

تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة
القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة
العربية

إعداد

إيكا نور حسنة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم
بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة
القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة
العربية

إعداد

إيكا نور حسنة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير

المشرف الثاني : رزق جونوان، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص

تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة

تلعب الوسائل التعليمية دورًا مهمًا في عملية تعليم اللغة العربية. الوسائل التعليمية المستخدمة في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة تولانج باونج في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة هي الكتب العربية ولم يستخدم وسائط بديلة أخرى خاصة وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش. تؤثر الوسائل التي يستخدمها المدرس في عملية تعليم اللغة العربية على نتائج تعلم الطلاب غير المرضية، خاصة في مهارة الكتابة. أن استخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش يساعد في تحقيق أهداف التعليم، كما يمكن أن توفر الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش للطلاب تجربة أوسع وأكثر وضوحًا وأكثر واقعية في ذكريات الطلاب.

مشكلة هذا البحث هي (١) كيف تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش الذي تم تطويره؟، (٢) كيف جدوى وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش؟، (٣) كيف استجابة الطلاب والمدرس على وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش؟، (٤) كيف فعالية وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة؟. هذا البحث هو البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج ADDIE من خلال ٥ خطوات في

البحث وهي: (١) التحليل. (٢) التصميم ؛ (٣) التطوير ؛ (٤) التنفيذ. (٥) التقييم. أساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاستبيان وبيانات الاختبار القبلي والبعدي. التحليل الإحصائي المستخدم لتحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي هو اختبار T.

من نتائج البحث وتحليل البيانات تظهر أن (١) تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش من خلال خمس خطوات في البحث وهي: التحليل ، والتصميم ، والتطوير ، والتنفيذ ، والتقييم. (٢) نتائج الجدوى من خبير الوسائل ٩٠٪ وخبير المواد ٧٥٪ ، ونتائج تقييمات خبراء الوسائل والمواد مدرجة في فئة "لائقة للاستخدام". (٣) استجابة الطلاب، من نتائج تجربة المجموعة الصغيرة في الفصل الثامن بمدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة حصلت على نتيجة ٨٤.٥٪ بمعيار "جذابة". ومن التجربة الميدانية / المجموعة الكبيرة حصلت على نتيجة ٨١.٥٪ بمعايير "لائقة" أو "جذابة". (٤) يمكن رؤية فعالية المنتج من متوسط نتيجة البيانات الأولية ٤٦.٨ ومتوسط نتيجة البيانات النهائية ٨٦.٥ من ٢٠ طالبًا هناك فرق في مخرجات التعلم الذي يبلغ إلى ٣٩.٧ مع نتائج تحليل اختبار T ، T الصفر = ٦٦,٦٦ أكبر من ٢,٠٩٣ عند مستوى معنوي = ٠.٠٥ ، وهذا يدل على فعالية عالية في تحسين نتائج تعلم مهارة الكتابة.

الكلمات المفتاحية: الطريقة الصامتة، وسائل الور، المفردات العربية

إقرار

أقر أنا الموقع أذناه

الاسم : إيكاً نور حسنة
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية والتعليم

إن بحثي المعنون (تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريراً بنيندار لامبونج، أكتوبر ٢٠٢٢
الطالبة،



إيكاً نور حسنة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سواراين اسوكارامي بندار لمبونج، رقم الهاتف : (٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا

فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية المتكاملة

اسم الباحثة : إريكا نور حسنة

رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠٠٧٩

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتصديقات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إيضان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريراً بندار لامبونج،

المشرف الثاني

المشرف الأول

رزقي حوتانوان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١١٠٨٠١١٠٢٤٢٠٩٩١٠١١

الدكتور محمد أكمان شاهه الماجستير

الرقم الوظيفي: ٣١٠٠٣١٨١٩٩٨٠٣١٠٠٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الجناح، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: شارع لتكول اندرو سورامين سوكرامي بندار المفونج، رقم الحاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩



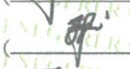


تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: " تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكروميديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة "

الاسم : إيكاتور حسنة
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩
القسم : قسم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم التاريخ.

لجنة المناقشة

()
()
()
()
()

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور سلطان شهرير الماجستير
سكرتير : بيني ليلا الاواحدة، الماجستير
المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير
المناقش الثاني : الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير
المناقش الثالث : رزقي جونوان، الماجستير



الأستاذة الدكتورة الحاجه مريمه سلطانة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٣١٠٩٨١٠٩٨١٠٣٢

شعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

".... Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman
di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat.
Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan ”
(QS. Al Mujadillah : 11)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته وهدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. الدكتور محمّد أكرمان شاه، الماجستير بصفته المشرف الأول الذي أخذ الوقت لتوجيه وتقديم المدخلات والاقتراحات للباحثة أثناء كتابة هذه الرسالة.
٢. رزق جونوان، الماجستير بصفته المشرف الثاني الذي قدم التوجيه بصبر للباحثة حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذه الأطروحة جيّداً.
٣. جميع محاضرين بكلية التربية من أجل المعرفة والنصائح والتوجيه خلال عملية المحاضرة.
٤. والدي المحبوبة السيد الحاج صالح والسيدة سومينيم التي قدما الحبّ، وقدما التشجيع والدعم المعنوي والمادي حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذه الأطروحة جيّداً.
٥. إخواني وأخواني وجميع أفراد أسرتي الذين يدفعونني بشكل غير مباشر لإتمام كتابة هذه الرسالة
٦. أصدقائي بقسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٧ خاصة الفصل أ ، أشكرهم على كل التكاتف والذكريات والتضامن من فترة المحاضرة حتى الآن.
٧. أصدقائي النساء فطر فرتيوي وديلا استقامة وديانا نوفيتا وأجينج رحمة فرتيوي ومحمد ألف الدين فجر ومحم أسكا جونتور فرتاما الذين لم يتعبوا أبداً من تقديم التشجيع والمشورة في جدول أعمالهم المزدحم.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة إيكّا نور حسنة ولدت تولانج بوانج في التاريخ ٧ أبريل ١٩٩٩. وهي بنت الثالثة من المتزوج السيد الحاج صالح والسيدة سومينيم. بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال أشية بستان الأطفال طوال سنتين وتخرجت في السنة ٢٠٠٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ تونجال ورجا تولانج بوانج في السنة ٢٠٠٥ وتخرجت في السنة ٢٠١١. ثم استمرت دراستها في مدرسة دينة فوطري المتوسطة الإسلامية لامفونج في السنة ٢٠١١ وتخرجت في السنة ٢٠١٤. ثم استمرت دراستها في مدرسة دينة فوطري الثانوية في السنة ٢٠١٤ وتخرجت في السنة ٢٠١٧.

من خلال تقديم الشكر للحمد لله وامتنانه الذي لا يقاس ، وكذلك الدعم والتشجيع المعنوي والمادي الذي تم تقديمه من والدي ، في السنة ٢٠١٧ ، تناولت الباحثة الفرصة لمواصلة دراستها إلى مستوى التعليم العالي في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج ، برنامج البكالوريوس (S1) بكلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية وتخرجت في السنة ٢٠٢٢

بندار لامبونج، أكتوبر ٢٠٢٢
الباحثة

إيكّا نور حسنة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والشكر له الذي قد أعطاني نعمه وهدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وموضوع هذه الرسالة العلمية: " تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة".

الصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. ويفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات والمعانات من جميع الأطراف, ومن اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر وتقدير على جميع جهة الذين شجعوا وساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، وبالخصوص إلى:.

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيد الدكتور انيس عبد الحميد، الماجستير كالمشرف الأول والسيد رزق جونوان، الماجستير كالمشرف الثاني الذان أعطيا الباحثة التوجيه والاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.

- ٤ . جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
- ٥ . السيدة كرئيسة المدرسة بمدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة تولانج باونج على إعطاء الإذن لإجراء البحث.
- ٦ . الزملاء الذين ساعدوا في تقديم الاقتراحات والمساعدة لجميع الاحتياجات المتعلقة بإعداد هذه الأطروحة
- جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامبونج،
الباحثة،
٢٠٢٢

إيكا نور حسنة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٩

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
د	إقرار
هـ	ورقة الموافقة
و	تصديق لجنة المناقسة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر وتقدير
ل	محتويات البحث
	الباب الأول. المقدمة	
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
٦	ج. تعيين المشكلة وتحديدتها
٧	د. مشكلة البحث
٧	هـ. أهداف البحث وأهميته
٧	١. أهداف البحث
٨	٢. أهمية البحث
٨	و. البحوث السابقة

ز. منهجية الكتابة ١٠

الباب الثاني. الإطار النظري

أ. الوصف النظري ١٣

١. تعريف التطوير ١٣

٢. تعريف الوسائل التعليمية ١٤

٣. تعريف ماكرومديا فلاش ١٦

٤. تعريف الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش ١٨

٥. مزايا وعيوب وسائل الكلمات المتقاطعة ١٩

٦. تعريف مهارة الكتابة ٢٠

٧. أساليب تعليم مهارة الكتابة ٢٤

ب. النظريات حول تطوير النموذج ٢٧

١. تعريف تطوير النموذج ٢٧

٢. أنواع تطوير النموذج ٢٨

الباب الثالث. منهجية البحث

أ. وقت البحث وموقعه ٣٧

ب. تصميم البحث والتطوير ٣٧

ج. نهج وطريقة البحث ٣٨

د. خطوات تطوير الوسائل التعليمية ٣٨

هـ. أدوات جمع البيانات ٤١

و. أساليب تحليل البيانات ٤٢

الباب الرابع. نتائج البحث ومناقشتها

أ.	وصف نتائج البحث والتطوير	٤٧
١.	التحليل (مرحلة التحليل)	٤٧
٢.	التصميم (مرحلة التصميم)	٥٠
٣.	التطوير (مرحلة التطوير)	٥٠
٤.	التنفيذ (مرحلة التنفيذ)	٥٨
٥.	التقييم (مرحلة التقييم)	٦٠
ب.	وصف بيانات نتائج الاختبار وتحليلها	٦٠
١.	التحقق من خبير المواد	٦١
٢.	التحقق من خبير الوسائل	٦٢
٣.	اختبار استجابة الجاذبية	٦٢
٤.	فعالية استخدام الوسائل	٦٢
ج.	دراسة المنتج النهائية	٧١
الباب الخامس. الاختتام		
أ.	الاستنتاج	٧٥
ب.	الاقتراحات	٧٧
المراجع		
الملاحق		

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع ههو شئ مهم في كتابة الرسالة العلمية، لأن الموضوع يقدم لمحة عامة عن الكل من هذه الرسالة العلمية. موضوع هذا البحث هو هذه الرسالة هو "تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة" التفسيرات الخاصة عن بعض المصطلحات الواردة في موضوع ها البحث هي كما يلي:

١. تطوير الوسائل التعليمية

إن تطوير الوسائل التعليمية هو عبارة عن سلسلة من العمليات أو الأنشطة التي يتم تنفيذها لإنتاج وسائل تعليمية تعتمد على نظريات التطوير الحالية.

