

تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر  
بالمدرسة الثانوية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستفتاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الاولى في تعليم اللغة العربية

اعداد

أروم ألفتية دامايانتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٣٨

قسم التعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين اينتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر  
بالمدرسة الثانوية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستفتاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الاولى في تعليم اللغة العربية

اعداد

أروم ألفية دامايانتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٣٨

قسم التعليم اللغة العربية

المشرف الاولى : الاستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر, الماجستير  
المشرف الثاني : الدكتور فخر الغازي, الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين اينتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

## ملخص

### تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية

المجاز المرسل هو أحد النقاشات في درس علم البلاغة في قسم علم البيان. المجاز المرسل ، وهي الكلمات التي تعمدنا إظهار غير المعنى الأصلي ؛ لأنها ترى اتفاقاً لا يشبهه ، وهناك إشارات تدل على عدم الرغبة في المعنى الأصلي. العديد من الجمل وحتى الآيات في القرآن تحتوي على مجاز مرسل بما في ذلك سورة البقرة وهي أطول سورة في القرآن ولها العديد من الفضائل. المجاز المرسل من منظور علم الاتصال هناك عدة آراء ، وهي آراء بعض الناس الذين يعتبرون المجاز المرسل مصدر إزعاج للمحاور وأولئك الذين يعرفون بالفعل قواعد ونوايا المحاور. في تعلم المجاز المرسل ، يتم تقديم طريقة انتقائية كأحد الأساليب الفعالة المستخدمة في هذا الفصل من المجاز المرسل. الطريقة المستخدمة في هذه الرسالة هي طريقة وصفية وهي طريقة تحلل مشاكل حقيقية وهذه الطريقة تتفق مع موضوع الدراسة. هذا النوع من البحث هو المكتبي. البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب وجمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث. وبعد أن أجرت الباحثة البحث تبين لها أن في سورة البقرة ٢٤ آية من المجاز المرسل مع تقسيم كل العلقه.

الكلمات المفتاحية : المجاز المرسل و علم الاتصال و طريقة التعلم.

## اقرار

أقر أنا الموقعة ادناه

الاسم : أروم ألفية دامايانتي  
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٣٨  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الكلية : التربية و التعليم

ان بحثي المعنون تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية هو عمل خاص بي, أصيل غير متصل و لا منتحل من اي عمل منشور, كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون اعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير, وللجامعة الحق في اتخاذ الاجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج, ٢٠٢٣

الباحثة،



أروم ألفية دامايانتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٣٨



وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سوراقمن سوكارامي بندار لمفونج، رقم الحاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٨٩

موافقة

عنوان الرسالة

تحليل لمجاز المرسل في سورة البقرة امن منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية

اسم الباحث

أروم أفيه دامائتي

رقم القيد

١٩١١٠٢٠١٣٨

القسم

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور نحر الغازي، الماجستير

لاستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٢٢٠٢١١٢٩٩٦٧٠٢٠٠٢٠

الرقم الوظيفي: ١٩٦٦٠٨١١١١٩٩٢٣١٠٠٧

رئيس قسم التعليم لغة العربية

الدكتور ذوالحجنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٢٠٠١٠٠١





وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المعنوان : شارع لتكون بنجار سورابن سوكرامي بنجار لمفونج ، رقم الهاتف : ( ٠٧٢١ ) ٢٠٣٨٩

تصديق

تمت لناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تحليل الصلح المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية ، الذي كتب أروم أقيه دامائاتي برقم التسجيل ١٩١١١٢٠١٣٨ بقتلهم ، تعلم اللغة العربية ، قد ناقشة لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج ، يوم الأربعاء في التاريخ ٢٦ من مالو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

.....  
.....

رئيس المناقشة : دامان هوري ، الماجستير

.....  
.....

السكرتير : جدي ابروان ، الماجستير

.....  
.....

المناقش الأول : الدكتور ذوالحضان الماجستير

.....  
.....

المناقشة الثاني : الأستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر ، الماجستير

.....  
.....

المناقش الثالث : الدكتور فخر الغازي ، الماجستير

.....  
.....



عميد كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة ميريان ، الماجستير

الرقم الوطني

## شعار

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ  
يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

*“Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu,  
dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu.  
Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”*

(QS al-Baqarah: 216).

Jadilah manusia berlidah menyenangkan, karena setiap kata adalah  
doa.



## اهداء

الحمد لله رب العالمين والكمال على كل قوته ، التي أنعمت على ملذات لا حصر لها ، بحيث تقوى في عملية البحث عن كل ما بدأ واستكماله. لكل الحب وأفضل مساعدة للراحة التي أعطيت ، حتى يمكن إكمال هذه الرسالة العلمية. أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

والديّ المحبين السيد سوياطنو و السيدة ياتيني الذين يدعوان دائماً جميع الخطوات التي يتحارها الباحثة ، ويقدمان كل ما لديهما حتى لا يفتقران أبداً إلى أدنى قدر من الحب ، أمل أن يتمكنان من جعلهما يشعرا بالفخر والابتسام بفخر. و جزاكم الله احسن الجزا.





## ترجمة الباحثة

أروم ألفتية دامايانتي هو الاسم بجاه ابوان الباحثة الذين من المتوقعة أن يفخروا باسم الدين والأمة. ولدت في ٧ ديسمبر ٢٠٠٠ للسيد سوياتنو والسيدة ياتيني. العنوان هو روكتي إنداه ، سيوتيه راما ، لامبونج الوسطى ، لامبونج. أروم هي الطفلة الأولى لثلاثة أخوات ، الوسطى ريشيا أوكي رحمة نوبا والصغرى عطية ثالثة المهيرة.

بدأت تربية الباحثة في مدرسة الابتدائية الحكومية ٢ و تخرجت في السنة ٢٠١٣. ثم استمرت دراستها في مدرسة تري بكتي التقوى المتوسطة الاسلامية لامبونج الشرقية و تخرجت في السنة ٢٠١٦. ثم استمرت دراستها في مدرسة تري بكتي التقوى الثانوية الاسلامية لامبونج الشرقية و تخرجت في السنة ٢٠١٩. و في السنة ٢٠١٩ استمرت دراستها في الجامعة رادين اينتان الاسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و التعليم بقسم التعليم اللغة العربية.

أروم هي أيضاً شخص تحاول الكثير من الأشياء الجديدة لإضافة البصيرة والخبرة. كان يمثل ذات مرة مسابقة محلية في فرع القرآني لمسابقة فهم للقرآن في عام ٢٠٢٠ وكان لديها العديد من الفرص لتعليم اللغة العربية الخاصة.

تحب أروم الانشطة التنظيمية. قد كانت عضوا في ساكا بكتي هوسادا في المدرسة الثانوية بصفتي امينا للصندوق, ثم في الجامعة تنوع في اتحاد الطلبة لقسم التعليم اللغة العربية كرئيس لقسم المواهب.

أحبت أروم اللغة العربية حقاً أثناء تعليمها في تري بكتي التقوى وجعلها تختار قسم التعليم اللغة العربية.

بندار لامبونج, ٢٠٢٣

الباحثة,

أروم ألفتية دامايانتي

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين وصاحب القلوب البشرية الذي بذل كل حبه وحكمته وتوجيهاته ليتمكن الباحث من استكمال هذه الرسالة العلمية البسيطة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الاولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين ايتان الاسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية : " تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية"

صلاته و سلامه دائمين و متلازمين على حبيبنا و شفيعنا و نبينا محمد صلى الله عليه و سلم الذي قد اخرج الناس من الظلمات الى النور وهو الذي سيتشفع لاحقاً في يوم القيامة. امين.

يدرك الباحثة أن هذه الرسالة العلمية لم تكن لتتحقق لولا المساعدة والإرشاد والتشجيع والدعم والتشجيع من مختلف الأطراف. لذلك وبكل تواضع يود الباحثة أن تشكر الى :

1. السيدة الاستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا, الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين ايتان الاسلامية الحكومية لامبونج مع قادتهم.
2. السيد الدكتور ذو الحنان الماجستير, كرئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين ايتان الاسلامية الحكومية لامبونج.
3. السيد الدكتور قادري, الماجستير كالمستشارون الأكاديميون.
4. السيد الاستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر, الماجستير كالمشرف الاولي و السيد الدكتور فخر الغازي, الماجستير كالمشرف الثاني الذاني اعطا الباحثة التوجيه و الاقراحات في اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
5. المكتبة المركزية و مكتبة كلية التربية اللتين قدمتتا مراجع لاستكمال هذه الرسالة العلمية.

٦. السيد خالق امر الله عدنان كرئيس المعهدي الاسلامي تري بكتي التقوى لامبونج الشرقية مع جميع اساتذها.
٧. السيد وحيد مظفر كمدرس في الصف العليا B الذي قام بتدريس الكثير من علوم الأدوات حتى يكون الكاتب متحمسًا لأخذ برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجامعة.
٨. ليلاني رضا عديلا ساعدوني ورافقوني خلال هذه المحاضرة.
٩. فريدة الزهراء و اختها الذي لأشياء كثيرة ترعجكما.
١٠. الأسرة الكبيرة لخريجي ٢٠١٩ الذين دعاء كثيرا ودعموا الباحثة.
١١. الاسرة الممتدة قسم التعليم اللغة العربية فصل ه و خاصة لاصحابي ليلاني رضا عديلا و اسا خيرة العملي و حميدة نصفا يونيار و دسي كومالا ساري و هدوار جوناتا و عفة و عليا نساء الزهراء و يافيك اغوسطينا و لين ايفيانا و عفين العيفي و علوى شهاب.
١٢. جميع الاطراف الذين لا يمكن ان تذكر الباحثة واحدا فواحدا, لكنهم ساعدوا الباحثة في اكمال هذه الرسالة العملية.
- لا يوجد شيء يمكن للباحثة أن يعبر عنه سوى آلاف الشكر و الدعاء. تدرك الباحثة أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك ، يتوقع الكاتب دائما النقد والاقترحات من القراء لجعل هذه الكتابة أفضل. نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة للكتاب بشكل خاص وللقرء بشكل عام. و جزاكم الله احسن الجزاء. امين.

بندار لامبونج, ٢٠٢٣

الباحثة,

أروم ألفية دامايانتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٣٨

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع	.....
ب	ملخص	.....
ج	الاقرار	.....
هـ	ورقة الموافقة	.....
هـ	تصديق لجنة المناقشة	.....
و	شعار	.....
ز	اهداء	.....
ح	ترجمة الباحثة	.....
ط	كلمة شكر و تقدير	.....
ك	محتويات البحث	.....
م	قائمة الجدول	.....
	الباب الاول. المقدمة	
١	أ. توضيح الموضوع	.....
٣	ب. خلفية البحث	.....
٧	ج. تعريف المشكلة و تحديدها	.....
٨	د. مشكلة البحث	.....
٨	هـ. اهداف البحث	.....
٨	و. اهمية البحث	.....
٩	ز. البحوث السابقة	.....
١١	ح. منهج البحث	.....
١٥	ط. منهج الكتابة	.....



