

"تطبيق طريقة المحادثة بأساس السمعية والبصرية على قدرة مهارة الكلام لدى طلبة
الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية ٢ باندار لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لاستكمال الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم
اللغة العربية

اعداد

هداية أوكتافيانا

رقم القيد. ١٩١١٠٢٠٢٤٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ

تطبيق طريقة المحادثة بأساس السمعية والبصرية على قدرة مهارة الكلام لدى طلبة
الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية ٢ باندار لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لاستكمال الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم
اللغة العربية

اعداد

هداية أوكتافيانا

رقم القيد. ١٩١١٠٢٠٢٤٦

المشرف الأول : الدكتور أمير الدين ، الماجستير

المشرفة الثانية : أستي فوزية، الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ

ملخص

تطبيق طريقة المحادثة على أساس السمعية والبصرية لتحسين قدرة مهارة الكلام لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثناوية محمدية ٢ باندار لامبونج. التعليم هو عملية تساعد الطلبة على التعليم بشكل جيد من خلال التفاعل المباشر أو غير المباشر. يجب أن يخطط اختصاصيو التوعية بفاعلية لطريقة ما قبل بدء عملية التعليم من خلال الرجوع إلى مجموعة من الإرشادات. يمكن أن يؤدي استخدام العديد من نماذج التعليم إلى إثراء عملية التعليم والتأكد من أن التعليم ليس مملأً ويحسن نتائج تعليم الطلبة. لكن من الناحية العملية ، لم يتم تحقيق ذلك بالكامل. لذلك في هذه الحالة تحتوي هذه الدراسة على صياغة للمشكلة بما في ذلك (١) كيفية تطبيق طريقة المحادثة السمعية والبصرية في ثانوية محمدية ٢ بندر لامبونج ، (٢) هل يحسن استخدام طريقة المحاضرة السمعية والبصرية قدرة مهارة الكلام لدى طلبة فصل الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الأهلية محمدية ٢ باندار لامبونج. تهدف هذه الدراسة إلى اختبار فعالية تطبيق طريقة المحادثة السمعية والبصرية على نتائج التعليم لمهارة الكلام في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الأهلية محمدية ٢ باندار لامبونج.

طريقة البحث المستخدمة هي البحث اجراء في الفصل لمعرفة تطبيق هذه الطريقة والوسائل، وفي هذه الحالة يركز الباحث على إجراء الملاحظات والإجراءات باستخدام دورتين لمعرفة الزيادة في قدرات مهارة الكلام لدى الطلبة ونتائج اختبارات مهارة الكلام. إلى جانب أن الباحث يستخدم نظرية المحادثة عند محمد يونس.

أظهرت نتائج الدراسة أن هناك زيادة في مخرجات التعليم لمهارة كلام في الحلقة الأولى ، أي أن ٥٠٪ فقط كانت في الفئة الأقل،بالإضافة إلى ذلك بدأت مخرجات التعليم في الحلقة الثانية لطلبة الحلقة الثانية في فهم التعليمات وتمكنوا من تكييف التعليم نفذت باستخدام طريقة المحادثة الصوتية. بحيث تجدد نتائج التعليم للطلبة بهذه الطريقة قيمة متوسطة بنسبة ٧٣٪ في فئة جيدة. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة ملحوظة بنسبة ٢٣٪ من الدورة الأولى إلى الثانية،أي من فئة أقل إلى جيدة،ويمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة المحاضرة السمعية والبصرية فعال في زيادة المهارة. نتائج تعليم كلام في الصف العاشر بالمدرسة الثناوية محمدية ٢ باندار لامبونج. لذلك،يوصى للمعلمين باستخدام هذه الطريقة في تعليم مهارة الكلام والباحثين المستقبليين لإجراء بحث أوسع ومتعمق حول تطبيق طريقة المحاضرة السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: طريقة المحادثة, السمعية والبصرية, مهارة الكلام

اقرار

الطالبة التي وقعت أديانها:

اسم : هداية أوكتاڤيانا
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٢٤٦
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية و التعليم
عنوان البحث : تطبيق طريقة المحدثّة بالأساس السمعية والبصرية لدى طلبة الصف
الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الأهلية محمديّة ٢ باندار لامبونج على
قدرة مهارة الكلام

تعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الرسالة هي نتيجة عملها الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنّها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئياً أو كلياً ، فإن الرسالة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندار لامبونج ، يونيو ٢٠٢٣
الباحثة



هداية أوكتاڤيانا

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٤٦



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لنگكول الدرء جورايجين، سوكراراي نينبار لامبونج، رقم الهاتف: (0741) ٧٠٣١٩٨١١

مواقفة

عنوان البحث: تطبيق طريقة المحادثة كأساس السمعية والبصرية على قدرة مهارة

الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمدية ٢

باننار لامبونج

إهداء أوكتافينا

رقم القيد: ١٩١١٠٣٠٢٤٦٤

قسم: تعليم اللغة العربية

كلية: التربية والتعليم

وافقته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان

المشرفة الثانية

المشرف الأول

أسنى فوزية، الماجستير

الدكتور أمير الدين، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٥٠١٠١٢٥٠٦

رقم الوظيفي: ١٩٦٢١٢٢٧١٨٩٥٠٣١٠٣١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٣٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول أندرو مورامين سوكارمي بندا لامبونج ، رقم الحاقف : ٢٠٠٨٢٩ (٠٨٢٩)

تصادق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالوضع : " تطبيق طريقة الحداثة كأساس السمعية
والبصرية على قدرة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية
محمدية ٢ باندامبونج " التي كتبها اسم الطالبة : هداية أو كفايانا رقم القيد ٢٠٢٤ ٢٠١١٠٩١٠
يقدم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان
الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ يوليو ٢٠٢٣ م .

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة

: أ.ذ. الحاج الدكتور سلطان شهريه الماجستير

السكرتير

: أحمد نور ميزان، الماجستير

المناقش الأول

: الدكتور ذوالجنان، الماجستير

المناقش الثاني

: الدكتور أمير الدين، الماجستير

المناقشة الثالثة

: أميت فوريزه، الماجستير



عميله كذا

الأستاذة الدكتور

الرقم التوظيف : ٢٠٠٨٢٩ (٠٨٢٩)

شعار

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

“Kami menjadikan Al-Qur'an dalam bahasa Arab agar kamu mengerti”.

(Q.S Zukhruf ayat 3)



اهداء

وقد أتمت الباحثة هذه الرسالة بنجاح. مع الرضا بكل الاشكال والعرفان تقدم الباحثة هذه الرسالة على:

١. أبي وأمي السيد حسن الدين (متوفى) والسيدة سويبا أحباء اللذان يعطيني دائما دافع الأكبر عند صعوبة عيش الحياة. ألا تقاني وإخلاصي أقادر على تقديمهما لكل العرق والصلوات والمودة من أجلي والتي لن تنفذ أبدا.
٢. شقيقي سلطون فتوي وأحمد مخلص وعائلي الممتدة الذين يذكرونني دائما بالاستمرار جهدي وعدم التراجع أبداً.
٣. جامعتي المحبوبان جامعة رادين إنتان لإسلامية الحكومية لامبونج و معهد الكرم الإسلامية.
٤. أصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية



بندار لامبونج ، يونيو ٢٠٢٣

الباحثة

هداية أوكتايفيانا

رقم القيد. ١٩١١٠٢٠٢٤٦

ترجمة الكاتبة

الباحثة المسمى هداية أوكتايفانا ، ولدت في لابهوان مارينجاي ، منطقة ميلينتنج ، على وجه التحديد في ١١ أكتوبر ٢٠٠٠ ، وهي الابنة الأولى لثلاثة أشقاء ، من الشريك السيد حسن الدين السيدة سبية. بدأت الكاتبة تعليمها من مدرسة سيدوماكمور الابتدائية الحكومية في عام ٢٠٠٦ لمدة ٦ سنوات درس في المدرسة الابتدائية وتخرج في عام ٢٠١٢ ، ثم واصل الكاتبة تعليمه في المدرسة الإعدادية ، وبالتحديد في مدرسة المتوسطة مدينة كاريا تاني لمدة ثلاث سنوات وانتهت في عام ٢٠١٥ ، ثم واصل المؤلف تعليمه في المدرسة الثانوية ، وبالتحديد في ماجستير. المدينة المنورة وتخرجت عام ٢٠١٨.

ثم في عام ٢٠١٩ ، الحمد لله ، تم قبول الكاتبة طالبة في جامعة رادن إنتان لامبونج الإسلامية بجامعة ولاية لامبونج للتعليم العالي بكلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية. في السعي وراء المعرفة ، كحافز ، والمثابرة في التعلم لمواصلة التعلم والمحاولة حتى تمكن الكاتبة أخيراً من إنهاء العمل على مهمته النهائية في شكل أطروحة. نأمل أن تقدم هذه الرسالة مساهمة إيجابية في عالم التعليم. وأخيراً ، يعرب المؤلف عن عميق امتنانه لإكمال أطروحة بعنوان تطبيق طريقة المحدثّة بالأساس السمعية والبصرية لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الأهلية محمديّة ٢ باندار لامبونج على قدرة مهارة الكلام

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي دائما يعطي الرحمة والإرشاد للباحثة ليتمكن من إكمال الرسالة بعنوان ، تحليل الاعلال في القرآن سورة النبأ وطريقة التدريس. تتقدم الباحثة بالشكر لجميع الأطراف المعنية ومساعدة الباحثة في إستكمال هذه الرسالة. لذا تود الباحثة أن تشكر:

١. الاستاذة .الدكتورة.الحاجة. نيرفا ديانا ، الماجسترة كعميد كلية التربية والتعليم في جامعة الاسلامية الحكومية رادن انتان لامبونج وموظفيهم الذين ساعدوا الباحثة في دراسة برنامج البكالوريوس في تعليم اللغة العربية
٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية قام بتعليمنا في القسم الذي يرأسه
٣. رزقي غوناوان سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية
٤. السيد الدكتور أمير الدين ، الماجستير كمشرف أول والسيدة أستي فوزية، الماجسترة بصفتها مشرفة ثانية ، تشكرهما الباحثة على رغبتهما في قضاء الوقت في والتوجيهما والصبر دائما في تقديم المدخلات لإكمال هذه الرسالة.
٥. السيد والسيدة المحاضرون في كلية التربية و التعليم الذين كانوا على استعداد لتثقيف وتقديم المعرفة الباحثة أثناء الدراسة
٦. السيد الاستاذ اسمندى صالح مع العائلة الكبيرة الذين يوجهون دائما ويهدئون عندما تكون قلبها الباحثة مضطربا.
٧. أصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية عام ٢٠١٩ شكرا لكم على النضال معاً في السنوات الثلاث حتى لإنهاء كتابة هذه الرسالة.
٨. أشكركم جميع أصدقائي الذين لا أستطيع ذكرهم ، أشكركم على الدعم والتحفيز خلال عملي

أتمنى أن تكون نعمة الخير بأي شكل من الأشكال في إتمام هذه الرسالة لهم
العبادات ، وبارك الله سبحانه وتعالى دائماً كل جهودهم. وتأمل الباحثة بصدق أن تحظى
هذه الرسالة بموافقة الله سبحانه وتعالى وأن تنفع القراء.

بندار لامبونج ، يونيو ٢٠٢٣

الباحثة

هداية أكتافيانا

رقم القيد. ١٩١١٠٢٠٢٤٦



محتويات البحث

ج	ملخص
د	اقرار
هـ	موافقة
و	شعار
ز	اهداء
ح	ترجمة الباحثة
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث

١	باب الأول مقدمة
١	أ. تأكيد العنوان
٢	ب. خلفية البحث
١٢	ج. تعريف وتحديد المشكلة
١٣	د. صياغة المشكلة
١٣	هـ. أغراض البحث
١٣	و. فوائد البحث
١٤	ز. منهجية الكتابة
١٤	ح. الدراسات السابقة
١٩	باب الثاني اساس النظرى
١٩	أ. تعليم اللغة العربية
٢٧	ب. طريقة تعليم اللغة العربية
٤٢	ج. وسائل تعليم اللغة العربية
٥٤	د. مهارات تعليم اللغة العربية
٦٢	هـ. النموذج والعمل

٦٤	و. فرضية العمل
٦٥	باب الثالث طريقة البحث
٦٥	أ. الزمان والمكان البحث
٦٥	ب. أنواع ومقاربات البحث
٦٨	ج. تقنيات جمع البيانات
٧٠	هـ. أدوات البحث
٧٢	و. إجراء البحث
٧٧	ز. مؤشر النجاح
٧٨	ح. تقنيات تحليل البيانات
٨١	باب الرابع النتائج البحث والمناقشة
٨١	أ. نتيجة البحث
١٠٥	ب. مناقشة
١٠٩	باب الخامس الاغلاق
١٠٩	أ. الخاتمة
١١٠	ب. الاقتراح
١١١	المراجع

باب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

كشكل من أشكال التفسير لتجنب سوء الفهم وتقدم قيود فيما يتعلق بالاقترح المعنون "تطبيق طريقة المحادثة بأساس السمعية والبصرية على قدرة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمديّة ٢ باندار لامبونج" بهذا يقصر الباحث الشرح على النحو التالي:

١. طلبة

التنفيذ (التنفيذ) موجه للأنشطة أو الإجراءات أو آلية النظام ، التنفيذ ليس مجرد نشاط ، ولكنه نشاط مخطط لتحقيق أهداف النشاط. ^١ لذا فإن هذا التطبيق هو شكل من أشكال الجهد الذي يتم تنفيذه من خلال تنفيذ إجراء باستخدام شيء ما يتم تضمينه في كائن ما وفي هذه الدراسة ينصب التركيز على تطبيق إحدى طرق التعليم للطلبة.