٢. الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة هي إحدى وسائل التعلم المستخدمة لتعلم مهارة الكتابة. تتكون الكلمات المتقاطعة عادةً من أسئلة للإجابات الأفقية والتنازلية. هذه الوسائل سهلة الاستخدام من قبل المدرسين، ويمكن استخدامها لجميع المستويات، سواء المبتدئين أو المتوسطين أو المتقدمين، بالإضافة إلى المواد المخصصة لأهداف التعلم^١.

¹ M. Khalilullah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), hlm. 24-25

٣. برنامج ماكرومديا فلاش

ماكرومديا فلاش ٨، هو برنامج مصمم لإنشاء رسوم متحركة تعتمد على المتجهات بنتائج ذات حجم صغير مقارنة بملفات الفيديو.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات العقل، تبدأ من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.^٢

٥. الطلاب

وفقاً للمادة ١ من الفقرة ٤ من قانون إندونيسيا رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، فإن الطلاب هم أعضاء في المجتمع يسعون إلى تطوير إمكاناتهم من خلال عملية التعلم المتاحة في مسارات ومستويات وأنواع معينة من التعليم.^٣ يمكن الاستنتاج أن الطلاب هم مجموعة من الأطفال الذين يتابعون عملية التعلم في مؤسسة أو مدرسة، بحيث يتم استخدام الطلاب في هذا السياق كمواضيع بحثية للحصول على بيانات حول تطوير تحسين مهارات حفظ المفردات لديهم.

ب. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة، وخاصة الإملاء في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة، يتضمن التخطيط والتنفيذ والتقييم، وهو أمر مهم للغاية لقيادة الطلاب نحو تحقيق أهداف التعليم. إذا كان هذا هو الحال، فسوف تحصل على التعلم الكامل. يعد الطلاب والمدرسون شرطاً لحدوث عملية التعليم، في حين أن أدوات وموارد التعلم هي بمثابة أدوات دعم تسهل على المدرسين تقديم المواد التعليمية وتسهيل حصول الطلاب على المواد التعليمية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم الجيدة. حقق.

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2011), h. 9

³ Undang-Undang SISDIKNAS, (Sistem Pendidikan Nasional) UU RI No 20 Tahun 2003 (Jakarta: Sinar Grafika, 2009), h. 3.

في الفصل، عادة هناك بعض الطلاب الذين يستمتعون بتعلم اللغة العربية، وهناك أيضاً البعض ممن لا يسعدهم تعلم اللغة العربية. بالطبع، هناك العديد من عوامل المشكلة التي تسببها أو تؤثر عليها، لذا من الممكن أن يكون ذلك بسبب أن الطلاب يواجهون بالفعل صعوباتهم الخاصة في عملية تعلم اللغة العربية.

يمكن تنفيذ عملية التعليم من خلال إشراك ثلاثة عناصر، وهي المدرس والطلاب ووسائل التعلم. استناداً إلى نتائج المقابلات في البحث التمهيدي في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة، وجد أنه قبل تنفيذ التعليم، كان لدى المدرس بالفعل خطة درس حتى تتم عملية التعلم بشكل جيد وتوجيهها. علاوة على ذلك، أجريت الباحثة مقابلات مع أحد طلاب بمدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة وحصل على نتائج تفيد بأن عملية التعليم في مادة الإملاء كانت تواجه صعوبات لأن مادة الإملاء في المدرسة كان يعقد منذ حوالي عامين فقط. لذلك من الممكن أن يواجه بعض الطلاب صعوبة في متابعة الدرس.

تقدم وزارة التربية الوطنية تعريفاً بأن المواد التعليمية هي مواد أو مواد تعليمية مرتبة بشكل منهجي يستخدمها المدرسون والطلاب في أنشطة التدريس والتعلم. تعتبر المواد التعليمية أو المواد التعليمية مهمة للغاية وهي عامل مؤثر للغاية على جودة التعليم.⁴

تعد الوسائل وسيلة تعليمية مطلوبة، بينما الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنه نقل الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم بحيث تحدث عملية التعلم.⁵

⁴ sulthan syahril, M. Akmansyah, "Pengembangan Modu Tarakib Dikeas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Lampung Selatan", jurnal Al-Bayan: Jurnal pendidikan bahasa arab, Vol. 8 No. 2 (2016) Hlm. 2-3

⁵ Muh. Arif dan Waskito Makalalang, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Padang: Balai Insan Cendikia Mandiri, 2020), Hlm. 2

هناك حاجة ماسة إلى الوسائل التعليمية باللغة العربية، خاصة في تعلم مهارة الكتابة، لأنه في الممارسة العملية يجد الطلاب أحياناً صعوبة في الكتابة باللغة العربية، مع استخدام الوسائل التعليمية سيساعد الطلاب بشكل كبير في كتابة الكلمات أو الجمل باللغة العربية. للتعبير عن مختلف الأفكار والآراء والمشاعر في الكتابة. من ناحية أخرى، يهدف تعلم مهارة الكتابة إلى تحسين القدرة الفكرية والنضج العاطفي والنضج الاجتماعي للطلاب.

استخدام الوسائل في عملية التعلم هو أحد الجوانب التي يلعب دوراً مهماً في تحديد تحقيق أهداف التعلم أو فعالية عملية التعلم الحالية. بالنسبة للطلاب، لا يمكن لجميع الوسائل أن تلعب دوراً فعالاً في تعلم اللغة العربية، لأنهم يهتمون أكثر ويسهل التقاط محتوى الدرس باستخدام الوسائل التفاعلية أو الوسائل المرئية.

لذلك، من الضروري التفكير في كيفية جعل المواد العربية، وخاصة الإملاء، مادة ممتعة ومفضلة للطلاب حتى يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم. أحد الجهود التي يجب بذلها هو أن المدرس يجب أن يكون قادراً على اختيار الاستراتيجيات والنماذج والوسائل والأساليب الصحيحة في تنفيذ عملية التعليم والتعلم. وفقاً لنظرية طاردريك، فإن التعلم هو عملية تفاعل بين التحفيز والاستجابة. التحفيز هو أي شيء يمكن أن يحفز أنشطة التعلم مثل الأفكار أو المشاعر أو الأشياء الأخرى التي يمكن التقاطها من خلال الحواس. بينما الاستجابة هي التفاعل الذي يثيره الطلاب عند التعلم، والذي يمكن أن يكون أيضاً في شكل أفكار أو مشاعر أو حركات أو أفعال. إحدى المحاولات التي يجب على الباحثة القيام بها هو استخدام وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش في أنشطة التدريس مواد العربية، وخاصة الإملاء.

يمكن تطبيق وسائل ألعاب الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش كأحد أهداف التعلم، خاصة في تعليم الإملاء الذي يعتبر صعباً وأقل تشويقاً للطلاب في التعلم. يتم تضمين الكلمات المتقاطعة أيضاً في استراتيجية المراجعة

(إستراتيجية التكرار).^٦ يمكن أيضًا قول هذه الوسائل كإستراتيجية في مراجعة المواد التي تم استلامها ودراستها من قبل الطلاب السابقين، وكذلك اختبار قدرة المعرفة التي اكتسبها.^٧ تعمل الكلمات المتقاطعة أيضًا في بناء أعصاب الدماغ التي لها تأثير منعش على الذاكرة بحيث تعود وظيفة الدماغ إلى العمل على النحو الأمثل لأن الدماغ معتاد على الاستمرار في التعلم بطريقة مريحة.

الكلمات المتقاطعة هي إحدى وسائل التعلم المستخدمة لتعلم مهارة الكتابة. تتكون الكلمات المتقاطعة عادةً من أسئلة للإجابات الأفقية والنازلية. هذه الوسائل سهلة الاستخدام للغاية من قبل المدرسين، ويمكن استخدامها لجميع المستويات، سواء المبتدئين أو المتوسطين أو المتقدمين، بالإضافة إلى المواد المخصصة لأهداف التعلم.^٨

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد الكلمات المتقاطعة أيضًا في زيادة فضول الطلاب للإجابة على الأسئلة المقدمة. في لعبة الكلمات المتقاطعة التعليمية، ليس فقط في شكل نص، ولكن هناك صور داعمة مثيرة للاهتمام حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويكون لديهم الدافع للتعلم. بالإضافة إلى مساعدة الطلاب على التحفيز في التعلم، يمكن أن تشكل لعبة الكلمات المتقاطعة التعليمية أيضًا شخصية الطلاب في تعلم الانضباط والصدق وحب الاستطلاع.^٩

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة في ١٩ يناير ٢٠٢٢، من المعروف أن قدرة

⁶ Sofia Edriati dan Siskha Handayani, "Penggunaan Teka Teki Silang Sebagai Strategi Pengulangan dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Siswa SMA Kelas XI IPS", *Jurnal Pelangi*, Vol. 9 No. 2 (Juni 2017), h. 72.

