

تطوير وسائل الفيديو المتحركة على أساس باوتون لتحسين نتائج التعليم اللغة
العربية لدى طلبة الصف الخامس
بمدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة
سوكارامى بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة
العربية

إعداد

نور حنيفة

رقم القيد. ١٩٧. ٢٠١١٠٢. ١٩١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

تطوير وسائل الفيديو المتحركة على أساس باوتون لتحسين نتائج التعليم اللغة

العربية لدى طلبة الصف الخامس

بمدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية

سوكارامى بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم

اللغة العربية



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص

يمكن استخدام باوتون ايدموندو كوسائل فيديو المتحركة كانت استراتيجي للغاية في تحديد نِجَاح عملية تعليم اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير والتحقق من صحة وتحليل فعالية منتج وسائل الفيديو المتحركة باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لدى الطلبة للصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية محمدية سوكرامى بندار لامبونج. كانت الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة البحث وتطوير بنموذج ADDIE ، وجمع البيانات باستخدام المقابلات والاستبيانات والتوثيق.

النتائج التي تم الحصول عليها من هذا البحث هو يدل عن وسائل فيديو متحركة على أساس باوتون لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلبة الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية محمدية سوكرامى بندار لامبونج. تعتمد الوسائل المنتج على التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء وسائل التعليم كانت جيدا أو لائق ويمكن استخدام عند تعلم ، ووفقاً لردود الطلبة ، فإن وسائل الفيديو المتحركة لها استخدام فعال في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: وسائل, فيديو متحركة, باوتون, اللغة العربية

إقرار

الطالبة التي وقعت أديانها:

اسم : نور حنيفة

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٩٧

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

عنوان البحث : تطوير وسائل الفيديو المتحركة على أساس باوتون

(POWTOON) لتحسين نتائج التعليم اللغة العربية لدى طلبة

الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية سوكرامي

بندار لامبونج

يعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الرسالة هي نتيجة عملها الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئياً أو كلياً ، فإن الرسالة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندار لامبونج ، مارس ٢٠٢٣

الباحثة



نور حنيفة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠١٩٧

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول الدرر سورواقين سوكرامي بندار لامبونج . رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان البحث : تطوير وسائل الفيديو المتحركة على أساس باوتون (POWTOON)

لتحسين نتائج التعليم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس بمدرسة

الابتدائية الإسلامية محمدي سوكرامي بندار لامبونج

اسم : نور حنيفه

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٩٧

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

وافقته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتان

الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

رزقي غونوان، الماجستير

الرقم الوظيفي

١٩٨٥٠٧١٦٢٠١٨٠١١٠٠١

الدكتور قاديري، الماجستير

الرقم الوظيفي

١٩٥٨٠٤١٧١٩٨٦٠٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع تكورل الدرو سورتمين سوكرامي بندار لامبونج ، رقم الهاتف : (0721) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : " تطوير وسائل الفيديو المتحركة على أساس باوتون لتحسين نتائج التعليم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية سوكرامي بندار لامبونج "

الاسم : نور حنيفة

رقم القيد : 1911020197

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الأربعاء

التاريخ ٢٤ مايو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتور محمد أكمانشاه، الماجستير

سكرتيرة : ربيعة النور، الماجستير

المناقش ١ : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المشرف الأول : الدكتور قادي، الماجستير

المشرف الثاني : رزقي غوناوان، الماجستير

عميدة كلية التربية

الأستاذة الدكتورة الحاجة نورو ديالا، الماجستير

الرقم التوظيف : 1911020197



شعار

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Qur'an -sesungguhnya Kami menjadikannya sebagai Al" yang berbahasa Arab agar kamu mengerti."

(Al Zukhruf :)

Bila ingin mendapatkan sesuatu maka belajarlh untuk "

"memberi sesuatu

kKata Bija



اهداء

الحمد لله وحده ، تنحني الباحثة بشكر لله سبحانه وتعالى ، لوفرة النعم والرحمة والحبّة والتوجيهات التي أعطاها لالباحة . وقد أتمت الباحثة هذه الرسالة بنجاح. مع الرضا بكل اشكال الامتنان والعرفان تقدمت الباحثة هذه الرسالة الى :

١. والديّ الحبيب السيد هيرمان سوجونو والسيدة سيّتي ساريننا ، على كل صلواتهم ونصائحهم ودعمهم وتحفيزهم وصبرهم الذي شعر بهما الباحثة حتى هذه اللحظة وسيستمر على هذا المنوال ، وبذلك يصل الباحثة حتى الان. الدعم والصلوات التي تم سكبها دائماً بصدق لنجاحي ، هناك العديد من الأشياء التي لا يمكن كتابتها وقلها لأنها معقدة للغاية وجميلة ، ولن تنتهي إذا تم كتابتها. كل ما مررت به حتى يمكنني إكمال تعليمي في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج ، بدون دعم والديّ وصلواتهما لم أكن لأصل إلى هذه المرحلة.

٢. أخي الحبيب الوحيد ، محمد إحسان مبارك ، الذي يتدخل معي دائماً في العمل على رسالتي ولكن أشكرك على تحفيزي ودعمي للعودة إلى بانجكا قريباً.

٣. شكراً لأصدقائي المقربين ، سبتي ، زهرة ، أنيس ، ملي ، سبيل ، نابلة الذين يساعدوني دائماً ويحفزونني على تناول الطعام دائماً أثناء العمل على رسالتي.

٤. شكراً لأخ حبيب الرحمان على حماسه ودعمه خلال عملية العمل على رسالتي

٥. شكراً على أصدقاء وحدة نشاط طلبة اللغة المحبوبين ، الذين قدموا نكتاً جميلة أثناء العمل على أطروحتي ، حتى كانت عمليتي أكثر سخونة

٦. أشكركم جميع أصدقائي الذين لا أستطيع ذكرهم ، أشكركم على الدعم والتحفيز خلال عملي

٧. جامعي الحبيب جامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج

ترجمة الباحثة

الاسم الكامل الباحثة هو نور حنيفة ، ولدت في تولانغ باوانج ، ٢٦ يوليو ، ٢٠٠١ . ولد الباحثة السيد هيرمان سوجونو والسيدة سيتي سارينا ، وهي طفلة الأولى لشقيقين. الباحثة هي الابنة الأكبر ولديها ولها أخ أصغر اسمه محمد إحسان مبارك ، الذي ولد في جزر بانجكا بيليتونج ، وسط بانجكا.

الباحثة تعيش في بانجكا بيليتونج ، ثم بدأت الباحثة دراستها في مدرسة الابتدائية الحكومية ١١ لوبوك بيسار وتخرجت في عام ٢٠١٣ ، وصلت الباحثة مدرسة المتوسطة الحكومية ١ لوبوك بيسار وتخرجت في عام ٢٠١٦ ، ثم وصلت الباحثة مدرسة الثانوية الحكومية ١ وتخرجت فيها. ٢٠١٩ .

في عام ٢٠١٩ ، تم تسجيل المؤلف كطالب في جامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج ، كلية التربية والتعليم ، قسم تعليم اللغة العربية. في عام ٢٠٢٢ ، أجرى الباحثة محاضرات عمل حقيقي في بيكون جونونج كيما لا ، بيسييسير الغربي ، كروي وممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة سوكا رامبي بندار لامبونج.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي دائما يعطي الرحمة والإرشاد للباحثة ليتمكنك من إكمال الرسالة بعنوان ، تطوير وسائل الفيديو المتحركة على أساس باوتون(POWTOON) لتحسين نتائج التعليم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية محمديه سوكرامي بندار لامبونج ٢٠٢٣ .

يتقدم الباحثة بالشكر لجميع الأطراف المعنية ومساعدة الباحثة في إكمال هذه الرسالة. لذا يود الباحثة أن يشكروا:

١. الدكتورة. نيرفا ديانا ، الماجستير بصفتها عميد كلية التربية وتدريب

المعلمين في جامعة الإسلامية الحكومية رادن انتان لامبونج وموظفيهم الذين ساعدوا الباحثة في دراسة برنامج البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية قام بتعليمنا في القسم الذي يرأسه ٣. رزقي غوناوان سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية

٤. السيد الدكتور قادي، الماجستير كمشرف أول والسيد رزقي

غوناوان ، الماجستير بصفتك مشرفًا ثانيًا ، يشكرك الباحثة على رغبتكم في قضاء الوقت في والتوجيه والصبر دائمًا في تقديم المدخلات لإكمال هذه الرسالة.

٥. السيد والسيدة المحاضرون في كلية التربية وتدريب المعلمين الذين كانوا على استعداد للتشريف وتقديم المعرفة للمؤلف أثناء الدراسة في كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج

٦. السيدة أمى سعري أوكناريا رائسة مدرسة الابتدائية الاسلامية محمديه سوكرامي بندار لامبونج

٧. السيدة أمى ايايس كمدارسة صف الخامس مدرسة الابتدائية
الاسلامية محمدية سوكرامي بندار لامبونج
٨. أصدقاء في السلاح ، وبالتحديد فئة F تعليم اللغة العربية الذين قدموا
الحماس والذكريات الجيدة خلال رحلة الكتابة ليصبحوا طلاب في
جامعة الإسلامية الحكومية رادن انتان لامبونج
٩. أشكركم جميع أصدقائي الذين لا أستطيع ذكرهم ، أشكركم على
الدعم والتحفيز خلال عملي

أتمنى أن تكون نعمة الخير بأي شكل من الأشكال والصلاة المعطاة في إتمام
هذه الرسالة عبادات ، وبارك الله سبحانه وتعالى دائماً كل جهد. وتأمل الباحثة
بصدق أن تحظى هذه الرسالة بموافقة الله سبحانه وتعالى وأن تنفع القراء.

بندار لامبونج ، مارس ٢٠٢٣

الباحثة



نور حنيقة

رقم القيد ١٩١١٠٢٠١٩٧

محتويات البحث

ج	ملخص
د	اقرار
هـ	موافقة
و	شعار
ز	اهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
١	باب الأول مقدمة
١	أ. تأكيد العنوان
٣	ب. خلقية البحث
١٥	ج. تعريف وتحديد المشكلة
١٦	د. صياغة المشكلة
١٦	هـ. أهداف التنمية
١٧	و. فوائد التطورى
١٨	ز. دراسات السابقات
١٩	ح. منهج الكتابة
٢١	باب الثانى أساس النظرى
٢١	أ. وصف النظرى

٢٢	ب. وسائل التعليم العربية
٢٣	ج. وظائف وسائل التعلم
٢٣	د. فوائد وسائل التعليم
٢٤	هـ. فيديو أساس الرسوم المتحركة
٢٥	و. باوتون
٢٥	ز. عرض باوتون
٣٠	ح. مزايا باوتون
٣٢	ط. عيوب باوتون
٣٢	ي. فوائد باوتون
٣٣	ك. نتائج التعليم اللغة العربية
٣٤	ل. خطة خطة التصميم
٣٧	باب الثالث طريقة البحث
٣٧	أ. مكان وزمان البحث
٣٧	ب. تصميم البحث وتطوير
٣٨	ج. إجراءات البحث التطويري
٣٩	د. مواصفات المنتج المطورة
٤٠	هـ. الموضوعات التجريبية لبحوث التنمية
٤٠	و. أدوات البحث
٤١	ز. تجارب المنتج
٤١	ح. تقنية تحليل البيانات

٧٧ باب الخامس الاختتام
٧٧ أ.الاختتام
٧٧ ب.التوصيات
٧٨ ج.الإغلاق
٧٩ مراجع
٩١ ملحق



قائمة الجداول

- الجدول ١.١ مقياس ليكرت ٤١
- الجدول ١.٢ مقياس الجدوى ٤٢
- الجدول ٤.١ مرحلة التحقق من صحة خبير المواد ١ ٥٢
- الجدول ٤.٢ اقتراحات خبير التحقق من المواد ٥٣
- الجدول ٤.٣ التحقق من صحة خبير المواد في مرحلة ٢ ٥٤
- الجدول ٤.٤ اقتراحات خبير التحقق من المواد ٥٦
- الجدول ٤.٥ التحقق من صحة الخبراء الوسائل من المستوى ١ ٥٧
- الجدول ٤.٦ اقتراحات المدقق من خبراء الوسائل ٥٩
- الجدول ٤.٧ التحقق من صحة خبير الوسائل في مرحلة ٢ ٦٠
- الجدول ٤.٨ اقتراحات المدقق من خبراء الوسائل ٦٢
- الجدول ٤.٩ ردود الطالب ٦٤
- الجدول ٤.١٠ ردود الطالب ٦٦

قائمة الصور

- الشكل ٢.١ عرض التصميم الأولي للفيديو ٣٤
- الشكل ٢.٢ عرض التصميم المحتوى المادي ٣٥
- الشكل ٢.٣ منهج ADDIE لتطوير المنتجات في شكل تصميمات
ت وسائل تعليمية ٣٧
- الشكل ٢.٤ خطة مقدمة الشخصية في الرسوم المتحرك ٤٥
- الشكل ٢.٥ تصميم بدء محادثة ٤٥
- الشكل ٢.٦ تصميم المواد ٤٦
- الشكل ٢.٧ فتح مقدمة الفيديو ٤٦
- الشكل ٢.٨ عنوان موضوع الفيديو ٤٧
- الشكل ٢.٩ الافتتاح الأولي ٤٧
- الشكل ٢.١٠ جمل الترحيب ٤٧
- الشكل ٢.١١ جمل تطلب الأخبار ٤٨
- الشكل ٢.١٢ مقدمة في أحرف المحادث ٤٨
- الشكل ٢.١٣ محادثة حسن وعزيز في الشارع ٤٨
- الشكل ٢.١٤ محادثة حسن وعزيز في غرفة المعيشة ٤٩
- الشكل ٢.١٥ المحادثة في غرفة الدراسة ٤٩
- الشكل ٢.١٦ افتتاح المفردات ٤٩
- الشكل ٢.١٧ مفردات ٥٠
- الشكل ٢.١٨ جمل الروح ٥٠
- الشكل ٢.١٩ جمل ينهي الفيديو ٥١
- الشكل ٢.٢٠ غلاف الفيديو ٥١

باب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

قبل أن يتوسع الباحثة في مزيد من المناقشة ، فإن المصطلح في هذه الرسالة هو أولاً لتجنب الارتباك للقارئ ، ومن هنا جاء تأكيد العنوان. لذلك ، لتجنب هذه الأخطاء ، من الضروري يتطلب قيود بين الجمل في هذه الرسالة. عنوان هذه الرسالة هو تطوير وسائل فيديو متحركة بأساس باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية للصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية سوكا رامى باندار لامبونج.