## الباب الثاني. الاساس النظري

- أ. اللغة الغريبة ..... ١٧
- ب. العلم البلاغة ..... ١٢
- ج. المجاز والمجاز المرسل ..... ١٢
١. العلقة ..... ١٢
- ب. القرينة ..... ١٣
- د. لمحة عن سورة البقرة ..... ٢٣
- هـ. علم الاتصال ..... ٢٦
- و. طريقة تعلم اللغة العربية ..... ٢٧

## الباب الثالث. الوصف كائن البحث

- أ. الوصف العام لكائن البحث ..... ٣١
- ب. عرض الحقائق وبيانات البحث ..... ٣٤

## الباب الرابع. تحليل البحث

- أ. المجاز المرسل في سورة البقرة ..... ٣٥
- ب. انواع المجاز المرسل في سورة البقرة ..... ٣٥
- ج. المجاز المرسل من منظور علم الاتصال ..... ٥٠
- د. طريقة التعلم المجاز المرسل في سورة البقرة ..... ٥١

## الباب الخامس. الاختتام

- أ. الاستنتاج ..... ٦٣
- ب. الاقتراحات ..... ٦٤

المراجع

الملاحق

## قائمة الجدول

الجدول ١ . ١ بطاقة البيانات .....	١٤
الجدول ١ . ٤ انواع المجاز المرسل في سورة البقرة .....	٣٥
الجدول ٢ . ٤ اعداد التدريس .....	٣٦
الجدول ٣ . ٤ مؤشرات انجاز الكفاءة الاساسية .....	٥٣
الجدول ٤ . ٤ المادة المجاز المرسل في سورة البقرة .....	٤٥
الجدول ٥ . ٤ الاية في سورة البقرة لا تحتوى على المجاز المرسل .....	٥٥
الجدول ٦ . ٤ انواع العلقات .....	٥٦
الجدول ٧ . ٤ خطوات التدريس .....	٥٧
الجدول ٨ . ٤ الموقف الروحي .....	٥٢٠
الجدول ٩ . ٤ الموقف الاجتماعية .....	٩٠
الجدول ١٠ . ٤ المعرفة .....	٥٩
الجدول ١١ . ٤ المهارات .....	٩٠









## الباب الاول

### المقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

كخطوة أولى لمعرفة عنوان مقترح الأطروحة هذه ، ولتجنب سوء الفهم في فهم الغرض من عنوان هذا الاقتراح بين القراء ، من الضروري تقديم شرح للمصطلحات الواردة في عنوان هذا الاقتراح. عنوان اقتراح الرسالة العلمية المقصود هو : " تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطريقة التدريس لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية"

اما المصطلحات التي يجب شرحها هي كما يلي :

#### ١. تحليل

هو يحقق في حدث (مقال ، موجز ، إلخ) لاكتشاف الحالة الحقيقية للأمور (الأسباب ، الحقائق ، إلخ).<sup>١</sup> وفقاً لقاموس الإندونيسيا الكبير، فإن التحليل هو تحليل موضوع من أجزاء مختلفة ، ودراسة الأجزاء نفسها ، وكذلك العلاقات بين الأجزاء من أجل الحصول على الفهم الصحيح أو الغرض والفهم الشامل.<sup>٢</sup> في اللغة العربية يمكن أيضاً تسمية التحليل ب حللّ يحلّل تحليلاً يعني البحث و التحليل و الوصف و الفصل و التفصيل و التحقيق من الصحة و اضعاء الشرعية و اعطاء الحقوق و السماح و التبرير.<sup>٣</sup> بينما في اللغويات ، التحليل هو تقسيم المشكلة التي يتم إجراؤها على اللغة.<sup>٤</sup> التحليل في هذه الدراسة هو محاولة للتعمق أكثر في حقيقة مع الوضع الفعلي لمجزة مجاز مرسل الواردة في سورة البقرة بطريقة مخططة ومنهجية ومنظمة باستخدام التفكير النقدي والعلمي لمعرفة أنواع مجاز مرسل الواردة. في سورة البقرة من أجل الاستنتاج.

#### ٢. المجاز المرسل

<sup>1</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) kamus versi online/ daring (dalam jaringan).

<sup>2</sup> Dedi Saputra, Agus Saifudin, *Analisis Semiotika pada Film*, (N.p: Haura Utama, 2022), 5.

<sup>3</sup> Kamus Al-Ma'ani online

<sup>4</sup> <https://linguistik.com/pengertian-analisis-kajian-linguistik/>

وهي المصطلحات / الكلمات التي لا تستخدم للمعنى الأصلي لأن هناك علقه غير المتشابه وهناك قرينه مما يعيق الفهم باستعمال المعنى الأصلي.<sup>٥</sup> المجاز المرسل هو كلمة تعتمد استخدامها في إظهار غير المعنى الأصلي لأنها ترى عدم التشابه وهناك إشارات تدل على عدم الرغبة في المعنى الأصلي.<sup>٦</sup>

### ٣. علم الاتصال

هو علم يستكشف جهداً منظماً في شرح أساسيات نقل المعلومات وتكوين الآراء والمواقف بالتفصيل.<sup>٧</sup> عند افريت م روجيس و د لاورينس كينجايد الاتصال هو عملية يقوم فيها شخصان أو أكثر بتكوين أو تبادل المعلومات مع بعضهما البعض ، والتي بدورها ستصل إلى تفاهم متبادل عميق.<sup>٨</sup> في اللغة العربية ، غالباً ما يستخدم التواصل مصطلحي "تواصل" و "إتصال". عند تعريف التواصل ، يقول عوض إن التواصل هو أفضل طريقة واستخدام أفضل الوسائل لنقل المعلومات والمعنى والذوق والرأي إلى الأطراف الأخرى والتأثير على رأيهم وإقناعهم بما نريد سواء باستخدام اللغة أو غير ذلك.<sup>٩</sup>

من التعاريف العديدة الموصوفة أعلاه يمكن الاستنتاج أن الباحثة تهدف إلى تحليل المجاز المرسل من منظور علم الاتصال الوارد في سورة البقرة وخطة درسها للصف الثاني عشر المدرسة الثانوية.

<sup>5</sup> Al-Jarim, Ali & Musthafa Amin, *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhiah*, (Bandung: Algensindo, 2018), 152.

<sup>6</sup> Muhammad Adib Bin Hasan dan M Syukri Abdurrohman, "Terjemahan Majaz Mursal Pada Surah Al-Baqarah Berdasarkan Terjemahan Perkata," *Jurnal Pengajian Islam* 15, no. 2 (2022), 229.

<sup>7</sup> Caropeboka, Ratu Mutialela, *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2017), 2.

<sup>8</sup> Nurudin, *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*, 1 ed (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), 40.

<sup>9</sup> Harjani Hefni, *Komunikasi Islam*, 1 ed (Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2015), 8.

## ب. خلفية المشكلة

اللغة العربية هي لغة القرآن ، لا يستطيع المرء أن يفهم الكتاب والسنة بالفهم الصحيح وهو آمن (من التحريف) إلا باللغة العربية. يمكن أن يؤدي تجاهل اللغة العربية وتبسيطها إلى سوء فهم الدين وعدم إتقان الأمور الدينية.<sup>10</sup> هناك عدة حقائق مثيرة للاهتمام عن اللغة العربية باعتبارها واحدة من ثاني أقدم لغات العالم ، منها: إنها إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة وهي لغة القرآن ، خاصة إذا كنت تريد معرفة اللغة العربية. معنى لغة كل آية في القرآن بالطبع يجب أن تفهم معنى كل لغة عربية. هذه اللغة هي أيضاً لغة أبدية ولم تتغير منذ العصور القديمة.<sup>11</sup> يشرح القرآن أن طبيعة اللغة كوسيلة للتواصل تنقسم إلى قسمين ، اللغة ككلمات واللغة كحقائق. تم شرح اللغة ككلمة في القرآن أن اللغة ككلمة مرتبطة بعملية تكوين الأفكار والتحليل والنماذج وتكوين الفهم و غير ذلك.<sup>12</sup> اللغة كحقيقة هي اللغة كوسيلة للتواصل للناس مع بعضهم البعض. يسجل التاريخ أن تطور اللغة العربية وآدابها تأثر بشدة بالقرآن. جمال اللغة العربية لا يؤثر فقط على الأمة العربية من لغتها ، ولكن في جميع جوانب الحياة. لأن محتويات القرآن تحتوي على جميع جوانب حياة الإنسان. لا يستطيع أحد أن يقلد جمال لغة القرآن ومحتوياته.<sup>13</sup> عند كلام الله تعالى : الرِّكَاتُ أَحْكَمُ آيَاتِهِ ثُمَّ فَضَّلَتْ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَبِيرٍ {هود : ١}

باعتبارها أطول سورة في القرآن ، فإن سورة البقرة لها عدة ميزات خاصة بها ، بما في ذلك ما يلي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم:

عن أبي امامة الباهلي قال سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : اقْرَءُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ، اقْرَءُوا الزُّهْرَاوَيْنِ الْبَقْرَةَ وَ آلَ عِمْرَانَ فَإِنَّهُمَا يَأْتِيَانِ

<sup>10</sup> Akhiril Pane, "Urgensi Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam," *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial* 2, no. 1 (2018), 86.

<sup>11</sup> Hafidz Muftisany, *Dahsyatnya Bahas Arab*, (N.p: Intera, 2021), 2-3.

<sup>12</sup> Endang Switri, *Tata Bahasa Arab (Buku Pendampingan Bahasa Arab Untuk Pemula)*, (N. p: Qiara Media, 2022), 50.

<sup>13</sup> Ida Latifatul Umroh, "Keindahan Bahasa Alquran dan Pengaruhnya Terhadap Bahasa dan Sastra Arab Jahily," *DAR EL-ILMI Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora* 4, no. 2 (2017), 50.

يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا عُصَمَاتَانِ أَوْ كَأَنَّهُمَا فُرْقَانٌ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ يَحَاجَانِ عَنْ صَاحِبِهِمَا،  
اقْرءوا سُورَةَ الْبَقَرَةِ فَإِنَّ أَحَدَهَا بَرَكَةٌ وَ تَرَكَهَا حَسْرَةٌ وَ لَا تَسْتَطِيعُهَا الْبَطْلَةُ. رواه مسلم.<sup>14</sup>

سورة البقرة هي ذروة القرآن ، مذكورة في حديث النبي :

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبَّاحُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيُّ، حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدٍ الْمَوْهَرِيُّ،  
حَدَّثَنَا رَجْحَانُ بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ مَنْصُورٍ، عَنْ أَبِي قَلَابَةَ، عَنْ أَبِي صَالِحِ الْحَارِثِ،  
عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيمٍ عَنْ عَنِّ صَالِحِ الْأَنْصَارِيِّ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
قَالَ: إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ كِتَابًا، فَهُوَ عِنْدَهُ عَلَى الْعَرْشِ وَإِنَّهُ أَنْزَلَ مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ آيَاتٍ خَتَمَ  
بِهَا سُورَةَ الْبَقَرَةِ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يُلْحِجُّ بَيْتًا ثَلَاثًا فُرْتًا، فِيهِ ثَلَاثَ لَيَالٍ. رواه الظَّيْرَانِيُّ.<sup>15</sup>

يأخذ التعلم الديني الإسلامي في الإندونيسي الدراسات الإسلامية من التراث  
الكلاسيكي والعصور الوسطى ، كما هو وارد في التساقفة التراسية أو ما يعرف بالكتاب  
الأصفر أو الكتاب الأصلع بمستويات مختلفة تتراوح من الابتدائية إلى المستويات العليا.  
وتتعلق هذه الكتب بالتفسير ، والحديث ، والفقه ، والعقيدة ، والأخلاق ، والتصوف ،  
والتصور ، ومعرفة اللغة العربية كالنحو ، والشرف ، والبلاغة ، والمعني ، والبيان والبديع ،  
والخط ، والعمود ، والقراط. بشكل عام يتم تدريس هذا الموضوع في المدارس الداخلية  
الإسلامية أو المدارس الدينية.<sup>16</sup>

فرع من فروع العلوم العربية هو علم البلاغة. وبحسب الإمام فخر الدين الرازي  
، فإن قيمة إعجاز القرآن تكمن في طلاقة اللغة. هذه الطلاقة تدرس في علم البلاغة لما  
تحتويه هذه الطلاقة من طلاقة ، فإن لغة القرآن لها سماتها الخاصة من حيث اللغة  
ومعناها. أجاب عليه علماء اللغة وقت ولادة القرآن. كما كتب الإمام السيوطي قال  
الإمام فخر الدين الرازي :

<sup>14</sup> Imam Abi Husain Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi an-Naisaburi, *Shohih Muslim*,  
Juz 2, 197.

<sup>15</sup> Imam Abu al-Qasim Sulaiman bin Ahmad At-Thabrani Ditahqiq Oleh Muhammad  
Syakur dan Mahmud al-Hajj Amir, *al-Mu'jam ash-Shagir Bab Alif-Ain*, 171-172.

<sup>16</sup> Abuddin Nata, *Membangun Pendidikan Islam yang Unggul dan Berdagra Saing  
Tinggi*, (N. p: Prenada Media, 2022), 203.



" وجه الاعجاز الفصاحة و غرابة الاسلوب و السلامة من جميع العيوب " .<sup>١٧</sup>

تناقش الباحثة في هذه الدراسة من منظور علم البلاغة وخاصة في باب المجاز المرسل. علم البلاغة من علوم اللغة العربية الذي يتطور دائما على يد العلماء بمعرفة البلاغة يمكننا فهم واستكشاف كيفية التواصل مع الآخرين باستخدام لغة جميلة وفعالة وموجهة نحو الهدف ووفقاً للظروف والمواقف.<sup>١٨</sup> تقسيم الفرع الأول من علم البلاغة هو علم البيان ، ويتكون من ٣ محاور ، وهي التسيبية والحكاة والمجاز والقناعية. هنا تناقش الباحثة أموراً أكثر تحديداً ، وهي المجاز. المجاز نفسها بحسب أحمد الهاشمي في كتاب جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع مصطلح يستخدم في ما لم يرد ذكره من حيث الاتصال للعلاقة. بالقرينة الأصيلة من المعنى الذي من إرادة المعنى.<sup>١٩</sup>

في الأنشطة اليومية ، يتواصل كل إنسان دائماً ، التواصل اللفظي وغير اللفظي . الاتصال بحد ذاته هو عملية يتبادل من خلالها شخصان أو أكثر الأفكار أو الحقائق أو الحقائق أو المشاعر أو الانطباعات بطريقة تفيد كل منهما في فهم الرسالة.<sup>٢٠</sup> يشار إلى الاتصال اللفظي عادة بالاتصال الشفوي ، أي الاتصال الذي يتم من خلال التحدث مع الآخرين. يُطلق على الاتصال غير اللفظي أيضاً الاتصال غير اللفظي ، أي الاتصال بالإشارات في شكل إيماءات وسلوك.<sup>٢١</sup> كما يشرح القرآن أهمية التواصل مع الآخرين ، وهو ما ورد في سورة البقرة

: ٢٦٣

قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَعْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَدَىٰ وَ اللَّهُ عَنِّي حَلِيمٌ {البقرة : ٢٦٣}

وهذا يدل على أن الكلمات النبيلة التي ترضي قلب المؤمن ، وكلمة المغفرة لمن أساء إليك خير من الصدقة التي تليها ما يؤلم.

<sup>17</sup> Juhdi Rifai, "Pendekatan Ilmu Balaghah dalam Shafwah Al-Tafsir Karya Ali Al-Shabuny," *Jurnal Ulunnuha* 8, no. 2 (2019), 246.

<sup>18</sup> Fayyad Jidan, "Perkembangan Ilmu Balaghah," *Jurnal Intiyaz* 6, no. 2 (2022), 142.

<sup>19</sup> Ahmad al-Hashimi , *Kitab Jawahir al-Balaghah Fi al- Ma 'ani wa al-Bayan wa al-Badi ' Juz 1*, 251.

<sup>20</sup> Bonaraja Purba, *Ilmu Komunikasi: Sebuah Pengantar*, 1 ed (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 2.

<sup>21</sup> Muhammad Takari, *Memahami Ilmu Komuniasi*, (Asahan: Universitas Sumatra Utara, 2019), 2.

في نشاط تعليم وتعلم اللغة العربية ، وخاصة علم البلاغة ، غالبًا ما يعتبره الطلاب صعبًا ومملًا للغاية بالطبع يجب أن يكون هناك تعليم مختلف ، يجب أن يكون لدى المعلم الطريقة المستخدمة لإنشاء أنشطة تعليمية فعالة وفعالة.

"الطريقة اهم من المادة, والمدرس اهم من الطريقة, وروح المدرس اهم من المدرس نفسه".

يوضح هذا مدى أهمية الطريقة التي يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف التعلم نفسها.

لتعلم البلاغة، هناك خبراء يقسمونها إلى ثلاث طرق ، وهي :

#### أ. الطريقة السياسية

خطوات هذه الطريقة هي: يعطي المعلم القواعد مباشرة ، ويعطي أمثلة ، ثم يتدرب على الأسئلة. هذه طريقة مثل تعليم النحو ، والهدف هو حفظ القاعدة وتطبيقها ، والفهم من العام إلى الخاص. يكتب المعلم مصطلح البلاغة ومعناه على السبورة ، ثم يعطي مثالاً في الكتاب يتعلق باللفظ ، ثم يطبقه.

#### ب. الطريقة الاستقرائية

يعطي المعلم مثالاً ، ثم يأخذ زمام المبادرة ليصنع قاعدة من هذا المثال ، ويفحص قاعدة البلاغة ، ثم يعطي مثالاً جديداً. هذه أفضل طريقة لتعليم البلاغة.

#### أ. الطريقة المناقشة

هي طريقة تعتمد على الحوار أو المناقشة. ي هذه الطريقة يركز المعلم على معرفة الطلاب وخبراتهم السابقة.

مصدر البحث السابق الذي أجراه عتيب سويندي في بحثه بعنوان "مجاز مرسل في سورة البقرة (دراسة تحليلية لمجاز المرسل من حيث الموقع وأسرار البلاغة في سورة البقرة" ينص على أنه في سورة البقرة ٣٣ تلاوات تحتوي على المجاز المرسل وتقع في ٢٩ آيات. كان موقع الاختلاف بين البحث السابق وما فعله الباحثة هو شكل أداة البحث ، فكانت للآيات التي يتم تحليلها اختلافات طفيفة ، وآراء علم الاتصال تجاه المجاز المرسل وطرق التعلم التي كانت متوافقة مع المجاز في فصل المجاز المرسل.

أراد الباحثة في هذه الرسالة فحص المجاز المرسل موجود في إحدى سور القرآن وهي سورة البقرة. سبب اختيار الباحثة لسورة البقرة موضوعا للبحث هو أن هذه السورة لها فضيلة / فضيلة خاصة بها ومعروفة لدى الجمهور. كما وجد الباحثة العديد من اللفظ التي تحتوي على المجاز المرسل مع ٧ العلقات وقرينتها. كما وجد الباحثة ٢٤ الفاظ الذي تحتوي على المجاز المرسل ، من سبعة أقسام العلقة ووجد أن هناك ٩ العلقة الجزئية و ٥ العلقة الكلية و ٣ العلقة السببية و ٢ العلقة المسببية و ١ العلقة الاعتبار ما كان و ٣ العلقة الاعتبار ما يكون و ٢ العلقة المحلية.

و لذلك ، سيبتر الباحثة طريقة تعليم تتوافق مع تعلم علم البلاغة ، وخاصة فصل المجاز المرسل بحيث يمكن إدراكه في الفصل الثاني عشر من المدرسة الثانوية. لهذا السبب اهتمت الباحثة بتحليل مجاز مرسل في سورة البقرة في منظور دراسات الاتصال وطرق تدريسها لطلاب الصف الثاني عشر في المدرسة العليا على أمل أن يفهم الطلاب بشكل أفضل أمثلة مجاز مرسل في سورة البقرة لتطبيق المعرفة المتعلقة بعلم البلاغة.

### ج. تعريف المشكلة و تحديدها

استنادا على الخلفية المشكلة التي أوضحها الباحثة فإن تركيز هذا البحث على تحليل المجاز المرسل الوارد في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطرق التدريس في الفصل الثاني عشر من المدرسة الثانوية. لذا فإن التركيز الفرعي لهذا البحث هو كما يلي:

١. أنواع المجاز المرسل الموجودة في سورة البقرة على فرق ٧ العلاقات
٢. إن وجهة نظر علم البلاغة على منظور علم الاتصال في المجاز المرسل
٣. طريقة تعليمية فعالة لتعلم علم البلاغة ، وخاصة الى المجاز المرسل

#### د. مشكلة البحث

تعد صياغة المشكلة مهمة جدًا في الأنشطة البحثية ، لأن المشكلة موضوع يجب دراسته والبحث عن حل لها. استنادا على الخلفية المشكلة التي أوضحتها الباحثة ، فإن المشكلات التي يمكن صياغتها هي كما يلي:

١. ما الجواز المرسل الموجود في سورة البقرة على تقسيم العلاقات؟
٢. ما هي العلاقة بين الجواز المرسل وعلم الاتصال؟
٣. كيف هي طريقة التعلم الجواز المرسل في سورة البقرة لطلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية؟

#### هـ. اهداف البحث

أهداف البحث هي أهداف يجب تحقيقها من خلال سلسلة من الأنشطة البحثية ، لذلك فإن هذا البحث له الأهداف التالية:

١. لمعرفة شكل الجواز المرسل الموجود في سورة البقرة.
٢. لمعرفة العلاقة بين الجواز المرسل وعلم الاتصال لأن اللغة وسيلة اتصال.
٣. لمعرفة على طرق التعلم الفعالة في دراسة الجواز المرسل.

#### و. اهمية البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لجميع الأطراف ذات العلاقة ، وخاصة للجهات التالية ، الأولى نظريًا والثانية عمليًا وهي على النحو التالي:

١. الأهمية النظرية
  - أ. لزيادة المعرفة والمساهمة بالأفكار لتطوير العلوم ، وخاصة تعليم اللغة العربية ، وكذلك استخدامها كمرجع للبحث اللاحق.
  - ب. كمادة تدريبية في كتابة الأوراق العلمية ، وكذلك معلومات إضافية عن الجهود المبذولة لتعميق المعرفة بالبلاغة.