⁷ Melvin Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nuansa Cendika, 2006), h. 248.

⁸ M. Khalilullah, "*Media Pembelajaran Bahasa Arab*", (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), hlm. 24-25.

⁹ Wulan, suwatra, Jampel, "Pengembangan Media Permainan Edukati Teka-teki Silang Berorientasi Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPS", vol. 07 No.01, 2019: 66-74

طلاب الصف الثامن في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة لا يزالون منخفظة في كتابة الكلمات العربية (الإملاء).

أجريت الباحثة الملاحظات في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة، ورأت الباحثة عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في كتابة الكلمات العربية (الإملاء). يحدث هذا الحال لأن المدرس في إجراء التعليم غير مناسب في استخدام الوسائل التعليمية والطلاب في المشاركة في تعلم اللغة العربية. فيما يلي نتائج اختبار الإملاء العربية لطلاب الصف الثامن (أ) والسابع (ب) بمدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة.

بناءً على نتائج الدراسات السابقة، تبين أن وسائل الكلمات المتقاطعة كانت فعالة جدًا في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة، فاهتمت الباحثة بإجراء البحث بموضوع "تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة"

ج. تعيين المشكلة وتحديدها

بناءً على خلفية البحث الموضحة أعلاه، يمكن تعيين بعض المشكلات على النحو التالي:

١. مهارة الكتابة لدى الطلاب منخفضة جدا
- كما يتضح من نتائج التقييم التي قدمها مدرس اللغة العربية سابقاً.
٢. استخدام الوسائل التعليمية التقليدية
- أي الوسائل المستخدمة في عملية التعلم فقط باستخدام كتب اللغة العربية وعدم استخدام الوسائل التفاعلية.
٣. عدم حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.
٤. المواد العربية هي من المواد الجديدة في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة.

بعد إجراء المقابلة مع المدرس، تم اكتشاف أن درس اللغة العربية قد عقد فقط في العامين الماضيين أو نحو ذلك.

٥. تعليم الإملاء يعتبر صعبًا وأقل تشويقًا للطلاب.

بناءً على خلفية المشكلة التي وصفتها الباحثة، يقتصر هذا البحث على: "تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش (Macromedia Flash) لدى طلبة الصف الثامن".

د. مشكلة البحث

بناءً على تعيين وتحديد المشكلة أعلاه، تكون صياغة مشكلة البحث على النحو التالي.

١. كيف تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة

القائمة على ماكرومديا فلاش الذي تم تطويره؟

٢. كيف جدوى وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة

القائمة على ماكرومديا فلاش؟

٣. كيف استجابة الطلاب والمدرس على وسائل تعليم الكتابة

باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش؟

٤. كيف فعالية وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة

القائمة على ماكرومديا فلاش لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة نور

الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة؟

هـ. أهداف البحث وأهميته

١. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي:

أ. لمعرفة تطوير وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة

القائمة على ماكرومديا فلاش الذي تم تطويره؟

- ب. لمعرفة جدوى وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش؟
- ج. لمعرفة استجابة الطلاب والمدرس على وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش؟
- د. لمعرفة فعالية وسائل تعليم الكتابة باستخدام الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة؟

٢. أهمية البحث

- من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث أهمية تطبيقية ونظرية للباحثة والمدرسين والطلاب والقراء وهي:
- أ. المساهمة في تطوير وسائل الكلمات المتقاطعة في تعليم اللغة العربية، بحيث يمكن تشغيل تعلم اللغة العربية على النحو الأمثل.
- ب. توفير مصادر التعلم للطلاب وفقاً لاحتياجات عملية التعلم.
- ج. توفير الوسائل التعليمية وفقاً لظروف وتوافر المرافق المدرسية حتى يتم تشغيل التعلم بفعالية وكفاءة وابتكار.
- د. تقديم الخبرات والفرص والأفكار للباحثين للتعاون في عالم التعليم في تحسين تعلم اللغة العربية.

و. البحوث السابقة

١. البحث من رانتيكا وفيصال عبد الله، وهو "استخدام وسائل الكلمات المتقاطعة في تحسين نتائج التعلم للصف الثاني في تعلم اللغة العربية في مدرسة نور الإيمان الابتدائية فيجابوحيان فالي". توضح هذه المقالة أن استخدام الكلمات المتقاطعة في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية بنتيجة

الطالب ٥٦.١١ (الاختبار القبلي) وترتقي إلى ٧٩.٤٤ (الاختبار البعدي).^{١٠}

٢. البحث من نور حكمه أماليا وأخيه نور هداية "استخدام الكلمات المتقاطعة في تحسين مهارة قراءة المفردات العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة المعارف الابتدائية جريلويو ١ بنتول". يصف هذا المقال استخدام الكلمات المتقاطعة في تحسين مهارة القراءة والكتابة العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة المعارف الابتدائية جريلويو ١ بنتول.^{١١}

٣. البحث من دين الأفوة أجوستياني "تطوير وسائل ألعاب الكلمات المتقاطعة المصورة القائمة على ماكروميديا فلاش لزيادة مفردات اللغة الجاوية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في مدينة سيمارانج". توضح هذه الأطروحة أن تطوير وسائل ألعاب الكلمات المتقاطعة باستخدام برامج الكمبيوتر الذي يعد منتجًا متميزًا لنظام Adobe (تصميم الرسوم المتحركة على الويب) للمفردات الجاوية. من خلال نتائج مؤشرات تحليل احتياجات المدرس على تعلم المفردات، تم الرد على حاجة المدرس لوسائل التعلم التي تجذب الطلاب من خلال تطوير ألغاز الكلمات المتقاطعة المصورة المعتمدة على الفلاش. ثم تكون نتائج تقييم الخبر لمفردات التعلم عن الأشياء ٧٥٪، وهذا الرقم يشير إلى أن النموذج الأولي مشمول في المعايير الجيدة.

¹⁰ Rantika dan Faisal Abdullah, "Penggunaan Media Teka-Teki Silang Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Iman Pengabuan Kabupaten Pali, Vol. 1. Januari 2015".

¹¹ Nur Hikmah Amalia dan saudara Nur Hidayat "Penggunaan Media Teka-Teki Silang (Crossword Puzzle) dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Tulis Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik kelas III MI Ma'arif Giriloyo 1 Bantul".

¹² Dinul Afwah Agustiyani, "Pengembangan Media permainan teka-teki silang bergambar berbasis macromedia flash untuk menambah kosakata bahasa jawa siswa kelas V SD di Kota Semarang".

٤. البحث من ليلي صالحة "تطوير وسائل تعلم المفردات العربية القائمة الكلمات المتقاطعة (TTS) لطلاب المدرسة واحد حاشم الابتدائية يوغيلكرتا". تصف هذه الرسالة استخدام وسائل ألعاب الكلمات المتقاطعة في التعلم الذي يركز على المفردات العربية.^{١٣}

من نتائج البحث أعلاه، هناك أوجه تشابه في الموضوع، خاصة فيما يتعلق بالوسائل التعليمية باستخدام الكلمات المتقاطعة، ولكن ما يميزها عن الدراسات أعلاه هو أن الوسائل المستخدمة سيتم تطويرها من قبل الباحثة نفسها، والمواد المدرجة في التعلم. وأساليب البحث وأماكن الدراسة.

ز. منهجية الكتابة

تتكون منهجية كتابة هذه الأطروحة من خمسة فصول، يظهر كل منها تركيزًا مختلفًا، ولكن في وحدة واحدة تدعم وتكمل بعضها البعض.

يحتوي الفصل الأول على مقدمة تمثل موجزًا للنمط العام للتفكير وقد تم وضعها في سياق واضح ومختصر. وعلى هذا الأساس يبدأ وصف الرسالة بخلفية البحث التي تتلخص فيها حول سبب اختيار العنوان، وكيف تكمن المشكلة الرئيسية. مع وصف موجز، يمكن التقاط جوهر الأطروحة. علاوة على ذلك، لزيادة توضيح أهداف البحث، من الناحية النظرية والتطبيقية.

سيكشف هذا التفسير إلى أي مدى أهمية هذه الأطروحة. ثم من أجل تجنب التكرار والانتحال، يتم أيضًا عرض نتائج البحث السابقة مختلفة في مراجعة الأدبيات. وبالمثل، يتم الكشف عن طريقة الكتابة كما هي على أمل معرفة أنواع البحث والنهج ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات. ثم يظهر تطورها في منهجيات الكتابة. وهكذا، في هذا الفصل الأول، يظهر وصف لمحتويات

¹³ Laily Sholihatin, "Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan Teka-Teki Silang (TTS) Pada Siswa MI Wahid Hasyim Yogyakarta".

الأطروحة ككل في وحدة موجزة ومضغوطة لتكون بمثابة دليل للفصول الثاني والثالث والرابع والخامس.

الفصل الثاني يحتوي على الإطار النظري، والذي يتضمن وصفاً للنظرية (تعريف التطور، تعريف الوسائل التعليمية، أنواع الوسائل التعليمية، وظائف وأهمية الوسائل التعليمية وغيرها). نظريات حول تطوير النموذج (تعريف تطوير النموذج، أنواع تطوير النموذج وأهمية تطوير النموذج).

يحتوي الفصل الثالث على منهج البحث التي تشمل: موقع ووقت البحث، وتصميم تطوير البحث، وإجراءات تطوير البحث، ومواصفات المنتج المطورة، وموضوعات تجربة تطوير البحث، وأدوات البحث، وتجارب المنتجات، وأساليب تحليل البيانات.

