

ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب
الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية
فورواساري لامبونج الوسطى

رسالة الليسانس

مقدمة لتوفير الواجبات والشروط اللازمة للحصول على شهادة الليسانس
في علم التربية والتعليم

إعداد

الطالبة: ليلى المرضية

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠١٥

قسم : تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٣ هـ

ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب
الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية
فورواساري لامبونج الوسطى

رسالة الليسانس

مقدمة لتوفير الواجبات والشروط اللازمة للحصول على شهادة الليسانس
في علم التربية والتعليم

الطالبة: ليلة المرضية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠١٥

قسم : تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المشرفة الثانية : أستي فوزية، الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٣

ملخص

مهارة الكلام مهمة للغاية في إعطاء وقبول المعلومات ولتقدم حياة حضارة العالم الحديثة. عند بدء ممارسة الكلام، فإنه يعتمد على مهارة الإستماع ومهارة استيعاب المفردات والشجعات للتعبير عما يدور في ذهنك. تعتمد هذه المهارة على ثقة عالية في الكلام بشكل عادل، وصادق، وصحيح، ومسئول من خلال الحلول على المشكلات النفسية مثل العار، والتوتر، واللسان الثقيل، وما إلى ذلك. تنقسم مهارة الكلام الى قسمين، هما المحادثة والتعبير الشفهي. لا تتطلب المحادثة كثير من التفكير والتقدير، يمكن أن يكون شكل هذا الكلام في شكل تكرار ما قاله المدرس أو القراءة الجهرية أو حفظ النصوص المكتوبة أو المسموعة. أما التعبير الشفهي هو مهارة تتطلب إشراك الأفكار والمشاعر بالإضافة إلى مهارة الاستماع حتى تتم المحادثة بسلاسة. من خلال المحادثة، يمكن لشخص التواصل مع شخص آخر، والتعبير عن الآراء، ونقل الرسالة، والتعبير عن المشاعر في جميع الظروف العاطفية وما إلى ذلك. المؤشرات المستخدمة كتقييم في اكتساب مهارة الكلام العربي هي (كما يلي: ١) التعبير عن الكلمات أو الجمل بشكل صحيح وجيد، ٢) تحديد معنى الكلمات أو الجمل التي يتم دراستها، ٣) ترجمة الكلمات أو الجمل بشكل صحيح وجيد. وبالتالي، فإننا حالة الطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية تثير إلى الصعوبات في التعبير عنها. حدث هذا الحال على بعض طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى التي تقوم كموضوع البحث.

نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفّي (١)، وهو البحث الذي يتم إجراؤه في الفصل الدراسي لمعرفة تأثيرات الإجراءات المطبقة على موضوع البحث في الفصل. يعد البحث الإجرائي الصفّي شكلا من أشكال البحث الذي يقوم به المشاركون في المواقف الاجتماعية لتحسين ممارسات التعلم الخاصة بهم. وبالتالي، يمكن القول أن البحث الإجرائي الصفّي هو نوع من البحث يصف عن العملية والنتائج لتحسين جودة

التعليم. وفقا لأمات جيدون، يعد البحث الإجرائي الصف نوعا من البحث الإجرائي الذي يقوم به المدرسون لتحسين جودة التعليم في الفصل (الأساليب، والمنهج، واستخدام الوسائط، والتقييم، وما الى ذلك).

استنادا إلى نتائج الدورتين اللتين تم إجراؤهما، يمكن ملاحظة أن هناك ترقية في نتائج مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك، بحيث ينتهي هذا البحث في الدورة الثانية بثلاثة اجتماعات فيطلاب الصف الثامن ج بمدرسة مهارة الكلام. في الدورة الأولى، ظهرت الترقية في مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك يعني من بين ٣٥ طالبا، ٢٠ طالبا وصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال بمتوسط النتيجة ٨٥%. في الدورة الثانية، كانت هناك ترقية جيدة جدا، من بين ٣٥ طالبا، ٣٣ طالبا وصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال بمتوسط النتيجة ٩٨%.

الكلمات المفتاحية: الحد الأدنى من معايير الاكتمال، مهارة الكلام، الترقية.



الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : ليلة المرضية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون "ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى" هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا بندار لامبونج، ٢٠٢٣
الطالبة،



ليلة المرضية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠١٥

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سورتمين سوكارامي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

الموافقة

تمت الموافقة على هذا البحث المعنون:

"ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى"

إعداد الطالبة:

ليلة المرضية

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠١٥

وذلك لمناقشتها والدفاع أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إينتان الحكومية لامبونج

تحريرا بندار لامبونج، ٨ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الثانية

المشرف الأول

أستي فوزية، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٥٠٠١٢٥٠١٥

الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سورتمين سوكرامي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

التصديق

نوقش هذا البحث المعنون "ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى" التي كتبها:

اسم الطالبة : ليلة المرضية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠١٥:

القسم : تعليم اللغة العربية

تمت إجازتها بتاريخ: ٢٥ مايو ٢٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتور فخر الغازي

السكرتيرة : رابية نور، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المناقش الثالث : أستي فوزية، الماجستير

تحريرا بندار لامبونج، ٨ يونيو ٢٠٢٣

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة نورا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨/٢٠١٥/١٣

شعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۚ

Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

(QS. Ar-Ra'd: 11)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذوات قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والديّ المحبوبة، السيد حارس والسيدة مارنياتي. أقدم الشكر والدعاء الصادقة، وأهدي هذا العمل الصغير لأبي وأمي، اللذان قدما الحب والنصيحة والحافز والإخلاص لتربيّتي بإخلاص.
٢. أخي الصغير محمد حمداني، و أختي الصغيرة أنيذى جنة المعوى و رفيدة الصالحة و أخي الصغير محمد ألف أزكى.
٣. جامعتي رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، التي أفخر بها دائماً، والتي أعطتني الكثير من الخبرات القيمة في عالم التعليم والحياة.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة ليلة المرضية ولدت في قرية موليواساري لامبونج الشرقي في التاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٩٩. هي بنت الأولى من خمس أخوات من المتزوج السيد حارس و السيدة مارنياتي. الأب من قبيلة سوندا و الأم من قبيلة مينانج.

بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال الهدى فورواساري لامبونج الوسطى في السنة ٢٠٠٤ و تخرجت في السنة ٢٠٠٦. ثم استمرت دراستها بالمدرسة روضة الهدى الابتدائية الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى في السنة ٢٠٠٦ و تخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى في السنة ٢٠١٢ و تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في مدرسة روضة الهدى الثانوية الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى في السنة ٢٠١٥ و تخرجت في السنة ٢٠١٨. و في السنة ٢٠١٨ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج.

واشتركت الباحثة أيضًا تعليمًا غير رسمي في معهد روضة الهدى فورواساري لامبونج كطالبة خفاش (لايعيش أو لا يقيم في المعهد) في السنة ٢٠٠٥-٢٠١٨.

أثناء دراسة في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج، انضمت الباحثة إلى منظمة أسرة سيتيا هاتي تيراتي التي نظمت ها وحدة نشاط الطلاب في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج. وهي من ظمة فنون قتالية تأسست في السنة ١٩٢٢، والتي يبلغ عمرها هذه السنة قرناً واحداً (١٠٠ سنة) وتمد مجها في جمعية فنون قتالية الإندونيسية. بدأ تأسى سو حدة فنون قتالية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج حوالي سنة ٢٠٠٩ وبدأت في اعتماد المقيمين (الأعضاء) الجدد في بندار لامبونج في السنة ٢٠١٠ حتى الآن.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة

ليلة المرضية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠١٥



كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى قدرت على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: "ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من الائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و بالخصوص إلى:.

١. السيد الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير كمدير بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٤. السيد الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير كالمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.

٥. السيدة أستي فوزية، الماجستير كالمشرفة الثانية الذي أعطت الباحثة التوجيه و الاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.

٦. جميع المحاضرين و المحاضرات بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج خاصة بقسم تعليم اللغة العربية
٧. قادة المكتبة المركزية والكلية، الذي نقدموا تسهيلات الكتب التي تستخدمها الباحثة أثناء كتابة هذه الرسالة.
٨. السيدة أمياة، كمدرسة اللغة العربية بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى التي ساعدت وأمضت وقتًا للباحثة لإكمال البحث.
٩. والديا وإخوتي على إعطاء الدعاء والتحفيز.
١٠. صحتي القريب هو جمال الدين الذي لا يتعب من الدعاء ودعمي.
١١. أصحابتي، نورعين، ريسكا أميليا وولانداري، لطيف نور حنة، أنجي رمضان، نور الهداية، فتوى كورنيا، سندي فطرياني وجميع أعضاء الفصل في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٨ وبالخصوص أعضاء الفصل هـ، أصدقاء بفرقة الإثراء الميداني العملي ومحاضرات العمل الحقيقي الذين يدعموني دائمًا.
١٢. منظمة فنون قتالية المحبوبة، وخاصة منظمة فنون قتالية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج، التي أعطتني المعرفة والخبرة وعلمتني جمال الأخوة. إلى مدرتي، الأخ بيني ساهفوطرا والأخ فتح المفيد والأخ زيني يوسارليس والأخ أريس سيتيونو والأختي احما فوري والأختي نيكي فطريا وجميع المدرسين، بالإضافة إلى إخواني ربما فرتي وي و ديسي لولا ريكا و قاري إماليا نوبرياني الذين لديهم مروا بفترة تدريب معًا حتى النهاية وادعموني دائمًا.
١٣. جامعتي رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، التي أفخر بها دائمًا، والتي أعطتني الكثير من الخبرات القيمة في عالم التعليم والحياة.
١٤. جميع أقارب الباحثة الذين قدموا الدعم المعنوي، وكذلك جميع الأطراف التي لا يمكن ذكر أسمائهم واحدا فواحدا.

جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها
للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف
المحتاجة.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣
الباحثة،

ليلة المرضية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠١٥



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
د.....	الموافقة
ه.....	التصديق
و.....	إقرار
ز.....	شعار
ح.....	إهداء
ط.....	ترجمة الباحثة
ك.....	كلمة شكر و تقدير
ن.....	محتويات البحث
ص.....	قائمة الجداول
ق.....	قائمة الصور
ر.....	قائمة الملقّات
١.....	الباب الأول. مقدمة
١.....	أ. توضيح الموضوع
٣.....	ب. خلفيات البحث
١٠.....	ج. التعرف على المسائل و تركيزها
١٠.....	د. تحديد المسائل
١١.....	ه. مشكلة البحث
١١.....	و. أهداف البحث
١١.....	ز. منافع البحث

ح. البحوث السابقة.....	١٢
ط. منهجية الكتابة.....	١٤
الباب الثاني. بحث نظري.....	١٦
أ. مهارة اللغة العربية.....	١٦
١. مهارة الاستماع.....	١٦
أ. تعريف مهارة الاستماع.....	١٦
ب. أهداف تعليم مهارة الاستماع.....	١٧
ج. مبادئ تعليم مهارة الاستماع.....	١٨
د. خطوات تعليم مهارة الاستماع.....	١٨
هـ. مشكلات في تعليم مهارة الاستماع.....	٢٠
و. مؤشرات تحصيل مهارة الاستماع.....	٢٠
٢. مهارة الكلام.....	٢١
أ. تعريف مهارة الكلام.....	٢٢
ب. أهداف تعليم مهارة الكلام.....	٢٢
ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام.....	٢٣
د. خطوات تعليم مهارة الكلام.....	٢٣
هـ. أنشطة تعليم اللغة العربية.....	٢٥
و. مؤشرات تحصيل مهارة الكلام.....	٢٥
٣. مهارة القراءة.....	٢٦
أ. تعريف مهارة القراءة.....	٢٦
ب. أهداف تعليم مهارة القراءة.....	٢٦
ج. خطوات تعليم مهارة القراءة.....	٢٦
د. مشكلات في تعليم مهارة القراءة.....	٢٨

هـ. مؤشرات تحصيل مهارة القراءة.....	٢٨
٤. مهارة الكتابة.....	٢٩
أ. تعريف مهارة الكتابة.....	٢٩
ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة.....	٢٩
ج. مبادئ تعليم مهارة الكتابة.....	٣٠
د. خطوات تعليم مهارة الكتابة.....	٣٠
هـ. مشكلات في تعليم مهارة الكتابة.....	٣١
و. مؤشرات تحصيل مهارة الكتابة.....	٣١
ب. لعبة تخمين مع الشريك.....	٣٢
١. تعريف لعبة تخمين مع الشريك.....	٣٢
٢. أهداف لعبة تخمين مع الشريك.....	٣٣
٣. خطوات تنفيذ لعبة تخمين مع الشريك.....	٣٤
٤. مزايا لعبة تخمين مع الشريك.....	٣٦
٥. عيوب لعبة تخمين مع الشريك.....	٣٦
ج. نموذج الإجراء.....	٣٧
د. فرضية البحث.....	٣٧
الباب الثالث. منهج البحث.....	٣٨
أ. مكان البحث و مدته.....	٣٨
ب. طريقة البحث وتصميمه.....	٣٨
ج. موضوع البحث.....	٤٥
د. دور الباحثة وموقفها.....	٤٦
هـ. مراحل تدخل العمل.....	٤٦
و. نتائج تدخل العمل المتوقعة.....	٤٧
ز. أدوات جمع البيانات.....	٤٨

٥٢.....	ح. طرق جمع البيانات
٥٦.....	ط. صحة البيانات
٥٨.....	ي. طرق تحليل البيانات وتفسيرها
٥٨.....	ك. تطوير تخطيط العمل
٥٩.....	الباب الرابع. نتائج البحث و دراستها
أ.....	وصف موجز لمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري
٥٩.....	لامبونج الوسطى
٥٩.....	١. وصف موقع البحث
٥٩.....	٢. وصف وقت البحث
٦٠.....	٣. وصف موضوع البحث
٦٠.....	٤. وصف البيانات الأولية
٦١.....	ب. نتائج البحث
٦١.....	١. الدورة الأولى
٧٣.....	٢. الدورة الثانية
٨٤.....	ج. المناقشة
٨٦.....	الباب الخامس. اختتام
٨٦.....	أ. خلاصة
٨٦.....	ب. اقتراحات
ض.....	مصادر
ش.....	ملفات

قائمة الجداول

الجدول ١.١ بيانات القيمة الأولية لن نتائج اختبار مهارة الكلام طلاب الصف	
طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية	
فورواساري لامبونج الوسطى	٧.....
الجدول ٢.١ المثال من لعبة "تخمين مع الشريك"	٣٦.....
الجدول ٣.١ شبكة الأدوات	٥٠.....
الجدول ٤.١ تنفيذ الدورة الأولى للاجتماع الأول	٦١.....
الجدول ٤.٢ تنفيذ الدورة الأولى للاجتماع الثاني	٦٤.....
الجدول ٤.٣ تنفيذ الدورة الأولى في الاجتماع الثالث	٦٦.....
الجدول ٤.٤ نتائج تنفيذ إجراءات الدورة الأولى	٦٩.....
الجدول ٤.٥ تنفيذ الدورة الثانية للاجتماع الأول	٧٣.....
الجدول ٤.٦ تنفيذ الدورة الثانية للاجتماع الثاني	٧٦.....
الجدول ٤.٧ تنفيذ الدورة الثانية للاجتماع الثالث	٧٨.....
الجدول ٤.٨ نتائج تنفيذ إجراءات الدورة الثانية	٨١.....

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ لعبة تخمين مع الشريك ٣٤
- الصورة ٣.١ نموذج البحث الإجرائي الصفّي كورت لوين ٤٥
- الصورة ٤.١ رسم بياني لنتائج إجراءات الدورة الأولى ٧١
- الصورة ٤.٢ دورة النجاح (الدورة الأولى) ٧٦
- الصورة ٤.٣ رسم بياني لنتائج تنفيذ إجراءات الدورة الثانية ٨٣
- الصورة ٤.٦ دورة النجاح (الدورة الثانية) ٨٤



قائمة الملفات

الملف ١ تصريح البحث التمهيدي

الملف ٢ رسالة الرد على تصريح البحث التمهيدي

الملف ٣ أداة المقابلة

الملف ٤ تصريح إجراء البحث

الملف ٥ رسالة الرد لإجراء البحوث

الملف ٦ خطة تنفيذ التدريس

الملف ٧ التحقق من أدوات البحث

الملف ٨ ورقة الملاحظة

الملف ٩ صورت وثيق البحث



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

لتوضيح هذا البحث و لتجنب سوء الفهم في تفسير موضوع "ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى"، أكدت الباحثة بعض المصطلحات الواردة فيه، وهي:

تأتي كلمة الترقية من كلمة مستوى، أي العملية، والطريقة، وفعل الزيادة (الجهد، والنشاط، وما إلى ذلك).^١ يهدف التدريس أن تكون المواد المقدمة يمكن فهمها وتنفيذها بحيث يمكن تحقيق أهداف التدريس. يتم بذل الجهود بطرق مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ الأنشطة بحيث يختبرون التغييرات أفضل.

غالبًا ما يشار إلى مهارة الكلام باسم تعبير. ومع ذلك، فإن لهما تركيز مختلف، حيث تركز مهارة الكلام بشكل أكبر على القدرات الشفوية، في حين أن التعبير إلى جانب كونها لفظية يمكن أن تظهر أيضًا في شكل مكتوب. لذلك، في تعلم اللغة العربية، هناك مصطلحي "تعبير شفهي" و "تعبير تحريري"، ولهما تشابه جوهري، ينشط في التعبير عما في ذهن المرء.^٢

وعند الغلايين، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العربي للتعبير عن أهدافهم (محتويات الأفكار والمشاعر).^٣ وهي في شكل حروف هجائية يستخدمها العرب للتواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا. اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغة الدلالية. بيان الغلايين يتوافق مع كلام الله في سورة الشعراء الآيات ١٩٢-١٩٥ وهي:

^١Yandianto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Bandung: M٢٣, ٢٠٠٠), hlm.

^٢Noor Fajar Asa, *Serpihan yang Menerangi*, (Tasik Malaya: Edu Publisher, ٢٠١٩), hlm. ١٢-١٣

^٣Mustafa Al Ghaliyin, *Jami' ad-Durus al-'Arabiyyah jilid I*, (Beirut: Dar al-kutub al-'ilmiyah, ٢٠٠٥), hlm. ٧

وَإِنَّهُ لَنَزْلٌ رَّبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ^٤ (١٩٥)

اللغة هي أداة مهمة جدًا في نقل فكرة أو رسالة. من خلال اللغة يمكننا التواصل ومعرفة التطور الذي يحدث.

اللغة العربية لها دور مهم للمسلمين. وذلك لأن القرآن والأحاديث النبوية التي هي ضوابط حياة المسلمين في العبادة والسلوك مكتوبة باللغة العربية. وبناءً على ذلك، لا يمكن فصل اللغة العربية عن المسلمين، لأن الفهم الكامل للدين الإسلامي يتطلب إتقانًا تامًا للغة العربية، كما قال الله في القرآن سورة يوسف الآية ٢.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)^٥

لعبة "تخمين مع الشريك" هي لعبة مهارة الكلام عن طريق تخمين الكلمات التي تم عرضها من قبل الطلاب الآخرين.^٦ الطلاب هم أشخاص لديهم الحق في اكتساب المعرفة والمهارات والخبرة الشخصية الجيدة لتجهيز حياتهم حتى يكونوا سعداء في الدنيا والآخرة من خلال الدراسة بجدية.^٧

تأسست مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى في السنة ١٩٧٠ وبدأت العمل في تلك السنة. من ١٩٧٠ إلى ١٩٩٠ ترأس مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى السيد

^٤Andi Subarkah, *Al-Qur'an Qordoba*, (Bandung: PT. Cordoba Internasional Indonesia ٢٠١٢), hlm. ٣٦٧

^٥*Ibid*, hlm. ٢٣٥

^٦Imam Asrori, dkk., ١٠٠٠ *Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera, ٢٠١٣), hlm. ٦٨

^٧Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Pola Hubungan Guru-Murid*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠١), hlm. ٤٩

الحاج إسماعيل حسن، من ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٠ برئاسة السيد زينل عارفين، من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٧ برئاسة السي توجينو، ومن ٢٠٠٧ حتى الآن برئاسة السيد الحاج بدر الدين

بالنسبة للطلاب الذين يدرسون في مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى ٨٠٪ هم طلاب من مؤسسة روضة الصالحين فورواساري الذين يأتون من مناطق مختلفة. يقع مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري في الطريق الحاج بوستهوميل كريم، فورواساري لامبونج الوسطى.