١. تطوير

التطوير هو محاولة ليطور وإنتاج منتج في شكل مواد أو وسائل أو أدوات أو استراتيجيات تعليمية ، تُستخدم لمعالجة التعليم في الفصل أو المختبر ، وليس لاختبار النظرية.^١ ذكر بورغ وغال أن "ما هو البحث والتطوير؟ إنها عملية تستخدم لتطوير المنتج التعليمي والتحقق من صحته ". البحث والتطوير هو عملية أو طريقة تستخدم للتحقق من المنتجات وتطويرها. ذكر ريتشي وكالين في مجال بحثهما أن هذا البحث يسمى بحث التصميم والتطوير. المسماة سابقا بحث التنمية. عدالة البحث التصميم والتطوير ، "الدراسة المنهجية لعمليات التصميم والتطوير والتقييم بهدف إنشاء أساس تجريبي لإنشاء منتج تعليمي وغير تعليمي وأداة ونموذج جديد أو محسن يحكم تطورها.^٢ بحث التصميم والتطوير هو دراسة منهجية لكيفية تصميم منتج أو تطوير أو إنتاج التصميم وتقييم أداء المنتج ، بهدف الحصول على بيانات تجريبية يمكن استخدامها

^١ Made Tegeh and Made Kirna, "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan Addie Model," *Jurnal Ika* ٢, no. Vol. ١١ No. ١ (٢٠١٣): ١٣.

^٢ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, ed. MT Dr.Ir. Sutopo,S.Pd, cetakan ٢ (Bandung: Alfabeta, ٢٠٢٠).

كأساس لصنع المنتجات والأدوات والنماذج يمكن استخدامها في التعليم أو عدم التعليم.

٢. وسائل الفيديو المتحركة كأساس باوتون

وسائل التعليم باوتون هي إحدى الوسائل التعليمية السمعية والبصرية. بحسب ما فيتا ساري وسوجي رواياتي "باوتون هي نوع من الخدمات عبر الإنترنت التي تحتوي على ميزات رسوم متحركة مثيرة للاهتمام في توصيل الرسائل في شكل مقاطع فيديو. هذا هو بديل لتطوير التكنولوجيا لاستخدام وسائل التعليم التفاعلية على المواد التي تعتبر صعبة لجعلها أكثر متعة لأنه يتم تقديمها مع مجموعة من الوسائل المتعددة مثل السمعية والبصرية. لذلك فإن هذه الوسائل مثيرة للاهتمام للغاية لاستخدامها في الفصل كوسائل تعليمية بديلة حتى لا يشعر الطلبة بالملل من التعليم مع جعل وسائل تعليم المعلم أكثر تنوعًا.^٣ وفقا لشانون ميرشاند، باوتون هو برنامج رسوم متحركة مستند إلى الويب يسمح لك بإنشاء عروض تقديمية متحركة بسرعة وسهولة مع طلابك من خلال معالجة الكائنات التي تم إنشاؤها مسبقًا والصور المستوردة والموسيقى المقدمة والملفات الصوتية التي أنشأها المستخدم".^٤ من هذا التعريف، يمكن تفسير أن باوتون هو برنامج رسوم متحركة قائم على الخدمة عبر الإنترنت يسمح للمستخدمين بإنشاء عروض تقديمية متحركة بسرعة وسهولة عن طريق معالجة الكائنات وإدخال الصور وإدخال الأغنية ويمكن أن يتضمن أيضًا تسجيلات صوت المستخدم.

٣. نتائج تعليم اللغة العربية

^٣ Apriyanto Rio, "Penggunaan Media Powtoon Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Pada Kompetensi Dasar Mendeskripsikan Pelaku-Pelaku Ekonomi Dalam Sistem Perekonomian Indonesia (Studi Kasus Pada Siswa Kelas VIII D SMP Nurul Islam Jember Semester Genap Tahun Pelajar)," *Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi, Dan Ilmu Sosial* ١٢, no. ١ (٢٠١٨): ١٢٣.

^٤ Nina Fitriyani, "Pengembangan Video Pembelajaran Audio Visual Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar," *Jurnal Tunas Bangsa*. ٦, no. ١ (٢٠١٩): ١٠٦.

نتائج التعليم هو نتائج تُعطى للطلبة في شكل تقييمات بعد المشاركة في عملية التعليم من خلال إعطاء قيمة لإنجازات الطلبة. نتيجة التعليم نفسها هي مقياس لما إذا كان الطلبة يفهمون أم لا في عملية التعليم. وفقاً لهاماليك ، فإن نتائج التعليم هي تغيرات في السلوك لدى الشخص يمكن ملاحظتها وقياسها في شكل معرفة ، ومواقف ومهارة. يمكن تفسير هذا التغيير على أنه زيادة وتطور أفضل من ذي قبل وأولئك الذين لا يعرفون يصبحون مدركين.^٥

تظهر نتائج التعليم أن القدرة الحقيقية للطلبة هي عند تجربة عملية التعليم لتحقيق إنجاز جيد. لذلك من خلال نتائج التعليم ، يمكن للمرء أن يكتشف إلى أي مدى يمكن للطلبة التعرف على مواضيع معينة وفهمها والحصول عليها. يمكن تصنيف نتائج تعليم اللغة العربية إلى فئتين رئيسيتين ، وهما نتائج تعليم المكون اللغوي ونتائج تعليم المهارة اللغوية. يشتمل مكون اللغة على معرفة أصوات اللغة وإتقان المفردات ومعرفة القواعد. تشمل المهارة اللغوية مهارة الاستماع ومهارة الكلام و مهارة القراءة ومهارة الكتابة. وبالتالي فإن نتائج تعليم اللغة العربية لها مؤشرات أو معايير تدل على نجاح أهداف التعليم أم لا.

ب. خلفية البحث

التعليم اللغة العربية كمحاولة المعلم لدى الطلبة عند تفاعلات تعليم اللغة العربية حتى يتمكن الطلبة من تعليم شيء ما بشكل فعال.^٦ يمكن فهم أن تعليم اللغة العربية هو تفاعل بين المعلمين والطلبة في عملية التعليم والتعليم. بصرف النظر عن شروط تعليم اللغة العربية في المدارس ، هناك عدة جوانب تحتاج إلى الاهتمام ، مثل عملية تعليم اللغة العربية. في عملية التعليم هذه ، يوجد تفاعل في شكل اتصال متبادل بين المعلمين والطلبة بطريقة تربوية لتحقيق أهداف التعليم. الحقائق التي تحدث في عملية التعليم هذه ، لا يزال هناك

^٥Hamalik Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, Cetakan ١^٨ (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٧).

^٦ Rubini, Hani Zahrani, “Kajian Teoritis Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Itimam* ٣, no. ١ (٢٠٢١): ٢٥-٤٤, <https://doi.org/10.326668/jih.v3i1.1220>.

نقص في تفاعل المعلمين والطلبة حتى لا يتم إنشاء أنشطة التعليم التفاعلي. يرتبط التعليم التفاعلي المعني بالتواصل ثنائي الاتجاه. شيء هو عمل ورد فعل متبادل ، مترابط وله تبادلية بين بعضهما البعض.^٧

تعليم اللغة العربية الذي لا يزال سلبيا يجعل عملية التعليم لا تصل إلى أهدافها. التعليم السلبي المعنى هو أن المعلم يشرح المادة ثم يستمع الطلبة إليها.^٨ يصبح تعليم اللغة العربية الرتيب أحياناً مشكلة أثناء أنشطة التدريس والتعليم ، حيث يكون التعليم محوره المعلم فقط ، بحيث لا يهتم عدد قليل من الطلبة بأنشطة التدريس والتعليم مثل هذه. نموذج التعليم الرتيب هو التعليم الأقل متعة ، و تجميع المهام أقل تنظيماً.^٩ افتراض آخر يتعلق بتعليم اللغة العربية نفسها هو أن اللغة العربية تواجه مستوى من الصعوبة في تعليمها مقارنة باللغات الأجنبية الأخرى مثل الإنجليزية و الماندرين وما إلى ذلك.

أهداف تعليم اللغة العربية نفسها هي: فهم اللغة العربية بشكل صحيح. أي الاستماع الواعي لظروف الحياة العامة. التحدث باللغة العربية كوسائل للتواصل المباشر والتعبير عن الروح. اقرأ اللغة العربية بسهولة وابحث عن المعاني وتفاعل معها. الكتابة باللغة العربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.^{١٠} في هذه الحالة ، يجب صياغة الغرض من تعليم اللغة العربية بطريقة تمكنه من تحقيق غرضه وهدفه. بصرف النظر عن ذلك ، فإن

^٧ Doni Tri Putra Yanto, "Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik," *Invontek: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* ١٦, no. ١ (٢٠١٩): ٧٥-٨٢, <https://doi.org/10.24036/invontek.v1i1.409>.

^٨ Nurdyansah and Fitriyani Toyiba, "Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Terhadap Hasil Belajar Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Pendidikan Islam* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ٩٢٩-٣٠, <http://eprints.umsida.ac.id/1610>.

^٩ Dania Ayu Wulandari et al., "Pengembangan Mobile Learning Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Rekayasa Perangkat Lunak Di SMK Sultan Trenggono Kota Semarang," *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer* ٦, no. ٥ (٢٠١٩): ٥٧٧, <https://doi.org/10.20126/jtiik.201960994>.

^{١٠} Ahmad Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia," *Jurnal Al Maqayis* vol ١, no. ١ (٢٠١٣): ١٤٠-٤٩.

تعليم اللغة العربية كهدف يهدف إلى بناء لغويون عرب ، يغطي مجال علم اللغة (اللسانيات) ، مجال تعليم اللغة ، ومجال الأدب. تعليم اللغة العربية هو أيضًا أداة تهدف إلى إكساب الطلبة مهارة في اللغة العربية في جوانب معينة كأداة لتلبية احتياجات معينة. على سبيل المثال ، كأداة للتواصل في الحياة اليومية ، كأداة لفهم الكتب العربية ، كأداة تكميلية لخبرات أخرى ، كأداة فنية (مهنية). الهدف النهائي لتعليم اللغة العربية هو أن يكون الطلبة بارعين في اللغة: ماهرون في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^{١١} لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من تعليم اللغة العربية هو تحسين المهارة اللغوية في العديد من جوانب اللغة مثل القراءة والكتابة والاستماع والتحدث باللغة العربية.

فيما يتعلق بالغرض من تعليم اللغة العربية ، فهي بالطبع مرتبطة بمواد التدريس والمواد التعليمية. المواد التعليمية هي مجموعة من الأدوات التي تحتوي على مواد تعليمية وأساليب وقيود وطرق تقييم مصممة بطريقة منهجية وجذابة من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة وهي تحقيق الكفاءات والكفاءات الفرعية بكل تعقيداتها.^{١٢} المواد التعليمية نفسها عبارة عن مجموعة من المواد التعليمية لمساعدة المعلمين في أنشطة التدريس والتعليم التي يتم ترتيبها بشكل منهجي من أجل تلبية معايير الكفاءة المعمول بها. تستخدم مادة تعليم اللغة العربية التي يستخدمها المعلم في التدريس في الفصل الكتب المدرسية وهناك بعض المواد التي لا يفهمها الطلبة أحيانًا ، لذلك هناك حاجة إلى الوسائل كأداة للمعلم في نقل المادة. نظرًا لمحدودية الوسائل الموجودة في هذا المجال ، فهي ذات أهمية خاصة في تطوير وسائل التعليم. يساعد استخدام الوسائل التعليمية على زيادة

^{١١} Fatwiah Noor, "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* ٢, no. ١ (٢٠١٨): ١, <https://doi.org/10.29240/jba.v2i1.305>.

^{١٢} Muhammad Syaifullah and Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* ٢, no. ١ (٢٠١٩): ١٢٧, <https://doi.org/10.29240/jba.v2i1.764>.

تحفيز الطلبة للتعليم بشكل أكثر تفاعلية ونشاطاً في الفصل الدراسي بحيث يكون هناك ملاحظات للمعلمين والطلبة.^{١٣} ليس ذلك فحسب ، فإن دور وسائل التعليم هذه يجعل الطلاب أكثر نشاطاً وتفاعلاً في المشاركة في أنشطة التدريس والتعليم.