يحتوي الفصل الرابع على مناقشة ونتائج البحث تتضمن وصفاً لنتائج البحث والتطوير، ووصفاً وتحليلاً لبيانات نتائج الاختبارات، ودراسات المنتج النهائي. يحتوي الفصل الخامس على الاختتام يتضمن استنتاجات من نتائج التحليل ودراسة المنتج في الفصل الرابع، والاقتراحات من الباحثة للقراء بحيث يمكن الاستفادة من نتائج هذا البحث ومفيدة لكل من المدارس والقراء بشكل عام.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. تعريف التطوير

يختلف الخبراء في إبداء الآراء بسبب اختلاف وجهات نظر كل منهم. وفقاً لويينا سانجايا، تم إدخال البحث والتطوير في عالم التعليم في سنة ١٩٦٠. في تلك السنة مكتب التعليم في الولايات المتحدة، وهو مؤسسة تعليمية في أمريكا، من خلال البحث والتطوير كما هو مطور في العالم الصناعي في شكل منتجات ومواد تعليمية وإجراءات في مجال التعليم والتي تم استخدامها كنماذج أولية للنواتج التعليمية، والتي تم اختبارها وتنقيحها وتعديلها لغرض محدد.^{١٤}

وفقاً لسيل وريسيل، فإن التطوير هو "عملية ترجمة مواصفات التصميم إلى شكل مادي". هذا يعني أن التطوير هو ترجمة مواصفات التصميم إلى شكل حقيقي.^{١٥} ثم يجادل روبينز بأن النموذج هو "النموذج هو تجريد للواقع تمثيل مبسط لبعض ظاهرة العالم الحقيقي"، مما يعني أن النموذج هو تمثيل بسيط لبعض الظواهر الموجودة في العالم الحقيقي، وتمثيل لشيء جديداً معقداً بحيث يصبح أكثر تعقيداً وبسيطاً.^{١٦} وفي الوقت نفسه، وفقاً لغال وبروغ، ينص على أن نموذج التعلم التعليمي يعتمد على الصناعة التي تستخدم نتائج البحث في تصميم منتجات وإجراءات جديدة. باستخدام نموذج البحث هذا، يتم اختباره بشكل منهجي في الميدان، ثم

¹⁴ Wina Sanjaya, "Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur", (Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri, 2015), hlm. 131.

¹⁵ Barbara B. Seels and Rita C. Richey, "Instructional Technology Tehe Definition and Domains of the Field" (Bloomington: Association for Educational Communications and Technology, 1994), hlm. 35

¹⁶ Stephen P. Robins, "Organizational Behavior: Concept, Controversies, Applications", Seventh Edition (New York: Prentice Hall, Inc, 1996), hlm. 25.

تقييمه وإصلاحه حتى يتمكن من الحصول على معايير محددة فيما يتعلق بالفعالية أو الجودة أو بنفس المعيار بالطبع.^{١٧}

من خلال فهم بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن المقصود من تطوير نموذج التعلم هو تحليل وتصميم وتطوير منتج مفيد لزيادة فعالية المدرسين والطلاب في عملية التعلم. في الفصل.

٢. تعريف الوسائل التعليمية

تأتي كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية وهي جمع كلمة "وسيط" والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة.^{١٨} وفقاً لجمعية التعليم الوطنية (NEA) في ساديمان وراهجو وأنونج وهارجيتو، فإن الوسائل التعليمية هي أشكال من الاتصالات المطبوعة أو السمعية البصرية والأجهزة المستخدمة لنقل الرسائل إلى المرسل والمتلقي التي يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والاهتمام أيضاً كاهتمام الطالب بحيث تحدث عملية التعلم.

وبحسب أرسيداد، فإن الوسائل التعليمية هي أداة لنقل أو توصيل رسائل التعلم. حاجني وبيرنج (في أرشاد ٢٠١١: ٤) أن الوسائل التعليمية تتضمن أدوات مستخدمة مادياً لنقل محتويات المواد التعليمية مثل الكتب والأشرطة ومسجلات الشاي والكاميرات ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور.^{١٩}

يحدد دارياتو أن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل أو المواد التعليمية وذلك لتحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق الأهداف.^{٢٠}

¹⁷ Azhar Arsyad, , "Media Pembelajaran", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), hlm. 4.

¹⁸ Sadiman, Rahardjo dkk, "Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya" (Jakarta: PT Raja Garfindo, 2014), hlm. 6.

¹⁹ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), hlm.4.

²⁰ Daryanto, "Media Pembelajaran:Perannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pemelajaran". (Yogyakarta: Gava Media), hlm. 6.

بناءً على آراء الخبراء، يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية هي أدوات ومواد تعليمية لنقل الرسائل أو المعلومات من المرسلين إلى المستلمين والتي يمكن أن تحفز الطلاب وتثير اهتمامهم في عملية التعلم، وتدعم تحقيق أهداف التعلم الفعال. تشمل أنواع الوسائل التعليمية ما يلي:

أ) الوسائل المطبوعة

وهي الوسائل المرئية التي يتم إجراؤها من خلال عملية الطباعة. تقدم الوسائل المطبوعة رسائل أو معلومات من خلال رسائل مصورة أو صور لتوضيح الرسالة أو المعلومات التي سيتم نقلها. دكتور. وتابع أزهري أرسبياد: "تقنية الطباعة هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد، مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة، وخاصة من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية".

ب) الوسائل البصرية والسمعية

هي وسيلة تعليمية يستخدمها المدرسون لنقل المواد التي يقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بطريقة متكاملة. تشمل هذه الوسائل البصرية والسمعية على أنواع من الوسائل تعتمد على حواس الاستيعاب. وتشمل الوسائل البصرية والسمعية على التلفاز وتسجيلات والمسرحيات.²¹

وظائف وأهمية الوسائل التعليمية هي كما يلي:

كما ذكر أرشاد أن الوسائل التعليمية يجب أن يكون لها وظائف مثل وسائل التدريس التي تؤثر على بيئة التعلم التي أنشأها المدرسون أو المدرسون. هذا يحتاج إلى أن يدركه المدرسون في استخدام الوسائل كأداة في عملية التعلم وهو أمر يصعب إنكاره في الواقع. المدرس الذي يدرك، بدون مساعدة الوسائل التعليمية، أن المواد سيكون من الصعب فهمها وقبولها من قبل الطلاب. لأن كل مادة يتم تدريسها لها صعوبات مختلفة، ويجب على المدرس فهم هذه الشروط.

²¹ Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Madiun : 2018).

وأوضحت أرشاد بالتفصيل عدة وظائف لالوسائل التعليمية، وهي: (١) نقل المعلومات في عملية التعليم والتعلم. (٢) توضيح المعلومات في التعلم وجها لوجه ؛ (٣) استكمال وإثراء المعلومات في التعلم وجها لوجه ؛ (٤) تشجيع الدافع التعلم ؛ (٥) زيادة الفعالية والكفاءة في تسليمها ؛ (٦) إضافة التنوع في عرض المادة ؛ (٧) إضافة فهم حقيقي للمعرفة ؛ (٨) تقديم الخبرات التي لم يقدمها المدرس. (٩) يسمح للطلاب باختيار الأنشطة التعليمية وفقاً لقدراتهم ومواهبهم واهتماماتهم ؛ (١٠) يسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب والمدرسين والعكس صحيح أو الطلاب مع الطلاب.

يقترح سوجانا وريفائ أن هناك العديد من الأهمية لالوسائل التعليمية في عملية التعلم، وهي:^{٢٢}

- (١) سيكون التدريس أكثر جاذبية للطلاب بحيث يكون ظهور دافع التعلم.
- (٢) ستكون المواد أو المواد التعليمية أكثر وضوحاً بحيث يسهل فهمها ويمكن للطلاب إتقان المواد وتحقيق أهداف التعلم.
- (٣) ستكون طرق التدريس لدى المدرس أكثر تنوعاً، لأنها ليست دائماً لفظية، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا يبذل المدرس الكثير من الطاقة في كل درس.
- (٤) سيقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة مثل الملاحظة والقيام والتظاهر والتمثيل وغيرها.

٣. تعريف ماكرومديا فلاش

ماكرومديا فلاش هو برنامج مصمم لإنشاء رسوم متحركة قائمة على المتجهات بنتائج صغيرة. في البداية تم توجيه هذا البرنامج لإنشاء رسوم متحركة أو

²² Sudjana dkk, "Media Pembelajaran", (Bandung: Sinar Baru Algesindo), hlm. 2.

تطبيقات قائمة على الإنترنت (عبر الإنترنت). ولكن في تطويره، يتم استخدامه على نطاق واسع لإنشاء رسوم متحركة أو تطبيقات لا تعتمد على الإنترنت (غير متصل). مع برنامج *Action script ٢.٠* الذي يوفره، يمكن استخدام فلاش لتطوير الألعاب أو المواد التعليمية مثل الاختبارات أو المحاكاة. يكون العرض القياسي لنافذة ماكرومديا فلاش، عند البدء في إنشاء وسائل تعليمية على النحو التالي. تتكون نافذة عمل ماكرومديا فلاش من ملفات.

(١) شريط القوائم

يحتوي على مجموعة من القوائم أو الأوامر المستخدمة في إنشاء وسائل تعليمية باستخدام فلاش.

(٢) شريط الأدوات

شريط الأدوات عبارة عن لوحة تحتوي على أدوات متنوعة. يتم تجميع هذه الأدوات في أربع مجموعات: أدوات؛ يحتوي على أزرار لإنشاء وتحرير الصور، عرض؛ لتعيين مظهر ورقة العمل، الألوان؛ تحديد اللون المستخدم عند التحرير، الخيار؛ أدوات أخرى لتحرير الصور.