٢. طريقة المحادثة

محدثة هي مهارة في حد ذاتها تتطلب الاتساق من الشخص الذي يتعلم القدرة على التعبير عن الكلمات بشكل صحيح ومفصل ومنتسق من قواعد اللغة والكلمات والأرقام والجمل لمساعدته في القياس على النحو الذي يريده المتحدث في اتصاله. ^٢ ترتيب. بحيث تكون المحادثة طريقة

¹Basyiruddin Usman. *Media Pendidikan*. Jakarta: Ciputat Press.2016 h,43
²-al) *Kalam-ta'lim al-Muzakar al* ,Terjemah, Ahmad Abdullah Basyir
,*Maksyafah-tarbiyah al-muhadasah*) (Saudi arabiyah li daurah a2018\h. ,(

تعليمية تعطي الأولوية لعملية التكرار بأعداد كبيرة لتكون قادرة على توفير الفهم الجيد والحفظ من قبل الطلبة ، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

٣. الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية (السمع والرؤية) هي وسائل يمكن رؤيتها وسماعها في نفس الوقت مثل الأفلام الصوتية ومقاطع الفيديو والتلفزيون والشرائح الصوتية.^٣ لذا فإن الوسائل السمعية والبصرية هي إحدى الوسائل المستخدمة في عملية التعليم بمساعدة الصوت والمرئيات (الصور) بحيث يمكنها تعظيم عملية التعليم ويمكن للطلبة فهمها على أكمل وجه.

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات التي تأتي من المخراج التي يعرفها اللغويون.^٤ بحيث تكون مهارة الكلام من المهارات في اللغة العربية التي تعطي الأولوية للقدرة على التحدث بنطق جيد وفهم الكلام ووفقاً لقواعد اللغة العربية.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية والقرآن عنصران لا يمكن فصلهما. كلاهما علاقة وثيقة ، حيث لغة القرآن هي اللغة العربية. وهذا ما أكده الله في كلمته التي تقول:

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجُمُعِ
لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ

³Marlina, M.Pd.,dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h. 118-119.

⁴Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h.89

حتى يكون المرء قادرًا على إتقان محتويات القرآن ، يجب على المرء أن يعرف اللغة العربية جيدًا بجوانبها المختلفة. من خلال دراسة القرآن ، يمكن للمسلم معرفة وفهم الشريعة الإسلامية. بناءً على الوصف أعلاه ، يُظهر كيف تُعد اللغة العربية علمًا مهمًا للغاية لتعليم الطلبة وتعليمهم كشرط لهم ليكونوا قادرين على فهم ودراسة القرآن ومصادر الشريعة الإسلامية الأخرى. عملية التعليم هي نشاط واعي لجعل الطلبة يتعلمون. تشير العملية الواعية إلى أن التعليم هو عملية مخططة لتحقيق أهداف التدريس (الهدف الموجه). في هذا السياق ، فإن مخرجات التعليم هي اكتساب عملية التعليم للطلبة وفقًا لأهداف التعليم. مع إشارة واحدة إلى حدوث تغيير في المعرفة والسلوك لدى الطلبة.^٦

التعليم هو عملية تساعد الطلبة على التعليم بشكل جيد من خلال التفاعل المباشر أو غير المباشر. الطلبة الذين يتم تصنيفهم كمواد تعليمية يجب أن تكون في المدرسة ، والمعلمون الذين يعملون كميسرين للتعليم هم مكونات أساسية للدرس. بصفته ميسرًا للتعليم ، فإن المعلم له تأثير على أنشطة عملية التعليم من أجل خلق بيئة تعليمية ممتعة. يمكن أن تثير البيئة الجيدة الحماس للتعليم ، ولكن البيئة الفوضوية والخانقة وغير المريحة والكثير من المشتتات لا تدعم نجاح أنشطة التعليم ، والتي يمكن أن يكون لها تأثير على نتائج تعليم الطلبة.^٧

يجب أن يخطط اختصاصيو التوعية بفاعلية لطريقة ما قبل بدء عملية التعليم من خلال الرجوع إلى مجموعة من الإرشادات. يمكن أن يؤدي استخدام

⁵Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* (cet. 13; Yogyakarta: Pustaka Pelajar; 2013), h.45

⁶Moh. Uzer Usman, *Menjadi Pendidik Profesional* (cet. 23; Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009), h.5

⁷ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Perss, 2019), h.1598

العديد من نماذج التعليم إلى إثراء عملية التعليم والتأكد من أن التعليم ليس مملأً ويحسن نتائج تعليم الطلبة. لكن من الناحية العملية ، لم يتم تحقيق ذلك بالكامل. يمكن ملاحظة ذلك عندما يقوم اختصاصيو التوعية بتنفيذ الأساليب التقليدية وعمليات التعليم فقط دون مساعدة النماذج والوسائل والاعتماد فقط على الكتب المؤقتة. يجد الطلبة صعوبة في الحصول على المعلومات بسبب عدم الدقة في اختيار نموذج التعليم. يمكن أن يؤدي افتقارهم إلى المعرفة بالمعلومات التي يتم تدريسها إلى صعوبات في الإجابة على الأسئلة أثناء الاختبارات ، ومن المؤكد أنه سيعيق الطلبة من تحقيق الحد الأدنى من نتائج التعليم التي تم تعيينها.^٨

في تعليم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات هي أهداف التعليم وهي مهارة الاستماع (مهارة الاستقامة) وهي قدرة الطلبة على فهم الكلام أو الكتابة التي يشرحها شخص ما ، ومن مزايا مهارة الاستماع هذه. لفهم الشرح الأولي المعالج بشكل صحيح. لأنه من خلال الاستماع إلى شيء ما ، سيتمكن شخص ما من الحصول على فكرة بشأن المادة المقدمة ، لكن نقطة الضعف هي أن الطلبة لا يستطيعون معرفة ما يتم شرحه بشكل صحيح أم لا لأنهم يستمعون فقط. ثم بعد ذلك هناك القدرة على التحدث (مهارة الكلام) ومزايا هذه المهارة سيتمكن الطلبة من نطق المفردات العربية في جملة لها موضوع وموضوع ، لكن ضعف هذه المهارة يتطلب ممارسة مستمرة حتى يتمكنوا من ذلك. الوصول إلى الهدف والإتقان في التحدث باللغة الزوجية. علاوة على ذلك ، وهي القدرة على قراءة (مهارة القراءة) في مهارات القراءة ، سيتمكن

^٨Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Perss, 2019), h.1598

الطلبة من فهم النص العربي المتعلق بالمعنى وكذلك محتوى النص ، إلى جانب أن الضعف يكمن في أن الطلبة مطالبون بالقدرة على ذلك. فهم الموضوع وأيضًا الحصول على معلومات من نص القراءة بحيث يتطلب ذلك التركيز ويجب أيضًا موازنة الجهد المبذول. الأخير هو القدرة على كتابة (مهارة الكتاب المقدس) مزايا هذه المهارة التي سيتمكن الطلبة من كتابة جمل في فقرة يمكن استخدامها كعمل للقراءة ويمكن أن تستمتع بها الدوائر الأخرى ، ولكن يجب على الطلبة فهم إجراءات كتابة اللغة العربية بدءًا من علامات الترقيم واستخدام المفردات وتركيب الجمل التي يجب أن تتوافق مع الإرشادات الخاصة بكتابة اللغة العربية أو تلاوة. تُصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية (مهارة الاستقبالية) ، بينما تُصنف مهارات الكلام والكتابة إلى مهارات إنتاجية (المهارة الإنتاجية).⁹

في مهارة الكلام ، من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على التعبير عن أصوات أو كلمات واضحة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بشكل عام ، يُتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة العربية. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. وفقًا لسبيكتو نابابان ، فإن هذه ليست مسألة سهلة لتعليم اللغة العربية ، لأنه يجب أولاً إنشاء بيئة لغوية توجه الطلبة إلى هذه القدرة.¹⁰ أحد مؤشرات تحقيق أهداف التعليم هو من خلال تقييم نتائج التعليم.

⁹ Acep Hermawan, *Meteorologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 129

¹⁰ Acep Hermawan, *Meteorologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 135-136

بعد مزيد من الملاحظة ، بناءً على تحليل المهام اليومية والاختبارات اليومية ، لا تزال نتائج تعليم اللغة العربية في مهارة كلام لطلبة الفصل الثاني عشر في مدرسة الثناوية الأهلية المحمدية ٢ بندر لامبونج منخفضة جدًا. متوسط قيمة الاختبارات اليومية للطلبة في تعليم اللغة العربية وخاصة المهرة كما يلي:

الجدول ١.١

إجمالي مخرجات التعليم للطلبة في تعليم مهارة باللغة العربية

الرقم	الفصل	المتوسط القيمة		المجموع
		≥ 75	≤ 75	
١	الحادي عشر علوم العلمية ١	١٧	١٣	٣٠
	المجموع	١٧	١٣	٣٠
	نسبة مئوية	%٥٧	%٣٣	%١٠٠

بناءً على نتائج التوثيق ، يمكن الحصول على أن متوسط قيمة تعليم اللغة العربية وفقاً لعزير الذي يعتبر الحد الأدنى لمعايير الاكتمال للمواد العربية هو ٧٥ ، بحيث يُطلب من كل فرد تحقيق درجة لا تقل عن ٧٥ أو كلاسيكيا يجب أن تحقق في المتوسط $\leq 75\%$. من بيانات التوثيق التي يمتلكها مدرس اللغة العربية في ثانوية محمدية ٢ في بندر لامبونج ، يظهر أن مستوى اكتمال الطلبة في الفصل الحادي عشر علوم العلمية ١ هو ٣٣٪ فقط ، ولا يزال أقل من حد الحد الأدنى من معايير النجاح. هذا يدل على أن نتائج التعليم في

القدرة على تعليم اللغة العربية لا تزال منخفضة. مدعومة بنتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة من خلال تقديم شرح مفاده أن معظمهم لم يتمكن من تحقيق كفاءات التعليم ، ولم يتمكن من تلاوة جمل المحادثة التي تم نقلها في التعليم ، وحتى بين الطلبة الذين لم يتمكنوا من نطق الجمل بشكل صحيح وصحيح.¹¹

بناءً على نتائج البحث سابق الذي أجراه باحثون أعلى من معلمي الصف الحادي عشر باللغة العربية في مدرسة الشاوية الأهلية محمديّة ٢ بندر لامبونج ، من الضروري تقييم العديد من الأشياء المتعلقة بالمشكلات المذكورة أعلاه حتى نتمكن من أن يكون هناك زيادة في المستقبل في مخرجات تعليم الطلبة في المدرسة ، وخاصة مخرجات تعليم اللغة العربية في جوانبها مهرة كلام مهارات الكلام. انخفاض قيمة مخرجات تعليم اللغة العربية لدى طلبة مهارة كلام في الفصل الحادي عشر علوم العلمية ١ في مدرسة الشاوية الأهلية المحمديّة ٢ بندر لامبونج.¹² بشكل عام ، لأن العديد من الطلبة بطيئون في تلقي المواد وقليلًا منهم فقط قادر على استلامها بسرعة. هذا التأخير يعتمد بالطبع على عدة عوامل. هل تتعلق بالعوامل الداخلية للطلبة؟ اهتمام الطلبة وتحفيزهم وكذلك العوامل الخارجية ؛ دعم المرافق والبنية التحتية. لأن المعلم المحترف لا يحتاج فقط إلى إتقان المواد ، ولكن أيضًا إتقان تقنيات أو طرق مختلفة لتقديم المواد ، بالإضافة إلى استخدام وسائل التعليم.¹³ وفي الوقت نفسه ، وفقًا لستيوارت ، فإن الطلبة في مستوى التعليم الثانوي ، يجب أن يكون الشخص الذي يرغب

¹¹ Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi. . *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah.2010.h.65

¹² Hasil wawancara dengan guru Bahasa Arab SMA Muhammadiyah 2 Bandar Lampung, 2022

¹³ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h.32

في إتقان لغة ما قادرًا بالتأكيد على حفظ ومعرفة ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ مفردات لغة أجنبية ، ومن بينها اللغة العربية. لأنه كمجتمع مثلي ، فإن الأشخاص الذين لا يمتلكون لغتهم الأم عادة ما يكون لديهم فهم مفردات ل ٢٠,٠٠٠ مفردات ، ولكن إذا أراد شخص ما أن يكون لديه مهارات جيدة في التحدث بلغة أجنبية لإتقان مفردات من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ مفردات.^{١٤}

يرى محمود يونس أن إتقان منهج التدريس أهم بكثير من موضوع (الطريقة أحمو من المعدّة) ، فالمعلّمون أهمّ من منهج التدريس (المدرّس أحمو من الثقافة) ، وروح المري أكثر أهمية. أهم من المري نفسه (روح المدرسين أحمو من المدرس) لذا فإن تحقيق ذلك يتطلب منهجية ونهج تعليمي فعال ومهنية للمعلمين. حتى القيم الشخصية والروح للمعلم القادر على تحقيق التعليم يمكن الاعتماد عليها حتى يتمكن من تحسين جودة نتائج تعليم الطلبة في مواجهة المستقبل.

أنواع مختلفة من طرق تعليم اللغة العربية التي يمكن استخدامها في عملية الفهم المتعلقة بقدرات الطلبة وفقاً ل ربا ، وهي طريقة الترجمة النحوية ، والتي لها ميزة المعلم وسيقوم الطلبة بتفسير الجمل بشكل مشترك بناءً على أنماط الجملة بحيث سيسهل على الطلبة فهم المعنى والمعنى في الجمل العربية ، ولكن في هذا النشاط يتطلب الكثير من الوقت لأن الجمل ستقرأ واحدة تلو الأخرى. ومن ثم فإن الطريقة المباشرة لها مزايا للطلبة في أن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية بشكل مباشر أو الممارسة بشكل عفوي ، ولكن عيب هذه الطريقة أنها قد تنقل فهم الطلبة لأن العبء أو الضغط المعطى واضح جداً أيضاً ، ومن ثم فإن طريقة القراءة هذه هي واحدة من الأساليب التي يمكن أن تعطي الأولوية

¹⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h.32

لفهم الطلبة لنصوص القراءة العربية ، من خلال الاستمرار في القراءة ، سيكون الطلبة قادرين على إتقان الكلمات بشكل جيد. ومع ذلك ، باستخدام طريقة القراءة ، يتم تكليف الطلبة بالقدرة على معرفة معنى كل جملة لأنهم إذا لم يعرفوا المعنى فلن يتمكن الطلبة من فهم معنى نص القراءة. الطريقة الأخيرة هي الطريقة السمعية اللغوية ، وتستخدم هذه الطريقة لتسهيل فهم الطلبة للغة العربية ، وعادة ما يستخدم المعلم الطريقة السمعية اللغوية التي تتماشى مع صوت أو صوت كل جملة يتم تدريسها ، لذلك يحتاج المعلم إلى طاقة كافية لفهم اللغة العربية. تكون قادرة على استخدام الطريقة السمعية.¹⁵ وفي هذه الدراسة كانت هناك مشاكل في قدرات التحدث لدى الطلبة لذلك استخدم الباحثون طريقة المحدثه.