ج. كأحد متطلبات للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية.

٢. الأهمية العملية

أ. للطلبة حافزا لفهم العلم البلاغة.

ب. يمكن تعميق المعرفة وإضافة الخبرة للباحثين لتعميق المعرفة بالبلاغة، وخاصة قسم المجاز المرسل

ز. البحوث السابقة

في كل البحث الرسالة العلمية، بالطبع ، هناك حاجة إلى مراجعة البحث السابق كمرجع وإثبات على أن البحث الذي يتم إجراؤه حقيقي ويتجنب الانتحال. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الغرض من إجراء مراجعة للبحوث السابقة ذات الصلة هو لتبرير أهمية البحث المقترح وشرح الفروق بين البحث السابقة والبحث المقترح ، والتي يمكن شرحها بإيجاز على كالتالي:

١. البحث من عتيب سويندي (٢٠٢٢) في أطروحته بعنوان "المجاز المرسل في سورة البقرة (دراسة تحليلية لمجاز المرسل من حيث الموقع وأسرار البلاغة في سورة البقرة)". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد جرد الآيات التي تخص الى المجاز المرسل الواردة في سورة البقرة وتحديد العلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى المجازي في المجاز المرسل الواردة في سورة البقرة. الطريقة المستخدمة في هذه الأطروحة هي الطريقة الوصفية. ووجدت هذه الدراسة أن في سورة البقرة ٣٣ الفاظ تعود إلى المجاز المرسل وتقع في ٢٩ آيات.

٢. البحث من ادي فراتاما فوترا بالجامعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية جاكرتا سنة ٢٠١٥ بموضوع "المجاز المرسل في كتاب السنن ابن ماجه في الكتاب الطهارة و سننها". تهدف هذه الدراسة إلى شرح المجاز المرسل في الحديث في كتاب سنن ابن ماجه ، ولا سيما في سورة ثروحه. هذا البحث هو بحث مكتبة باستخدام طريقة التحليل الوصفي. النظرية المستخدمة هي نظرية المجاز المرسل مختلفة. ووجدت هذه الدراسة أن في سنن ابن ماجه ، ولا سيما

في سورة ثروحه ، ٢٩ حديثاً في الكتاب تحتوي على المجاز المرسل. مقسمة إلى ٩ علقات ، ٣ أحاديث تحتوي على العلقه العاليه، ٣ أحاديث تحتوي علي العلقه يعتبرو ما كان ويكون ، ٦ أحاديث تحتوي علي العلقه الحاليه ، ٧ أحاديث تحتوي علي العلقه العموم، ١ حديث يحتوي على العلقه السببيه ، ٢ حديث يحتوي على العلقه الكلبي ، ٥ حديث يحتوي على العلقه الجزئي ، و ٢ حديث يحتوي على العلقه الخاصه.

٣. البحث من محمد علوي معصوم ٢٠١٩ بجامعة الاسلاميه الحكوميه تولونج اكونج بموضوع "المجاز المرسل في تفسير التحرير والتنوير لابن عشور ومقتضياته في التفسير". تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف آيات تحتوي على المجاز المرسل في تفسير التحرير والتنوير وآثارها على التفسير. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة البحث هي النوعي. أبسط موضوع الدراسة هو آيات القرآن التي تحتوي على المجاز المرسل في كتاب تفسير التحرير والتنوير. النظرية المستخدمة هي نظرية المجاز من القزويني. وقد توصل هذا البحث إلى عدة آيات تحتوي على مجاز مرسال ، وهي العلقه التي كثيرا ما يرد ذكرها علقه اللزومية.

٤. البحث من ميراياي ٢٠٢١ بجامعة الحكوميه جامبي بموضوع "تحليل أسلوب المجاز المرسل في سورة الفتح". جري هذا البحث للوقوف على شرح المجاز المرسل وأنواع المجاز المرسل في سورة الفتح ، والوقوف على تصنيف المجاز المرسل من منظور العلقه والقربينه في سورة الفتح. هذا النوع من البحث وصفي نوعي. تم أخذ البيانات في هذه الدراسة بناءً على آيات سورة الفتح في القرآن. مصدر البحث الرئيسي هو القرآن والأداة هي الباحثة نفسها أو تعتبر أيضاً أداة بشرية. وجد هذا البحث ١٠ آيات تحتوي على المجاز المرسال ، و ٣ آيات المجاز المرسل تحتوي على علقه السببيه ، و ٤ آيات مجاز تحتوي على العلقه الجزئية ، و ١ آية المجاز المرسل تحتوي على العلقه الحاليه، و ١ آية المجاز

المرسل الذي يحتوي على العلقة الكلية وآية واحدة هي المجاز المرسل التي تحتوي على العلقة المحلية.

٥. البحث من يايان نور بايان في مجلة اللغة والفنون ، مجلة اللغة ، الأدب ، الآداب والتدريس بعنوان "تطوير مواد تعلم البلاغة على أساس نهج تقابلي". إجراء هذا البحث على أساس كيفية تدريس علم البلاغة بكفاءة وفاعلية مع مراعاة مكانة علم البلاغة بين "جسم المعرفة" في العلوم العربية. بعد أن قدم الباحثة العديد من التعريفات من الخبراء اللغويين ، بشكل عام يمكن استنتاج أن التحليل التباين هو دراسة تبحث في المقارنة بين نظامين لغويين أو أكثر. لا تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن اللغات الأكثر تقدمًا واللغات الأكثر تخلفًا ، ولا لمقارنة اللغات الأكثر تقدمًا والأسوأ. يبدأ هذا البحث بعملية وضع تصور لمسودة مواد التعليمية البلاغة على أساس مقارنة تباين لطلاب التعليم العالي. تم تصميم المسودة بحيث تحتوي على مجموعة من المواد التي تغطي مظهر: (أ) من اثنين إلى أربعة آيات أو آيات ثنائية اللغة (العربية والإندونيسية) ؛ (ب) أمثلة على أنواع التعبيرات ثنائية اللغة المقتبسة من الأمثلة السابقة أو المطورة من مواد أخرى ؛ (ج) شرح تحليل الأسلوب المقارن ، مع التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بين اللغتين ؛ (د) مقارنة الاستنتاجات الأسلوبية ؛ (هـ) التدرج على تأليف التعبيرات العربية وإيجاد معادلاتها باللغة الإندونيسية بشكل صحيح وصحيح. البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الأدبيات والبحوث الميدانية. الكتب التي استخدمت كمراجع في جمع البيانات هي: البلاغة الوضيحة لعلي الجريم ومصطفى أمين ، وجواهر البلاغة لأحمد الحاسمي ، وتوزيع الاستبيانات على الطلبة.

### ح. منهج البحث

البحث هو ترجمة من بحث باللغة الإنجليزية. من هذا المصطلح ، يوجد أيضًا خبراء يترجمون البحث على أنه بحث. معنى كلمة البحث في حد ذاته هو "رجوع" والبحث الذي يعني البحث. وفقًا لقاموس ويبستير نيو الاجمالي، يعد البحث تحقيقًا دقيقًا

ونقدياً في البحث عن حقائق ومبادئ تحقيق ذكي للغاية لتحديد شيء.<sup>٢٢</sup> في هذه الدراسة ، استخدم الباحثة على طرق البحث النوعي. البحث النوعي أو ما يسمى بالبحث النوعي هو نوع من البحث ينتج نتائج لا يمكن تحقيقها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو الأساليب الكمية الأخرى.<sup>٢٣</sup> في حين أن نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث في المكتبات. البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب وجمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث.<sup>٢٤</sup> وفقاً لمردليس ، فإن البحث في المكتبات أو البحث في المكتبات عبارة عن دراسة تستخدم لجمع المعلومات والبيانات بمساعدة مواد مختلفة في المكتبة مثل المستندات والكتب والمجلات والقصص التاريخية وما إلى ذلك.<sup>٢٥</sup>

بناءً على مصدر الأصل ، فإن البيانات في هذه البحث هي بيانات حرفية ، بمعنى البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مكتوبة ، مثل الكتب والمجلات والمقالات وما إلى ذلك.<sup>٢٦</sup> تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين:

#### ١. البيانات الأولية

هي البيانات في شكل كلمات منطوقة أو شفوية أو إيماءات أو سلوك ينفذها أشخاص موثوق بهم.<sup>٢٧</sup> تستخدم هذه الدراسة مصادر البيانات الأولية ، وهي: سورة القرآن البقرة التي توجد فيها الجاز المرسل وطريقة تعلم البلاغة ، وخاصة الجاز المرسل في الفصل الثاني عشر من طلاب المدرسة الثانوية.

<sup>22</sup> Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, (Yogyakarta: Paradigma, 2005), 1.

<sup>23</sup> Faridha Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan Bahasa*, (Solo: Cakra Books, 2014), 4.

<sup>24</sup> Doni Sastrawan, "Analisis Jumlah Ismiah Dan Metode Pembelajarannya Dalam Al-Quran Surah Al-Qolam," *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam*, 22.

<sup>25</sup> Abdi Mirzaqon.T & Dr. Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writin," *Jurnal Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya*, 3.

<sup>26</sup> Ibid

<sup>27</sup> Sandu Suyoto dan Muhammad Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015), 28.

## ٢. البيانات الثانوية

هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المستندات الرسومية (الملاحظات والجدول ومحاضر الاجتماعات) والصور والأفلام والتسجيلات ومقاطع الفيديو والأشياء وغيرها التي يمكن أن تشرى البيانات الأولية.<sup>٢٨</sup> مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة هي التفسير الجلالين لجلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي ، والمجلات والكتب التي تدعم هذا البحث وتتوافق معه. في هذه الدراسة ، تعد تقنية جمع البيانات التي يستخدمها الباحثة تقنية توثيق ، وفقاً لتقنية توثيق بوغين هي طريقة لجمع البيانات تستخدم لتتبع البيانات التاريخية المتاحة في شكل رسائل ومذكرات وتقارير وما إلى ذلك.<sup>٢٩</sup> لذلك ، يتم استخدام هذه التقنية من قبل الباحثة كمجموعة بيانات تتعلق بتحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطرق التدريس.

في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة تقنيات تحليل المحتوى ، وهي تقنيات جمع البيانات وتحليل بيانات الوثائق للحصول على محتوى المعلومات من محتويات التوثيق بموضوعية ومنهجية. يستخدم هذا التحليل للحصول على مراجع صالحة ويمكن إعادة فحصها بناءً على السياق. في تقنية التحليل هذه ، سيتم تنفيذ عملية الاختيار والمقارنة والجمع واختيار المعاني المختلفة وفقاً للخبراء من أجل الحصول على النتيجة ذات الصلة.<sup>٣٠</sup> من أجل تحقيق نتائج بحثية تتفق مع الغرض من الكتابة ، هناك خطوات يجب اتباعها. الخطوات التي سيتخذها الباحثة في تحليل البيانات هي كالتالي:

أ. تحضير القرآن للتحليل.

ب. قراءة سورة البقرة بكاملها للتعرف على الآيات المراد تحليلها.