(٣) الجدول الزمني

يعد الجدول الزمني أو المخطط الزمني مكوناً يُستخدم لتعيين مسار الرسم المتحرك أو التحكم فيه. يتكون الخط الزمني من ٢٦ طبقة متعددة. تُستخدم الطبقات لوضع كائن واحد أو أكثر على الجزء الرئيسي بحيث يمكن معالجتها باستخدام كائنات أخرى. تتكون كل طبقة من إطارات تُستخدم لضبط سرعة الرسم المتحرك.

(٤) المسرح

يسمى المسرح أيضًا الشاشة أو المسرح. يتم استخدام المسرح لتشغيل الكائنات المراد تحريكها. في المرحلة يمكن للمؤلف إنشاء الصور والنصوص وإعطاء اللون وغيرها.

(٥) اللوحة

تتضمن بعض اللوحات المهمة في ماكرومديا فلاش ٨ اللوحات:
الخصائص، والفلاتر والمدرسات، والإجراءات، والمكتبة، واللون، وتحويل
المعلومات المحاذة.

(٦) الخصائص

ستغير لوحة الخصائص مظهرها ووظيفتها وفقاً للجزء الذي تم تنشيطه
حالياً. على سبيل المثال، أنت تقوم بتنشيط أداة لين، ثم ما يظهر في نافذة
الخصائص هو وظائف لضبط الخطوط مثل حجم الخط وشكله ولون
الخط.

(٧) المكتبة

تعمل لوحة المكتبة كمكتبة الرمز / وسائل مستخدمة في الرسوم
المتحركة التي يتم الحصول عليها. الرمز عبارة عن مجموعة من الصور، كل
من الأفلام والأزرار والأصوات والصور الثابتة (الرسومات).^{٢٣}

٤. تعريف الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش

تعد وسائل الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش أداة مادية
في شكل برنامج في نظام تشغيل تم تطويره واستخدامه لمعالجة البيانات إلى معلومات
في شكل كلمات متقاطعة. غالباً ما يرتبط مصطلح الوسائل أو يتم استبداله بكلمة
التكنولوجيا التي تأتي من كلمات أخرى *tekne* (في اللغة الإنجليزية الفن) و *logos* (في
اللغة الإندونيسية العلوم).

وفقاً لويستير، يعد فن الوسائل المعتمد على التكنولوجيا مهارة يتم
اكتسابها من خلال الخبرة والدراسة والمراقبة، مما يدل على أن التكنولوجيا ليست أكثر
من علم. عندما تقترن التكنولوجيا بالتعليم والتعلم، فإن لها معنى على النحو التالي:

²³ Warung Flash. (2009). *TTS*. [online]. Tersedia:
<http://warungflash.com/2009/11/tts/#more-3589>

توسيع مفهوم الوسائل، حيث لا تكون التكنولوجيا مجرد كائن أو أداة أو مادة أو أداة، ولكنها تستنتج أيضًا المواقف والإجراءات والتنظيم والإدارة المتعلقة بتطبيق العلم.^{٢٤}

مع وسائل الكلمات المتقاطعة القائمة على ماكرومديا فلاش، فمن المؤكد أنها عملية وفعالة للغاية في استخدامها في عملية التدريس والتعلم. تحدد رابطة التعليم وتكنولوجيا التواصل *AECT (Association of Education and Communion Technology)* (١٩٧٧) الوسائل التعليمية مثل جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات. بصرف النظر عن كونها نظام توصيل أو مقدمة، غالبًا ما يتم استبدال الوسائل بكلمات أخرى مثل الوسيط.^{٢٥}

جنبًا إلى جنب مع نتائج وتطورات البرمجيات والأجهزة في محاولة لتحقيق المفهوم في تطوير الوسائل التعليمية، في عصر ١٩٩٧ - الآن نجحت مجموعة البرمجيات في إيجاد نمط تفكير وتمكين قدرة الدماغ البشري قادرة على موازنة سرعة العمل، لإثارة مفهوم التعلم الكمي، والتعلم السريع، والتعلم المتكامل، وما شابهه.^{٢٦} التطور السريع للتكنولوجيا اليوم، يستخدم تكنولوجيا الكمبيوتر كقطاع من الحياة في مجال التعليم. مع وجود الوسائل المتعددة التي يمكنها عرض الصور والنصوص الثابتة والمتحركة والصوتية، فقد حان الوقت لاستخدامها كخيار بديل للوسائل التعليمية الحالية.

٥. مزايا وعيوب وسائل الكلمات المتقاطعة

مزايا الكلمات المتقاطعة هي:

(١) إنه تقوي لأن يتم تطبيقه على الطلاب الذين لديهم خبرة تعليمية.

²⁴ Azhar Arsyad, *Media ...*, h. 5.

²⁵ Azhar Arsyad, *Media ...*, h. 150.

²⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), h. 3.

- ٢) اللعبة عبارة عن استراتيجية تعليمية يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم. والأنشطة التي يقوم بها الطلاب في هذه اللعبة ليست فقط أنشطة بدنية ولكن أيضًا أنشطة عقلية.
- ٣) يمكن استخدام الألعاب لإحياء حماس الطلاب الذين يشعرون بالملل.
- ٤) ستعطي المادة المقدمة انطباعًا بحيث يصعب نسيانها.
- ٥) الكلمات المتقاطعة غير مكلفة نسبيًا ويسهل الحصول عليها أو الحصول عليها.
- ٦) طريقة اللعب سهلة أيضًا عن طريق ملء إجابات الأسئلة المقدمة عموديًا وأفقيًا.

عيوب الكلمات المتقاطعة هي:

- ١) تميل الكلمات المكونة إلى أن تكون قصيرة.
- ٢) عادة ما تسبب اللعبة ضوضاء بحيث يشعر الفصل المحاور بالانزعاج.
- ٣) لتكوين محتوى الإجابات من الكلمات المتقاطعة المترابطة يتطلب الكثير من المعرفة.

٦. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغةً عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. الكتابة اصطلاحاً هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معاني، لأن الكتاب لن يتكون إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. ومع وجود الكتابة، يمكن للبشر التعبير عن مشاعرهم بجرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال صب التعبير المكتوب، من المأمول أن يفهم القراء ما يريد الكاتب التعبير عنه.^{٢٧} مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل

²⁷ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha (Riyadh: Darul Muslim, 1992), h. 156.

كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.^{٢٨} جوانب مهارة الكتابة عند عليان: القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخاط. العناصر الموجودة في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، والجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة تستند إلى أخرى كلمة)، والفكرة والأسلوب.^{٢٩}

يقترح عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي كالتالي:

١. القدرة على تكوين الحروف وإتقان التهجئة.

٢. القدرة على إصلاح الخط.

٣. القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة.^{٣٠}

في الأساس، تعتبر الكتابة نشاطًا مثيرًا ومعبريًا. في نشاط الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهرًا في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف التعلم وأهدافه بشكل جيد إلا من خلال الطلاب الذين يمكنهم تكوين أفكارهم وتجميعها والتعبير عنها كتابيًا بوضوح وطلاقة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وتركيب الجملة.^{٣١} الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعومًا بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب جيدًا في استخدام الكلمات والتعبيرات

²⁸ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.

²⁹ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha, h. 190. 5 M. Abdul

³⁰ M. Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 49

³¹ Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 49. 6 Anwar Efendi, Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif (Jogjakarta: Tiara Wacana), h. 327.

والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين.^{٣٢} الكتابة هي وسيلة كقناة للأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف. الكتابة تعني التعبير عن أفكار الفرد ومشاعره للآخرين كتابةً.^{٣٣} لذلك يمكن أن نستنتج أن الكتابة هي كل أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون.

يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر يتم سكبها في شكل مكتوب. مهارة الكتابة هي صنع الحروف أو الأرقام بالقلم الرصاص والقلم الرصاص والطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعلم وهذه المهارة تستغرق وقتاً طويلاً لإتقان المهارة. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، يظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة، وهي:^{٣٤}

١. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والتركيب والجمل والفقرات والتهجئة والعبارات وما إلى ذلك.

٢. التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣. إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية تأليف محتويات الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيبة المرغوبة، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك.

الغرض من تعليم كتابة اللغة العربية يسمح للطلاب بالتعلم وفقاً لمحمود

كامل النقا، على النحو التالي:

³² Mahyuddin, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 144-145.

³³ Aziz Fachrurrozi dan Erta Kunandar, Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h. 1.

³⁴ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 181.

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
 ٢. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية.
 ٣. التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
 ٤. إتقان كتابة نسخ الخط أو التصحيحات أسهل في التعلم.
 ٥. إتقان أو القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 ٦. معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
 ٧. معرفة مبدأ العمل ومعرفة ما يرد في اللغة العربية.
 ٨. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة.
 ٩. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، إضافات، إلخ).
 ١٠. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
 ١١. استخدام أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
 ١٢. سرعة الكتابة تنعكس في لغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.³⁵
- ثم هناك أهداف تعليم مهارة الكتابة بناء على المستوى:
١. مستوى المبتدئ
 - أ) نسخ وحدات اللغة البسيطة
 - ب) كتابة وحدات لغوية بسيطة
 - ج) كتابة عبارات وأسئلة بسيطة
 - د) كتابة فقرات قصيرة
 ٢. المستوى المتوسط

³⁵ Mahmud Kamil an-Naqah, Ta'lim Lughah al-Arabiyyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra (Makkah: Jamiah Ummul Qura, 1985), h. 235.

أ) كتابة الأسئلة والبيانات

ب) كتابة الفقرات

ج) كتابة الرسالة

د) كتابة المقالة القصيرة

هـ) كتابة التقارير

٣. مستوى المتقدم

أ) كتابة الفقرات

ب) كتابة الرسالة

ج) كتابة أنواع مختلفة من المقالات

د) كتابة التقارير^{٣٦}

٧. أساليب تعليم مهارة الكتابة

أساليب التعليم هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعليم. بينما أسلوب تعليم الكتابة هو طريقة لتدريس (تقديم أو تقوية) المواد التعليمية للمواد العربية، وخاصة جوانب مهارة الكتابة.

