

استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة (*Magic Box Bottle Cap*)

في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية بنجونج  
بينتانج

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

ند أفيجة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٥

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة (*Magic Box Bottle Cap*)  
في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص  
المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

ند أفيجة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٥

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أحمد بصاري، الماجستير

كلية الزبية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٥ / ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

## ملخص

استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة (*Magic Box Bottle Cap*) في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج

تتكون عملية التدريس من عدة مكونات ، وهي الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التدريس والأساليب والأدوات وكذلك مصادر التقييم. يجب أن تكون المكونات الستة متزايدة بعضها البعض لتحقيق النجاح وفقاً للأهداف المحددة. لا يفصل نجاح عملية التدريس عن دور الوسائل التعليمية فيها ، لأن الأدوات التعليمية أو الوسائل هي جزء لا يتجزأ من العملية التربوية في المدارس ، وكذلك في مجال الدراسات العربية ، فإن مدرس اللغة العربية المحترف ماهر في الاستخدام الوسائل وكفاءة في عملية التدريس من أجل تحقيق الأهداف المحددة.

خلفية هذا البحث هي انخفاض معرفة المفردات العربية وانخفاض الطلاب في استيعاب المفردات بحيث لا يمتلك بعض الطلاب مفردات كافية. تهدف هذا البحث لتطبيق وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة لترقية استيعاب المفردات العربية ، وترقية استيعاب المفردات العربية في تعلم اللغة العربية استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة. واكتشف استجابة الطلاب لوسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة.

هذا البحث من البحث الإجرائي الصفّي وهو جهد المعلم في الأنشطة المختلفة التي سيتم تنفيذها لتحسين جودة التعلم في الفصل الدراسي وتعزيزها ، والموضوع هذا البحث هو طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج مع أدوات الاختبار والاختبار القبلي. طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق ، ونوع البيانات المنتجة هي البيانات النوعية والبيانات الكمية.

تظهر نتائج هذا البحث على بيانات عن نتائج التعلم وهي في الفئة المتوسطة ٧ الطلاب أو ٢٨٪ ، في الفئة العالية ١٥ الطلاب أو ٦٠٪ ، في الفئة العالية جدًا ٣ الطلاب أو ١٢٪. من خلال تنفيذ دورتين تبدأ من الدورة الأولى والدورة الثانية، استمرت نتائج التعلم للطلاب من المواد العربية في الترقية. حدثت هذه الترقية من خلال استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة ، وكذلك وجود الاتصال الجيد بين الباحثة والطلاب. بيانات الاكتمال في الدورة التمهيديّة ٦٣٪. وفي الدورة الأولى زادت بنسبة ٦٥٪. وفي الدورة الثانية توجد ترقية كبيرة بنسبة ٨٢٪.

**الكلمات المفتاحية :** الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة (*Magic Box Bottle Cap*) ،  
الوسائل، المفردات

## إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : نديا أفيجة  
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٥  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة (Magic Box Bottle Cap) في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية تانجونج بيتانج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



نديا أفيجة



رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٥

## وزارة الشؤون الدينية



### كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنтан الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (072) 703289

#### الموافقة

موضوع البحث : استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة (Magic Box Bottle Cap)

في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ ب مدرسة الإخلاص

المتوسطة الإسلامية تانجونج بينتانج

نديا أفيجة

رقم التسجيل : 7811.02.315

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

#### وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها موهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة

رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

تحريرا بندار لامفونج، .....

المشرف الثاني،

المشرف الأول،



الدكتور أحمد بصاري، الماجستير

الرقم الوظيفي: 98507162018011001



الدكتور الحاج أحمد نخاري مسلم، الماجستير

الرقم الوظيفي: 9622227199631001

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 9670924199631001



## وزارة الشؤون الدينية

### كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورواتمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (072) 703289

#### تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة (Magic Box Bottle Cap) في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية تاجونج بينتانج"

الاسم : ناديا أفيجة

رقم القيد : 181102310

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الجمعة التاريخ 23 يوني 2023

#### لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : أحمد نور ميزان، الماجستير

سكرتيرة : ربية نور، الماجستيرة

المناقش الأول : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور أحمد بصاري، الماجستير



الأستاذة الدكتور/حاجة نرفا ديانا، الماجستيرة

رقم التوظيف :

شعار

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَلَنْتُمْ الْأَعْلُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

<sup>136</sup>. *Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang beriman.*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> usmani asim riwayat hafs, *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Quran Kementerian Agama*, ٢٠١٩.



## إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تَمَّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة لنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

- أ. والدي المحبوب السيد نيندي نياردى و والدي المحبوبة السيدة أحياني، على إعطاء الدافع و الدعاء و التوجيه و المساعدة في حياة الباحثة.
- ب. نونفا إيراوان و صاحبتي الحميمة أيو نوفيتا جزيل الشكر على صبركما في اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية
- ج. جامعتي المحبوبة بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التزيية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة (Magic Box Bottle Cap) في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ.مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاوات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و لخصوص إلى:.

- أ. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديبا ، الماجستير كعميدة كلية التزيية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
- ب. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية و السيد رزق جو وان، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ج. السيد الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير كالمشرف الأول و السيد الدكتور أحمد بصاري، الماجستير كالمشرف الثاني الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.

د. جميع المحاضرين و المحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ه. والديّ الأحباء الذان قدما دائماً الدافع والدعاء والإرشاد والمساعدة المادية والروحية.

و. رئيس المدرسة والمدرسين وجميع موظفين بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج، وخاصة السيدة أزري دا نتي التي قدمت المساعدة في اتمام كتابة هذا البحث.

ز. أصدقائي المرحلة ٢٠١٨ وخاصة طلاب بقسم تعليم اللغة العربية من الفصل ج.

جازكم سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة و مل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامبونج، يوليو ٢٠٢٢

الباحثة،

ند أفيجة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٥

## محتويات البحث

ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	ملخص
م.....	ورقة الموافقة
م.....	تصديق لجنة المناقسة
ح.....	إقرار
ط.....	شعار
م.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
م.....	كلمة شكر و تقدير
م.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجداول
ص.....	قائمة الصور
م.....	قائمة الملفات

## الباب الأول. مقدمة

١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفية البحث
١٠.....	ج. تعريف المشكلة
١١.....	د. تحديد المشكلة
١١.....	هـ. مشكلة البحث
١٢.....	و. أهداف البحث
١٢.....	ز. فوائد البحث

- ح. إطار التفكير ..... ١٣
- ط. فرضية البحث ..... ١٦
- ي. البحوث السابقة ..... ١٨

#### الباب الثاني. بحث نظري

- أ. وسيلة تعليم اللغة العربية ..... ٢٣
- أ. تعريف وسيلة تعليم اللغة العربية ..... ٢٣
- ب. أنواع وسيلة تعليم اللغة العربية ..... ٢٦
- ج. وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة ..... ٣١
- د. تعريف وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة ..... ٣١
- هـ. أهداف وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة ..... ٣٣
- و. خطوات تشغيل وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة ..... ٣٤
- ب. تعليم المفردات ..... ٣٤
- أ. تعريف المفردات ..... ٣٤
- ب. استيعاب المفردات ..... ٣٩
- ج. مراحل تعليم المفردات ..... ٤١
- د. أهمية المفردات ..... ٤٢
- هـ. أشكال المفردات ..... ٤٣
- و. استراتيجيات التعليم المفردات ..... ٤٤
- ز. طريقة تدريس المفردات ..... ٤٥
- ح. تقويم تعليم المفردات ..... ٤٨
- ج. استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة في تعليم المفردات ..... ٤٩

## الباب الثالث. منهج البحث

- أ. موضوع البحث ..... ٥١
- ب. موقع البحث ومدته ..... ٥١
- ج. نوع البحث ونمجه ..... ٥١
- د. مصادر البيانات والبيانات ..... ٥٣
- هـ. تصميم البحث وإجراءاته ..... ٥٤
- و. طرق جمع البيانات ..... ٦٠
- ز. مؤشرات النجاح ..... ٦٤

## الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

أ. استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة في ترقية استيعاب المفردات العربية

- أ. الدورة التمهيدية ..... ٦٧
- ب. تنفيذ البحث الإجراء الصفي في الدورة الأولى ..... ٦٧
- ج. تنفيذ البحث الإجراء الصفي في الدورة الثانية ..... ٦٩
- ب. نتائج النزقية بعد استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة ..... ٧٧
- أ. تحليل بيانات الدورة التمهيدية ..... ٧٨
- ب. نتائج تنفيذ البحث الإجراء الصفي في الدورة الأولى ..... ٨٠
- ج. نتائج تنفيذ البحث الإجراء الصفي في الدورة الثانية ..... ٨١
- ج. مناقشة نتائج البحث ..... ٨٢

الباب الخامس. اختتام

أ. الخلاصة ..... ٨٧

ب. الاقتراحات ..... ٨٨

المراجع

الملفات

## قائمة الجداول

الجدول ٣٠١ تفاصيل عدد الطلاب بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية	
نجوم بينتانج.....	٥١
الجدول ٣٠١ قيمة التحويل.....	٦٤
الجدول ٤٠١ ملاحظة استيعاب المفردات العربية قبل إجراء البحث.....	٧٤
الجدول ٤٠٢ ملخص استيعاب المفردات العربية قبل إجراء البحث.....	٧٥
الجدول ٤٠٣ نتائج تعلم اللغة العربية في الدورة الأولى.....	٧٧
الجدول ٤٠٤ ملخص استيعاب المفردات العربية في الدورة الأولى.....	٧٨
الجدول ٤٠٥ نتائج تعلم اللغة العربية في الدورة الثانية.....	٧٩
الجدول ٤٠٦ ملخص استيعاب المفردات العربية في الدورة الثانية.....	٨٠
الجدول ٤٠٧ البيانات التراكمية لنتائج التعلم الطلاب.....	٨١



## قائمة الصور

- الرسم البياني ١٠١ إطار التفكير ..... ١٤
- الرسم البياني ٣٠١ تصميم دورة لبحث الإجرائي الصفي ..... ٥٦
- الصورة ٤٠١ تصميم صندوق الوسائط بغطاء زجاجة الصندوق السحر لصندوق  
السحري بغطاء الزجاج ..... ٧٠
- الصورة ٤٠٢ أغطية زجاجات تحتوي على مفردات مختلفة ..... ٧١
- الصورة ٤٠٣ مثال من التعليم استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء  
الزجاجة ..... ٧١
- الصورة ٤٠٤ رسم بياني اكتمال تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع أ  
بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج ..... ٧٦

## قائمة الملفات

- الملفة ١ خطة تنفيذ التدريس
- الملفة ٢ ورقة الأسئلة
- الملفة ٣ رسالة إجراء البحث
- الملفة ٤ ورقة ملاحظات لنشاط الطلاب في الدورة الأولى
- الملفة ٥ ورقة ملاحظات لقدرة المعلم على إدارة التعليم في  
الدورة الأولى
- سالملفة ٦ التوثيق



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

تلعب اللغة دورًا مهمًا في تنمية الفكري والاجتماعي والعاطفي لدى الطلاب وتدعم التعلم في جميع مجالات التعليم. من المتوقع أن اللغة تساعد الطلاب على التعرف على أنفسهم وثقافتهم والأشخاص الآخرين، والتعبير عن الأفكار والمشاعر، والمشاركة في المجتمعات التي تستخدم تلك اللغة. أي أن اللغة مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بنشطة التفكير، التفكير، و لتالي تظهر طرق مختلفة للتفكير من أنظمة لغوية مختلفة. هناك حاجة للاستثمار في الشكل الصحيح لتعليم اللغة والتدريب لدعم تحقيق هذه الأهداف. نظرًا لأهمية مكانة اللغة في أنشطة التعلم، تعد اللغة إحدى الإمكانيات التي يجب تطويرها منذ سن مبكرة. كشف غاردنر أن اللغة جزء من نظرية الذكاءات المتعددة وهي القدرة على التفكير في شكل كلمات واستخدام اللغة للتعبير عن المعاني المعقدة وتقديمها عندما يتواصل الأطفال مع الآخرين، بحيث يمكن القول أن اللغة هي جسر يربط من شخص إلى آخر. في كل من التواصل والتفاعل والتعبير عما يجب نقله، في هذه الحالة يتم الاتصال بين الطلاب كمستلمين لرسائل التعلم والمدرسين كمقدمين للمعلومات.<sup>1</sup> المفردات من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها شخص ما في تعلم لغة أجنبية وكذلك في اللغة العربية.<sup>2</sup>

تعد المفردات من أهم العناصر في اللغة وكذلك في اللغة العربية، إضافة إلى القواعد النحوية أو علم النحو، وعلم الصرف، وعلم الأصوات. فإن المقصود بتعلم المفردات المفردات هو التفاعل بين المدرسين والطلاب الذين يتعلمون معنى الكلمات العربية بهدف التمكن من استيعاب المفردات ليس فقط حفظ المفردات ولكن القدرة على

---

<sup>1</sup> Akyas A. Hari, "Psikologi Umum Dan Perkembangan", ( Jakarta Selatan: Mizan Publika, ٢٠٠٤), hlm. ١٤١

<sup>2</sup> Muna Wa, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori & Aplikasi)", (Yogyakarta: Penerbit Press, ٢٠١١), hlm. ٤٥.

استخدامها في التواصل والكتابة والزججة.<sup>٣</sup> كل لغة، بما في ذلك اللغة العربية، لها مفردات لها وظيفتها ودورها و ثيرها في تعلم اللغة، وبصرف النظر عن ذلك، فإن تعلم اللغة العربية يعني تعلم لغة أجنبية أولغة نية للطلاب، لذا فإن تعلم أو استيعاب المفردات هو شرط أساسي ومتطلب. مدعوًا من قبل شخص ما في إتقان اللغة الثانية. هناك عدة عوامل تجعل الطلاب يفتقرون إلى استيعاب المفردات العربية، وهي العامل الأول، اللغة العربية هي لغة نية يتعلمها الطلاب فقط عندما يكونون في المدرسة ؛ العامل الثاني، أن المدرسين رتيبون في استخدام طرق التدريس (التقليدية) ؛ العامل الثالث هو استخدام وسائط أقل تنوعًا، حيث يتم التعلم غالبًا شفهيًا، دون أدوات داعمة يمكن أن تشمل الطلاب عندما يشرح المدرس المادة ؛ والعامل الرابع، يكون المدرس عادة مركز التعلم (المتمحور حول المدرس) ويستمتع الطلاب فقط إلى المادة. لا تزال أساليب المحاضرة والأسئلة والأجوبة مستخدمة في كثير من الأحيان لتقديم المواد، وتستخدم الكتب المدرسية (ورقة العمل الطلاب)، لذلك يشعر الطلاب الملل بسرعة.

أحد أشكال الابتكار التي يمكن للمدرسين القيام بها هو استخدام وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام ووفقًا لأهداف التعلم التي سيتم تحقيقها. لذا فإن المدرس الذي يريد تطبيق "طريقة التعلم للعب" يعني أنه يجب أن يفهم التقنيات والمبادئ والخطوات والإشارات الخاصة باستخدام اللعبة وأن ينتبه إليها.<sup>٤</sup> الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكنه نقل الرسائل، ويمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واستعدادهم حتى يتمكنوا يتمكنوا من تشجيع إنشاء عمليات التعلم لدى الطلاب. بشكل عام، تسهل مزا الوسائل التعليمية التفاعل بين المدرسين والطلاب، بحيث يصبح التعلم أكثر كفاءة وفعالية، وتكون عملية التعلم أكثر وضوحًا وأكثر تشويقًا. يمكن للوسائل التعليمية تقديم تقديم المعلومات بشكل طبيعي ومعالجتها من خلال الصوت والصور والحركة واللون، مما مما يساعد المدرسين على خلق جوتعليمي أكثر حيوية غير رتيب وممل. إحدى أدوات

<sup>٣</sup> Bisri Musthofa, Hamid M. Abdul, "Metode & Stategi Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Press, ٢٠١٢), hlm. ٦٨.

<sup>٤</sup> Mujib Fathul, Rahmawati Nailur, *Permainan Edukatif Pendukung Pedalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Y), (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١), hlm. ٢٢.

التعلم التي يمكن أن يستخدمها المدرسن لزدة معرفة الطلاب لمفردات العربية هي استخدام بطاقات المفردات المصورة المطبقة في شكل ألعاب أو أنشطة. الغرض من الباحثة الباحثة في اختيار اللعبة استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية هوتكون الرسالة أوالمعلومات المراد نقلها أكثر واقعية بحيث يمكن استيعابها وتذكرها من قبل الطلاب، إلى جانب أن هذه الوسائط سهلة ورخيصة وفعالة للقيام والاستخدام. بناءً على النقاط الموضحة أعلاه، كان الهدف من هذا البحث هوالحصول على معلومات حول استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية وسائط غطاء الزجاجية السحرية السحرية لاستيعاب المفردات العربية، خاصة أن الهدف من هذا البحث هووصف كيفية كيفية ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ. بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية بنجوع بيتناج.

استنادا إلى الوصف أعلاه، يمكن وصف أن استيعاب المفردات العربية يشير إلى إلى القدرة على استخدام الكلمات التي يمتلكها المرء عند التواصل والتفاعل مع الأشخاص الآخرين الذين يستخدمون اللغة العربية. لذلك، لا يُطلب من الطلاب في التعلم فهم وإتقان جميع المفردات العربية، ولكن يقتصرون على الموضوعات التي يتم تكييفها مع المناهج التطبيقية، بحيث لا يتم تحديد الهدف الأقصى لعدد الكلمات التي يجب على الطلاب إتقانها من أجل إتقان التعلم على النحو الأمثل.<sup>٥</sup> تعلم اللغة الأجنبية هونشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المدرب بحيث يقوم الطلاب الذين يقومون بتدريسهم بلغات أجنبية معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد، بحيث يؤدي إلى إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية. في تطور اللغة، يُنظر إلى أهمية تطوير اللغة وفقاً لشخصية فيجوتسكي حيث يُعتقد أنه عندما كان الطفل في السنة الثانية من العمر يدفع الأطفال إلى نهم المعرفي.<sup>٦</sup> كما تمنح اللغة الأطفال في سن مبكرة أداة جديدة في فرصة اكتشاف الأشياء وتنظيم المعلومات استخدام الرموز. ووفقاً له، فإن تنمية الطفل تفعل كل شيء في سياق اجتماعي مع أشخاص آخرين، ولا تساعد اللغة إلا في هذه العملية

<sup>٥</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa arab*, (Cet. Kedua; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١, hlm. ٣٢.

