/CBO9781107410324_004).
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Sukardi. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara).
- Sukmadinata, dan Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Sunaryo Sunarto. 2000. *Pembelajaran berbasis komputer*. Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/131068300>. pada tanggal 20 Desember 2021 pukul 07:29 WIB.
- Suyono, Suyono. "The Development of Flash Interactive Learning Media in Improving English Speaking Skills of Grade X At SMA Negeri 16 Medan". *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*. Vol. 4 No. 1 (2021), h. 140-07. <https://doi.org/10.33208/birle.v4i1.1068>.
- Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press).
- Syaiful Sagala. 2006. *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta).
- Syawaludin, Ahmad et al. "Development of augmented reality-based interactive multimedia to improve critical thinking skills in science learning".

- International Journal of Instruction. Vol. 12 No. 4 (2019), h. 331-44.  
<https://doi.org/10.29333/iji.2019.12421a>.
- Tang, Chun Meng, dan Lee Yen Chaw. "Digital Literacy: A Prerequisite for Effective Learning in a Blended Learning Environment?". *The Electronic Journal of e- Learning*. Vol. 14 No. 1 (2020), h. 04-10.
- Thu'aimah dan al-Naqah. 2006. *Ta'lim alLugah Ittishaliyan Baina al-Manahij wa alIstiratijiyat* (Rabath: Isesco).
- Ulin Nuha. 2000. *Pembelajaran Bahasa Asing*. (Jakarta: Balai Pustaka).
- Ulin Nuha. 2016. *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Diva Perss)
- Ummah, Rahma Putri Kholifatul. "Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Meningkatkan Pemahaman Qawa'id (Studi Eksperimen Pesantren Mahasiswi Al Munawwir Komplek Nurussalam Krapyak Yogyakarta)". Magister UIN Sunan Kalijaga. 2019.
- Urdin. Syafruddin. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Pers).
- Wahono. Romi Satria. 2006. *Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran*. Diakses dari <http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspekdan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/> pada 12 Desember 2020, pukul 07:26 WIB.
- WDI WIKI. 2019. *Definisi Web App Inventor*. diakses dari <https://webdev-id.com/wdi-wiki/mobile-application-development/app-inventor/> pada tanggal 3 Mei 2022 pukul 09:28 WIB.
- Widyastuti, E., dan Susiana. "Using the ADDIE model to develop learning material for actuarial mathematics". *Journal of Physics: Conference Series*. Vol. 1188 No. 1 (2019). <https://doi.org/10.1088/1752-7596/1188/1/012002>.
- Zulfiah Sam. 2016. '*Metode Pembelajaran Bahasa Arab*'. Nukhbatul 'Ulum. <<https://doi.org/10.36701/nukhbah.v2i1.16>>.