هناك بعض التعليمات العامة في عملية تعليم مهارة الكتابة، وهي كما

يلي:

١. توضيح المادة التي يدرسها الطلاب، مما يعني عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب جيداً، ويكونون قادرين على التمييز بين النطق والإلمام بالقراءة.
٢. إعلام الطلاب بأهداف التعلم.
٣. ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.
٤. المبدأ التدريجي، من البسيط إلى الصعب. تبدأ نماذج الدروس بـ:

³⁶ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), h. 292-293

- أ. نسخ الحروف
 ب. نسخ الكلمات
 ج. كتابة جمل بسيطة
 د. كتابة بعض الجمل في النص أو المحادثة
 هـ. كتابة إجابات للأسئلة
 و. الإملاء
 ز. التأليف التوجيهي (على سبيل المثال مع الصور)
 ح. الكتابة الحرة

٥. حرية الكتابة

٦. تعليم الإملاء

٧. تعليم الخط.^{٣٧}

الإجراءات أو المراحل والتقنيات الخاصة بتدريس مهارة الكتابة هي كما يلي:

١. مهارات قبل كتابة الرسائل

في هذه المرحلة، يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية ترسيخ كيفية الخط، مثل المنحدر وكيفية البدء وكيفية الانتهاء

٢. تعليم كتابة الحروف

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

أ. يبدأ بممارسة كتابة الرسائل بشكل منفصل قبل التدرب على

كتابة الحروف المتسلسلة؛

ب. كتابة الحروف بترتيب أبجدي أو من خلال مراعاة تشابه

الأشكال؛

³⁷ M. Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, h. 49-50

ج. كتابة الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات
 د. كتابة حرفاً جديداً أو حرفين في كل درس ؛
 هـ. يبدأ المدرس في كتابة أمثلة للكتابة، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على دفاترهم.

٣. تعليم النسخ (النسخ / النقل).

بعد أن ينتهي الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، سواء كانت متصلة أو منفصلة، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي تعلموها.

٤. تعليم الإملاء

بعد أن تم تدريب الطلاب على نسخ الكتابات لفترة زمنية كافية، بدأوا يتدربون في العمل. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمونه، في البداية يمارسون الإملاء، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب العمل على هاتين المهارتين معاً.

٥. تعليم الكتابة المنظمة (الإنشاء الموجهة)

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يبدأون في دراسة الكتابة المقيدة والتي تُعرف أيضاً باسم الكتابة الموجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

٦. تعليم الكتابة الحرة (الإنشاء الحر)

لتعليم مهارة الكتابة الحرة، يمكننا اتباع الخطوات التالية:

أ. إعداد الكتابة الحرة

ب. تدريب الكتابة

ج. تصحيح الكتابة الحرة.^{٣٨}

ب. النظريات حول تطوير النموذج

١. تعريف تطوير النموذج

الخبراء لديهم آراء مختلفة في تعريف تطوير نماذج التعليم. تستند هذه الاختلافات إلى الخبرة ووجهة نظر كل منهما. وفقاً لروبينز، "النموذج هو تجريد للواقع؛ تمثيل مبسط لبعض ظاهرة العالم الحقيقي".^{٣٩} تحدد أبلجين النموذج "عادةً ما يعتبر النموذج تجريداً وتبسيطاً لنظام مرجعي محدد، من المفترض أن يكون له بعض الملحوظة الإخلاص للنظام المرجعي".^{٤٠} بحيث يصبح النظام مجرد أكثر ارتباطاً مع النموذج.

علاوة على ذلك، ووفقاً لروبرت إل سولسو وزملائه، فإن النموذج يوصف بأنه: "إطار تنظيمي يستخدم لشرح العمليات. يتم تنظيم النماذج بناءً على الاستنتاجات المستخلصة من الملاحظات. والغرض من النموذج هو توفير تمثيل مفهوم لنتائج الملاحظات والمساعدة في وضع التنبؤات".^{٤١}

وفقاً لسيلز وريتشي، فإن التطوير هو "التطوير هو عملية ترجمة مواصفات التصميم إلى شكل مادي".^{٤٢} هذا يعني أن التطوير هو ترجمة مواصفات التصميم إلى شكل ملموس. التصميم هو "عملية تحديد شروط التعلم".^{٤٣} هذه هي عملية تحديد شروط التعلم. التطوير كعملية لتحقيق الأفكار في شكل حقيقي بحيث تنمو ظروف التعلم بشكل أفضل وأكثر فعالية. يوفر افتراض هذا الفهم لتطوير نموذج التعلم فهماً بأن تطوير نموذج التعلم يهدف إلى توفير التوجيه للجهود المبذولة لتحسين وتحسين

³⁹Stephen P. Robins, *Organizational Behavior: Concept, Controversies, Applications*, Seventh Edition (New York: Prentice Hall, Inc, 1996), h. 25.

⁴⁰Gary. J. Angelin, *Instructional Technology Past, Present, and Future* (Colorado: Libraries Unlimited, Inc, 1991), h.135.

⁴¹Robert L. Solso, Otto H.Maclin,and M. Kimberly Maclin, *Cognitive Psychology* Terjemahan Mikael Rahardanto dan Kristianto Batuwaji (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2008), h.11.

⁴²Barbara B. Seels and Rita C. Richey, *Instructional Technology The Definition and Domains of the Field* (Bloomington: Association for Educational Communications and Technology, 1994)., h. 35

⁴³*Ibid.*, h.30

جودة التعليم والتعلم. يتم تطبيق هذه التحسينات بالطبع في شكل التعلم في الفصل الدراسي وخارجه الفصل.

لذلك، يحتوي تطوير نموذج التعلم على الأقل على مكونات تحليل الاحتياجات وأهداف تطوير النموذج ومنهجيات تطوير النموذج وتقييم تطوير النموذج. كما اقتبس رأي سيلز وريتشي من قبل جوستافسون وبرانش، أن تطوير نماذج التعلم يتكون من خمسة أنشطة رئيسية على الأقل، وهي: (١) تحليل ظروف التعلم واحتياجات الطلاب؛ (٢) تصميم سلسلة من الموصفات التي تتسم بالفعالية والكفاءة وذات الصلة بالبيئة؛ (٣) تطوير جميع المواد لجميع الطلاب وإدارة المواد؛ (٤) تنفيذ نتائج تصميم التعلم؛ و(٥) التقييم التكويني والختامي لنتائج التطوير.^{٤٤}

بناءً على بعض الآراء الموضحة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المقصود من تطوير نماذج التعليم في هذا البحث هو عملية تحليل وتصميم وبناء وتنفيذ وتقييم لتحسين فعالية أداء المدرس وتحسين إنجاز الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية المتكاملة تولانج باوانج.

٢. أنواع تطوير النموذج

بناءً على توجه الاستخدام، يتم تصنيف تطوير نماذج التعليم إلى ثلاث مجموعات، وهذا يتماشى مع رأي جوستافسون، وهي (١) نموذج موجه للفصول الدراسية؛ (٢) نموذج موجه نحو المنتج؛ (٣) نموذج معتمد على النظام.^{٤٥} يعتمد نموذج تصميم نظام تطوير التعليم الموجه نحو الفصل (النموذج الموجه للفصول الدراسية) على افتراض أن هناك عددًا من أنشطة التعلم التي يتم إجراؤها في الفصل الدراسي مع وقت تعلم محدد مسبقًا. في نظام التعلم الموجه نحو الفصل الدراسي، يجب على المدرسين إعداد مادة مناسبة الأمر المهم، وتخطيط استراتيجيات التعلم، وتقديم المحتوى أو مواد الدروس، وتقييم نتائج التعلم. أمثلة على نماذج تصميم نظام

⁴⁴ Kent L. Gustafson and Robert Maribe Branch, *Op.cit.*, h. xii-xiii

⁴⁵ Ibid, h. 12

التعلم الموجه نحو الفصل الدراسي هي نموذج جيرلاك وإيلي، ونموذج ÷ينيك وموليندا وروسيل وسمالدينو وراس وكيم.^{٤٦}

يعتمد نموذج تصميم نظام تطوير التعليم الموجه نحو المنتج بشكل عام على افتراض أن برنامج التعلم قد تم تطويره خلال فترة زمنية معينة. تطبق نماذج تصميم نظام التعلم هذه عملية تحليل متطلبات صارمة للغاية. عادة لا يكون لمستخدمي منتجات نموذج التعلم المنتجة في هذا النموذج اتصال مباشر مع مطوري البرامج. يحدث الاتصال المباشر بين مستخدمي البرنامج ومطوري البرنامج فقط أثناء عملية تقييم النموذج الأولي للبرنامج. عادةً ما تتميز النماذج الموجهة نحو المنتج بأربعة افتراضات رئيسية، وهي: (١) هناك حاجة ماسة إلى منتجات برنامج التعليم، (٢) يجب إنتاج منتجات جديدة لبرنامج التعليم، (٣) تتطلب منتجات برامج التعليم عملية تجريبية ومراجعة، (٤) يمكن استخدام منتجات برنامج التعليم حتى لو كان ذلك فقط بتوجيه من الميسر. ومن الأمثلة على النماذج الموجهة نحو المنتج نموذج بيرجمان ومور ونموذج دي هوج ودي جونج ودي فريس ونموذج بيتس ونموذج نيفين ونموذج سيلز وجلاسكو.^{٤٧}

يتم تنفيذ نموذج تصميم نظام تطوير التعليم الموجه نحو النظام لتطوير الأنظمة على نطاق واسع مثل الموضوع أو المنهج بأكمله. يتطلب تنفيذ نموذج تصميم نظام التعلم الموجه دعمًا من موارد كبيرة وخبراء ذوي خبرة. يبدأ نموذج تصميم نظام التعلم الموجه بالنظام من مرحلة جمع البيانات لتحديد التنفيذ المحتمل للحلول اللازمة لحل المشكلات في نظام التعلم، ويتم إجراء تحليل الاحتياجات وتحليل الواجهة الأمامية بشكل مكثف لإيجاد حلول دقيقة. الاختلافات الرئيسية بين النماذج الموجهة نحو النظام مع المنتجات الموجودة في مراحل أو مراحل التصميم والتطوير والتقييم. يتم تنفيذ هذه المراحل الثلاث على نطاق أوسع في نموذج تصميم نظام التعلم الموجه نحو النظام. تتضمن أمثلة هذا النموذج نموذج ديك وكاري.