<sup>٦</sup> Saputra, A., & Suryandi, L. (n.d.). *Perkembangan kognitif anak usia dini dalam perspektif vygotsky dan implikasinya dalam pembelajaran*, ٣ h. (٢).

بطرق مختلفة. ومع ذلك، فإن تعلم لغة الطفل عادة ما يتطلب الكثير من الدعم والالتزام في تعليم وتوجيه الوالدين أو المدرسين. لأنهم يحصلون على المزيد من المفردات من البيئة. كما تجعل العوامل البيئية الأطفال فضوليين بشأن تعلم اللغة، ولا يتأثر فهم الأطفال للغة فقط لحالة البيولوجية للطفل، ولكن البيئة اللغوية للطفل منذ سن مبكرة أكثر أهمية. يشمل تطوير اللغة أيضًا تطوير مهارات الاتصال، أي القدرة على استخدام جميع مهارات اللغة البشرية للتعبير والمعنى. يتأثر تطور اللغة أيضًا ببيئة الطفل والبيئة المحيطة.<sup>٧</sup> بناءً على ذلك، تهتم الباحثة جراء بحث بنوع البحث الإجمالي الصفي، بموضوع "استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ. بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بيتنانج.

لتجنب سوء الفهم في فهم الموضوع أعلاه، تحتاج الباحثة إلى تقديم توضيح الموضوع على النحو التالي:

١. النزقية هي عملية وطريقة وعمل لزيادة الأعمال والأنشطة وما إلى ذلك.<sup>٨</sup>

٢. الاستيعاب هو عملية أو طريقة أو فعل للتحكم أو تمكين الفهم أو القدرة على استخدام المعرفة والقدرة وما إلى ذلك. لذا فإن استيعاب المفردات العربية هنا يشير إلى القدرة على نطق المفردات العربية من خلال حفظها بطلاقة وكتابتها وترتيب المفردات في جمل بسيطة في شكل عدد من الجمل.

٣. الطلاب هم الأشخاص الذين يدرسون والمسجلين كطلاب من الصف السابع أ. بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بيتنانج العام الدراسي ٢٠٢٢.

٤. الوسائل هي أداة أو وسيلة الاتصال.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> Sumarlin Adam, "Aplikasi Teori Perkembangan Bahasa Menurut Vygotsky Dalam Pendidikan," TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Vol. ٢, No. ٢ (٢٠١٤). Hal. ٢٥٢.

<sup>٨</sup> Yandianto, *kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Bandung: M٢٥, ٢٠٠٠), h. ٦٣٨

٥. الصندوق السحري بغطاء الزجاجة هو عبارة عن الوسائل التعليمية على

شكل كرتون ملفوف لكرتون ويوجد بداخله غطاء زجاجة.

لذلك، فإن المقصود لموضوع أعلاه هو الجهود التي تبذلها الباحثة في استخدام

وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب

الصف السابع أ. مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية بنحونج بينتانج

ب. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية، يجب أن يتقن الطلاب أربع مهارات، وهي مهارة

الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. الشرط الأساسي لتحقيق

المهارات الأربعة هو استيعاب المفردات. كلما قل عدد المفردات لدى الطلاب، قلت

الفرصة المتاحة لهم لفهم سياق الجمل العربية. هناك العديد من الطلاب الذين يفتقر

إتقانهم للمفردات إلى حد كبير، لذلك هناك حاجة إلى طريقة أو إستراتيجية في التعلم

لجعلها أكثر إبرة للاهتمام، وسهلة الفهم، وتوفر مفردات يسهل على الطلاب تذكرها.

تذكرها. وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن المفردات تُعرف للغة العربية سم

المفردات (الإنجليزية: *vocabulary*) هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها

يعرفها شخص أو عرق آخر، أجزء من مجموعة معينة من اللغة (كيردالاكسا : ١٩٩٣،

١٩٩٣، ١٢٧). بمعنى آخر، فإن تعريف المفردات العربية هو مفردات معروفة ومملوكة

لمجموعة من الأشخاص أو العرق في اللغة العربية.<sup>٩</sup>

تعد الوسائل التعليمية مكوّن تعليميًا له دور مهم في عملية التعلم.<sup>١٠</sup> يجب أن

يكون استخدام الوسائط جزءًا يجب أن يجذب انتباه المدرس كميّسر في كل نشاط

تعليمي. لذلك، يحدد كل مدرس متعلم بيئة التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم الفعالة

<sup>٩</sup> Tim Penyusun, *kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢), h. ٨٤٩

<sup>١٠</sup> Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar", *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, PAUD PPs Universitas Negeri Jakarta*.

<sup>١١</sup> M. Miftah, "Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa", *Jurnal Peneliti bidang pendidikan pada BPMP Kemdikbud*.



في عملية التدريس والتعلم. في الواقع، غالبًا ما يتم إهمال الوسائط التعليمية لعدة أسباب، مثل ضيق الوقت المتاح للمدرسين لإعداد دروسهم، وصعوبة العثور على النموذج والوسائط المناسبة، ونقص الأموال التي يشكو منها بعض المدرسين وما إلى ذلك. هذا ليس ضروريًا في الواقع إذا كان لدى كل مدرس المعرفة والمهارات في التعامل مع الوسائط التعليمية. بيئة التعلم ليست جيدة فقط للمتعلمين الصغار، ولكن أيضًا للمتعلمين البالغين. كانت هناك العديد من الدراسات التي تظهر فاعلية استخدام وسائط غطاء الزجاج السحرية في تعلم اللغات الأجنبية (العربية)، من بينها توفير الوسائل التعليمية في المدارس وفقًا للمدرس. هناك العديد من الأسباب لعدم استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية والتي تكلف الكثير من المال والوقت. في هذه الحالة، يُطلب من المدرس أن يكون مبدعًا، فهناك العديد من الأشياء التي يمكن استخدامها لوسائط تعلم اللغة دون الحاجة إلى إنفاق الكثير من المال والوقت.

واستناداً إلى نتائج المقابلة التي أجريت حول تعلم اللغة العربية في الصف السابع السابع أ، فقد تبين أن "الطلاب ما زالوا يواجهون العديد من العقبات في تكوين الجمل العربية. يتطلب فهم تكوين الجمل حيث يكون لكل كلمة معنى مختلف طريقة لتحسين قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية."<sup>١٢</sup>

إضافة إلى ذلك، لا تزال الأساليب والوسائط المستخدمة رتيبة مع الكتب المدرسية في جורسي بحيث لا يتم تحقيق جوهرية وممتع للطلاب. لذلك، يمكن أن يساعد استخدام أنواع مختلفة من الوسائط الطلاب على التعلم وفقًا لشخصيتهم الخاصة.<sup>١٣</sup> من هذه المشكلات يمكن أن نستنتج أنه يجب أن تكون هناك طريقة أو الوسائل التعليمية حول هذه المشكلات. إضافة إلى ذلك، يخلق هذا أيضًا صعوبات للعديد من الطلاب والأطفال في التعرف على المفردات العربية وتذكرها لأن الوسائط التي تثير اهتمام الطلاب لا تستخدم بشكل كبير للمساعدة في التعلم. لذلك، من المتوقع أن يثير استخدام وسائط غطاء الزجاج السحرية اهتمام الطلاب لأن التعلم من خلال اللعب يساعد في التعلم. الغرض من هذه الوسائط هو تحسين وتدريب قدرة وقدرة النصف الأيمن

<sup>١٢</sup> Azridayanti, "Guru Bahasa Arab Kelas VII", Wawancara, July ٢٠, ٢٠٢٢

<sup>١٣</sup> Observasi, July ٢٠, ٢٠٢٢

من الدماغ على تذكر الكلمات حتى يتمكن من توسيع المفردات لدعم عملية التعلم. بشكل عام، تعد الوسائط المستخدمة جذابة لألوان وستستقبل الطلاب جيدًا. من بعض البحوث السابقة، منها البحث الذي أجراه صفية (٢٠٠٨)، إن استيعاب المفردات الألمانية من خلال وسائط الصور لدى الطلاب اللغة في الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ رانتيفاوكان جيدًا جدًا. يتم الحصول على هذه النتيجة من خلال النسبة المئوية. حصل جميع الطلاب الذين تم مسحهم من خلال العينة في هذا البحث على متوسط درجات ٦٨.١٪ من نتيجة ١٠٠. لإضافة إلى ذلك، قال حمكا (٢٠١٣) أن تحسين استيعاب المفردات الألمانية من خلال الصور الإعلامية في الفصل الحادي عشر مدرسة الثانوية الحكومية ماكاسار. وبلغت النتائج التي تم الحصول الحصول عليها في الدورة الأولى ٧٢.٨٪ والدورة الثانية ٨٠.٥٪. لإضافة إلى ذلك، ذلك، ذكرت سيكاريبي (٢٠١٨) أن استخدام وسائط البطاقات التعليمية لتحسين القدرة على تذكر المفردات العربية لدى الطلاب مدرسة المحمدية الإبتدائية المتكاملة ١ سوكارامي قد ازداد. النتائج التي تحققت في الدورة الأولى قد نجحوا ١٤ شخصًا أو (٥٣.٨٥٪) وفي الدورة الثانية زاد عدد الطلاب الذين نجحوا إلى ٢٠ شخصًا أو (٧٦.٩٢٪). ترى الباحثة أنه تم إحراز تقدم في استخدام وسائل ووسائل تعليمية مناسبة لتحسين استيعاب المفردات العربية، مثل استخدام الصندوق السحري للغطاء الخلفي كوسيط. من المتوقع أن تدعم هذه الوسائط عملية التعلم للطلاب وتفهم التعلم بسهولة.<sup>١٤</sup>

الهدف من تعليم اللغة العربية هو الذي يحدد منهج وطرق وأساليب تدريس تلك تلك اللغة. النهج الذي يسمى اللغة العربية هو مجموعة من الافراضات حول طبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها.<sup>١٥</sup> الطريقة عبارة عن خطة عامة تتعامل مع العرض المنتظم للمادة اللغوية، ولا تحتوي على جزء واحد مما يحدث لفعل في الفصل وهو تنفيذ الطريقة.

<sup>١٤</sup>Jumriana, dkk. *Penerapan Media Kartu Bergambar dalam Penguasaan Kosakata (Mufradât) Bahasa Arab Kelas VII MTs. Bhayangkara Makassar*. h. ٥

<sup>١٥</sup>Mardianto, et. Al., "Desain Pembelajaran Imla" *Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok PESantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan*". *Jurnal Edu Religia*. Vol. ١ No. ١ (Desember ٢٠١٧), h. ٥٧٥.

وبعبارة أخرى، فإن الأساليب والأساليب والتقنيات لها علاقة وثيقة جدًا بهدف تدريس اللغة.<sup>١٦</sup> لذلك، يجب صياغة الغرض من تدريس اللغة بطريقة تجعل الاتجاه الذي يجب اتخاذه صحيحًا في الهدف. يهدف تدريس اللغة العربية وفقًا للمصري إلى تزويد الطلاب لمعرفة وإتقان اللغة العربية كلغة للمعرفة والتواصل.<sup>١٧</sup>

عادة ما تكون الصعوبات في حفظ اللغة العربية بسبب نقصان المعرفة التي يتم الحصول عليها. يمكن أن يساعد امتلاك ما يكفي من المفردات العربية لتأكيد شخصيًا ما على التواصل والكتابة للغة العربية. نتيجة لذلك، يعتبر استيعاب المفردات أمرًا مهمًا مهمًا فيما يتعلق بتعلم اللغة وتطوير قدرة الفرد في اللغة التي تتم دراستها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لأي شخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها الطلاب، وكلما زادت ثراء المفردات لدينا، زادت احتمالية إتقاننا للغة. إن وجود المفردات من دون إهمال إهمال القواعد يحدد مدى نجاح إتقان المهارات اللغوية الأربعة، بحيث تتأثر المهارات اللغوية اللغوية الأربعة بشدة في اختيار طرق التعلم بقدرة أو إتقان مفردات الطلاب.<sup>١٨</sup> في تعلم المفردات، لا يقتصر التدريس على تدريس المفردات ثم مطالبة الطلاب بحفظها. ومع ذلك، يعتبر الطلاب قادرين على استيعاب المفردات إذا حققوا مؤشرات استيعاب المفردات، فيما يلي بعض مؤشرات استيعاب المفردات.

١. الطلاب قادرين على ترجمة المفردات بشكل جيد.
٢. الطلاب قادرين على نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل صحيح وجيد.
٣. الطلاب قادرين على استخدام المفردات في تكوين الجملة بشكل صحيح، إمّا كلاماً أو كتابة.

في اختبار المفردات الأول الذي أجراه الباحثة على طلاب الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية، افتقر بعض الطلاب إلى المفردات الكافية.

<sup>١٦</sup> Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢, h. ١٥.

<sup>١٧</sup> Yusuf, Tayar, Drs, H., dkk., "Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab". Jakarta. PT Raja Grafindo Persada. ١٩٩٧.

<sup>١٨</sup> Haerazi, "Peran Penguasaan Kosakata dalam Kinerja Bahasa dan Implikasinya dalam Kurikulum dan Pembelajaran Bahasa", Studi Ilmiah, no. ١: h. ٤٧٠.

لإضافة إلى ذلك، لا يزال بعض الطلاب غير قادرين على قراءة اللغة العربية، لذا فإن اختيار وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية سيكون مناسباً لردة إتقان الطلاب للمفردات اللغوية، بما في ذلك تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب للغة العربية. يعتبر اللعب في جوهره مرادفاً لعالم الأطفال، حيث يمكن للأطفال تطوير المهارات اللغوية بمساعدة هذه الوسائط، وفقاً لديفيا فوتري، أوضح آري ساندي أن الغرض من لعبة الصندوق السحري بغطاء الزجاجية هو توفير أدلة يمكن فهمها من قبل الأطفال كل من المواد التعليمية، بحيث يوفر هذا التعلم أيضاً تغييرات في فهم التعلم وقدرات كل طلاب. <sup>١٩</sup> لذلك، هذه اللعبة هي لعبة للتوسع والإضافة إلى مفردات الأطفال أثناء تعلم التعرف على المفردات من خلال شرح ما يلمسه الطلاب. في عملية التعلم، فإن القدرة على تعرف المفردات في شكل جمل لا تتغير في تصور بيئة الملاحظة حيث تجعل الأطفال يشعرون الملل وعدم تحفيزهم لأنشطة التعلم المفردات، لذلك تهتم الباحثون جراء بحث بموضوع "استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدارس الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بيتانج".

---

<sup>١٩</sup> Deviana Putri Ary Sandy, "Pengembangan Media Pembelajaran Magic Box Plinko Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Ekosistem Untuk Siswa Kelas V SDN Lakarsantri III Surabaya," PGSD, FiP Universitas Negeri Surabaya Vol. ٠٦, No. ١١ (٢٠١٨). Hal. ٢٠٨٦-٢٠٨٧.

## ج. تعريف المشكلة

استناداً إلى خلفية البحث، يمكن تعريف المشكلات في هذا البحث على

النحوالتالي:

١. انخفاض مستوى استيعاب المفردات لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. بسبب نقصان استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لرغبات واحتياجات الطلاب. يجب معالجة ذلك على الفور من خلال تحسين استخدام الوسائل التعليمية ويجب أن يكون المدرس دقيقاً من خلال الاهتمام لرغبات والاحتياجات وفقاً لمستوى قدرة الطلاب.
٢. قلة اهتمام الطلاب وتحفيزهم لتعلم اللغة العربية، ويعود إلى الخلفيات المتنوعة للطلاب ومعظمهم من المدارس الابتدائية الحكومية. لذلك، من خلال التدريب على القراءة، ستزداد المفردات التي سيتم الحصول عليها وحفظها.
٣. لم تستخدم وسائل تعليمية فعالة وكفؤة لمساعدة الطلاب على فهم المادة بسرعة من خلال المواد المقدمة. يجب التغلب على هذا من خلال توفير الوسائل التعليمية التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب، بحيث يشعر الطلاب اهتمام أقل وأقل حماساً للمشاركة في التعلم.
٤. لا يزال تعلم اللغة العربية رتيباً، ولا يزال المدرس يستخدمون التعلم استخدام السبورات والكتب المطبوعة وأوراق عمل الطلاب، بحيث يشعر الطلاب الملل ولا ينتبهون للتعلم.
٥. عدم فهم الطلاب في دمج مفردات الكلمات التي تم ذكرها بشكل صحيح في الجمل. يجب أيضاً التغلب على ذلك من خلال توفير مواد للقراءة تحتوي على مفردات وفقاً لمستوى فهم الطلاب.
٦. لا يزال الطلاب يفتقرون إلى المفردات العربية، ويرجع ذلك إلى تنوع تعلم اللغة العربية في الفصل، بصرف النظر عن حقيقة أن اللغة العربية هي لغة أجنبية يتعلمها الطلاب.

٧. لا تزال الطريقة المستخمة أثناء عملية تعلم اللغة العربية هي طريقة المحاضرة حتى يشعر الطلاب الملل عند التعلم.

٨. لا تزال قدرة الطلاب على حفظ المفردات العربية ضعيفة ومستوى اهتمام الطلاب بحفظ المفردات العربية منخفض.

#### د. تحديد المشكلة

بناءً على تعريف المشكلات المذكورة أعلاه، هناك العديد من المشكلات التي تم الحصول عليها، و لتالي فإن تحديد المشكلات في هذا البحث هي:

١. تنتركز المشكلة في استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة على قدرة الطلاب في تعريف المفردات العربية في الجملة.

٢. يركز هذا البحث على القدرة تعريف المفردات في تكوين الجملة لدى طلاب الصف السابع أ لمسة المتوسطة الإسلامية.