تهدف مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى إلى "إنتاج خريجين مؤهلين ومهنيين وأكفاء ولديهم موقف إسلامي". لذا فإن المقصود بالموضوع أعلاه هو دراسة من خلال تطبيق لعبة "تخمين مع الشريك" والتي تهدف إلى تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى.

ب. خلفيات البحث

الفوزان وآخرون يؤكد أن هناك ثلاث كفاءات لغرض تعليم اللغة العربية وهي: (١) استيعاب عناصر اللغة المملوكة للغة العربية وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات وكذلك التركيب. (٢) استخدام اللغة العربية في الاتصال الفعالي. (٣) فهم الثقافة العربية سواء في شكل أفكار أو قيمة أو عادات أو أخلاق أو فن.^٨ من المتوقع أن يؤدي تعليم اللغة العربية إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل متجاوب ومنتج.^٩

^٨ Abdurrahman al-Fauzan dkk., *Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mu'allimi al-Lughah al-Arabiyah li Ghairi al-Nathiqin Biha*, (Mu'assasah al-Waqf al-Islami, ١٤٢٥ H), hlm. ٢٧

^٩ *Ibid*, hlm. ١٣٠

بشكل عام، يهدف تعليم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من إتقان المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة و مهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع هي مهارات لفهم اللغة المسموعة. مهارة الكلام هي مهارة التحدث باستخدام اللغة كوسيلة للتواصل. مهارة القراءة هي مهارة القراءة من خلال فهم الخطاب. مهارة الكتابة هي مهارة الكتابة بلغة صحيحة في القواعد.^{١٠}

من بين المهارات العديدة المذكورة أعلاه، اختارت الباحثة مهارة الكلام كبحث إضافي. لأن مهارة الكلام مهمة جدًا في إعطاء المعلومات وتلقيها والنهوض بحياة حضارة العالم الحديث. عند بدء ممارسة التحدث، فإنه يعتمد على مهارة الاستماع ومهارات إتقان المفردات والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنك. تعتمد هذه المهارة على ثقة عالية في التحدث بشكل عادل، وصادق، وصحيح، ومسؤول من خلال القضاء على المشكلات النفسية مثل العار، وتدني احترام الذات، والتوتر، واللسان الثقيل، وما إلى ذلك.^{١١}

مهارة الكلام هي تتحدث باستمرار دون توقف و دون تكرار بنفس المفردات باستخدام الأصوات، مهارة كلام هي كذلك مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم لغة أجنبية.^{١٢} تنقسم مهارة الكلام إلى قسمين، هما الكلام أو المحادثة والتعبير اللفظي (تعبير شفهي). الكلام هو مهارة لا تتطلب الكثير من التفكير والتقدير. يمكن أن يكون شكل هذه التحية على شكل تكرار ما قاله المدرس أو القراءة بصوت عالٍ أو حفظ النصوص المكتوبة

^{١٠} Ismail Fahri, *Handout Metode Penelitian Bahasa Arab*, (Semarang: FBS UNS, ٢٠٠٧), hlm. ٣٢

^{١١} Iskandarwassid dan DadangSunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosydakarya), hlm. ٢٤١

^{١٢} Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٨٨

أو المسموعة. أثناء التحدث مهارة تتطلب إشراك الأفكار والمشاعر بالإضافة إلى مهارة الاستماع حتى تتم المحادثة بسلاسة.^{١٣}

الكلام هو فعل التعبير عن شيء ما شفهيًا، أي التعبيرات اللفظية كوسيط يحمل الأهداف والغايات. لذلك يرتبط الحديث ارتباطًا وثيقًا بعملية الاتصال اللفظي مع الأطراف الأخرى كشركاء للتحدث.^{١٤}

من خلال الكلام، يمكن لشخص ما التواصل مع أشخاص آخرين، والتعبير عن الآراء، ونقل النوايا والرسائل، والتعبير عن المشاعر في جميع الظروف العاطفية وما إلى ذلك. ومع ذلك، لا يتمتع كل شخص بمهارات تحدث جيدة في نقل الرسائل حتى يتمكن الآخرون من فهمها وفقًا لرغبتهم. بعبارة أخرى، لا يتمتع كل شخص بقدرة جيدة على ضبط ما يدور في ذهنه أو مشاعره بالضبط مع ما يقال حتى يتمكن الأشخاص الآخرون الذين يستمعون إليه من الحصول على الفهم والفهم المناسبين.

تم تدريس مهارة الكلام العربي في المدرسة الإبتائية إلى المدرسة الثانوية. ومع ذلك، بشكل عام، لا يزال الطلاب غير قادرين على التعبير عن اللغة العربية في عملية التعلم في المدرسة. لا يزالون يواجهون صعوبات في نقل الأفكار والأفكار والأسئلة وما إلى ذلك باللغة العربية. هناك العديد من المؤشرات التي تعمل بمثابة تقييم في تحقيق مهارة الكلام العربي، وهي على النحو التالي: (١) التعبير عن الكلمات أو الجمل بشكل صحيح وجيد، (٢) تحديد معنى الكلمات أو الجمل التي يتم دراستها، (٣) ترجمة الكلمات أو الجمل بشكل صحيح وجيد.

ولذلك، فإن حالة الطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية مسبقًا تثير صعوبات في التعبير عنها. تم اختبار ذلك أيضًا من قبل بعض طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري كموضوع هذا البحث.

^{١٣} Imam Makruf, *Strategi Belajar Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: FBS UNS, ٢٠٠٩), hlm. ٢٣

^{١٤} Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), hlm. ٨٨

بناءً على البحث التمهيدي الذي أجرته الباحثة من خلال المقابلات والملاحظة المباشرة لمدرسة اللغة العربية وطلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري.

قالت مدرسة اللغة العربية للصف الثامن ج، السيدة أمية، إن تعلم اللغة العربية، خاصة أثناء عملية تعليم مهارة الكلام، كثير من الطلاب أقل حماساً بسبب خلفياتهم وخصائصهم مختلفة.^{١٥}

ثم أجريت مقابلات مع العديد من الطلاب في الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري كثير منهم قالوا أن تعليم اللغة العربية يستخدم طريقة المحاضرة وحدها والأسئلة والأجوبة في كل اجتماع لذلك يبدو مملاً ورتيباً. وكذلك في تعليم مهارة الكلام.^{١٦}

لذلك من نتائج هذه المقابلات يمكن الاستنتاج الأمور التالية: (١) عدم الاهتمام بتعلم الطلاب لأن التعلم رتيب. (٢) هناك إمكانية للطلاب الذين هم أقل من المستوى الأمثل لأن طريقة التعليم الجديدة ليست متاحة بعد. (٣) هناك خصائص مختلفة للطلاب تؤثر على قبول المواد العربية. لذلك، يُقال إن هذا البحث كان ناجحاً إذا توجد الترقية في تعليم مهارة الكلام بعد الانتهاء من هذا البحث.

بالإضافة إلى المقابلات، قدمت الباحثة أيضاً ملاحظة تمهيدية تهدف إلى معرفة قدرات مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى قبل تنفيذ لعبة "تخمين مع الشريك" من خلال إجراء الاختبار القبلي يهدف إلى إجراء ملاحظة ميدانية لمعرفة حالة التعليم السابقة كنقطة انطلاق. قيس المقارنة قبل إجراء البحث الإجمالي

^{١٥} Hasil wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Arab yaitu Ibu Umayah, S.Pd.I di MTs Roudlotulhuda Purwosari, Kamis, ٠٧ April ٢٠٢٢, pukul ٠٩.٠٠ WIB

^{١٦} Hasil wawancara dengan peserta didik kelas VIII C di MTs Roudlotulhuda Purwosari, Kamis, ٠٧ April ٢٠٢٢, pukul ١١.٠٠ WIB

الصففي وبعد إجراء البحث الإجرائي الصففي، نتائج أنشطة الاختبار القبلي، كما هو موضح في الجدول التالي:^{١٧}

الجدول ١.١

بيانات القيمة الأولية لنتائج اختبار مهارة الكلام طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى

الرقم	الفصل	النتيجة	النتيجة		النسبة المئوية	
			بالغ الاكتمال	غير بالغ الاكتمال	بالغ الاكتمال	غير بالغ الاكتمال
١	أ	١٠٠-١	٣٢	٥	٪٩٦	٪٤
٢	ب	١٠٠-١	٣٤	٢	٪٩٣	٪٧
٣	ج	١٠٠-١	١٢	٢٣	٪٢٤	٪٧٦
٤	د	١٠٠-١	٢٩	٧	٪٥٨	٪٤٢
٥	هـ	١٠٠-١	٢٥	١١	٪٥٥	٪٤٥
٦	و	١٠٠-١	٢٨	٧	٪٥٧	٪٤٣

استنادًا إلى نتائج الاختبار القبلي، يمكن ملاحظة أن نتائج طلاب الصف الثامن ج بعيدة عن معيار الحد الأدنى من معايير الاكتمال مادة اللغة العربية فيمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى، أي ٪٧٠. يمكن ملاحظة أن نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن ج أظهرت أن ١٢ طالبًا فقط أو ٪٢٤ بالغ الاكتمال. وفي الوقت نفسه، لم ٢٣ طالبًا أو ٪٧٦ غير بالغ الاكتمال. ولهذا اختارت الباحثة الفصل الثامن ج لأن مهارة

^{١٧}Data nilai awal hasil pre-test, Sabtu, ٢٣ April ٢٠٢٢ di MTs Roudlotulhuda Purwosari

الكلام العربية لدى الطلاب ما زالت منخفضة. في هذه الحالة، يُطلب من كل فرد تحقيق درجة الحد الأدنى من معايير الاكتمال وهناك حاجة لتحسين مهارة الكلام العربية بالطريقة التي سيتم تطبيقها من قبل الباحث.

تمتلك مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى أيضًا مرافق وبنية تحتية مناسبة. ومع ذلك، لا تزال وسائل تعليم اللغة العربية غير متوفرة، وبالتالي فإن عملية تعليم اللغة العربية لا تزال غير مثالية. مدرسة مادة اللغة العربية في مدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى، وهي السيدة أمية، تخرجت من جامعة دار الرحمن الإسلامية، جاكارتا الجنوبي، ولديها كثير من الخبرة في التدريس.