⁴⁶ Ibid.,h.19

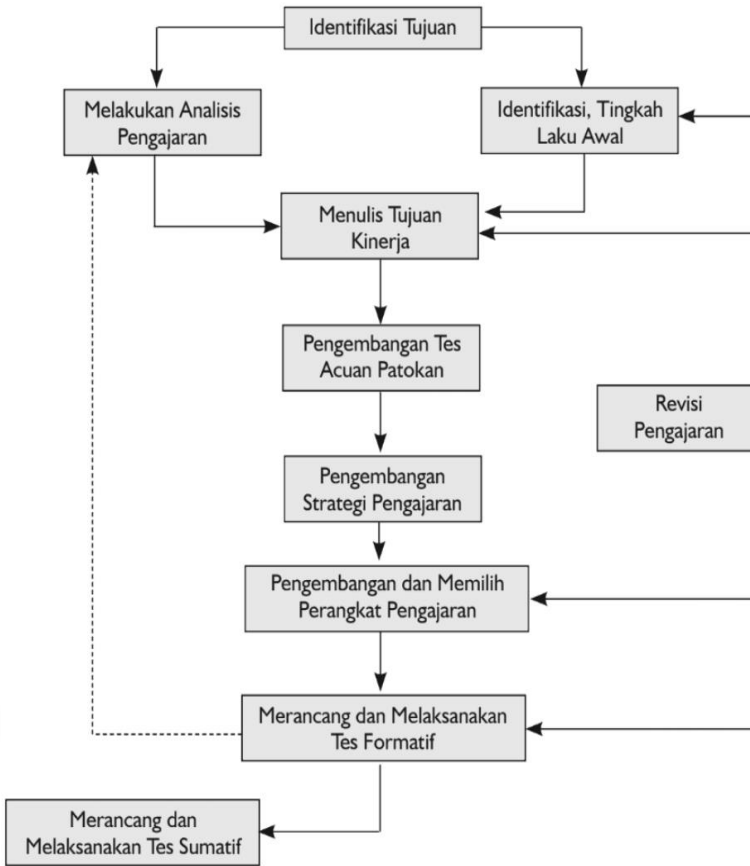
⁴⁷ Ibid.,hh. 30-31

نماذج التطوير المذكورة أعلاه لها مزايا وعيوب، لذلك يجب تعديل استخدام النموذج مع أهداف التعليم المتوقعة. علاوة على ذلك، يتم وصف بعض أمثلة نماذج تصميم التعليم التي يتم استخدامها غالبًا على النحو التالي:

(أ) نموذج ديك وكاري

يعد نموذج ديك وكاري أحد النماذج المعروفة باسم نموذج التصميم المنهجي وهو المعيار لنماذج تصميم التعلم الأخرى. هذا النموذج هو أحد النماذج التي تتضمن خطوات تطوير قائمة على الأنظمة، وتتكون مرحلة التطوير من عشر مراحل، وهي: (١) تحديد التعليم العام (تحديد الأهداف التعليمية)، (٢) إجراء تحليل التعليم (إجراء التحليل التعليمي)، (٣) تحديد سلوك وخصائص الطلاب (تحليل المتعلمين)، (٤) صياغة أهداف تعليمية محددة (كتابة أهداف الأداء)، (٥) تطوير عناصر اختبار مرجعية (تطوير أدوات التقييم)، (٦) تطوير واختيار المواد التعليمية (تطوير واختيار المواد التعليمية)، (٧) تقييم تكويني للتعليم، (٨) تصميم وإجراء تقييمات تكوينية (تصميم وإجراء تقييم تكويني للتعليم)، (٩) مراجعة أنشطة التعلم (تعليمات المراجعة)، و(١٠) تصميم وإجراء تقييمات نهائية (التصميم وإجراء تقييم نهائي). هذا هو نموذج ديك وكاري في شكل صورة.^{٤٨}

⁴⁸ Cecep Kusnadi, Daddy Darmawan, *Op.Cit.* hlm. 109



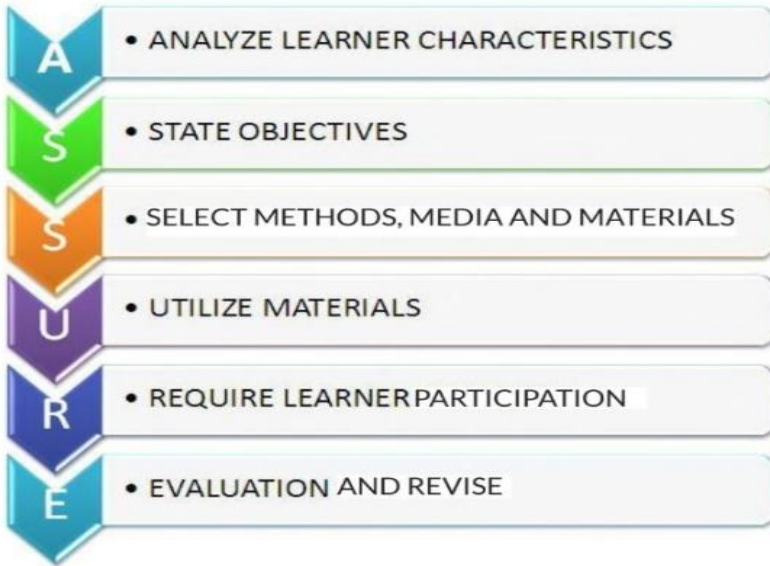
الصورة ٢.١

نموذج ديك وكاري

ب) نموذج ASSURE

يركز نموذج ASSURE بشكل أكبر على التعلم المخطط له لمواقف التعلم الفعلية في الفصل الدراسي. هناك خطوات مهمة يجب اتخاذها في نموذج ASSURE ، وهي: (١) تحليل شخصية الطلاب، (٢) تحديد أهداف التعليم، (٣) تحديد الوسائل وطرق التعليم والمواد التعليمية، (٤) استخدام المواد التعليمية، (٥) دعوة

الطلاب للمشاركة في أنشطة التعليم، (٦) تقييم ومراجعة برامج التعليم. بما يالي نموذج ASSURE في شكل صورة.^{٤٩}



الصورة ٢.٢ نموذج تطوير ASSURE

ج) نموذج حنفين وبيك

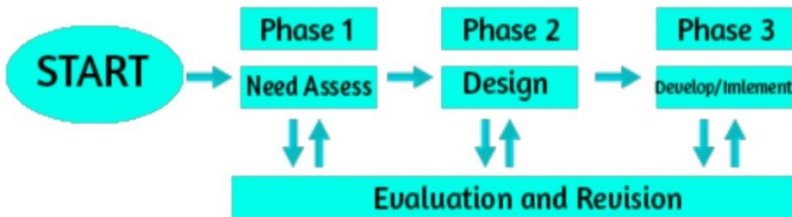
نموذج حنفين وبيك هو نموذج تصميم تعليمي موجه نحو المنتج يحتاج إلى تقييم وتكرار في كل مرحلة. هناك ثلاث مراحل في نموذج حنفين وبيك، وهي مرحلة تحليل المتطلبات، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير والتنفيذ.^{٥٠} المرحلة الأولى من نموذج حنفين وبيك هي تحليل الاحتياجات. في هذه المرحلة، من الضروري تحديد الحاجة إلى تطوير الوسائل التعليمية التي سيتم الحصول

⁴⁹ Cecep Kusnadi, Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*, (Jakarta: kencana, 2020), hlm. 103

⁵⁰ Ibid, hlm. 113

عليها، والمهارات المطلوبة من قبل المجموعة المستهدفة، والأدوات ووسائل التعلم. بعد تحديد جميع الاحتياجات، يتم إجراء تقييم للنتائج قبل الانتقال إلى مرحلة التصميم. المرحلة الثانية من نموذج حنفين وبيك هي مرحلة التصميم. في هذه المرحلة، يتم جمع المعلومات من مرحلة التحليل ونقلها إلى نموذج المستند الذي سيتم استخدامه لاحقاً كهدف لإنشاء وسائل تعليمية. الغرض من هذه المرحلة هو تحديد وتوثيق أفضل القواعد لتحقيق هدف إنشاء الوسائل. إحدى الوثائق التي تم إنتاجها في هذه المرحلة أو المرحلة هي لوحة القصة. تتطلب هذه المرحلة أيضاً تقييماً قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.^{٥١}

المرحلة الثالثة من نموذج حنفين وبيك هي مرحلة التطوير والتنفيذ. في هذه المرحلة، ينتج المخططات الانسيابية والاختبارات وكذلك التقييمات التكوينية والختامية. تُستخدم وثيقة لوحة القصة كأساس لعمل مخططات انسيابية يمكن استخدامها لإنشاء وسائل تعليمية. فيما يلي صورة لتدفق نموذج حنفين وبيك.^{٥٢}