#### هـ. مشكلة البحث

استنادًا إلى الوصف الذي تم شرحه أعلاه، تحاول الباحثة صياغة مشكلة سيتم بحثها. فمشكلة هذا البحث هي:

١. كيف استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج؟

٢. ما استيعاب المفردات العربية ستخدم وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج؟

## و. أهداف البحث

الأهداف التي سيتم تحقيقها في هذا البحث هي:

١. لمعرفة استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية بنجوع بيتناج
٢. لمعرفة مدى استيعاب المفردات العربية استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية بنجوع بيتناج

## ز. فوائد البحث

١. للباحثين
٢. للمؤسسات التعليمية
  - أ. كافتتاح يمكن تطويره وتنفيذه من أجل تحسين جودة المؤسسات التعليمية للمدرسين والطلاب فيها والحكومة بشكل عام.
  - ب. كحل للمشكلات التي تواجه المؤسسات التعليمية ويمكن اعتباره للتنفيذ في المؤسسات التعليمية القائمة.
  - ج. لنسبة للعلم، فهو مفيد كمرجع في التعليم يمكن أن يضيف المزيد من البصيرة.
٣. للطلاب

- أ. قادر على تطوير قوة تطوير اللغة في معرفة المفردات في بناء الجمل.
- ب. يمكن أن تحفز الأطفال على تعلم المفردات بحماس في تعلم التعرف على المفردات استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية.

ج. يمكن تدريب طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية على التعرف على أشكال الجملة من مفردات منفصلة استخدام طرق وسائط فريدة.

٤. للمدرسين

أ. المدرسن أكثر إبداعاً في إنشاء الوسائل التعليمية جديدة ومناسبة للطلاب.

ب. جعل من السهل على الأطفال تدريب تطوير لغتهم في كل طالب في تعليم تعلم معرفة المفردات.

ج. كمواضع تقويمية للتدريس في تحسين مهارات اللغة العربية في إدخال المفردات.

ح. إطار التفكير

إطار التفكير هو تصور حول كيفية ارتباط النظرية بين العوامل المختلفة التي تم تحديدها في شكل مخطط أو مخطط.<sup>٢٠</sup> إطار التفكير هو نظرة عامة على نمط العلاقات بين المفاهيم أو المتغيرات التي تشكل صورة كاملة لتكيز البحث.<sup>٢١</sup> عادة ما يتم التعبير عن إطار الفكر في شكل مخطط أو مخطط لإطار ذهني، والذي يمكن إنتاجه في شكل إطار ذهني ترايطي أو علاقي أو مقارن.<sup>٢٢</sup> لتسهيل فهم القراء لهذا البحث، قامت الباحثة بعمل مخطط إطار وفقاً للعنوان. في هذا البحث، تصف الباحثة إطار التفكير في شكل رسوم بيانية ومخططات حول "استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ. بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية بنونج بينتاج". إنه منظم لتسهيل فهم هذا البحث. يبدأ إطار التفكير البحثي لمشكلات التي تحدث في الصف السابع أ. بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية

<sup>٢٠</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian* (Cet, I; Jakarta: Kencana Pernada Media Group, ٢٠١١), h. ٢٦.

<sup>٢١</sup> Tim Penyusun, "Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Makalah dan Skripsi)", (Parepare: STAIN, ٢٠١٣), H. ٢٦.

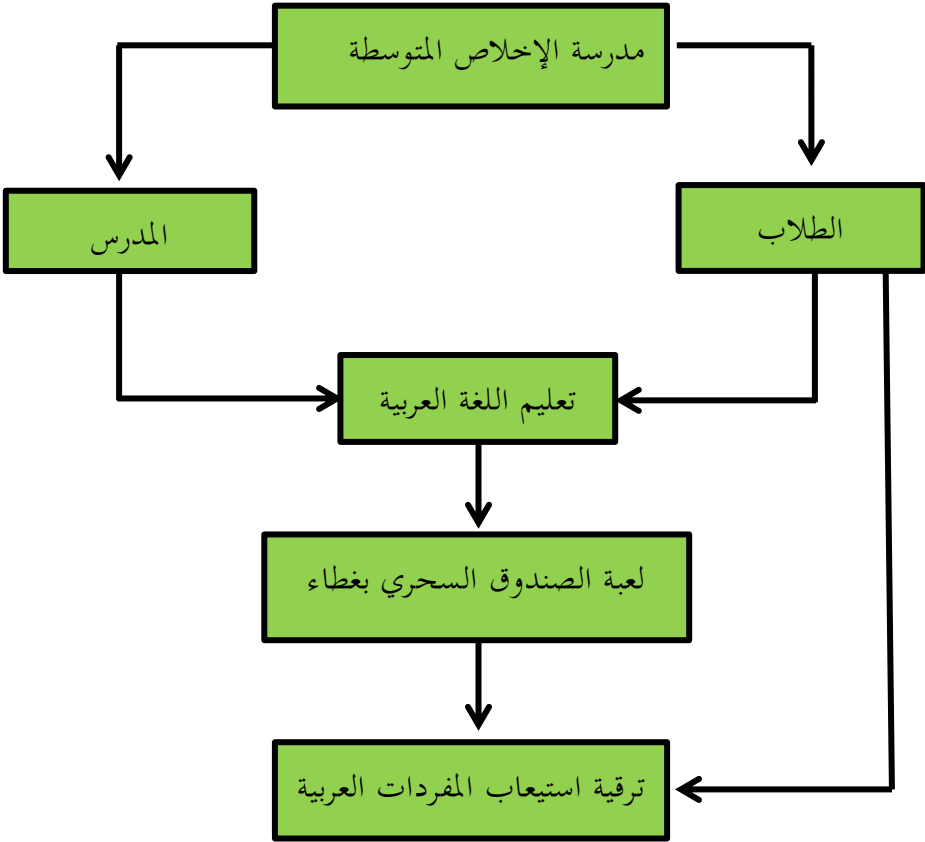
<sup>٢٢</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Cet. ٢٥; Bandung: Alfabeta cv, ٢٠١٧), h. ٩٥.



نحونج بيتناجح، ثم تطبق الباحثة طريقة وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج كوسائط لتعلم اللغة العربية لرؤية زدة في استيعاب المفردات لدى الطلاب.  
بعبارة بسيطة، لتسهيل هذا البحث، ابتكرت الباحثة إطار التفكير على

النحوالتالي:

الرسم البياني ١١



إطار التفكير

من رسم إطار التفكير أعلاه، يمكن ملاحظة أنه في مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج هناك تفاعل بين المدرسين والطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. في هذا الدرس، يستخدم المدرسن الوسائط، أي غطاء الزجاج السحرية كوسائط في تحسين مهارات المفردات العربية لدى الطلاب.

وسيلة اللعبة في شكل غطاء زجاجة الصندوق السحري هي لعبة لزدة المفردات عندما يشرح الطلاب ما لمسوه ويرتبونه في جملة. لأنه في تنفيذ التعلم لإدخال القدرة على التعرف على المفردات في الجمل، يستخدم المدرس الذي يعمل كميسر أوراق العمل فقط، بحيث يجد الطلاب صعوبة في فهم مفهوم القدرة على التعرف على المفردات في الجملة. ثم في توفير الوسائل التعليمية في المدارس التي لم تكن متنوعة، فإن الموضوع ليس على دراية لمفردات في بناء الجمل بشكل صحيح.

لذلك، من خلال توفير التعلم عن القدرة على معرفة المفردات (المفردات) للطلاب، يقوم المدرس عداد وصنع الوسائل التعليمية يمكنها تطوير القدرة على معرفة المفردات. استخدام وسائط الصندوق السحري بغطاء الزجاج، خاصة في الاعتماد على قدرة الطلاب على التعرف على المفردات لدى الطلاب.

يمكن أن يعمل الإطار في هذا البحث كدليل يمكن أن يشرح المسار والاتجاه والأهداف في البحث. واحدة من مشكلات تعلم اللغة العربية في مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج هي صعوبة الطلاب في ذكر المفردات التي هي جزء من السياق. لا يمكن فهم العديد من كلمات المفردات بدقة دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس هذا النوع من المفردات في سياقها حتى لا تعطل فهم الطلاب. سيصح هذا الإطار النظري أساسًا لوصف التحليل حول استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية نجونج بينتانج.

أ. وظيفة الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية في عملية التعلم في المدرسة أداة مساعدة يمكن أن تسهل عملية تلقي المواد التعليمية المقدمة وأيضًا لتسهيل قدرة الطفل على تحقيق النجاح

في أهداف التعلم الخاصة به.<sup>٢٣</sup> بغض النظر عن مدى جودة الوسائل التعليمية لتسهيل تعلم الطلاب، فإنها توفر مزا وعيوب في عملية التعلم والتي لا يمكن أن تحل محل دور المدرس في التعلم. تشمل بعض وظائف الوسائل التعليمية ما يلي:

(١) وظيفة الوسائل التعليمية العامة

هي بمثابة رسول أو مادة مادية من مصدر الرسالة (المدرس) إلى متلقي الرسالة (الطلاب) في تحقيق أهداف التعلم).

(٢) وظيفة الوسائل التعليمية الخاصة

أ) لجذب انتباه الطلاب.

ب) لتوضيح تسليم الرسالة.

ج) للتغلب على قيود المكان والزمان والتكلفة.

د) لتحسين أنشطة تعلم الطلاب.

ط. فرضية البحث

عادة ما يتم وضع الفرضيات للعثور على إجابات مؤقتة أو إجابات مزعومة للأسئلة المطروحة، والتي هي في الأساس استنتاجات من إطار العمل الذي سيتم تطويره. الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة ما، حتى يتم إثباتها من خلال البيئات التي تم جمعها.<sup>٢٤</sup> من الناحية الوظيفية، تعتبر الفرضية في البحث مهمة للغاية، إذا تم ذكر الفرضية بدقة وشاملة، فإن الإجابة المؤقتة التي يمكن استخدامها لا تزال بحاجة إلى اختبار اختبار أو اختبار لحقيقتها مع البيئات الناشئة من الميدان.<sup>٢٥</sup>

وفقاً لسكاردي، فإن "فرضية البحث لها وظيفة توفير إجابة مؤقتة لمشكلة

البحث".<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٣</sup> Usep Kustiawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini* (Malang: Jawa Timur, Gunung Samudra PT. Book Mart Indonesia, ٢٠١٦). H. ٨-٩

<sup>٢٤</sup> Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*, (Jakarta: Renika Cipta, ٢٠٠٢), h. ٦٧.

<sup>٢٥</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan* (Cet. I; Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٣), h. ١٥٤.

<sup>٢٦</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cet. I; Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), h. ٤١.

وفقًا لسوجيونو، فإن الفرضية "هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، حيث تم ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل سؤال. يقال مؤقتًا لأن الإجابات الجديدة الجديدة المقدمة تستند إلى حقائق تجريبية من خلال جمع البيانات. لذا فإن فرضية صياغة صياغة مشكلة البحث، لا توجد إجابة تجريبية مع البيانات".<sup>٢٧</sup>

و لتالي فإن المقصود لفرضية هو إجابة مؤقتة للمشكلات المدروسة حيث لا يزال وجودها قيد الاختبار. تم وضع الفرضية بناءً على عنوان البحث الذي اقتزحه الباحث.

تعريفات المصطلحات أو التعريفات التشغيلية في عنوان هذا البحث الإجرائي الصفي، هناك عدة مصطلحات يجب توضيحها، وهي:

١. الوسيلة هي وسيلة من وسائل الاتصال بقنوات.

في كلمة "وسائط" من اللاتينية، وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط". تعني الوسائط حرفيًا وسيطًا، أي وسيط بين مصدر الرسالة (مصدر) ومستلم الرسالة (جهاز استقبال).

٢. غطاء زجاجة الصندوق السحري هو وسيلة تعليمية على شكل كرتون مع غطاء زجاجة بداخله. الصور المعروضة على الورقة المغطاة غطية الزجاجات هي صور للمفردات على شكل المفردات الموجودة وملصقة على ورقة كل غطاء زجاجة.<sup>٢٨</sup>

٣. التزقية هورفع الدرجة والمستوى وما إلى ذلك. زدة الإنتاج وما إلى ذلك. ذلك.<sup>٢٩</sup>

٤. المفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو كيان أو كيان آخر، أو هي جزء من لغة معينة. المفردات هي مجموعة من المفردات

<sup>٢٧</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h. ٩٦.

<sup>٢٨</sup> Sri Rahayu Saputri, "Pengaruh Media Magic Box Bottle Cap (Kotak Ajaib Tutup Botol) Pada Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Anak Usia ٦-٧ Tahun", *Jurnal Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. h. ١٩

<sup>٢٩</sup> Peter salim dan yeni salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta : Modern Press, ١٩٩٥), ١٦٠. ٢ Ibid., ١٢٥٠.

المفردات التي يستخدمها شخص ما شفو وكتايبا والتي لها لفعل معنى  
معنى ووصف للزجاجة.<sup>٣٠</sup>

٥. اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكار  
ومشاعر).<sup>٣١</sup>

#### ي. البحوث السابقة

تستخدم هذه البحوث السابقة لمعرفة أوجه الاختلاف والتشابه عن البحوث  
السابقة، وفيما يلي بعض البحوث السابقة ذات الصلة بهذا البحث وهي:

١. بحث أجرته حسن بموضوع "استخدام الوسائط المصورة في تحسين مهارة  
مهارة المفردات العربية للصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية توفو".  
توفو". يمكن استنتاج نتائج هذا البحث أنه عندما لا يتم تطبيق الصور  
الإعلامية في تعلم اللغة العربية، فإنها تظل منخفضة للغاية، ولكن بعد  
استخدام الصور الإعلامية، فإن مهارات المفردات لطلاب الصف السابع  
السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية توفو حصلت على تحسينات وإنجازات  
وإنجازات كبيرة من القيمة السابقة.<sup>٣٢</sup> كان التشابه بين البحث الذي  
أجراه الباحثة السابقة أنها أجريت بحثًا لتحسين استيعاب المفردات  
العربية، وأوجه اختلاف مع البحث السابق أن البحث السابق  
ستخدمت وسائط الصور بينما استخدمت الباحثة في هذا البحث وسيلة  
وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاجية.

٢. بحث أجراه سيرى راهايوسافوطري بموضوع "ثير وسائط غطاء الزجاجية  
الزجاجية السحرية على القدرة على التعرف الحروف الهجائية للأطفال

<sup>٣٠</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١

<sup>٣١</sup> Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I*. (Beirut: Dar al-kutub al-ilmiah, ٢٠٠٥), hal. ٧

<sup>٣٢</sup> Hasna, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts DDI Tuppu". Skripsi; jurusan Tarbiyah dan Adab: Prepare.

الذين تتراوح عمرهم بين ٥-٦ سنوات". يمكن استنتاج نتائج هذا البحث أنه عندما يكون لغطاء الزجاجاة السحرية ثير لالوسائل التعليمية التعليمية يتم إعطاء الأطفال الوسائل التعليمية لتعلم مهارات اللغة للأطفال، ولكن عند عدم استخدام الوسائط يتناقص تعلم الأطفال مرة أخرى. في هذا البحث، يمكن أن يؤثر إعطاء وسائط الصندوق السحري السحري بغطاء الزجاجاة لتعلم اللغة على المهارات اللغوية لدى الأطفال الذين تتراوح عمرهم بين ٥-٦ سنوات والذين يستخدمون الرسومات في شكل اختبار قبلي.<sup>٣٣</sup> التشابه في هذا البحث هي أن كلاهما يستخدم وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة. يستخدم هذا النوع من البحث التجريبي الكمي بينما تستخدم الباحثة أسلوب البحث الإجمالي الصفي. الاختلاف هو استخدام الوسائط لتحسين القدرة على التعرف على الحروف الهجائية في مرحلة الطفولة المبكرة بينما تستخدم الباحثة الوسائط لردة المفردات العربية.

٣. بحث أجراه سكر ني، استخدام وسائل الصور في تحسين إتقان امفردات امفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس من مدرسة دار الدعوة والإرشاد الابتدائية الإسلامية كامبونج رو ريبار. يمكن لنتائج هذا البحث تحسين مخرجات تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية في الصف الخامس من مدرسة دار الدعوة والإرشاد الابتدائية الإسلامية كامبونج رو ريبار بعد تطبيق وسائط الصور، بزدة تصل إلى ٨٠٪، خلال الدورة الأولى ٧٠٪ بينما الدورة الثانية هي ٧٦٪ ويصبح المجموع ٨٠٪. ٨٠٪ حيث تكون الزدة في التعرف على الرسائل للطلاب جحة.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٣</sup> Sri Rahayu Saputri, "Pengaruh Media Magic Box Bottle Cap (Kotak Ajaib Tutup Botol) Pada Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Anak Usia ٥-٦ Tahun", Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

<sup>٣٤</sup> Sukriani, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) Darul Da'wah Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare", Skripsi; Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Parepare.

أوجه التشابه في هذا البحث هي أن كلاهما أجروا بحثًا لتحسين استيعاب استيعاب المفردات العربية، ولكن في هذا البحث كانت هناك اختلافات اختلافات مع البحث السابق استخدام وسائل الصور بينما استخدمت الباحثة وسائط غطاء الزجاج السحرية.

٤. زهرة الفخرية، تحسين استيعاب المفردات العربية من خلال استخدام وسائط بطاقة الكلمات المصورة لدى طلاب الصف الأول بمدرسة نور الحكيم الابتدائية الإسلامية كديري الغربي لومبوك (٢٠١٥). وخلصت نتائج هذا البحث إلى أنه بناءً على نتائج تحليل البيات في الدورة الأولى، تم الحصول على النسبة المئوية للزدة بنسبة ١٧٤٥٪ وفي الدورة الثانية تم الحصول على النسبة المئوية للزدة بنسبة ٢٩٣٩٪. لذا فإن النسبة المئوية الإجمالية للزدة من مرحلة ما قبل الدورة إلى الدورة الثانية هي ٤٦٧٩٪.<sup>٣٥</sup> أوجه التشابه في هذا البحث هي أن كلاهما يعمل على تحسين استيعاب المفردات العربية، كما يستخدم هذا البحث نوع البحث الإجرائي الصفي. الاختلاف في هذا البحث هو وسائط بطاقات الكلمات المصورة بينما يستخدم هذا البحث وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاج.

٥. بحث أجراه جعفراني، علي (٢٠١٨) لعبة الصناديق والورق السحرية لتحسين استيعاب المفردات العربية للصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون دالام لامونجان. ذكرت نتائج هذا البحث أن استخدام لعبة الصناديق والورق السحرية لتحسين استيعاب المفردات العربية في الدورة لم يتم تنفيذها لشكل الأمثل. يمكن ملاحظة ذلك من بعض الطلاب الذين لا يزالون أقل اهتمامًا لمشاركة في التعلم. ومع ذلك، في الدورة الثانية يمكن تصحيح هذه المشكلات مرة أخرى،

<sup>٣٥</sup> Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat", PAUD PPs, Universitas Negeri Jakarta.