بالإضافة إلى ذلك ، تعد طريقة التعليم واحدة من السمات البارزة في أنشطة التدريس والتعليم في الفصل. طريقة التعليم هي سلسلة من الإجراءات المنهجية التي يقوم بها المعلم في تدريس مادة ما.^{١٤} طريقة التعليم التي تساعد المعلمين في عملية التعليم. لا تزال طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة في الفصل يستخدم طريقة المحاضرة. هذه الطريقة لها عيب جعل الطلبة غير قادرين على فهم المادة التي يتم شرحها لأنها فقط من خلال الشرح. تم تعزيز هذا من خلال دراسة أجرتها مديتشي أن طريقة المحاضرة تولي اهتماماً أقل خلال ٤٠ بالمائة من جميع وقت المحاضرة يمكن للطلبة تذكر ٧٠ بالمائة فقط في الدقائق العشر الأولى بينما في الدقائق العشر الأخيرة يمكنهم تذكر ٢٠ بالمائة فقط من مادة المحاضرة.^{١٥} يصبح جو الفصل أيضاً أكثر رتابة وأقل تفاعلاً

لا يمكن فصل طريقة التعليم عن المقرر المتعلق بوسائل التعليم. وسائل التعليم التعليمية نفسها هي أداة في عملية التعليم. لا تزال وسائل تعليم اللغة العربية المستخدمة في عملية التعليم في الفصل تستخدم وسائل الغناء والتخمين. وسائل الغناء نفسها بها نقاط ضعف ، أي أنها صعبة عند

^{١٣}Nurul Audie, "Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* ٢, no. ١ (٢٠١٩): ٥٨٩-٩٠.

^{١٤}Nuril Mufidah and Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ٢ (٢٠١٨): ١٩٩-٢١٨.

^{١٥}Suryanto Suryanto, "Meningkatkan Prestasi Belajar Pelajaran Ips Melalui Gabungan Metode Ceramah Dengan Metode Belajar Aktif Model Pengajaran Autentik," *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠١٨): ١٣٥, <https://doi.org/10.266418/jvip.v10i2.26017>.

استخدامها في صفوف كبيرة ، فهي أقل فاعلية للطلبة الهادئين أو الذين لا يحبون الغناء ، ويصبح الجو الطبقي مزدحمًا ، مما يزعج الطبقات الأخرى.^{١٦} وسائل التعليم هذه بما نقطة ضعف ، أي أنها لا تصور التصور في التدريس. لذلك ، لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لا يفهمون محتوى المواد التعليمية من خلال طريقة التعليم هذه.

هذا لا ينفصل عن حقيقة أن تعليم اللغة العربية غالبًا ما يكون أحد الموضوعات التي يصعب على بعض الطلبة فهمها. في هذه الحالة أيضًا الرأي القائل بأن اللغة العربية لا تزال مجرد أداة لتعليم الإسلام ، إلى جانب أن اللغة العربية لا تزال تعتبر درسًا معقدًا وصعبًا.^{١٧} يمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج الاختبارات مع المواد العربية في الفصل ، ونتائج تعليم الطلبة المنخفضة للمواد العربية ، كما يتضح من إجمالي ٢٣ طالبًا ، فقط ١٠ طلبة حصلوا على درجات أعلى من الحد الأدنى لمعيار الاكتمال ، أي ٧٠ ، بينما ١٣ لا يزال الطلبة الآخرون يسجلون أقل من درجة الحد الأدنى لمعيار الاكتمال.

وفقًا لبلوم ، فإن نتائج التعليم هي تغييرات في السلوك تشمل ثلاثة مجالات ، وهي المجالات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. يشمل المجال المعرفي أهداف التعليم المتعلقة بالمعرفة والتنمية الفكرية والمهارية.^{١٨} وفقًا لديمياني ومودجيونو ، فإن نتائج التعليم هي أشياء يمكن رؤيتها من جانبيين ، أي جانب الطالب وجانب المعلم. من وجهة نظر الطالب ، تعتبر نتائج التعليم مستوى

^{١٦}M Miftah, "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa," *Journal of Chemical Information and Modeling* ١, no. ٢ (٢٠١٣): ٩٥-١٠٥.

^{١٧}Cahaya Edy Setyawan, "Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab ٢١," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* ٩ (٢٠٢٠): ٥٥-٨٢.

^{١٨} Kosilah and Septian, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Assure Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Inovasi Pendidikan* ١, no. ٦ (٢٠٢٠): ١١٣٩-٤٨, file:///D:/BACKUP DATA C/Downloads/٢١٤-Article Text-٥٨٧-١-١٠-٢٠٢٠١٠٢٤.pdf.

أفضل من التطور العقلي بالمقارنة مع ما قبل التعليم.^{١٩} بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن تجميع أن نتائج التعليم هي التقييم النهائي للعملية والمقدمة التي تم إجراؤها بشكل متكرر. وسيتم تخزينها لفترة طويلة أو حتى لن تضيع إلى الأبد لأن نتائج التعليم تشارك في تشكيل الشخصيات الفردية التي ترغب دائماً في تحقيق نتائج أفضل حتى تغيير طرق التفكير وتنتج سلوك عمل أفضل. لذلك لم تتحقق أهداف التعليم بالشكل الأمثل. في هذه الحالة ، تكون نتائج تعليم اللغة العربية هي النتائج التي حققها الطلبة في إتقان المعرفة عن تركيب (جملة) ، والمفردات (مفردات) ، حوار يومية (محادثة يومية) ، وتدرب (تمارين). وكلها تهدف إلى فهم القرآن والحديث كمصادر للشريعة الإسلامية.^{٢٠} يمكن أن نرى من البيانات الخاصة بنتائج تعليم الطلبة التي لا تزال منخفضة ، من الضروري وجود وسائل تعليمية يكون فيها لوسائل التعليم نفسها دوراً مهماً في تحسين نتائج تعليم الطلبة.

بالنظر إلى أن المعلمين معلمين ، فإنهم بالطبع يواجهون صعوبات في التدريس. فضلاً عن محدودية التسهيلات التي تجعل نقص الوسائل التي تدعم التعليم. وسائل التعليم المحدودة تجعل المعلمين أقل مثالية في التعليم. بالإضافة إلى ذلك ، أدى قلة الحماس لدى الطلبة إلى صعوبة قيام المعلم بنقل المواد التعليمية. التعليم المبتكر هو عملية تعليم تم تصميمها بطريقة تختلف عن

^{١٩} Sulastri, Imran, and Arif Firmansyah, "Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Mata Pelajaran IPS Di," *Jurnal Kreatif Online* ٣, no. ١ (٢٠١٤): ٩٠-١٠٣, <https://media.neliti.com/media/publications/١١٣٥٧١-ID-meningkatkan-hasil-belajar-siswa-melalui.pdf>.

^{٢٠} Hanifal Fauzy AH, Zainal Abidin Arief, and Muhyani Muhyani, "Strategi Motivasi Belajar Dan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Bahasa Arab," *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* ١٢, no. ١ (٢٠١٩): ١١٢, <https://doi.org/١٠.٣٢٨٣٢/tawazun.v١٢i١.١٨٤٣>.

التعليم العام الذي قام به المعلم.^{٢١} لذلك في هذه الحالة ، يُطلب من المعلم جعل التعليم أكثر إبداعًا لتشجيع الطلبة على أن يكونوا أكثر نشاطاً وأفضل في التعليم. في هذه الحالة ، يلعب التعليم دورًا مهمًا في إنتاج موارد بشرية عالية الجودة. والذي يعتبر دور التعليم بالنسبة للبشر وسائل ومرفق يسهل ، وقادر على التوجيه والتطوير والتوجيه نحو اتجاه أفضل.

تعتبر رؤية حالة الطلبة الأقل حماسًا لتعليم اللغة العربية مستوى من الصعوبة بحد ذاته. غالبًا ما يُنظر إلى صعوبة تعليم الطلبة باللغة العربية بشكل عام ، وتحديدًا في تعليم اللغة العربية ، على أنها ذات مستوى من الصعوبة وأقل وسائل تعليمية إبداعية ، بحيث لا تجذب اهتمام الطلبة بأنشطة التدريس والتعليم. حتى التوجه لتعليم اللغة العربية يكون فقط على إتقان القواعد ، والمناهج الدراسية أقل تركيزًا ، وافتقار المعلم إلى الإبداع في تطبيق أساليب تعليم اللغة المختلفة. لا يعاني عدد قليل من الطلبة من الملل أثناء عملية التدريس والتعليم ، لذلك لا يركزون على التعليم ونتيجة لذلك لا يتم استيعاب المواد التي يقدمها المعلم بشكل صحيح. ويؤثر ذلك أيضًا على اهتمام الطلبة بمواد تعليم اللغة العربية.

إلى جانب تطور العلوم والتكنولوجيا ، فإن وسائل التعليم التي تحتاج إلى تطوير هي وسائل فيديو متحركة. ما هي وسائل الفيديو المتحركة التي تعد إحدى الوسائل البديلة التي يمكن تطويرها باستخدام رسوم متحركة مثيرة للاهتمام. أوضح سوكياسا وسوكوكو أن الموضوع المرئي في شكل صور متحركة هو أيضًا أكثر فائدة وإثارة للاهتمام ، وأسهل في القبول والفهم وأكثر قدرة

^{٢١}Muhali Muhali, "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-٢١," *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: E-Saintika* ٣, no. ٢ (٢٠١٩): ٢٥, <https://doi.org/10.36631/e-saintika.v3i2.126>.

على تحفيز الطلبة.^{٢٢} فيما يتعلق بهذا ، تعد وسائل الفيديو المتحركة بديلاً في تحسين نتائج تعليم اللغة العربية.

لدعم وسائل الفيديو المتحركة نفسها ، باوتون هو تطبيق يمكن تطوير وسائل التعليم. يمكن لوسائل باوتون استيعاب الطلبة الذين يتمتعون بجو مريح في التعليم. في بحث سابق ، تم تصميم باوتون ببساطة بحيث يمكن لمستخدميها استهلاكها بسهولة. أصبحت المواد المتعلقة بالمفاهيم والصور المرئية التي كانت صعبة ومعقدة في البداية في الشرح أو النقل أسهل لأن باوتون يمكن أن تسهل وتتغلب على ضيق المساحة والوقت ، والفضاء. والشعور بالقوة.^{٢٣} التصميم الجديد ل باوتون نفسه هو أن باوتون مصمم بشكل جذاب وابداعي قدر الإمكان ، مع الرسوم المتحركة المتحركة والأوضاع المختلفة التي قدمتها باوتون نفسها ، ثم باوتون نفسها توفر ميزات بسيطة وجذابة لإعطاء انطباع بأنك على قيد الحياة في تصميمه.

قال مروان والمسلمين إنه في عالم التعليم ، بين التكنولوجيا والتعليم وجهان لعملة لا يمكن فصلهما. تتطلب التطورات التكنولوجية ذات العواقب الأخرى المختلفة أيضًا دورًا أكبر في عالم التعليم ، خاصة بالنسبة للمعلمين لتطبيق تقنيات وطرق وأساليب مختلفة في تحويل المواد أو القيم إلى الطلبة.^{٢٤} هذه هي مهارة المعلم في إدارة التعليم في الفصل من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية متوفر ويستخدم كأداة لوسائل التعليم التعليمية.

^{٢٢} Ibid. Hlm. ٢

^{٢٣} Arief Rahmawati, "Kelebihan Dan Kekurangan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran," *Jurnal Ilmiah Kependidikan* ١٧, no. ١ (٢٠١٦): ١-٨.

^{٢٤} Evi Deliviana, *Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran: Manfaat Dan Problematikanya.*, ed. Pd . Prof.Dr.Amir, M, ١st ed. (Makassar: Badan Penerbit UNM, ٢٠١٧).

في العصر الحالي للرقمنة ٥.٠ ، يتم تطوير التكنولوجيا إلى تطبيقات يمكنها دعم عملية التدريس والتعليم من خلال إنشاء وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا ، أحدها هو باوتون. يأتي اسم "باوتون" نفسه من مزيج من الكلمتين " باور بوينت " وكلمة " كارتون ". تم إطلاق باوتون في يناير ٢٠١٢ ويمكن استخدامه عبر الإنترنت وغير متصل في كل من نماذج العرض التقليدي و بي دي إف. تتمتع باوتون بمزايا من حيث ميزات الرسوم المتحركة ، وهي الرسوم المتحركة المكتوبة بخط اليد ، والرسوم المتحركة ، وتأثيرات الانتقال ، وسهولة استخدام الجدول الزمني. في فبراير ٢٠١٣ ، أطلقت باوتون إضافة مجانية لخيارات الحساب تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو متحركة يمكن تصديرها إلى موقع يوتيوب. بناءً على نتائج الدراسة ، فإن التعليم باستخدام وسائل التعليم باوتون له تأثير جيد جدًا على الحماس ويمكن أن يجذب اهتمام الطلبة بالتعليم.^{٢٥}

باوتون هو تطبيق يحتوي على ميزات قوية في شاشة واحدة ، والتي يمكنها إنشاء رسوم متحركة متنوعة حسب الحاجة. في هذه الدراسة ، ذكر أيضًا أن للرسوم المتحركة العديد من المزايا ، مثل القدرة على القضاء على الملل في التعليم ، وإثارة الحماس للتعليم ، وبالطبع الرسوم المتحركة يمكن أن تجذب انتباه الطلبة للبقاء مركزًا في عملية التعليم.^{٢٦}

^{٢٥}Lativa Qurrotaini, Tri Widya Sari, and Venni Herli Sudi, "Efektivitas Penggunaan Media Video Berbasis Powtoon Dalam Pembelajaran Daring," *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ* E-ISSN: ٢٧ (٢٠٢٠): ٧, <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/٧٨٦٩>.

^{٢٦}Izomi Awalia, Aan Subhan Pamungkas, and Trian Pamungkas Alamsyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas IV SD," *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif* ١٠, no. ١ (٢٠١٩): ٤٩-٥٦, <https://doi.org/١٠.١٥٢٩٤/kreano.v١٠i١.١٨٥٣٤>.