الصورة ٢.٣

نموذج التطوير حنفين وبيك

(د) نموذج ADDIE

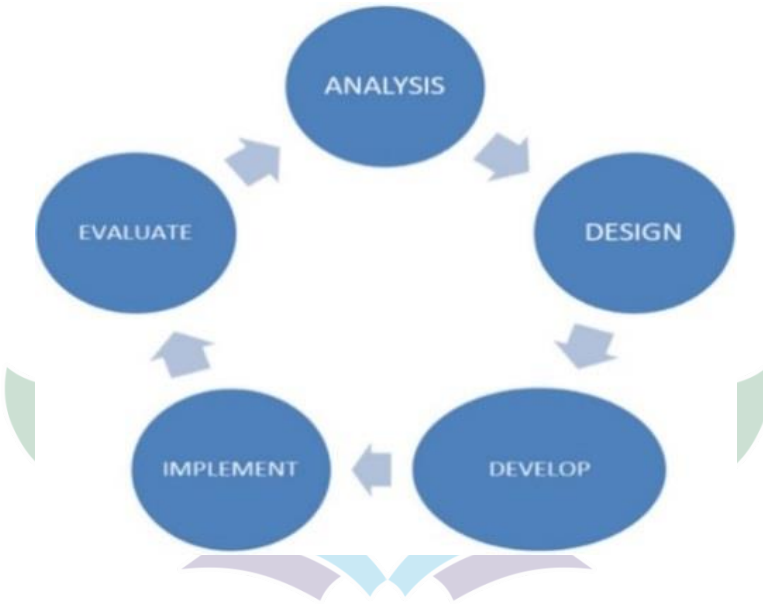
تم تطوير ADDIE من قبل مركز تكنولوجيا التعليم التابع للأكاديمية العسكرية الأمريكية في جامعة فلوريدا. ADDIE هي طريقة تؤكد على التنسيق وفقاً للمراحل الحالية لتحليل كيفية تفاعل كل مكون مع بعضها البعض. تم تنظيم هذا

⁵¹ Ibid, hlm 114

⁵² Ibid.

النموذج برمجياً، ويتم ترتيب سلسلة من الأنشطة بشكل منهجي لحل مشكلات التعلم المتعلقة بمصادر التعلم التي تتوافق مع احتياجات وخصائص الطلاب.^{٥٣}

يتكون نموذج تطوير ADDIE من خمس مراحل، وهي: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التنفيذ، (٥) التقييم.^{٥٤} ما يلي هو نموذج ADDIE في شكل صورة.



الصورة ٢.٤

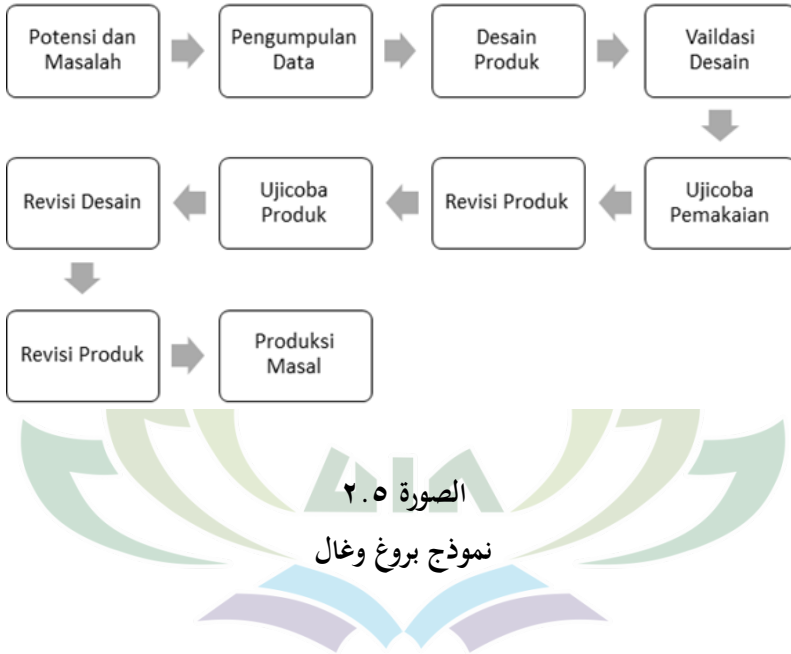
نموذج تطوير ADDIE

هـ) نموذج بروغ وغال

يعد نموذج بروغ وغال أحد أكثر نماذج البحث استخدامًا في البحث وتطوير التعليم. يتكون هذا النموذج من: (١) تحليل الاحتياجات لتحديد الأهداف، (٢) التخطيط، (٣) تطوير نموذج أولي للمنتج، (٤) الاختبار الميداني الأولي أو

⁵³ I Made Tegeh, I nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, *Model penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), hlm. 41

التحضير، (٥) مراجعة نتائج الاختبار الميداني الأولية، (٦) الاختبار الميداني الرئيسي، (٧) مراجعة الاختبار الميداني الرئيسي، (٨) الاختبار الميداني التشغيلي، (٩) مراجعة الاختبار الميداني التشغيلي، (١٠) النشر والتنفيذ. ° هذا هو نموذج بروغ وغال في شكل صورة.



المراجع

- M. Khalilullah, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), hlm. 24-25
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2011), h. 9
- Undang-Undang SISDIKNAS, (Sistem Pendidikan Nasional) UU RI No 20 Tahun 2003 (Jakarta:Sinar Grafika, 2009), h. 3.
- Toto Wijoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Aplikasi Macromedia Flash Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa MTs KELAS VIII*, Semarang, UNNES : 2016)
- sulthan syahril, M. Akmansyah, “*Pengembangan Modu Tarakib Dikeas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Lampung Selatan*”, *jurnal Al-Bayan:Jurnal pendidikan bahasa arab*, Vol. 8 No. 2 (2016) Hlm. 2-3
- Muh. Arif dan Waskito Makalalang, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Padang: Balai Insan Cendikia Mandiri, 2020), Hlm. 2
- Aprilzri Wahyuningsih,dkk. “*Komparasi Efektifitas Antara Media Aplikasi Secil: Belajar Bahasa Arab Dengan Suara Dengan Komik Strip dalam Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Banguntapan*”, *Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, Vol.5, No.2, Des 2020, h. 153-154.
- Endang Komara,Belajar dan Pembelajaran TTS (Bandung: PT Refika Aditama, 2014),h. 7.
- Sofia Edriati dan Siskha Handayani, “*Penggunaan Teka Teki Silang Sebagai Strategi Pengulangan dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Siswa SMA Kelas VIII IPS*”, *Jurnal Pelangi*, Vol. 9 No. 2 (Juni 2017), h. 72.

- Melvin Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nuansa Cendika, 2006), h. 248.
- Wulan, suwatra, Jampel, “*Pengembangan Media Permainan Edukati Teka-teki Silang Berorientasi Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPS*”, vol. 07 No.01, 2019: 66-74
- Dinul Afwah Agustiyani, “*Pengembangan Media permainan teka-teki silang bergambar berbasis macromedia flash untuk menambah kosakata bahasa jawa siswa kelas V SD di Kota Semarang*”.
- Nur Ulfayanti, “*Pengembangan Media Permainan Edukatif Teka-Teki Silang (TTS) Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas VIII Di SMA Negeri 12 Makassar*”.
- Nur Hikmah Amalia dan saudara Nur Hidayat “*Penggunaan Media Teka-Teki Silang (Crossword Puzzle) dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Tulis Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik kelas III MI Ma’arif Giriloyo 1 Bantul*”.
- Rantika dan Faisal Abdullah, “*Penggunaan Media Teka-Teki Silang Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Iman Pengabuan Kabupaten Pali, Vol. 1. Januari 2015*”.
- Wina Sanjaya, “*Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*”, (Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri, 2015), hlm. 131.
- Barbara B. Seels and Rita C. Richey, “*Instructional Technology Tehe Definition and Domains of the Field*” (Bloomington: Association for Educational Communications and Technology, 1994), hlm. 35
- Stephen P. Robins, “*Organizational Behavior: Concept, Controversies, Applications*”, Seventh Edition (New York: Prentice Hall, Inc, 1996), hlm. 25.
- Warung Flash. (2009). *TTS*. [online]. Tersedia: <http://warungflash.com/2009/11/tts/#more-3589>

Azhar Arsyad, , “*Media Pembelajaran*”, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), hlm. 4.

Sadiman, Rahardjo dkk, “*Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*” (Jakarta: PT Raja Garfindo, 2014), hlm. 6.

Daryanto, “*Media Pembelajaran:Perannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pemelajaran*”. (Yogyakarta: Gava Media), hlm. 6.

Jepri Nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Madiun : 2018).

Sudjana dkk, “*Media Pembelajaran*”, (Bandung: Sinar Baru Algesindo), hlm. 2.

<http://www.teka-tekisilang.com/2013/09/manfaat-mengisi-teka-teki-silang-tts.html>

Ahmad Fuad Mahmud “*Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*” (Riyadh: Darul Muslim, 1992), h. 156.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.

M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 49

Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 49. 6 Anwar Efendi, Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif (Jogjakarta: Tiara Wacana), h. 327.

Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 144-145.

Aziz Fachrurrozi dan Erta Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h. 1.

- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 181.
- Mahmud Kamil an-Naqah, *Ta'lim Lughah al-Arabiyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra* (Makkah: Jamiah Ummul Qura, 1985), h. 235.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), h. 292-293
- <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-bahasa-menurut-para-ahli/> (Dikutip : 12 Desebember 2020)
- Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I*. (Beirut: Dar al-kutub al-,ilmiyah, 2005), hal. 7
- Gary. J. Angelin, *Instructional Technology Past, Present, and Future* (Colorade: Libraries Unlimited, Inc, 1991), h.135.
- Robert L. Solso, Otto H.Maclin,and M. Kimberly Maclin, *Cognitive Psychology* Terjemahan Mikael Rahardanto dan Kristianto Batuaji (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2008), h.11.
- Cecep Kusnadi, Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*, (Jakarta: kencana, 2020), hlm. 103
- Yudi Hariyanto, Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2 : Teori dan Praktek*, (Pasuruan : Lembaga Academic & Research Institute, 2020), hlm. 32
- I Made Teguh, I nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, *Model penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), hlm. 41
- Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. (Jakarta : Kencana, 2010), hal. 194-195
- Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal.86