

تطوير وسائل التعليم لمهارة الكلام على أساس سباركول فيديو سكريب (*Sparkol Videoscribe*)  
لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : نيفي أغوستينا

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٧١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إبتنان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

تطوير وسائل التعليم لمهارة الكلام على أساس سباركول فيديو سكراب (Sparkol Vidioscribe)  
لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : نيفي أغوستينا

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٧١



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

## ملخص

### تطوير وسائل التعليم لمهارة الكلام على أساس سباركول فيديو سكرياب ( Sparkol ) لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة (Vidioscribe)

نيفي أغوستينا

التعليم هو محاولة مخططة في عملية التعليم. وفي تعليم اللغة العربية أربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ففي هذا البحث مشكلات من حيث مهارة الكلام وهي لم تستخدم عملية التعليم وسائل التكنولوجيا والمعلومات. ويهدف هذا البحث إلى (١) تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكرياب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع، (٢) معرفة ملائمة وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكرياب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع، (٣) معرفة استجابة الطلبة والمعلمة نحو وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكرياب في مهارة الكلام.

يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق والتقييم). أدوات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الاستبيان، المقابلة والتوثيق. ويستخدم الاستبيان مقياس ليكارت لمعرفة ملائمة المنتج واستجابة جاذبية المنتج. والمقابلة مستخدمة للاستجابة عن المنتج والتوثيق للبيانات الداعمة. وتحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو تحليل الإحصائي الوصفي والنوعي.

نتائج التحليل والتصديق من اختبار الوسائل الأول حصلت على النسبة %٩٨، ومن اختبار الوسائل الثاني حصلت على النسبة %٩٤ بمستوى ملائمة جدا. وحصلت النسبة على %٩٥ من اختبار المادة الأول، ومن اختبار المادة الثاني %٩٢ بمستوى ملائمة جدا. وأما نتائج استجابة الطلبة في تجربة المجموعات الكبيرة حصلت على المسبة %٩٢ بمستوى ملائمة جدا.

ومن هذا البحث فيمكن الاستنتاج أنه في عملية تعليم مهارة الكلام لاتزال تقليدية بحيث يشعر الطلبة بالملل. وتقوم الباحثة بتطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكرياب لمساعدة عملية التعلم والتعليم الجاذبية والمرحة. ويعتبر أنّ تطوير هذه الوسائل جيدة وملائمة للاستخدام.

**الكلمات الرئيسية:** وسائل التعليم، سباركول فيديو سكرياب، مهارة الكلام

## إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : نيفي أغوستينا  
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٠٧١  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنا بحتي العنوان (تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب (Sparkol Vidioscribe) في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٣  
الطالبة،



نيفي أغوستينا

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٧١



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Let.Kol.H. Endro Suratmih Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721) 702860

موافقة

موضوع الرسالة : تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب ( Sparkol )  
في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة (Videoscribe)

اسم الباحثة : نفي أوعستينا

رقم الصيد : ١٩١١٠٣٠٧٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتلقم تصحيحات

وتعديلات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتقديم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية

لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

إبروإدائتي، الماجستير

الدكتورة البرلينا، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠١٢١٠١٧ / الرقم الوطني: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحجار، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامتن سوكارامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : ٠٣٢٨٧١(٠٧٢١)

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكريبت (Sparkol Videoscribe) في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة، التي كتبها اسم الطالبة نيفي أغوستينا برقم التيد (١٩١٨٠٢٠٧١) بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة في التاريخ ١٢ من يوليو ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة :

- رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشار، الماجستير (.....)
- السكريتييرة : رابية نور، الماجستيرة (.....)
- المناقش الأول : أحمد نور ميزان، الماجستير (.....)
- المناقشة الثانية : الدكتور إيلينا، الماجستيرة (.....)
- المناقش الثالث : إيروانداني، الماجستير (.....)

عمدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجة زوكا عياف، الماجستيرة  
الرقم الوظيفي : ٠٧٠١٩٢٠٨٢٨٨٠٨٧٨

## شعار

قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْاٰيٰتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ

Artinya:

Katakanlah: "Perhatikanlah apa yang ada di langit dan di bumi. Tidaklah bermanfaat tanda kekuasaan Allah dan rasul-rasul yang memberi peringatan bagi orang-orang yang tidak beriman".  
(Q.S Yunus:101)



## إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب أبي أحمد تسنيم وأمي المحبوبة نورلينا، هما اللذان يرياني ويقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة بالإخلاص والصبر ويبحثان عن النفقة لأبناهما. ومن دعائهما بالرضا والإخلاص قدرت على إتمام هذه الرسالة.
٢. أختي الصغيرة رحى أولياء وأخي الصغير محمد عمر كداني، أشكرهما شكرا جزيلاً على تقديم الحماسة والدعاء. عسى الله أن يحفظكما في كل خطوة.
٣. أختي فيفي رحمتيا كريسنين وقاري حياة النفوس (رحمها الله) ومحمد ساتريو، أشكرهم شكرا جزيلاً على تقديم علومهم في عملية أداء هذه الرسالة. وعسى الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء.
٤. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الباحثة

اسم الباحثة نيفي أغوستينا وولدتها يوم الإثنين في التاريخ ٢٧ من فبراير ٢٠٠١ في قرية جانغونج بناحية راجباسا لامبونج الجنوبية، وهي البنت الأولى من المتزوج أبي أحمد تسنيم وأمي نورلينا. تبدأ الباحثة الدراسة في روضة الأطفال توناس حارابان من السنة ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، واستمرت دراستها إلى المدرسة الإبتدائية الحكومية جانغونج وأتمتها في السنة ٢٠١٣. ودرستها المتوسطة هي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية، وأتمتها في السنة ٢٠١٧. منذ الدراسة، نشطت الباحثة في أنشطة المنظمة مثل الكشاف ومجلس الطلبة والروحانية الإسلامية. ثم واصلت دراستها إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية بقسم العلوم الطبيعية وأتمتها في السنة ٢٠١٩. منذ دراستها في المدرسة الثانوية، نشطت الباحثة في أنشطة المنظمة هي الكشاف ومجلس الطلبة. ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة إيرلينا، الماجستير كالمشرفة الأولى وإيروندي، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. جميع خبراء التصديق هم الدكتور ذو الحنان، الماجستير، أحمد إقبال، الماجستير، أحمد نور ميزان، الماجستير والأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير وجميع المدرسين في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية الأولى راجباسا لامبونج الجنوبية الذين يقدموني المساعدة حتى تنتهي كتابة هذه الرسالة.

٦. أصدقائي في برنامج خدمات المجتمع للسنة ٢٠٢٢ في قرية جانغونج راجباسا لامبونج الجنوبية.
٧. أصدقائي في الصلاح فحريانشاه، فتريان نور إبراهيم وفتريرياني الذين يعطوني الحماسة والدعاء والمساعدة.
٨. أصدقائي في ممارسة الخبرات الميدانية في مدرسة مشارق الأنوار الإبتدائية الإسلامية ٧ لابهوان راتوي باندر لامبونج.
٩. جميع أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية الذين يساعدون الباحثة على إجراء البحث.
١٠. جميع الأطراف التي لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ١ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة

نيفي أغوستينا

١٩١١٠٢٠٠٧١

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	موافقة
د.....	تصديق
ه.....	إقرار
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
س.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الصور
ع.....	قائمة الملحقات
<b>الباب الأول : مقدمة</b>	
١.....	أ. توضيح الموضوع
٣.....	ب. خلفيات البحث
٩.....	ج. تعيين وحدود المشكلات
١٠.....	د. مشكلات البحث
١٠.....	ه. أهداف البحث
١٠.....	و. فوائد البحث
١١.....	ز. البحوث السابقة ذات الصلة

## الباب الثاني : بحث نظري

- أ. الوصف النظري..... ١٥
١. تعريف البحث والتطوير..... ١٥
٢. نموذج التطوير..... ١٥
٣. وسائل التعليم..... ٢١
- أ. تعريف وسائل التعليم..... ٢١
- ب. وظائف وسائل التعليم وفوائدها..... ٢٢
- ج. أنواع وسائل التعليم..... ٢٤
٤. سباركول فيديو سكرياب..... ٢٥
- أ. تعريف سباركول فيديو سكرياب..... ٢٥
- ب. عرض سباركول فيديو سكرياب..... ٢٥
- ج. عناصر سباركول فيديو سكرياب..... ٢٨
- د. مزايا وعيوب سباركول فيديو سكرياب..... ٢٩
٥. مهارة الكلام..... ٢٩
- أ. تعريف مهارة الكلام..... ٢٩
- ب. مؤشرات مهارة الكلام..... ٣١
- ج. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٣٣
- د. عناصر تعليم مهارة الكلام..... ٣٤
- هـ. طريقة تعليم مهارة الكلام..... ٣٥
- و. مستويات تعليم مهارة الكلام..... ٣٦
- ز. أسلوب مهارة الكلام..... ٣٧
- ح. مبادئ تعليم مهارة الكلام..... ٣٩
- س. خطوات عملية تعليم مهارة الكلام العربي في الفصل الدراسي ... ٤٠

٤١ ..... م. مؤشرات تقييم مهارة الكلام

٤٢ ..... ب. نظريات تطوير النموذج

### الباب الثالث : منهج البحث

٤٥ ..... أ. مكان البحث ووقته

٤٥ ..... ب. تصميم البحث والتطوير

٤٦ ..... ج. إجراءات البحث والتطوير

٤٩ ..... د. مواصفات المنتج المطور

٤٩ ..... هـ. موضوعات اختبار البحث والتطوير

٥٠ ..... و. أدوات البحث

٥٢ ..... ز. تجربة المنتج

٥٢ ..... ح. أسلوب تحليل البيانات

### الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٥٧ ..... أ. وصف نتائج البحث والتطوير

٧٥ ..... ب. وصف وتحليل بيانات نتائج التجربة

٨٢ ..... ج. دراسة المنتج النهائي

### الباب الخامس : اختتام

٨٥ ..... أ. الاستنتاجات

٨٥ ..... ب. الاقتراحات

### مراجع الرسالة ومصادرها

### الملحقات

## قائمة الجداول

الجدول ٢.١	تجميع الوسائل	٢٤
الجدول ٣.١	شبكة الاستبيان لخبير الوسائل	٥١
الجدول ٣.٢	شبكة الاستبيان لخبير المادة	٥١
الجدول ٣.٣	مقياس ليكرت	٥٣
الجدول ٣.٤	مقيار الملائمة	٥٣
الجدول ٣.٥	درجة تقييم استجابة الطالبة	٥٤
الجدول ٣.٦	مقيار استجابة الطلبة	٥٤
الجدول ١.٤	الكفاءة الرئيسية والأساسية	٦٠
الجدول ٤.٢	الأهداف ومؤشرات التعليم	٦١
الجدول ٤.٣	لوحات وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو	٦٢
الجدول ٤.٤	نتائج التصديق من خبير الوسائل	٦٦
الجدول ٤.٥	نتائج التصديق من خبير المادة	٦٩
الجدول ٤.٦	نتائج تجربة المجموعات الصغيرة	٧٢
الجدول ٤.٧	نتائج تجربة المجموعات الكبيرة	٧٣

## قائمة الصور

- الصورة ١.١ الرسم البياني عن نتائج الاستبيان لحالة تعلم الطلبة ..... ٥
- الصورة ١.٢ الرسم البياني عن نتائج استبيان الطلبة حول احتياجات وسائل التعليم ..... ٦
- الصورة ١.٣ الرسم البياني هل يصعب الطلب على فهم المادة؟ ..... ٧
- الصورة ٢.١ نموذج بورغ وغال ..... ١٦
- الصورة ٢.٢ نموذج التطوير ADDIE ..... ١٧
- الصورة ٢.٣ نموذج التطوير 4D ..... ١٨
- الصورة ٢.٤ نموذج التطوير ASSURE ..... ١٩
- الصورة ٢.٥ نموذج التطوير كيمب ..... ٢١
- الصورة ٢.٦ العرض الأول عند فتح فيديو سكريب ..... ٢٦
- الصورة ٢.٧ عرض الدخول إلى فيديو سكريب ..... ٢٦
- الصورة ٢.٨ العرض بعد الدخول إلى فيديو سكريب ..... ٢٦
- الصورة ٢.٩ عرض إدراج الخلفية إلى سباركول ..... ٢٧
- الصورة ٢.١٠ عرض إدراج الصورة ..... ٢٧
- الصورة ٢.١١ عرض إدراج الأوديو فيديو سكريب ..... ٢٨
- الصورة ٢.١٢ العرض عند الخروج من فيديو سكريب ..... ٢٨
- الصورة ٢.١٣ نموذج أدي ..... ٤٣
- الصورة ٣.١ نموذج أدي ..... ٤٦



## قائمة الملحقات

خطة تنفيذ التعليم ٦٥

- ٦٩ ..... رسالة البحث
- ٧٠ ..... رسالة البيان بعد البحث
- ٧١ ..... ورقة التصديق
- ٧٢ ..... رسالة التصديق
- ٧٣ ..... رسالة البيان عن تصديق خبير الوسائل الأول
- ٧٤ ..... أوراق أداة التقييم لخبير الوسائل
- ٧٥ ..... أوراق نتيجة التصديق من خبير الوسائل الأول
- ٧٦ ..... رسالة البيان عن تصديق خبير الوسائل الثاني
- ٧٧ ..... أوراق نتيجة التصديق من خبير الوسائل
- ٧٨ ..... أوراق تلخيص التقييم من خبير الوسائل
- ٧٩ ..... رسالة البيان عن تصديق خبير المادة الأول
- ٨٠ ..... أوراق أداة التقييم لخبير المادة
- ٨١ ..... أوراق نتيجة التصديق من خبير المادة الأول
- ٨٢ ..... رسالة البيان عن تصديق خبير المادة الثاني
- ٨٣ ..... أوراق نتيجة التصديق من خبير المادة
- ٨٤ ..... أوراق تلخيص التقييم من خبير المادة
- ٨٥ ..... توثيق خبير الوسائل
- ٨٦ ..... توثيق خبير المادة
- ٨٧ ..... أوراق تلخيص تجربة المنتج
- ٨٨ ..... توثيق تجربة المجموعات الصغيرة
- ٨٩ ..... توثيق تجربة المجموعات الكبيرة

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

الموضوع هو أهم شيء من البحث العلمي، لأنه سيعطي صورة عامة عن جميع محتويات البحث. المشكلة التي تناقشها الباحثة في هذا الموضوع هي "تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكريب ( Sparkol Vidioscribe) في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة". ولتحقيق نفس التصور بين الباحثة والقارئ لا بد للباحثة من شرح بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع البحث أعلاه:

#### ١. التطوير

البحث والتطوير هو البحث المستخدم لإنتاج المنتجات المعينة ، واختبار فعاليتها<sup>١</sup>.