باوتون هي خدمة إنشاء العروض التقديمية عبر الإنترنت مع بعض ميزات الرسوم المتحركة المثيرة للاهتمام مثل الرسوم المتحركة المكتوبة بخط اليد والرسوم المتحركة الكرتونية وتأثيرات الانتقال الأكثر حيوية ، وهذه الميزات تجعل إعدادات الخط الزمني سهلة الفهم للغاية. باوتون سهل الاستخدام عند إنشاء عروض المواد التعليمية ، لأن المعلمين يمكنهم الوصول إلى جميع الميزات تقريبًا على شاشة واحدة.^{٢٧} تطبيق باوتون هو تطبيق ينتج عروض فيديو متحركة على الإنترنت. تم إنتاج باوتون في يناير ٢٠١٢. يمكن استخدام باوتون في وضع عدم الاتصال سواء في العرض التقديمي أو في شكل بي دي إف. يتمتع باوتون بمزايا في ميزات الرسوم المتحركة مثل الرسوم المتحركة المكتوبة بخط اليد والرسوم المتحركة وتأثيرات الانتقال وسهولة استخدام المخطط الزمني.^{٢٨}

وفقا لشانون ميرشاند ، "باوتون هو برنامج للرسوم المتحركة على الويب يسمح لك بإنشاء عروض تقديمية متحركة بسرعة وسهولة مع طلبه من خلال معالجة الكائنات التي تم إنشاؤها مسبقًا والصور المستوردة والموسيقى المقدمة والمقاطع الصوتية التي أنشأها المستخدم". من هذا الفهم ، يمكن تفسير أن باوتون هو برنامج رسوم متحركة قائم على الخدمة عبر الإنترنت يسمح للمستخدمين بإنشاء عروض تقديمية متحركة بسرعة وسهولة عن طريق معالجة الكائنات وإدراج الصور وادخال الموسيقى ويمكن أن يتضمن أيضًا تسجيلات

^{٢٧} Ni Putu Mayra Dian Purnami, Ni Wayan Widia Sulianingsih, and Ni Putu Eka Widyantari, "Pemanfaatan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Kreatif Berbasis Teknologi," *Seminar Nasional "Digital Learning Merdeka Belajar Kampus Merdeka: Strategi Dan Inovasi Pembelajaran,"* no. ١ (٢٠٢٢): ٢٥-٣١.

^{٢٨} Yoni Astika Ridha, Bambang Sri Anggoro, and Siska Andriani, "Pengembangan Video Media Pembelajaran Matematika Dengan Bantuan Powtoon," *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Matematika (JP³M)* ٢, no. ٢ (٢٠٢٠): ٨٥-٩٦, <https://doi.org/10.36765/jp3m.v2i2.29>.

صوت المستخدم.^{٢٩} في هذه الحالة ، تعد وسائل الفيديو المتحركة بأساس باوتون إنجازًا جديدًا وسائل التعليم التي تكون أكثر متعة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل. مع وسائل الفيديو المتحركة المستندة إلى باوتون ، فهي أيضًا تدعم تعليم الطلبة.

تمثل ميزة باوتون في أن تصور الرسوم المتحركة يسهل على العديد من الأشخاص تذكره لأنه من المثير للاهتمام نقل المعلومات إلى مختلف الجماهير في فترة زمنية قصيرة جدًا. تتمثل مزايا باوتون نفسها في تسهيل شخص ما لتقديم أو تقديم مواضيع مختلفة ونشرها على جميع الأشخاص ، وخدمات عرض جذابة ، وتصميمات يمكن أن تجذب الجمهور ، والعروض التقديمية على شكل رسوم متحركة أكثر إثارة من كونها مليئة بالكتابة ، والجماهير بسهولة أكبر فهم وتذكر مواد العرض التقديمي ، ودمج أنواع مختلفة من الأشكال والوسائل ، أي المرئية والسمعية والحركية ، يعمل باوتون على أي نظام تشغيل.^{٣٠} المزايا الأخرى لوسائل الفيديو باوتون ، وهي: التفاعلية ، التي تغطي جميع جوانب الحواس ، والتطبيق العملي ، والتعاون ، والمزيد من التنوع ، يمكن أن توفر التغذية الراجعة والتحفيز.^{٣١} تشمل مزايا باوتون كوسيط تعليمي تغطية جميع الحواس وسهولة الاستخدام والعملية والعديد من الخيارات لقوالب الخلفية والمظهر الجذاب والتفاعلي ويمكن حفظها بتنسيق MPEG أو MP4 أو AVI أو

^{٢٩}Nina Fitriyani, "Pengembangan Video Pembelajaran Audio Video Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar," *Jurnal Tunas Bangsa* ٦, no. ١ (٢٠١٩): ١٠٦.

^{٣٠} Novi Marlina et al., "Penyegaran Kemampuan Guru Dalam Merancang Media Pembelajaran Melalui Aplikasi Powtoon Dan Screencast O Matic," *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Madani (JPMM)* ٢, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٠٤-٢٣, <https://doi.org/10.21109/jpmm.002.2.04>.

^{٣١}Aan Utami, "Bab Ii Kajian Teori Dan Kerangka Pemikiran - Repo Unpas," *Repository.Unpas.Ac.Id*, ٢٠١٩, ١٠-٤٤, [http://repository.unpas.ac.id/٤٣٢٩١/٣/BAB II.pdf](http://repository.unpas.ac.id/٤٣٢٩١/٣/BAB%20II.pdf).

مشاركتها على *YouTube*.^{٣٢} من بين المزايا العديدة لـ باوتون ، يمكن استخدام وسائل الفيديو المتحركة كأساس باوتون وتطويرها كوسائل تعليمية.

قالت أنيتا إن وسائل الفيديو المتحركة يمكن أن تتجنب سوء الفهم في عملية التعليم بحيث يمكن للطلبة قبول وفهم المواد والأفكار والرسائل التي صممها المعلم بشكل كامل. أوضح سودرجات أيضًا أن وسائل الفيديو المتحركة هي مزيج من عناصر الوسائل الأخرى مثل الصوت والنص والفيديو والصور والرسومات والصوت بحيث يمكنها استيعاب أنماط تعليم الطلبة التي قد تحتوي على أنواع بصرية أو سمعية أو حركية. الفيديو المتحرك إذا تم استخدامه كوسيط تعليمي يمنع الطلبة من الشعور بالملل والتعب لأن شرح المعلم يصعب فهمه وفهمه.^{٣٣}

فيما يتعلق بوسائل الرسوم المتحركة ، جادل ماير ومورينو بأن الرسوم المتحركة هي أحد أكثر أشكال العرض التصويري إثارة للاهتمام ، في شكل محاكاة صورة متحركة تصور إزاحة أو حركة كائن. يعد استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعليم مفيدًا جدًا في زيادة فعالية وكفاءة عملية التدريس ، فضلاً عن زيادة نتائج التعليم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعليم ، وخاصة الرسوم المتحركة ، إلى زيادة جاذبية وتحفيز الطلبة على المشاركة في عملية التعليم.^{٣٤} من خلال وسائل الفيديو المتحركة ، يمكن للطلبة صياغة استنتاجاتهم الخاصة حتى يتمكنوا من تدريب الطلبة على إيجاد فهمهم الخاص

^{٣٢}Riski Riski and Hastri Rosiyanti, "Webinar Pengenalan Media Pembelajaran Powtoon Kepada Siswa Dan Guru Di MAN ١ Tangerang Selatan," *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ* ١, no. ١ (٢٠٢١): ٩٥-١٠٥, <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/١٠٦٨١>.

^{٣٣}Deliviana, *Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran: Manfaat Dan Problematikanya*.

^{٣٤}Kadek Sukiyasa and Sukoco Sukoco, "Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif," *Jurnal Pendidikan Vokasi* ٣, no. ١ (٢٠١٣): ١٢٦-١٣٧, <https://doi.org/١٠.٢١٨٣١/jpv.v٣i١.١٥٨٨.suks>

بمساعدة أوراق عمل الطلبة عند مشاهدة مقاطع الفيديو التي يمكن أن توجه الطلبة لاستكمال المواد.^{٣٥}

معرفة العديد من جوانب وشروط تعليم اللغة العربية ، خاصة لوسائل التعليم التعليمية غير المثلى ، من الضروري تحسين عملية تعليم اللغة العربية ، لذلك من المهم تحديث وسائل تعليم اللغة العربية نفسها ، الباحثة مهتمون بالبحث في تطوير باوتون- تستند وسائل الفيديو المتحركة لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الخامس في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا محمية سوكار امى بندر لامبونج.

ج. تعريف وتحديد المشكلة

بناءً على الخلفية أعلاه ، يمكن تحديد المشكلات التالية:

١. عدم وجود وسائل تعليم مثيرة للاهتمام ، بناء على شروط أنشطة التدريس والتعليم في فصل، الوسائل المستخدمة لا يزال باستخدام وسائل تخمين كلمة.
٢. عدم توافر وسائل التعليم الداعمة ، بناءً على وسائل التعليم المستخدمة في الفصل فقط باستخدام كتاب المدرسية.
٣. يميل جو الفصل إلى أن يكون رتيبًا ، ويعتمد على أنشطة التدريس والتعليم التي تكون أقل نشاطًا سلبية بحيث يكون جو التعليم رتيبًا.
٤. لا يزال استخدام الوسائل التعليمية نادرًا ، استنادًا إلى حقيقة أن استخدام الوسائل كأساس للتكنولوجيا نادرًا ما يستخدم في أنشطة التدريس والتعليم في الفصل.
٥. لم يتم إدراك وسائل التعليم المعتمدة على الفيديو كأداة تعليمية.

^{٣٥}I. Nurhayati, S., Harun, A. I., & Lestari, "Pengaruh Video-Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN ٥ Pontianak Pada Materi Kesetimbangan Kimia," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* ٣, no. ٦ (٢٠١٤), <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/٦٠٥٨>.

بناءً على تحديد المشكلة أعلاه ، هناك قيود المشكلة على النحو التالي:

١ . يمكن أن يؤدي تطوير وسائل الفيديو المتحركة إلى تحسين نتائج تعليم اللغة العربية.

٢ . في تحسين نتائج تعليم اللغة العربية ، ركزت الباحثة على تطوير وسائل الفيديو المتحركة بأساس باوتون ، باستخدام تصور الحركة والشكل والصورة والصوت.

د . صياغة المشكلة

بناءً على تعريف المشكلة أعلاه ، يمكن للباحثة صياغة المشكلة على النحو التالي:

١ . كيف تطوير وسائل الفيديو المتحركة بأساس باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة سوكا رامي بندر لامبونج؟

٢ . كيف يتم التحقق من صحة خبراء وسائل التعليم على الفيديو المتحركة بأساس باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة سوكا رامي بندر لامبونج؟

٣ . كيف يستجيب المستخدمين لوسائل الفيديو المتحركة بأساس باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة سوكا رامي بندر لامبونج؟

هـ . أهداف التنمية

أهداف هذه الدراسة هي:

١ . لتطوير وسائل التعليم بأساس باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة سوكا رامي بندر لامبونج.

٢. للتحقق من صحة وسائل التعليم بأساس باوتون لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية سوكا رامي بندر لامبونج.

٣. لوصف فعالية على وسائل التعليم بأساس باوتون في تحسين نتائج تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية سوكا رامي بندر لامبونج.

و. فوائد التطوري

تشرح فوائد هذا التطور ما الذي سيستفيد من هذا التطور ولمن. إن صياغة فوائد هذا البحث هي:

١. كأساس النظري يوفر المعلومات والبصيرة لتطوير التكنولوجيا في شكل وسائل التعليم بأساس باوتون.

٢. فوائد عمليا

(١) للباحثة

يمكن إضافة الثقافة وخبرة مباشرة حول كيفية تحسين المهارة في تطوير التكنولوجيا من خلال طريقة البحث والتطوير.

(٢) للمعلمين

يمكن أن يضيف إلى معرفة وإبداع المربين حول كيفية تطوير التكنولوجيا بأساس تطبيقات باوتون.

٣) بالنسبة للطلبة مواضيع بحثية ، من المأمول أن يتمكنوا من اكتساب المعرفة حول التعليم النشط والإبداعي والممتع. ويمكن للطلبة أن يهتموا بتعليم اللغة العربية حتى يتمكنوا من تطوير مهاراتهم في اللغة العربية.

٤) للمدارس كمواضيع يجب مراعاتها في صنع وسائل التعليم وتحديد الطريقة الصحيحة لتطوير مهارة اللغة العربية.

ز. الدراسات السابقة

١. يتطلب هذا البحث دراسات سابقة ذات صلة. نتائج البحث الذي أجراه إرني روسلي أتابوكان بعنوان "تأثير استخدام وسائل تعليم الرسوم المتحركة المستندة إلى باوتون على نتائج تعليم الطلبة في موضوعات الدراسات الاجتماعية المتكاملة في المدرسة الإعدادية الحكومية ١ بونتوبو، مدينة غاوا" تعليم الطالب للفصل التدريبي بعد تم التعامل مع التعليم بمساعدة وسائل الرسوم المتحركة المستندة إلى باوتون وحصلت على نتائج أفضل بكثير عند مقارنتها بنتائج التعليم لطلاب صف التحكم. حيث يتم تنفيذ عملية التعليم في الفصل التجريبي باستخدام وسائل الرسوم المتحركة كأساس باوتون.^{٣٦} تم إثبات ذلك من نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار t الذي تم الحصول عليه الجدول $t = 4.891$ و الحاسوب $t = 1.859$. يعرض هذا الجدول $t < \text{الحاسوب } t$ ثم تم رفض H_0 وقبول H_a .
٢. أظهرت نتائج البحث الذي أجراه ناصر الدين صدقي بعنوان "تطوير وسائل التعليم المعتمدة على باوتون لموضوعات عقيدة وأخلاق الصف السادس" أن نتائج تقييم الخبر التعليمي هي ٩٦٪. لذا يمكن الاستنتاج أن جودة باوتون. يتم تضمين تطوير الوسائل في صف "مؤهل جدًا". كانت نتائج تقييم خبراء المواد على وسائل باوتون ٩٧.٥٪ بحيث يمكن استنتاج أن جودة جدوى تطوير وسائل باوتون كانت في صف "مؤهل جدًا". لائق جدًا.^{٣٧}
٣. نتائج البحث الذي أجرته ريجاتا كاهاني بعنوان "فاعلية استخدام الرسوم المتحركة بالفيديو بناءً على منصة باوتون لتحسين إتقان المفردات العربية لدى

^{٣٦} Erni Rusli Atapukan, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Powtoon Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Di Smp Nergeri ١ Bontonopo Kabupaten Gowa," *Skripsi*, ٢٠١٩, ٧٩.