يصبح الطلاب أكثر تنظيماً وحماساً للمشاركة في التعلم. من حيث زدة زدة مخرجات تعلم المفردات العربية، فمن المعروف أن مخرجات التعلم من من المفردات العربية للطلاب في كل دورة قد زادت. الحد الأدنى لمعيار الاكتمال المحدد هو ٧٥. بناءً على الاختبار القبلي والبعدي، وجد أن متوسط قيمة نتائج الاختبار القبلي والبعدي الأول لم تصل بعد إلى معيار معيار الاكتمال المحدد بينما زادت درجات الاختبار البعدي الثاني وتجاوزها قيمة معيار الاكتمال المحدد.<sup>٣٦</sup> التشابه في هذا البحث هو أن كلاهما أجروا بحثًا لتحسين استيعاب المفردات العربية، واستخدم نوع البحث الإجرائي الصفوي. الاختلاف في هذا البحث هو استخدام لعبة الصناديق والورق السحرية بينما يستخدم هذا البحث وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاجية.

---

<sup>٣٦</sup> Za'faroni, Ali "Permainan kotak dan kartu misterius untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII MTs Satu Atap Kebon Dalem Lamongan", Diploma thesis, Universitas Negeri Malang.





## الباب الثاني

### بحث نظري

أ. وسيلة تعليم اللغة العربية

١. تعريف وسيلة تعليم اللغة العربية

في كلمة "وسائط" من الكلمة اللاتينية "وسيط" والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". الفهم العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من المصادر إلى متلقي المعلومات.<sup>١</sup> إن كلمة الوسائط التعليمية في الواقع ليست كلمة أجنبية لنسبة لنا، لكن فهم الكثير من الناس لهذه الكلمة يختلف. يفسرها البعض على أنها أداة معلومات واتصال، وبنية تحتية، ومرافق، ودعم، واتصال، وموزع، وغيرها. في الحياة اليومية، يستخدم الناس هذه الكلمة لعدد من الأشياء المختلفة، على سبيل المثال، مثل حجم الملابس وعلامة لإعداد الثلاثية، والتي عادة ما يتم اختصارها إلى "M" كامتداد لكلمة "متوسط". هناك أيضاً من يستخدم كلمة "وسائط" في شرح كلمة "وسط" كما كما في جملة "وسائط القرن التاسع عشر" أو منتصف القرن التاسع عشر، وهناك أيضاً من من يستخدمون كلمة "وسائط" في مصطلح "وساطة"، وهي كلمة شائعة الاستخدام في عملية المصالحة بين طرفين متحارين.<sup>٢</sup>

يذكر بعض الخبراء وأخبار الإعلام تعريف الإعلام ببعض القيود. الوسائط كأنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب التي يمكن أن تجذب الطلاب للتعلم. "الوسائط التعليمية هي قناة اتصال بما في ذلك الأفلام والتعليم وتكنولوجيا الاتصالات، (١٩٧٧)، وتعرف الوسائط التعليمية لها جميع أشكال القنوات المستخدمة لنقل الرسائل الرسائل أو المعلومات.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (Cet. I; Jakarta: Rajawali, ١٩٨٦), h.

٦.

<sup>٢</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran* (Cet. I; Jakarta: GP Press Group, ٢٠١٣), h. ٦.

<sup>٣</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), h. ٣.

تُعرّف جمعية الزبينة الوطنية الوسائل التعليمية على أنها أشكال اتصال، مطبوعة مطبوعة وسمعية بصرية على حد سواء، لإضافة إلى معادتها. "الوسائل التعليمية هي أنواع أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب التي يمكن أن تحفز التعلم." "الوسائط هي أي أداة مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم.<sup>٤</sup>

من بعض القيود المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لإيقاظ الرسائل ويمكن أن يحفز الأفكار ويثير الحماس والانتباه والرغبة لدى الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب. إذن، ما الذي تعنيه كلمة "وسائط" في الواقع، في كلمة "وسائط" من اللاتينية، أي "medius" التي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية، يُطلق على الوسائط اسم (وسائِل) جمع (وسيلة) وهو مرادف لكلمة (الوسط) والتي تعني أيضاً (الوسط). وتعني كلمة "الوسط" نفسها أن تكون بين جانبيين، لذلك يُطلق عليها أيضاً وسيلة أو وسيط بين الجانبيين نظراً لموقعها في الوسط، يمكن أيضاً الإشارة إليها على أنها مقدمة أو ارتباط، أي توصيل أو توصيل أو توجيه شيء ما من جانب إلى آخر.<sup>٥</sup>

في نهاية عام ١٩٥٠، بدأت نظرية الاتصال في التأثير على استخدام الوسائط، بحيث تعمل وظيفة الوسائط إلى جانب كونها أداة أيضاً كموزع للرسائل. ثم مع إدراج ثير ثير النظرية السلوكية-سكينير، من عام ١٩٦٠، تحولت أهداف التعلم نحو تغيير سلوك تعلم الطلاب، لأنه وفقاً لهذه النظرية، فإن تعليم الناس يغير سلوكهم. في عام ١٩٦٥، بدأ ثير نهج الأنظمة في دخول مجال التعليم والتعلم. هذا يشجع على استخدام استخدام الوسائط كجزء لا يتجزأ من عملية التعلم.<sup>٦</sup>

لذلك بشكل عام، فإن الوسائل التعليمية هي جميع أشكال الوسائط لنشر أو حمل أو إيصال رسالة (رسالة) وأفكار إلى المستلم. من بعض التعريفات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي وسيلة أو أداة يمكن استخدامها في عمليات التدريس والتعلم

<sup>٤</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. I; Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), h. ٢٦.

<sup>٥</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran* (Cet. I; Jakarta: GP Press Group, ٢٠١٣), h. ٧.

<sup>٦</sup> Saepudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h. ١٥٩.

التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم، والوسائط في شكل أجهزة وبرامج، مثل الصور، الصور، أجهزة الكمبيوتر، والتلفاز، وشاشات الكريستال السائل، والفيديو، والرسوم المتحركة، والشرائط، والشرائح، والرسومات، والنماذج، والكتب، والشفافة، وغيرها. في اللغة العربية تُترجم كلمة "media" بكلمة وَسِيلَةٌ. تم العثور على كلمة وَسِيلَةٌ أيضًا في القرآن الكريم كما ذكر سبحانه وتعالى في سورة المائدة الآية ٣٥:

لِّلَّذِينَ آمَنُوا لَمَقُودٌ أَمْرٌ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا لَعْنَةٌ مُّجْرَمَةٌ وَعَلَىٰ أَعْقَابِهِمُ النَّارُ ۗ

من الآية أعلاه يمكن فهم أن كلمة "وسيلة" تدل على معنى "الطريق". بمعنى آخر، الوسائل التعليمية هي أيضًا مسار يمكن أن يسلكه شخص ما. فيما يتعلق بنشاط التعلم، فإن المسار المعني هوسنيء يؤخذ كبديل في نقل المواد التعليمية بحيث يمكن قبولها بسهولة من قبل الطلاب. تتأثر فعالية عملية التعليم والتعلم (التعلم) بشدة سلوب معين وعوامل إعلامية من شأنها أن تؤثر على نوع الوسائط التي سيتم استخدامها، أي أن هناك توافق بين الاثنين لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من وجود أشياء أخرى تحتاج أيضًا إلى أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائط، مثل سياق التعلم وخصائص التعلم والمهمة المتوقعة والاستجابة من التعلم.

في جوهرها، فإن عملية التعليم والتعلم هي عملية اتصال. في عملية الاتصال هناك ثلاثة مكونات مهمة تلعب دورها، وهي: الرسالة التي يتم نقلها في هذه الحالة هي هي المنهج، والمدرس هو المتصل، والطلاب هم التواصل. لكي تتم عملية الاتصال بسلاسة بسلاسة أو تتم بفعالية وكفاءة، هناك حاجة إلى أداة تسمى الوسائل التعليمية. تعد الوسائل التعليمية أيضًا عنصرًا مهمًا ويجب تحقيقها في عملية التعلم.<sup>٨</sup> كما أوضح عبد الرحمن أن: "العناصر التي يجب توافرها في التعلم هي كالتالي: المناهج، مواد تعلم اللغة العربية، طرق تعلم اللغة العربية، الوسائل التعليمية، أهداف تعلم اللغة العربية، الطلاب،

<sup>٧</sup> <https://tafsirweb.com/1919-surat-al-maidah-ayat-35.html> diakses pada ١٩ Oktober ٢٠٢٢.

<sup>٨</sup> Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), h. ١٠١

مدرس اللغة العربية، تقويم تعلم اللغة العربية".<sup>٩</sup> يوضح رأي آخر أن المدرس يستخدم الوسائل التعليمية من أجل:

١. توضيح المعلومات أو الرسائل التعليمية.

٢. الضغط على الأجزاء المهمة.

٣. تقديم تنوعات التدريس.

٤. توضيح الهيكل التدريسي.

٥. تحفيز عملية تعلم الطلاب.<sup>١٠</sup>

هناك العديد من التعريفات وفقاً للخبراء حول التعلم، بما في ذلك: يعرف وينجبل التعلم على أنه مجموعة من الإجراءات المصممة لدعم عملية التعلم للطلاب، مع مراعاة الأحداث الخارجية التي تلعب دوراً في سلسلة من الأحداث الداخلية التي تحدث داخل الطلاب. يفسر ديميانتي وموجيونوالتعلم على أنه نشاط يهدف إلى تعليم الطلاب. بمعنى آخر، التعلم عبارة عن جهود مخططة لمعالجة موارد التعلم بحيث تحدث عملية التعلم لدى الطلاب.<sup>١١</sup>

٢. أنواع وسيلة تعليم اللغة العربية

يوجد كثير من أنواع من وسيلة تعليم اللغة العربية، ولكن وفقاً لمحمود إسماعيل إسماعيل شابيني، يمكن تصنيف هذه الوسائط بشكل عام إلى ثلاثة أشكال، وهي: الوسائل البصرية، والوسائل السمعية، والوسائل السمعية والبصرية.<sup>١٢</sup> من الناحية النظرية،

<sup>٩</sup> Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar lampung: AURA, ٢٠١٧), h. ٢

<sup>١٠</sup> Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), h. ١٠٣

<sup>١١</sup> Sobri Sutikno, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Prospect, ٢٠٠٩) h. ٣١.

<sup>١٢</sup> Mahmud Ismail Shiny, dan Umar Ash-Shiddiq Abdullah, *al-Mu`inat al-bashariyyah fit a`lim al-Lughah*, Riyadh: `Imadahsyuun al-Maktabaat - Jami`ah al-malikSu`ud, ١٩٨٤, Cet. Ke-١, hal. ٤

هناك ثلاثة أنواع من الوسائط التعليمية العربية، وهي السمعية والبصرية والسمعية والبصرية.<sup>١٣</sup>

#### أ. الوسائط السمعية

ترتبط هذه الوسائط لأداة السمعية، حيث تكون المعلومات الواردة في شكل شكل صوت. هذه الوسيلة مناسبة جدًا للاستخدام في المواد العربية، وهي مهارة الاستقامة. عادة، في مجال اللغة، تركز هذه الوسائط بشكل كبير على النطق (مخرج) والتدريب. وبحسب موسفيقا (٢٠١٢: ٨٩-٩٠) يرى أن العلاقة بين الوسائط التعليمية التعليمية (الوسائط السمعية) للطلاب من حيث تنمية المهارات في شكل السمع.<sup>١٤</sup> تنمية المهارات التي يمكن تحقيقها في استخدام الوسائط التعليمية الصوتية وهي:

- ١) التركيز على قوة التركيز والدفاع عن تركيز الطالب. على سبيل المثال، يستطيع الطلاب تحليل حدث يستمعون إليه.
- ٢) توفير التدريب على المهارات التحليلية للطلاب. على سبيل المثال، يمكن للطلاب ترتيب حدث ثم تقديم تفسير، وهو سبب الحدث والتأثير على المعلومات التي تم سماعها.
- ٣) ذكي في تحديد فكرة مناسبة وكذلك فكرة غير لائقة عند الاستماع إلى مقطع صوتي. على سبيل المثال، عند الاستماع إلى معلومات مختلفة، يكون الطلاب قادرين على التمييز بينهم.
- ٤) مراجعة فكرة تم سماعها. على سبيل المثال، عندما ينتهي الطلاب من الاستماع إلى المعلومات، يمكنهم إعادة كتابتها بلغتهم الخاصة.

#### ب. الوسائط البصرية

<sup>١٣</sup> Afiffah Vinda Prananingrum, dkk, *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal IAIN Surakarta, STAI Masjid Syuhada Yogyakarta. Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) ٢٠٢٠. h. ٣١١.

<sup>١٤</sup> Mahmuda, Siti, *Media Pembelajaran Bahasa Arab, An-Nabighoh*, (٢٠١٨), Vol. ٢٠ No. ٠١. h. ١٣٠-١٣٣.

هذه الوسيلة تتعلق لجهاز البصري. والمعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال النظر. تعد هذه الوسائط مهمة جدًا في عملية التعلم لأنها تسرع من فهم الطلاب والمواد يسهل تذكرها لأنه يمكن رؤيتها. أنواع الوسائل البصرية غير المسقطه هي:

#### (١) الصور

يمكن استخدام هذه الوسائط في أي مكان وفي أي وقت وفي أي شيء، لأن هذه الوسائط عامة وفعالة للجميع. الأشكال المختلفة هي صور توثيق (قيمة ريخية)، صور فعلية (تشرح حدًا حقيقيًا)، صور مناظر طبيعية، صور إعلانية، صور رمزية (تحتوي على رسالة معينة)، بطاقات صور، الصندوق السحري بغطاء الزجاجية. المزا هي: له طبيعة واقعية أو حقيقية، يمكنه تقديم حلول ضمن حدود المكان والزمان، وتقديم حلول ضمن حدود البحث. العيوب هي: لا يمكن استخدامها إلا كما هو واضح، إذا كان النطاق واسعًا جدًا، جدًا، فهو أقل صلة بنشطة التدريس والتعلم، وله قيود عند تطبيقه في التدريس في فصل دراسي يضم عددًا كبيرًا من الطلاب.<sup>١٥</sup>

#### (٢) السبورة

الوسائط التي كانت موجودة منذ العصور القديمة، تستخدم جميع المؤسسات التعليمية تقريبًا هذه الوسائط، وحتى اليوم لا يزال هناك من يستخدمها على الرغم من تطور عصر الوسائط، فقط نماذج مختلفة، إذا كانوا في الماضي يستخدمون الطباشير، الآن هم استخدام استخدام العلامات التي نسميها غالبًا ألواح الكتابة. هناك وظائف مختلفة لهذه الوسيلة، لا سيما في تعلم اللغة العربية: في تقديم قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)، في تعلم المفردات، في تعلم القواعد والبلاغة. لإضافة إلى الوظائف المذكورة أعلاه، يمكن أيضًا استخدام

<sup>١٥</sup> Afiffah Vinda Prananingrum, dkk, *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal IAIN Surakarta, STAI Masjid Syuhada Yogyakarta. Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) ٢٠٢٠. h. ٣١٤

استخدام هذه الوسائط لتقديم الصور والمخططات والتخطيطات ومواقع الخرائط.<sup>١٦</sup>

### ٣) أجهزة العرض العلوية

أجهزة العرض العلوية أو يشار إليها عادةً سم LCD هي وسائط في شكل إسقاط، لها وظيفة لعرض الصور من الشرائح بحيث تكون أكبر.<sup>١٧</sup> المزا هي: سهولة التشغيل، نقل المواد بوضوح، تسهيل عملية التفاعل عند تعلم اللغة العربية.

### ج. الوسائل السمعية البصرية

إنها وسائط يمكن رؤيتها أو سماعها. أنواع هذه الوسائل هي:

#### ١) أفلام أو مقاطع فيديو

تكون الوسائط التي يستخدمها المدرس عادة في تعلم اللغة العربية في شكل مواد الاستقامة والكلام والقرعة. يمكن تدريس جميع المحاروه تقريبًا استخدام هذه الوسائط، لأن هذه الوسائط يمكن أن تحفز انتباه الطلاب أكثر على الدروس التي يدرسها المدرس، بحيث يشعر الفصل بحيوية أكبر لأن الطلاب نشيطون ومتحمسون للممارسة.

#### ٢) شريحة الصوت، استخدام هذه الوسائط هونفسه تقريبًا مثل وسائط

الأفلام أو الفيديو، والفرق في المواد التعليمية التي سيتم تسليمها. في هذه الوسائط، يمكن للمدرس أن يصنع المادة وفقًا لما سيتم تدريسه. وعادة ما تستخدم لتعليم القراءة والاستماع والكلام وشرح قواعد الصرفية.

<sup>١٦</sup> Achmad Satori Ismail, *Ke Arah Pengembangan Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia*. ( Jakarta : Pustaka Tarbiatuna, ٢٠٠٣ ) hlm. ٣٧.

<sup>١٧</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Projektor\\_LCD](https://id.wikipedia.org/wiki/Projektor_LCD), diakses pada ١٩ Oktober ٢٠٢٢.



لذا فإن وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاجة عبارة عن الوسائل البصرية تعد جزءًا من وسائل بسيطة. وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاجة عبارة عن وسائل بصرية على شكل وسائل الصور. يعد استخدام وسائل غطاء الزجاجة السحرية مناسبًا جدًّا لخصائص طلاب الصف السابع لمدرسة المتوسطة الإسلامية الذين لا يزالون في مرحلة طفولة. حيث يتطلب تعلم اللغة العربية للأطفال استراتيجيات خاصة تتوافق مع روح الأطفال وخصائصهم، وهي التعلم أثناء اللعب أو العكس لعكس أثناء التعلم. إحدى الطرق هي استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجة.