طريقة المحدثه هي طريقة تعليم تؤكد على نطق المتعلم وطلاقة في إنتاج المفردات العربية.¹⁶ من المتوقع أن تعمل هذه الطريقة بشكل جيد وتكون قادرة على دعوة الطلبة للإعجاب بالتحدث باللغة العربية. لذلك يجب أن يكون المعلم جيدًا في دعوة الطلبة للاستمتاع بالتعليم والتحدث باللغة العربية. علاوة على ذلك ، لأن اللغة العربية أصبحت اللغة الرسمية دوليًا وهي اللغة الوحيدة التي تم اختيارها لتكون لغة القرآن. قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ذات مرة: تعليم العربية لأن العربية في الواقع نصف دينك ، إلى جانب أن اللغة العربية هي لغة لها أيضًا. تتميز طريقة المحدثه هذه بمزايا يمكن للمدرسين استخدامها في عملية التعليم ، وخاصة إتقان الطلبة للكلمات ونطقهم. نظرًا

¹⁵ Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah. 2010. h.20

¹⁶ gyakarta: Yo , *Mudahnya Belajar Bahasa Arab untuk Pemula* ,A.R., Mufid . ٢٠١٧ Muezza, h.24

لتوحيد الطلبة ، فإن المعنى الضمني هو أن هذه الطريقة تؤكد على دراسة ووصف اللغة المراد تعليمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات) ، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) لأنه يتضمن بنية اللغة ككل. في هذه الحالة أيضًا تم التأكيد على نظام الضغط والنبرة وغيرها. لذلك يتم تدريس الغرض من اللغة من خلال الانتباه إلى نطق الكلمات ، والممارسة المكثفة مرات عديدة.^{١٧} تكمن أهمية المحدث في إضافة نظرة ثاقبة إلى اللغة العربية والتي ستساعد في فهم القرآن والحديث.

بالإضافة إلى الطريقة ، ما مهم أيضًا في التعليم هو استخدام وسائل التعليم. وسائل الإعلام التعليمية هي أداة تساعد الطلبة على فهم الموضوع. يبدأ استخدام الوسائل في تعليم اللغة من النظرية التي تقول أن مجموع النسبة المثوية للمعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الإنسان هي الأعلى والأعلى من خلال حواس البصر والحواس الأخرى.^{١٨}

تعد الوسائل أحد مكونات الاتصال ، أي كونها رسولاً من المتصل إلى المتصل. وفقاً لـ دارياتو ، فإن مصطلح وسائل الإعلام هو وسيط يقدم المعلومات بين المصادر والمتلقين. في تعليم اللغة العربية ، فإن نوع الوسائل المستخدمة بشكل شائع هو الوسائل الصوتية (السامعية) مع ميزة أنها تجعل من السهل على الطلبة الاستماع إلى لفظي بدلاً من المفردات التي يتم تدريسها ، ولكنها ستجعل من الصعب على الطلبة القيام بذلك. تفسير معنى أو معنى المفردات التي يتم تدريسها. علاوة على ذلك ، فإن الوسائل المرئية (الباشورية) تجعل من السهل على الطلبة فهم شكل الحروف العربية باستخدام الوسائل

¹⁷Annisa, Irfa Rizke, *Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas V*, Depok: Arya Duta, 2016.h.32

¹⁸ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (cet.3; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h.75

البصرية (الصور) التي يمكن أن تدعم فهم الطلبة ، ولكن الطلبة سيواجهون صعوبة في النطق إذا تم رؤيتهم بالصور فقط. ثم الوسائل السمعية والبصرية (السامية الباشورية) لأن الوسائل السمعية والبصرية هي مزيجان من الوسائل التي تدعم عملية التعليم لتكون أكثر فاعلية وتدعم فهم الطالب وفي هذه الدراسة باستخدام الوسائل السمعية والبصرية أو السمعية والبصرية لأنه إذا كانت الوسائل تحمل رسائل أو معلومات تعليمية أو تحتوي على غرض للتدريس ، فيتم الإشارة إلى الوسائل باسم وسائل التعليم.¹⁹

الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج أو مزيج من الصوت والمرئي. بالطبع ، سيكون استخدام هذه الوسائل لتحسين أنشطة التعليم وتقديم المواد التعليمية للطلبة أكثر اكتمالاً ومثالية. تتمثل خطوات استخدام الوسائل السمعية والبصرية في اختيار أو إعداد المواد التعليمية ، واختيار وسائل الفيديو المناسبة ، وتصميم عرض جذاب ، والتكامل مع الصوت ، والتجارب والتمارين ، ونتيجة لذلك ، يمكن للتعليم السمعي البصري أن ينقل إشارات التعليم. يساعد وجود ميزات الصوت للطلبة على تلقي رسائل التعليم من خلال الاستماع ، بينما يسمح وجود الجانب المرئي للطلبة بإنشاء رسائل تعليمية من خلال التصور. تحتوي هذه الوسائل أيضًا على صور حية معروضة من خلال عدسة جهاز عرض ميكانيكيًا وتستخدم الصوت لإصدار صوت حيوي يمكن أن يكون لها تأثير على عملية تعليم اللغة العربية ، وخاصة على قدرة مهارة كلام.²⁰ وفقًا لروزيدي ، فإن مهارة كلام هي نطق أصوات اللغة

¹⁹ Daryanto *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media, (2010).h.28

²⁰Marlina, Et Al., *Pengembangan Media Pembelajaran Sd/Mi*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h.120-121.

العربية بشكل جيد وصحيح وفقاً للأصوات التي تأتي من المخرج المعروف باللغويات ، والتي تتميز بامتلاك مهرة كلام جيدة تسهل على الشخص التواصل. بشكل فعال ، لكن الضعف هو صعوبة فهم العامية أو اللهجة ، وعدم وجود مفردات واسعة وما إلى ذلك.²¹

وبناءً على الشرح والمشكلات والظواهر المتعلقة بما ترسم الباحثة عنوان البحث وهو تطبيق طريقة المحادثة كأساس السمعية والبصرية على قدرة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمديّة ٢ باندار لامبونج

ج. تعريف وتحديد المشكلة

وبناءً على هذا الشرح يكون تعريف المشكلة كما يلي:

١. عدم فهم تعليم اللغة العربية
٢. ليس بعد القدرة القصوى على تحدث متعلمي اللغة العربية
٣. استخدام الوسائل التقليدية
٤. قلة الاهتمام والدافع لتعليم الطلبة

بناءً على هذا التحديد ، فإن محدودية مشكلة البحث هي تطبيق طريقة المحادثة السمعية والبصرية على قدرة مهارة كلام لطلبة الصف الحادي عشر في مدرسة الثناوية الأهلية المحمديّة ٢ بندر لامبونج والتي تركز على قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية.

²¹Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h.89

د. صياغة المشكلة

من هذه الخلفية ، فإن صياغة المشكلات التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة هي:

١. كيفية تطبيق طريقة المحدثّة على أساس السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية محمّدية ٢ بندر لامبونج

٢. هل يؤدي استخدام طريقة محدّثة على أساس السمعية والبصرية إلى تحسين قدرة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الأهلية محمّدية ٢ بندر لامبونج؟

هـ. أغراض البحث

الهدف من هذا البحث هو:

١. لمعرفة تطبيق طريقة المحدثّة على أساس السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية محمّدية ٢ بندر لامبونج

٢. لاكتشاف استخدام طريقة محدّثة على أساس السمعية والبصرية إلى تحسين قدرة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الأهلية محمّدية ٢ بندر لامبونج

و. فوائد البحث

من المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بفوائد وهي:

أ) للمعلمين كاعتبار مادي في تحديد أساليب التعليم والوسائل التي تتوافق مع مهارة كلام بهدف تحسين نتائج تعليم الطلبة في مهارة كلام.

ب) للطلبة كأداة جديدة في محاولة لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة كلام.

ز. منهجية الكتابة

باب الأول مقدمة التي تناقش تأكيد العنوان والخلفية وصياغة المشكلة والفوائد وأهداف البحث والبحوث ذات الصلة.

باب الثاني من الأساس النظري الذي يناقش مفهوم تطبيق طريقة

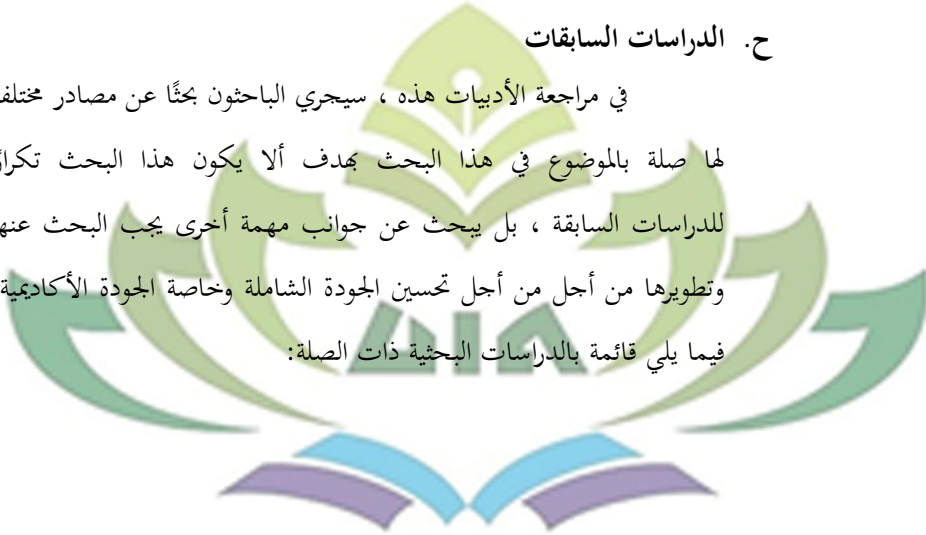
المحاضرة

باب الثالث من منهج البحث الذي يناقش تصميم البحث في

شكل طرق وأنواع وأدوات وعينات وإجراءات جمع وتحليل بيانات البحث.

ح. الدراسات السابقة

في مراجعة الأدبيات هذه ، سيجري الباحثون بحثًا عن مصادر مختلفة لها صلة بالموضوع في هذا البحث بهدف ألا يكون هذا البحث تكرارًا للدراسات السابقة ، بل يبحث عن جوانب مهمة أخرى يجب البحث عنها وتطويرها من أجل من أجل تحسين الجودة الشاملة وخاصة الجودة الأكاديمية. فيما يلي قائمة بالدراسات البحثية ذات الصلة:



الجدول ١.٢

للدراستات السابقت

رقم	العنوان والمؤلف	نتيجة البحث	المساواة	اختلاف
١	أحمد سوني سامسودين ، (٢٠١٩) تنفيذ نموذج المحدث لتحسين مهارات الكلام باللغة العربية لطلبة فئة X مدرسة الثناوية الحكومية ١ مجيلانج ٢٢	بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، كانت النتائج التي تم الحصول عليها هي أن الزيادة في مهارات الكلام باللغة العربية من خلال تطبيق نموذج محدثة يومية على طلبة الفصل ١٠.X مدرسة الثناوية الحكومية ٠١ مجيلانج بلغت ٧.٩٦٪. أظهرت نتائج تحليل البيانات غير التجريبية أيضاً تغييراً في سلوك الطلبة في الفصل ١٠.X مدرسة الثناوية الحكومية ٠١ مجيلانج	استخدام نماذج التعليم القائمة على المحدث ببحث تكمن المعادلة في المتغيرين X و Y	تستخدم هذه الدراسة نموذج التعليم محدثة مع طرق البحث في الفصل الدراسي. فرق النسبة بين هذه الدراسة والبحث السابق ٣٠٪.
٢	هاستاغ نور ، (٢٠١٧)	شهدت مخرجات التعليم للطلبة في الحلقة الثانية	تقع على استخدام	على مستوى تعليم الطلبة الفرق ٣٠٪ فقط

²²Ahmad Sony Syamsudin, *Penerapam model muhadatsah untuk meningkatkan kemahiran berbicara bahasa arab siswa kelas X MAN I Magelang*. skripsi UNNES. 2018

	المتغيرات X و Y.	زيادة كبيرة بمتوسط قيمة ٧٨ مع عدد الطلبة الذين أكملوا دراستهم إلى ٨٢٪.	تطبيق منهج المحدثه تحسين مخرجات التعليم لدى الطالب مهارة كلام. ^{٢٣}	
الاختلاف في المستوى أو المستوى التعليمي للطلبة هو ٣٠٪ فقط	استخدام نفس متغيرات البحث وهي نموذج المحدثه وموضوعات التعليم الخاصة	والنتيجة هي أن استخدام استراتيجية مهرة كلام يسهل على الطلبة التحدث باللغة العربية إلى كونهم شجعاناً ومدرين على التحدث باللغة العربية والقدره على تطبيقها في الحياة اليومية.	مطمئنة (٢٠١٩) استراتيجيات التعليم لمهرة الكلام في معهد تعليم اللغة العربية (LPBA) يطباري كيديري ^{٢٤}	٣
الاختلاف في هذا البحث هو حدثا الموضوع	تكمن المعادلة في استخدام	أظهرت النتائج أن طريقة المحاضرة استخدمت	مسدلفة "تحسين مهارة	٤

²³Hastag Nur, Penerapan metode muhadtsah dalam meningkatkan hasil belajar maharah kalam peserta didik. Jurnal Lentera Pendidikan. Vol.20.no.2.2017.

²⁴Mutmainnah dan Syarifuddin. strategi pembelajaran mahrah al kalam dilembaga Pendidikan Bahasa arab (LPBA) Ocean Pare Kediri. Jurnal Studi Arab Vol.5.no.1.2019.