#### ٢. الوسائل

تأتي الوسائل من الكلمة اللاتينية " ميدوس " بمعنى الأوساط أو المقدمة. الوسائل عند جيرلايش وإلي هي الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تنشئ الظروف تجعل الطلبة يكتسبون المعرفة أو المهارات أو المواقف. المعنى العام من الوسائل هو كل شئ ما يمكنه توجيه المعلومات حتى تصبح الوسائل مشهورة كبيرة في مجال الاتصال وتشكل عملية التعليم والتعلم من الاتصال<sup>٢</sup>.

<sup>1</sup> Sugiyono, "Metode Pnenelitian Pendidikan", Bandung, (2017) hal. 407.

<sup>2</sup> C. Hayes, H. Hardian, and T. Sumekar, "Pengaruh Brain Training Terhadap Tingkat Inteligensia Pada Kelompok Usia Dewasa Muda", Jurnal Kedokteran Diponegoro, 6.2 (2017), hal. 402–16.

## ٣. التعليم

التعليم في الأساس هو عملية تنظم البيئة المحيطة بالطلبة بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلبة على تنفيذ عملية التعلم. ويقال أيضا أنّ التعليم هو عملية لتقديم التوجيه أو المساعدة للطلبة في تنفيذ عملية التعلم.<sup>٣</sup>

## ٤. سباركول فيديو سكريب

سباركول فيديو سكريب هو تطبيق على أساس الويب لإنشاء الرسوم المتحركة، وهو تطبيق برمجي تكون نتائجه في شكل مقاطع الفيديو يمكن دمجها مع الخريطة المفاهيمية والصور والأصوات والموسيقى التي تجذب رغبة الطلبة في مراقبة الدروس بنشاط.<sup>٤</sup>

## ٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات المفصالية بالقواعد اللغوية المعينة لنقل الأفكار والمشاعر. لذلك فإنّ مهارة الكلام العربي هي قدرة إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام الأصوات العربية بشكل صحيح. والهدف من مهارة الكلام هو أن يكون الطلبة قادرين على حفظ المحادثات والمفردات والإجابة على البيانات شفهيًا.<sup>٥</sup> مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للصف السابع هي جزء من مادة تعليم اللغة العربية.

## ٦. المدرسة المتوسطة

هي مستوى من مستويات المدرسة يحدث بعد مستوى المدرسة الابتدائية. الطلبة في المدرسة المتوسطة هم أفراد يدخلون من الطفولة إلى البلوغ.<sup>٦</sup>

<sup>3</sup> Nurlaila, "Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya", *Al-Af'idah*, 4.2 (2020), hal. 55–65.

<sup>4</sup> Rofiqah Al Munawarah, "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran", *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, 8.2 (2019), hal.430–37.

<sup>5</sup> Ibid, hal 55.

<sup>6</sup> Destyantita Fairuz Panewaty and Endang Sri Indrawati, "Hubungan Antara Dukungan Sosial Orangtua Dengan Penyesuaian Sosial Pada Siswa Dalam

## ب. خلفيات البحث

التعليم هو جهد واع ومخطط لتكوين الحالة في عملية التعليم بحيث يطور الطلبة إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق النبيلة والمهارات التي يحتاجونها والمجتمع.<sup>٧</sup> وفي هذا العصر الحديث يشهد العالم تقدماً في مجال العلوم والتكنولوجيا، بحيث لا تقتصر عملية تعلم الطلبة فقط على الكتب المستخدمة ويمكنها من خلال وسائل التعليم الأخرى. وباستخدام وسائل التعليم الأخرى، فيحتاج الطلبة والمعلمين إلى تعزيز العلوم المتطورة.

والتعليم عملية يقوم به المعلم حتى يتمكن الطلبة من تحسين إمكاناتهم المعرفية والاجتماعية والعاطفية بفعالية لتحقيق التغييرات السلوكية المتوقعة. التعليم المثالي هو التعليم القادر على تكوين المواقف أو الحالات تدعم أنشطة التعلم وقادرة على تسهيل الطلبة في تحقيق الأهداف وتحسينها. التعليم الفعال هو التعليم الذي يستخدم الوسائل.

إنّ الوسائل إحدى من الجوانب الضرورية للنجاح، وخاصة للوسائل على شكل الأفلام التي تعزز الشعور بالإنسانية. تعتبر الوسائل أداة ووسيلة في إيصال المواد لإدارة دور التعليم. ففي اختيار الوسائل يجب الاهتمام بذلك، لأنّ اختيار الوسائل الصحيحة يؤثر على اكتساب الأهداف التعليمية.<sup>٨</sup> وقال الله (سبحانه وتعالى) في سورة النحل ٤٤:

يَا بَيْتُتِ وَالرُّبُرُ ۖ وَأَنْزَلْنَا ۖ إِلَيْكَ الذُّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

*Asuhan Nenek Di SMP Negeri 1 Ngraho Kabupaten Bojonegoro,* Jurnal Empati 7, no. 1 (2018): hal. 145.

<sup>7</sup> Abd Rahman et al., "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan Dan Unsur-Unsur Pendidikan," Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam 2, no. 1 (2022): hal. 1-8.

<sup>8</sup> M. Silmi and P. Rachmadyanti, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Sparkol Videoscribe Tentang Persiapan Kemerdekaan Ri Sd Kelas V," Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar (2018) hal. 487.

توضح الآية السابقة أنّ بيئة التعلم المستخدمة في التعليم هي جزء من أجزاء المادة المدروسة ومفيدة جدا في مساعدة عملية التعليم. ولكنّ في هذا الزمن يستخدم العديد من المؤسسات التعليمية طريقة التعليم التقليدية ولا تستخدم أدوات لتحسين التعلم في التطورات التكنولوجية، وهناك عدد قليل من وسائل التعليم المستخدمة في تعليم اللغات الأجنبية.

اللغة هي أداة الاتصال المنظمة في شكل الوحدات، مثل الكلمات ومجموعات الكلمات والجمل التي يتم التعبير عنها شفويا وتحريرا. واللغة بمعنى اللغويات النظامية الوظيفية عند كرادالاكسانا هي رمز من الرموز الصوتية للتفاعل والتعرف على نفسها.<sup>9</sup>

اللغة العربية من أقدم وأطول اللغات المستخدمة في العالم. منذ ينزل القرآن وينمو دين الإسلام، فزاد المتحدثين باللغة العربية حتى يتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠٠٠٠ شخصا. وتستخدم هذه اللغة رسميا من قبل ما يقرب من ٢٠ دولة. وسبب آخر هو أن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس والتوجيه الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم، وهي اللغة ذات الأهمية القصوى لمليارات المسلمين في جميع أنحاء العالم سواء من العرب وغير العرب.<sup>10</sup> ففي اللغة العربية عديد من المهارات مثل مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة.

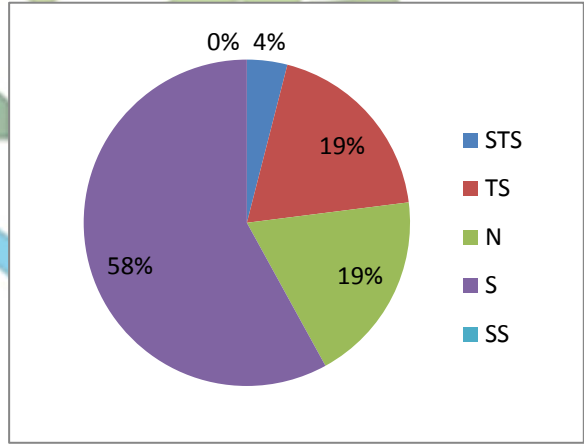
ومهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. وقال عالم لغوي يدعى ثيودور هوبنر، "اللغة في الأساس كلام والكلام هو في الاتصال مع الصوت". بناء على ذلك الرأي، يقال أنّ هذه مهارة الكلام هي القدرة أو الكفاءة يستخدمها جميع الناس في الحياة اليومية، في المدرسة أو خارج المدرسة.<sup>11</sup> مع مهارة الكلام، أن يقوم الطلبة بممارسة التواصل باستخدام اللغة

<sup>9</sup> Khairi Abu Syairi, "Pembelajaran Bahasa Dengan Pendekatan Budaya", *Dinamika Ilmu*, 13.2 (2013), hal.174-88.

<sup>10</sup> Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 3.1 (2015), hal. 39-56.

<sup>11</sup> Dosen Universitas et al, "Kurikulum Visioner Bahasa Arab (Maharoh Kalam)" Unisnu Jepara (2014). hal. 82

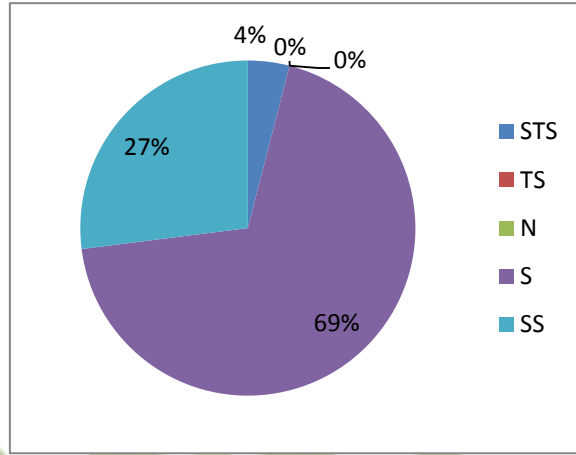
الجيدة. ففي العصر الحديث لا يقتصر تعلم الكلام باللغات الأجنبية على استخدام الكتب فحسب، بل يمكن دعمه باستخدام أدوات التعليم الأخرى. وبناء على نتائج الملاحظة والمقابلة خلال البحث الأول في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢ للحصول على المعلومات والمشكلات التي حدثت في الميدان. من نتائج المقابلة التي أجرتها معلمة اللغة العربية ، وهي السيدة سبتي مروي ، S.Pd. حصلت الباحثة على معلومات عن المشكلات التي حدثت في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية الأولى راجباسا، خاصة في المواد العربية، وهي في عملية التعليم لم تستخدم وسائل التعليم تكنولوجيا المعلومات والمعلمة فقط تستخدم الكتب المدرسية حتى لا يفهم الطلبة مادة اللغة العربية ويشعرون بالملل كثيرا وعندما يتعلمون مهارة الكلام فقط يقرأ الطلبة ويكررون الحوار أو المواد التي يتحدث بها المعلم حتى لا يفهمون العديد منهم. ومن نتائج الملاحظة في توزيع الاستبيانات على الطلبة حصلت الباحثة على البيان التالي:



الرسم البياني عن نتائج الاستبيان لحالة تعلم الطلبة

يظهر الرسم البياني أعلاه نتائج استبيان الطلبة مع نتائج استجاباتهم الذين يختارون بموافق جدا ٤٪ ، غير موافق ٤٪ ، تردد ١٩٪ ، موافق ٥٨٪ ،

وموافق جدا ٠.٠٪. علاوة على ذلك ، استجابة الطلبة فيما يتعلق بوسائل تعلم اللغة العربية.