فوائد الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن تولد فوائد الوسائل في التعلم، واستخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد وتوليد الحافز وتحفيز الأنشطة، وإحداث ثورات نفسية على الطلاب. في الكشف عن أن المواد السمعية والبصرية يمكن أن توفر العديد من الفوائد طالما أن المدرس يلعب دورًا دورًا نشطًا في عملية التعلم.<sup>١٨</sup> بناءً على الشرح أعلاه، تشمل فوائد الوسائل السمعية والبصرية للتعلم ما يلي:

- ١) تسهيل نقل والقاء التعلم أو المعلومات وتجنب سوء الفهم.
- ٢) توضيح طريقة عرض الرسائل والمعلومات لتسريع وتحسين عمليات التعلم ومخرجاته.
- ٣) إدامة الفهم المكتسب، لأنه لإضافة إلى القدرة على عرض الصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية أو القصص بحيث يستمر الفهم. التعلم الذي يتم امتصاصه من خلال البصر (المركبي) وكذلك السمع (الصوت) يمكن أن يسرع من استيعاب الطلاب في فهم الدروس المنقولة.

---

<sup>١٨</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, cet. ٦, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦), hlm. ٦

٤) تشجيع الرغبة في معرفة المزيد، ويرجع ذلك إلى الطبيعة المرئية والمسموعة الشيقة مع الصور التي تجعلها جذابة قدر الإمكان لإثارة اهتمام الأطفال ورغبتهم في معرفة المزيد.

٥) غير ممل، بمعنى أنه بسبب تنوع طبيعته، لا يشعر الطلاب في التعلم للمل، بسبب أفلامه المتنوعة، وثلاثة أبعاد أو أربعة أبعاد، وأفلام و ثقفة وغيرها. هذا يمكن أن يخلق شيئًا متنوعًا وليس مملًا للطلاب.

١٩

ب. وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية

١. تعريف وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية

تكون وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية على شكل صندوق الحذاء غير مستخدم في شكل مستطيل ويضاف مع عدة أجزاء من غطاء الزجاجية وأضفت بطاقة صنعتها على شكل صور وكتابة والتي سيتم إعطاؤها للطلاب الذين يمكنهم فرز البطاقات التي تحتوي على الصور والكتابة التي أنتجها في الصناديق التي تم توفيرها في شكل أعظمية زجاجات تحتوي على مفردات.<sup>٢٠</sup> لعبة الوسائل على شكل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية هي لعبة لزدة المفردات عندما يشرح الطلاب ما لمسوه. الوسائل التعليمية هي أداة في عملية التعليم والتعلم. يجب أن نأخذ المدرسين في الاعتبار خصائص وقدرات الوسائل حتى يتمكنوا من اختيار الوسائل المناسبة للأطفال لمدرسة المتوسطة الإسلامية.<sup>٢١</sup> لذلك تميل الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية للتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو العشبية للأطفال المدرسة المتوسطة الإسلامية.<sup>٢٢</sup>

<sup>١٩</sup> Nana Sudjana, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, ١٩٨٩), hlm.

<sup>٢٠</sup> Sri Rahayu Saputri, "Pengaruh Media Magic Box Bottle Cap (Kotak Ajaib Tutup Botol) Pada Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Anak Usia ٦-٧ Tahun", *Jurnal Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.

<sup>٢١</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa, ٢٠١١), h. ٤.

<sup>٢٢</sup> Azhar Arsyad. *Media...* hlm ٣

إن وجود الوسائط في التعلم قادر على جلب وإثارة مشاعر الفرح والإثارة لدى الأطفال وتحديد حماسهم لتزسيخ المعرفة في أذهان الأطفال وإضفاء الحيوية على أجواء الأنشطة التعليمية. نظرًا لأن عملية التعلم هي عملية اتصال وتحدث في نظام واحد، فإن الوسائط التعليمية تحتل مكانة مهمة إلى حد ما كأحد مكونات نظام التعلم. إحدى الوسائط الأكثر شيوعًا وغالبًا ما تستخدم في التعلم هي صور الوسائط لأن الصور الصور والصور عالمية وسهلة الفهم وغير ملزمة بقيود اللغة. تعد الوسائط القائمة على الصور وفقًا لأزهار أرشاد وسيلة يمكنها تسهيل الفهم وتقوية الذاكرة.<sup>٢٣</sup> و لتالي يمكننا فهم معنى الصور الإعلامية التي يمكن استخدامها في عملية التعلم، أي الصور التي لها علاقة لدرس الجاري العمل عليه أو المشكلة التي تواجهها لشروط التالية:

١. يجب أن تكون صور الوسائط جيدة وواضحة وجذابة وسهلة الفهم وكبيرة بما يكفي لإظهار التفاصيل.

٢. يجب أن يكون ما يتم رسمه مهمًا بدرجة كافية ومناسبًا للشئ الذي تتم دراسته أو المشكلة التي تواجهها.

٣. يجب أن تكون الصورة حقيقية أو أصلية، بمعنى أنها تصور موقفًا مشابهًا عند عرضها من منظور حقيقي.

٤. يجب أن تتطابق الصور مع ذكاء الشخص الذي يراها.<sup>٢٤</sup>

بناءً على هذا البحث، يُعتقد أن استخدام طريقة اللعبة استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج، سيتذكر الأطفال بسهولة المعلومات من التعلم الذي الذي تلقاه الأطفال في شكل اختبارات أو أسئلة وإجابات بطريقتهم الخاصة. أصبحت الوسائط التعليمية جزءًا لا يتجزأ من التعلم. في الواقع، لا يمكن فصل وجودها في عملية التعلم في المدرسة. تمت دراسة وبحث أن التعلم استخدام نتائج الوسائط أكثر مثالية.<sup>٢٥</sup> من التعاريف العديدة المذكورة أعلاه، فإن المفاهيم الأساسية لوسائط تعلم اللغة هي (١) أدوات مادية، (٢) تعمل كوسيط للوسائل أو مواد تعلم اللغة، (٣) دور المدرس في تصميم

<sup>٢٣</sup> Ibid, hlm ٩١

<sup>٢٤</sup> Ibid, hlm ٢٩

<sup>٢٥</sup> Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hal. ٢٨

استراتيجية للتفاعل مع الطلاب في التعلم العملية، (٤) توجد مصادر التعلم، و(٥) هناك علاقة بين المدرسين والطلاب ومواد تعلم اللغة وأهداف التعلم. لذا فإن مفهوم وسائط تعلم اللغة هو أداة مادية مأخوذة من مصدر تعليمي ثم يستخدم المدرس استراتيجيات التعلم لنقل الرسائل أو المواد إلى الطلاب بحيث يكون هناك تفاعل موجه حتى يتحقق تعلم اللغة. <sup>٢٦</sup> تتمثل الوظيفة الرئيسية للوسائل التعليمية في الأساس في كونها مصدرًا للتعلم. الوظائف الأخرى هي نتيجة النظر في دراسة خصائصها العامة، واللغة المستخدمة لنقل الرسالة و ثيرها أو آرها. <sup>٢٧</sup>

يوجد في القرآن سورة يوسف الآية ١٢ عن اللعب على النحو التالي:

القرآن سورة يوسف الآية ١٢

أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّ لَهُ لِحَفِظُونَ. <sup>٢٨</sup>

٢. أهداف وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية

وفقًا لديفيا بوتري آري ساندي، تشرح المجلة البحثية الخاصة بها أن الغرض من لعبة الصندوق السحري بغطاء الزجاجية هو تقديم توجيهات حول كيفية فهم الأطفال الأطفال لهذه المواد التعليمية جيدًا، ثم يوفر هذا التعلم أيضًا تغييرات في فهم ومهارات كل طفل في الذكر. <sup>٢٩</sup>

لذلك، فإن الهدف من وسائط الصندوق السحري بغطاء الزجاجية في هذا البحث هو توفير إضافات إلى مفردات الطلاب حتى يفهموا المواد من هذا الدرس بشكل صحيح ويجعلونها ممتعة للطلاب.

<sup>٢٦</sup> Putri Kumala Dewi, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran* (Malang: Jawa Timur, PT. Universitas Brawijaya Press, ٢٠١٨). Hal. ٤

<sup>٢٧</sup> *Ibid.*, hal. ١٢-١٤.

<sup>٢٨</sup> <https://kalam.sindonews.com/ayat/١٢/١٢/yusuf-ayat-١٢>, diakses pada ١٩ oktober ٢٠٢٢

<sup>٢٩</sup> Deviana Putri Ary Sandy, "Pengembangan Media Pembelajaran Magic Box Plinko Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Ekosistem Untuk Siswa Kelas V SDN Lakarsantri III Surabaya," PGSD, FiP Universitas Negeri Surabaya Vol. ٠٦, No. ١١ (٢٠١٨). Hal. ٢٠٨٦-٢٠٨٧

٣. خطوات تشغيل وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية  
المراحل التي يجب القيام بها في إجراء التعلم استخدام وسائل الصندوق  
السحري بغطاء الزجاجية هي:

أ) قيام عداد وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاجية لطفل واحد  
بدوره.

ب) عند فتح الصندوق، هناك العديد من الكلمات المفردات لكل كلمة  
سيرتها الطفل في جمل وفقاً للصور الموجودة فيها أيضاً.

ج) في المرحلة التالية، يؤلف الطفل جملاً من بطاقات بها صور وكتابة في  
أعلى الصندوق السحري.<sup>٣٠</sup>

استخدمت الوسائط التعليمية التي استخدمتها في هذا البحث وسائط  
الصندوق السحري بغطاء الزجاجية على شكل صندوق الخذاء غير مستخدم في شكل  
مستطيل وأضفت بعض أجزاء غطاء الزجاجية وأضفت بطاقة صنعتها في النموذج من  
الصور والكتابة التي ستعطي للطفل سآحضض للاختبار. هل يمكنهم فرز الجمل من  
البطاقات التي تحتوي لفعل على صور وكتابات أو كلمات أنتجها على الورق المقوى  
الذي تم توفيره في شكل أغطية زجاجات تحتوي على مفردات.

ج. تعليم المفردات

١. تعريف المفردات

في تعليم اللغة، لا يمكن الفصل عن استيعاب المفردات. الخطوة الأولى  
المستخدمة لإدخال اللغة هي من خلال إدخال المفردات. وكذلك في تعليم اللغة العربية،  
العربية، فإن الخطوة الأولى هي إدخال المفردات أولاً. المفردات هي أصغر وحدة تحدد قوة  
قوة اللغة. كل لغة لديها ثروة من المفردات التي ليست هي نفسها لطبع. من المعروف أن  
أن اللغة العربية حسب أبحاث الخبراء غنية لمفردات، خاصة فيما يتعلق لمفاهيم المتعلقة

<sup>٣٠</sup> Sri Rahayu Saputri, "Pengaruh Media Magic Box Bottle Cap (Kotak Ajaib Tutup Botol) Pada Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Anak Usia ٥-٦ Tahun", Jurnal Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

المعلقة بثقافتهم وحياتهم اليومية. يمكن أن نستنتج أن المفردات هي مجموعة من المفردات المستخدمة من قبل شخص ما شفهيًا وكتابيًا والتي لها لفعل معنى ووصف للترجمة دون أن يتم ربطها مع كلمات أخرى وترتيبها أجددًا. أوضح حيواندونوأيضًا أن أن استيعاب المفردات ينقسم إلى قسمين، وهما استيعاب المفردات النشط والإنتاجي والاستقبالي حيث يتم استخدام استيعاب المفردات المنتجة (التعبيرية) لأغراض التحدث والكتابة، بينما يتم استخدام استيعاب المفردات الاستقبالية لأغراض الاستماع والقراءة.<sup>٣١</sup> بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن استيعاب المفردات العربية (المفردات) هو قدرة الشخص على استخدام المفردات التي لديه للتواصل والتعبير عن الأفكار مع بيئته شفهيًا وكتابيًا والتي تتميز بتطورها. المهارات اللغوية الأساسية وهي الاستماع والكتابة والتحدث والقراءة للغة العربية.

المفردات في اللغة العربية تسمى المفردات، المفردات في اللغة الإنجليزية هي مجموعة من الكلمات أو كوز الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر والتي هي جزء من لغة معينة.<sup>٣٢</sup> يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها في تكوين جمل جديدة. المفردات هي واحدة من ثلاثة عناصر لغوية مهمة جدًا لإتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية.

وعند هورن، فإن المفردات هي "مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة".<sup>٣٣</sup> يلحظ دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع بتقدير كبير، حيث ذكر فالييت أن قدرة الشخص على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان إتقان اللغة التي يمتلكها.<sup>٣٣</sup> ومع ذلك، فإن تعلم اللغة ليس مرادفًا لتعلم المفردات. بمعنى أن إتقان اللغة لا يكفي مجرد حفظ عدد من المفردات.

<sup>٣١</sup> Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar", Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, PAUD PPs Universitas Negeri Jakarta. h. ١١٢

<sup>٣٢</sup> Ibid.h. ١١١

<sup>٣٣</sup>

[http://azzaiinh.blogspot.com/٢٠١٢/١٢/media-pembelajaran-mufradat\\_١٠٦٠.html](http://azzaiinh.blogspot.com/٢٠١٢/١٢/media-pembelajaran-mufradat_١٠٦٠.html) diakses pada ١٩ oktober ٢٠٢٢.

من الوصف أعلاه يمكن أن نستنتج أن المفردات هي مجموعة الكلمات ستستخدم في تجميع الجمل أو التواصل مع الجمهور. اتصال شخص ما استخدام المفردات المناسبة والكافية يوضح صورة لمستوى الذكاء والتعليم لمستخدم اللغة. الغرض من استيعاب المفردات هو أن يكون الطلاب قادرين على نطقها بشكل صحيح، وفهم معناها، ومعرفة عملية التغيير (الاستقاء)، ومعرفة كيفية ترتيبها في عبارات أو جمل. أكثر من ذلك، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على استخدام المفردات في سياق الجملة الصحيحة. يجب التأكيد على أن تعلم اللغة ليس مرادفًا لتعلم المفردات. بمعنى، أن تكون لديك مهارات لغوية، لا يكفي مجرد حفظ المفردات. متعلمي اللغة لا يتحدثون من خلال القاموس.

المفردات كجزء مهم من المكون اللغوي، سواء استخدام اللغة شفهيًا أو كتابيًا، أو كتابيًا، وهي أحد أسس تنمية مهارات اللغة العربية. اختبار المفردات هو نوع من الاختبارات المتعلقة تقان معنى المفردات العربية، وكذلك القدرة على استخدامها في السياق الصحيح أو المكان المناسب في الخطاب العربي.<sup>٣٤</sup> ومن أهم أهداف تعلم المفردات ما يلي:

- أ) تقديم مفردات جديدة للطلاب، إما من خلال مواد القراءة.
- ب) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وجيد لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
- ج) فهم معنى المفردات، دلاليًا أو معجميًا (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني والنحوي).<sup>٣٥</sup>
- د) قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفهية (التحدث) والمكتوبة (الإنشاء) وفقًا للسياق الصحيح.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٤</sup> Abdul Hamid, ٢٠١٠, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Malang: UIN Maliki Press), hlm. ٣٦-٣٩.

<sup>٣٥</sup> Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata* (Bandung: Angkasa, ١٩٨٤), h. ٢

<sup>٣٦</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Cet. II; Malang : UIN-Malik Press, ٢٠١٣), h. ٣٣

في تعليم المفردات عدة أمور يجب مراعاتها، منها ما يلي:

- أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب.
- ب. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وجيد.
- ج. فهم المفردات المستقلة وعند استخدامها في سياق الجمل.
- د. القدرة على تقدير وعمل المفردات شفهيًا وكتابيًا وفقاً للسياق الصحيح.<sup>٣٧</sup>
- هـ. المفردات ليست قائمة بذاتها. لا ينبغي أن تدرس المفردات كموضوع مستقل بل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعلم المطالعة والاستماع والإنشاء والمحادثة.
- و. تحديد المعنى. في تعلم المفردات، يجب أن يكون المعنى محدوداً وفقاً لسياق الجملة، مع الأخذ في الاعتبار أن الكلمة الواحدة يمكن أن يكون لها عدة معانٍ. لنسبة للمبتدئين، من الأفضل تعليم المعنى وفقاً للسياق حتى لا يكسر انتباه وذاكرة الطلاب. أما لنسبة للمستوى المتقدم، فيمكن تطوير تفسيرات المعنى مسلحة برؤى أوسع وآفاق تفكير حول معنى الكلمة المعنية.
- ز. المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض مفردات اللغة الأجنبية (العربية) دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس مثل هذه المفردات في سياقها حتى لا تحجب فهم الطلاب.
- ح. ترجمة في مفردات التدريس. إن تعلم المفردات من خلال ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هو أسهل طريقة، ولكنه يحتوي على عدة نقاط ضعف. تشمل نقاط الضعف هذه تقليل عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل مع الأشياء أو كائنات الكلمات، وقوهم الشائكة الضعيفة في ذكرت الطلاب، وأيضاً ليست كل مفردات اللغة الأجنبية لها معادل دقيق في اللغة الأم. لذلك، يوصى بهذه الطريقة في الترجمة

<sup>٣٧</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٦٣.



كسلاح أخير في تعلم المفردات، وتستخدم للكلمات المجردة أو الكلمات  
 أو الكلمات التي يصعب توضيحها لمعرفة معناها.<sup>٣٨</sup>  
 تُعرّف الكلمة في اللغة العربية لها (الكَلِمَة)، وهي عبارة عن مجموعة من  
 عدة أحرف تشير إلى الأشياء والأفعال والأحوال والكلمات الأخرى. وتفسير ذلك على  
 النحو التالي:

#### أ) الاسم

يُعرّف الإِسْم في علم النحو على النحو التالي:

الإِسْمُ هُوَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ تُقْتَرَنُ بِزَمَنٍ وَضَعًا

#### ب. الفعل

والفعل هو كلمة تستخدم لإظهار الأعمال التي يقوم بها الناس أو الأشياء.  
 والفعل يشمل على جميع أنواع الأفعال. كما ينقسم الفعل إلى ثلاثة، وهي:  
 (١). فِعْلُ الْمَضِيِّ هو فاعل يدل على زمان الماضي. مثال: كَتَبَ، قَرَأَ، عَسَلَ  
 وغيرها.

(٢). فِعْلُ الْمَضَارِعِ هو فاعل يدل على زمان وقوع الفعل. مثال: يَكْتُبُ، يَقْرَأُ،  
 يَعْصِلُ، وغيرها.

(٣). فعل الأمر هو فاعل يدل على أمر. مثال: اكْتُبْ، لِقْرَأْ، اِعْصِلْ وغيرها.