<p>وأهداف البحث باستخدام الفئة التاسع مدرسة الثناوية الأهلية كمواضيع بحث. ٥٠٪ فرق</p>	<p>متغيري X و Y.</p>	<p>بشكل فعال لتحفيز مهارة الكلام لطلبة الصف X. مدرسة الثناوية الحكومية ٢ ماكاسار نموذج ولوحظت زيادة في محارة الكلام في زيادة متوسط قيمة قدرة الطلبة على التعليم. استخدام المفردات التي تعلموها في المحادثة بعد الدراسة باستخدام طريقة المحادثة.</p>	<p>كلام من خلال طريقة محدثة باللغة العربية لطلبة الفصل X. ٥ مدرسة الثناوية الحكومية ٢ نموذج I ماكاسار" خريجي ليمانغا معلم التعليم المهني التعليم العالي الديني جامعة علماء الدين الإسلامية الحكومية ماكاسار في عام ٢٠١٣. ٢٥</p>	
---	----------------------	---	---	--

²⁵Musdalifah. Peningkatan Maharah Kalam melalui Thariqah Muhadatsah dalam bahasa Arab pada peserta didik kelas X.5 MAN 2 Model Makassar. Jurnal Pendiidkan dasar islam. Vol.1.no.1.2017.

باب الثانی اساس النظرى

أ. تعليم اللغة العربية

١. تعليم اللغة العربية

من خلال التعليم ، بالطبع ، يختبر الأفراد أنشطة تسمى التعليم. هذا النشاط له دور في معالجة معلومات معينة. "يقدم كيمبل و غارميرزي فهماً للتعليم باعتباره تغييراً في السلوك أو السلوك يكون ثابتاً نسبياً وهو نتيجة الممارسة المتكررة. بالإضافة إلى ذلك ، يعتقد رومبياجون أيضاً أن التعليم هو اكتساب موضوع أو اكتساب مهارة من خلال الدروس أو الخبرة أو من التدريس.^{٢٦}

إن وجود التعليم يجعل الأفراد قادرين على ممارسته في الحياة اليومية. لأنه من خلال الحصول على هذه المعلومات ، يمكن للأفراد إضافة نظرة ثاقبة ويمكنهم توفير تغييرات في سلوكهم. لا يوفر التعليم الجيد المعلومات فحسب ، بل يمر بسلسلة من العمليات حتى يمكن أن يعمل التعليم بشكل جيد. التعليم هو نظام يتكون من مكونات مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. تشمل هذه المكونات الأهداف والمواد والأساليب والتقييم. يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار مكونات التعليم الأربعة في امتلاك وتحديد وسائل الإعلام

²⁶ M. Thobroni dan Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), Cet. I, h.18

والأساليب والاستراتيجيات والأساليب التي سيتم استخدامها في أنشطة التعليم.^{٢٧}

هذه المكونات هي جزء من التعليم. إذا كان من الممكن موازنة هذه المكونات ، فستحصل على تعليم جيد وستحصل على النتائج كما هو متوقع. إذا كان على العكس من ذلك ، فإن المشاكل التي يواجهها المعلم تنشأ.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

الهدف من تعليم اللغة العربية هو تزويد الطلبة بالقدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكنهم تعليم الدروس من الأجيال السابقة. بشكل عام الهدف هو تجهيز الطلبة وهي:^{٢٨}

(١) مهارات الاستماع أي القدرة على الاستماع

أ) فهم مهارات الاستماع

مهارات الاستماع (القدرة على الاستماع) هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع (الاستماع / الاستقامة ، التحدث / الكلام ، القراءة / القراءة والكتابة / الكتاب) التي يتعلمها الطلبة أولاً قبل تعليم المهارات اللغوية الأربع الأخرى. مهارات الاستماع الجيدة تقطع شوطاً طويلاً في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.^{٢٩}

²⁷ Rusman dkk. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi; Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta; Rajagrafindo Persada, 2013), h.15

²⁸ Fathur Rohman, *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Arabiyat; Vol.1, No 1 Juni 2014*, h.67

²⁹ Fairuz Abadi, *al-Qomus al-Muhith, sami'a, Hal. 943-944. Ibnu Mandhur, Lisan al-'Araby, sami'a, Juz 8, h.162.*

وفقاً لرسيدي أحمد نعيمة ، يجب دعم الشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة بالقدرات التالية³⁰: أ). لديهم معرفة جيدة باللغة العربية ، ليس فقط من حيث علم الأشوات والمفردات وتركيب الجمل ، ولكن أيضاً الجوانب اللغوية الأخرى ، ب). لديهم معرفة بمواضيع عربية جديدة ، ج). لديهم معرفة بالغرض أو اتجاه ما تمت مناقشته في الموضوع ، د). لديهم خبرة في التحدث باللغة العربية ، ه). لديهم معرفة بالأشكال الثقافية المتعلقة باللغة العربية وخاصة تلك ذات المعاني الخاصة.

ب) هدف مهارات الاستماع

الغرض الرئيسي من الاستفتاء هو أن يكتسب المستمعون معرفة كاملة ومتعمقة ، ولكن هناك أهداف أخرى في مهارات الاستماع ، وهي: - التعود على الاستماع جيداً - تعليم كيفية الاستماع - التعود على انتقاد ما يُسمع - التعود على التمييز بين الألفاظ المختلفة - التعود على متابعة النص ومعرفة ما يقال - معرفة أهمية الكلمات وأدوارها ذات المعاني المختلفة - اكتساب القدرة على فهم المتحدثين ومعنى ما يقولونه - تنمية القدرة على السؤال والإجابة و مناقشة ما يسمع - تنمية القدرة على الاستماع بالتفصيل - تنمية القدرة على التفكير السريع - تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار

³⁰Fairuz Abadi, *al-Qomus al-Muhith, sami'a*, Hal. 943-944. Ibnu Mandhur, *Lisan al- 'Araby, sami'a*, Juz 8, h.162.

التفسيرية - تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة
للاستماع جيداً.³¹

ج (الصعوبات ونقاط القوة في تعليم العصمة الاستماع
الاستماع هو نشاط يرسم نية المتحدث بحيث
يتطلب فهماً وتفسيراً وملاحظات حول ما يُسمع. لذلك
تتطلب هذه المهارة وسائل جيدة للمستمعين. مهارات
الكلام ، أي القدرة على الكلام

(٢) مهارة القراءة

(أ) فهم

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن
الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في
شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى
أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها
ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم
الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.³²
مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن
التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك

³¹Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna'. *Tadris al-Arabiyyah fi at-Ta'lim al-Aam Nadhoriyyat wa Tajarub*. (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2012) h.82-83

³² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), h.135

تعتبر مهارات الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعليم لغة أجنبية.^{٣٣}

ب) موضوعي

القدرة على نطق التعبيرات العربية ، القدرة على نطق تعابير مختلفة أو متشابهة ، القدرة على التمييز بين التعبيرات التي تُقرأ لفترة طويلة وتلك التي تُقرأ قصيرة ، لتكون قادرًا على التعبير عن رغبة قلبه باستخدام تراكيب الجمل التي هي وفقًا للنحو ، لتتمكن من التعبير عما يتبادر إلى الذهن باستخدام القواعد الصحيحة في ترتيب الجمل العربية ، يمكن استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيرات مثل المذكر ، والمؤنث ، و "هناك ، والأشياء ، والفأيل". العلامات المناسبة للوقت ، يمكن استخدام تعبيرات لغوية مناسبة للعمر ومستوى النضج والوظيفة. يستطيع تصفح واستكشاف المخطوطات والأدب العربي ، ويمكنه التعبير عن تعابير واضحة ومفهومة عن نفسه ، والقدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها بسرعة في أي موقف وظروف.

ج) أنواع مهارات القراءة

(١) المحادثة (محدثة) هي طريقة لعرض لغة دروس اللغة العربية من خلال المحادثات ، حيث يمكن

³³Memahami Konsep Dasar ,Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah .^{٨٨}h. , (٢٠١١) Maliki Press, -Malang: UIN) ,Pembelajaran Bahasa Arab

أن تحدث المحادثات بين المعلمين والطلبة وبين الطلبة والطلبة ، مع الإضافة والاستمرار في إثراء مفردات المزيد والمزيد من الكلمات (المفردات).

(٢) التعبير الشفهي (تعبير شفاهية) تعبير شفاهية هو تمرين في كتابة المقالات شفهيًا بهدف تنمية قدرة الطلبة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.³⁴

(د) نقاط القوة والصعوبات في مهارات القراءة

بعض المشاكل والمزايا في نشاط مهارات الكلام ما يلي: (١). يمكن للطلبة صقل مهارات الكلام واللغة لديهم حتى يتمكنوا من التواصل والحصول على المعلومات ، (٢). يمكن للطلبة إتقان تعليم اللغة من خلال الكلام. (٣) سيتمكن الطلبة من التواصل مع الآخرين ليتمكنوا من الحصول على معلومات ومعرفة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر الطلبة بالقلق من التحدث بسبب: (١) القلق من ارتكاب الأخطاء (٢) الخوف من التعرض للنقد (٣) القلق بشأن فقدان الوجه (٤) الشعور بالحرج قليلاً لا يوجد شيء للحدوث عنه (١) لا أستطيع التفكير فيما سأقوله (٢) لا يوجد دافع للتعبير عما شعرت به ج. مشاركة أقل أو معدومة من الطلبة الآخرين ، يتأثر هذا ببعض الطلبة

³⁴ahami Konsep Dasar Mem ,Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah .^{٨٨}h. , (٢٠١١)Maliki Press, -Malang: UIN) ,Pembelajaran Bahasa Arab

الذين يميلون إلى الهيمنة ، والبعض الآخر يتحدث قليلاً.
د. استخدام اللغة الأم ، الشعور غير العادي عند التحدث
بلغة أجنبية^{٣٥}

(٣) مهارات القراءة هي القدرة على القراءة

(أ) فهم

طريقة القراءة طريقة لتقديم الدروس بالقراءة
بصوت عالٍ أو القراءة في صمت. من خلال طريقة المثلية
هذه ، من المتوقع أن يتمكن الطلبة من نطق الكلمات
والجمل باللغة العربية بطلاقة وطلاقة وصحيحة. ليس فقط
القراءة ، ولكن الانتباه إلى علامات الترقيم ،
جريئة.^{٣٦} طريقة القراءة هي تقديم الموضوع من خلال
إعطاء الأولوية للقراءة ، حيث يقرأ المعلم أولاً موضوعات
القراءة ، ثم يتابعها الطلبة. لكن في بعض الأحيان يمكن
للمدرس تعيين الطلبة مباشرة لقراءة دروس معينة أولاً ،
وبالطبع ينتبه الطلبة الآخرون ويتبعونها

ب (المميزات والعيوب

ولطريقة القرعة مزايا ومساوئ استخدامها في
التعليم. يمكن شرح مزايا طريقة القرعة على النحو التالي:
زيادة مهارات القراءة ، خاصة إذا تم تطبيقها على الطلبة

³⁵Memahami Konsep Dasar ,Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah
٨٨h. (٢٠١١) Maliki Press, -Malang: UIN), Pembelajaran Bahasa Arab

³⁶W.J.S. Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai
Pustaka, 2003), h. 649.

الذين يستخدمون تلك اللغة. ب. يسمح للطلبة بالحصول على أشكال مختلفة من الجمل دون الحاجة إلى تعليمها تدريجيًا ج. يقدم الكتنيرون معرفة إضافية حول حضارة وثقافة صاحب اللغة.^{٣٧}

(٤) مهارة الكتابة ، أي القدرة على الكتابة.

أ) فهم

الغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة العليا أو المدرسة الثانوية الإسلامية هو أن يكون الطلبة قادرين على فهم اللغة العربية وممارستها بطلاقة مثل اللغات الأجنبية الأخرى في حياتهم اليومية من خلال التحدث أو الكتابة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الهدف العام لتعليم اللغة العربية ، وخاصة في إندونيسيا ، هو فهم القرآن والحديث والكتب الصغرى التي كتبها العلماء الكلاسيكيون.^{٣٨} تم تشكيل هذا الهدف كإتجاه يتم تحقيقه في كل موضوع بما في ذلك اللغة العربية. حتى يعرف التربويون قدرة الطلبة على إتقان المادة العربية.^{٣٩}

ب) جوانب القدرة على الكتابة

³⁷ W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2003), h. 649.

³⁸ Juwariyah Dahlan, *Paradigma Baru dalam Pembelajaran Bahasa Arab (kajian teoritis dan praktis)*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 2003), h. 8

³⁹ W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2003), h. 649.

صرح عبد الحميد أن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب مهمة يجب معرفتها: أ. مهارة في تكوين الحروف بشكل صحيح وإتقان تهجئة جيدة ب. مهارة تصليح او معالجة الخط. ج. مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالقلب كتابة

ج (المميزات والعيوب

تتمثل ميزة هذه المهارة في أن الطلبة سيكونون قادرين على فهم وإنشاء مقال في فقرة لها معنى ، أو يمكنهم تقديم معلومات مما يفهمونه ويكتبونه. يتمثل الضعف في أن الطلبة يجب أن يكونوا قادرين على فهم استخدام المفردات وكتابة الكلمات وترتيب الجمل وأيضًا معنى كل جملة مكتوبة.^{40*}

ب. طريقة تعليم اللغة العربية

١. فهم طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة التعليم هي وسيلة لتحقيق أهداف التعليم. يحتاج المعلم إلى استخدام الأساليب عند التعليم لأنه يتغلب على مواقف التعليم الجامدة. إلى جانب ذلك ، يواجه المعلمون أيضًا ظروف الطلبة المختلفين أكاديميًا ومن خلفيات الطلبة.

٢. طريقة تعليم اللغة العربية بأنواعها

⁴⁰W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2003), h. 649

في تعليم اللغة العربية ، توجد طرق تناسب احتياجات المعلمين في توفير المواد في الفصل. تشمل طرق التعليم هذه:

أ) الطريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي طريقة تهدف إلى تعليم الطلبة كيفية استخدام اللغة العربية للتواصل بطلاقة وللمحادثات اليومية. هذه الطريقة لها قواعد في تطبيقها ، وهي عدم السماح باستخدام الترجمة بمعنى أنها تعليم الطلبة التفكير فوراً باللغة العربية دون الترجمة إلى الإندونيسية أولاً.⁴¹

والهدف من ذلك هو أن يتعرف الطلبة على اللغة العربية وببطء سوف يعتادون عليها كتابةً ونطقاً. هذه الطريقة لها ميزة ، أي⁴² :

- ١) يمكن لبيئة التعليم التي يسهل إدارتها أو تنظيمها بشكل صحيح أن تنتج التعليم كما هو متوقع.
- ٢) النحو أو النمط العام وتدفق أنشطة التعليم.
- ٣) هناك أهداف التعليم وإجراءات تقييم مخرجات التعليم.