^{٣٧} Nasruddin Sidqi, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas Iv Mi," *Skripsi*, ٢٠٢١, ١٠٧-٨.

طلبة متس هسيم أسيعري في باتو^{٣٨} يوضح أن وسائل التعليم المتحركة بأساس الفيديو من باوتون مناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية لتحسين إتقان المفردات العربية لطلبة مدرسة الثانوية الإسلامية هسيم أشعاري في باتو.

٤. نتائج البحث الذي أجراه بول ويكاكسانا أجي نوجروهو بعنوان "تطوير منتجات باوتون لمواد القصة القصيرة للصف الثامن ميبا ٢ مدرسة العلية بانجو دي لوهور سيدايو"^{٣٩} يوضح أن هناك زيادة في اهتمام الطلبة وأن وسائل التعليم باوتون ذات جودة جيدة جدًا ومناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية.

٥. نتائج البحث الذي أجراه تيجوا آدي شوليهن بعنوان "تأثير استخدام وسائل باوتون التعليمية على مهارة التفكير العليا في موضوعات الفقه في المدرسة العليا الإسلامية الداخلية الحديثة في مدرسة الصعدة سيرانج بانتن"^{٤٠} يوضح أنه لا يوجد تأثير استخدام وسائل التعليم السمعي البصري باوتون على مهارة التفكير العليا في المواد الفقهية ، بما في ذلك الطريقة التي استخدمها مؤخرًا ٨٤ طالبًا من مدرسة عالية الحديثة مدرسة الصعدة الإسلامية الداخلية ، علاوة على ذلك تم استخدامها خصيصًا للتفكير العالي المستوى. مستويات التعليم المهارة لدى الطلبة.

ح. منهج الكتابة

علم اللاهوت النظامي هو إطار عمل الاقتراح الذي يوفر إرشادات حول القضايا الرئيسية التي سيتم مناقشتها. لتسهيل فهم القارئ لمحتويات هذه الرسالة. قسم الباحثة في هذه الدراسة إلى ثلاثة (ثلاثة) فصول ، تفاصيلها كما يلي:

^{٣٨}Regita Cahyani, "Efektifitas Penggunaan Video Animasi Berbasis Platform Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa MTS Hasyim Asy'ari Di Batu," *Skripsi* ٣, no. ٢ (٢٠٢١): ٦.

^{٣٩} Paulus Wicaksana Aji Nugroho, "Pengembangan Produk Bermedia Powtoon Untuk Materi Cerita Pendek Kelas XI MIPA ٢ SMA Pangudi Luhur Sedayu," *Skripsi*, ٢٠١٩, ٥٧.

^{٤٠} Teguh Ade Sholihin, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Powtoon Terhadap Berfikir Tingkat Tinggi (High Order Thinking Skills) Pada Mata Pelajaran Fikih Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Modern Assa'adah Serang Banten," *Skripsi*, ٢٠٢٠, ٧٩.

باب الأول: المقدمة في باب التمهيدي تتكون من تأكيد العنوان وخلفية المشكلة وتحديد وتعريف المشكلة وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات البحثية السابقة و منهجية الكتابة.

باب الثاني: الأساس النظري ويتكون من ثلاث مناقشات فرعية ، وهي النظرية المستخدمة ونموذج العمل وفرضية الفعل.

باب الثالث: طريقة البحث يناقش الوصف العام للكائن المراد دراسته متبوعاً بعرض الحقائق والبيانات البحثية.

باب الرابع: نتائج البحث والمناقشة يتكون من وصف لنتائج البحث التطوير ، ووصف وتحليل بيانات نتائج التجارب ومراجعة المنتج النهائي.

باب الخامس: الخاتمة ويتكون من استنتاجات وتوصيات حول البحث.



باب الثاني أساس النظرى

أ. وصف النظرى

لتجنب سوء الفهم حول النظرية في هذه الدراسة ، من الضروري شرح النظريات المستخدمة في عنوان هذه الدراسة.

١. البحث والتطوير

وفقاً لتيكمان ، يعد البحث هو محاولة منهجية تقدم إجابات للمشاكل أو الظواهر التي تمت مواجهتها. هناك العديد من أنواع الأبحاث التربوية التي يتم تطويرها حالياً ، وهي: الوصفية الكمية ، والنوعية ، و التجريبية ، وشبه التجريبية ، والارتباط ، ومجموعة المعايير ، والبحث التحليل التلوي. ومع ذلك ، يعد البحث التطوير نوعاً مختلفاً من البحث التربوي لأن الهدف من التطوير هو إنتاج منتج بناءً على نتائج الاختبار الميداني ثم مراجعته وما إلى ذلك.^{٤١}

ظهر نموذج تطوير ADDIE لأول مرة في عام ١٩٧٥. تم تطوير ADDIE من قبل مركز تكنولوجيا التعلم في جامعة فلوريدا للخدمة العسكرية للولايات المتحدة. ADDIE نفسه هو التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. نموذج ADDIE وفقاً ليونج هو هي العملية العامة التي يستخدمها المصممون التعليميون ومطورو التدريب والتي تمثل دليلاً ديناميكياً ومرناً لبناء أدوات فعالة للتدريب ودعم الأداء. يمكن تفسير أن نموذج ADDIE هو عملية

^{٤١} Yudi dan Sugianti Hariyanto, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R²D²*, ed. Tristan Rokhmawan, cetakan ١ (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, ٢٠٢٠). Hlm. ١٩

عامّة تُستخدم تقليدياً من قبل المصممين التعليميين والمصممين التربويين، وهي ديناميكية ومرنة في بناء تدريب فعال كأداة عرض.^{٤٢}

ب. وسائل التعليم العربية

تعد وسائل التعليم من منظور تعليمي أداة استراتيجية للغاية في تحديد نجاح عملية التعليم والتعلم. لأن وجودها يمكن أن يوفر بشكل مباشر دينامياته الخاصة للطلبة. تأتي كلمة وسائل التعلم من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفياً "الوسط" أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، وسيط أو وسيط لتوصيل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال جيرلاك وايلي إنه إذا تم فهم وسائل التعليم على نطاق واسع، فإن الإنسان أو المادة أو الأحداث هي التي تبني الظروف التي تمكن الطلبة من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{٤٣}

وبحسب عمر حماليك، فإن وسائل التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم لجعل التواصل والتفاعل أكثر فاعلية بين المعلمين والطلبة في عملية التعليم والتدريس في المدارس.^{٤٤}

جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) يحدد الوسائل، أي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات. بينما تحدد جمعية التعليم (NEA) الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم، يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^{٤٥}

^{٤٢}Ibid. hlm. ٢٣

^{٤٣}Cheppy Sunzuphy, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢).h.٢٣

^{٤٤}Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, cetakan ٦ (Bandung: Citra Aditya Bakti, ١٩٨٩). h. ١٢

^{٤٥} Asnawir Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, cet ١ (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢).h.١١

ج. وظائف وسائل التعلم

دور وسائل التعليم في أنشطة التعلم هو الجزء الذي يحدد فعلاً فعالية وكفاءة تحقيق أهداف التعلم. ماكاون في كتابه "الوسائل السمعية والبصرية في التدريس" طرح أربع وظائف لوسائل التعليم. الوظائف الأربع هي كما يلي. أولاً ، تغيير تركيز التعليم الرسمي ، مما يعني أنه مع وسائل التعلم التي كانت مجردة في السابق لتصبح ملموسة ، فإن التعلم الذي كان نظرياً يصبح عملياً وظيفياً. ثانياً ، توليد دافع التعلم ، في هذه الحالة تصبح وسائل التعليم دافعاً خارجياً للطلبة ، لأن استخدام وسائل التعلم يصبح أكثر إثارة للاهتمام ويركز انتباه الطلبة. ثالثاً ، قم بتوفير الوضوح ، حتى تكون معارف وخبرات الطلبة أوضح وأسهل في الفهم ، ويمكن لوسائل التعليم توضيح ذلك.^{٤٦} رابعاً ، وهو توفير تحفيز التعلم ، وخاصة فضول الطلبة. يجب تحفيز الفضول حتى ينشأ الفضول دائماً والذي يجب تحقيقه من خلال توفير الوسائل.

د. فوائد وسائل التعليم

صرّح ساديمان وعرف أن هناك خمس فوائد لوسائل التعليم في التعلم وهي كالتالي:

- ١) يمكن لوسائل التعليم توضيح طريقة عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة) ،
- ٢) يمكن لوسائل التعليم تغلبا على قيود المكان والزمان والقوة الحسية ،

^{٤٦}M Miftah, "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa," *Journal of Chemical Information and Modeling* ١, no. ٢ (٢٠١٣): ٩٥-١٠٥.

٣) استخدام الطريقة الصحيحة يمكن أن يتغلب على سلبية الطلبة. لذا فإن وسائل التعليم مفيدة لتوليد الحماس للتعلم ، وتمكين المزيد من التفاعل المباشر بين الطلبة مع البيئة والواقع ، مما يسمح لطلبة بتعليم بأنفسهم وفقاً اهتماماتهم وقدراتهم ،

٤) فإن الوسائل مفيدة لتوليد الحماس للتعلم ، وتمكين المزيد من التفاعل المباشر بين الطلبة مع البيئة والواقع ، وتمكين الطلبة من التعلم بأنفسهم وفقاً اهتماماتهم وقدراتهم.

٥) يمكن للطلبة القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكن أيضاً لأنشطة أخرى مثل الملاحظة ، والقيام ، والتوضيح ، والتمثيل ، وما إلى ذلك.^{٤٧}

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائل التعليم يمكن أن تسهل على الطلبة بفهم عملية التدريس وأنشطة التعليم في الفصل. وبالتالي يمكن للطلبة تنفيذ أنشطة التعلم الخاصة بهم بشكل مستقل والحصول على أشياء جديدة يمكن أن تعزز الإنجاز.

هـ. فيديو أساس الرسوم المتحركة

الفيديو التعليمي بالرسوم المتحركة هو فيديو رسوم متحركة يحتوي على مادة تعليمية يمكن استخدامها كوسائل تعليمية لطلبة الابتدائية لأنها جذابة وممتعة ومناسبة لطلبة الابتدائي، وبحسب فارس فإن الرسوم المتحركة هي وسائل. وسائل التعليم لتغيير شيء ما ، من خيال ، فكرة ، مفهوم ، بصري ، حتى تؤثر أخيراً على العالم ليس فقط حاجزاً في عالم الرسوم المتحركة.

^{٤٧}Rusli Atapukan, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Powtoon Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Di Smp Negeri ١ Bontonompo Kabupaten Gowa."

و . باوتون

باوتون هو برنامج تقديم بصفة أونلاين موجود على الإنترنت ويعمل كتطبيق لصنع الفيديو للعروض التقديمية ووسائل التعليم. باوتون هو موقع ويب تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة باستخدام الميزات ، وبينك من العناصر المتاحة المجهزة بخلفيات ورسوم متحركة وموسيقى خلفية ودعائم.^{٤٨} باوتون هي وسائل تعليمية على شكل وسائل تعليمية سمعية ومرئية ، حيث تسهل وسائل التعلم هذه علينا نقل المواد التعليمية وتجعل طرق التعلم أبسط.^{٤٩} واجهة باوتون تشبه عرض تقديمي ، وشاشات التطوير مألوفة للمستخدمين. يمكن ل باوتون ، التي تحتوي على مجموعة متنوعة من الميزات الاختيارية الكاملة ، أن تسهل على المعلمين التخطيط لإنتاج مواد الفيديو.