(٤). والحرف نوع من الكلمات لا يكتمل معناه دون الاستعانة بكلمات أخرى  
 أخرى من الاسم أو من الفعل. مثال: هَلْ، مَا، مِنْ، إِلَى، فِي، لَمَّا وغيرها.

<sup>٣٨</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi ...*hal. ٩٨.

<sup>٣٩</sup> Kaharuddin Ramli, *Cara Cepat Menguasai Bahasa Arab*, h. ١٣.

## ٢. استيعاب المفردات

منذ العصور القديمة، تعلم البشر اللغة، وخاصة لغة الأسرة اللازمة للتواصل مع الأشخاص من حولهم. هذا يعني أن شخصاً ما قادر على التواصل الاجتماعي استخدام اللغة الحالية. أصبحت اللغة العربية لغة عالمية بعد الإسبانية، ولعبت دوراً رئيسياً في تعزيز تطور العلوم والتكنولوجيا الحديثة.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتشكل لغة. الكلمة هي أصغر جزء في اللغة وهو مستقل، وهذا الفهم يميز بين الكلمات والصرف. الكلمة هي أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا.<sup>٤٠</sup> لذا فإن الكلمة تتكون من الصرفيات، على سبيل المثال كلمة (مدرس) في اللغة العربية تتكون تتكون من مركب واحد. أمّ كلمة (المدرس) لها مركبان، وهما ال ومدرس.

المفردات جمع من المفردة وهي مفردات. في اللغة الإنجليزية، الكلمات، المصطلحات، الأسماء، التعبيرات (في مجال علمي) التفاصيل. وهذا المصطلح له علاقة بما ورد في "المعارض" من أن المفردات تعني المفردات. وأوضح كذلك أن المفردات هي مجموعة من المفردات يستخدمها شخص ما أو من في حكمه. تم التأكيد على السياق أعلاه من قبل فريق تجميع قاموس الإندونيسيا الكبير على أن المفردات هي جميع الكلمات الموجودة في لغة أو مفردات أو مفردات أو قائمة كلمات مرتبة أبجدياً والتي عادة ما تكون مصحوبة بمعناها أو ترجمتها.<sup>٤١</sup> لذلك من خلال الآراء العديدة التي تم وصفها أعلاه، يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص ما شفهيًا وكتابيًا والتي لها لفعل معنى ووصف للترجمة دون أن يتم ربطها مع كلمات أخرى وترتيبها.

خبراء التعلم لديهم آراء مختلفة فيما يتعلق بمعنى اللغة والغرض من تدريسها. ومع ذلك، فقد اتفقوا على أن تعلم المفردات مهم وهو مطلب ومتطلب أساسي في تعلم

<sup>٤٠</sup> Harimukti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, ١٩٨٣), h. ١٤٤.

<sup>٤١</sup> Sukriani, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) Darul Da'wah Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare", *Jurnal; Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Parepare*.

لغة أجنبية. وفي الواقع، يُطلب من الطلاب الذين يتعلمون أي لغة معرفة أساسيات اللغة التي تتم دراستها، دون معرفة الأساسيات، يصعب أوحى من المستحيل على الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان المهارات اللغوية المعنية. أو يمكن القول أنه في بداية التعلم يجب توجيه الطلاب لاكتساب إتقان جيد للمفردات. ثم السؤال هو المقصود بتعلم المفردات، هل يعني أن الطلاب الذين يتعلمون معاني الكلمات العربية قادرون على ترجمتها إلى لغتهم، أو أن يكونوا قادرين على تفسيرها وفقاً للقاموس، أو أن يكون لها معاني معاني أخرى.

هنا يمكن أن نوضح أن المقصود بتعلم المفردات ليس فقط القدرة على استيعاب استيعاب المفردات، ولكن الطلاب قادرون أيضاً على ترجمة نماذج المفردات والقدرة على استخدامها في الجمل الصحيحة. هذا ليس مجرد حفظ المفردات دون معرفة كيفية استخدامها في التواصل الفعلي.<sup>٤٢</sup> لذلك في الممارسة العملية بعد أن يفهم الطلاب المفردات، يتم تعليمهم كيفية استخدامها في شكل منطوق ومكتوب.<sup>٤٣</sup>

وعند أحمد جنان آصف الدين، فإن "تعليم المفردات هو عملية إيصال المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.<sup>٤٤</sup> ومع ذلك، فإن تعلم لغة ما هو مرادف لتعلم المفردات فقط. بمعنى ما، لا يكفي إتقان اللغة لحفظ الكثير من المفردات.<sup>٤٥</sup> وفقاً لأوريل بحر الدين، فإن الهدف الذي يجب تحقيقه في تعلم المفردات ليس فقط فهم معناه، ولكن هناك ستة أشياء يجب أن نحدها كل من يريد تعلمها في الاعتبار. الأهداف الستة هي:

(١) قادر على نطق المفردات بشكل صحيح

(٢) قادر على تعرف المعنى

(٣) قادر على استخدامه في الجمل

<sup>٤٢</sup> Ahmad Thu'aimah, Rusydi, *Ta'lim al-Arobiah li Ghoiri an-Nathiqiin biha*, (Mesir: ISESCO, ١٩٨٩), h. ١٩٤

<sup>٤٣</sup> Abdul Hamid, Uril Bahruddin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Pres, ٢٠٠٨), h. ٦١

<sup>٤٤</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), h. ٩٧-٩٨.

<sup>٤٥</sup> *Ibid* h. ٩٦.

(٤) قادر على استخدامه في السياق الصحيح

(٥) قادر على قرائتها وكتابتها

(٦) قادر على معرفة أصل الكلمة أو اشتقاقها.<sup>٤٦</sup>

في نقل الرسائل من خلال اللغة، يعد اختيار المفردات الصحيحة أمرًا مهمًا للتعبير من خلال اللغة، ويتحدد الكثير من خلال الفهم الصحيح للمفردات المستخدمة فيها. يرتبط تعلم المفردات تقان معنى الكلمات، لإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق المناسب وفي المكان المناسب. كجزء من اكتساب اللغة، يمكن تمييز المفردات في إتقان فعال-إنتاجي وإتقان سليلي-تقبلي.

### ٣. مراحل تعليم المفردات

فيما يتعلق استخدام الوسائط في تعليم المفردات، هناك عدة طرق يمكن أن أن يقوم بها المدرس، منها:<sup>٤٧</sup>

أ) توفير النص. يعطي المدرس معنى أو معنى المفردات لصور المعروضة.

ب) تكرار الكلمات. يجب على الطلاب تكرار المفردات مع السياق حتى نطقها بشكل جيد.

ج) التحقق من معنى الكلمات. وهي عن طريق طرح أسئلة حول الكلمة.

د) استخدام الكلمات في سياق الموقف. (صور مختلفة).

ه) توفير أمثلة الجمل أو النماذج. يعطي المدرس أمثلة على الجمل التي تذكر

الطلاب بكيفية استخدام المفردات في الجمل في السياق الصحيح.

ورأى إبراهيم البداري، هناك نوعان من الصور التعليمية في تعليم المفردات:<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٦</sup> Uril Bahruddin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV.Lisan Arabi, ٢٠١٧), h. ١٦١

<sup>٤٧</sup> Fitrotul Aida, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat (kosakata) Bahasa Arab", *Jurnal Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan*, h. ٩

<sup>٤٨</sup> Baiq Tuhfatul Unsi, "*Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*", *Jurnal Tafaquh*; Vol. ٢ No. ١, ٢٠١٤, hlm. ٤٣-٤٤.

أ) صور المرئية، والتي تشمل عناوين القراءة، والحوارات التي تصف الموقف. هذه الصورة مقدمة من خلال شرح بعض المفردات المشار إليها في أنماط القراءة والممارسة.

ب) صور المفردات التي تشتمل على شيء واحد، أي شيء واحد وعمل واحد وآخرون. يتم تقديم هذه الصورة لشرح كلمات منفصلة وإدخال كلمات جديدة، على سبيل المثال أسماء الحيوانات أو النباتات.

استكمال الجمل وهي: خطوة اللعبة لإكمال الجمل، أي أن يقوم المدرس بعمل بعمل بطاقة طويلة يكتب جملة مع كلمة واحدة مفقودة. في الكلمة المحذوفة، يتم عمل ثقب لإدخال غطاء زجاجة مناسب لإكمال الجملة. ثم يقوم المدرس بعمل بطاقات الكلمات التي تتطابق مع الفجوات في بطاقات الجملة. في هذه اللعبة، يتدرب الطلاب على فهم الكلمات المختارة مع الجملة ومطابقتها، بحيث تصبح الجملة صحيحة. لعبة إكمال الجملة هي لعبة لتدريب الأطفال على التفكير الإبداعي والعناية. كن مبدعاً في اختيار الكلمات المناسبة لإكمال فجوة الجمل. عند قراءة الجمل، يجب على الأطفال أيضاً توخي الحذر حتى يتمكنوا من اختيار الكلمات الصحيحة، بحيث يتم ترتيب الجمل الجمل بشكل صحيح.<sup>٤٩</sup>

٤. أهمية المفردات

سيكون للمفردات، اعتبارها كنزاً دفيناً من الكلمات أو المعجم، وظيفة إذا كان كان لها معنى، فيمكن تقسيم معنى الكلمة إلى معنى دلالة ومعنى دلالة. يتكون المعنى الدلالي من المعنى الأساسي والمعنى المجازي والمعنى الأصلي ومعنى المصطلح. المعنى الدلالي هو معنى إضافي يحتوي على فروق دقيقة أو انطباعات خاصة نتيجة لتجربة مستخدم اللغة. وفقاً لهاريموري، فإن المعنى الضمني هو معنى كلمة أو مجموعة من الكلمات بناءً على

<sup>٤٩</sup> Zulvikar "Penggunaan Teknik Al'ab Lughawiyah Dalam Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas Viii A Di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyah Islamiyah Batang Kabung", Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatra Barat, h. ١٨

المشاعر أو الأفكار التي تنشأ أوتولد من قبل المتحدث (الكاتب) والمستمع (القارئ).<sup>٥٠</sup> إذن، فإن وظيفة الوسائل التعليمية في عملية التعلم لمدرسة هي أداة يمكن أن تسهل عملية قبول المواد التعليمية المقدمة وأيضًا تسهل قدرة الطفل على تحقيق النجاح في أهداف التعلم الخاصة به.<sup>٥١</sup> ومع ذلك، بغض النظر عن مدى جودة الوسائل التعليمية في تسهيل تعلم الأطفال، فإنها لا تزال توفر مزايا وعيوب في عملية التعلم والتي لا يمكن أن تحل محل دور المدرس في التعلم. تشمل بعض وظائف الوسائل التعليمية ما يلي:

- ١) الوظيفة العامة للوسائط: كرسول أو مادة من مصدر الرسالة (المدرس) إلى متلقي الرسالة (الطلاب) في تحقيق أهداف التعلم).
- ٢) الوظيفة الخاصة للوسائط:
- ٣) جذب انتباه الطلاب.
- ٤) توضيح إيصال الرسالة.
- ٥) للتغلب على قيود المكان والزمان والتكاليف.
- ٦) لتبسيط أنشطة تعلم الطلاب.

## ٥. أشكال المفردات

بشكل عام، ينقسم شكل المفردات في اللغة العربية إلى قسمين:

أ. المفردات التي يمكن أن تتغير (مشتق) هي كلمة مأخوذة من كلمة أخرى. هناك علاقة معني لرغم من تغيير النطق، مثل الكلمات مكتوب، حاكم، مرسوم، والتي تي من حكم، رسم وكتب، وغيرها.

ب. المفردات غير المتغيرة (جامد)، أي المفردات التي كان لها شكل من البداية ولم تؤخذ من كلمة أخرى، على سبيل المثال الكلمات "شمس"،

<sup>٥٠</sup> Syamsuddin Arsyrofi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), h. ١٢٨-١٣٠.

<sup>٥١</sup> Usep Kustiawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini* (Malang: Jawa Timur, Gunung Samudra PT. Book Mart Indonesia, ٢٠١٦). H. ٨-٩

مُوسَجًا، شَجَزٌ، وما شابه ذلك. الكلمات التي تغيير شكلها (مشتق) لا تغير من الشكل بل تغير المعنى والفهم، على سبيل المثال الكلمتان قَاتَحَ وَمَقْتُوْحٌ، فالكلمة الأولى تعني الفتح أو الفاتح بينما الكلمة الثانية تعني الفتح. طريقة تكوين الكلمتين (اسم الفاعل واسم المفعول) المصنفة كأفعل ثلاثي مجرد هي اتباع وزن فِعْلٌ-مَفْعُولٌ.

#### ٦. استراتيجيات التعليم المفردات

أ. استراتيجيات التعليم المفردات للمستوى المبتدي. في المستوى المبتدي، يمكن للمدرسين استخدام الاستراتيجيات التالية:

- ١) استخدام الأغاني. من خلال الغناء، من المأمول أن تقضي على ملل الطلاب أثناء الدراسة وتوفر المتعة من أجل زدة استيعاب المفردات أوزدة مفردات المفردات.
- ٢) إظهار الشيء المعنى، مثل إحضار العينة أو الشيء الأصلي.
- ٣) اطلب من الطلاب القراءة بشكل متكرر.
- ٤) الاستماع وتقليد القراءة وتكرار القراءة والكتابة حتى يفهمها الطلاب ويتقنها.

ب. استراتيجيات التعليم المفردات للمستوى المتوسط. تتضمن بعض الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات للمستوى المتوسط ما يلي:

- ١) استخدام عرض الجسم، يمكن للمدرس إظهار معنى الكلمات من خلال إظهارها.
- ٢) كتابة الكلمات، سيساعد إتقان مفردات الطلاب بشكل كبير إذا طُلب من الطلاب كتابتها.
- ٣) من خلال لعب الأدوار.
- ٤) تقديم كلمات معادلة (مرادفات)
- ٥) إعطاء كلمات متضادات

٦) إعطاء معنى الارتباط

٧) يذكر المدرس جذر الكلمات وتنوعاتها (الكلمات المتغيرة)، وهذا يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المفردات وفقاً للتغيرات في الجمل.<sup>٥٢</sup>

ج. استراتيجيات التعليم المفردات للمستوى المتقدم. تشمل الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات العربية المتقدمة ما يلي:

- ١) شرح معنى الكلمة بشرح معناها.
- ٢) البحث عن معنى الكلمة في القاموس
- ٣) عشوية المفردات بحيث تصبح الترتيب الصحيح للكلمات
- ٤) وضع الكلمة في الجملة
- ٥) إعطاء الحركة للكلمة

٧. طريقة تدريس المفردات

فيما يلي بعض الطرق التي يمكن استخدامها في تدريس المفردات للطلاب ومنها:

أ. النمج

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال إعطاء مثال، أو إظهار كائن له نفس معنى الكلمة الجديدة المعنية.

ب. تمثيل المعنى

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال التدرج على معنى الكلمة المعنية أو جعلها مسرحية. كما هو الحال عند شرح كلمة (كُتِبَ)، يحرك المدرس يديه مثل أي شخص يكتب.

ج. لعب الدور

<sup>٥٢</sup> Ahmad Qomaruddin Jurnal Tawadhu v Vol. ١ no. ٢, ٢٠١٧. h. ٢٧٧



يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال تولي أدوار أشخاص آخرين، أو مطالبة الطلاب لتصرف وفقاً لما يريدون. على سبيل المثال، المثال، يلعب المدرس دور مريض يعاني من آلام في المعدة، ثم يفحصه الطبيب.

د. متضادات

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة بذكر الكلمات المعاكسة، مثل ذكر الكلمة البارحة لكلمة هار. يمكن للمدرس أن يشرح معنى المفردات الجديدة بكلمات أخرى معاكسة، طالما أن هذه الكلمات مفهومة من قبل الطلاب أو تم نقلها من قبل.

هـ. مرادفات

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة بذكر الكلمات المكافئة، مثل شرح معنى كلمة مولى بذكر كلمة سيد ما دام الطالب يفهم الكلمة أو قالها من قبل.

و. تدائي المعاني

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال تكوين روابط المعنى، أي الشرح من خلال عرض الكلمات الأخرى التي تشير إلى المعنى المطلوب. كذكر لفظ "زوج" و"زوجة" و"أولاد" في بيان معنى كلمة "عائلة".

ز. مشتقات

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال شرح أصل الكلمة. على سبيل المثال، عند شرح معنى كلمة يمكن للمدرس أن يذكر أصل الكلمة بذكر الكلمات شدر، شدر، مشدار، وما إلى ذلك.

ح. المراد بها.

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة بشرح معناها. يمكن أحياناً تفسير بعض المفردات الجديدة من خلال تقديم وصف لبعض الجمل التي تشير إلى المعنى المقصود.

ط. تكرير القراءة

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال توجيه الطلاب أو مطالبهم عادة قراءة المفردات الجديدة مراراً وتكراراً بسلسلة من الجمل في النص، بحيث يتم العثور على المعنى الوارد وفقاً لسياق الجملة.

ي. تفتيش المعاجم

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال دعوتهم معاً أو بشكل فردي للتحقق من معنى المفردات الجديدة في القاموس. هذا النوع من الأسلوب هو أنسب لطلبة المطوعين والمتقدمين.

ك. ترجمه فورية

يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال ترجمتها مباشرة إلى اللغة التي يستخدمها الطلاب (اللغة الأولى)، ويجب أن تكون هذه الطريقة هي الملاذ الأخير في شرح معنى المفردات الجديدة.

ل. تكرار القراءة.

م. استخدام اللغة التمهيدية.

في شرح معنى المفردات يعطي المدرس كلمات جديدة للغة العربية ثم يشرحها بلغة التدريس، على سبيل المثال اللغة الإنجليزية. ثم طلب من الطلاب تكرار الكلمات العربية ومعانيها للغة الإنجليزية معاً.

ن. السمع والقلد

في تدريس المفردات الجديدة يقوم المدرس بنطق المفردات ثم يقوم الطلاب بتقليدها بعد انتهاء المدرس من نطقها.

س. وضع الكلمات في الجمل

بعد تدريس مفردات جديدة، يجب على المدرس الانتباه إلى ما يلي:  
تعليم النطق، تعليم المعنى، تعليم الكتابة، تعليم القراءة، وتعليم  
استخدامها في الجمل.

ع. اللعب

يمكن أن يستخدم تعليم المفردات بهذه اللعبة البطاقات والأقراص المدججة  
والألغاز ويمكن أيضاً لعبها مع الألعاب استخدام أدوات تكنولوجية  
أخرى.