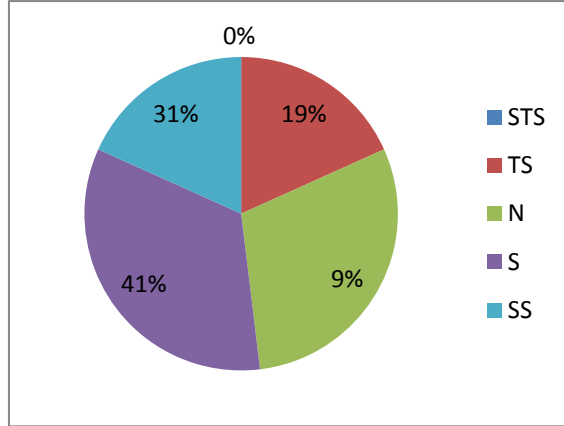


### الصورة ١.٢

#### الرسم البياني عن نتائج استبيان الطلبة حول احتياجات وسائل التعليم

يظهر الرسم البياني أعلاه نتائج استبيان الطلبة مع نتائج استجاباتهم الذين يجتارون بموافق جدا ٠.٠٪، غير موافق ٠.٠٪، تردد ٢٧٪، موافق ٦٩٪، وموافق جدا ٢٧٪.

يتضح من الشرح أعلاه أنّ نتائج استجابة الطلبة في تعليم اللغة العربية مشكلات، وهي شعور الطلبة بالملل الشديد عندما يتعلمون اللغة العربية لأنّ عملية التعليم تقليدية والوسائل التي تستخدمها المعلمة هي الكتاب فحسب، حتى لا يفهم الطلبة المادة ، خاصة في مهارة الكلام أو الحوار باللغة العربية مع نتائج الرسم التخطيطي.



### الرسم الياني ١.٣

#### الرسم البياني هل يصعب الطلبة على فهم المادة؟

يوضح الرسم البياني أعلاه أن ٠% من الطلبة لا يوافقون، و ١٩% لا يوافقون ، و ٣١% غير متأكدين ، و ٤١% يوافقون، و ٣١% يوافقون جدا. من استنتاج نتائج الاستبيان أنّ الطلبة يشعرون بالملل أثناء التعلم ولا يفهمون مادة الحوار. وبالتالي، فإنها تحتاج إلى الوسائل المختلفة مع السابق مثل استخدام الوسائل في شكل التكنولوجيا. كان استخدام التكنولوجيا له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلبة. ويؤدي استخدام وسائل الفيديو إلى اكتساب الخبرات أكبر من الوسائل الأخرى لأنه عندما يستخدم الطلبة الوسائل فسيشعرون بالسهولة على الاستجابة وفهم الدروس المستفادة من الوسائل. وهكذا تحاول الباحثة أن تحضر التكنولوجيا في عملية التعليم من خلال استخدام إحدى التكنولوجيات في تعليم مهارة الكلام.

وفقا لبائقة روضة الصالح، فإنّ استخدام التكنولوجيا هو أحد الطرق لترقية عملية التعليم الجيدة والفعالة والتعليم يبدو متنوعا وغير رتيب



ومثل للطلبة، ولاسيما المادة المدروسة هي اللغة العربية (اللغة الأجنبية).<sup>١٢</sup> ويرجى من استخدام وسائل الفيديو المتحركة هو قادر على ترقية اهتمام الطلبة ونشاطهم في تعلم مهارة الكلام لأنها تحتوي على الرسوم المتحركة التفاعلية والمثيرة للاهتمام والمبتكرة.<sup>١٣</sup> بناء على تعرض الباحثة أن سباركول فيديو سكريب له تأثير على ترقية المحادثة الإنجليزية ويمكنه التغلب على ملل تعلم المفردات العربية.<sup>١٤</sup> فلذلك لإضافة بدائل عملية التعليم ولفهم المادة بسهولة وتتم عملية التعليم والتعلم، فتقدم الباحثة حلولاً لاستخدام وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكريب.

سباركول فيديو سكريب هو تصميم بشاشة على خلفية البيضاء مثل السبورة، وهو تصميم جذاب يمكنه عرض الصوت والصور والدبلجة والنص، مما يسمح للطلبة باستمتاع الرسالة والمعلومات التي ينقلها المعلم من خلال وسائل التعليم.<sup>١٥</sup> وخصائص الفيديو هي فريدة يوفر التعليم الذي يجمع بين الصور والأصوات والتصاميم القادرة على ترقية دافع الطلبة في تعلم وفهم المواد الموجودة في الفيديو. فيديو سكريب هو وسيلة تعتبر ذات صلة بالتعلم ويمكن استخدامها لترقية عملية التفكير وزيادة فهم الطلبة، مما يجعلها مناسبة للاستخدام في عملية التعليم.<sup>١٦</sup> ومزايا استخدام سباركول فيديو سكريب في عملية التعليم هي عرضه جذاب وكأته المعلم يصف الرسالة في الفيديو مع عرض الفيديو الجذاب يشجع الطلبة على أن يكون نشطاً في التعلم.

<sup>12</sup> Baiq Raudatussolihah, "Pengembangan Teknologi Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Education and Learning Journal* 3, no. 1 (2022): hal 53.

<sup>13</sup> Moch Wahib Dariyadi, "Penggunaan Software Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT," (2018), hal. 272.

<sup>14</sup> Utami Maulina, Siti Hikmah, and John Pahamzah, "Attractive Learning Media to Cope with Students' Speaking Skills in the Industry 4.0 Using Sparkol Videoscribe," *International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT)* 2, no. 5 (2019): hal. 132–40.

<sup>15</sup> Vivi Rahmatia Krisnaini, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbantu Sparkol Videoscribe Pada Materi Mufrodad Kelas V Di MI Masyariqul Anwar Panjang Bandar Lampung," *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (2020): hal. 10.

<sup>16</sup> Mohamad Arif Hermawan, "Analisis Respon Siswa Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Videoscribe Berpendekatan STEM Materi Termodinamika," *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika* 12, no. 2 (2021): hal. 138–42.

ومن المشكلات الموصوفة، لتكوين حالة التعلم الجاذبية حتى يزداد اهتمام الطلبة بالتعلم ولا يشعرون بالملل أثناء التعلم والتغلب على الصعوبات في فهم المادة، ستقوم الباحثة بتطوير الوسائل وهي " تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكريب (Sparkol Videoscribe) في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية الأولى راجباسا". وبالتالي، فمن خلال استخدام وسائل سباركول فيديو سكريب هو قادر على ترقية مهارة الكلام وتقليل ملل الطلبة في تعلم مهارة الكلام.

### ج. تعيين وحدود المشكلات

تعيين المشكلات في هذا البحث هو:

١. يشعر الطلبة بالملل أثناء عملية التعليم والتعلم
  ٢. كانت عملية التعليم والتعلم مملة
  ٣. عدم وجود الوسائل أثناء عملية التعليم
  ٤. عدم اهتمام ورغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية لأن الطريقة المستخدمة هي طريقة تقليدية
  ٥. ولتعليم اللغة العربية، لم يستخدمه وسائل سباركول فيديو سكريب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية الأولى راجباسا.
- بينما كانت حدود المشكلة في هذا البحث:

١. تم إجراء البحث لطلبة الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى راجباسا.
٢. تقتصر المادة المقدمة في البحث على تعليم اللغة العربية في مادة مهارة الكلام عن المعب لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة.
٣. الوسائل المطورة هي في شكل سباركول فيديو سكريب
٤. معرفة ملائمة سباركول فيديو سكريب
٥. معرفة استجابة وفاعلية الطلبة تجاه تطوير سباركول فيديو سكريب

#### د. مشكلات البحث

مشكلات هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف تطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع؟
٢. كيف ملائمة وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع؟
٣. كيف استجابة الطلبة نحو وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام؟
٤. كيف فعالية الطلبة في وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب مادة مهارة الكلام في الصف السابع؟

#### هـ. أهداف البحث

١. لتطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع.
٢. لمعرفة ملائمة وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام لطلبة الصف السابع.
٣. لمعرفة استجابة الطلبة نحو وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام.
٤. لمعرفة مدى فعالية المعلم والطلبة نحو وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع

#### و. فوائد البحث

١. للمعلمين

يعد هذا البحث وسيلة ومرجعاً في استخدام الوسائل ومعياراً لاستخدام الوسائل في زيادة فهم الطلبة حتى تكون عملية التعليم والتعلم أفضل.

٢. لطلبة

أ. لإزالة الملل والسئامة في عملية التعليم

ب. لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

ج. لزيادة دافع تعلم الطلبة حتى يجون اللغة العربية.

٣. للباحثة

تحصل على خبرة مباشرة في تطوير وسائل التعليم على أساس

سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام.

### ز. البحوث السابقة ذات الصلة

البحث الجيد هو بحث لديه بحوث مماثلة ذات صلة. وجود البحوث

ذات الصلة مستخدمة كمبدأ توجيهي أولي لإضافة وتطوير وترقية البحوث

القائمة. فيما يلي نتائج البحوث ذات صلة بهذا البحث:

١. البحث لأخت فيفي رحمتيكا كريسنايني بموضوع "تطوير وسائل التعليم

بمساعدة سباركول فيديو سكراب في مادة المفردات للصف الخامس من

مدرسة مشارق الأنوار الابتدائية بفانجانج باندر لامبونج". نتائج هذا

البحث هي إنتاج وسائل التعليم بمساعدة سباركول فيديو سكراب في

مادة المفردات، وملائمة الوسائل التي يقوم بها الخبراء تحصل على نتائج

جيدة. تحصل نتائج التصديق من خبير المادة على النسبة المئوية ٩٤٪ مع

فئة ملائمة جدا ، وتحصل نتائج التصديق من خبير الوسائل على النسبة

المئوية ٨٥.٥٪ مع فئة ملائمة جدا. إن استجابة المعلم والطلبة هي

جذابة جدا. حصلت نتائج استجابة المعلم على النسبة المئوية ٩١٪ مع

فئة جذابة جدا. حصلت نتائج استجابة الطلبة في تجربة المجموعات

الصغيرة على ٨٩.٨٪ وحصلت نتائج استجابة الطلبة في تجربة

المجموعات الكبيرة على النسبة المئوية ٨٧.١٦٪ مع فئة جذابة جدا.<sup>١٧</sup>

<sup>17</sup> Vivi Krisnaini Rahmatia, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Pelajaran Mufrodad Pada Kelas V Di Masyariqul Anwar

٢. البحث لأخت دياه أيو براتيوي بموضوع "تطوير وسائل فيديو سكراب على أساس وسائل التواصل الاجتماعي Edmodo". حصلت الوسائل على متوسط النتائج النهائية من خبير المادة، وهو ٩٤.٢٥٪ بمعايير جيدة جدا / صالحة ، وتفسير متوسط النتائج النهائية من خبير الوسائل هو ٩٤٪ بمعايير جيدة جدا / صالحة. حصلت وسائل سباركول على أساس وسائل التواصل الاجتماعي Edmodo على النتيجة النهائية من استجابة الطلبة ٨٤.٢٥٪ بمعايير جيدة جدا / جذابة.<sup>١٨</sup>

٣. البحث لأخت إيفي مزايده بخاري بموضوع "تطوير وسائل فيديو سكراب في تعليم مهارة الكلام العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية جيمير " نتائج هذا البحث: أولا ، تتكون خطوات صنع اللعبة من عرض تطبيق فيديو سكراب، وأوراق تصميم تطبيق فيديو سكراب، ووظيفة شريط الأدوات في تطبيق فيديو سكراب ، وتصميم المواد عليه. ثانيا ، بناء على نتائج تجربة الخبراء ، يحصل تطوير المنتج على درجة ٩٠٪ (فئة ملائمة) من خبير الوسائل، ومن خبير المادة بدرجة ٩٢٪ (فئة ملائمة جدا) ، ومن خبير التصميم بدرجة ٩٢٪ مع (فئة ملائمة جدا).<sup>١٩</sup>

٤. البحث لأتمان حسن وأمي برارة بموضوع "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق فيديو سكراب في ترقية تحفيز الطلاب على التعلم" يستخدم هذا البحث بحثا تطوريا. والهدف من هذا البحث هو تطوير وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج سباركول فيديو سكراب لترقية تحفيز الطلاب على التعلم. ينتج هذا البحث منتجا

*Ibtidaiyah Panjang Bandar Lampung*", Skripsi, ( Lampung: Bandar Lampung,2020), hal 3.

<sup>18</sup> Diah Ayu Pratiwi, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe", Skripsi, (2018).

<sup>19</sup> Evi Muzaiyidah Bukhori, "Video Scribe Media Development Management In Improving Arabic Speaking Skills," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): hal.38.