ز . عرض باوتون

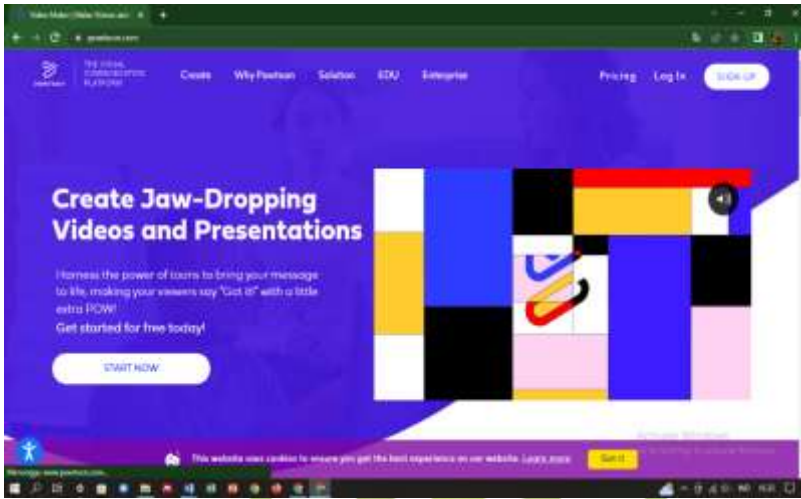
١ . عرض تسجيل الدخول مع ارتباط الويب



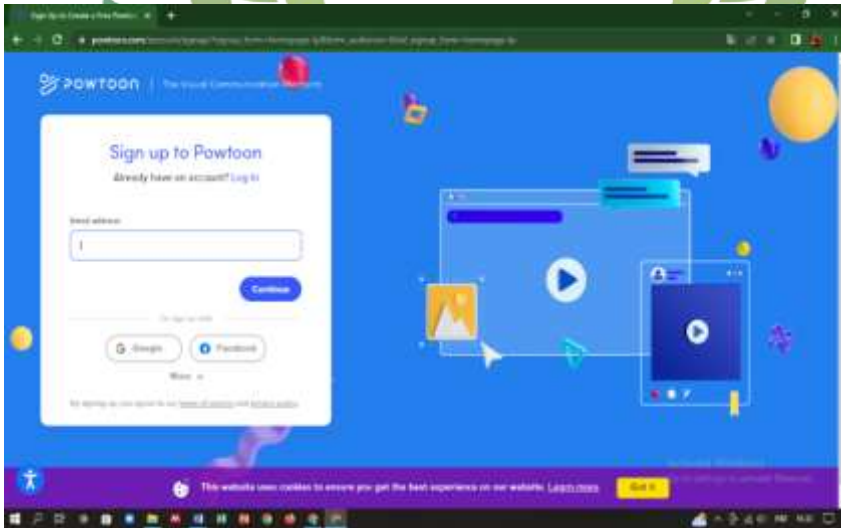
^{٤٨} And Bruno Ramírez Marcelo Rioseco, Frano Paukner, “Incorporating Powtoon As Learning Activity Into A Course On Technological Innovations As Didactic Resources For Pedagogy Programs,” *International Journal Of Emerging Technologies In Learning (Ijet)* ١٢ (٢٠١٧).

^{٤٩} Edwin Nurdiansyah, Emil El Faisal, and Sulkipani Sulkipani, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis PowToon Pada Perkuliahan Pendidikan Kewarganegaraan,” *Jurnal Kajian Kewarganegaraan* ١٥, no. ١ (٢٠١٨): ١–٨, <https://doi.org/10.21183/jc.v1i1.16870>.

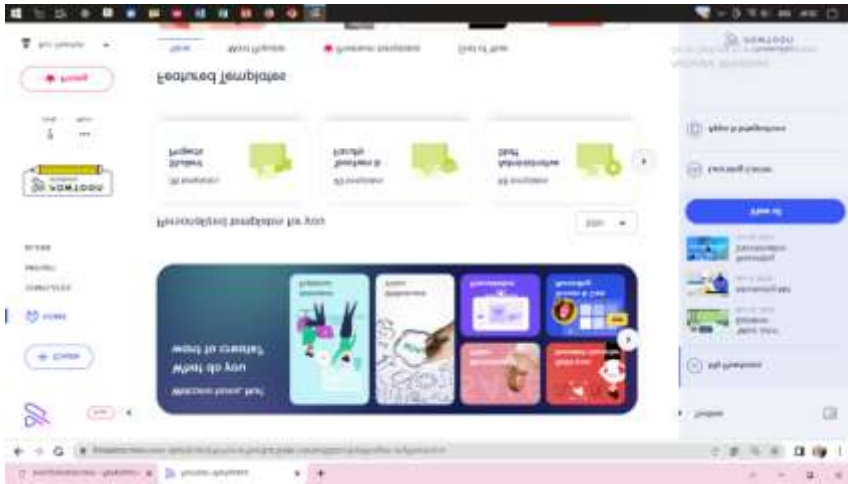
٢. مشاهدة باوتون



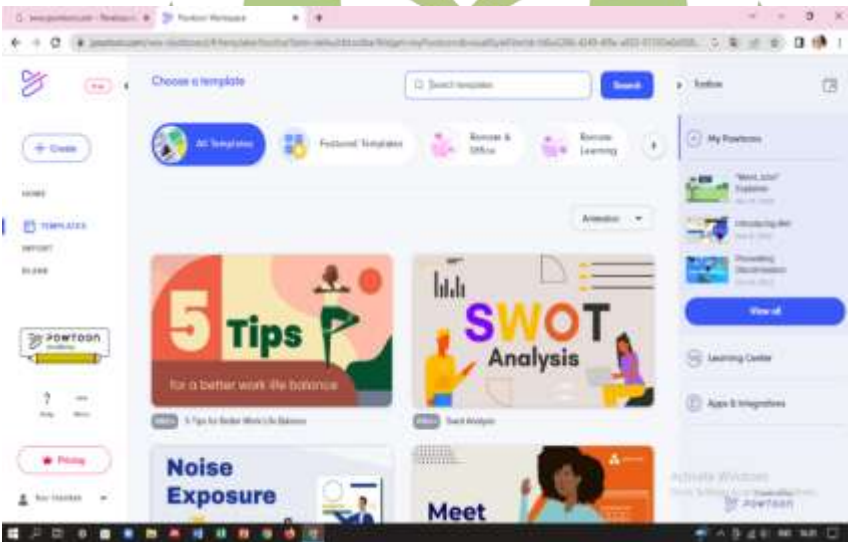
٣. عرض تسجيل الدخول إلى حساب جوجل في باوتون



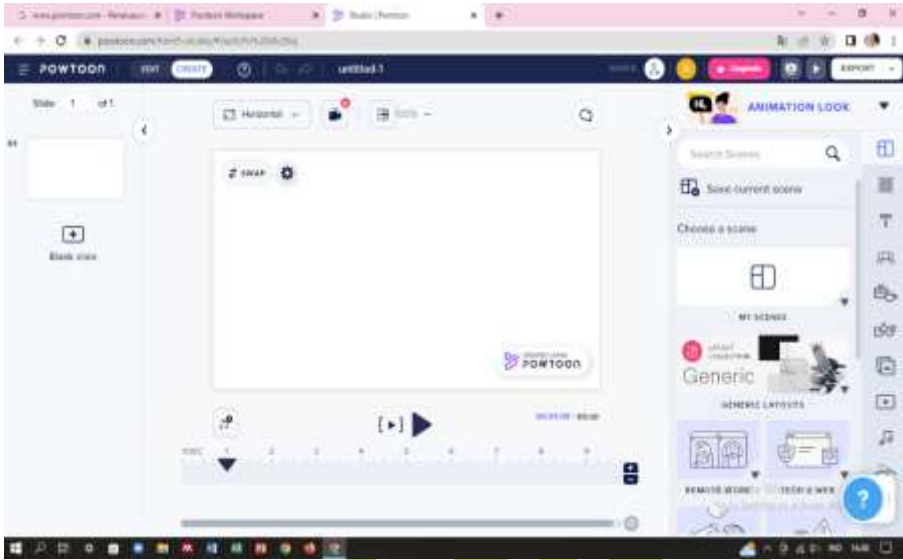
٤. عرض صفحة البداية باوتون



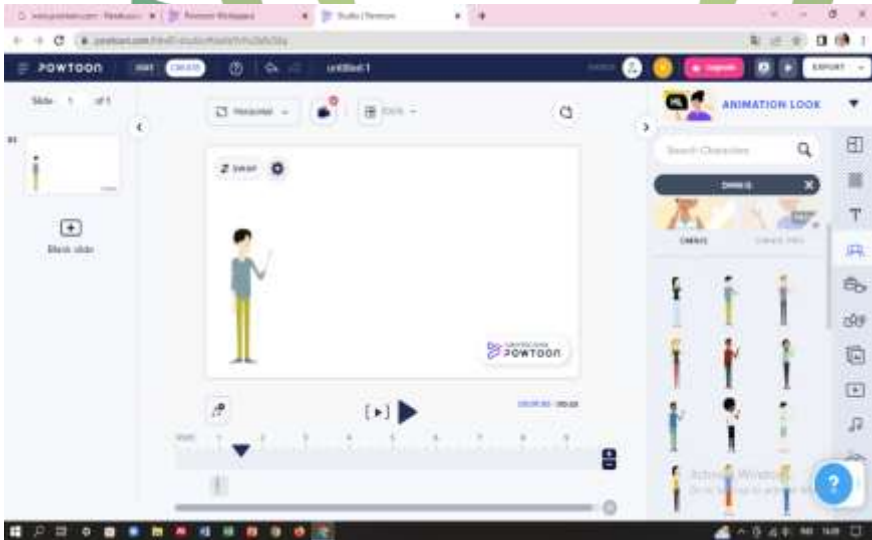
٥. عرض القالب في باوتون



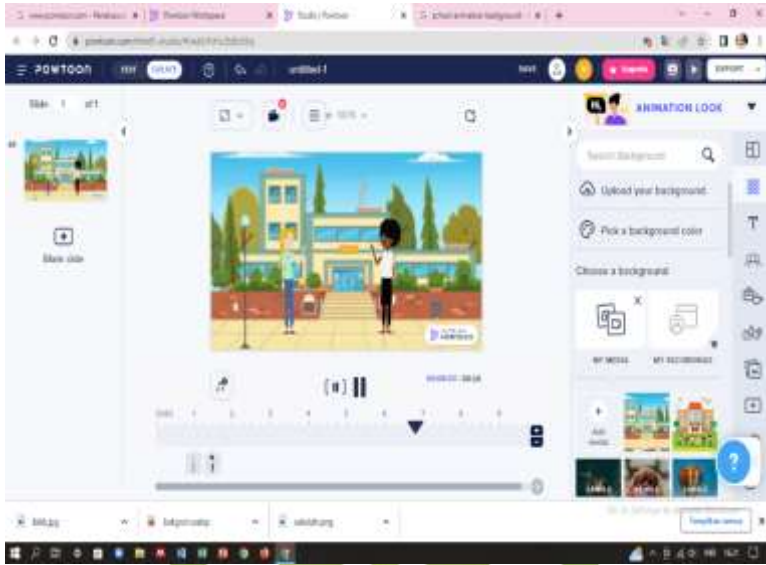
٦. عرض صفحة تحرير الفيديو في باوتون



٧. إظهار خيارات الرسوم المتحركة



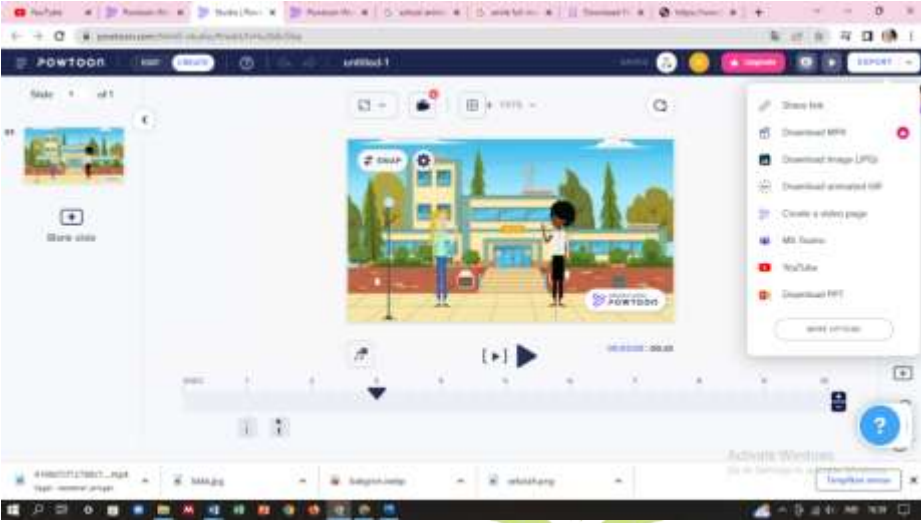
٨. العرض يتضمن الخلفية



٩. عرض إدراج الفيديو



١٠. عرض تحميل الفيديوهات على باوتون



ح. مزايا باوتون

كان دمج وسائل التعلم باوتون مع الوسائل السمعية والبصرية ومجهزة بخصائص الرسوم المتحركة المثيرة للاهتمام. إن وسائل باوتون التعليمية هي نفسها في الأساس عرض تقديمي ، ولكنها تثير الإعجاب أكثر عند تقديم العروض التقديمية لأنها تجمع بين الوسائل الصوتية والمرئية حتى لا يشعر الطلبة بالملل بسرعة.

١. المزايا التي تمتلكها باوتون سهلة الاستخدام لأن النتيجة النهائية تكون في شكل مقاطع فيديو وسهولة صنع الرسوم المتحركة التي يمكن أن تجذب طلبة في المدرسة الابتدائية. توجد بالفعل العديد من خيارات الرسوم المتحركة في تطبيق باوتون بحيث لم نعد بحاجة إلى عمل رسوم متحركة يدويًا وإكمال الرسوم المتحركة التي يمكن أن تدعم صنع مقاطع فيديو رسوم متحركة تعليمية ممتعة ومضحكة.