#### ٨. تقويم تعليم المفردات

المفردات كجزء مهم من المكون اللغوي، سواء استخدام اللغة شفهيًا أو كتابيًا،  
وهي من أسس تنمية مهارات اللغة العربية. لمعرفة مدى المهارات اللغوية للفرد، خاصة  
على مستوى التعليم، من الضروري إجراء اختبار قادر على اختبار هذه القدرة. اختبار  
المفردات هونوع من الاختبارات المتعلقة تقان معنى المفردات العربية، لإضافة إلى القدرة  
على استخدامها في السياق الصحيح أو المكان المناسب في الخطاب العربي.

تشمل أشكال اختبارات المفردات العربية التي يمكن استخدامها ما يلي:  
أ. ذكر معنى الكلمة المعنية هوأنه يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب تقديم  
فهم أو تعريف للمفردات التي طُرحت في الاختبار.  
ب. تكميل الجملة. يمكن أن يُطلب من الطلاب إكمال الجملة لكلمة  
المناسبة. هذا النوع من الاختبار شائع في اختبارات الاختيار من متعدد  
واختبارات المقالة.  
ج. ذكر الكلمة المكافئة. يُطلب من الطلاب تسمية الكلمات الأخرى التي لها  
نفس المعنى مثل المفردات المعنية.

د. استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج في تعليم المفردات

وسيلة الصندوق السحري بغطاء الزجاجية (وسيلة بصرية) مع حاسة البصر. يمكن القول ان الوسائل التعليمية على شكل مساعدات بصرية (بصرية) بشكل عام مفيدة من حيث الدافع والذاكرة والفهم. تلعب الوسائل البصرية دورًا مهمًا للغاية في عملية التعلم. يعزز ذلك نظرية ليفيد ولينتز التي استشهد بها عبد الوهاب رشيد ومملوات النعمة في كتابهما بعنوان فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية أن للوسائط المرئية أربع وظائف لتدريس الوسائط، وخاصة الوسائط البصرية، وهي:

(١) إن وظيفة اهتمام الوسائل البصرية هي الجوهر، أي جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز على محتوى الدرس المتعلق لمعنى المرئي الذي يتم عرضه أوالمصاحب لنص الموضوع.

(٢) يمكن رؤية الوظيفة العاطفية للوسائط المرئية من مستوى متعة الطلاب عند تعلم أوقراءة النصوص لصور. الصور أوالمفردات العربية يمكن أن يثير تعلم الرموز المرئية مشاعر الطلاب ومواقفهم، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة لقضا الاجتماعية أوالعرقية.

(٣) يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائط المرئية من نتائج البحث التي تكشف أن الرموز أوالصور المرئية تسهل المعلومات أوالرسائل الواردة في الصور.

(٤) يمكن رؤية الوظيفة التعويضية للوسائل التعليمية من نتائج البحث أن الوسائل البصرية التي توفر سياقًا لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النصوص واستزجاعها. بمعنى آخر، تعمل الوسائط التعليمية على استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم الموضوعات المعروضة في النص أوالمقدمة شفهيًا.<sup>٥٣</sup>

الوسائل البصرية المستخدمة في المؤسسات المدرسية المصممة للبحث هي وسائط غطاء الزجاجية السحرية. ميد ماجيك بوكس غطاء زجاجية هي أداة يشعر أنها قادرة على التغلب على العقبات ونقص التعلم الأمثل للغة العربية في المدارس التي

<sup>٥٣</sup> Wahab Rosidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٢), hal. ١٠٥

تستخدم كمواقع بحثية. فيما يتعلق استخدام الصور الإعلامية في تعلم المفردات العربية، العربية، هناك عدة طرق يمكن أن يقوم بها المدرس، منها:

- ١) توفير سياق الجملة.
- ٢) تكرار الكلمات.
- ٣) التحقق من معنى الكلمة وطرح أسئلة حول الكلمة.
- ٤) استخدام الكلمات في سياق المواقف (صور مختلفة).
- ٥) تقديم أمثلة للجمل أو النماذج.

## مراجع ومصادر

- Abdurochman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung: AURA, ٢٠١٧.
- Adam, sumarlini. “Aplikasi Teori Perkembangan Bahasa Menurut Vygotsky Dalam Pendidikan.” *Tadrib: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* ٢ (٢٠١٤): ٢٥٢.
- Aida, Fitrotul. “Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat (Kosakota) Bahasa Arab.” *Jurnal IAIN Pekalongan*, n.d., ٩.
- al-Ghalayin, Mustofa. *Jami' Ad-Durus Al-Abiyah Jilid I*. Edited by Kartika. Beirut: Dar al-kutub al-ilmiyah, ٢٠١٢.
- Arikunto, Suharni. *Langkah Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦.
- Arikunto, Suharni ct. al. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٧.
- Arsyofi, Syamsuddin. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦.
- asim riwayat hafs, usmani. *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Quran Kementerian Agama*, ٢٠١٩.
- Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran*. Edited by M.Ed. Dr. Rahman, Asfah. Cetakan ٢٠. Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٧.
- Bahrudin, Uril. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arab, ٢٠١٧.
- Daryanto. *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٦.
- Effendy, Fuad, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misyat, ٢٠٠٩.
- Fajriah, Zahratun. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar.” *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, PAUD PPs Universitas Negeri Jakarta* volume ٩ (٢٠١٥).
- Haerazi. “Peran Penguasaan Kosakata Dalam Kinerja Bahasa Dan Implikasinya Dalam Kurikulum Dan Pembelajaran Bahasa” ٢ (n.d.).
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٣.
- Hamid, Abdul, Uril Bahrudin, and Bisri Musthofah. *Pembelajaran Bahasa Arab*.

- Malang: UIN Malang Press, 2017.
- Hamid, M. Abdul, and Bisri Musthofah. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by M.Ag. rs. H. Imam Muslimin. Cet.IV. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Press, 2016.
- Hari, A. Akyas. *Psikologi Umum Dan Perkembangan*. Jakarta selatan: Mizan Publika, 2004.
- Haryono, and Amirul Hadi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2007.
- Hasna. "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts DII Tuppu." Pare-Pare, n.d.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Anang Wardana, Solihin. Cet. Kedua. Bandung: PT remaja Rosdakarya, 2011.
- Ismail, Satori, Achmad. *Prospek Pengajaran Bahasa Arab Di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Tarbiatuna, 2004.
- Ismawati, Esti. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: Ombak, 2012.
- Juliansyah, Noor. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Pernada Media Group, 2017.
- Jumriana, dkk. "PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PENGUASAAN KOSAKATA (MUFRADÂT) BAHASA ARAB KELAS VII MTS. BHAYANGKARA MAKASSAR," 2019, o.
- Kaharuddin, Ramli. *Cara Cepat Menguasai Bahasa Arab*. Pare-Pare: Lembah Harapan Press, 2019.
- Kasiram, Moh. *Metodologi Pendidikan*. Malang: UIN Maliki Press, 2022.
- Krisdalaksana, Harimukti. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Kumala, Putri. *Media Pembelajaran Bahasa Aplikasi Teosi Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Malang: PT Universitas Brawijaya Press, 2018.
- Kunandar. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013.
- Kustiawan, Usep. *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Gunung Samudra PT.Book Mart Indonesia, 2016.
- Mahmudah, Siti. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. An-Nabighoh, 2018.

- Mardianto, et. Al. “Desain Pembelajaran Imla” Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok PESantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan.” *Jurnal Edu Religia* 1 (2017): 070.
- miftha, M. “Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa.” *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan Pada BPMP Kemendikbud*, n.d.
- Mujib, Fathul, and Nailur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pedalam Pembelajaran Bahasa Arab* (1). Yogyakarta: diva press, 2012.
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: GP Press Group, 2013.
- Muslich, Mansur. *Melaksanakan PTK Penelitian Tindakan Kelas Itu Mudah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2017.
- Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gaja Mada University Press, 2007.
- Praningrum, Vinda, Afifah, and dkk. “Kajian Teoris Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal IAIN Surakarta*, 2020.
- Purwanto, M. Ngalimin. *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Rosdakarya, 2020.
- . *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya, 2007.
- Qomaruddin, Ahmad. “PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT.” *Ahmad Qomaruddin Jurnal Tawadhu* □. Vol. 1, 2017.
- Riduwan. *Dasar-Dasar Statistik*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Rosyidi, Wahab, Abdul. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2016.
- Rosyidin, Abd. Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- S. Sadirman, Arief. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali, 2014.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Salim, Peter, and Yeni Salim. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, 2002.
- Sandy, Ary, Putri, Deviana. “Pengembangan Media Pembelajaran Magic Box Plinko



Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Ekosistem Untuk Siswa Kelas V SDN Lakarsantri III Surabaya.” *PGSD, Fip Universitas Negeri Surabaya* 06 (2018).

Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2011.

Saputra, A., and L.(n.d) Suryadi. “Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Dalam Perspektif Vygotsky Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran.” *Jurnal Pelangi* 02 (2020): 2.

Saputri, Rahayu, Sri. “Pengaruh Media Magic Box Bottle Cap (Kotak Ajaib Tutup Botol) Pada Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Anak Usia 0-6 Tahun.” *Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2021.

Shiny, Ismail, Mahmud, and Ash-Shiddiq. *Kamus Al-Mu'inat Al-Bashariyyah Fit a'lim Al-Lughah*. Riyadh: 'Imadahsyuun al-Maktabaat-Jami'ah al-malik Su'ud, 2008.

Sudjana, Nana. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

———. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru, 2011.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Cet. 20. Bandung: Alfabeta cv, 2014.

Suharni, and Arikunto. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Renika Cipta, 2013.

Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Sukriani. “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MSI) Darul Da'wah Wal Irsyad (DII) Kampung Baru Parepare.” Pare-Pare, 2010.

Sutikno, Sobri. *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect, 2014.

Sutrisno, Hadi. *Metode Reseach*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Tambubolon, Saur. *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2011.

Tarigan, Guntur. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa, 2011.

Thu'aiman, Ahmad, and Rusyudi. *Ta'alim Al-Arobiyah Li Ghoiri an-Nathiqiin Biha*. Mesir: ISESCO, 2006.

Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.

Trianto. *Pengantar Penelitian Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana, 2011.

Usni, Tuhfatul, Baiq. "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." *Jurnal Tafaqquh* vol. 2 (2020): 42-43.

Wa, Muna. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori&aplikasi)*. Cet. 1. Yogyakarta: penerbit press, 2011.

yandianto. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung, 2014.

Za'froni, Ali. "Permainan Kotak Dan Kartu Misteri Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Satu Atap Kebon Dalem Lamongan," 2018.

Zulvikar. "Penggunaan Teknik Al'ab Lughawiyah Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII A Di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyah Islamiyah Batang Kabung." Sumatra Barat, 2022.

# ملفات

**LAMPIRAN****١. Lampiran RPP****Siklus I****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : MTS Al-Ikhlâs Tanjung Bintang

Kelas/Semester : VII/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : المِهْن (Profesi)

Alokasi waktu : ١ x ٤٠ menit (١ Pertemuan)

Pertemuan : ١

**A. Kompetensi Inti**

١. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

- ٢. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- ٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan dengan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menyaji bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- ٤. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar**

٣,١	Melafalkan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik <b>المِهْن</b> dengan memperhatikan struktur teks secara benar dan sesuai konteks.	٤,١	Mengucapkan mufrodat dengan lafal dan intonasi yang baik dan benar
٣,٢	Menganalisis gagasan dari teks naratif dengan tema: <b>المِهْن</b> dengan memperhatikan bentuk struktur kalimat dasar yang meliputi : <b>إِسْمُ الإِشَارَةِ</b>	٤,٢	Menyajikan analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema <b>المِهْن</b> dengan memperhatikan bentuk struktur kalimat dasar yang meliputi : <b>إِسْمُ الإِشَارَةِ</b>

**C. Media Pembelajaran**

- ١. Media Pembelajaran : Media Magic Box Bottle Cap

**D. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneliti memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa.</li> <li>• Peneliti mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	7 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneliti membagikan wacana atau materi kepada setiap siswa untuk dibaca atau membuat ringkasan.</li> <li>• Peneliti memperlihatkan media magic box bottle cap kepada siswa lalu memberikan contoh cara untuk menggunakannya.</li> <li>• Setelah penyampain materi selesai. Peneliti mengulas kembali materi yang telah dipaparkan secara singkat.</li> <li>• Peneliti menjelaskan cara menyusun kalimat menggunakan media magic box bottle cap.</li> <li>• Selanjutnya, siswa mencari mufrodat sesuai dengan perintah peneliti.</li> <li>• Peneliti membacakan kalimat yang akan disusun oleh siswa dalam bentuk mufrodat yang sudah diacak.</li> <li>• Selanjutnya, peneliti memberikan kesempatan kepada siswa yang bisa untuk maju kedepan menyusun kalimat.</li> <li>• Lalu, peneliti memeriksa apakah kalimat tersusun dengan benar, kemudian</li> </ul>	26 menit

	<p>ketika masih terdapat penyusunan yang kurang maka peneliti memberikan kesempatan bagi siswa untuk membenarkan susunan kalimat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudian peneliti mengoreksi dan membahas susunan kalimat, jika sudah benar siswa diminta untuk kembali ke tempat duduknya.</li> <li>• Selanjutnya, jika susunan benar siswa akan diberikan sebuah hadiah.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneliti terus menerus memberikan motivasi siswa bahwa pentingnya belajar bahasa Arab di sekolah, di rumah dan di mana saja.</li> <li>• Peneliti dan siswa melakukan refleksi hasil pembelajaran.</li> <li>• Peneliti menagajak siswa membereskan alat tulis.</li> <li>• Mengajak semua siswa duduk rapih dan berdo'a menurut (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran).</li> <li>• Mengamati sikap siswa dalam berdo'a (sikap duduknya, caranya membacanya, cara melafalkannya dan sebagainya).</li> <li>• Apabila ada siswa yang kurang benar dan kurang sempurna dalam berdo'a, maka setelah selesai kegiatan berdo'a, langsung diberi nasihat agar besok jika berdo'a lebih disempurnakan.</li> </ul>	∇ menit

### E. Sumber Pembelajaran

١. Buku Pedoman Guru : Bahasa Arab Kelas VII (Buku Bahasa Arab Kurikulum ٢٠١٣, Jakarta: Penerbit KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementrian Agama RI, ٢٠٢٠).
٢. Buku siswa

### ٢. Lampiran RPP

#### SIKLUS II

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MTS Al-Ikhlas Tanjung Bintang

Kelas/Semester : VII/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : الْوَقْتُ (Waktu)

Alokasi waktu : ١ x ٤٠ menit (١ Pertemuan )

Pertemuan : ٢

#### A. Kompetensi Inti

١. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
٢. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.



٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan dengan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menyaji bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
٤. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar

٣,١	Melafalkan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik: <b>الْوَقْتُ</b> dengan memperhatikan struktur teks secara benar dan sesuai konteks.	٤,١	Mengucapkan mufrodat dengan lafal dan intonasi yang baik dan benar
٣,٢	Menganalisis gagasan dari teks naratif dengan tema: <b>الْوَقْتُ</b> dengan memperhatikan bentuk struktur kalimat dasar yang meliputi : <b>إِسْمُ</b> <b>الْإِشَارَةِ</b>	٤,٢	Menyajikan analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema <b>الْوَقْتُ</b> dengan memperhatikan bentuk struktur kalimat dasar yang meliputi : <b>إِسْمُ</b> <b>الْإِشَارَةِ</b>

## C. Media Pembelajaran

١. Media Pembelajaran : Media Magic Box Bottle Cap

## D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneliti memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa.</li> <li>• Peneliti mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	15 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneliti membagikan wacana atau materi kepada setiap siswa untuk dibaca atau membuat ringkasan.</li> <li>• Peneliti memperlihatkan media magic box bottle cap kepada siswa lalu memberikan contoh cara untuk menggunakannya.</li> <li>• Setelah penyampain materi selesai. Peneliti mengulas kembali materi yang telah dipaparkan secara singkat.</li> <li>• Peneliti menjelaskan cara menyusun kalimat menggunakan media magic box bottle cap.</li> <li>• Siswa dibagi ke dalam kelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5 orang.</li> <li>• Peneliti membagikan sobekan kertas yang didalamnya terdapat tulisan perintah untuk mencari mufrodat didalam media magic box bottle cap.</li> <li>• Kemudian, setiap 1 anggota kelompok maju untuk mencari mufrodat yang diperintahkan.</li> <li>• Peneliti mengoreksi yang telah disusun oleh siswa mufrodat yang sudah diacak.</li> <li>• Selanjutnya, peneliti memberikan kesempatan kepada setiap anggota yang bisa untuk maju kedepan membenarkan jika terdapat kesalahan.</li> </ul>	30 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lalu, peneliti memeriksa ulang apakah sudah benar dan sesuai dengan perintah.</li> <li>• Kemudian peneliti mengoreksi dan membahasnya, jika sudah benar siswa diminta untuk kembali ke tempat duduknya masing-masing.</li> <li>• Selanjutnya, jika susunan benar setiap kelompok akan diberikan sebuah reward hadiah.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneliti terus menerus memberikan motivasi siswa bahwa pentingnya belajar bahasa Arab di sekolah, di rumah dan di mana saja.</li> <li>• Peneliti dan siswa melakukan refleksi hasil pembelajaran.</li> <li>• Peneliti menagajak siswa membereskan alat tulis.</li> <li>• Mengajak semua siswa duduk rapih dan berdo'a menurut (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran).</li> <li>• Mengamati sikap siswa dalam berdo'a (sikap duduknya, caranya membacanya, cara melafalkannya dan sebagainya).</li> <li>• Apabila ada siswa yang kurang benar dan kurang sempurna dalam berdo'a, maka setelah selesai kegiatan berdo'a, langsung diberi nasihat agar besok jika berdo'a lebih disempurnakan.</li> </ul>	

## E. Sumber Pembelajaran

1. Buku Pedoman Guru : Bahasa Arab Kelas VII (Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013, Jakarta: Penerbit KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementrian Agama RI, 2013).
2. Buku siswa.

## ٣. LAMPIRAN

## SOAL PRA PENELITIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Nama :
Kelas : VII (Tujuh)	Hari/Tanggal :

١. أَكْمَلِ الْمَحَادَثَةَ أَدَو؟

+ عُثْمَانُ:.....؟

- عُمَرُ نَعَمَ، لَأَعْرِفُهُ هُوَ مُحَمَّدٌ.