هناك عدة عيوب لهذه الطريقة وهي:

- ١) إذا لم يكن هناك اختلاف في تسليم المواد ، فإن الفصل لا يفضي إلى ذلك.
- ٢) ليس كل الطلبة لديهم نفس أسلوب التعليم.

⁴¹ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Perss, 2019), h.1598

⁴² Asep Jihad dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran* (Yogyakarta:Multi Pressindo, 2009), Cet.III,h.28

(٣) بالنسبة للطلبة الذين لم تكن لديهم مهارات اللغة

العربية من قبل ، فإنهم يجدونها صعبة.

(٤) سيكون من الصعب على المعلمين استنتاج فهم

الطلبة واهتمامهم بتعليمهم.

(ب) طريقة أنزور وقل (انظر وقل الطريقة)

تعليم لغة من خلال النظر إلى الصور أو الكتابة ثم

محاولة نطقها مباشرة. هذا يدرّب شخصًا ما على التعبير عما

يُرى حتى تصبح كل الكلمات أو الأشياء مألوفة وسهلة. وهي

تقوم على عدم التفكير في هذه اللغة ، وبالتالي لا يتم تخزين

الكلمات في الدماغ ولكن يتم نطقها مباشرة.

تتميز هذه الطريقة بعدة مزايا وهي:

(١) يمكن أن تجذب انتباه الطلبة في التعليم.

(٢) من السهل فهم المفردات والجمل.

(٣) الدافع الفردي لفهم المادة قيد الدراسة.

(٤) كمجموعة سوف تعزز التعاون في التعليم.

إضافة إلى ذلك فإن لهذه الطريقة عدة عيوب وهي:

(١) إذا لم تتمكن من إتقان شروط الفصل ، فلن يكون

جو التعليم ملائمًا.

(٢) ضيق الوقت بسبب عدم الاستعداد في التعليم.

(٣) لا يمكن لجميع الطلبة استيعاب التعليم جيدًا.

ج) طريقة الأسئلة والأجوبة

طريقة لتعليم اللغة عن طريق طرح الأسئلة والأجوبة لبعضهم البعض أو على المعلم. يستخدم هذا النمط جيداً لدعم إتقان الطلبة وفهمهم للمادة التي يدرسونها. هذه الطريقة لها مزايا وعيوب. مزايا طريقة السؤال والجواب هي:

(١) تكون الفصول الدراسية أكثر نشاطاً لأن الطلبة لا يستمعون فقط.

(٢) وفر فرصاً للطلبة لطرح الأسئلة حتى يعرف المعلم الأشياء التي لا يفهمها الطلبة.

(٣) يمكن أن توفر هذه الطريقة الراحة للمعلمين في تقييم مدى قدرة الطلبة على فهم المواد الموصوفة

نقاط الضعف في طريقة السؤال والجواب^{٤٣} :

(١) إذا لم يتقنوا المناقشة المتعلقة بالموضوع أثناء تنفيذ

طريقة السؤال والجواب ، فإن الموضوع يغير مساره

على الرغم من أن الطلبة يلمحون أيضاً إلى أشياء

أخرى لا تزال مرتبطة بالمناقشة وتسبب مشاكل

جديدة.

⁴³Sri Anitah Wiryawan dan Noorhadi, *Modul Materi Pokok Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Karunika Jakarta Universitas Terbuka,2008),h.20

(٢) يستغرق المزيد من الوقت.

(د) لعب الأدوار

لعب الأدوار أو لعب الأدوار هي طريقة توجه الطلبة
للعب دور شخص آخر والدور الذي يتم تنفيذه مرتبط بالمواد
التعليمية في ذلك الوقت. تتضمن هذه الطريقة حساسية الطلبة
من حيث الملاحظات العاطفية والحسية في حدث أو مشكلة.
يتم تنفيذ طريقة لعب الأدوار في مجموعات

هناك عدة مزايا لهذه الطريقة وهي:

- (١) يمكن أن يعطي انطباعًا قويًا ودائمًا عن التعليم في
ذاكرة الطلبة.
- (٢) يمكن أن تكون تجربة تعليمية ممتعة يصعب نسيانها.
- (٣) اجعل الجو ديناميكيًا وحاسيًا.
- (٤) تدريب الطلبة على روح العمل الجماعي وإعطاء
الحماس للطلبة في عملية التعليم.
- (٥) يسمح للطلبة بالمشاركة بشكل مباشر في تمثيل شيء
ما سيتم مناقشته في عملية التعليم.

عيوب هذه الطريقة هي:

- (١) يأخذ الكثير من الوقت.
- (٢) صعوبة تعيين أدوار معينة للطلبة إذا لم يتم تدريبهم
بشكل صحيح.

٣) استحالة تنفيذ تصميم تعليمي إذا لم يكن جو الفصل مواتياً. د. يتطلب إعداداً شاملاً حقاً سيقضي الوقت والجهد.

هـ (طريقة المحادثة

كلمة محادثة هي كلمة عربية مشتقة من كلمة حداسة يوهاديتسو موحداسة التي تعني التحدث أو الكلام.^{٤٤} في كتاب تعليم العربية لجيري الناطقة بما يشرح أن المحادثة هي نقاش في شكل محادثة حرة وعفوية بين شخصين في موضوع معين.^{٤٥} محادثة هي مهارة في حد ذاتها تتطلب الاتساق من الشخص الذي يتعلم القدرة على التعبير عن الكلمات بشكل صحيح ومفصل ومتسق من قواعد اللغة والكلمات والأرقام والجمل لمساعدته في القياس على النحو الذي يريده المتحدث في اتصاله. ترتيب.^{٤٦}

طريقة المحادثة هي طريقة يستخدمها التربويون لتقديم مادة تعليم اللغة العربية من خلال المحادثة ، سواء كانت المحادثة تحدث بين الطلبة أو بين الطلبة والمعلمين مصحوبة بإضافة المفردات أو المفردات الجديدة في عملية المحادثة.^{٤٧} أو بعبارة أخرى فإن طريقة المحادثة هي كيفية تقديم مادة تعليم اللغة العربية من خلال المحادثة ، حيث يمكن

⁴⁴Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Perss, 2019), h.1598

⁴⁵Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Perss, 2019), h.1598

⁴⁶Rusydi Ahmad Tu'aimah, *Ta'lim al-Arabiyyah Li Gairy al-Natigina Biha*, h.165-166

⁴⁷Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta: Grafindo Persada,1997), h. 191

أن تحدث هذه المحادثة بين المعلمين والطلبة ، أو بين الطلبة والطلبة ، بحيث يمكن أن تثري المفردات.⁴⁸

بناءً على هذا الشرح يمكن الاستنتاج أن التطبيق هو طريقة يتم تنفيذها في الأنشطة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. تؤكد طريقة المحادثة على التفاعل والتواصل ثنائي الاتجاه ، بين المتكلم (ضمير المتكلم) والمخرب (ضمير المخاطب). في هذه العملية ، تتضمن المحادثة شخصاً ثالثاً أو غير مرئي. يمكن أن يكون الغيب أيضاً كائناً. من الناحية الفنية ، فإن المحادثة تتضمن فقط الشخص الأول والثاني. يصبح الشخص الثالث هدف المحادثة حيث كلما كان الموضوع أكثر إثارة للاهتمام ، زادت حدة المحادثة. المحادثة نشاط طبيعي ويصبح السمة الرئيسية للكائنات الحية. القدرة الشفوية أو الكلام هي القدرة البشرية الأولية وتشكل الأساس لمهارات اللغة اللاحقة. يصنف الناس تطور اللغة البشرية بدءاً من الشفهية الأولية ، أي التطوير الأولي لمهارات الكلام التي لا تتأثر بقدرات أخرى. في هذه المرحلة ، ينتج البشر أصواتاً طبيعية كما يُرى عند الأطفال حديثي الولادة. ثم تتبع القدرة على إنتاج الأصوات القدرة على تقليد الأصوات والحركات. القدرة على التقليد هي بداية تطور اللغة إلى مرحلة الشفهية الثانوية. في هذه المرحلة ، يبدأ البشر في القدرة على التعبير عن أنفسهم شفهيًا مثل لغة بيئتهم. لقد تأثرت التطورات اللاحقة بأشياء أخرى أكثر تعقيداً وفي حد ذاتها بدأت القدرة على

⁴⁸Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya* (cet.1; Yogyakarta: Teras, 2009), h.55

تكوين الخطوط تتشكل ، وأخيراً أصبحت قادرة على الكتابة (معرفة القراءة والكتابة).⁴⁹

يوضح الشرح أعلاه أن المحدثه هي قدرة الطلبة على المحادثة أو التحدث باستخدام اللغة العربية وتطبيقها في المواقف المختلفة. يجب تطبيق استخدام طريقة المحدثه في وقت مبكر من أجل تعويد الطلبة على تكوين الكلمات في جمل. يمكن إجراء شكل المحادثة بين شخصين أو أكثر بأنماط محادثة مختلفة. من بينها محادثات تستند إلى نص أكثر ارتباطاً بطبيعته ، حيث يُطلب من الطلبة حفظ الحوارات ثم عرضها. يمكن أيضاً أن تكون المحادثات مجانية وفقاً للظروف التي تمت مواجهتها ويتم إجراؤها دون النظر إلى النص. أحرار وفقاً للشروط التي تمت مواجهتها وتنفيذها دون النظر إلى النص. خلق المحادثات في سياق طبقي ، مثل استخدام فييل عمرو

(١) الغرض من منهج المحدثه في التعليم

الهدف الرئيسي من التحدث بلغة أجنبية باللغة العربية هو تمكين الطلبة من التحدث بنشاط ، والتواصل الشفهي أو التحدث باللغة التي يتعلمونها الدكتور. شرح رسيدي أحمد طعيمة الغرض من طريقة المحدثه على النحو التالي:

- أ) تنمية قدرة الطلبة على بدء المحادثات وأن يكونوا أكثر استجابة من الشخص الآخر.
- ب) زيادة مفردات اللغة.

⁴⁹Walter J. Ong, *Orality and Literacy, The Technologizing of the Word* (2002), h.5-6

ج) تنمية قدرات الطلبة ليكونوا قادرين على التكيف مع الظروف المختلفة ، مما يولد الثقة ويحقق الإنجازات والقدرة على حل المشكلات.

د) تنمية قدرة الطلبة على التصرف في مختلف الظروف والقدرة على التغلب عليها التي تتطلب ممارسة لغوية

هـ) تدريب الطلبة ليكونوا قادرين على التواصل بنشاط مع الناطقين باللغة العربية.

و) تشجيع الطلبة على التحدث بلغات أجنبية قادرة على معالجة جوانبهم النفسية (العقلية) عند التحدث بلغة أجنبية مثل الخوف من الخطأ أمام أصدقائهم.⁵⁰

وفقاً لتبار يوسف ، فإن التدريس بطريقة المحاضرة له الأهداف التالية:

أ) تدريب ألسنة الطلبة على التعود والتحدث باللغة العربية بطلاقة.

ب) ماهر في التحدث باللغة العربية عن أي أحداث في المجتمع والعالم الدولي ما يعرفه.

ج) قادر على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون والمسجل وغيرها.

د) تعزيز الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن ، بحيث تنشأ الرغبة في التعليم واستكشافه.⁵¹

⁵⁰ Rusydi Ahmad Tu'aimah, *Ta'lim al-Arabiyyah Li Gairy al-Natigina Biha*, h.165-166

يوضح محمود يونس في كتابه المنهجية العربية الخاصة أن أهداف

منهج المحدثه هي:

أ) تعويد الطلبة على أن يكونوا جيدين في التحدث باللغة العربية بطلاقة.

ب) تدريب الطلبة على أن يكونوا جيدين في شرح ما يخطر ببالهم وما يمكن أن تدركه حواسهم الخمس بالكلمات الصحيحة والمنظمة بشكل صحيح.

ج) تدريب الطلبة على الاستعداد لتكوين الرأي الصحيح وشرح ذلك بكلمات واضحة لا لبس فيها.

د) تعويد الطلبة على أن يكونوا جيدين في اختيار الكلمات وترتيبها وفق القواعد النحوية بالإضافة إلى كونهم جيدين في وضع كل كلمة (النطق) في مكانها.⁵¹

٢) مراحل تطبيق طريقة المحدثه

الغرض من المحدثه تحديداً في المستويين المبتدئين والمتوسطين هو تمكين الطلبة من التواصل شفهيًا باللغة العربية ببساطة مع المراحل التالية:

أ) تمارين الارتباط وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب تلقائية الطلبة وسرعتهم في تحديد وربط معنى الكلام الذي يسمعونه.

⁵¹Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, h. 56

⁵²Mahmud Yunus *Metode Khusus Bahasa Arab* (Jakarta: Hidakarya Agung, 1983) h.68

(١) يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلبة كلمة أخرى لها علاقة بهذه الكلمة.

(٢) يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلبة كلمة أخرى لا علاقة لها بهذه الكلمة.

(٣) يدعو المعلم اسم ، ويطلق الطلبة على الصفة المناسبة.

(٤) يسمي المعلم الفعل ، ويطلق الطلبة على الفاعل المناسب.

(٥) يذكر المعلم مادة ما ، ويدعو الطالب ١ الفعل المناسب (فعل) ، والطالب ٢ يكمله بجملة ، والطالب ٣ يقول جملة بتكوين الكلمات الموجودة.

(٦) يكتب المدرس أو أحد الطلبة كلمة واحدة (سراً) ، ثم يسأل الطالب الأول سؤالاً ليتمكن من تخمين الكلمة المكتوبة.

ب) تمرين نمط الجملة (تمرين النمط)

فيما يتعلق بأساليب التدريس الإنشائي /

القواعد ، فقد تم وصف نماذج تدريبية متنوعة يمكن

تقسيمها بشكل عام إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

ج) تدريب ميكانيكي

د) تمرين مفيد

هـ) ممارسة التواصل

و (تمارين المحادثة

يأخذ تمرين المحادثة هذا بشكل أساسي مواضيع حول الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من الطلبة. من بين نماذج المحادثة ما يلي:

(١) سؤال وجواب

(٢) احفظ نماذج الحوار

(٣) محادثة موجهة

(٤) محادثة مجانية ١٢

بناءً على الخطوات الموضحة أعلاه ، يجب أن يسبق تطبيق طريقة المحادثة تدريب الاستقامة. يسمع الطلبة مرارًا وتكرارًا أمثلة على نصوص المحاضرة التي سيتم عرضها. بعد ذلك ، يجب أيضًا شرح بنية الجملة لتحقيق مؤشرات فصاحة الكلمة بعد ذلك ، يبدأ الطلبة في أداء المحاضرة.