<sup>28</sup> Ibid., 29

<sup>29</sup> Meli Pujani & Rizal Effendi, "Analisis Efektivitas Penggunaan E-System Terhadap Penerimaan Pajak Di KPP Pratama Palembang Ilir Timur," *STIE MDP* (2013), 7.

<sup>30</sup> Abdi Mirzakon Dan Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing," *Jurnal Bimbingan Dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya* (2013), 4.

ج. العثور على اللافاذ المراد تحليله والذي يحتوي على المجاز المرسل في سورة البقرة.

د. تجميع البيانات على أساس العلاقات للمجاز المرسل.

هـ. تطوير مفهوم التحليل.

و. لخص نتائج التحليل.

علاوة على ذلك ، يحدد الباحثة طريقة التعلم التي يمكن أن يستخدمها طلاب الصف

الثاني عشر بالمدرسة الثانوية. كانت الخطوات التي اتخذها الباحثة:

أ. تحديد أهداف التعلم على أساس الكفاءة وأهداف المناهج.

ب. تحديد أهداف التعلم.

ج. وضع الخطوط العريضة للمادة حول المجاز المرسل.

د. تطوير مادة المجاز المرسل الموجودة في سورة البقرة.

هـ. تحديد المدة الزمنية لكل نشاط تعليمي.

و. تحديد الأساليب والوسائط والأدوات وإجراءات التعلم

ز. تصميم تقييمات التعلم

ح. لخص تصميم تقييم التعلم عن طريق وضع اعدادد التدريس.

الأداة في هذه الدراسة عبارة عن بطاقة بيانات تحتوي على مجاز مرسل في

سورة البقرة ، وهي أداة تقنية يمكن أن تكون وسيلة لجمع البيانات ومعالجتها ثم تحليلها.

فيما يلي مثال على تنسيق أداة على شكل بطاقة بيانات مصدرها سورة البقرة.

١. بطاقة البيانات

الجدول ١.١

المسلسل	رقم الاية	نص الاية	موطن الشاهد
١	١٧	مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي نَارًا اسْتَوْقَدَ نَارًا	نَارًا



المعلومة:

اللفظ نازًا هو المجاز المرسل بالعلقة الاعتبار ما يكون و قرينته هو اللفظ استؤقَد. لا يوقد الناس نازًا ، بل يوقد الناس حطبًا فيصبح نازًا، لذلك في الآية ١٧ تحتوي على المجاز المرسل بالعلقة الاعتبار ما يكون.

### ي. منهج الكتابة

للحصول على اتجاه وصورة واضحين لما هو مكتوب ، إليك نظام الكتابة الكامل:

الباب الاول : المقدمة

إنه محتوى الوصف العام للرسالة العلمية ، و هي توضح الموضوع وخلفية البحث و تعريف المشكلة و تحديدها و مشكلة البحث و اهداف البحث و اهمية البحث البحوث السابقة و منهج البحث و منهج الكتابة.

الباب الثاني : الاساس النظري

يناقش الأساس النظري الذي يخدم كمرجع نظري في إجراء هذا البحث. يوضح هذا الفصل ما يلي:

١. اللغة العربية وتشمل: فهم اللغة العربية وتخصصاتها وفروع معرفة اللغة العربية.
٢. علم البلاغة ، ويتضمن: تعريف علم البلاغة وقسمته ، أي علم البيان ، وعلم المعاني ، وعلم الباديع ، وتعريفها وتقسيمها.
٣. المجاز وتشمل: تعريف المجاز وتقسيم المجاز وهما مجاز عقلي ومجاز لغوي ومعاني كل قسم.
٤. سورة البقرة ، وتشمل: أسباب النزولها ومضمون سورة البقرة.
٥. علم الاتصال ويشمل: فهم علم الاتصال ومجال ارسال من منظور علم الاتصال.
٦. طرق التعلم والتي تشمل: فهم أساليب التعلم والتعلم بالبلاغة.

الباب الثالث : الوصف كائن البحث

يحتوي على لمحة عامة عن كائنات البحث بما في ذلك سورة البقرة وعلوم الاتصال ويحتوي على عرض للحقائق وبيانات البحث.

الباب الرابع : تحليل البحث

وهو لب البحث وهو الجواب على صياغة المشكلة وهو تحليل المجاز المرسل في سورة البقرة من منظور علم الاتصال وطرق التدريس.

الباب الخامس : الاختتام

انها خاتمة سلسلة المناقشات بأكملها ، من الفصول الأول والثاني والثالث والرابع. كما يحتوي الفصل الخامس على اقتراحات بناءة وملاحظات ختامية.



## الباب الثاني الأساس النظري

### ١. اللغة العربية

اللغة هي أهم أداة اتصال في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم ، وقد تم إنشاء الكثير من اللغات ، كل ذلك لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة هي أيضًا أداة الاتصال الرئيسية والإبداعية والسريعة للبشر لنقل الأفكار والأفكار والمشاعر. لا يمكن فصل اللغة عن حياة الإنسان ، لأن البشر هم من يستخدمون اللغة نفسها للتفاعل.<sup>٣١</sup>

اللغة العربية كلغة دينية معروفة لدى جميع المسلمين. مكانة الدين تضمن وجوده (باللغة العربية) في وسط المجتمع طالما لا يزال محتضناً. وهكذا يبدو أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين اللغة العربية والدين ينعكس في وجود القرآن نفسه. في حين أن وجود القرآن وحفظ قوانينه يجرسه الله سبحانه وتعالى.<sup>٣٢</sup>

تتميز اللغة العربية بسمات خاصة مقارنة باللغات الأخرى ، نظراً لقيمتها الأدبية عالية الجودة لمن يدرسها ، كما أن اللغة العربية مقدرتها أيضاً أن تكون لغة القرآن التي توصل كلمة الله. لأنه يوجد به نوب رائع للغة للبشر ولا يمكن لأحد أن يضاهيه.<sup>٣٣</sup>

للغة العربية فروع معرفية متنوعة تُستخدم للحفاظ على الكلام والكتابة من الأخطاء. ويوجد ١٣ علوم لغة عربية ، وهي: الصرف، والاعرب ، والرسم / الكتابة ، وعلم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع ، وعلم العروض ، وعلم القوافي ، وعلم الشعر ، والخطبة / الكلام وتاريخ الأدب ومتان اللغة.<sup>٣٤</sup>

<sup>31</sup> Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika pembelajaran bahasa Arab," *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012), 82.

<sup>32</sup> Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia: Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi* (Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004), 24.

<sup>33</sup> Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika pembelajaran bahasa Arab," *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012), 82.

<sup>34</sup> Syaikh Mustofa Al-Ghalayni, *Jami' Ad-Durus*, Ad-Darul Alamiyah, 7-8.

## ٢. علم البلاغة

تميزت بداية ظهور دراسات البلاغة بولع علماء الكلام بدراسة معجزات القرآن. كانت المعجزات التي كان محور اهتمام علماء الكلام في ذلك الوقت هي المجاز القرآن ، والتي كانت في الواقع واحدة من دراسات البلاغة التي كانت مستقرة وتميل إلى الركود في العصر الحديث.<sup>٣٥</sup>

من الناحية اللغوية ، يأتي علم البلاغة من كلمة بلغ ، والتي تعني نفس "وصل" ، أي حتى النهاية أو نهايتها. بلاغة تعني وصول الأفكار والأفكار التي نريد أن نعبر عنها للمحاور بنتائج النظر في ملاءمة المعاني ، والوضع والظروف عند حدوث التعبير.<sup>٣٦</sup> عند احمد مطلوب الرفاعي :

" البلاغة : كل ما تبلغ به قلب السامع فتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك

٣٧ ."

من الناحية الاصطلاحية ، علم البلاغة عند الهاسيمي ، علم البلاغة هو علم يُدرس لمعرفة جمال المعنى بوضوح بتعابير صحيحة وطلاقة.<sup>٣٨</sup> في دراسة علم البلاغة ينقسم إلى ثلاث دراسات وهي:

أ. علم البيان

هو ما يحتز به عن التعقيد المعنوي اي ان يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد. ينقسم هذا الفرع من علم البيان إلى ثلاثة أقسام و هي التشبيه و المجاز و الكناية.

<sup>35</sup> Muhamad Agus Mushodiq, "Majaz Al-Quran Pemicu Lahirnya Ilmu Balaghah (Telaah Pemikiran Ali Asyri Zaid," *Jurnal An-Nabighoh* 20, no. 01 (2018) 60.

<sup>36</sup> Suryaningsih, Iin, and Hendrawanto Hendrawanto, "Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah," *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 4, no. 1 (2018), 3.

<sup>37</sup> Juhdi Rifai, "Pendekatan Ilmu Balaghah dalam Shafwah Al-Tafsir Karya Ali Al-Shabuny," *Jurnal Ulunnuha* 8, no. 2 (2019), 246.

<sup>38</sup> Yayan Nurbayan, *Kamus Ilmu Balaghah*, 1 ed (Bandung: Royyan Press, 2019), 15.

ب. علم المعاني

هو ما يختار به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لايصاله الى ذهن السامع. ينقسم هذا الفرع من علم المعاني أيضاً إلى خمسة هي: الخبر والإنشاء ، والتقديم والتخيير ، والقصر ، والإعجاز ، والإطناب ، والحذف والذكر.

ج. علم البديع

هو ما يراد به تحسين الكلام. ينقسم هذا الفرع من البدع إلى سبعة وهي: السجع و الجناس و الطباق و المقابلة و الإقتباس و حسن التعليل و اسلوب الحكيم.<sup>39</sup>

### ٣. المجاز والمجاز المرسل

المجاز من أهم المناقشات في علم البيان. ويطلق على المجاز في اللغة العربية اسم المجاز وهي مشتقة من كلمة جاز . يجوز . جوزاً أي طريق أو طريق. يقول أحمد الهاسي في كتابه جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبديع: " المجاز هي إحدى الطرق التي يشرح بها الشخص بشكل طبيعي ما يريد أن ينقله. تحذف هذه الطريقة إلى توضيح معنى المحادثة ، فقط في شكل تحريري مختلف".<sup>40</sup>

تنقسم المجاز إلى قسمين هما المجاز العقلي والمجاز اللغوي. المجاز العقلي هو مجاز يحدث عندما يعتمد فعل على الفاعل وهذا غير صحيح. في حين أن المجاز اللغوي هي كلمة تستخدم في غير مكانها ، لأن هناك ارتباطات وأسباب تمنعها من أن يكون لها معنى حقيقي.<sup>41</sup> المجاز العقلي ينقسم إلى أربعة: فعل مع الزمن ، و فعل

<sup>39</sup> Ahmad bin Ibrahim bin Mustafa Al-Hasyimiy, *Jawahir Al-Balaghah fi Al-Ma'aniy wa Al-Bayan wa Al-Badi'*, 16.

<sup>40</sup> Hamzah dan Napis Djuoeni, *Majaz Konsep Dasar dan Klasifikasinya Dalam Ilmu Balaghah*, (Lamongan: Academia Publication, 2021), 31.

<sup>41</sup> Hadi Yasin, "Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawiy," *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2020), 53.