في تعليم اللغة العربية. المنتج الناتج عن هذا البحث هو وسائل تعليم

اللغة العربية باستخدام تطبيق فيديو سكراب.<sup>20</sup>

٥. البحث ليدا الشفاء بموضوع "تطوير وسائل سباركول فيديو سكراب

تعتمد على المفردات للصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية

نايلوفار ، جاكرتا الشرقية. ونتائج البحث بناء على تحليل

الاحتياجات المحسولة عليها من بيانات ١١ شخصًا ، حصلت على

مؤشر احتياجات تطوير وسائل تعليم المفردات بناءً على سباركول

فيديو سكراب بنسبة ٦٦.٩٪ مع إجابة ب "نعم" و ٣٣.١٪

بالاجابة "لا". استنادًا إلى تقييم خبير الوسائل حصل الدرجة على

٤.٧ من مقياس من ١-٥ وتقييم خبير المادة حصلت على الدرجة

٤.٨ من مقياس من ١-٥. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن وسائل

تعليم المفردات على اساس سباركول فيديو سكراب هي فعالة

وملائمة للاستخدام.<sup>21</sup>

بناء على نتائج البحوث السابقة، تستنتج الباحثة أن الوسائل التي

طورها بعض الباحثين أعلاه مناسبة للاستخدام والنجاح وفقا لأهداف

البحث، وفي هذا البحث ستقوم الباحثون بتطوير وسائل التعليم على

أساس سباركول فيديو سكراب بمواد ومستويات مختلفة حتى يتمكن من

دعم تعليم مهارة الكلام العربي، ففي هذا البحث تجديد المواد التي لم

يعقده البحث وبإظهار الوسائل للطلبة في مستوى المدرسة المتوسطة.

<sup>20</sup> Pengembangan Media et al., "Adman A. Hasan dan Umi Baroroh " *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar.* " Jurnal Lisanuna, UIN Sunan Kalijaga, no. 2 (2019): hal. 140-55.

<sup>21</sup> "Dea Afisya " *Pengembangan Media Pembelajaran Mufrodlat Berbasis Sparkol Videoscribe Untuk Kelas VII SMP Islam Nailufar Jakarta Timur*,(2020): Skripsi, hal.12.



## الباب الثاني بحث نظري

### أ. الوصف النظري

#### ١. تعريف البحث والتطوير

وفقا امير حمزة (في لغاي) ، فإنّ البحث والتطوير هو محاولة لتطوير المنتج للاستخدام ، وليس لاختبار النظرية. تعريف البحث والتطوير هو عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. ويعقد البحث والتطوير بناء على نموذج التطوير القائم على الصناعي، وتستخدم نتائجه لتصميم المنتجات والإجراءات، والاختبارات الميدانية بشكل منهجي يتم تقييمها لتلبية معايير معينة من الفعالية والجودة والمعايير.<sup>٢٢</sup> من حيث المبدأ ، يتم إجراء البحث والتطوير لجعل المنتج أسهل وأفضل بناء على الفوائد أو المنافع التي يسببها المنتج. ولإنتاج المنتجات المعينة ، يتم استخدام البحث الذي هو تحليل الاحتياجات واختبار فعالية المنتج حتى يعمل في المجتمع الأوسع ، هناك حاجة إلى البحث لاختبار فعالية المنتج. لذلك فإنّ البحث والتطوير طولي.<sup>٢٣</sup> من البيان أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ منهج البحث والتطوير يمكن أن يخلق منتجا جديدا، أو تحسن منتجا يجب إتقانه في المنتج مع فعالية المنتج وجودة المنتج حتى يعمل المنتج للمجتمع الأوسع.

#### ٢. نموذج التطوير

فيما يلي بعض نماذج تطوير التصميم المستخدم في البحث.

أ. نموذج التطوير بورغ وغال ١٩٨٣

---

<sup>22</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development* (Malang, 2019), hal 1.

<sup>23</sup> Sugiyono, “*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*” (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 407.



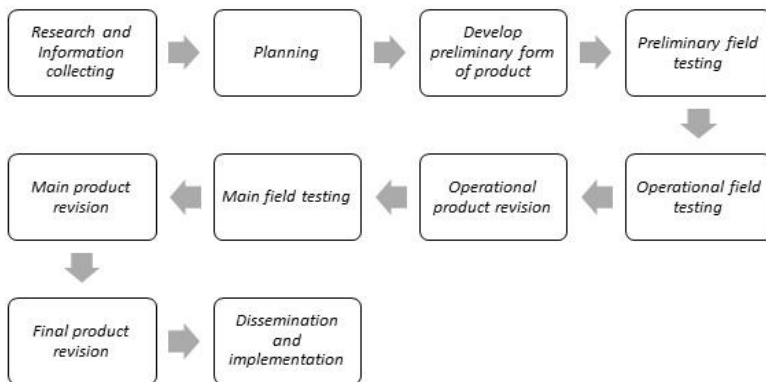
وفقا لبورغ وغال ، فإن مراحل التطوير لها ١٠ مراحل في تطوير

النموذج، منها :

١. البحث وجمع المعلومات
٢. التخطيط
٣. تطوير المنتج الأول
٤. الاختبار الميداني الأولي
٥. اصلاحات المنتج الرئيسي
٦. الاختبار الميداني الرئيسي
٧. اصلاحات المنتج التشغيلي
٨. الاختبار الميداني التشغيلي
٩. اصلاحات المنتج النهائي

فيما يلي نموذج بورغ وغال في شكل الصورة :

١٠



الصورة ٢.١

نموذج بورغ وغال

## ب. نموذج التطوير ADDIE

وفقاً لخيراني (في لشيلتون وآخرون) ، فإنّ نموذج ADDIE هو نموذج تصميم تعليمي عام يوفر عملية منظمة في تطوير المواد التعليمية.<sup>٢٤</sup> تم تطوير نموذج ADDIE بواسطة ديك وكاري (١٩٩٦) كما في التالي :

١. مرحلة التحليل

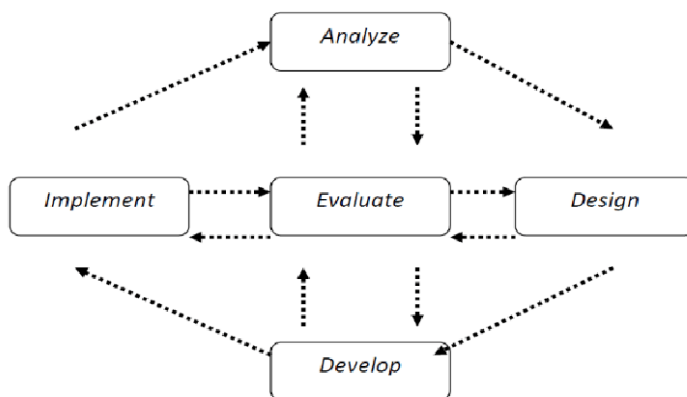
٢. مرحلة التصميم

٣. مرحلة التطوير

٤. مرحلة التطبيق

٥. مرحلة التقييم<sup>٢٥</sup>

فيما يلي صورة لنموذج التطوير ADDIE:



### الصورة ٢.٢

### نموذج التطوير ADDIE

<sup>24</sup> Nursaadah Risa, Wahyu., “ *Metode Penelitian RESEARCH and Develoment*,” Malang, (2020): hal. 32.

<sup>25</sup> E Khairani et al., “*Efektivitas Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Project Based Learning Selama Pandemi Pada Matapelajaran TIK Di Sekolah Menengah Pertama Negeri*,” Scaffolding ... 4, no. 1 (2022): hal. 81.

### ج. نموذج التطوير 4D

يحتوي هذا نموذج التطوير 4D على ٤ مراحل، وهي:

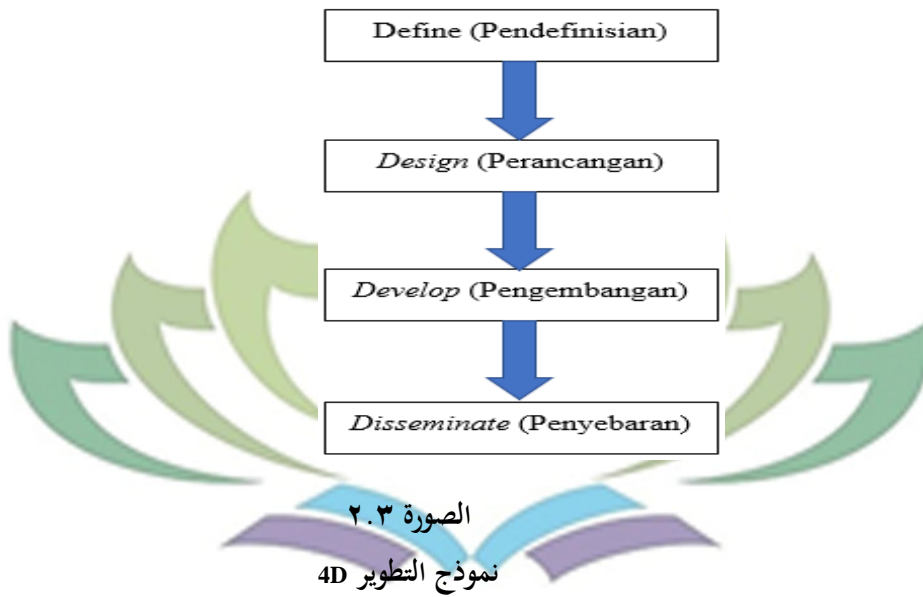
١. مرحلة التحديد

٢. مرحلة التخطيط

٣. مراحل التطوير

٤. مرحلة النشر<sup>٢٦</sup>

فيما يلي نموذج التطوير 4D :

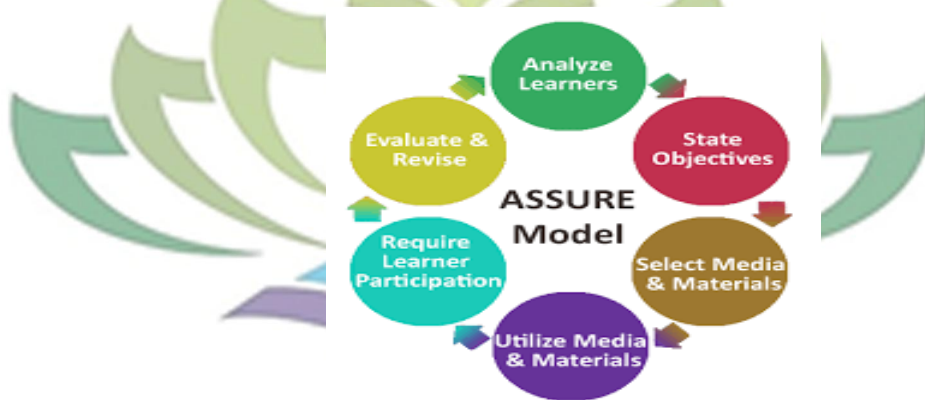


<sup>26</sup> Albertus D Lesmono, Sri Wahyuni, and Ria Dita N Alfiana, "Pengembangan Bahan Ajar Fisika Berupa Komik Pada materi Cahaya Di SMP," Jurnal Pembelajaran Fisika 1, no. 1 (2012): hal. 101.

### د. نموذج التطوير ASSURE

يهدف نموذج التطوير ASSURE إلى الاستفادة من وسائل التعليم والتكنولوجيا في إنشاء عملية التعليم المطلوبة. هذه هي المراحل في نموذج ASSURE، وهي:

١. تحليل المتعلمين
  ٢. تحديد المعايير والأهداف
  ٣. اختيار الاستراتيجيات والتكنولوجيا والوسائل
  ٤. استخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد
  ٥. تطوير مشاركة المتعلمين
  ٦. التقييم والتصحيح<sup>٢٧</sup>
- فيما يلي صورة لنموذج التطوير ASSURE



### الصورة ٢.٤

### نموذج التطوير ASSURE

<sup>27</sup> Budi Purwanti, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika Dengan Model Assure," *Jurnal Kebijakan Dan Pengembangan Pendidikan* 3, no. 1 (2015): hal. 42–47, <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jmkpp/article/view/2194>.

### هـ. نموذج التطوير كيمب

وفقا ستي أوسا كوستسى (١٩٩٤) ، فإن تطوير الجهاز عبارة عن دائرة متصلة. ترتبط كل خطوة من خطوات التطوير ارتباطا مباشرا بأنشطة التصحيحات. يمكن أن يبدأ تطوير الجهاز في أي وقت من الدورة. تطوير نموذج التعليم كيمب هو:

١. تحديد مشكلة التعلم
  ٢. تحليل المتعلمين
  ٣. تحليل المهمة
  ٤. صياغة المؤشرات
  ٥. تجميع الأداة
  ٦. تقييم استراتيجية التعليم
  ٧. اختيار الوسائل
  ٨. الخدمات الداعمة
  ٩. التقييم التكويني
  ١٠. التقييم التلخيصي
  ١١. اصلاحات جهاز التعلم<sup>٢٨</sup>
- فيما يلي صورة لنموذج التطوير كيمب.

<sup>28</sup> Siti Osa Kosassy, "Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran Dan Perangkat Pembelajaran," Jurnal PPKN Dan Hukum 14, no. 1 (2019): hal. 156-159.