كخطوة أولى ، يتم إجراء المحاضرة بين المعلمين والطلبة ، ثم يتم إجراؤها بين الطلبة والطلبة. بدءاً من عرض النص ثم حفظ النص ، والبدء من الحوار الإرشادي إلى المحادثة المجانية. يعود سبب اختيار طريقة المحادثة إلى قدرة الطلبة على التواصل بشكل فعال معًا ، من خلال فهم سياق المحادثات التي يتم إجراؤها ، وزيادة الثقة بالنفس وصقل العادات في تلاوة المفردات العربية.

٣) خطوات استخدام طريقة المحدثّة

يمكن تعليم اللغة العربية بطريقة المحاضرة من خلال

الخطوات التالية:

- ١) إعداد مادة الحوار وتحديد الموضوعات التي سيتم عرضها كتابةً
- ٢) يجب تكييف المواد المحدثّة مع مستوى تطور وقدرات الطلبة. لا تزود المحدثات بالكلمات والجمل الطويلة التي لا يفهمها الطلبة ولا يفهمونها.
- ٣) استخدام الدعائم كأداة لتحديث. لأن وجود معينات بصرية يمكن أن يفسر إدراك الطفل للمعنى والنية الواردة في المحدثّة. إلى جانب ذلك ، يمكن أن يجذب انتباه الطلبة وليس التشجيع.
- ٤) يجب أن يشرح اختصاصيو التوعية أولاً معنى الكلمات الواردة في المحدثّة وفقاً لما يتم عرضه. بعد التفكير في فهم الطلبة ، يُطلب منهم التدرّب أمام الفصل ويستمتع الأصدقاء الآخرون ويتبنهون قبل أن يحصلوا على دورهم التالي.
- ٥) بالنسبة للمستوى المتقدم ، يحدد المعلمون فقط الموضوعات وينظمون مسار عملية التعليم. علاوة على ذلك ، يأخذ الطلبة المزيد من الأدوار عند حدوث عملية التعليم.
- ٦) يجب على المعلمين استخدام اللغة العربية أثناء عملية التعليم

(٧) يجب أن يضع اختصاصيو التوعية حدودًا للمواد للاجتماع التالي ، حتى يكون الطلبة مستعدين بشكل أفضل للمادة التالية.⁵³

الخطوات المذكورة أعلاه ليست جامدة. يمكن للمعلمين إجراء تعديلات على التعليم وفقًا لظروف الفصل التي يواجهونها. كما في النقطة و ، التي تتطلب من المعلمين استخدام اللغة العربية عند حدوث عملية التعليم. من الناحية المثالية هو كذلك.

ومع ذلك ، عندما لا يزال لدى الطلبة مفردات صغيرة وبتعليمون اللغة العربية فقط ، يمكن للمعلمين استخدام لغتهم الأم (الإندونيسية) في عملية التعليم وترجمة الجمل التي تعتبر صعبة. إن ما يجب على اختصاصيي التوعية الانتباه إليه هو أن كمية استخدام اللغة العربية يجب أن تكون أكبر بكثير من استخدام اللغة الإندونيسية ، بحيث يمكن تكوين بيئة لغوية.

(٤) مزايا وعيوب طريقة المحدثّة

هذه الطريقة لها مزايا وعيوب. أما عن مزايا طريقة المحدثّة وهي:

- أ) يصبح الوضع الطبقي حيويًا وديناميكيًا.
- ب) تدريب الطلبة على الجرأة على التعبير عن آرائهم بطريقة جدلية ومسؤولة.

⁵³Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2011), h. 68

ج) معرفة الاختلافات في الرأي بين الطلبة والمعلمين والتي يمكن أن تؤدي إلى مناقشات إيجابية.

د) خلق الحماس للتعليم والقدرة التنافسية الصحية بين الطلبة

هـ) يمكن قياس حدود القدرة وإتقان الطلبة مقابل الطلبة الذين تم منحهم.

أما عن نواقص منهج المحدثثة وهي:

أ) إذا كانت هناك اختلافات في الرأي ، فسيستغرق الأمر الكثير من الوقت

ب) يمكن أن تؤدي الأسئلة والأجوبة إلى انحرافات عن الموضوع أو الموضوع

ج) ليس سريعاً في تلخيص مادة الدرس

د) ستكون الأسئلة والأجوبة مملة إذا لم يتم طرح أي اختلاف. من الواضح أن تطبيق طريقة السؤال والجواب في

كل عملية تعليم وتعليم مهم جداً لتعزيز نشاط الطلبة وتعزيز موقف ديناميكي لتحقيق الأهداف في التعليم.

وفي الوقت نفسه ، لتغطية أوجه القصور في هذه الطريقة ،

يحتاج اختصاصيو التوعية فقط إلى استخدام استراتيجيات

التعليم المناسبة وإتقان الفصل بشكل جيد.

ج. وسائل تعليم اللغة العربية

١. تعريف وسائل تعليم اللغة العربية

وسائل تعليم بالمعنى الواسع هي وسائل التعليمية، والمعنى الآخر للوسائل هو مزيج من الأدوات (الأجهزة) في التعليم باستخدام المواد (البرمجيات).^{٥٤}

غالبًا ما ترتبط بعض مصطلحات كلمات الوسائل بكلمة فن والتي ، وفقًا لبستر ، تُعرّف على أنها مهارة أو مهارة مكتسبة من الخبرة والدراسة والملاحظة ثم ترتبط بالتعليم والتعليم في شكل تقنية عملية.^{٥٥} بينما في المصطلحات العربية تُعرف الوسائل غالبًا باسم ((والتى تعني وسائل مساعدة أو مساعدات بصرية لتسهيل نشاط ما)). ثم الأدوات المستخدمة في تسهيل إيصال المعلومات تسمى وسائل الإعلام. إذا كان مرتبطًا بكلمة التعليم ، فإن معنى وسائل التعليم هو شيء يتم استخدامه لتسهيل توصيل المواد التعليمية ، سواء بشكل رسمي أو غير رسمي أو داخل الفصل وخارجه ، مصطلح وسائل التعليم باللغة العربية ، وتحديدًا وسائل الأهداة ، هي وسيلة أو أداة لجعل التعليم أسهل. أنشطة التعليم.

⁵⁴Zainab Aqib, *Model-Model Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual* (Inovatif), Cet. V, (Bandung: Yrama Widya, 2015), h. 50

⁵⁵Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran, Edisi Revisi*, (Kota Depok: RajaGrafindo Persada, 2015), h. 4

٢. أنواع وسائل التعليم العربية

هناك أنواع مختلفة من وسائل التعليم المخصصة لمواد اللغة العربية ، وهناك أشكال من الأدوات يمكنها نقل الرسائل وتخفيز التعليم في التعليم.

هذه النماذج في شكل أدوات مطبوعة ومرئية وسمعية وبصرية.

(١) الوسائل صوتي

الصوت هو وسيلة مساعدة بصرية يمكن سماعها.^{٥٦} يأتي الصوت من كلمة مسموع ، مما يعني أنه يمكن سماع الصوت بشكل طبيعي بواسطة الأذن البشرية. المواد التعليمية الصوتية هي أحد أنواع المواد التعليمية غير المطبوعة والتي تحتوي على نظام يستخدم الإشارات الصوتية مباشرة ، والتي يمكن للمعلمين تشغيلها أو الاستماع إلى طلبهم لمساعدتهم على إتقان كفاءات معينة.^{٥٧} الوسائل الصوتية هي وسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل رموز صوتية ، لفظية (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية.

من هذا الوصف ، يمكن استنتاج أن الوسائل الصوتية هي شكل من أشكال المقدمة الوسيطة أو غير المطبوعة التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلبة من خلال اللعب أو الاستماع مباشرة حتى يتمكن الطلبة من إتقان كفاءات معينة من أنشطة التعليم تم تنفيذها.

⁵⁶ Ibid 27

⁵⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran, Edisi Revisi*, (Kota Depok: RajaGrafindo Persada, 2015), h. 4

(٢) الوسائل المرئية

وسائل الإعلام وسيلة اتصال مثل الصحف والمجلات والراديو والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات.^{٥٨} في غضون ذلك ، وبحسب هاينيتش فإن "الإعلام وسيلة من وسائل الاتصال". وسائل الإعلام مشتقة اشتقاقياً من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" والتي تعني حرفياً الوسيط أو المقدمة ، أي كوسيط أو وسيلة لنقل شيء ما.^{٥٩} في اللغة العربية (ووسائل) ، وسائل الإعلام هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{٦٠} سيؤدي الاستخدام الإبداعي للوسائل إلى زيادة إمكانية تعليم الطلبة أكثر ، وتذكر ما يتعلمونه بشكل أفضل ، وتحسين الأداء في تنفيذ المهارات وفقاً لأهداف التعليم.

الوسائل المرئية هي وسائل تعمل على نقل الرسائل من المصدر إلى مستلم الرسالة. القناة المستخدمة تتعلق بإحساس البصر. يتم سكب الرسالة المراد نقلها في رموز الاتصال المرئي. من الضروري فهم معنى هذه الرموز حتى تكون عملية تسليم الرسائل ناجحة وفعالة.

⁵⁸Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2009), h.640

⁵⁹Sanaky Hujair, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safria Insania Press, 2010), h. 102

⁶⁰ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), h.3

٣. مزايا وعيوب الوسائل السمعية والبصرية

مزايا هذه الوسائل الصوتية هي كما يلي:^{٦١}

- أ (التركيز والحفاظ على الاهتمام.
- ب (اتباع التوجيهات.
- ج (تدريب قوة التحليل.
- د (فرز المعلومات أو الأفكار ذات الصلة والمعلومات غير ذات الصلة.

هـ (تلخيص المعلومات أو إعادة صياغتها أو تذكرها.

نقاط الضعف في الوسائل الصوتية هي كما يلي:^{٦٢}

- أ (أدوات غير مدعومة
- ب (سوف تتسبب الغرفة غير العازلة للصوت في صعوبات في امتصاص ونقل الصوت
- ج (صعوبة في مراقبة السرعة
- د (سيشعر الطلبة بالارتباك لفهم النطق

مزايا الوسائل المرئية هي كما يلي:

- أ (يصبح تقديم التعليم أكثر توحيدًا.
- ب (يمكن أن يكون التعليم أكثر إثارة للاهتمام.
- ج (يصبح التعليم أكثر تفاعلية.
- د (يمكن تقصير مدة التدريس المطلوبة.

⁶¹Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran, Edisi Revisi*, (Kota Depok: RajaGrafindo Persada, 2015), h. 4

⁶²Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran, Edisi Revisi*, (Kota Depok: RajaGrafindo Persada, 2015), h. 4

- هـ) يمكن تحسين جودة نتائج التعليم.
- و) يمكن إعطاء التعليم متى وأينما رغبت في ذلك.
- ز) موقف الطالب الإيجابي.
- ح) يمكن أن يتغير دور المتعلم في اتجاه أكثر إيجابية
- نقاط ضعف الوسائل المرئية هي كما يلي:
- أ) سيجد الطلبة صعوبة في تحليل معنى الصورة
- ب) سيجد الطلبة صعوبة في رؤية لون أو وضوح الصورة إذا كانت صغيرة.

٤. الوسائل السمعية والبصرية

١. تعريف الوسائل السمعية والبصرية

كلمة الوسائل تأتي من اللاتينية الوسيط التي تعني حرفياً "الوسط" أو الوسيط أو "المقدمة". في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. بمعنى خاص ، يميل مفهوم الوسائل في عملية التعليم والتعليم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. وسائل الإعلام هي جمع كلمة "وسط". يمكن تعريف الوسيط على أنه وسيط أو مقدمة للاتصال من المرسل إلى المستلم. لا يجب أن يكون استخدام الوسائل في التعليم مطلقاً من قبل المعلم. أي ، إذا كان المعلم في عملية التعليم لا يستخدم وسائل التعليم ، فلن يقال إنه فاشل ، لأن الشيء الرئيسي في عملية التعليم هو أن الأطفال يمكنهم التعليم

بشكل جيد وتحقيق الأهداف التي تم صياغتها مسبقاً.^{٦٣}

الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية حديثة تتماشى مع العصر (التقدم في العلوم والتكنولوجيا) ، بما في ذلك الوسائل التي يمكن رؤيتها وسماعها. الوسائل السمعية والبصرية هي وسيط وسيط أو استخدام المواد وتطبيقها من خلال البصر والسمع وذلك لتهيئة الظروف التي تمكن الطلبة من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. الوسائل الصوتية والمرئية هي وسائل يمكن رؤيتها وسماعها في نفس الوقت مثل الأفلام الصوتية ومقاطع الفيديو والتلفزيون والشرائح الصوتية. بفضل الخصائص الأكثر اكتمالاً ، تتمتع الوسائل السمعية والبصرية بالقدرة على التغلب على أوجه القصور في الوسائل السمعية أو المرئية فقط. هذه الوسائل السمعية والبصرية أكثر واقعية. الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من الوسائل السمعية والبصرية جنباً إلى جنب مع الأشرطة الصوتية التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة التي يتم مشاهدتها بشكل شائع ، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو وشرائح الصوت وما إلى ذلك.^{٦٤}

بالمعنى الضيق ، تتضمن وسائل التعليم فقط الوسائل التي يمكن استخدامها بفعالية في عملية التدريس المخطط لها. وفي الوقت نفسه ، وبمعنى واسع ، فإن وسائل الإعلام لا تشمل فقط وسائل الاتصال الإلكترونية المعقدة. ولكنه يتضمن أيضاً أدوات بسيطة مثل التلفزيون ، والراديو ، والشرائح ، والتصوير ، والرسوم البيانية والمخططات التي صنعها المعلم ، أو غيرها من الأشياء الملموسة. الوسائل عندما تُفهم في الخطوط

⁶³Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran, Edisi Revisi*, (Kota Depok: RajaGrafindo Persada, 2015), h. 4

⁶⁴Nurul Hidayah Dan Diah Rizki Nur Khalifa, *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Untuk Sekolah Dasar*, (Yogyakarta; Pustaka Pranala, 2019), h.71.