مع مكان ، وفعل مع سبب ، و فعل مع مصدر.<sup>٤٢</sup> تنقسم المجاز اللغوي إلى قسمين ، هما المجاز الاستعارة و المجاز المرسل.<sup>٤٣</sup>

المجاز المرسل هو : " كلمة استعملت في غير معناها الاصيلي لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من ارادة الاصيلي " والمقصود المجاز المرسل هو مجاز لا يقوه فيه مساواة ، والعلاقة كعلاقة سببية.<sup>٤٤</sup> ويقال أيضا أن هذه المجاز تسمى المرسل لأنها منفصلة عن العلاقات الخاصة ، ولكن هذه المجاز لها اتفاقيات كثيرة مقارنة بالاستعارة التي لها اتفاق واحد فقط وهي المشبه.<sup>٤٥</sup> يوجد في المجاز المرسل مكونان لا يمكن القضاء عليهما وهما:

أ. العلقة

المناسبة بين المعنى المنقول عنه و المنقول اليه. ويسمى بالعلقة لأنه به يمكن ربط المعنى الثاني واستمراره بالمعنى الأول. وهكذا ينتقل القلب فوراً من المعنى الأول إلى المعنى الثاني. من خلال التلميح إلى الاتفاقية ، يتم استبعاد الكلمات الخاطئة أو الغلطات.<sup>٤٦</sup> وتنقسم العلقه في المجاز المرسل إلى ثمانية اقسام وهي :

١. العلقة الجزئية

هي اطلاق الجزء و ارادة الكل. في سورة ال عمران : ٢٠ ﴿ فَإِنْ حَاجُّكَ فَقُلْ أَسَلَّمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَ مَنْ أَتَّبَعَنِي ﴾ لفظ وَجْهِي هي المجاز المرسل. قرينتها هي لفظ أَسَلَّمْتُ. علقته هي العلقة الجزئية يعني تذكر الجزء وهو وجه لكن مقصودها الكل وهو ظهير و باطن.

<sup>42</sup> Asep M. Tamam dan M. Iqbal Abdul Wakil, *Balaghah Antara Teori dan Praktik*, (N.p: Maghza Utama), 82.

<sup>43</sup> Hadi Yasin, "Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawiy," *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2020), 53.

<sup>44</sup> Murdiono, *Al-quran Sebagai Media Pembelajaran Ilmu Bayan*, (Malang: UMM Press, 2020), 83.

<sup>45</sup> Muhammad Syamsuddin Noor, "Majaz Mursal Dalam Surah Albaqoroh," *Jurnal Al-Maqoyis* 16, no. 1 (2014), 26.

<sup>46</sup> *Ibid.*, 24.



## ٢. العلقه الكلية

هي اطلاق الكل و ارادة الجزء. في سورة البقرة : ١٩ { يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ } تصف هذه الآية المنافقين الذين يترددون في الاستماع إلى الحقيقة. يذكر الله اصابعهم مما يعني كل اصابعه. حتى لو تم تطبيقه ، فمن المستحيل إذا وضعنا كل الأصابع في الأذنين. بالنسبة لنا يكفي بإصبع واحد فقط. هذا هو المقصود بهذه الآية.

## ٣. العلقه الالسيبية

هي اطلاق المسيبية و ارادة السببية. يعني في سورة التحريم : ٦ { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَ قُودُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ } يذكر في هذه الآية أن نارا هي الحميم. والنار سبب مجيء عذاب الله ، فهذه المجاز المرسل بالعلقه السببية.

## ٤. العلقه المسيبية

هي اطلاق السبب و ارادة المسيبية. يعني الذي يذكر أنه نتيجة سبب لشيء مذكور ، مع أن المراد هو السبب. في سورة المؤمن : ١٣ { هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَ يُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا } في الآية المذكورة رزقاً وهي القوت. الثروة هي نتيجة لسبب لشيء، أي على شكل ماء ثم من ذلك الماء تصبح قوتاً للبشرية.

## ٥. العلقه الاعتبار ما كان

هي اطلاق اعتبار ما كان. يعني المجاز المرسل بذكر شيء حدث وموجود بالفعل ، مع أن المراد به شيء سيحدث وسيوجد فيما بعد. في سورة النساء : ٢ { وَ اتُّوا الَّتِي تَمَى أَمْوَالَهُمْ } في الآية السابقة كلمة تفسير على أنها الشخص الذي بلغ سن البلوغ مع أن الكلمة تعني يتيمًا (لم يبلغ بعد) ، لأنه طالما أنه لا يزال طفلاً ، لا يستطيع اليتيم التحكم في حياته ملكية.

## ٦. العلقه الاعتبار ما يكون

هي اطلاق اعتبار ما يكون. يعني المجاز المرسل الذي يذكر ما سيحدث أو ما سيحدث بعد ذلك. في سورة يوسف: ٣٦ { وَ دَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا } يتم تفسير هذه الآية على أنها ضغط عنب يصبح في النهاية خمراً. هذا لأنه عندما يُعصر العنب لا يصبح نبيذاً بعد. فالعلاقة هي افتراض ما سيحدث في المستقبل.

## ٧. العلقه المحلية

هي اطلاق المحل و ارادة الحال. في حديث النبي صلى الله عليه و سلم : " لَا تَرْكَبِ الْبَحْرَ الْأَحْمَرَ أَوْ مُعْتَمِرًا أَوْ غَارِيًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ. " ذكر النبي صلى الله عليه و سلم البحر كمكان " للقوارب" أو غيرها من المركبات البحرية. ذكر النبي المكان ، ولكن ما قصده هو القارب. المجاز مثل هذا المجاز المرسل بالعلقه المحلية.<sup>٤٧</sup>

## ب. القرينة

هي الامر الذي يجعله المتكلم دليلا على انه اراد باللفظ غير ما وضع له. مع استبعاد العلامات أو القرينة بعبارة "إعاقه الرغبة في المعنى الأصلي" ، يُستثنى من صيغة "الكناية" ؛ لأن القنية بها قرينات لا تمنع الرغبة في المعنى الأصلي. ينقسم القرينة باللفظية و الحالية. تسمى باللفظية إذا تم نطقها في ترتيب الجمل. مثل قولنا (رايت اسدا في المدرسة) (رايت أسداً في المدرسة ، قرينتها هي لفظ المدرسة. لأن الأسد الحقيقي يستحيل تواجده في المدرسة ، فالحكم المجاز المرسل وقرينته اللفظية. تسمى بالقرينة الحالية إذا فهمت القرينة من شروط المتكلمين فقط أو من الحقائق الموجودة. قوله تعالى ( يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ) ولا يفهم من القراءات

<sup>47</sup> Murdiono, *Al-Quran Sebagai Media Pembelajaran Ilmu Bayan*, (Malang: UMM Press, 2020), 86.

قرينة هذه الآية ، بل من الحالة وحدها استحالة وضع إصبع في الأذن.  
ولهذا سميت القرينة الحالية.<sup>٤٨</sup>

### ٢٣. لمحة عن سورة البقرة

سورة البقرة هي أنثى البقرة. ويسمى ذلك لأن هناك قصة عن بني إسرائيل الذين أرسلهم النبي موسى عليه السلام للعثور على بقرة ليتم ذبحها. سورة البقرة هي أطول سورة في القرآن وتحتوي على ٢٨٦ آيات وقد نزلت هذه السورة بالمدينة المنورة لذلك تسمى سورة المدينة.<sup>٤٩</sup> سورة البقرة من السور التي نزلت بعد هجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة. هذه السورة هي أيضاً سورة لم نزلت دفعة واحدة ، بل إنها في الواقع استغرقت أطول فترة حتى نهاية حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم لوجود آية يقال إنها آخر نزلت وهي الآية. آية عن الربا في البقرة ٢٧٨-٢٨٠. سورة البقرة تسمى أيضاً فسطاط القرآن ، وتعني رأس القرآن ، لأن هذه الرسالة تحتوي على قوانين غير موجودة في السور الأخرى. لذلك ، يرى بعض العلماء أن هذه الرسالة تتكون من ألف أمر وألف حظر وإشعار.<sup>٥٠</sup>

أما تسمية هذه السورة بالبقرة ، فيرجع إلى قصة بقرة بني إسرائيل ، وهي موضحة في الآيات ٦٧ إلى ٧٣ من هذه السورة.<sup>٥١</sup> وتخصص سورة البقرة في ان بعضها كامل و بعضها بعض . قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : " حدثنا قتبية بن سعيد حدثنا يعقوب و هو ابن عبد الرحمن القادري عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال لا تَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ مَقَابِرَ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْفِرُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ. رواه مسلم.<sup>٥٢</sup>

<sup>48</sup> Muhammad Syamsuddin Noor, "Majaz Mursal Dalam Surah Albaqoroh," *Jurnal Al-Maqoyis* 6, no. 1 (2014), 25.

<sup>49</sup> Hamka, *Tafsir Al-Azhar*, (Depok: Gema Insani, 2020), 93.

<sup>50</sup> Husna Husain dan Wahibah, "Aplikasi Konsep Syakhsyiyah Al-Surah dalam Surah Al-Baqarah Berdasarkan Sayyid Qutb," *Sains Humanika* 10, no. 3 (2018), 39.

<sup>51</sup> Akmal Kamil, *Tafsir Al-Amtsal*, 1 ed (Jakarta: Sadra Press, 2015), 78.

<sup>52</sup> Imam Abi Husain Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi an-Naisaburi, *Shohih Muslim no 1300*

من قرأ سورة البقرة ستمت شمهه بشفاعة يوم القيامة ، نعمة ، ومصونة من السحر في حديث النبي صلى الله عليه وسلم: "حدثنا الحسن بن علي الحلواني حدثنا ابو توبة و هو الربيع بن نافع حدثنا معاوية يعني بن سلام عن زيد انه سمع ابا سلام يقول حدثني ابو امامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرءوا القرآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ أَقْرَأُوا الرَّهْرَآوِينَ: الْبَقْرَةَ وَالْ عِمْرَانَ؛ فَإِنَّهُمَا يَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَيَاتَانِ، أَوْ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ أَوْ كَأَنَّهُمَا غَيَاتَانِ أَوْ كَأَنَّهُمَا فِرْقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ يُحَاجَّانِ عَنْ أَصْحَابِهِمَا أَقْرَأُوا سُورَةَ الْبَقْرَةِ؛ فَإِنَّ أَخْذَهَا بَرَكَةٌ وَتَرْكُهَا حَسْرَةٌ وَلَا تَسْتَطِيعُهَا الْبَطْلَةُ قَالَ معاوية بَلَّغْنِي إِنَّ الْبَطْلَةَ السَّحْرُ وَ حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي اخبرنا يحيى يعني ابن حستان حدثنا معاوية بهذا الاسناد مثله غير انه قال وَ كَأَنَّهُمَا فِي كِلَيْهِمَا فِي كِلَيْهِمَا وَ لَمْ يَذْكَرْ قَوْلَ مُعَاوِيَةَ بَلَّغْنِي. رواه مسلم. "٥٣

سورة البقرة كمساعد يوم القيامة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : " حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا يزيد بن عبد ربه حدثنا الوليد بن مسلم عن محمد بن مهاجر عن الوليد بن عبد الرحمن الجرشي عن جبير بن نفير قال سمعت النواس بن سمعان الملايبي يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يُؤْتَى بِالْقُرْآنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ أَهْلِهِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهِ تُقَدَّمُهُ سُورَةُ الْبَقْرَةِ وَ آلَ عِمْرَانَ ضَرْبَ هُمَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ ثَلَاثَةَ أَمْثَالٍ مَا نَسِيْتُهُنَّ بَعْدُ قَالَ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ أَوْ ظَلَّتَانِ سَوْدَاوَانِ بَيْنَهُمَا شَرْقٌ أَوْ كَأَنَّهُمَا جِرْقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ تُحَاجَّانِ عَنْ صَاحِبِهِمَا. رواه مسلم. "٥٤

سورة البقرة حفظها من كارثة لقرائها ، موضح في حديث النبي صلى الله عليه وسلم: " حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا منصور عن ابراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد قال لَقِيْتُ ابا مسعود عِنْدَ الْبَيْتِ فَقُلْتُ حَدِيثٌ بَلَّغْنِي عَنْكَ فِي الْاَيَاتِ فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ فَقَالَ نَعَمْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ الْاَيَاتِ مِنْ

<sup>53</sup> Ibid., no 1337.