طريقة التعليم المستخدمة من قبل مدرسة المواد العربية، وخاصة في تعليم مهارة الكلام، هي طريقة القواعد والترجمة. في طريقة القواعد والترجمة، يوفر المدرسة المفردات في كل درس، ويعطي نصوصًا قصيرة تحتوي على مفردات بسيطة للطلاب، ثم يسألهم مرة أخرى فيما يتعلق بالمفردات المحفوظة مسبقًا. المفردات العربية أو إتقان الكلمة في المستوى المتوسط يصل إلى ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ كلمة، ويتم استخدام المفردات دائمًا في المهارات العربية الأربعة (الاستماع، والكتابة، والقراءة، والكلام).^{١٨} قال ثورنبري إن مقدار المفردات يعتمد على عدة عوامل منها: مستوى الطالب (مبتدئ، متوسط، أو متقدم)، يتعرف الطالب على الكلمة أم لا، صعوبة الكلمة (كلمات مجردة أو حقيقية)، صعوبة للكلمة في تعليمها (من السهل أو الصعب في شرح الكلمة أو إظهارها)، سيتم تعلم الكلمات من أجل الإنتاج (الكلام والكتابة)، أو للفهم فقط (الاستماع والقراءة).^{١٩}

^{١٨}Nani Indrawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Siswa Melalui Teknik Permainan*, (Surabaya: Hilal Pustaka, ٢٠١٩), hlm. ٣٦

^{١٩}Nurul Isnaini dan Nurul Huda, *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route*, *Jurnal Al-Mi'yar*, Vol. ٠٣, No. ٠١, April ٢٠٢٠, hlm. ٥

طريقة القواعد والترجمة هي مزيج من الطريقة القواعد وطريقة الترجمة. هنا يدرس الطلاب القواعد بأمثلة تتضمن تحليل قراءة قصير يوضح مبدأ القواعد الذي يتم تدريسه. توفر هذه الطريقة فرصة للطلاب لإجراء تمرينات الترجمة من لغة أجنبية إلى لغة المدرسة و بالعكس.^{٢٠} ومع ذلك، في تعليم العلوم، ستواجه الصعوبات، كما هو الحال مع بعض الطلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى.

تتطلب مهارة الكلام المدرسين أكفاء في مجلاتهم. لا يتمتع المدرسون فقط بإتقان المواد وفقاً لمجالاتهم، ولكن يُطلب أيضاً من المدرسين إتقان الفصل من أجل إنشاء التعليم المفيد وتحقيق أهداف التعليم.

بناءً على نتائج الملاحظات الموضحة أعلاه، يمكن القول أن عملية التعليم في الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى أقل فعالية. لذلك، تريد الباحثة تطبيق لعبة تخمين مع الشريك حتى يكون التعليم أكثر فعالية وتنوعاً.^{٢١} وفقاً لما ذكره سياجيان أن الفعالية هي تحقيق الأهداف المختلفة التي يتم تحديدها في الوقت المحدد باستخدام موارد معينة تم تخصيصها لتنفيذ نشاط. تأتي كلمة "فعالة" من اللغة الإنجليزية، أي "effective" الذي يعني النجاح أو شيء يتم تنفيذه بنجاح. بينما تنوع يأتي من كلمة الاختلاف في إشارة إلى أفعال وأفعال المدرس، مقصودة أو عفوية. وفي الوقت نفسه، تأتي كلمة "متنوع" من كلمة "variation" التي تعني أشكالاً مختلفة (النوع والشكل وما إلى ذلك).^{٢٢} التنوع في القاموس الإندونيسي هو "شكل آخر" أو "بالتناوب".

لعبة تخمين مع الشريك هي تقنية لعبة لغوية من خلال تخمين الكلمات التي تم عرضها من قبل الطلاب. تستخدم هذه اللعبة أسلوباً انتقائياً لأن هذه اللعبة

^{٢٠} Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١), hlm. ٣٠

^{٢١} T. Hani Handoko, *Organisasi Perusahaan Teori, Struktur dan Perilaku*, (Yogyakarta: BPFE, ٢٠٠٠), cet ke ٢, hlm. ٥٠

^{٢٢} M. Shobry Sutikno, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Prospect, ٢٠٠٩), hlm. ١٤٢

تستخدم مزيجًا من طريقتين (السمعية اللغوية والاتصالية) التي تهدف إلى تشجيع نجاح التعلم الذي يتحقق من خلال لعبة "تخمين مع الشريك"، وتهدف هذه اللعبة إلى تنمية خيال الطلاب، وتدريب منطقهم حتى يتمكنوا من تحسين المفردات العربية. مع تطبيق هذه الطريقة، سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا لتعلم اللغة العربية.

تتمثل مزايا التعلم باستخدام هذه التقنية اللعبة في أنه يمكن للمدرسين تقديم تعليم أكثر تشويقًا، ويكون المدرسون أكثر ثقة، ويمكن للمدرسين تنشيط جو التعليم والتعلم في الفصل، ويصبح الطلاب أكثر نشاطًا، ويمكنهم جعل الطلاب يركزون بشكل أكبر على التعلم.^{٢٣}

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، تحتم الباحثة بإجراء البحث الإجمالي الصفي بموضوع "ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى".



ج. التعرف على المسائل وتركيزها

١. تعريف المشكلة

بناءً على خلفيات البحث أعلاه، يمكن ملاحظة أن نقصان اهتمام الطلاب بتعلم بسبب التعلم الرتيب، وإمكانية للطلاب ليس في المستوى الأمثل لأن وسائل التعلم غير متاحة، وهناك خصائص مختلفة للطلاب تؤثر على قبول المواد العربية.

٢. تركيز البحث

ركزت الباحثة هذا البحث على ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى.

د. تحديد المسائل

^{٢٣}Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA press, ٢٠١٢) hlm. ٢١٠

بالنظر إلى اتساع المجالات وتركيز البحث الحالي، لن يتم فحص جميع المجالات بسبب القيود الموجودة. لذلك فإن هذا البحث الإجرائي الصفّي يركّز فقط على ترقية نتائج الطلاب في تعلم مهارة الكلام. في هذه الحالة، أثارت الباحثة لعبة تخمين مع الشريك لطلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى وتأمّلت أن تزيد من نتائج الطلاب في تعلم مهارة الكلام وحماس الطلاب للتعلم.

هـ. مشكلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يتم الحصول على مشكلة البحث على النحو التالي:

١. كيف يتم عملية ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى؟
٢. هل توجد ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى؟

و. أهداف البحث

استناداً إلى مشكلة البحث التي تم تحديدها، فإن الأهداف التي سيتم تحقيقها في هذا البحث هي:

١. لوصف عملية ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى

٢. لوصف ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى

ز. منافع البحث

هناك نوعان من الأهمية التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث، وهما:

١. الأهمية النظرية

تُستخدم نتائج هذا البحث كمساهمة في تطوير علم اللغة وخاصة في مجال تعلم اللغة العربية. من المتوقع أيضًا أن تثري نتائج هذا البحث مجموعة المعرفة، خاصة المتعلقة بمهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مبتكرة وخلاقة مع شريكك.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. بالنسبة للباحثين، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً لمساعدة الباحثين في خلق الإبداع وخلق الأساليب أو الألعاب كوسائط جديدة في الفصل الدراسي.

ب. بالنسبة للمدرسين، يمكن أن تساهم نتائج هذا البحث كطريقة تعليمية لمهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك.

ج. بالنسبة للطلاب، من المتوقع أن تساعد نتائج هذا البحث الطلاب على تحسين مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك.

ح. البحوث السابقة

بعد مراجعة البحوث السابقة، توصلت الباحثة إلى عدة البحوث ذات صلة بالبحث تهتم بتحسين مهارة الكلام العربية من خلال طريقة الانتقائية لعبة "تخمين مع الشريك"، ومنها:

١. البحث من أجينج ميليا فرتيوي بموضوع "تطبيق لعبة تخمين الكلمات لتحسين مهارة الكلام العربي لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ١ فوجون". تشير نتائج هذا البحث إلى أنه في الدورة الأولى كانت هناك زيادة كافية. وفي الدورة الثانية، كان الترقية أفضل من الدورة الأولى. تثبت هذه اللعبة أن تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الوسائط يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب.

التشابه مع هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام العربي، ونوع البحث المطبق هو البحث الإجرائي الصفي، و المادة هو اللغة العربية.

الاختلاف هو أن استراتيجية التعلم المستخدمة من قبل أجينج ميليا فرتيويهي تطبيق لعبة تخمين الكلمات، بينما تستخدم هذا البحث لعبة تخمين شريكك. ثم كانت الموضوع البحثي الذي أجريها أجينج ميليا فرتيوي هي طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ١ فوجون، بينما كان موضوع هذا البحث طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى.

٢. البحث من شفة مزدلفة زين بموضوع "ترقية مهارة الكلام العربي باستخدام الطريقة الانتقائية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المحمدية المتوسطة ٣ جاكوتا" وأظهرت نتائج هذا البحث أن متوسط القيمة في الدورة الأولى كان ٧١.٠٨ وفي الدورة الثانية ٨٠.٦٨. بحيث كانت هناك زيادة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية بمقدار ٩.٠٦. يمكن الاستنتاج أن استخدام هذه الطريقة الانتقائية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب ويمكن تطبيقها في التدريس.

التشابه مع هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام العربي، ونوع البحث المطبق هو البحث الإجرائي الصفي، والمادة هي اللغة العربية.

الاختلاف في هذا البحث هو أن استراتيجية التعلم التي استخدمتها شفة مزدلفة زين هي طريقة انتقائية، بينما يستخدم هذا البحث لعبة تخمينشريكك. ثم كانت الموضوع والبحث التي أجرتها شفة مزدلفة زين طلاب الصف السابع بمدرسة المحمدية المتوسطة ٣ جاكوتا، بينما كان موضوعها البحث من طلابالصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى.

٣. البحث من مجلة مفيدة المناورة بموضوع "تأثير طريقة تخمين الكلمات على ترقية مهارة الكلام العربي في مدرسة دينية الهداية جمبول فاسوروان". تشير نتائج هذا البحث إلى أن طريقة تخمين الكلمات لها تأثير معنوي في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

أوجه التشابه مع هذا البحث هي على تحسين مهارة الكلام، والاستراتيجية المستخدمة في التعلم هي تخمين الكلمات، والمادة المدروس هو اللغة العربية. و **الاختلاف** هو في موضوعات البحث التي أجراها مفيدة المنورة وهم طلاب الصف الثالث بالمدرسة دينية الهداية جمبول فاوروان، بينما كان موضوع هذا البحث طلابالصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى، وكان نوع البحث الذي أجراه مفيدة المنورة هو البحث التجريبي. بينما استخدمت هذا البحث البحث الإجرائي الصفي.