العريضة هي بشرية أو مادية أو أحداث تمكّن الطلبة من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبشكل أكثر تحديداً ، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس والتعليم إلى الأدوات الرسومية أو الفوتوغرافية أو الإلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية واللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.^{٦٥}

الوسائل السمعية والبصرية هي وسائل تعليمية مرئية يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. يُقال أنه يبدو مسموعاً لأن عناصر السمع والبصر يمكن عرضها في وقت واحد. بمعنى آخر ، الوسائل السمعية والبصرية عبارة عن سلسلة من الصور الإلكترونية المصحوبة بعناصر صوتية يتم سكبها على شريط فيديو ، ويمكن عرضها من خلال مشغل فيديو وإذا كان في شكل VCD ، فاستخدم مشغل VCD متصل ب شاشة تلفزيون. الوسائل السمعية والبصرية هي وسائل يمكن سماعها ورؤيتها بحيث يمكنها نقل الفهم أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية مما يتم نقله شفهاً أو كتابياً.^{٦٦} تعد وسائل الفيديو نوعاً من الوسائل السمعية والبصرية بخلاف الأفلام ، وقد تم تطويرها لأغراض التعليم. الفيديو عبارة عن وسائل سمعية بصرية تعرض الحركة ، وهي شائعة بشكل متزايد في مجتمعنا. يمكن أن تكون الرسالة المنقولة واقعية أو وهمية ، وغنية بالمعلومات ، وتعليمية وتعليمية.^{٦٧} يمكن أن تعرض مقاطع الفيديو مفهوم المواد التعليمية بشكل ملموس للطلبة. الطلبة قادرون على فهم رسالة التعليم المنقولة من خلال

⁶⁵ Marlina, Et Al., *Pengembangan Media Pembelajaran Sd/Mi*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h.118-119.

⁶⁶Marlina, Et Al., *Pengembangan Media Pembelajaran Sd/Mi*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h.119.

⁶⁷ Ibid, h.126.

الفيديو ككل.^{٦٨}

إلى جانب ذلك ، أوضح أرسنياد ، أن الوسائل السمعية والبصرية هي وسائل تشمل حاسني السمع والبصر في نفس الوقت في عملية واحدة. سيسهل الصوت على الطلبة أن يكونوا قادرين على سماع نطق اللغة العربية في الفيديو بحيث يمكن تطبيقها بشكل مستقل.^{٦٩}

بناءً على بعض هذه المعايير ، يمكن استنتاج أن الوسائل السمعية والبصرية يمكن تعريفها على أنها أداة في شكل فيديو يمكن للمدرسين استخدامها في التعليم لتحقيق أهداف التعليم. كأداة (وسائل تعليمية) في التعليم والتدريس ، تتميز الوسائل السمعية والبصرية بالخصائص التالية:

- ١) القدرة على زيادة الفهم.
 - ٢) القدرة على زيادة نقل (نقل) التعليم.
 - ٣) القدرة على توفير التعزيز (تعزيز) أو معرفة النتائج المحققة.
 - ٤) القدرة على زيادة الاستبقاء (الذاكرة).^{٧٠}
- أ) خصائص الوسائل السمعية والبصرية

تتطلب الوسائل السمعية والبصرية عدة أجهزة لاستخدامها في الفصل الدراسي. الأجهزة المطلوبة هي مشغل وسائل (كمبيوتر محمول أو أي جهاز إلكتروني آخر) وجهاز عرض ومكبرات صوت. فيما يلي بعض خصائص الوسائل السمعية والبصرية:

⁶⁸ Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Matematika*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021)

⁶⁹ Azhar Arsyad. *Media pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo.h.20

⁷⁰ Op. Cit, Marlina, Et Al, h.120.

- (١) خطية (خطية وليست مختلفة).
- (٢) يقدم عرض جذاب.
- (٣) تم تحديد استخدام الوسائل السمعية والبصرية من قبل المصمم.
- (٤) هو تمثيل لمفهوم ملموس أو مفهوم مجرد.
- (٥) تم تطوير الوسائل السمعية والبصرية بناءً على احتياجات الطلبة.
- (٦) تم تطوير الوسائل السمعية والبصرية بناءً على رغبات المعلم بحيث لا تتضمن الكثير من الطلبة.^{٧١}

ب (فوائد الوسائل السمعية والبصرية

وسائل الإعلام كأداة في التدريس ، سيكون دورها أكثر وضوحًا إذا كان المعلم جيدًا في استخدامها في عملية التعليم. يؤثر استخدام الوسائل السمعية والبصرية أيضًا على أساليب التعليم المرئية والسمعية والحركية ، وهي أساليب تعليم متعددة الحواس تتضمن ثلاثة عناصر من أنماط التعليم ، وهي البصر والسمع والحركة. تشمل فوائد الوسائل السمعية والبصرية في عملية التدريس والتعليم للطلبة ما يلي:

- (١) سوف يجذب التدريس المزيد من انتباه الطلبة حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعليم
- (٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا من حيث المعنى حتى يتمكن الطلبة من فهمها وتمكين الطلبة من إتقان أهداف التدريس بشكل أفضل.

⁷¹Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Matematika*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021),.h.121

- ٣) ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا ، ليس فقط التواصل اللفظي من خلال التحدث بالكلمات من قبل المعلم ، حتى لا يشعر الطلبة بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، عندما يقوم المعلم بالتدريس لكل ساعة من التدريس.
- ٤) يقوم الطلبة بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة والقيام والشرح.^{٧٢}

ج) الغرض من الوسائل السمعية والبصرية

يمكن أن يوفر استخدام الوسائل السمعية والبصرية في التعليم فوائد تشمل تعليم أن تكون أكثر إثارة للاهتمام بحيث يزيد تحفيز الأطفال ويكون قادرًا على القضاء على الملل ، ويقوم الطلبة بمزيد من الأنشطة التعليمية مثل الملاحظة والاستماع والتظاهر والقدرة على تدريب الأطفال مستويات التفكير من الملموس إلى المجرد أو من التفكير البسيط إلى التفكير المعقد. باستخدام هذه الوسائل السمعية والبصرية ، يمكن للمدرس شرح المواد المقدمة بسهولة والحصول على ردود ، بحيث يمكن أن تكون المادة واضحة ومفهومة من قبل الطلبة حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف المرجوة.^{٧٣}

تشمل أهداف التعليم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية ما يلي:

⁷² Marlina, Et Al., *Pengembangan Media Pembelajaran Sd/Mi*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h.123-124.

⁷³ Ibid, h.121.

(١) للأغراض المعرفية هي ؛

أ) يمكن أن يطور شركاء معرفيين فيما يتعلق بالقدرة على التعرف مرة أخرى والقدرة على توفير التحفيز الحركي والمتناغم.

ب) يمكن عرض سلسلة من الصور الثابتة بدون صوت كوسائل للصور الفوتوغرافية وأفلام إطار على الرغم من أنها أقل اقتصادا.

ج) من خلال الوسائل السمعية والبصرية ، يمكن أيضًا تدريس معرفة مبادئ معينة

د) يمكن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لعرض أمثلة وطرق للتصرف أو التصرف في المظهر ، خاصة تلك التي تتضمن تفاعل الطلبة.

(٢) للأغراض عاطفية:

أ) تعد الوسائل السمعية والبصرية وسيلة ممتازة لنقل المعلومات في البعد العاطفي.

ب) يمكن استخدام التأثيرات والتقنيات ، يمكن أن تكون الوسائل السمعية والبصرية وسيلة جيدة جدًا للتأثير على المواقف والعواطف.

(٣) للأغراض الحركية:

أ) الوسائل السمعية والبصرية هي الوسيلة الصحيحة لإظهار أمثلة على المهارات المتعلقة بالحركة.

ب) باستخدام هذه الأداة يتم شرحها ، إما عن طريق إبطاء الحركة المعروضة أو تسريعها.

الغرض من استخدام الوسائل السمعية والبصرية هو تطوير القدرات المعرفية من خلال توفير التحفيز على شكل صور متحركة وأصوات ، وكذلك نقل الرسائل للتأثير على المواقف والعواطف.^{٧٤}

د) مزايا وعيوب الوسائل السمعية والبصرية

كل وسائل تعليمية لها عيوبها ومزاياها ، وإليك بعض

عيوب ومزايا الوسائل السمعية والبصرية:

١) مزايا الوسائل السمعية والبصرية:

أ) ستجذب الصورة المسقطه بوضوح الانتباه.

ب) يمكن عرض المحتويات بشكل متكرر ويمكن تشغيلها حسب القسم المطلوب.

ج) الاستخدام غير مقيد بالوقت.

د) عملي جدا وممتع.

هـ) غير مكلف نسبياً لأنه يمكن استخدامه بشكل متكرر.

و) يمكن تسريع محتويات العرض أو إبطائها.

ز) يزيد الفضول الفكري.

ح) تحسین ذاكرة الطلبة من المواد التي تم نقلها.^{٧٥}

٢) عيوب الوسائل السمعية والبصرية:

⁷⁴Marlina, Et Al., *Pengembangan Media Pembelajaran Sd/Mi*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h.122-123.

⁷⁵ Ibid, h.120.

أ) عندما يتم استخدامها ، يجب أن تكون معدات الفيديو متاحة بالطبع في مكان الاستخدام ويجب أن تتطابق مع الحجم والشكل مع الفيديو المراد استخدامه.

ب) إن إنشاء سيناريو أو سيناريو فيديو ليس بالأمر السهل ويستغرق وقتًا طويلاً.

ج) تكلفة إنتاج الفيديو عالية جدًا وقليل من الناس يستطيعون تحملها.

د) عند نقل الصورة على الفيديو إلى فيلم ، تكون النتيجة غير جيدة.

هـ) ستحد شاشات العرض الصغيرة من عدد المشاهدين ما لم يتم توسيع شبكة الشاشة ونظام عرض الفيديو.

و) يجب توخي الحذر الشديد في عدد الأحرف الموجودة في الرسم الملون على تلفزيون أبيض وأسود.

ز) التغييرات السريعة في التكنولوجيا تسبب قيودًا لنظام الفيديو
ح) مشكلة مستمرة.^{٧٦}

د. مهارات تعليم اللغة العربية

١. معنى مهارات تعليم اللغة العربية

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر

⁷⁶Marlina, Et Al., *Pengembangan Media Pembelajaran Sd/Mi*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021),h.169-170.

للمحاور.^{٧٧} بينما وفقاً لبنيور ماهارا كلام ، يتم نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات التي تأتي من المخراج التي يعرفها اللغويون.^{٧٨}

غالبًا ما يشار إلى مهارات الكلام أيضًا باسم تعبير. تعبير يعني الكشف. ومع ذلك ، فإن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة ، حيث تركز مهارة كلام بشكل أكبر على القدرات الشفهية ، بينما يمكن استخدام التعبير في كل من الأشكال الشفهية والمكتوبة. لذلك ، في اللغة العربية هناك مصطلحات تعبير (القدرة على الكلام) و تعبير التحريري (القدرة على الكتابة). كلاهما لهما تشابه جوهري ، أي أن تكون نشطاً في التعبير عما يدور في ذهن شخص ما.^{٧٩}

تبدأ مهارات الكلام بقدرة الشخص على الاستماع ، وإتقان المفردات ، والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنه.^{٨٠} يمكن لأي شخص أن يمتص المعلومات من خلال السمع الجيد (الاستقامة). بعد ذلك ، سوف ينقل المعلومات التي سمعها شفويًا. لنقل المعلومات شفويًا ، يجب أن يكون لديه ما يكفي من المفردات. وبالتالي ، فإن إتقان المفردات يصبح مهمًا جدًا في التفاعل والتواصل. بعد التمكن الكافي من المفردات (المفردات) ، فإن آخر شيء يجب أن يثيره شخص

⁷⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 135

⁷⁸ Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h.89

⁷⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h. 137.

⁸⁰ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Jakarta: Need's Press, 2009), h. 103

يريد أن يكون ماهرًا في التحدث هو الشجاع، للتعبير عن الأفكار أو الأفكار الموجودة في ذهنه. إذا لم يتم استيفاء أحد هذه الجوانب، فلا يمكن القول بأن الطلبة بارعون أو ماهرون في التحدث. لا يمكن القول بأن مهارات الاستمعة الجيدة (الاستماع) وإتقان المفردات المناسبة تكون ماهرة عندما لا يمتلك شخص ما الشجاعة للتعبير عنها بشكل تواصل.

هناك عدة مفاهيم أساسية يجب فهمها في طبيعة مهارات الكلام

وهي كالتالي:

(١) مهارة الكلام هي مهارة مهمة للغاية للتواصل. يمكن أن يتم

التواصل بفعالية وكفاءة باستخدام اللغة، بينما جوهر اللغة هو الكلام، وعملية التحدث. لتكون قادرًا على التحدث بشكل جيد يتطلب مهارات الكلام. وبالتالي يمكن القول أن مهارة الكلام هي الشكل الرئيسي للتواصل.

(٢) مهارات الكلام هي عملية إبداعية، فكل حدث تواصل مع

مهارات الكلام يتضمن بالتأكيد المتحدثين والمستمعين الذين هم في موقف نشط ومبدع.

(٣) مهارات الكلام هي نتيجة لعملية التعليم، ويمكن إتقان

المهارات الجيدة من خلال عملية التعليم والممارسة المنتظمة. لهذا السبب، هناك حاجة إلى خطة تعليمية جيدة تستند إلى المنهج المستخدم.

(٤) مهارات الكلام كوسيلة لتوسيع الآفاق تعد مهارات الكلام

أيضًا وسيلة لتوسيع معرفة الطلبة ورؤاهم في مختلف مجالات الحياة. هناك الكثير من عناصر التعليم في المناهج الدراسية التي

يمكن استخدامها لتوسيع معرفة الطلبة ووجهات نظرهم
 باستخدام مهارات الكلام

(٥) يمكن تطوير مهارات الكلام من خلال موضوعات
 مختلفة. لتطوير مهارات الكلام هذه ، يحتاج الطلبة إلى تحفيزهم
 بموضوعات مختلفة تسمح لهم بالتحدث. في هذه الحالة ،
 سيكون من الجيد جداً أن يأخذ التعليم والتدريب على مهارات
 الكلام موضوعات من مجالات دراسية أو مواضيع أخرى.^{٨١}

٢. مبادئ تعليم اللغة العربية

للتعليم الجيد لغبر العرب ، من الضروري الانتباه إلى الأمور
 التالية:

- (١) يجب أن يتمتع اختصاص التوعية بقدرة عالية على هذه المهارة.
- (٢) على المعلم الانتباه إلى مراحل تعليم مهارة كلام ، مثل النطق
 السهل المكون من جملة واحدة.
- (٣) ابدأ بمفردات سهلة
- (٤) التركيز على قسم المهارات لمهارة كلام وهي:
 أ) كيف تنطق الصوت من المخرجات بشكل جيد وصحيح.
 ب) يميز بين نطق الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة.
 ج) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه
 إلى القواعد النحوية الحالية.