<sup>54</sup> Ibid., no 1338.

أَخِرِ سُورَةَ الْبَقَرَةِ مَنْ قَرَأَهَا فِي لَيْلَةٍ كَفَتَاهُ وَ حَدَّثَنَا اسْحَقُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ اِخْبَرَنَا جَرِيرٌ وَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى وَ اِبْنُ بَشَّارٍ قَالَا حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ كِلَاهُمَا عَنْ مَنْصُورٍ بِهَذَا الْاِسْنَادِ. رواه مسلم.<sup>٥٥</sup>

من قرأ آخر آيتين من سورة البقرة في الليل دائماً على الحماية من الله سبحانه وتعالى ، الواردة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : " حدثنا مِنْجَابُ بْنُ الْحَارِثِ التَّمِيمِيُّ اِخْبَرَنَا اِبْنُ مُسَهَّرٍ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ اِبْرَاهِيمَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ قَيْسٍ عَنْ أَبِي مَسْعُودِ الْاَنْصَارِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ مَنْ قَرَأَ هَاتَيْنِ الْاَيْتَيْنِ مِنْ اَخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي لَيْلَةٍ كَفَتَاهُ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَلَقِيْتُ اَبَا مَسْعُودٍ وَ هُوَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ فَسَأَلْتُهُ فَحَدَّثَنِي بِهِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ حَشْرَمٍ اِخْبَرَنَا عَيْسَى يَعْنِي اِبْنَ يُونُسَ ح وَ حَدَّثَنَا اَبُو بَكْرٍ بْنُ اِبْنِ شَيْبَةَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُمَيَّرٍ جَمِيعًا عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ اِبْرَاهِيمَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ اِبْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ مِثْلَهُ وَ حَدَّثَنَا اَبُو بَكْرٍ بْنُ اِبْنِ شَيْبَةَ حَدَّثَنَا حَفْصٌ وَ اَبُو مُعَاوِيَةَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ اِبْرَاهِيمَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ اِبْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ مِثْلَهُ. رواه مسلم.<sup>٥٦</sup>

بالإضافة إلى احتوائها على الملامح ككل ، فإن سورة البقرة لها أيضًا سمات العديد من الآيات التي تحتوي عليها. مثل الآية ١٦٣ ، آية الكرسي ، والآيتان الأخيرتان من سورة البقرة التي أوصى بها الرسول صلى الله عليه وسلم كقراءة وقائية في أي وقت أو في الليل ، وخاصة عند النوم ، حتى تكون في مأمن من الاضطرابات الشيطانية.<sup>٥٧</sup>

<sup>55</sup> Ibid., no 1340.

<sup>56</sup> Ibid., no 1341.

<sup>57</sup> Masdar Bustamam Tambusai, *Halal Haram Ruqyah*, (Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2013), 200.

#### ٤. علم الاتصال

قال كارل هوفلاند إن علم الاتصال هو أحد العلوم التي تدرس جهداً منهجياً في الصياغة الصريحة لمبادئ نقل المعلومات وتكوين الآراء والمواقف. في هذه الحالة ، من خلال عملية تغيير سلوك الآخرين. لذلك ، يجب على المتصل في نقل رسالة أن يفهم أولاً الجوانب النفسية لمتلقي الرسالة أو المتصل.<sup>٥٨</sup>

الاتصال في اللغة العربية تسمى بالاتصال. ينقسم الاتصال إلى قسمين هما الاتصال اللفظي والتواصل غير اللفظي. الاتصال اللفظي هو التواصل الذي يستخدم الكلمات. إما مجازياً أو كتابياً أو شكل من أشكال الاتصال الذي يستخدم الكلمات ، سواء في شكل محادثة أو كتابة (التحدث باللغة). يستخدم هذا الاتصال على نطاق واسع في العلاقات الإنسانية. من أمثلة الاتصال اللفظي المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والقراءة والكتابة والكلام.<sup>٥٩</sup>

الاتصال غير اللفظي هو اتصال يتم حزم رسالته في شكل بدون كلمات. يستخدم التواصل في الحياة الواقعية على نطاق واسع أكثر من التواصل اللفظي. في التواصل بشكل شبه تلقائي باستخدام الاتصال غير اللفظي. مثل اللمس وحركة الجسم.<sup>٦٠</sup>

المجاز المرسل هو أسلوب لغوي يستخدم كلمات تختلف معانيها عن المعنى الحقيقي ولها علاقة غير متكافئة مع التعليمات (القرينة) التي يمكن رؤيتها أو ذكرها في الآية، وبين هذه العلاقات مثل العلاقات السببية، السببية. العلاقات (الانطباعات)، العلاقات الجزئية، العلاقات المتعلقة بالحالات التي كانت سارية المفعول، العلاقات المتعلقة بالقضايا التي لم تكن صالحة بعد، العلاقات مع الأماكن والظروف وغيرها.

<sup>58</sup> Ratu Mutialela Caropeboka, *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*, (Yogyakarta: CV ANDI Offset, 2017), 2.

<sup>59</sup> Purba, Bonaraja, et al, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Yayasan Kita Menulis, 2021), 81.

<sup>60</sup> Ibid., 87.



تشير دراسة نسيمه عبد الله (٢٠١٣ و ٢٠١٧) إلى أن تطبيق الترجمة الحرفية لمجاز المرسل لا يسبب أحياناً اضطرابات في التواصل بين اللغة المصدر واللغة الهدف بسبب انتشار استخدام أنماط اللغة التصويرية في الثقافة الاجتماعية للغة الهدف. مصدر واستهداف المجتمعات حتى لا يشعر الناس بالأسلوب اللغة جزء من العنصر المجازي. ومع ذلك ، في بعض الأحيان لا يستطيع المترجم نقل المعنى المقصود على وجه التحديد لأنه يعتمد بشكل كبير على طريقة الترجمة الحرفية التي تسبب ضياع المجاز المرسل في الترجمة.<sup>٦١</sup>

العمل الأدبي هو أحد أدوات الاتصال غير المباشرة التي يمكن للكاتب في العمل الأدبي أن ينقل فيها مشاعره وظروف البيئة المحيطة به وما يحبه أو يكرهه وكذلك الرغبات والآمال التي يريد تحقيقها. عند نور انيسا ، فإن الأعمال الأدبية هي نتاج خيال الإنسان وتأخذ الإنسان كمصدر للإلهام. لذلك ، يجب أن يكون للعمل الأدبي تفرد الناظم عن ثقافة وثقافة الشعب. الوسائط المستخدمة في العمل الأدبي هي اللغة. يوجد في العمل الأدبي العديد من أنماط اللغة التي يستخدمها للمؤلف. يتم استخدام أسلوب اللغة كوسيلة لتحميل وإضفاء نكهة على العمل الأدبي ، بحيث عندما يقرأ العمل من قبل شخص آخر ، سيتمكن هذا الشخص من الشعور بما يريد المؤلف نقله بشكل صحيح. لذلك ، فإن معظم الأعمال الأدبية لها أنواع مختلفة من أنماط اللغة.<sup>٦٢</sup>

### و. الطريقة التعلّم للغة العربية

في اللغة العربية ، تأتي طريقة الكلمة من كلمة الطريقة (طريقة مصدره يطرق طرق) وتعني الطريق والطريقة ، وهي مرادفة لكلمة الأسلوب التي تعني الطريق والطريقة والطريقة والنظام. يُطلق على أفروج في اللغة العربية يسمى بالمدخول ،

<sup>61</sup> Abdullah, Nasimah, Saifulah Samsudin, and Nor Fatimah Suliman, "Majāz Mursal Dalam Teks Terjemahan Al-Quran Oleh Yayasan Restu Dan Al-Hidayah House Of Quran: Satu Perbandingan," *Isu-Isu Kontemporari Dalam Pengajian Linguistik Arab & Ketamadunan*, 19.

<sup>62</sup> Rima Rahma Yanti, "Al-Bayan dan Muhassinat Ma'nawiyah pada Qosidah Muhammadiyah Karya Imam Bushiri," *Semanasbama* 3, (2019), 752-753.

وهي مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها ، وهي افتراضات بديهية (فلسفية). الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع العرض المنتظم للمادة اللغوية ، ولا يتعارض جزء منها مع الآخر ، وكل شيء يعتمد على النهج المختار ، الإجرائي بطبيعته. بينما التقنية أو الأسلوب أي ما يحدث بالفعل في الفصل وهو تنفيذ للأسلوب ، فهو تنفيذ بطبيعته.

كأحد مكونات التعلم ، فإن الطريقة لها دور مهمة للغاية في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن القول أنه في أنشطة التدريس والتعلم تستخدم جميع الطرق. أن الطريقة هي أداة لعرض المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم نقلها إلى الطلاب. ووفقًا لركبة درجات ، فإن الطريقة هي طريقة عمل منهجية وعامة ، مثل طريقة عمل العلم. في حين أن التعلم نفسه هو جهد متعمد ومخطط له بهذه الطريقة من قبل المعلم ، وذلك لتمكين خلق جو ملائم وأنشطة تعليمية للطلاب. عملية التعلم عبارة عن سلسلتين من الأنشطة التي يقوم بها المعلم والتي تسمى التدريس تليها أنشطة تسمى التعلم والتي تحدث في وقت محدد مسبقًا لتحقيق أهداف معينة. من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة منهجية لنقل المواد إلى الطلاب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.<sup>63</sup>

تعليم علم البلاغة مثل تعليم القواعد النحوي والصرف ؛ لأن هذا هو الطريقة المؤلف لدى التربويين في تعليم القواعد النحوية والصرفية بالطريقة القياس والاستقراء ، وكذلك في تعليم البلاغة ، أي باستخدام هاتين الطريقتين. هو أنسب من الطرق الأخرى الى طريقة أخرى.<sup>64</sup>

الطريقة ا القياس هي طريقة تذكر القواعد أولاً ثم تذكر الأمثلة وتشرحها. تتمثل الخطوات التي يجب تطبيقها في طريقة القياس في التحضير من خلال إعداد الطلاب لدروس جديدة من خلال الاهتمام بالدروس السابقة ، لذلك يجب أن يكون لدى

<sup>63</sup> Sam, Zulfiah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* 2, no. 1 (2016), 206-220.