## الصورة ٢.٥

### نموذج التطوير كيمب

### ٣. وسائل التعليم

#### أ. تعريف وسائل التعليم

وسائل التعليم هي مكونات في أحد أنظمة التعليم، ويجب أن تكون الوسائل جزءاً لا يتجزأ ومتوافقة مع جميع عملية التعليم. تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية "ميدوس" بمعنى الوسيلة أو المقدمة. لذا فإنّ وسائل التعليم هي أداة لنقل الرسائل التعليمية. عند بعض الخبراء كما توضح دينا إندرياني أنّ وسائل التعليم هي أداة مفيدة للطلبة في عملية التعليم.<sup>٢٩</sup> يعرف جيرلاخ وإيلي وسائل التعليم بأنها " أشخاص أو مواد أو معدات أو أنشطة تنشئ ظروفًا تسمح للطلبة باكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبهذا التعريف، فإنّ وسائل التعليم ليست مجرد وسيلة مثل التلفزيون والراديو والشرائح والمواد المطبوعة، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر

<sup>29</sup> Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", Jurnal Misykat, (2018), hal. 171

كمصدر التعلم أو الأنشطة مثل المناقشات والندوات والرحلات الميدانية والمحاكاة وغيرها لزيادة المعرفة والبصيرة ، وتغيير مواقف الطلبة، أو لزيادة المهارات. <sup>30</sup> ومن بعض الآراء المذكورة، فيمكن الاستنتاج أنّ الوسائل هي أداة تستخدم لنقل الرسالة التعليمية حتى يتمكن الطلبة من فهم التعلم جيدا وسهلا.

ووفقا لأزهر أرشاد، فإنّ وسائل التعليمي هي كل شيء ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم حتى تحفز انتباه الطلبة واهتمامهم بالتعلم. وأما وسائل التعليم عند يوسف هادي ميارسو، فهي كل شيء ما يستخدم لتوجيه الرسائل وتحفز أفكار المتعلمين ومشاعرهم وانتباههم ورغبتهم ولتشجيع حدوث عملية التعليم الهادفة والمضبوطة. <sup>31</sup>

بناء على وصف الخبراء، يمكن الاستنتاج أنّ المقصود بوسائل التعليم هو أداة تساعد عملية التعليم والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة واضحة ويمكن تحقيق أهداف التعليم و التعلم بفعالية وكفاءة.

#### ب. وظائف وسائل التعليم وفوائدها

- كانت لوسائل التعليم وظائف وفوائد مهمة في عملية التعليم والتعلم. وهذه الوظائف وفقا لسودرجات هي:
١. للتغلب على قيود الخبرة التي يمتلكها الطلبة.
  ٢. أن تتجاوز الوسائل حدود الفصل الدراسي
  ٣. تسمح الوسائل بالتفاعل المباشر بين الطلبة والبيئة
  ٤. تنتج الوسائل مجموعة من الملاحظات المتنوعة

<sup>30</sup> Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)", An-Nida', 37.1 (2012), hal. 27-35.

<sup>31</sup> Ibid, 173.

٥. تغريس المفاهيم الأساسية الحقيقية والملموسة والواقعية

٦. إثارة الرغبات والاهتمامات الجديدة

٧. تحفيز الطلبة وتشجيعهم على التعلم.<sup>٣٢</sup>

ومن فوائدها هي:

١. توضح الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية

٢. التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية.

٣. إثارة شغف التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلبة

مع موارد التعلم

٤. يسمح للطفل بالتعلم مستقلا وفقا لمواهبه وقدراته البصرية

والحركية.

٥. يعطي نفس التحفيز، ويساوي الخبرات ويثير نفس

التصورات.

٦. تجلب الأشياء الخطيرة جدا أو يصعب الحصول عليها إلى

بيئة التعلم. على سبيل المثال ، يشرح المعلم عن استخدام

الصور أو البرامج التلفزيونية حول الحيوانات البرية مثل

الفيلة والزرافة والديوسوروس وما إلى ذلك.<sup>٣٣</sup>

من بعض آراء الخبراء، فهناك العديد من فوائد الوسائل

وهي قادرة على إيصال المواد بوضوح وبشكل موحد في العرض،

والوسائل واحدة من الوصول في دعم فعالية الطالب ، وباستخدام

وسائط التعلم يمكن أن يسبب شغف التعلم الجيد بحيث يمكن أن

تنتج واجبات منزلية جيدة والتعليم والتعلم.

<sup>32</sup> Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran," *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017): 333, <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>. hal. 105.

<sup>33</sup> H. Abd Hafid, "Sumber Dan Media Pembelajaran", *Jurnal Sulesana*, 6.2 (2011), hal. 69–78



### ج. أنواع وسائل التعليم

يوجد في عالم التعليم عديد من أنواع وسائل التعليم، أحدها وفقا لويلبوم أنه يجمع الوسائل من خلال التمييز بين الوسائل الحديثة (الوسائل الكبيرة) والوسائل البسيطة (الوسائل الصغيرة). تشمل فئات الوسائل الكبيرة أجهزة الكمبيوتر والأفلام والشرائح وبرامج الفيديو. وأما تتضمن الوسائل الصغيرة من الصور، والآثار البسيطة، والرسومات، والمخططات، والملصقات، وغيرها. وفقا لأندرسون فإنّ تجميع وسائل التعليم على النحو التالي:<sup>34</sup>

#### الجدول ٢.١

#### تجميع الوسائل

الرقم	اسم الوسائل	نوع الوسائل
١	الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شريط صوتي (كاسيت)</li> <li>• قرص الصوت</li> <li>• الراديو (تسجيل البث)</li> </ul>
٢	المطبوعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب المدرسية البرمجية</li> <li>• كتيب/دليل</li> <li>• دفتر المهام</li> </ul>
٣	المطبوعة الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يأتي دفتر التمارين مع أشرطة الملصقات (صوتية)</li> </ul>
٤	المشاريع المرئية الثابتة مع الصوت	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صوت إطار الفيلم (الشريحة)</li> <li>• فيلم سلسلة الصوت</li> </ul>
٥	السمعية البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أفلام صوتية</li> <li>• فيديو / فكدي / دي في دي</li> </ul>

<sup>34</sup> Maimunah Maimunah, "Metode Penggunaan Media Pembelajaran", Al-Afkar: Jurnal Keislaman & Peradaban, 5.1 (2016) hal. 10 <<https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.107>>.

وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة نوعاً من الوسائل السمعية البصرية، أي باستخدام الصوت والفيديو الذي يعرض صورة لها صوت.

#### ٤. سباركول فيديو سكرياب

##### أ. تعريف سباركول فيديو سكرياب

سباركول فيديو سكرياب هو برنامج يمكننا استخدامه في إنشاء تصميم الرسوم المتحركة بخلفية البيضاء بسهولة بالغة. تم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة سباركول (إحدى الشركات في المملكة المتحدة). وسباركول فيديو سكرياب هو تطبيق برمجي تكون نتائجه في شكل مقاطع فيديو يمكن دمجها مع خرائط المفاهيم والصور والأصوات والموسيقى التي يمكنها تجذب الطلبة وتحسينهم لمراقبة الدروس بنشاط.<sup>٣٥</sup> وقالت أوكتايفيا نينغروم، عند استخدام سباركول فيديو سكرياب الفريد، فإنه قادر على عرض محتوى لمادة من خلال الجمع بين الصور والأصوات والتصاميم الجذابة حتى يتمكن الطلبة من الاستمتاع بعملية التعليم.<sup>٣٦</sup> من البيان أعلاه، يمكننا أن نستنتج أنّ سباركول فيديو سكرياب هو برنامج في شكل الرسوم المتحركة على خلفية البيضاء المقترنة بالصور والصوت، حتى يتمكن الطلبة من الاستمتاع بعملية تعليمية جيدة.

##### ب. عرض سباركول فيديو سكرياب

وعرض سباركول فيديو سكرياب هو كما يلي:  
(١) العرض الأول عند فتح فيديو سكرياب

<sup>35</sup> Al Munawarah, "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran." hal. 434

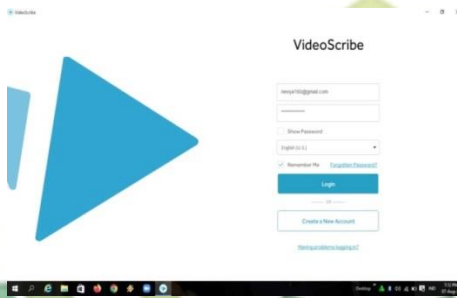
<sup>36</sup> Dwi Fadila Rahmatika dan Nining Ratnasari, "Media Pembelajaran Matematika Bilingual Berbasis Sparkol Videoscribe," *Desimal: Jurnal Matematika* 1, no. 3 (2018): 385-93, <https://doi.org/10.24042/djm.v1i3.3061>.



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكريب

### الصورة ٢.٦

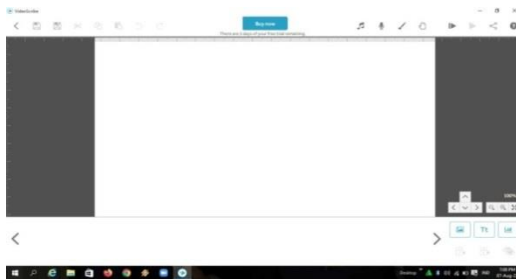
(٢) عرض تسجيل الدخول إلى سباركول فيديو سكريب



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكريب

### الصورة ٢.٧

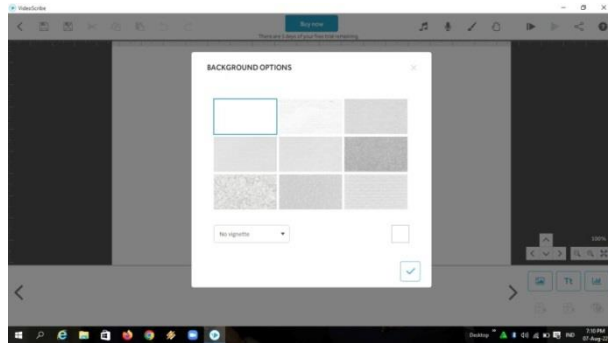
(٣) العرض الأولي بعد تسجيل الدخول إلى سباركول فيديو سكريب



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكريب

### الصورة ٢.٨

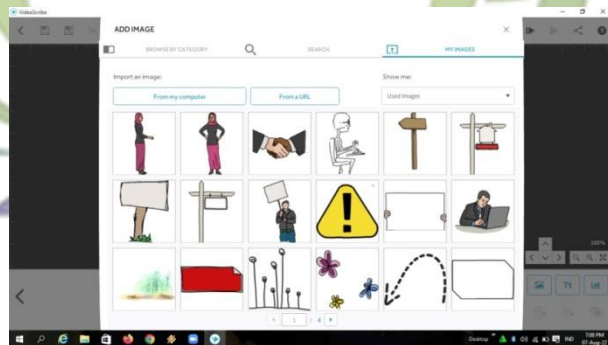
٤) العرض لدخول الخلفية إلى سباركول فيديو سكراب



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكراب

الصورة ٢.٩

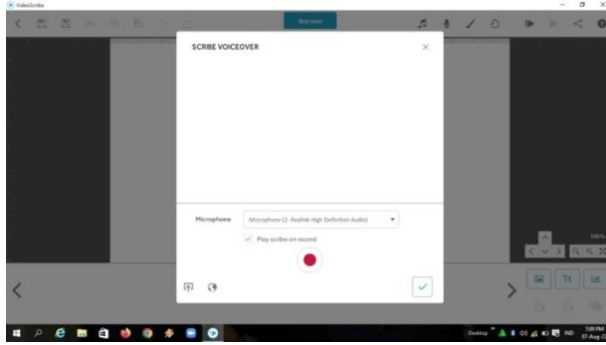
٥) عرض إدراج الصور



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكراب

الصورة ٢.١٠

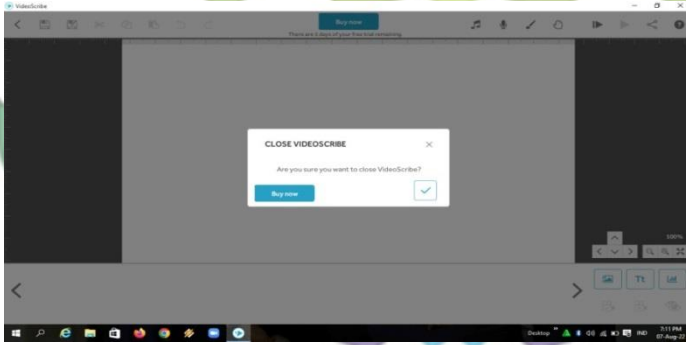
٦) عرض إدراج الصوت إلى سباركول فيديو سكريب



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكريب

### الصورة ٢.١١

٧) العرض عند الخروج من سباركول سباركول فيديو سكريب



المصدر : تطبيق سباركول فيديو سكريب

### الصورة ٢.١٢

ج. عناصر سباركول فيديو سكريب

(١) الصورة

(٢) الخلفية

(٣) الصوتية

(٤) الرسالة

٥) اللون

#### د. مزايا وعيوب سباركول فيديو سكرايب

ومزايا استخدام سباركول فيديو سكرايب كوسيلة تعليمية هي  
كما يلي:

- ١) إضافة الابتكار والإبداع من المعلم / المربي ليكون أكثر إبداعاً في صنع الوسائل.
- ٢) الدروس أكثر واقعية لأنها ترى الصور الحية في مقاطع الفيديو.
- ٣) توفير الراحة لشرح المادة المدروسة. لا يستمع الطلبة فقط إلى ما ينقله المعلم، ولكنهم يرونها من خلال الفيديو، بحيث يفهم الطلبة المادة بسهولة.
- ٤) إضافة البعد الجديد للتعليم والمتعلمين. من خلال هذا الفيديو، سيحصل الطلبة على عملية تعليمية جديدة في عالم التعليم.<sup>٣٧</sup>  
ومن مزاياها عند سادمين هي:

- ١) الصعبة في إتقان انتباه المشاهدين، ونادراً ما تمارس مشاركتهم.
- ٢) طبيعة التواصل أحادية الاتجاه ويجب أن تكون متوازنة مع البحث عن أشكال العلاقة المتبادلة الأخرى.
- ٣) أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن المقدم بشكل مثالي.
- ٤) يتطلب معدات غالية الثمن ومعقدة.<sup>٣٨</sup>

#### ٥. مهارة الكلام

##### أ. تعريف مهارة الكلام

وعند عبد الرحمن إبراهيم ( في نوردي ساندر ) فوزان فإن مهارة الكلام هي اللغة المنطوقة لوصفها في العقل وهي من أسس القدرة

<sup>37</sup> Kelas X M A N Palas, "Pengembangan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe Berbantuan Pendekatan Open Ended Pada Materi Persamaan Dan Fungsi Kuadrat Di," 2020. hal. 40

<sup>38</sup> Al Munawarah, "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran." hal. 435

على الكلام. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو مجموعة شفهيًا ، والتي تعمل بنشاط على تسهيل المحادثات باستخدام اللغة العربية بالمواجهة المباشرة وعن بعد.<sup>39</sup>

هناك أربع مهارات في اللغة العربية ، وهي مهارة الاستماع، والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات الأربعة هي النقطة الرئيسية للتعلم بحيث أن تحقق نتائج التعلم التي تؤدي إلى إتقان هذه المهارات الأربعة في عملية تعليم اللغة العربية.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية في اللغة العربية. وكان تعريف مهارة الكلام من اللغويين مختلفًا. يقال إنّ مهارة الكلام هي الكفاءة في نقل الرسائل الشفهية. يقول رأي آخر، أنّ مهارة الكلام هي القدرة على إعادة إنتاج المفصلات التي تستخدم لنقل المشاعر والرغبات للآخرين.

الكلام خطوة أولية قبل مهارة القراءة والكتابة . هذه المهارة هي فن التواصل الذي يركز على نقل المشاعر والأفكار والآراء والمعلومات والخبرات للآخرين من خلال التفاعل والاستجابة مع بعضهم البعض باستخدام اللسان.

من الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ مهارة الكلام هي المهارة في المحادثة باستخدام اللغة العربية، أو نقل الرسالة الشفهية للآخرين. تدرّب مهارة الكلام المتعلمين على فهم الاستجابات عند التفاعل. وقال محمود كامل الناقة إنه عند تعلم اللغة الأجنبية ، تنعكس الحاجة الملحة لمهارة الكلام في الأجزاء المنطوقة من اللغة نفسها والكلام هو جانب من الجوانب المهمة في منهج اللغة الأجنبية. وفي

<sup>39</sup> Nordi Sanra, "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik Kelas X Madrasah Aliyah Negeri (Man) Mamuju," Shaut Al Arabiyyah 6, no. 1 (2018): hal. 50,

الواقع، يعتبر معظم ممارسي اللغة الأجنبية أن الطلاقة هي هدف رئيسي للبرنامج.<sup>40</sup> مهارة الكلام مطلوبة لإتقان التعبير الشفوي لدعم قدرة اللغة الرئيسية. وفي تعليم مهارة الكلام أهمية خاصة، منها:

١. استخدام اللغة الشفوية في الأسرة عند شرح الدروس من المدرسة.
٢. يبدأ بشرح المادة باللغة العربية مع تفسيرات شفوية.
٣. من غير المعقول أن يكون تعليم القراءة والكتابة بدون الكلام.<sup>41</sup>

### ب. مؤشرات مهارة الكلام

وفقاً لعينين ( في رفد جنيفا ) ، فإنّ مؤشرات مهارة الكلام لها مستويات، هي:

١. المهارات على مستوى المبتدئين ، مثل التحية، والسؤال عن الأخبار الجديدة، والتعارف بالذات، وإخبار الصور ، وما إلى ذلك. في هذه المرحلة الأولى، يمارس الطلبة الاستماع والتقليد / النطق. هذه ممارسة الاستماع والتقليد هي مزيج من مهارات الاستماع الأساسية ومهارة الكلام، والفرق هو أن الهدف النهائي لممارسة الاستماع هو القدرة على فهم ما يسمع، بينما الهدف النهائي لممارسة الكلام هو التعبير عن الأفكار / الآراء / الرسائل للآخرين شفهيًا.

٢. المهارات على مستوى المتوسطين، على سبيل المثال ، سرد التجارب (المونولوجات أو الحوارات) ، وسرد التسلسلات المرئية

<sup>40</sup> Al-Naqah, "Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususu, Mahakhiluh, Thuruq Tadrishih", hal. 151.

<sup>41</sup> Ni'mah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang," Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah 3, no. 2 (2018): hal. 29.



، إلخ. في هذا المستوى، يحاول الطالب إعادة سرد تجاربه أو إعادة سرد الصور.

٣. المهارات على مستوى المتقدمين، وهي نقل الأفكار أو الآراء ونقل الحجج. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا إجراء تقييمات التفكير عالية المستوى لمهارة الكلام بطرق بديلة، وهي المحادثات المجانية المتعلقة بمواضيع معينة، ورواية القصص، والمناقشات الصفية، والمقابلات الشفوية.<sup>٤٢</sup> في هذا المستوى العالي، يختار المعلم موضوعا لممارسة مهارة الكلام. يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام وفيما يتعلق بحياة المتعلمين.

من عدة مستوى المؤشرات السابقة، تستخدم الباحثة مؤشرات مستوى المبتدئين، وهي يتم تدريب الطلبة على الاستماع إلى مهارة الكلام الموجودة في سباركول فيديو سكراب ثم يقوم الطلبة بتقليدها والتدرب أمام الفصل مع أصدقائهم حول المواد المدروسة حتى يتمكن الطلبة من التعبير عن أفكارهم للآخرين.

ومؤشرات مهارة الكلام وفقا لأحمد فائز هي كما يلي:

١. ينطق الطلبة اللغة العربية بشكل افتراضي.
٢. كانت قواعد اللغة العربية صحيحة.
٣. المفردات المستخدمة جيدة وصحيحة.
٤. تحدث اللغة العربية بطلاقة وفصيحة.
٥. فهم كلام الآخرين عند التحدث باللغة العربية.<sup>٤٣</sup>

<sup>42</sup> Rifda Haniefa, "Implementasi Model Penilaian Hots (Higher Order Thinking Skills) Pada Penilaian Empat Keterampilan Berbahasa Arab," Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies 1, no. 1 (2022): hal. 62.

<sup>43</sup> A Faiz, "Analisis Epektifitas Lembaga Bahasa Iaim Sinjaiterhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pba Angkatan ...." 2020, [http://repository.iainsinjai.ac.id/id/eprint/450/1/Skripsi\\_Ahmad\\_Faiz.pdf](http://repository.iainsinjai.ac.id/id/eprint/450/1/Skripsi_Ahmad_Faiz.pdf).

وفي رأي آخر، صاغ محمد عفروني مؤشرات مهارة الكلام على النحو التالي:

١. تقلم الأسئلة والأجوبة في أزواج باستخدام الكلمات الاستفهامية المعروضة.
٢. تقلم الأسئلة في أزواج باستخدام تراكيب الجملة المبرمجة.
٣. تقلم الأسئلة والأجوبة في أزواج باستخدام التعبيرات التواصلية المبرمجة.
٤. تقلم الأسئلة والأجوبة عن الحوار كمثال مقدم.
٥. الإجابة عن بعض الأسئلة المقدمة.
٦. يصف الصور المقدمة باستخدام تركيب الجمل المبرمجة<sup>٤٤</sup> ومن خلال عرض بعض الآراء، يمكن الاستنتاج أن مؤشرات الطلبة في مهارة الكلام العربي هي:

١. يقدر الطلبة على التواصل شخصيا عن أنفسهم مع النطق الصحيح وبطلاقة.
٢. يقدر الطلبة على التواصل ليس فقط شخصيا ولكن لديهم القدرة على تضمين الحوار ، وإخبار الخبرات للآخرين باللغة الصحيحة والطلاقة.
٣. يقدر الطلبة على التعبير عن أفكارهم الخاصة للآخرين باستخدام لغة صحيحة وبطلاقة.

### ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

كان لتعليم مهارة الكلام هدف عام وخاص. ومن أهداف تعليمها العامة هي كما يلي:

<sup>44</sup> Sri Wahyuni, "Upaya Peningkatan Kemampuan Berbahasa Arab Melalui Metode Muhawarah (Dialog) Siswa Kelas Xi Ma Al Hidayah Lemoa Kec. Bontolempangan Kab. Gowa," Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar, 2020, hal. 22.

١. يعتاد الطلبة على التحدث بالطريقة التي يتعرف بها الناطقون باللغة العربية أو بشكل مشابه لها تقريبا.
٢. تطوير قدرة الطلبة على نطق اللغة الصحيحة والتحدث مع الناطقين باللغة العربية مع التحدث للتعبير عن النية. وأهداف تعليمها الخاصة هي:

١. تمكين الطلبة من التعامل مع الآخرين والتحدث معهم باللغة العربية الصحيحة.
  ٢. التغلب على الخوف المفرط لدى الطلبة في شرح الأفكار والنوايا التي تخطر ببالهم.
  ٣. تطوير القدرة على التواصل لمواقف الحياة.
  ٤. تعريف الطلبة بقواعد اللغة، والاهتمام واحترام الكلام التواصل بالرغم من اختلافهم في الرأي.<sup>٤٥</sup>
- وهكذا، يمكن الاستنتاج أنّ الأهداف من تعليم مهارة الكلام هي يقدر الطلبة على تطوير مهاراتهم في اللغة العربية على النحو الأمثل ولم يعد الطلبة يترددون في القيام بأنشطة الاتصال باللغة العربية لكثير من الناس.

#### د. عناصر تعليم مهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام ٣ عناصر، وهي:

##### (١) النطق

في عملية التعليم يبدأ النطق بالقواعد، يعرف المستمع أن المحادثة تحدث عند إصدار خطاب وتصل إلى أداة المستمع. لذلك، يجب أن يكون نطق الصوت الناتج عن السماع صحيحا.

<sup>45</sup> Universitas et al., "Kurikulum visioner bahasa arab (maharoh kalam) unisnu jepara." Jurnal Tarbawi

## (٢) المفردات

بالإضافة إلى الصوت، تعد المفردات جزءاً مهماً من تعلم مهارة الكلام. والمفردات هي أداة لفهم المعنى ، من خلال المفردات سيكون المتحدث قادراً على التفكير ومن العقل يمكن أن ينقل شفهيًا.

## (٣) القواعد

ومن الأجزاء المهمة في تعليم مهارة الكلام هي القواعد. تعلم لغة أجنبية سوف يرتبط بتعلم القواعد. وظيفة القواعد هي نقل اللغة بدقة.<sup>٤٦</sup>

## هـ. طريقة تعليم مهارة الكلام

وبشكل عام ، يمكن استخدام العديد من الطرائق كطريقة لتعليم مهارة الكلام، مثل الطريقة أو المدخل السمعي والشفوي، والمدخل الاتصالي، والمدخل السمعي والبصري، والمدخل الإنساني، والمدخل التقني ، وما إلى ذلك.<sup>٤٧</sup> ففي تعليم اللغة العربية ، يستخدم الصف السابع طريقة السمعية الشفوية. الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تطبق منهج السمع والكلام. الخطوات في طريقة السمعية الشفوية هي كما يلي:

١. المقدمة ، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمادة المدروسة إما في شكل الإدراك، أو الاختبارات الأولية حول المادة ، أو غيرها.

<sup>46</sup> Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 2 (2018): hal. 20-22.

<sup>47</sup> Nurmasiyathah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," (*Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, 2016), hal. 350.

٢. عرض الحوارات / القراءات القصيرة التي يقرأها المعلم مرارا

وتكرارا ، بينما يستمع إليها الطلبة دون النظر إلى النص.

٣. تقليد وحفظ الحوارات / القراءات القصيرة بتقنية تقليد كل

جملة في وقت واحد وحفظها

٤. إضفاء الطابع الدرامي على الحوار / القراءة التي تم التدرب

عليها أعلاه. يطلب من الطلبة الذين حفظوه استخدامه

أمام الفصل ؛

٥. التكرار / جعل الجمل الأخرى التي تتوافق مع أنماط الجملة

التي تم تدريسها ؛

٦. احتتام، على سبيل المثال بإعطاء المهام التي يجب القيام بها

في المنزل. في هذه الحالة ، يطلب من الطلبة التدرب مرة

أخرى على استخدام الأنماط التي تعلموها في المدرسة.<sup>٤٨</sup>

و. مستويات تعليم مهارة الكلام.