٢. تقدم باوتون مادة تفاعلية ، ولا تستغرق مقاطع الفيديو المعروضة مدة طويلة ، لذلك لا يشعر الطلبة بالملل من التعلم.^{٥٠}
٣. يمكن لوسائل باوتون استيعاب الطلبة الذين يتمتعون بجو مريح في التعلم. أصبحت المواد المتعلقة بالمفاهيم والصور المرئية التي يصعب شرحها أو نقلها في البداية صعبة ومعقدة ، أسهل لأن باوتون يمكن أن تسهل وتتغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية.
٤. ميزة أخرى لبوتون هي أنه يمكن استخدامها كأداة تعليمية لا تعتمد كثيراً على التواصل اللفظي. بمعنى آخر ، يمكن استخدام هذا التطبيق كبديل ، بحيث لا يبدو التعلم مملاً ومضجراً. يعتمد التعليم بشكل متزايد على التكنولوجيا والتطور السريع للتكنولوجيا نفسها. تتطلب التكنولوجيا من المعلمين أن يكونوا البادئين في التعلم الرتيب والتقليدي وتغييرهم من خلال التعلم التفاعلي. بناءً على عدد من الدراسات ، أثبتت وسائل التعلم باوتون أنها مناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية في كل من الموضوعات الدقيقة والاجتماعية. بالرغم من استمرار وجود بعض المشاكل في استخدام تطبيق الفيديو المتحرك.
٥. تشمل مزايا وسائل التعلم باوتون ما يلي: إشراك جميع الحواس ؛ استخدامه عملي. تعاون؛ يمكن استخدامها في مجموعات كبيرة ؛ أكثر تنوعاً قادرة على تقديم ملاحظات ؛ وتحفيز. لا يختلف تطبيق باوتون للوسائل التعليمية كثيراً عن وسائل عرض تقديمي من حيث تقديم المواد التعليمية ، لكن باوتون أكثر إثارة للاهتمام لأنه يحتوي على العديد من خيارات الرسوم المتحركة. كل بيئة تعليمية لها مزايا وعيوب.

^{٥٠} "كوسائط تعليمية Powtoon رحماواتي ، "نقاط القوة والضعف في"

ط. عيوب باوتون

١. في شكل بيئة تعليمية سمعية بصرية ، وهي: الاعتماد على توافر الدعم الفني. يجب أن تتكيف مع النظام والظروف الحالية ؛ يقلل من الإبداع والعدوانية للأنواع الأخرى من بيئات التعلم.
٢. يتطلب الأمر دعمًا من الموارد البشرية المحترفة لجعلها تعمل. كتطبيق إنترنت ، يتطلب باوتون بالتأكيد موارد تقنية في شكل إنترنت. الإنترنت إلزامي لهذا التطبيق. لذا فإن الإنترنت في باوتون مطلق. يجب أن يكون الإنترنت آمنًا بدرجة كافية إذا أراد المعلم استخدام هذا التطبيق في عملية التعلم.
٣. عائق آخر لاستخدام باوتون كأداة تعليمية ، إلى جانب الاعتماد على الأدوات التكنولوجية مثل الإنترنت ، هو الوقت. يجب على المدرسين تضمين الطلبة في مجموعات عند القيام بالواجبات أو الواجبات المنزلية باستخدام باوتون. على الرغم من أنه يمكن استخدام تطبيق فيديو الرسوم المتحركة باوتون بطريقة سهلة ومفهومة ، يمكن للمدرسين والطلبة على الأقل إتقان تكنولوجيا التشغيل مثل أجهزة الكمبيوتر / أجهزة الكمبيوتر المحمولة والإنترنت باستخدام وسائل التعلم هذه.
٤. هناك عقبة أخرى تتمثل في تكلفة استخدام الإنترنت ، والتي يمكن أن تمنع استخدام مواد باوتون التعليمية.

ي. فوائد باوتون

١. مزايا باوتون للتعلم هي أن البرنامج سهل في استخدامه ولا يتطلب خطوات معقدة. تم تصميم باوتون ليكون بسيطاً قدر الإمكان دون التضحية بالجودة لمستخدميه. يمكن تكيف العرض التقديمي في وسائل باوتون على شكل وسائل سمعية

وبصرية مع احتياجات المستخدمين في أي مكان وفي أي وقت. يمكن لوسائل باوتون توضيح طريقة عرض الرسائل بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة)

٢. يمكن لوسائل باوتون التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية ، مثل: الأشياء الكبيرة جدًا يمكن استبدالها بالواقع والأفلام والإطارات والصور.

ك. نتائج التعليم اللغة العربية

يمكن تحديد نتائج التعليم نفسها كأهداف تعليمية والتي ستحدد العديد من الأشياء ، بالطبع ، في عملية توجيه نتائج التعلم العامة مثل الكفاءات الأساسية التي تم تطويرها وتجديدها في المناهج الدراسية الرسمية. وبالمثل في تطوير أدوات القياس التي سستخدم لقياس تحصيل الطلبة في أهداف التعلم ، وفي تخطيط أنشطة التعلم التي تهدف إلى مساعدة الطلبة على إتقان المعرفة والمهارات والمواقف التي سيتم قياس إنجازاتهم لاحقًا.

بصرف النظر عن هذا ، تجدر الإشارة إلى أن نتائج التعليم لها العديد من المؤشرات. يعتبر مؤشر نتائج التعلم بمحد ذاته أداة قياس في عملية تحقيق الأهداف. لذلك ، يجب صياغة مؤشرات نتائج التعلم بطريقة جيدة قدر الإمكان حتى تتمكن من توفير الاتجاه الصحيح في التعلم ، ولكن لا تقيد المعلم في عملية التدريس والتعلم في الفصل كما هو الحال عند العدد. من المؤشرات كثيرة جدًا أو أن النطاق ضيق جدًا. ستكون مجموعة المؤشرات الجيدة بمثابة مساعد ودليل للمعلمين في توجيه الطلبة للوصول إلى مستويات أهداف التعلم التي تم تحديدها وتحديد أهداف واضحة ودقيقة لقياس وتقييم التعلم.

في هذه الحالة هناك عدة مؤشرات نتائج تعلم اللغة العربية ، وهي: مهارات اللغة. كما في مكون اللغة يشمل معرفة أصوات اللغة ، التمكن من المفردات

ومعرفة القواعد. تشمل المهارات اللغوية مهارات الاستماع ومهارات الكلام
ومهارات القراءة ومهارات الكتابة

الفروق في المستوى العام لبيان نتائج التعلم:

١. التواصل الفعال باللغة العربية.
٢. تحدث العربية بشكل واضح وفعال.
٣. الكتابة باللغة العربية بشكل واضح وفعال.
٤. ترتيب المفردات في عدد من المفردات.
٥. ترقيم الجمل العربية بشكل صحيح.^{٥١}

ل. خطة خطة التصميم

الشكل ٢.١ عرض التصميم الأولي للفيديو



^{٥١}Asyraf Muzaffar, "Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab," *Jurnal Lisanuna* ٧ (٢٠١٧): ٢١٣-٢٥.

الشكل ٢.٢ عرض التصميم المحتوى المادي





مراجع

- AH, Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, and Muhyani Muhyani. "Strategi Motivasi Belajar Dan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Bahasa Arab." *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* 12, no. 1 (2019): 112. <https://doi.org/10.32832/tawazun.v12i1.1843>.
- Anugerah Ayu Sendari. "Implementasi Adalah Pelaksanaan Tujuan, Pahami Pengertian Dan Contohnya." *Liputan6*, 2021.
- Arief Rahmawati. "Kelebihan Dan Kekurangan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran." . . *Lentera Jurnal Ilmiah Kependidikan* 17, no. 1 (2022): 3.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Cet 14. Jakarta: Rineka Cipta, 2017.
- Audie, Nurul. "Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 589-90.
- Awalia, Izomi, Aan Subhan Pamungkas, and Trian Pamungkas Alamsyah. "Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas IV SD." *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif* 10, no. 1 (2019): 49-56. <https://doi.org/10.15294/kreano.v10i1.18534>.
- Basyiruddin Usman, Asnawir. *Media Pembelajaran*. Cet 1. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Cahyani, Regita. "Efektifitas Penggunaan Video Animasi Berbasis Platform Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa MTS Hasyim Asy'ari Di Batu." *Skripsi* 3, no. 2 (2021): 6.
- Cheppy Sunzuphy. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.
- Deliviana, Evi. *Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran: Manfaat Dan Problematikanya*. Edited by Pd . Prof.Dr.Amir, M. 1st ed. Makassar: Badan Penerbit UNM, 2017.
- Edy Setyawan, Cahya. "Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa

- Arab 21." *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 9 (2020): 55–82.
- Fitriyani, Nina. "Pengembangan Video Pembelajaran Audio Visual Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar." *Jurnal Tunas Bangsa*. 6, no. 1 (2019): 106.
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Cetakan 6. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.
- Handayani, Isna Ni'matus Sholihah dan Titin. "Pemanfaatan Powtoon Sebagai Media Bimbingan Klasikal Pada Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ)." *PD ABKIN JATIM Open Journal System* 1, no. Layanan Bimbingan Dan Konseling Dalam Program Merdeka Belajar (2020): 50–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.1234/pdabkin.v1i2.84>.
- Hani Zahrani, Rubini,. "Kajian Teoritis Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Ihtimam* 3, no. 1 (2021): 25–44. <https://doi.org/10.36668/jih.v3i1.220>.
- Hariyanto, Yudi dan Sugianti. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*. Edited by Tristan Rokhmawan. Cetakan 1. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020.
- Kosilah, and Septian. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Assure Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, no. 6 (2020): 1139–48. <file:///D:/BACKUP DATA C/Downloads/214-Article Text-587-1-10-20201024.pdf>.
- Marcelo Rioseco, Frano Paukner, And Bruno Ramírez. ""Incorporating Powtoon As Learning Activity Into A Course On Technological Innovations As Didactic Resources For Pedagogy Programs." *International Journal Of Emerging Technologies In Learning (Ijet)* 12 (2017).
- Marlena, Novi, Renny Dwijayanti, Finisica Dwijayati Patrikha, Parjono Parjono, and Tri Sudarwanto. "Penyegaran Kemampuan Guru Dalam Merancang Media Pembelajaran Melalui Aplikasi Powtoon Dan Screencast O Matic." *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Madani (JPMM)* 2, no. 2 (2018): 204–23. <https://doi.org/10.21009/jpmm.002.2.04>.

- Miftah, M. "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Journal of Chemical Information and Modeling* 1, no. 2 (2013): 95–105.
- Mufidah, Nuril, and Imam Zainudin. "Metode Pembelajaran Al-Ashwat." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018): 199–218.
- Muhali, Muhali. "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-21." *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: E-Saintika* 3, no. 2 (2019): 25. <https://doi.org/10.36312/e-saintika.v3i2.126>.
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia." *Jurnal Al Maqayis* vol 1, no. 1 (2013): 140–49.
- Muzaffar, Asyraf. "Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab." *Jurnal Lisanuna* 7 (2017): 213–25.
- Nasruddin Sidqi. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas Iv Mi." *Skripsi*, 2021, 107–8.
- Nina Fitriyani. "Pengembangan Video Pembelajaran Audio Video Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar." *Jurnal Tunas Bangsa* 6, no. 1 (2019): 106.
- Noor, Fatwiah. "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 2, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.29240/jba.v2i1.305>.
- Nurdiansyah, Edwin, Emil El Faisal, and Sulkipani Sulkipani. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Pada Perkuliahan Pendidikan Kewarganegaraan." *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan* 15, no. 1 (2018): 1–8. <https://doi.org/10.21831/jc.v15i1.16875>.
- Nurdyansah, and Fitriyani Toyiba. "Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Terhadap Hasil Belajar Madrasah Ibtaiyah." *Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2018): 929–30. <http://eprints.umsida.ac.id/1610>.
- Nurhayati, S., Harun, A. I., & Lestari, I. "Pengaruh Video-Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 5 Pontianak Pada Materi Keseimbangan Kimia." *Jurnal Pendidikan Dan*

Pembelajaran Khatulistiwa 3, no. 6 (2014).
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/6058>.

Nurudin, Muhamad, Windi Jayanti, Rio Dwi Saputro, Masda Priadyan Saputra, and Yulianti Yulianti. "Pengujian Black Box Pada Aplikasi Penjualan Berbasis Web Menggunakan Teknik Boundary Value Analysis." *Jurnal Informatika Universitas Pamulang* 4, no. 4 (2019): 143.
<https://doi.org/10.32493/informatika.v4i4.3841>.

Oemar, Hamalik. *Proses Belajar Mengajar*. Cetakan 18. Jakarta : Bumi Aksara, 2007.

Paulus Wicaksana Aji Nugroho. "Pengembangan Produk Bermedia Powtoon Untuk Materi Cerita Pendek Kelas XI MIPA 2 SMA Pangudi Luhur Sedayu." *Skripsi*, 2019, 57.

Ponza, Putu Jerry Radita, I Nyoman Jampel, and I Komang Sudarma. "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar." *Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha* 6, no. 1 (2018): 9–19.

Purnami, Ni Putu Mayra Dian, Ni Wayan Widia Sulianingsih, and Ni Putu Eka Widyantari. "Pemanfaatan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Kreatif Berbasis Teknologi." *Seminar Nasional "Digital Learning Merdeka Belajar Kampus Merdeka: Strategi Dan Inovasi Pembelajaran,"* no. 1 (2022): 25–31.

Qurrotaini, Lativa, Tri Widya Sari, and Venni Herli Sundi. "Efektivitas Penggunaan Media Video Berbasis Powtoon Dalam Pembelajaran Daring." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ* E-ISSN: 27 (2020): 7.
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7869>.

Rahmawati, Arief. "Kelebihan Dan Kekurangan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Kependidikan* 17, no. 1 (2016): 1–8.

Ridha, Yoni Astika, Bambang Sri Anggoro, and Siska Andriani. "Pengembangan Video Media Pembelajaran Matematika Dengan Bantuan Powtoon." *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian*

Pendidikan Matematika (JP3M) 2, no. 2 (2020): 85–96.
<https://doi.org/10.36765/jp3m.v2i2.29>.