ط. منهجية الكتابة

١. الفصل الأول، المقدمة

تشرح الباحثة في هذا الفصل توضيح الموضوع وخلفيات البحث وتعريف المشكلة وتركيز البحث وتحديد البحث و مشكلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث والبحوث السابقة ومنهجية الكتابة.

٢. الفصل الثاني، الإطار النظري

في الفصل الثاني تشرح الباحثة النظرية المستخدمة ونموذج البحث وفرضية البحث.

٣. الفصل الثالث، منهجية البحث

في الفصل الثالث، تشرح الباحثة وقت البحث و موقعه، وطريقة وتصميم دورة البحث، وموضوع البحث، ودور الباحثة وموقعها، ومراحل تدخل العمل، والنتائج المتوقعة للتدخل الإجرائي، وأدوات جمع البيانات التي تشمل التعريف المفاهيمي، والتعريف التشغيلي، والشبكات، والأدوات، ونوع الأدوات، والتحقق من صحة الأدوات ؛ أساليب جمع البيانات وصحة البيانات التي تشمل مراجعة نماذج الإجراء والتحقق من صحة البيانات ؛ تحليل وتفسير البيانات وتطوير خطط العمل.

٤. الفصل الرابع، نتائج البحث والمناقشة

في الفصل الرابع تناقش الباحثة وصف بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها.

٥. الفصل الخامس، الاختتام



الباب الثاني

بحث نظري

أ. مهارة اللغة العربية

المهارة هي معرفة يمتلكها كل إنسان وتحتاج إلى دراسة متعمقة لتطوير المهارات بأنفسهم. تعني المهارة القدرة على استخدام العقل والأفكار والإبداع لإنتاج قيمة من العمل.

في اللغة العربية، توجد أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^{٢٤} كل من هذه المهارات اللغوية مترابطة وتدعم بعضها البعض. إن قدرة مهارة واحدة مثل مهارة الاستماع ستساعد الشخص على التحدث ومهارة الكلام الجيدة ستدعم مهارة القراءة ومهارة الكتابة وبالعكس.^{٢٥} في هذه الحالة، تقوم الباحثة فقط بفحص مهارة الكلام بناءً على المشكلات التي تم وصفها في الفصل الأول من خلفيات البحث.

فيما يلي أنواع مهارات اللغة العربية وتفسيراتها:

١. مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هي صيغة المصدر لكلمة الاستماع. الاستماع نفسه هو شكل معدل من كلمة سمع - يسمع الذي يحصل على الأحرف الإضافية أليف، وسين، وتاء. تعني كلمة "سمع" الإمساك بحاسة السمع أو معرفتها.^{٢٦} يمكن ترجمة كلمة "سمع" إلى اللغة الإندونيسية بكلمة "استماع أو اهتمام"، بينما تتم ترجمة كلمة "استماع" بدقة أكبر بكلمة (اسمع وانتباه).^{٢٧}

^{٢٤}Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hlm. ٤٣

^{٢٥}Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, ٢٠١٢), hlm. ١٣

^{٢٦}Louis Ma'luf, *Al-Munjid fi al-lughah wa al-a'lam*, (Beirut: Darul Masyeiq, ١٩٧٣), hlm. ٣١٥

^{٢٧}Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ٥٩

في اللغة هناك اختلافات في الفهم بين السمع والاستماع. في أنشطة الاستماع، هناك عنصر حادث أو صدفة، بينما في أنشطة الاستماع يوجد عنصر نية ولكن لم يتبعه عنصر فهم إجمالاً. أثناء الاستماع، يتضمن أنشطة الاستماع مصحوبة بجهود للفهم التام مصحوبة بالاهتمام والاهتمام. لذلك، فإن المصطلح المستخدم لمهارة الاستماع يعني مهارة الاستماع.

من حيث المصطلحات، فإن الاستماع هو عملية الاستماع بجدية إلى رموز اللغة المنطوقة ثم تفسيرها. إذن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص أو مهارته على التعرف على الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم المعنى الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.

ب. أهداف تعليم مهارة الإستماع

بشكل عام، الهدف الرئيسي من تعليم مهارة الإستماع هو أن يفهم الطلاب الكلمات في اللغة العربية، كل من اللغة اليومية واللغة المستخدمة في المتدنيات الرسمية. في تعليم مهارة الإستماع، يكتسب المتعلم معرفة كاملة ومتعمقة. لذلك، تتطلب عملية تعليم مهارة الإستماع تركيزاً كاملاً لتطوير مهارة الاستماع.

فيما يلي أهداف مهارة الاستماع وهي:

- ١) تعريف الأذن على الأصوات الجديدة
- ٢) تعريف الطلاب على التحدث بلغة جديدة
- ٣) فهم السؤال والقدرة على الإجابة عليه
- ٤) إجابة عن أسئلة الممارسة المتعلقة بمهارة الاستماع في شكل استكمال جمل أو جمل أو غيرها

٥) فهم النص الذي يُسمع جيداً، ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص

٦) فهم الأفكار الرئيسية في سلسلة الجمل التي يتم سماعها وكتابتها

٧) النظر أعمق على موضوع النص الذي يتم سماعه وأعد ترتيبه بمجموعة اللغات الخاصة بك

٨) أخذ النقاط المهمة التي يمكن أن تساعد في شرح الأشياء المتعلقة بالنص الذي يتم سماعه

٩) كبداية لمناقشة موضوع

١٠) تكرار المادة التي تم تدريسها.^{٢٨}

ج. مبادئ تعليم مهارة الإستماع

١) يتلقى المستمع المعلومات من خلال سلسلة من أصوات اللغة مع ترتيب النغمات وضغط وضع المفصل.

٢) في الكلام أو في النص المقروء، عادة ما تكون هناك أفكار رئيسية وأفكار داعمة. يجب تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الجانبية والأمثلة والرسوم التوضيحية.

٣) عند اختيار النصوص الشفوية، يجب على المدرس الانتباه إلى مستوى واهتمامات الطلاب، ومفردات الطلاب، ومستوى نضج الطلاب وسرعتهم في متابعة النصوص الشفوية.

٤) السرعة المعقولة هي بالطبع الهدف النهائي للاستماع إلى الدروس وفقًا لمستواها.^{٢٩}

د. خطوات تعليم مهارة الاستماع

١) تمرين التعرف (التحديد)

تهدف مهارة الاستماع في المرحلة الأولى إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا لأن

^{٢٨}Moh. Zulkifli Paputungan, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١), hlm. ٣٥-٣٦

^{٢٩}Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ١٢٦-١٢٧

نظام الصوت في اللغة العربية يختلف كثيرًا عن اللغات الإندونيسية والإقليمية المعروفة للطلاب.

٢) تدريب على الاستماع والتقليد

على الرغم من أن ممارسة الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنه من الناحية العملية يتبعه دائمًا النطق والفهم. بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الكلام الذي يسمعون، يتم تدريبهم بعد ذلك على نطق وفهم المعنى الوارد في هذه الأقوال.

٣) تدريب على الاستماع والفهم

بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية ويمكنهم نطقها، يهدف تمرين الاستماع إلى جعل الطلاب قادرين على فهم شكل ومعنى ما يسمعون. يمكن إجراء تمارين الاستماع باستخدام الأساليب التالية:

- تدريب على الرؤية والسمع
يستمتع المدرس إلى المادة التي تم تسجيلها ويعرض سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومحتوى المادة التي يسمعونها الطلاب.
- تمرين القراءة والاستماع
يقوم المدرس بتشغيل المادة التي تم تسجيلها ويقرأ الطلاب النص بصمت ثم يتبعون المادة التي يتم سماعها.
- تدريب على الاستماع والشرح
يطلب من الطلاب أداء حركات أو أفعال غير لفظية استجابةً للحافز الذي يسمعه المدرس. تقتصر هذه الأنشطة على الأنشطة اليومية.
- تمرين الاستماع والفهم
الاستماع إلى شيء ما هو الحصول على المعلومات. قد تكون المعلومات صريحة ومحددة بوضوح. ولكن قد يكون ذلك ضمنيًا

أيضاً، الأمر الذي يتطلب مزيداً من الملاحظة والحكم. في هذه المرحلة، يتم سماع النصوص الشفوية للطلاب (تقرأ مباشرة من قبل المدرس أو عبر الشريط). طُلب منهم الاستماع، والفهم، ثم الإجابة على الأسئلة التي أعدها المدرس.^{٣٠}

هـ. مشكلات في تعليم مهارة الاستماع

- (١) تنقسم المشكلات المتعلقة بالاستماع إلى قسمين، وهما:
 - مرتبط بالأطراف، على سبيل المثال فقدان السمع.
 - مرتبط بالعقل، على سبيل المثال، هو عدم القدرة على تلقي المعلومات التي تم الحصول عليها بحيث يصعب على الدماغ هضمها ويقلل من الذكاء.
- (٢) المشكلات المتعلقة بالمادة، على سبيل المثال، هي أن المادة عالية جداً بحيث يصعب فهمها.
- (٣) المشكلات التي تنشأ مع المدرسين، على سبيل المثال العلاقة بين الطلاب والمدرسين أقل انسجاماً أو أن إيصال المواد بطيء.
- (٤) المشكلات التي تنشأ خارج المشكلات المذكورة أعلاه، على سبيل المثال، هي دخول الأجانب إلى الفصل أو وجود ضوضاء في الفصل.^{٣١}

و. مؤشرات تحصيل مهارة الإستماع

- (١) القدرة على تحديد الحروف
- (٢) القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة
- (٣) فهم معنى المفردات والعبارات
- (٤) فهم الجمل
- (٥) فهم الخطاب

^{٣٠} Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ١٢٩-١٣٤

^{٣١} *Ibid*, hlm. ١٤٠

٦) إعطاء إجابة على محتويات الخطاب الذي يُستمع إليه.^{٣٢}

٢. مهارة الكلام

يجب على الطلاب في عملية التعليم أن يكونوا ماهرين في الكلام. يجب أن يكونوا قادرين على التعبير عن المعرفة التي لديهم بالفعل شفهيًا أثناء عملية التدريس والتعلم. يجب أن يكون لديهم أيضًا الشجاعة للظهور لطرح الأسئلة لاستكشاف المعلومات والحصول عليها.