⁸¹ Syafi'i, *Terampil Berbahasa Indonesia 1* (Jakarta: Balai Pustaka, 1966),
 h.33-35

د) تدرب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح.
 يجادل بايجيت أن التفاعل المنطوق يمكن أن يتسم
 بالروتينات التي هي الطريقة التقليدية لتقديم المعلومات أو التفاعل.
 يحتوي روتين المعلومات هذا على أنواع من هياكل المعلومات التي
 غالبًا ما تظهر في كلا الشرح (مثل السرد والأوصاف والتعليمات
 والمقارنات). يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة
 مقبولة اجتماعيًا.^{٨٢}

لدعم تحسين مهارات الكلام لدى الطلبة ، هناك العديد
 من الجوانب التي يجب أخذها في الاعتبار ، وهي التمكن من النطق
 ، والمفردات ، والبنية ، وإتقان الموضوعات أو الأفكار التي سيتم
 نقلها ، والقدرة على فهم لغة الشخص الآخر (الحوار) .^{٨٣} يظهر
 التمكن من النطق قدرة الطلبة على نطق اللفظ أو الكلمات
 بالمخارج الصحيح. يُظهر إتقان المفردات مستوى المفردات التي
 يمتلكها الطلبة ، والتي يمكنهم استخدامها شفهيًا في التواصل اليومي.
 أما بالنسبة لإتقان البنية ، فهو يوضح مستوى فهم الطلبة للقواعد
 والقواعد ، بحيث يتمكن الطلبة من تأليف الجمل الشفوية بدقة
 لاستخدامها في المحادثة (الحوار). المسطرة تسمى أيضًا حركات معينة
 عند التحدث بالإيماءات. الإيماءات هي شكل من أشكال التواصل
 غير اللفظي مع أفعال الجسم المرئية التي تنقل رسائل معينة ،^{٨٤} على

⁸² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 136

⁸³ sMoh. Matsna HS dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab* (Tangerang Selatan: Alkitabah, 2012), h. 152

⁸⁴ Gestur", Wikipedia the Free Encyclopedia.
<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Gestur> (1 Juni 2014)

سبيل المثال: حركة تقاطع الذراعين والساقين. وقال ميسينجر إن هذه الإيماءة تظهر رمز حماية المنطقة العقلية وتظهر ثقة كبيرة واحترام الذات. كل ذلك جزء من أنشطة التحدث كشكل من أشكال استخدام اللغة المنطوقة التي يجب مراعاتها حتى يمكن فهم الرسالة المنقولة بسهولة من قبل الشخص الآخر.

٣. مراحل تعليم الكلام

في تدريس مهارات الكلام ، من الضروري الانتباه إلى مستوى قدرة الطلبة. لهذا السبب ، يحتاج المعلم إلى معرفة مستوى القدرة على التحدث وماذا يفعل. ومراحل تعليم الكلام هي كالتالي:^{٨٥}

(١) المستوى الابتدائي (مبتدي) يمكن للمدرس طرح الأسئلة التي يطلب من الطلبة الإجابة عليها. بحيث بين الإجابات ، يمكن للطلبة تعليم كيفية التعبير عن الكلمة الصحيحة. وبالمثل مع الطلبة الآخرين الذين لم يتلقوا أسئلة ، يمكنهم التفكير في إجابات لأسئلة المعلم. جاهد حتى يتمكن المعلم من ترتيب الأسئلة وفقاً للمادة أو موضوع الدرس ككل.

(٢) المستوى المتوسط (المطوشة) في هذا المستوى ، يمكن للمدرسين تطوير تكييف التعليم. على سبيل المثال ، باستخدام تقنيات لعب الأدوار ، ورواية القصص حول الأحداث التي مر بها الطلبة ، وإعادة ذكر ما سمعوه في الراديو أو ما شاهدوه على التلفزيون ، وأقرص الفيديو المدججة ، وما إلى ذلك.

^{٨٥} Memahami Konsep ,Abd, Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah h. ٩٣

٣) المستوى المتقدم (متقدم) في هذه المرحلة ، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلبة أن يقولوا الأشياء التي يحبونها أو يكرهونها أكثر والأسباب. لأن هذا أصعب من مجرد سرد قصة. يتضمن عناصر التحليل والتقييم. لذلك يتم توجيه الطلبة حقًا إلى الممارسة حتى يتمكنوا من اكتشاف ما يتقبل كاهل عقولهم.

٤. مؤشر مهارة كلام

أما مؤشرات مهارة كلام حسب إيليان فهي كالتالي:^{٨٦}

١) القدرة على النطق (استقبالي)

٢) القدرة على النطق (إنتاجي)

٣) ومعرفة المفردات (النسبية)

٤) أنماط الجملة

بحيث يحقق المتعلم عند الإشارة إلى قدراته الاستيعابية ، ونطق واضح ، ومفردات وأنماط جمل واضحة.

٥. قياس النجاح

نجاح التعليم يعني اكتمال التعليم والاكتمال في عملية التعليم. معيار النجاح هو معيار لقياس مستوى التحصيل التعليمي الذي يشير إلى الكفاءات الأساسية ومعايير الكفاءة الراسخة التي تميز إتقان المفاهيم أو المهارات التي يمكن ملاحظتها وقياسها.

بشكل عام ، معيار النجاح في التعليم هو نجاح الطلبة في إكمال سلسلة من الاختبارات ، سواء الاختبارات التكوينية ،

⁸⁶ .Ahmad Fuad Mahmud IlyanAl-Maharat alLughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrisiha. Riyadh: Dar alMuslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi"2009. h.65

والاختبارات النهائية ، والاختبارات المهارية التي تحقق معدل نجاح بنسبة ٦٠٪.^{٨٧} النسبة المئوية التي تعتبر مقياساً لنجاح تطوير إتقان المفردات في تدريس مهارة الكلام لطلبة الثانوية العامة هي:

٨٠-١٠٠٪: نجاح جدا

٦٦-٧٩٪: نجاح

٦٠-٦٥٪: نجاح كبير

٤٠-٥٥٪: نجاح أقل

٠-٣٩٪: رسوب.

٦. نقاط ضعف الطلبة عند عمل مهارة كلام

من بعض نقاط ضعف الطلبة في نشاط كلمة المهارات ما

يلي:^{٨٨}

(١) يشعر الطلبة بالقلق من التحدث لأنهم قلقون من ارتكاب

الأخطاء ، والخوف من الانتقاد ، والقلق بشأن فقدان ماء الوجه ، والإحراج قليلاً ،

(٢) لا توجد مادة للحديث عنها

(٣) ستؤثر المشاركة الأقل أو المنعدمة من الطلبة الآخرين على بعض

الطلبة الذين يميلون إلى الهيمنة على الآخرين الذين يتحدثون

أقل

(٤) استخدام قراءة الأم بحيث لا يتطابق النطق مع اللغة الأجنبية.

⁸⁷Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. *Lughawiyah: Mahiyatuha wa Maharat al-Al .Thara'iq TadrisihaRiyadh: Dar alMuslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*"2009. h.65

⁸⁸Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. *Maharat alLughawiyah: Mahiyatuha wa -Al .Thara'iq TadrisihaRiyadh: Dar alMuslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*"2009. h.65

بناءً على هذا التفسير يمكن الاستنتاج أن بعض نقاط ضعف الطلبة عند التحدث في الفصل يسيطر عليها أيضاً الخوف والشعور بالجهل لدى الطلبة مما يسبب لهم صعوبة في التحدث بطلاقة وطلاقة.

هـ. النموذج والعمل

يجب صياغة الغرض من تدريس اللغة العربية بطريقة تجعل الاتجاه المراد استهدافه صحيحاً في الهدف. من بين أهداف تدريس اللغة العربية:

(أ) تزويد الطلبة بالمعرفة وإتقان اللغة العربية كلغة للعلم والتواصل ، (ب) توفير مهارات اللغة العربية للطلبة حتى يتمكنوا من التحدث والقراءة والكتابة ، (ج) الإعداد الطلبة من أجل الحصول على المعرفة والقدرة على التحدث باللغة العربية كشرط لمواصلة الدراسة في الداخل والخارج التي تستخدم اللغة العربية ، (د) إعداد الطلبة ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية كشرط للعمل في المجالات التي تستخدم اللغة العربية مثل المعلومات ، السياحة والخدمات الخدمية في الداخل والخارج على حد سواء ، وخاصة في الشرق الأوسط ، و (هـ) يمكن للطلبة فهم القرآن والحديث كمصادر للشريعة الإسلامية. من أجل تحقيق كل هذه الأهداف ، يمكن توضيح تعليم اللغة العربية في أربع مهارة (مهارات): مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة) ، والتحدث (مهارة الكلام) ، والقراءة ، والكتابة. تُصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية ، بينما تُصنف مهارات الكلام والكتابة إلى مهارات إنتاجية

في مهارات الكلام ، يتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على التعبير عن أصوات أو كلمات مفصلية للتعبير عن أفكارهم في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بشكل عام ، يُتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة العربية. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا.

وبالتالي ، يتطلب تحقيق ذلك منهجية ونهج تعليمي فعال ومهنية للمعلمين. حتى القيم الشخصية والروح للمعلم القادر على تحقيق التعليم يمكن الاعتماد عليها حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعليم الطلبة في مواجهة المستقبل. طريقة التعليم هي خطة شاملة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بخطوات تقديم المواد بشكل منهجي بناءً على النهج المحدد بناءً على جوانب مهارة الكلام ، فإن الطريقة المناسبة للتطبيق في التعليم هي طريقة يمكن أن تحفز الطلبة على التحدث بها. عربي. أحدها هو طريقة المحادثة ، وهي طريقة لعرض مواد تعليم اللغة العربية من خلال المحادثة.

المعنى الضمني هو أن هذه الطريقة تؤكد على تحليل ووصف اللغة التي يجب تعليمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات) ، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) لأنه يتضمن بنية اللغة ككل. إلى جانب ذلك ، سيستخدم الباحثون الوسائل السمعية والبصرية على شكل مقاطع فيديو تحتوي على محتوى من موقع يوتيوب يحتوي على مواد تتعلق بتعليم النطق حتى يتمكنوا من تسهيل فهم الطلبة وتحفيزهم. في هذه الحالة ، يتم التأكيد على أنظمة الضغط والنغمات وغيرها. وهكذا يتم تدريس اللغة الهدف من خلال الاهتمام بنطق الكلمات والممارسة المكثفة المتكررة.

و. فرضية العمل

وبناءً على شرح المادة يقترح الباحثة بموجبه فرضية فعلية وهي كالتالي:

H٠: لا توجد زيادة قدرة الطلبة على مهرة الكلام باستخدام طريقة المحدثّة

على أساس السمعية والبصرية.

H١: توجد زيادة قدرة الطلبة على مهرة الكلام باستخدام طريقة المحدثّة على

أساس السمعية والبصرية. ه



- A.R., Mufid, *Mudahnya Belajar Bahasa Arab untuk Pemula*, Yogyakarta: Mueezza.2017
- Annisa, Irfa Rizke, *Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas V*, Depok: Arya Duta.2016
- Anshor, Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode- Metodenya*, cet.1: Yogyakarta, Teras.2007
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara,Azhahra).2007
- Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, cet.3; Yogyakarta: Pustaka.2010
- Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press.2013.
- Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi, *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah.2018
- Bahri Djamarah, Saiful, *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta. 2018
- Basyir, Ahmad Abdullah, *Muzakar al-ta'lim al-Kalam (al-muhadasah)*, Saudi arabiyah li daurah al-tarbiyah al-Maksyafah. 2007.
- Drajat, Dzakiyat, *Metode Khusus Pengajaran Agama Islam* (Cet.III; Jakarta: Jakarta Bumi Aksara. 2014.
- Effendi Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajarab Bahasa Arab*, Malang: Misykat. 2005.
- Fathurrahman, Pupuh, dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung, Refika Aditama. 2007.
- Hamid Abdul, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Cet. I; Malang: UIN-Malang Press, 2019
- Hermawan, Acep, *Meteorologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet.3: Bandung, Remaja Rosdakarya. 2014.
- HS, Moh. Matsna, dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*,Tangerang Selatan: Alkitabah. 2019
- Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran* (Cet.V; Bandung: PT Remaja Rosdakarya,. 2020

- Makruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Jakarta: Need's Press, 2017
- Muhdlor Zuhdi Ahmad, *Qamus Al-'Asri*, Yogyakarta: Multi Karya Grafika, 2019
- Mulyasa, *E Praktik Penelitian Tindakan Kelas Menciptakan Perbaikan Berkesinambungan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019
- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011
- .Nasution, S, *Asas-asas Kurikulum*, Cet.V; Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2003
- Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta: Global Press. 2019
- Nurhadi, *Dimensi-Dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua*, Cet.II; Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2010
- Ong, Walter J., *Orality and Literacy*, The Technologizing of the Word, Pendidik dan Keilmuan, Jakarta: Budaya. 2018
- Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar cet. 13*: Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2013
- Rosyidi, Abd. Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press. 2013⁴
- Rosyidi, Abdul Waha, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet.1; Malang: UIN Malang Press. 2019
- Rusydi Ahmad. *Tu'aimah, Ta'lim al-Arabiyyah Li Gairy al-Natigina Biha* (Mesir: Isisco) 2019
- Sudijono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan, Edisi VIII B*, Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2008
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung, PT Sinar Baru). 2016
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. 2018
- Sudjana, Nana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar, cet.13*: Bandung, Remaja Rosdakarya. 2019
- Wafi Abdul al Wahid *al-Lugah wa al-Mujtama'* (Cairo: Dar al-Nahdah Atabik Ali). 2019