المراحل التي يمكن أن يقوم بها المعلمون في مستويات تعليم

مهارة الكلام هي:

١. للمبتدئين

أ. يبدأ المعلم في التحدث عن طريق طرح الأسئلة التي يجب أن

يجيب عليها الطلبة.

ب. يطلب من الطلبة تعلم نطق الكلمات وبناء الجمل

والتعبير عن الأفكار.

ج. يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي أجاب عليها الطلبة حتى

ينتهي بهم الأمر إلى تكوين الموضوع الكامل.

<sup>48</sup> Afroni, Mochamad. "Metode Sam'iyah Safawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." (Al-Lahjah : 2019), hal. 19-28.

د. أن يجعل المدرسون الطلبة يجيبون على التدريبات الشفوية أو يحفظون المحادثات أو يجيبون على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه الطلبة.

## ٢. للمتوسطين

- أ. تعلم المحادثة عن طريق لعب الأدوار.
- ب. المناقشة مع موضوع محدد.
- ج. يحكي عن الأحداث التي حدثت للطلبة.
- د. يحكي عن المعلومات التي يسمعوها من التلفزيون والراديو وغيرها.

## ٣. للمتقدمين

- أ. يختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام.
- ب. يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام ، ويتعلق بحياة الطلبة ، وأن يكون الموضوع واضحا ومحدودا.
- ج. يسمح للطلبة باختيار موضوعين أو أكثر حتى يستطيع أن يختارون الموضوع الذي يتحدث عما يعرفونه.<sup>49</sup>
- من البيان السابق، فتستخدم الباحثة تقنية البحث لتطوير وسائل التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في مهارة الكلام للصف السابع باستخدام أسلوب المبتدئين.
- ز. أسلوب مهارة الكلام

يذكر الإمام معروف عدة استراتيجيات في تعليم اللغة، وهي:

١. الاستراتيجيات لتدريب الطلبة على معرفة ما يروونه باللغة العربية شفوية وتحريرية.

أ) اختر إحدى الصور ذات الموضوع المطلوب وفقا للتعلم.

<sup>49</sup> Kaharuddin Kaharuddin, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah," *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam* 16, no. 1 (2018): hal. 62–72.

ب) اعرض الصورة للطلبة، على سبيل المثال عن طريق عرض

الصورة في سباركول فيديو سكراب مع أداة الشاشة.

ج) اطلب من الطلبة لذكر المفردات في الصورة باللغة العربية.

د) أعط توضيحات حول النتائج المحسولة عليها من الطلبة.

٢. استراتيجية المجموعات الصغيرة ، تستخدم هذه الإستراتيجية

لزيادة تنشيط جميع الطلبة بحيث يشعر كل طالب بنفس تجربة

التعلم. بوهذه الطريقة ، من المتوقع أن يتم توزيع معارف الطلبة

ومهاراتهم بالتساوي. وخطواتها هي:

أ) تحديد الموضوع المبحوث

ب) قم بدعوة جميع الطلبة لتحديد العناصر أو الأشياء التي

يجب أن ينقلها الطلبة والاتفاق عليها أولاً. على سبيل

المثال في مادة الملعب الذي يتم التعبير عنه مثل تعلم

المتحدثات في محادثة مسرحية.

ج) قسم الطلبة إلى المجموعات الصغيرة

د) اطلب من كل طالب أن يقدم موضوعاً في مجموعته بدوره.

هـ) بعد اكتمال العملية في المجموعة ، اطلب من كل طالب

أو عدة الطلبة يمثلون المجموعة لنقل النتائج حول المادة.

و) أعط التوضيحات حول النتائج المقدمة من كل طالب.

٣. استراتيجية جلسة المعرض، ويهدف استخدام هذه الاستراتيجية

إلى تدريب قدرة الطلبة على فهم محتوى القراءة ثم التمكن من

تصورها في شكل الصور. وخطواتها هي:

أ) تحديد موضوعات المناقشة والقراءة المدروسة.

ب) قسم الطلبة إلى عدة مجموعات ثم يعكس لكل مجموعة نصاً

حول المادة.

ج) اطلب من كل مجموعة كتابة محتويات القراءة في شكل الصور. في هذه الحالة، أن تمثل الأشكال والعناصر الموجودة في الصورة الأفكار الرئيسية في القراءة.

هـ) اطلب من كل مجموعة إرفاق صورها بالمعرض المقدم.

و) اطلب من كل مجموعة تعيين الحارس في المعرض. مهمة حارس المعرض هي تقديم شرح للزوار الذين يشككون في محتوى أو نية الصور المقدمة

ز) قدم تعليقات وتوضيحات حول العملية المنفذة، بما في ذلك محتوى كل القراءة المبحوثة.<sup>٥٠</sup>

### ح. مبادئ تعليم مهارة الكلام

ل للوصول إلى أهداف تعليم مهارة الكلام، فإنها تحتاج إلى الاهتمام

بالمبادئ الواردة فيها. ومبادئ تعليم مهارة الكلام، منها:

١. يتمتع المعلم بكفاءة فائقة في تعليم مهارة الكلام.
٢. يبدأ التعلم بإعطاء المفردات أو الأصوات التي لها أوجه التشابه بين اللغة الأم واللغة العربية.
٣. الانتباه إلى مراحل عملية تعليم اللغة العربية ، على سبيل المثال تدريس جملة واحدة ، ثم جملتين.
٤. تركيز التعليم على الأشياء المتعلقة بمهارة الكلام العربي، مثل التعليم عن كيفية بدء الكلام وإنهائه بشكل جيد.
٥. تعظيم ممارسة الكلام بشكل مستمر ، سواء كان التعبير عن الأفكار أو مجرد نطق الأصوات.<sup>٥١</sup>

<sup>50</sup> Nur Rokhmatulloh, "Teknik Pembelajaran Maharah Bahasa Arab," *Studi Arab* 8, no. 2 (2017): hal. 6-9.

<sup>51</sup> Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 2 (2018): hal. 29.



يمكن الاستنتاج أن المبادئ التي يجب أن تتوفر في تعليم مهارة الكلام هي التركيز على المعلم، ويجب على المعلم التفوق في المجال، ويفهم المراحل عند التعليم، والتعليم لا يخرج من التركيز على مادة مهارة الكلام وأن يتم تدريسها بشكل مستمر.

### س. خطوات عملية تعليم مهارة الكلام العربي في الفصل الدراسي

#### أ. المقدمة

١. يقول المعلم التحية ويبدأ الدرس بقراءة الدعاء.
٢. يحيي المعلم ويسأل عن حال الطلبة.
٣. يفحص المعلم عن حضور الطلبة.
٤. يعد المعلم جهاز العرض والشاشة لعرض سباركول فيديو سكريب.
٥. ينقل المعلم معلومات حول المادة المدروسة.

#### ب. الأنشطة الأساسية

١. يرى ويهتم الطلبة بالصور الموجودة على فيديو سكريب.
٢. يرى الطلبة المفردات والتعبيرات المتعلقة بالملعب ويتبهن إليها ويقلدونها
٣. يشير المعلم إلى صورة المفردات حول الملعب باستخدام سباركول فيديو سكريب، لتحفيز الطلبة على المواد المدروسة.

٤. يراقب الطلبة المعلم أثناء نمذجة المحادثات المتعلقة بالملعب.
٥. يقلد الطلبة الحوار الذي يتحدث به المعلم.
٦. يسأل الطلبة المفردات أو الحوارات غير مفهومة.
٧. يسأل الطلبة كيفية التعبيرات المتعلقة بالملعب.
٨. يقوم الطلبة بإعادة تشغيل فيديو سكريب على مادة الملعب.

٩. يتدرب الطلبة في أزواج على الحوار أمام الفصل باستخدام اللغة العربية.

ج. الاختتام

١. يفحص المعلم مرة أخرى من فهم الطلبة للمعنى ووظيفة التعبيرات المتعلقة بالملمع.
٢. يختتم المعلم الدرس بالدعاء والتحية.

م. مؤشرات تقييم مهارة الكلام

في تقييم مهارة الكلام لديها عدة مؤشرات، وهي:

١. يقدر الطلبة على سرد القصص القصيرة في المادة
٢. يقدر الطلبة على ممارسة المحادثة العربية.
٣. يقوم الطلبة بإعادة سرد الخطابات أو المحادثات القصيرة التي يستمعون إليها في سباركول فيديو سكريب.
٤. يقدر الطلبة على سرد القصص بحرية.

ولقياس مهارة الكلام، يمكننا نستخدم اختباراً نهائياً. تعتمد كيفية قياس مهارة كاللام على ما إذا كانت الرسالة أو المعنى يتم نقلها من المتحدث إلى المستمع أم لا. لقياس ذلك ، يمكن إجراء عدة أشكال من اختبارات المحادثة ، وهي:

١. رواية القصص القصيرة

ينشئ المتعلمون جملاً قصيرة أو خطابات تعبر عن الظروف أو الأحداث التي تحدث كما هو موضح في صورة مقدمة أو موضوع معين.

٢. الرواية

يقراً الطلبة خطاباً قصيراً يحتويه في القراءة أو يستمعون إلى الخطاب في التسجيل، ثم يعبرون عن المحتوى مرة

أخرى بلغتهم الخاصة من خلال إعطاء الأولوية لأجزاء مهمة من القراءة أو التسجيل.

٣. رواية القصص بجانا

في شكل المحادثة الحرة، يقدم للطلبة عدة مواضيع ويختار الموضوع الذي يناسب ذوقه ومعرفته. ثم يجمع بعض نقاط التفكير المتعلقة بالموضوع الذي يناسب ذوقه ومعرفته. ويجمه بعض النقاط المتعلقة بالموضوع الذي اختارته واستخدم هذه النقاط للتحدث لبضع دقائق.

٤. المحادثة

المحادثة هي شكل من أشكال الاختبار عن طريق مطالبة اثنين أو أكثر من المشاركين بإجراء المحادثة حول موضوع أو حول الموقف المحيط ، ويمكن أن يكون ذلك بمساعدة الصور. بين المشاركين سأل وأجاب بعضهم البعض ، وإعطاء بعضهم البعض المنشطات والاستجابات. يمكن أن تكون النقطة هي التواصل مع بعضنا البعض ، أو يمكن أن تكون أيضا في شكل المناقشة.<sup>52</sup>

ففي تقييم تعليم مهارة الكلام للصف السابع يستخدم تقييم المحادثة وهي في شكل الاختبار حيث يتحدثون من أحد الموضوعات.

ب. نظريات تطوير النموذج

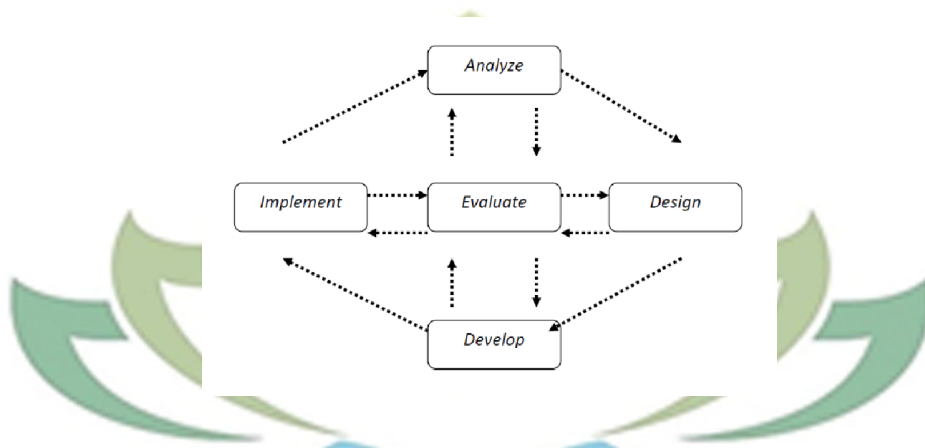
في هذا البحث، تستخدم الباحثة خطوات نموذج البحث ADDIE وهو أحد نماذج تصميم التعلم المنهجي، يتطور هذا النموذج برمجيا مع تسلسل الأنشطة المنهجية في محاولة لحل مشكلات التعلم المتعلقة بمصادر التعلم التي تتوافق مع احتياجات الطلبة وخصائصهم . وفقا لسوغيونو، يتكون نموذج

<sup>52</sup> Irnando Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 3, 2019, hal. 149-150

ADDIE من ٥ مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.<sup>٥٣</sup> ونموذج ADDIE عند مولتاينجسح هو نموذج التطوير يعتبر أكثر تناسبا وأكثر اكتمالا من نماذج التطوير الأخرى. فلذلك، يستخدم هذا نموذج تطوير ADDIE في أشكال مختلفة من تطوير المنتجات مثل النماذج واستراتيجيات التعليم وطرق التعليم والوسائل والمواد التعليمية.<sup>٥٤</sup> وصورة نموذج البحث ADDIE كما هو موضح في الصورة ٢.١٣ :

### الصورة ٢.١٣

#### نموذج أدي



#### ١. مرحلة التحليل

وتشمل مرحلة التحليل تنفيذ تحليل الاحتياجات وتحديد المشكلات. مرحلة التحليل هي عملية ستحدد ما سيتم تعلمه، وكيفية توفر وأهمية الكتب المدرسية المستخدمة في أنشطة التعلم. الأنشطة المنفذة في هذه مرحلة التحليل هي تحليل الاحتياجات. ففي هذه المرحلة ، يقوم

<sup>53</sup> Tia Dwi Kurnia, "Odel ADDIE Untuk Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kemampuan Pemecahan Masalah Berbantuan 3D," Seminar Nasional Pendidikan Matematika 1, no. 1 (2019): hal. 25.