في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، الكلام هو القول، التحدث، و التعبير عن الآراء (بالكلمات المكتوبة، إلخ). الكلام هو أحد مكونات نقل الرسائل والرسائل شفويًا.^{٣٣}

يعد أكلام جزءًا من المهارات التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو نشاط لغوي نشط لمستخدم اللغة في استخدام اللغة للتعبير عن نفسه شفهيًا. في مهارة الكلام التي تركز على المحتوى والمعنى في نقل الرسائل شفهيًا، هناك أشكال وطرق مختلفة يمكن القيام بها وفقًا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب بالفعل. يمكن أن يشمل شكل التدريس الناطق (باللغة العربية) استخدام اللغة المنطوقة بمستويات متفاوتة من الصعوبة والتي ينبغي أن تنعكس في تنفيذ تدريس اللغة. ومن هذا المنطلق، من المهم للطلاب والمدرسين أن يفهموا بشكل أعمق مفهوم مهارة القراءة وتعلمهم.

^{٣٢} Moh. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٩), hlm. ١٣٥

^{٣٣} KBBI Daring

أ. تعريف مهارة الكلام

في المصطلحات، يأتي الكلام من اللغة العربية (الكلام) وهو ما يعني الكلمات أو الأقوال. من وجهة نظر معرفية، الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وجيد وفقًا لأصوات المخراج التي يعرفها اللغويون.

غالبًا ما يشار إلى الكلام أيضًا باسم تعبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تركيز مختلف، حيث يضع (مهارة الكلام) مزيدًا من التركيز على القدرات الشفوية، بينما يمكن أن يظهر التعبير إلى جانب كونه لفظيًا أيضًا في شكل مكتوب. لذلك، في تعلم اللغة العربية، هناك مصطلح "تعبير شفهي" و "تعبير تحريري"، وكلاهما لهما تشابه جوهري، ينشط في التعبير عن ما في ذهن المرء.^{٣٤}

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

الهدف من تعلم مهارة الكلام هو تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باستخدام اللغة التي يمكن لمخاورهم فهمها.^{٣٥} وفقًا للباحثة، فإن الهدف من تعليم مهارة الكلام هو أن يكون الطلاب قادرين ومنطقيين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وجيد والتحدث بشيء يمكن أن يفهمه الشخص الآخر بسهولة.

الأهداف الأخرى لتعليم مهارة الكلام هي:

(١) سهولة التحدث، يجب تدريب الطلاب على تطوير مهارة الكلام حتى يتم تدريبهم على الثقة في نطقهم.

(٢) الوضوح، لتدريب الطلاب على التحدث بوضوح ودقة في النطق.

(٣) تدريب مسؤول للطلاب على التحدث بشكل جيد والقدرة على التواجد في المواقف المناسبة حتى يكونوا مسؤولين.

^{٣٤}Noor Fajar Asa, *Serpihan yang Menerangi*, (Tasik Malaya: Edu Publisher, ٢٠١٩), hlm. ١٢-١٣

^{٣٥}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: ٢٠١٤), hlm. ١٣٦

- ٤) تكوين مستمعين ناقدين، وتدريب الطلاب على الاستماع إلى الشخص الآخر والقدرة على تصحيح ما إذا كان هناك كلام غير صحيح.
- ٥) تكوين عادات، أي جعل الطلاب يعتادون على نطق مفردات بسيطة أو جمل بسيطة بشكل جيد ويجب أن يساعد ذلك أيضًا البيئة المدرسية أو المدرسون.^{٣٦}

ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام

من الضروري الانتباه إلى ما يلي:

- ١) يجب أن يتمتع المدرس بقدرة عالية على هذه المهارة.
- ٢) البدء بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة الطالب واللغة العربية).
- ٣) يجب على المؤلفين والطلاب الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام، مثل بدء اللفظ السهل المكون من جملة واحدة، وجمليتين، وما إلى ذلك.
- ٤) ابدأ بمفردات سهلة.
- ٥) التركيز على قسم المهارات الخاصة بمهارة الكلام وهي:
 - كيفية نطق صوت المهرج بشكل صحيح وجيد
 - يميز بين نطق الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة
 - التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة مع مراعاة القواعد النحوية القائمة

- تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح
- ٦) زيادة التدريبات، مثل تمارين تمييز النطق السليم، والتدريب على التعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.^{٣٧}

د. خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المدرس عند تدريس مهارة الكلام وهي:

^{٣٦} Ibid, hlm. ١٣٩

^{٣٧} Ibid, hlm. ١٣٤

(١) للطلاب المبتدئين (مبتدي)

- يبدأ المدرس في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب،
- في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار،
- يقوم المدرس بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي،
- يطلب المدرس من الطلاب الإجابة على أسئلة الممارسة أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(٢) للطلاب المتوسطين

- تعلم التحدث من خلال لعب الأدوار،
- مناقشة الموضوع،
- أخبر عن الأحداث التي مرت بها،
- أخبر القصص عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

(٣) للطلاب المتقدمين

- يختار المدرس موضوعًا لممارسة التحدث،
- يجب أن يكون الموضوع المحدد مثيرًا للاهتمام فيما يتعلق بحياة الطلاب،
- يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا،

- السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.^{٣٨}

هـ. أنشطة تعليم اللغة العربية

- تتضمن بعض المشكلات في أنشطة مهارة الكلام ما يلي:
- (١) يشعر الطلاب بالتوتر عند التحدث للأسباب التالية:
 - القلق من ارتكاب الأخطاء
 - الخوف من الانتقاد
 - القلق من فقدان ماء الوجه
 - خجول بعض الشيء
 - (٢) لا يوجد شيء للحديث عنه
 - لا أستطيع التفكير فيما أقول
 - لا يوجد دافع للتعبير عما يشعر به
 - (٣) مشاركة قليلة أو معدومة من الطلاب الآخرين، يتأثر هذا ببعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلاً.
 - (٤) استخدام اللغة الأم، والشعور بعدم القدرة على التحدث بلغة أجنبية.^{٣٩}
- و. مؤشرات تحصيل مهارة الكلام
- (١) معرفة معنى الكلمة
 - (٢) فهم معنى الجملة
 - (٣) قدرة على قراءة وكتابة الجمل
 - (٤) نطق الجمل
 - (٥) فهم إيصال الكلمات البسيطة.^{٤٠}

^{٣٨} Abd Wahab, Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٩٣-٩٤

^{٣٩} *Ibid*, hlm. ٩٠

٣. مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القارئ للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب نقلها من خلال الكلمات أو المواد المكتوبة. يمكن أيضًا تفسير القراءة على أنها طريقة مستخدمة للتواصل، أي توصيل المعنى الوارد أو الضمني في الرموز المكتوبة. وبالتالي فإن القراءة هي القدرة على رؤية الرموز أو الرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق كعملية لفهم ما هو متضمن في المعنى الضمني.^{٤١}

ب. أهداف تعليم مهارة القراءة

- (١) تحسين جودة الكلام وأداء القراءة والقدرة على التفسير.
- (٢) اكتساب مهارة القراءة مثل: السرعة، والمرونة في القراءة، والقدرة على فهم المعنى، والتوقف عندما يكون معنى الجملة مثاليًا.
- (٣) زيادة الاهتمام بالقراءة.
- (٤) يسمح للطلاب باكتساب مفردات جديدة وبنية جمل فعالة.
- (٥) تدريب الطلاب على الكشف عن المعنى الحقيقي للقراءة.
- (٦) تدريب الفهم.^{٤٢}

ج. خطوات تعليم مهارة القراءة

- (١) يقرأ المدرس عدة جمل وأرقام مصحوبة بشرح معناها (باستخدام الصور والإشارات والحركات والعروض التوضيحية وما إلى ذلك) بعد التأكد من فهم الطلاب، يستخدم المدرس الجمل أو الأرقام في التواصل العملي.

^{٤١} Moh. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٩), hlm. ١٣٢

^{٤٢} Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ٦٨

^{٤٣} *Ibid*, hlm. ٦٩

- ٢) يطلب المدرس من الطلاب فتح الكتاب وقراءة الجملة والرقم الأول مرة أخرى ويطلب من الطلاب تكراره مرة أخرى.
- ٣) يكرر الطلاب الجمل والأرقام معًا، ثم ينقسم الطلاب إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات، ويطلب من كل مجموعة التكرار حتى يختار المدرس في النهاية طالبًا واحدًا بشكل عشوائي ليكرره ويتبعه جميع أصدقائه.
- ٤) بعد القراءة جماعة، يُطلب من الطلاب القراءة بصمت بأنفسهم.
- ٥) بعد الانتهاء من القراءة، يُطلب من الطلاب مواجهة الأمام وترك الكتاب مفتوحًا.
- ٦) بعد ذلك لا يسمح المدرس بالوقت للطلاب الذين لم ينتهوا كما لا يسمح لهم بتكرار النص أثناء الأسئلة والأجوبة. هذا يشجع الطلاب على القراءة بشكل صحيح.
- ٧) يسأل المدرس أسئلة حول النص ويظل الكتاب مفتوحًا، لأنه في هذا الوقت لم يختبر المدرس حفظ الطلاب، يُسمح للطلاب بالبحث عن إجابات في النص.
- ٨) كذلك يتم ترتيب الأسئلة بناءً على الإجابات الواردة في النص حتى تتمكن من معرفة إلى أي مدى.
- ٩) يجب أن تتطلب الأسئلة إجابات قصيرة.
- ١٠) إذا تعذر على الطالب المعين الإجابة على السؤال، فيجب طرحه على طالب آخر.
- ١١) حفز الطلاب على الإجابة على الأسئلة كما هي في النص دون مطالبة الطلاب بالإجابة بتعبيرات جديدة.
- ١٢) الوقت المثالي لعمل سؤال وجواب هو ٢٠-٢٥ دقيقة.^{٤٣}