Rio, Apriyanto. “Penggunaan Media Powtoon Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Pada Kompetensi Dasar Mendeskripsikan Pelaku-Pelaku Ekonomi Dalam Sistem Perekonomian Indonesia (Studi Kasus Pada Siswa Kelas VIIID SMP Nurul Islam Jember Semester Genap Tahun Pelajar.” *Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi, Dan Ilmu Sosial* 12, no. 1 (2018): 123.

Riski, Riski, and Hastri Rosiyanti. “Webinar Pengenalan Media Pembelajaran Powtoon Kepada Siswa Dan Guru Di MAN 1 Tangerang Selatan.” *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ* 1, no. 1 (2021): 95–105.
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/10681>.

Rusli Atapukan, Erni. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Powtoon Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Di Smp Negeri 1 Bontonompo Kabupaten Gowa.” *Skripsi*, 2019, 79.

Sari, Bintari Kartika. “Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2017, 87–102.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV ALFABET, 2011.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Edited by MT Dr.Ir. Sutopo,S.Pd. Cetakan 2. Bandung: Alfabeta, 2020.

———. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2014.

Sukiyasa, Kadek, and Sukoco Sukoco. “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif.” *Jurnal Pendidikan Vokasi* 3, no. 1 (2013): 126–37. <https://doi.org/10.21831/jpv.v3i1.1588>.

Sulastri, Imran, and Arif Firmansyah. “Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Mata Pelajaran IPS Di.” *Jurnal Kreatif Online* 3, no. 1 (2014): 90–103.

<https://media.neliti.com/media/publications/113571-ID-meningkatkan-hasil-belajar-siswa-melalui.pdf>.

Suryanto, Suryanto. "Meningkatkan Prestasi Belajar Pelajaran Ips Melalui Gabungan Metode Ceramah Dengan Metode Belajar Aktif Model Pengajaran Autentik." *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan* 10, no. 2 (2018): 135. <https://doi.org/10.26418/jvip.v10i2.26017>.

Syaifullah, Muhammad, and Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>.

Tegeh, Made, and Made Kirna. "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan Addie Model." *Jurnal Ika* 2, no. Vol. 11 No. 1 (2013) (2013): 13.

Teguh Ade Sholihin. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Powtoon Terhadap Berfikir Tingkat Tinggi (High Order Thinking Skills) Pada Mata Pelajaran Fikih Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Modern Assa'adah Serang Banten." *Skripsi*, 2020, 79.

Thalha Alhamid dan Budur Anufia. "Instrumen Pengumpulan Data. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong." *Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Indonesia*, 2019, 2.

Utami, Aan. "Bab Ii Kajian Teori Dan Kerangka Pemikiran - Repo Unpas." *Repository.Unpas.Ac.Id*, 2019, 10-44. [http://repository.unpas.ac.id/43291/3/BAB II.pdf](http://repository.unpas.ac.id/43291/3/BAB%20II.pdf).

Wulandari, Dania Ayu, Hari Wibawanto, Agus Suryanto, and Agus Murnomo. "Pengembangan Mobile Learning Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Rekayasa Perangkat Lunak Di SMK Sultan Trenggono Kota Semarang." *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer* 6, no. 5 (2019): 577. <https://doi.org/10.25126/jtiik.201965994>.

Yanto, Doni Tri Putra. "Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik." *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* 19, no. 1 (2019): 75-82. <https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>.

AH, Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, and Muhyani Muhyani.

“Strategi Motivasi Belajar Dan Minat Belajar Dengan Hasil Belajar Bahasa Arab.” *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* 12, no. 1 (2019): 112.
<https://doi.org/10.32832/tawazun.v12i1.1843>.

Anugerah Ayu Sendari. “Implementasi Adalah Pelaksanaan Tujuan, Pahami Pengertian Dan Contohnya.” *Liputan6*, 2021.

Arief Rahmawati. “Kelebihan Dan Kekurangan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran.” . . *Lentera Jurnal Ilmiah Kependidikan* 17, no. 1 (2022): 3.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Cet 14. Jakarta: Rineka Cipta, 2017.

Audie, Nurul. “Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 589–90.

Awalia, Izomi, Aan Subhan Pamungkas, and Trian Pamungkas Alamsyah. “Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas IV SD.” *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif* 10, no. 1 (2019): 49–56. <https://doi.org/10.15294/kreano.v10i1.18534>.

Basyiruddin Usman, Asnawir. *Media Pembelajaran*. Cet 1. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Cahyani, Regita. “Efektifitas Penggunaan Video Animasi Berbasis Platform Powtoon Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa MTS Hasyim Asy’ari Di Batu.” *Skripsi* 3, no. 2 (2021): 6.

Cheppy Sunzuphy. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.

Deliviana, Evi. *Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran: Manfaat Dan Problematikanya*. Edited by Pd . Prof.Dr.Amir, M. 1st ed. Makassar: Badan Penerbit UNM, 2017.

Edy Setyawan, Cahya. “Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab 21.” *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 9 (2020): 55–82.

Fitriyani, Nina. “Pengembangan Video Pembelajaran Audio Visual

Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar." *Jurnal Tunas Bangsa*. 6, no. 1 (2019): 106.

Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Cetakan 6. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.

Handayani, Isna Ni'matus Sholihah dan Titin. "Pemanfaatan Powtoon Sebagai Media Bimbingan Klasikal Pada Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ)." *PD ABKIN JATIM Open Journal System* 1, no. Layanan Bimbingan Dan Konseling Dalam Program Merdeka Belajar (2020): 50-58. <https://doi.org/https://doi.org/10.1234/pdabkin.v1i2.84>.

Hani Zahrani, Rubini. "Kajian Teoritis Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Ihtimam* 3, no. 1 (2021): 25-44. <https://doi.org/10.36668/jih.v3i1.220>.

Hariyanto, Yudi dan Sugianti. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*. Edited by Tristan Rokhmawan. Cetakan 1. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020.

Kosilah, and Septian. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Assure Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, no. 6 (2020): 1139-48. <file:///D:/BACKUP DATA C/Downloads/214-Article Text-587-1-10-20201024.pdf>.

Marcelo Rioseco, Frano Paukner, And Bruno Ramírez. "Incorporating Powtoon As Learning Activity Into A Course On Technological Innovations As Didactic Resources For Pedagogy Programs." *International Journal Of Emerging Technologies In Learning (Ijet)* 12 (2017).

Marlena, Novi, Renny Dwijayanti, Finisica Dwijayati Patrikha, Parjono Parjono, and Tri Sudarwanto. "Penyegaran Kemampuan Guru Dalam Merancang Media Pembelajaran Melalui Aplikasi Powtoon Dan Screencast O Matic." *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Madani (JPMM)* 2, no. 2 (2018): 204-23. <https://doi.org/10.21009/jpmm.002.2.04>.

Miftah, M. "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Journal of Chemical Information and Modeling* 1, no. 2 (2013): 95-105.

- Mufidah, Nuril, and Imam Zainudin. "Metode Pembelajaran Al-Ashwat." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2018): 199–218.
- Muhali, Muhali. "Pembelajaran Inovatif Abad Ke-21." *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: E-Saintika* 3, no. 2 (2019): 25. <https://doi.org/10.36312/e-saintika.v3i2.126>.
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia." *Jurnal Al Maqayis* vol 1, no. 1 (2013): 140–49.
- Muzaffar, Asyraf. "Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab." *Jurnal Lisanuna* 7 (2017): 213–25.
- Nasruddin Sidqi. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas Iv Mi." *Skripsi*, 2021, 107–8.
- Nina Fitriyani. "Pengembangan Video Pembelajaran Audio Video Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar." *Jurnal Tunas Bangsa* 6, no. 1 (2019): 106.
- Noor, Fatwiah. "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 2, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.29240/jba.v2i1.305>.
- Nurdiansyah, Edwin, Emil El Faisal, and Sulkipani Sulkipani. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis PowToon Pada Perkuliahan Pendidikan Kewarganegaraan." *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan* 15, no. 1 (2018): 1–8. <https://doi.org/10.21831/jc.v15i1.16875>.
- Nurdyansah, and Fitriyani Toyiba. "Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Terhadap Hasil Belajar Madrasah Ibtaiyah." *Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2018): 929–30. <http://eprints.umsida.ac.id/1610>.
- Nurhayati, S., Harun, A. I., & Lestari, I. "Pengaruh Video-Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 5 Pontianak Pada Materi Keseimbangan Kimia." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 3, no. 6 (2014). <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/6058>.

- Nurudin, Muhamad, Windi Jayanti, Rio Dwi Saputro, Masda Priadyan Saputra, and Yulianti Yulianti. "Pengujian Black Box Pada Aplikasi Penjualan Berbasis Web Menggunakan Teknik Boundary Value Analysis." *Jurnal Informatika Universitas Pamulang* 4, no. 4 (2019): 143. <https://doi.org/10.32493/informatika.v4i4.3841>.
- Oemar, Hamalik. *Proses Belajar Mengajar*. Cetakan 18. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Paulus Wicaksana Aji Nugroho. "Pengembangan Produk Bermedia Powtoon Untuk Materi Cerita Pendek Kelas XI MIPA 2 SMA Pangudi Luhur Sedayu." *Skripsi*, 2019, 57.
- Ponza, Putu Jerry Radita, I Nyoman Jampel, and I Komang Sudarma. "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar." *Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha* 6, no. 1 (2018): 9–19.
- Purnami, Ni Putu Mayra Dian, Ni Wayan Widia Sulianingsih, and Ni Putu Eka Widyantari. "Pemanfaatan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Kreatif Berbasis Teknologi." *Seminar Nasional "Digital Learning Merdeka Belajar Kampus Merdeka: Strategi Dan Inovasi Pembelajaran"*, no. 1 (2022): 25–31.
- Qurrotaini, Lativa, Tri Widya Sari, and Venni Herli Sundi. "Efektivitas Penggunaan Media Video Berbasis Powtoon Dalam Pembelajaran Daring." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ* E-ISSN: 27 (2020): 7. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7869>.
- Rahmawati, Arief. "Kelebihan Dan Kekurangan Powtoon Sebagai Media Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Kependidikan* 17, no. 1 (2016): 1–8.
- Ridha, Yoni Astika, Bambang Sri Anggoro, and Siska Andriani. "Pengembangan Video Media Pembelajaran Matematika Dengan Bantuan Powtoon." *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Matematika (JP3M)* 2, no. 2 (2020): 85–96. <https://doi.org/10.36765/jp3m.v2i2.29>.
- Rio, Apriyanto. "Penggunaan Media Powtoon Untuk Meningkatkan

- Minat Dan Hasil Belajar Siswa Pada Kompetensi Dasar Mendeskripsikan Pelaku-Pelaku Ekonomi Dalam Sistem Perekonomian Indonesia(Studi Kasus Pada Siswa Kelas VIIID SMP Nurul Islam Jember Semester Genap Tahun Pelajar.” *Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi, Dan Ilmu Sosial* 12, no. 1 (2018): 123.
- Riski, Riski, and Hastri Rosiyanti. “Webinar Pengenalan Media Pembelajaran Powtoon Kepada Siswa Dan Guru Di MAN 1 Tangerang Selatan.” *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ* 1, no. 1 (2021): 95–105. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/10681>.
- Rusli Atapukan, Erni. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Powtoon Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Di Smp Nergeri 1 Bontonompo Kabupaten Gowa.” *Skripsi*, 2019, 79.
- Sari, Bintari Kartika. “Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2017, 87–102.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV ALFABET, 2011.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Edited by MT Dr.Ir. Sutopo,S.Pd. Cetakan 2. Bandung: Alfabeta, 2020.
- . *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2014.
- Sukiyasa, Kadek, and Sukoco Sukoco. “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif.” *Jurnal Pendidikan Vokasi* 3, no. 1 (2013): 126–37. <https://doi.org/10.21831/jpv.v3i1.1588>.
- Sulastri, Imran, and Arif Firmansyah. “Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Mata Pelajaran IPS Di.” *Jurnal Kreatif Online* 3, no. 1 (2014): 90–103. <https://media.neliti.com/media/publications/113571-ID-meningkatkan-hasil-belajar-siswa-melalui.pdf>.
- Suryanto, Suryanto. “Meningkatkan Prestasi Belajar Pelajaran Ips

- Melalui Gabungan Metode Ceramah Dengan Metode Belajar Aktif Model Pengajaran Autentik." *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan* 10, no. 2 (2018): 135. <https://doi.org/10.26418/jvip.v10i2.26017>.
- Syaifulлах, Muhammad, and Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>.
- Tegeh, Made, and Made Kirna. "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan Addie Model." *Jurnal Ika* 2, no. Vol. 11 No. 1 (2013) (2013): 13.
- Teguh Ade Sholihin. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Powtoon Terhadap Berfikir Tingkat Tinggi (High Order Thinking Skills) Pada Mata Pelajaran Fikih Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Modern Assa'adah Serang Banten." *Skripsi*, 2020, 79.
- Thalha Alhamid dan Budur Anufia. "Instrumen Pengumpulan Data. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong." *Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Indonesia*, 2019, 2.
- Utami, Aan. "Bab Ii Kajian Teori Dan Kerangka Pemikiran - Repo Unpas." *Repository.Unpas.Ac.Id*, 2019, 10-44. [http://repository.unpas.ac.id/43291/3/BAB II.pdf](http://repository.unpas.ac.id/43291/3/BAB%II.pdf).
- Wulandari, Dania Ayu, Hari Wibawanto, Agus Suryanto, and Agus Murnomo. "Pengembangan Mobile Learning Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Rekayasa Perangkat Lunak Di SMK Sultan Trenggono Kota Semarang." *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer* 6, no. 5 (2019): 577. <https://doi.org/10.25126/jtiik.201965994>.
- Yanto, Doni Tri Putra. "Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik." *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* 19, no. 1 (2019): 75-82. <https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>.