<sup>54</sup> Ratih Puspasari and Tutut Suryaningsih, "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf Dengan Model Addie Aplikasinya Penulis Kiki Ariyanti," Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang 3, no. 1 (2019): hal. 141.

المطور بتحليل احتياجات الطلبة، خاصة في شكل المواد التعليمية ذات صلة ، ويحلل مدى كفاية أو كمية الكتب المدرسية المتاحة.

## ٢. مرحلة التصميم

في مرحلة التصميم ، يتم تنفيذ العديد من الأنشطة ، بما في ذلك صياغة أهداف التعلم ، وتحديد المادة أو الموضوع المراد دراسته. علاوة على ذلك ، يتم إعداد الكتب المدرسية باستخدام منهجية تم تعديلها وفقا لاحتياجات الطلبة ، ثم كتابة محتويات الكتب المدرسية بناء على معايير إعداد الكتب المدرسية الجيدة.

## ٣. مرحلة التطوير

تشمل مرحلة التطوير إعداد وكتابة مواد على الكتب المدرسية المصممة خصيصا لاحتياجات الطلبة في تنفيذ أنشطة التعلم..

## ٤. مرحلة التطبيق

مرحلة التطبيق هي استخدام منتج التطوير في شكل المواد التعليمية وفي أنشطة التعلم التي يقوم بها المحاضرون والطلبة.

## ٥. مرحلة التقييم

التقييم هو عملية لمعرفة ما إذا كانت الكتب المدرسية التي تم تجميعها ناجحة أو وفقا للتوقعات الأولية أم لا. يمكن إجراء التقييم بشكل تكويني أو تليخيصي. يتم إجراء التقييم التكويني بعد كل خطوة في إجراء تطوير نموذج ADDIE. بينما يتم إجراء التقييم الختامي في النهاية عندما يتم تنفيذ جميع الخطوات. علاوة على ذلك ، يمكن إجراء التنقيحات إذا لزم الأمر.°°

## مراجع الرسالة ومصادرها

- Andriani, Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2015): 39–56. <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.01.39-56>.
- Arkadiantika, Irnando, Wanda Ramansyah, Muhamad Afif Effindi, Prita Dellia, Deby Putri Perwita, Popi Sri Kandika, yesni oktrisma, et al. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 3, 2019.  
[http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI\\_PERIODI](http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI).
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.
- Dariyadi, Moch Wahib. "Penggunaan Software 'Sparkol Videoscribe' Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Ict Moch." *skripsi*, 2018, 272–82.
- "Dea Afisyah ' pengembangan media pembelajaran mufrodat berbasis sparkol videoscribe untuk kelas vii smp islam nailufar jakarta timur', skripsi, hal.12.," n.d.
- Diah Ayu Pratiwi. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe," 2018.
- FAIDZ, A. "Analisis Epektifitas Lembaga Bahasa Iaim Sinjaiterhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pba Angkatan ..., " 2020.  
[http://repository.iainsinjai.ac.id/id/eprint/450/1/SKRIPSI\\_AHMAD\\_FAIDZ.pdf](http://repository.iainsinjai.ac.id/id/eprint/450/1/SKRIPSI_AHMAD_FAIDZ.pdf).
- Firmansah, Deri, Ita Nuriah, dan Dicki Fauzi Firdaus. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Berbasis Aplikasi Sparkol Videoscribe pada Tema 3 Kelas III PENDAHULUAN Pendidikan secara luas berarti pengalaman belajar dengan lingkungan sekitar di sepanjang hidupnya , dan pendidikan ditinjau dari pendid." *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 7, no. 2 (2020): 145–58.

- Hafid, H. Abd. “Sumber dan Media Pembelajaran.” *Jurnal Sulesana* 6, no. 2 (2011): 69–78.
- Haniefa, Rifda. “Implementasi Model Penilaian Hots (Higher Order Thinking Skills) Pada Penilaian Empat Keterampilan Berbahasa Arab.” *Ta’limi / Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 1, no. 1 (2022): 49–71. <https://doi.org/10.53038/tlmi.v1i1.11>.
- Hayes, C., H. Hardian, dan T. Sumekar. “Pengaruh Brain Training Terhadap Tingkat Inteligensia Pada Kelompok Usia Dewasa Muda.” *Jurnal Kedokteran Diponegoro* 6, no. 2 (2017): 402–16.
- Hermawan, Mohamad Arif. “Analisis Respon Siswa Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Videoscribe Berpendekatan STEM Materi Termodinamika.” *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika* 12, no. 2 (2021): 138–42. <https://doi.org/10.26877/jp2f.v12i2.8067>.
- Hidayat, Fitria, dan Muhamad Nizar. “Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)* 1, no. 1 (2021): 28–38. <https://doi.org/10.15575/jipai.v1i1.11042>.
- Hidayat, Moh. Rizqi, Andi Mariono, dan Alim Sumarno. “Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe untuk Meningkatkan Kemampuan Mengingat Konsep Pelajaran Bahasa Arab Siswa SD MICA.” *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 9, no. 1 (2023): 319–25. <https://doi.org/10.58258/jime.v9i1.4594>.
- Kaharuddin, Kaharuddin. “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah.” *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam* 16, no. 1 (2018): 62–72. <https://doi.org/10.35905/alishlah.v16i1.734>.
- Khairani, E, H Maksun, F Rizal, dan ... “Efektivitas Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Project Based Learning selama Pandemi pada Matapelajaran TIK di Sekolah Menengah Pertama Negeri.” *Scaffolding* ... 4, no. 1 (2022): 81–92. <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/scaffolding/article/view/1262>.
- Kosassy, Siti Osa. “Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran Dan Perangkat Pembelajaran.” *Jurnal PPKn dan Hukum* 14, no. 1 (2019): 152–73.
- Kurnia, Tia Dwi. “odel ADDIE Untuk Pengembangan Bahan Ajar

- Berbasis KemampuanM Pemecahan Masalah Berbantuan 3D.” *Seminar Nasional Pendidikan Matematika* 1, no. 1 (2019): 516–25.
- Lesmono, Albertus D, Sri Wahyuni, dan Ria Dita N Alfiana. “Pengembangan Bahan Ajar Fisika Berupa Komik Pada Materi Cahaya di SMP.” *Jurnal Pembelajaran Fisika* 1, no. 1 (2012): 100–105.
- Mahnun, Nunu. “Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran).” *an-Nida’* 37, no. 1 (2012): 27–35.
- Maimunah, Maimunah. “Metode Penggunaan Media Pembelajaran.” *Al-Afkar: Jurnal Keislaman & Peradaban* 5, no. 1 (2016). <https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.107>.
- Maulina, Utami, Siti Hikmah, dan John Pahamzah. “Attractive Learning Media to Cope with Students’ Speaking Skills in the Industry 4.0 Using Sparkol Videoscribe.” *International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT)* 2, no. 5 (2019): 132–40. <https://doi.org/10.32996/ijllt.2019.2.5.15>.
- Media, Pengembangan, Pembelajaran Bahasa, Arab Melalui, Videoscribe Dalam, Meningkatkan Motivasi, dan Belajar Siswa. “Adman A. Hasan dan Umi Baroroh ” Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar, *Jurnal Lisanuna*” 9, no. 2 (2019): 140–55.
- Muhammad, Hamdi, R. Eka Murtinugraha, dan Sittati Musalamah. “Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Moodle Pada Mata Kuliah Metodologi Penelitian.” *Jurnal PenSil* 9, no. 1 (2020): 54–60. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.13453>.
- Mukhibat, M, dan Evi Muzaiyidah Bukhori. “Video Scribe Media Development Management In Improving Arabic Speaking Skills.” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 723–38. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.12760>.
- Munawar, Ainun, dan Andy Suryadi. “Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Indonesia Berbasis Videoscribe Materi Kerajaan Islam Di Jawa Kelas X Tahun Ajaran 2018/2019 Di SMA Negeri 3 Salatiga.” *Indonesian Journal of History Education* 7, no. 2 (2019): 175.



- Munawarah, Rofiqa Al. "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran." *Jurnal Inspiratif Pendidikan* 8, no. 2 (2019): 430–37.
- Ni'mah. "Bermain Peran (Role Playing) dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 2 (2018): 1–29.
- Nurlaila. "Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya." *Al-Af'idah* 4, no. 2 (2020): 55–65.
- Palas, Kelas X M A N. "Pengembangan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe Berbantuan Pendekatan Open Ended Pada Materi Persamaan Dan Fungsi Kuadrat Di," 2020.
- Pane, Aprida, dan Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar Dan Pembelajaran." *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017): 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>.
- Purnamasari, Nurna L. "Metode Addie Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pada Mata Pelajaran TIK." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar* 5, no. 1 (2019): 23–30. <https://jurnal.stkipppgritulungagung.ac.id/index.php/penas/article/view/1530>.
- Purwanti, Budi. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure." *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan* 3, no. 1 (2015): 42–47. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jmkpp/article/view/2194>.
- Puspasari, Ratih, dan Tutut Suryaningsih. "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf dengan Model Addie Aplikasinya penulis Kiki Ariyanti." *Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* 3, no. 1 (2019): 137–52.
- Rahman, Abd, Sabhayati Asri Munandar, Andi Fitriani, Yuyun Karlina, dan Yumriani. "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-Unsur Pendidikan." *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2022): 1–8.
- Rahmatika, Dwi Fadila, dan Nining Ratnasari. "Media Pembelajaran Matematika Bilingual Berbasis Sparkol Videoscribe." *Desimal: Jurnal Matematika* 1, no. 3 (2018): 385–93. <https://doi.org/10.24042/djm.v1i3.3061>.
- Raudatussolihah, Baiq. "Pengembangan Teknologi Audio-Visual

- dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Education and Learning Journal* 3, no. 1 (2022): 53.  
<https://doi.org/10.33096/eljour.v3i1.150>.
- Rokhmatulloh, Nur. “Teknik Pembelajaran Maharah Bahasa Arab.” *Studi Arab* 8, no. 2 (2017): 103–16.
- Sa’diyah, Halimatus. “Bermain Peran (Role Playing) dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang.” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 2 (2018): 1–29.  
<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3495>.
- Samal, Sadam. “Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (Pai) Semester I Dan Iii Ta. 2016/ 2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon.” *Kuttab: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2021): 57. <https://doi.org/10.33477/kjim.v2i1.2069>.
- Sanra, Nordi. “Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik Kelas X Madrasah Aliyah Negeri (Man) Mamuju.” *Shaut al Arabiyyah* 6, no. 1 (2018): 50. <https://doi.org/10.24252/saa.v6i1.5710>.
- SILMI, M., dan P. RACHMADYANTI. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Sparkol Videoscribe Tentang Persiapan Kemerdekaan Ri Sd Kelas V.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 6, no. 4 (2018): 254987.
- Syairi, Khairi Abu. “Pembelajaran bahasa dengan pendekatan budaya.” *Dinamika Ilmu* 13, no. 2 (2013): 174–88.
- Syamaun, Nurmasiyithah. “Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.” *Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, 2016, 343–59.
- Tegeh, I Made, dan I Made Kirna. “Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model.” *Jurnal IKA* 11, no. 1 (2013): 16.  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IKA/article/view/1145>.
- Teni Nurrita. “Kata Kunci :Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa.” *Jurnal misykat* 03, no. 01 (2018): 171.

- Universitas, Dosen, Islam Nahdlatul, Ulama Jepara, Kurikulum Visioner, dan Bahasa Arab. “Kurikulum visioner bahasa arab (maharoh kalam) unisnu jepara” II, no. 2 (2014).
- Wahyuni, Sri. “Upaya Peningkatan Kemampuan Berbahasa Arab Melalui Metode Muhawarah (Dialog) Siswa Kelas Xi Ma Al Hidayah Lemoa Kec. Bontolempangan Kab. Gowa.” *Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar*, 2020, 1–95.
- Wulandari, Nawang. “Pengembangan Buku Saku Intensifikasi Bahasa Arab Di Iain Metro Dengan Menggunakan Model Addie.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2019): 165. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i2.1272>.
- Vivi Krisnaini Rahmatia, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Pelajaran Mufrodad Pada Kelas V Di Masyariqul Anwar Ibtidaiyah Panjang Bandar Lampung’, Skripsi, ( Lampung: Bandar Lampung,2020), Hal 3.,” 2020.