^{٤٣} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٣), hlm. ٤٨

د. مشكلات في تعليم مهارة القراءة

- (١) وجود أخطاء في نطق الكلمات والحروف كالأخطاء في نطق الأصوات أو القواعد.
- (٢) لا تهتم بعلامات التقييم العربية حتى تكون الأخطاء قاتلة.
- (٣) قلة المعاملة بالمثل بين المدرسين والطلاب.
- (٤) المدرسون أقل قدرة على تطوير بعض الأساليب أو الطرق لتقديم مواد أقل إثارة للاهتمام.
- (٥) عدم وجود الحافز من قبل المدرسين.
- (٦) عدم اهتمام الطالب.
- (٧) الخلفية غير المتجانسة للطلاب.^{٤٤}

هـ. مؤشرات تحصيل مهارة القراءة

- (١) القراءة بطلاقة، بعناية ودقة
- (٢) تحديد معنى المفردات في سياق جمل معينة
- (٣) البحث عن حقائق أو معلومات صريحة وضمنية في النص
- (٤) البحث عن الأفكار الرئيسية في الفقرات
- (٥) الربط الأفكار الواردة في القراءة
- (٦) ترجمة الجمل في النص
- (٧) لخص الفكرة الرئيسية للقراءة
- (٨) البحث عن عنوان النص
- (٩) التعليق على محتويات القراءة وانتقادها.^{٤٥}

^{٤٤} Ibid, hlm. ٤٩

^{٤٥} Moh. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٩), hlm. ١٣٠

٤. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

تعريف الكتابة لغةً هو مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. والكتابة اصطلاحاً مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني ؛ لأن الكتابة لا تتشكل إلا بلفظ منتظم. الكتابة هي نشاط كتابة، من الكتابة بمعنى بسيط للغاية مثل كتابة الأرقام والحروف وما إلى ذلك، إلى الكتابة الأكثر تعقيداً. وبالتالي، فإن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على معالجة الرموز الرسومية إلى كلمات ثم جمل فعالة وفقاً لقواعد اللغة لنقل الأفكار والتجارب والمشاعر والعواطف وإبلاغها للآخرين.^{٤٦}

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

- (١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
- (٢) كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة.
- (٣) التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح
- (٤) إتقان كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
- (٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٦) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- (٧) معرفة أصول العمل ومعرفة ما هو وارد في اللغة العربية
- (٨) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية حسب الكلمة.
- (٩) ترجم الأفكار كتابةً الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة.
- (١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة.
- (١١) استخدام الأسلوب المناسب للغة.
- (١٢) سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبّرة.^{٤٧}

^{٤٦} Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ٨١-٨٢

^{٤٧} Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ٨٣

ج. مبادئ تعليم مهارة الكتابة

- (١) يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة.
- (٢) من المستحسن أن يأتي الموضوع من واقع الحياة أو تجربة مباشرة.
- (٣) يجب تصحيح عمل الطلاب أو واجباتهم حتى يتمكن الطلاب من معرفة ما إذا كانت هناك أخطاء في كتاباتهم.^{٤٨}

د. خطوات تعليم مهارة الكتابة

- (١) يبدأ بنقل كلمات وجمل قصيرة وسهلة النطق ومكتوبة على السبورة أو مكتوبة على بطاقة كبيرة.
- (٢) يقرأ المدرس أولاً، ثم يطلب من بعض الطلاب تكرار القراءة بصوت عالٍ، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، وأخيراً يطلب منهم إعادة كتابتها في دفاتر التمرينات الخاصة بهم، ثم تصحيحها.
- (٣) إذا رأى المدرس أن الطلاب يتقدمون قليلاً، فيمكن للمدرس أن يعد ويقرأ من قطعة أو عدة أجزاء من جملة تتناسب مع مستوى التفكير في اللغة والثقافة. بعد ذلك يُطلب من الطلاب الانتباه ثم كتابة المقطع في وقت سابق. بعد الانتهاء، قام المدرس بتدقيق كتابات الطلاب.
- (٤) المرحلة التالية هي مرحلة أعلى، تهدف إلى تحديد مستوى قدرة الطلاب على الكتابة والأخطاء التي يرتكبونها. يعد المدرس في هذه المرحلة نصّاً يحتوي على عناصر وقواعد لكتابة اللغة العربية، الإملاء. يقرأ المدرس بدون كتاب أو يناقش الكلمات الصعبة. بعد ذلك يتحقق المدرس من نتائج كتابة الطالب.^{٤٩}

^{٤٨} Iskandarwassid, dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (UPI & Rosda Karya, ٢٠٠٨), hlm. ٢٩٢

^{٤٩} Abdullah al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, ٢٠١٢), hlm. ٤٦

هـ. مشكلات في تعليم مهارة الكتابة

- (١) صعوبة كتابة الكتابة على السبورة لعدم وضوحها.
- (٢) الصعوبات في كتابة الحروف الهجائية بأشكال مختلفة مثل بداية الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها.
- (٣) صعوبة التمييز بين الحروف التي يمكن توصيلها وتلك التي لا يمكن توصيلها.
- (٤) صعوبة الكتابة عند العمل على الأسئلة، لأنهم لا يعرفون كيف يكتبونها.^{٥٠}

و. مؤشرات تحصيل مهارة الكتابة

- (١) صحة كتابة اللغة العربية.
- (٢) صحة الأسلوب
- (٣) حقيقة المعنى
- (٤) ملائمة العنوان مع المحتوى^{٥١}
- (٥) نسخ صوت الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع التهجئة الصحيحة وعلامات الترقيم
- (٦) الإفصاح كتابةً عن الرسالة الواردة في النص
- (٧) التعبير عن الأفكار مكتوبة.^{٥٢}

^{٥٠} Ibid, hlm. ٤٧

^{٥١} Ibid, hlm. ٤٧

^{٥٢} Moh. Amin Santoso, *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qira'ah, dan Kitabah*, (Pontianak: STAIN Pontianak, ٢٠١١), hlm ٤

ب. لعبة تخمين مع الشريك

١. تعريف لعبة تخمين مع الشريك

اللعبة هي عبارة عن إستراتيجية جديدة يتم تطبيقها في عملية تعلم اللغة العربية، ونتائج هذا التطبيق لها تأثير إيجابي للغاية على إتقان المهارات اللغوية، لأنه في الأساس في عملية تعلم لغة أجنبية، هناك حاجة إلى وضع لطيف.^{٥٣} يأتي مصطلح "لعبة" من كلمة "لعب". في قاموس اللغة الإندونيسيا الكبير، اللعب هو القيام بشيء يرضي القلب باستخدام الأدوات أو بدون أدوات. وفقًا لمايك، ما هو مهم وضروري في أنشطة اللعبة هو المتعة.

لعبة تخمين مع الشريك هي إحدى تقنيات لعبة مهارة الكلام.^{٥٤} الألعاب اللغوية هي طريقة لتعلم اللغة من خلال اللعب. لا تعد الألعاب اللغوية نشاطًا إضافيًا للمتعة فقط، ولكن يمكن تصنيف هذه الألعاب على أنها أنشطة تعليمية تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها. الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس، وتتعلق بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر.^{٥٥} بالإضافة إلى ذلك، فإن الألعاب اللغوية هي أنشطة تحدث حيث يساعد الطلاب بعضهم البعض أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف محددة مسبقًا بقواعد معينة.

في هذه الحالة، فإن لعبة تخمين مع الشريك هي أداة لتحسين مهارات الطلاب. لعبة تخمين مع الشريك هو أسلوب لعب لغوي في شكل أنشطة لعبة عن طريق تخمين الإيماءات أو الإيماءات أو تعابير الوجه لشخص أو مجموعة من

^{٥٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm. ٧٩

^{٥٤} Muhammad Hairul Piqri, *Belajar Asyik dengan Permainan Bahasa Arab*, (Banjarmasin: Guepedia, ٢٠٢١), hlm. ٢٢

^{٥٥} Fathul Mujib & Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٣), hlm. ٣٢

الأشخاص. تعتبر تقنية اللعبة هذه جيدة جدًا لتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب وزيادة تحفيز الطلاب على التعلم.^{٥٦}

إن لعبة تخمين مع الشريك عبارة عن سلسلة من تقنيات اللعبة باستخدام الطريقة الانتقائية للطريقة السمعية اللغوية والطرق الاتصالية التي تهدف إلى تعلم النجاح الذي يتحقق من خلال هذه لعبة تخمين مع الشريك.

٢. أهداف لعبة تخمين مع الشريك

الألعاب اللغوية المدججة في التدريس لها عدة أهداف وهي:

أ. تحفيز التفاعل اللفظي للطلاب

في اللعبة، يُطلب من الطلاب التعبير عن آرائهم. بالإضافة إلى ذلك، طُلب منهم أيضًا تقديم أسباب معينة تتعلق بالدروس التي تعلموها. يجب أن يشارك الطلاب بشكل كامل في هذه اللعبة، بحيث يشعر كل مشارك أو مجموعة تلعب بمعاملة تلك المجموعة. من المتوقع أن يكون الطلاب ومجموعاتهم على استعداد للتواصل من خلال التعبير عن آرائهم.

ب. زيادة الطلاقة والثقة لدى الطلاب

يمكن استخدام الألعاب اللغوية كوسيلة لزيادة طلاقة اللغة وثقة الطلاب بأنفسهم. لا يجب أن تكون اللغة المستخدمة في اللعبة موجهة نحو هيكل معين، ومع ذلك، يمكن أن تتضمن وظائف اللغة أيضًا جميع العناصر والمهارات اللغوية المختلفة. يجب أن تحتوي الألعاب اللغوية على أنشطة تعطي التوجيهات حيث يمكن لعبها في جميع مستويات فصول اللغة، ولكنها تعتمد على معرفة اللغة وطلاقة الطلاب. لأن الطلاب عادة يجدون صعوبة في مواجهة لعبة صعبة للغاية ولا تتناسب مع قدراتهم المعرفية. والعكس صحيح، إذا كانت اللعبة سهلة للغاية، فسوف يقللون من شأنها. لذلك اختر نوع اللعبة حسب مستوى قدرة وقدرة الطلاب.

^{٥٦}Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٩), hlm. ٢٢

ج. توفير سياق التعلم

يجب أن تحقق الألعاب اللغوية تنمية وعلاقات إيجابية في كل فرد مشارك، ليس فقط بين الطلاب والطلاب الآخرين، ولكن أيضًا بين الطلاب والمدرسين. يجب أن تساعد الألعاب اللغوية في تقوية العلاقة والتعاون بينهما. هذا جو صحي ومفيد للطلاب، خاصة لأولئك الذين يميلون إلى أن يكونوا خجولين وسليبين وشخصيين في الفصل. في اللعبة يمكنهم إظهار الحماس وممارسة الشجاعة والمشاركة الكاملة في كل نشاط لعبة يتم تنفيذه.