د- هَلْ هَذِهِ التَّلْمِيذُ؟

أ- هَلْ أَعْرِفُ هَذَا التَّلْمِيذَ؟

ه- هَلْ ذَلِكَ التَّلْمِيذُ؟

ب- هَلْ تَعْرِفُ هَذَا التَّلْمِيذَ؟

ج- هَلْ هَذَا التَّلْمِيذُ؟

٢. أكمل المحادثة أدناه؟

عُثْمَانُ : مُرَجَّبًا عُمَرَ كَيْفَ حَالِكَ؟

عُمَرُ : .....

أ- بِخَيْرٍ - عُثْمَانُ ب. دَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ؟ ج. لِمَاذَا لَا تَدْرُسُ

د. لِمَ أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ ه. هَلْ ذَلِكَ التِّلْمِيذُ؟

٣. أَنْتَ طَالِبٌ وَانْتَمَا طَالِبَانِ وَ نَحْنُ .....

أ- طَلَبُونَ ب- تَلَامِيذٌ ج- مُدَرِّسُونَ

د- تِلْمِيذَةٌ ه- طَيِّبَاتٌ

٤. - سِرٌّ: أَيْنَ فَاطِمَةُ؟

+ عُمَرُ: هِيَ تَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي .....

أ- السُّوقِ ب- الْإِدَارَةَ ج- الْمَكْتَبَةَ د- الْمَرْعَةَ

ه- الْمَكْتَبِ

٥. الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ فِي وَقْتِ .....

أ- لِلنَّهَارِ ب- الْمَسَاءِ ج- اللَّيْلِ

د- الْعُدْوَةَ ه- الصَّبَاحِ

٤. وُلِدَ مُحَمَّدٌ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ .....

- أ- الثَّلَاثَاءُ    ب- الْإِثْنَانِ    ج- الْإِثْنَيْنِ    د- الْأَرْبَعَاءُ  
هـ- الْخَمِيسِ

٧. كُلُّ أَحَدُ الْعَشَاءِ فِي وَقْتِ .....

- أ- الصَّبَاحِ    ب- النَّهَارِ    ج- اللَّيْلِ  
د- الْمَسَاءِ    هـ- الْعُدُودِ

٨. وُلِدَ مُحَمَّدٌ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي التَّارِيخِ .....

- أ- لِثَلَاثَةِ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ  
د- خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ  
الْآخِرِ

- ب- ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ    هـ- سِتَةَ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ

٩. نُزِلَ الْقُرْآنُ فِي شَهْرٍ ... ؟

- أ- الْمُحَرَّمِ    ب- رَبِيعِ الْأَوَّلِ    ج- رَمَضَانَ  
د- الْمَسَاءِ    هـ- رَجَبِ

١٠. الْمُسْلِمُونَ يَصُومُونَ فِي شَهْرٍ ... ؟

- أ- مُحَرَّمِ    ب- جُمَادَى الْأَوَّلِ    ج- رَجَبِ    د- شَعْبَانَ    هـ- رَمَضَانَ

## ٤. Lampiran

## Soal SIKLUS I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Nama :
Kelas : VII (Tujuh)	Hari/Tanggal :

١. المَضَاد من " الرخيص " هو ....

أ. كثير ب. كبير ج. غَال د. جميل ه. واسع

٢. أُمِّي ..... هِيَ تَعَالَجُ فِي الْمَسْتَشْفَى

أ. طَبِيبٌ

ب. فَلَاخٌ

ج. مُدْرَسٌ

د. طَبِيبَةٌ

٣- يَعْمَلُ الطَّيِّبُ فِي .....

أ. المَدْرَسَةَ

ب. المَزْرَعَةَ

ج. المِسْتَشْفَى

د. المِسْجِدِ

٤ مَا الْجَوَابُ مِنْ كَلِمَةِ ”مَا اسْمُكَ“؟

أ- أَمِنْ جَاكِرَ ج- اِسْمُهُ أَحْمَدُ ه- أَنْتَ  
أَحْمَدُ

ب- اِسْمِي أَحْمَدُ د- اِسْمُكَ أَحْمَدُ

٥ ”السُّؤَالُ مِنْ عِبَارَةِ ”الْحَمْدُ لِلَّهِ أَ بَحْتَرٍ ..؟“

أ- مَنْ أَنْتَ؟ ج- كَيْفَ خَالُكَ؟ ه- مِنْ أَيْنَ  
أَنْتَ؟

ب- مَا اسْمُكَ؟ د- اِسْمُهُ أَحْمَدُ؟

٦. سَالِمٌ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ

عَلِيُّ : .....



أ- مَسَاءُ الْخَيْرِ ج- صَبَاحُ النُّورِ ه- اللَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ

ب- الْحَمْدُ لِلَّهِ د- إِلَى اللَّقَاءِ

٧. . شُرْطِيّ , مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ ؟

أ. Polisi

ب. Dokter

ج. Petani

د. Penjahit

٨. مِنْ...لَتُبُوكَ ؟ أَيُّ مِنَ اللَّيُونِ .

أ. كَيْفَ ب. لِمَاذَا ج. كَمْ د. أَيْنَ ه. مَتَى

٩. .... تُسَافِرُ ؟ أَسَافِرُ عَدَا إِنْ شَاءَ اللهُ .

أ. كَيْفَ ب. لِمَاذَا ج. كَمْ د. أَيْنَ ه. مَتَى

١٠. تُرُوفِي الرُّسُولُ فِي ..... مِنْ عَمْرِهِ .

أ. السَّادِسَةُ وَالسِّبْتِيَّ ب. السَّابِعَةُ وَالسِّبْتِيَّ ج. الثَّالِثَةُ وَالسِّبْتِيَّ

د. السَّابِعَةُ وَالسِّبْتِيَّ ه. الخَامِسَةُ وَالسِّبْتِيَّ

## ◦. Lampiran

## Soal SIKLUS II

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Nama	:
Kelas	: VII (Tujuh)	Hari/Tanggal	:

١. . كُلُّ أَحْمَدُ الْعَشَاءِ فِي وَقْتِ ..... .

أ. الْعُدُوءَ

ب. لِلنَّهَارِ

ج. الصَّبَاحِ

د. اللَّيْلِ

٢. . سَيَعْمَلُ الْمَدْرَسُ فِي ..... .

أ. الْمَرْعَةَ

ب. الْمَدْرَسَةَ

ج. الْمَدِينَةَ

د. الجامعة

٣. يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى فِي .....

أ. الْمَسْتَشْفَى

ب. الْمَسْجِدِ

ج. لِلْبَيْتِ

د. الْمَطَارِ

٤. "مَا الْجَوَابُ مِنْ كَلِمَةٍ" إِلَى الْإِقَاءِ"

هـ- بِخَيْرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

أ- إِلَى الْإِقَاءِ ج- صَبَاحُ النُّورِ

ب- مَعَ السَّلَامَةِ د- مَسَاءُ الْخَيْرِ

٥. . هَذِهِ الصُّورَةُ تُدُلُّ عَلَى الْوَالِدِ الَّذِي .....



أ. يِقْرَأُ الْمِجَلَّةَ

ب. يِقْرَأُ الْقُرْآنَ

ج. يِقْرَأُ الصَّحِيفَةَ

دَيَّفِرُ الْكِتَابَ

٤. أَنْظِرْ إِلَى ..... الْبِنْتِ، هِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

أ- تِلْكَ      ب- ذَلِكَ      ج- الَّتِي      د- هَذَا      ه- الَّتَانِ

٧. عَائِشَةُ .....، هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ الْإِسْتِوْمِ الْأَحَدِ

أ- مُهَنْدِسَةٌ      ب- طَيِّبَةٌ      ج- شُرْطِيَّةٌ      د-  
تَلْمِيذَةٌ

ه- طَيَّارٌ

٨. هَلْ تَعْرِفُ .... التَّلْمِيذَ ؟

أ- هَذَا      ب- هُوَ      ج- هَذِهِ      د- أَنْتَ

ه- هِيَ

٩. أَيْنَ السُّبُورَةُ؟ هِيَ .... الْحَائِطِ.

أ- عَلَى      ب- وَرَاءَ      ج- فَوْقَ      د-

تَحْتَ      ه- حَوْلَ

١٠. أَكْمَلِ الْمَحَادَثَةَ أَدْرَهُ؟

-عَمْرُ: .....

+عُثْمَانُ: إِسْمُهُ عَبْدُ

أ- مَنْ هِيَ؟ ج- أَيْنَ هُوَ ه- مَا اسْمُ الْمُدْرَسِ الْجَدِيدِ؟

ب- مَنْ هُوَ؟ د- هَلْ اسْمُهُ عَبْدٌ؟

## ٦. Lampiran

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS I

Nama Peneliti : Nadya Afijah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal :

Tujuan Observasi :

- Lembar observasi ini bertujuan untuk mengetahui tingkat awal peningkatan kemampuan kosa kata siswa dalam proses pembelajaran
- Untuk mengetahui apa-apa saja yang menghambat peningkatan kemampuan kosa kata siswa dalam proses pembelajaran
- Untuk mengetahui bagaimana dampak penerapan media magic box bottle cap terhadap peningkatan kosa kata bahasa Arab

#### Petunjuk:

- Amatilah dengan seksama aktivitas peneliti selama pelaksanaan pembelajaran.
- Isilah dengan menggunakan tanda checklist (√) pada kolom frekuensi yang tersedia.

No	Aspek yang diamati	Pertemuan I		Pertemuan II	
		YA	TIDAK	YA	TIDAK
	<b>PRA PEMBELAJARAN</b>				
1	Siswa menempati tempat duduknya masing-masing	√		√	
2	Siswa berdo'a bersama	√		√	
3	Absensi	√		√	
4	Kesiapan dalam menerima pelajaran	√		√	
	<b>KEGIATAN AWAL</b>				
5	Siswa mendengarkan orientasi masalah dalam pembelajaran		√	√	
6	Aktif mengoreksi, mengingat ide-ide pokok dan memberikan kesimpulan dari materi tersebut		√	√	
7	Siswa menyusun kosa kata yang tertera dalam kotak menjadi sebuah kalimat	√		√	
8	Keaktifan siswa dalam melakukan permainan		√	√	
	<b>KEGIATAN AKHIR PEMBELAJARAN</b>				
9	Kemampuan siswa dalam mengingat, dan menyusun	√		√	
	<b>JUMLAH</b>	6	3	9	0
	<b>PRESENTASE</b>	6%	3%	9%	0%

#### V. Lampiran

### LEMBAR OBSERVASI KEMAMPUAN GURU DALAM MENGELOLA PEMBELAJARAN SIKLUS I

Nama Peneliti : Nadya Afijah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal :

Tujuan Observasi :

- Lembar observasi ini bertujuan untuk mengetahui tingkat awal peningkatan kemampuan kosa kata siswa dalam proses pembelajaran
- Untuk mengetahui apa-apa saja yang menghambat peningkatan kemampuan kosa kata siswa dalam proses pembelajaran
- Untuk mengetahui bagaimana dampak penerapan media magic box bottle cap terhadap peningkatan kosa kata bahasa Arab

#### **Petunjuk:**

- **Amatilah dengan seksama aktivitas peneliti selama pelaksanaan pembelajaran.**
- **Isilah dengan menggunakan tanda checklist (√) pada kolom frekuensi yang tersedia.**

No	Aspek yang diamati	Pertemuan I		Pertemuan II	
		YA	TIDAK	YA	TIDAK
	<b>PERENCANAAN</b>				
1	Peneliti membuat rencana pelaksanaan pembelajaran	√		√	
2	Membuat instrument yang digunakan dalam siklus penelitian tindakan kelas	√		√	
3	Membuat alat evaluasi untuk mengetahui siswa dalam menyelesaikan masalah yang dilaksnakan dalam setiap akhir siklus	√		√	
	<b>KEGIATAN AWAL</b>				
4	Siswa mendengarkan dan menjawab penjelasan awal/apersepsi		√	√	
	<b>KEGIATAN INTI</b>				
5	Siswa mendengarkan orientasi masalah dalam pembelajaran		√	√	
6	Siswa saling bergantian untuk saling menyimak dengan pasangannya dengan baik		√	√	
7	Aktif dalam mengingat kosa kata		√	√	
8	. Kerja sama siswa dalam melakukan permainan kelompok		√	√	
	<b>KEGIATAN AKHIR PEMBELAJARAN</b>				
9	Peneliti terus memberikan motivasi siswa untuk terus belajar bahasa Arab	√		√	
10	Peneliti menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya		√	√	



## Lampiran ^

## Penilaian Proses dan Hasil Belajar

		Perubahan Tingkah Laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Amirah Safa Azalia			√					√			√	
	Arya Dwiko R.F			√					√			√	
	Bilqis Aaqilah			√				√				√	
	Frengki Aditia			√				√				√	
	Hendy Yoga Al Fikri			√				√				√	

	Hary Wijaya P			√				√				√	
	Juwita Karelina			√				√					√
	Khalistha Nasywa.Z			√				√					√
	Khayyira Chalwa.R.S			√				√					√
	Riri Dwi Ariyanti			√				√					√
	Sella Ayu Larasati			√				√					√
	Sherly Aprilya			√				√					√
	Widya Nurul qori'ah			√				√					√
	Vindy Syafira			√				√					√
	Zaskia Bunga.F			√				√					√
	Istiqfhara Aulia			√				√					√
	Muhammad Kenn			√				√					√
	Muhammad Revald			√				√					√
	Kelvino			√				√					√

Bintang			√				√				√	
Jundan Rendi			√				√				√	
Ogi Prasetyo			√				√				√	
Robby dwi setiawan			√				√				√	
Muhammad fahri			√				√				√	
Ilham Aditya			√				√				√	

Keterangan: K (Kurang) : ∅, C (Cukup) : √, B (Baik) : √, SB (Sangat Baik) : √

## Lampiran 4

## Surat Telah Melaksanakan Penelitian


**YAYASAN ISLAM AL IKHLAS JATIBARU TANJUNG BINTANG**  
**AKTE NOTARIS NO. 61**  
**MADRASAH TSANAWIYAH AL IKHLAS**  
 TANJUNG BINTANG LAMPUNG SELATAN  
 NSM/NPSN : 121218010033/10816531  
Ahmad J. Yusuf Jatibaru Keramatun Tanjung Bintang Kabupaten Lampung Selatan Telp. 0721 - 2582261

---

Nomor : 012/B/MTs ALIKHLAS/1/2023  
 Lampiran :  
 Perihal : *Pemberitahuan*

Kepada Yth,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung  
 di -  
 Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya kita semua masih dapat melaksanakan aktivitas sehari - hari. Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad Saw. Amin.

Bersama surat ini kami beritahukan bahwa :

Nama : Nadya Afjiah  
 NPM : 1811020315  
 Semester : IX (Sembilan)  
 Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Nama tersebut diatas telah mengadakan Penelitian di MTs Al Ikhlas Tanjung Bintang Lampung Selatan dari tanggal 30 November-30 Desember 2022.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami haturkan bnyak terima kasih.

Billahitaufiq wal hidayah  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Tanjung Bintang, 25 Januari 2023  
 Madrasah,



## Lampiran 10

## Dokumentasi



## Lampiran ١١

### Hasil Turnitin



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
 Jl. Letkol. H. Endro Suwanto, Bikanan, Bandar Lampung, Telp  
 780487 Fax. 780423 Kode Pos. 35131

---

### SURAT PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Yang beranda tangan di bawah ini :

Nama	: Ahmad Nur Mirzan, S.Hum., M.A.
NIP	: 199106012020121017
Jabatan	: Staff Pendidikan Bahasa Arab (PDA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul

الكفاءة القيادية للتعليم في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بـ بندار لامونج

Karya:

Nama	: Nadya Ajiyah
NPM	: 1811020313
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 2%  
 Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*



Mirzan, S.Hum., M.A.  
 NIP. 199106012020121017



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
 Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-1202 / Un.16 / P1 /KT/ VII / 2023

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
 NIP : 197308291998031003  
 Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

استخدام وسائل الصندوق المحري بغطاء الزجاج (Magic Box Bottle Cap)  
 في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة  
 الإسلامية نتجونج بينتاج

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
نديا الفيجة	1811020315	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 2 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
 NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

استخدام وسائل الصندوق السحري بغطاء الزجاج (Magic Box Bottle Cap) في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع أ بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية تانجونج بيتانج

## ORIGINALITY REPORT

<b>2</b> %	<b>2</b> %	<b>0</b> %	<b>1</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>digilib.uin-suka.ac.id</b> Internet Source	<1%
<b>2</b>	<b>digilib.uinsby.ac.id</b> Internet Source	<1%
<b>3</b>	<b>repo.iain-tulungagung.ac.id</b> Internet Source	<1%
<b>4</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<1%
<b>5</b>	<b>Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin</b> Student Paper	<1%
<b>6</b>	<b>Submitted to Tarrant County College</b> Student Paper	<1%
<b>7</b>	<b>repository.iainpare.ac.id</b> Internet Source	<1%
<b>8</b>	<b>repository.uinsu.ac.id</b> Internet Source	<1%



9	<a href="http://www.docstoc.com">www.docstoc.com</a> Internet Source	<1%
10	<a href="http://e-journal.iainptk.ac.id">e-journal.iainptk.ac.id</a> Internet Source	<1%
11	<a href="http://repository.um.ac.id">repository.um.ac.id</a> Internet Source	<1%
12	<a href="http://repository.iainpalopo.ac.id">repository.iainpalopo.ac.id</a> Internet Source	<1%
13	<a href="http://docobook.com">docobook.com</a> Internet Source	<1%

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 1 words

## ترجمة الباحثة

اسم الباحثة ند أفيجة ولدت في قرية سيرى موليو بواي مادانج الشرقي منطقة أوكو الشرقي سومطرا الجنوبي في التاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٠٠. هي بنت من المتزوج السيد نيندي نيادي و السيدة أحياني.

بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال في السنة ٢٠٠٥. في السنة ٢٠٠٧ استمرت دراستها إلى المدرسة الإبتدائية الحكومية سيرموليو و تخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الحكومية جفتا كار نجون هارجو و تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أوكو الشرقي و تخرجت في السنة ٢٠١٨. ثم استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة

ند أفيجة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٥