<sup>64</sup> Sa'ad Abd. Karim Al-waaili, "Tharaiq tadrisi Al-Adab wa Al-Balaghah, Wa Al-Ta'bir Baina al-Thandhir Wa Tathbiq," *Umman: Darusy Syuruq lin Nasyr Wa Al-Tauzi'* (2004), 49.

الطلاب الحماس في التعلم. والخطوة الثانية هي شرح القاعدة بالطريقة التي يكتب بها المعلم القاعدة بكتابة واضحة وكتابة وينتبه الطلاب إليها من خلال اعتبارها مشكلة لا يفهمونها ولا يعرفون. والخطوة الثالثة هي وصف القاعدة وشرحها. في هذه الخطوة ، يطلب المعلم من الطلاب تقديم أمثلة بناءً على القاعدة التي تمت كتابتها مسبقًا. إذا كان هناك طلاب لا يستطيعون إعطاء مثال ، فإن المعلم يساعدهم حتى يفهمه جميع الطلاب حقًا ، وآخرها هو التطبيق. بعد أن يفهم الطلاب القواعد الصحيحة ، سيحصلون على استنتاجات من الأمثلة المفصلة مسبقًا ، ويمكنهم تطبيق هذه القواعد.

أما طريقة الاستقرائية فهي عكس طريقة القياس ، وهي طريقة تعلم تشرح القواعد بالتفصيل من خلال الأمثلة ثم تشرح القواعد. الخطوات هي التحضير ، وتقديم الأمثلة وفقًا للمادة التي سيتم تدريسها ، والجمع بين الأمثلة مع الآخرين ، ويستخلص الطلاب الاستنتاجات بمساعدة المعلم حول القاعدة الواردة في الأمثلة التي تم تقديمها ، وتطبيق القيادة الصحيحة.

في تعلم البلاغة ، يمكنك أيضًا استخدام طريقة المناقشة. الطريقة المناقشة طريقة تعتمد على الحوار أو المناقشة. في هذه الطريقة يركز المعلم على معرفة الطلاب وخبراتهم السابقة. وتنقسم الطريقة المنقاسية إلى قسمين: منقاصيه مجانيه و منقاصيه مواجهه او مذبحوت. تشمل خطوات منهج المنقاسية في تعلم بلاغة القرآن إعداد المعلم عن العنوان بإعطاء عدة أسئلة يمكن الإجابة عليها كمقدمة لدخول درس جديد، ثم يتم تسليم المادة وتحليل الدرس بناءً على اتفاق المناقشة ، وإخراج القاعدة ، وأخيرًا تطبيق القاعدة بعد أن يبررها الطلاب في أذهانهم باستخدام ما هو وارد في شروح البلاغة ومعرفتهم.<sup>65</sup>

<sup>65</sup> Muhammad Mahdir, "Esensitas Pembelajaran Balagah Al-Qur-An," *Jurnal Al-Fikrah* 8, no. 1 (2019), 95-96.

## المراجع

- Abdul Nafi, M Said bin, *Tafsir Jalalain Billughotil Jawi Juz 1*, Surabaya: Darul Kutab al-Islami.
- Ahsantudhonni, *Keutamaan Al-Quran dalam Perspektif Hadits*. Tuban: Academia Publication. 2021.
- al-Ghalayni, Mustofa, *Jami' Ad-Durus*, Ad-Darul Alamiyah
- al-Hashimi, Ahmad, *Kitab Jawahir al-Balaghah Fi al- Ma'ani wa al-Bayan wa al-Badi' Juz 1*.
- al-Hasyimiy, Mustofa, *Jawahir Al-Balaghah fi Al-Ma'aniy wa Al-Bayan wa Al-Badi'*, 16.
- al-Jarim, Ali & Musthafa Amin, *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah*. Bandung: Algensindo. 2018.
- al-Waaili, Sa'ad Abd. Karim. "Tharaiq tadrisi Al-Adab wa Al-Balaghah, Wa Al-Ta'bir Baina al-Thandhir Wa Tathbiq." *Umman: Darusy Syuruq lin Nasyr Wa Al-Tauzi'* (2004).
- an-Naisaburi, Imam Abi Husain Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi, *Shohih Muslim*.
- as-Suyuthi, Jalaludin dan Jalaludin al-Mahally, *Tafsir Jalalain*.
- at-Thabrani, Imam Abu al-Qasim Sulaiman bin Ahmad, Ditaahqiq Oleh Muhammad Syakur dan Mahmud al-Hajj Amir, *al-Mu'jam ash-Shagir Bab Alif-Ain*.
- Caropeboka, Ratu Mutialela, *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi* Yogyakarta: CV ANDI Offset. 2017.
- Fath, Amir Faishol, *The Unity of Al-Quran*. Jakarta Timur: PUSTAKA AL-KAUTSAR. 2010.
- Hamzah dan Napis Djuoeni, *Majaz Konsep Dasar dan Klasifikasinya Dalam Ilmu Balaghah*. Lamongan: Academia Publication. 2021.
- Hasan, Muhammad Adib dan M Syukri Abdurohman. "Terjemahan Majaz Mursal Pada Surah Al-Baqarah Berdasarkan Terjemahan Perkata." *Jurnal Pengajian Islam* 15, no. 2 (2022).
- Hefni, Harjani, *Komunikasi Islam*, Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP. 2015.

- Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika pembelajaran bahasa Arab." *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012).  
<https://linguistik.com/pengertian-analisis-kajian-linguistik/>
- Husain, Husna dan Wahibah. "Aplikasi Konsep Syakhsiyyah Al-Surah dalam Surah Al-Baqarah Berdasarkan Sayyid Qutb." *Sains Humanika* 10, no. 3 (2018).
- Jidan, Fayyad. "Perkembangan Ilmu Balaghah." *Jurnal Imtiyaz* 6, no. 2 (2022).
- Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma. 2005.
- Kamil, Akmal, *Tafsir Al-Amtsal*. 1 ed Jakarta: Sadra Press. 2015.
- Kamus Al-Ma'ani online
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) kamus versi online/ daring (dalam jaringan).
- M Maulid. "Metode Pembelajaran Ilmu Balaghah Di Kelas Ii Ma Salafiyah Mu'adalah Perguruan Islam Pondok Tremas Pacitan Tahun Pelajaran 2018-2019." *Diss IAIN Purwokerto* (2019).
- Mahdir, Muhammad, "Esensitas Pembelajaran Balagah Al-Qur-An." *Jurnal Al-Fikrah* 8, no. 1 (2019).
- Mardiyah, Siti Milatul "Metode Eklektik dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* vol. 5 no. 1 (2020).
- Merlina dkk, *Buku Ajar Ilmu Komunikasi*. CV Feniks Muda Sejahtera. 2022.
- Mirzaqon, Abdi dan Budi Purwoko. "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writin." *Jurnal Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya*, 3.
- Mu'in, Abdul, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia: Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi*. Jakarta: Pustaka Al Husna Baru. 2004.
- Muftisany, Hafidz, *Dahsyatnya Bahas Arab*. N.p: Intera. 2021.
- Murdiono, *Al-Quran Sebagai Media Pembelajaran Ilmu Bayan*. Malang: UMM Press. 2020.
- Mushodiq, Muhamad Agus. "Majaz Al-Quran Pemicu Lahirnya Ilmu Balaghah (Telaah Pemikiran Ali Asyri Zaid)." *Jurnal An-Nabighoh* 20, no. 01 (2018).

- Nasimah, Abdullah dkk. "Majāz Mursal Dalam Teks Terjemahan Al-Quran Oleh Yayasan Restu Dan Al-Hidayah House Of Quran: Satu Perbandingan." *Isu-Isu Kontemporari Dalam Pengajian Linguistik Arab & Ketamadunan*, 19.
- Nata, Abuddin, *Membangun Pendidikan Islam yang Unggul dan Berdagra Saing Tinggi*. N. p: Prenada Media. 2022.
- Noor, Muhammad Syamsuddin. "Majaz Mursal Dalam Surah Albaqoroh." *Jurnal Al-Maqoyis* 16, no. 1 (2014).
- Nugrahani, Faridha, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books. 2014.
- Nurbayan, Yayan, *Kamus Ilmu Balaghah*. Bandung: Royyan Press 2019.
- Nurudin, *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta: Rajawali Pers. 2016.
- Pane, Akhiril. "Urgensi Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam." *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial* 2, no. 1 (2018).
- Pujiani, Meli dan Rizal Effendi. "Analisis Efektivitas Penggunaan E-System Terhadap Penerimaan Pajak Di KPP Pratama Palembang Ilir Timur." *STIE MDP* (2013).
- Purba, Bonaraja, et al, *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yayasan Kita Menulis. 2021.
- Purba, Bonarja dkk, *Ilmu Komunikasi: Sebuah Pengantar*. Yayasan Kita Menulis. 2020.
- Rifai, Juhi. "Pendekatan Ilmu Balaghah dalam Shafwah Al-Tafsir Karya Ali Al-Shabuny." *Jurnal Ulunnuha* 8, no. 2 (2019).
- Sam, Zulfiah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* 2, no. 1 (2016).
- Saputra, Dedi, dan Agus Saifudin, *Analisis Semiotika pada Film*. N.p: Haura Utama. 2022.
- Sastrawan, Doni. "Analisis Jumlah Ismiyah Dan Metode Pembelajarannya Dalam Al-Quran Surah Al-Qolam." *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam*, 22.
- Suryaningsih, Iin, dan Hendrawanto Hendrawanto. "Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-

- Tasybīh wa al-Kināyah.” *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 4, no. 1 (2018).
- Suyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing. 2015.
- Switri, Endang, *Tata Bahasa Arab (Buku Pendampingan Bahasa Arab Untuk Pemula)*. N. p: Qiara Media. 2022.
- Syirazi, Nasir Makarim, *Tafsir Al-Amtsal (jilid 1)*. Jakarta Selatan: Sadra Press. 2015.
- Takari, Muhammad, *Memahami Ilmu Komunikasi*, Asahan: Universitas Sumatra Utara. 2019.
- Tamam, Asep dan M. Iqbal Abdul Wakil, *Balaghah Antara Teori dan Praktik*. N.p: Maghza Utama.
- Tambusai, Masdar Bustamam, *Halal Haram Ruqyah*. Jakarta: Pustaka al-Kautsar. 2013.
- Umroh, Ida Latifatul. “Keindahan Bahasa Alquran dan Pengaruhnya Terhadap Bahasa dan Sastra Arab Jahily.” *DAR EL-ILMI Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora* 4, no. 2 (2017).
- Wiryanto, *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Grasindo. 2004.
- Yanti, Rima Rahma. “Al-Bayan dan Muhassinat Ma’nawiyah pada Qosidah Muhammdiyah Karya Imam Bushiri.” *Semanasbama* 3, ( 2019).
- Yasin, Hadi. “Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawiy.” *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2020).
- Yasir, *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Sleman: Deepublish. 2020.