د. أداة ملة

يمكن للألعاب اللغوية أن تثير مشاعر الفرح لدى الطلاب وتجعلهم ينسون الجوع وكذلك مشاعر الخمول والنعاس. يمكن للألعاب اللغوية أن تخلق تواصلًا مساعدًا في شكل أنشطة مصممة لتحقيق أهداف التعلم عند مواجهة مواقف غير مواتية.

هـ. كأداة للترميم والتأكيد والإثراء

في تعليم اللغة، يتم تنفيذ الألعاب بأشكال مختلفة، يعتمد أحدها على الأهداف. اللعب ضروري للتعافي والتعزيز وأنشطة التعلم الإثراء.^{٥٧}

٣. خطوات تنفيذ لعبة تخمين مع الشريك

فيما يلي إجراء لتنفيذ لعبة "تخمين مع الشريك":

الصورة ٢.١. لعبة تخمين مع الشريك

خطوات تنفيذ لعبة تخمين مع الشريك

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

الهدف: استخدام المفردات للتحدث

^{٥٧}Fathul Mujib & Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٣), hlm. ٤٠-٤٤

أ. الاستعداد

- يقوم المدرسون بإعداد عدد من البطاقات الصغيرة وكل بطاقة مكتوبة بمفردات معينة.
- ينقسم الفصل إلى عدة فرق حيث يقوم كل فريق بتعيين أحد أعضائه ليكون المرشد. يتم تعديل تقسيم هذا الفريق حسب عدد الطلاب في الفصل.

ب. الإجراء

- الفرقة تواجه بعضها البعض، يرسم المرشد الفرقة أنفسهم لتحديد من له الحق في اللعب أولاً، يُطلب من المرشد الذي يفوز باليانصيب مواجهة المربي، ويظهر له المربي إحدى الكلمات التي تم إعدادها على البطاقة ليخمنها الأعضاء،
- يقف المرشد على الفور أمام أعضائه، ثم يقدم الحافز بإشارات اليد أو الإيماءات حتى يخمن فريقه الكلمة التي أظهرها له المربي، ردّاً على كل تخمين من فريقه، قد يجيب الدليل فقط على إستمر ، لا، نعم.
- يجب على أعضاء الفريق الإجابة باستمرار،
- إذا تمكن الفريق من الإجابة بشكل صحيح، فسبحصلون على نقطة.
- ثم بعد ذلك يواجه المرشد من الفريق الآخر المربي ليبدأ مهمته،
- إذا لم يتم العثور على الإجابة حتى الوقت المحدد المتفق عليه، فسيتم نقل حق الإجابة على السؤال إلى فريق آخر من خلال إعطاء إشارة بأن الوقت قد انتهى. إذا فشل هذا الفريق أيضاً، يقوم المدرس بطرح سؤال جديد على الفريق التالي.

ج. التفاوت

يمكن التنافس على هذه اللعبة بين عدد من المجموعات. في هذه الحالة، يكفي أن تتكون كل مجموعة من ثلاثة أعضاء بالإضافة إلى دليل واحد. من الضروري سحب القرعة لتحديد الرقم التسلسلي والخصوم.^{٥٨} فيما يلي المثال من هذه اللعبة، مع مثال الكلمة التي يجب تخمينها هي كرة القدم، وهذه الخطوات:

الجدول ٢.١ المثال من لعبة "تخمين مع الشريك"

م: جيد-جيد	ف: إسم علم؟	مشير (م): هيا هيا
ف: كرة القدم؟	م: لا	فرقة (ف): حيوان؟
م: صحيح	ف: اسم عمل؟	م: لا
	م: نعم	ف: من الإنسان؟
	ف: للقدم؟	م: لا
	م: نعم	ف: له الروح؟
	ف: له الجري؟	م: لا

٤. مزايا لعبة تخمين مع الشريك

أ. زيادة المفردات الجديدة للطلاب

ب. مثير جدا

ج. تسهيل في ترسيخ مفهوم التعلم في ذاكرة الطلاب

٥. عيوب لعبة تخمين مع الشريك

أ. يستغرق وقتاً طويلاً حتى لا يتم نقل المواد بالكامل

^{٥٨}Asrori, Imam, dkk, ١٠٠٠ *Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera, ٢٠١٣), hlm ٦٨-٦٩

ب. إذا لم يتمكن الطلاب من الإجابة بشكل صحيح، فلن يتمكن جميع الطلاب من التقدم بسبب ضيق الوقت

ج. نموذج الإجراء

يستخدم نموذج الإجراء في هذا البحث الإجرائي الصفي نموذج كورت لوين. يصف نموذج البحث الإجرائي الصفي الخاص بكورت لوين باعتباره عملية لولبية. في دورة واحدة من البحث الإجرائي الصفي، يتكون هذا النموذج من أربع خطوات، وهي:

١. التخطيط،

٢. التنفيذ،

٣. الملاحظة

٤. التأمل.

يتم تنفيذ الخطوات المذكورة أعلاه بالتتابع مثل اللولب ويتم تنفيذها في دورة.^{٥٩}

د. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة للمشكلات التي أثيرت في البحث، والفرضية التي أثارها الباحثة في هذا البحث هي ترقية مهارة الكلام من خلال لعبة تخمين مع الشريك لدى طلاب الصف الثامن ج بمدرسة روضة الهدى المتوسطة الإسلامية فورواساري لامبونج الوسطى.

^{٥٩} Mu'alim, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, (Pasuruan: Gending Pustaka, ٢٠١٤), hlm. ١٦-١٧

مراجع و مصادر

- Ahmadi dan Ilmiani Mustika, Aulia, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠).
- Ainin, Moh., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٩).
- Al Ghaliyin, Mustafa, *Jami' ad-Durus al-'Arabiyah jilid I*, (Beirut: Dar al-kutub al-'ilmiyah, ٢٠٠٥).
- Al-Fauzan, Abdurrahman, dkk., *Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mu'allimi al-Lughah al-Arabiyah li Ghairi al-Nathiqin Biha*, (Mu'assasah al-Waqf al-Islami, ١٤٢٥ H).
- Al-Ghali, Abdullah dan Abdullah Hamid, Abdul, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, ٢٠١٢).
- Arikunto, Suhardjono Supardi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠).
- Arikunto, Suharsimi, , *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢).
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi), (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠).
- Arikunto, Suharsimi, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٧).
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٠).
- Arikunto, Suharsimi, Suhardjono, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٥).
- Arikunto, Suharsimi, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٩).

- Asa Fajar, Noor, *Serpihan yang Menerangi*, (Tasik Malaya: Edu Publisher, 2019).
- Asrori, Imam, dkk, 2000 *Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2013).
- Asrori, Imam, dkk., 2000 *Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2013).
- Effendy Fuad, Ahmad, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2000).
- Fahri, Ismail, *Handout Metode Penelitian Bahasa Arab*, (Semarang: FBS UNS, 2007)
- Fajar Asa, Noor, *Serpihan yang Menerangi*, (Tasik Malaya: Edu Publisher, 2019).
- Hamid, Abdul, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2013).
- Handoko, Hani T. *Organisasi Perusahaan Teori, Struktur dan Perilaku*, (Yogyakarta: BPFE, 2000), cet ke 2.
- Haryono, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Amara Books, 2010).
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: 2014).
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014).
- Hermawan, Acep, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung: Alfabeta, 2018).
- Indrawati, Nani, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Siswa Melalui Teknik Permainan*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2019).
- Iskandarwassid dan Sunendar, Dadang, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosydakarya).

Iskandarwassid, dan Sunendar, Dadang, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (UPI & Rosda Karya, ٢٠٠٨).

Isnaini, Nurul dan Huda, Nurul, *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route*, Jurnal Al-Mi'yar, Vol. ٠٣, No. ٠١, April ٢٠٢٠.

KBBI Daring.

Kurniasih, Imas dan Sani, Berlin, *Teknik dan Cara Mudah Memuat Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kata Pena, ٢٠١٤).

Ma'luf, Louis, *Al-Munjid fi al-lughah wa al-a'lam*, (Beirut: Darul Masyeiq, ١٩٧٣).

Machmudah, Umi dan Rosyidi Wahab, Abdul, *Active Learning dalam Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٩).

Makruf, Imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: FBS UNS, ٢٠٠٩).

Moloeng J. Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢).

Mu'alim, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, (Pasuruan: Ganding Pustaka, ٢٠١٤).

Mujib, Fathul Mujib & Rahmawati, Nailul, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٣).

Muna, Wa, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١).

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١).

Nata, Abuddin, *Perspektif Islam Tentang Pola Hubungan Guru-Murid*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠١).

Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, ١٩٩٨).

Ni'matuzahro dan Prasetyaningrum, Susanti, *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*, (Malang: UMM Press, ٢٠١٨).

- Paizaluddin dan Ermalinda, *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research) Panduan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣).
- Paputungan Zulkifli, Moh., *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١).
- Piqri Harul, Muhammad, *Belajar Asyik dengan Permainan Bahasa Arab*, (Banjarmasin: Guepedia, ٢٠٢١).
- Rosyidi Wahab, Abd. & Ni'mah Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١).
- Rosyidi Wahab, Abdul, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩).
- Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, ٢٠١٢).
- Santoso, Moh. Amin, *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qira'ah, dan Kitabah*, (Pontianak: STAIN Pontianak, ٢٠١١).
- Singarimbun, Masri dan Effendi, Sofyan, *Metode Penelitian Survey*, (Jakarta: LP^{ES}, ٢٠٠١).
- Singarimbun, Masri dan Effendi, Sofyan, *Metode Penelitian Survey*, (Jakarta: LP^S, ٢٠٠١).
- Subarkah, Andi Subarkah, *Al-Qur'an Qordoba*, (Bandung: PT. Cordoba Internasional Indonesia ٢٠١٢).
- Sudjana, Nana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitataif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧).

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨).

Sutikno, M. Shobry, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Prospect, ٢٠٠٩).

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, ٢٠١١).

Taniredja, Tukiran, dkk, *Model-model Pembelajaran Inovatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١).

Ulin Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA press, ٢٠١٢).

Yandianto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Bandung: M٢٣, ٢٠٠٠).

Yuberti, Antomi Siregar, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika dan Sains*, (Bandar Lampung: AURA CV Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢٠)



