

تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديوسكرايب في ترقية استيعاب المفردات العربية
لدى طلبة الصف الثامن

إعداد الطالبة :

أديليا الشفاء

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٨٧



رسالة

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم
للعام الجامعي ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣ م

تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكرياب في ترقية

استيعاب المفردات العربية

لدى طلبة الصف الثامن

إعداد الطالبة :

أديليا الشفاء

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٨٧

المشرف الأول

كمران أسعد إرشادي، الماجستير

المشرفة الثانية

أستي فوزية، الماجستير

رسالة

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في

كلية التربية والتعليم

للعام الجامعي ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣ م

ملخص

كان لدور المعلم في إيصال المواد تأثير كبير على نتائج تعلم الطلبة في تعليم اللغة العربية في المدرسة. والعوامل التي تسبب إلى انخفاض استيعاب المفردات العربية، منها حفظ المفردات الصعبة لأن الطلبة لا يدرسون إلا في المدرسة، عدم دافعهم ورغبتهم في تعلم وحفظ المفردات وفي تذكرها وليست في خلفية الطلبة دروس اللغة العربية. وبالتالي، ففتحناج إلى الطريقة أو الوسائل التعليمية الجذابة في إيصال المواد نحو الطلبة.

ويهدف هذا البحث إلى معرفة عملية تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكرياب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة ومعرفة استجابة الطلبة والمعلم للوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكرياب. هذا البحث بحث تطويري باستخدام نموذج ADDIE وهو المدخل الذي يؤكد على تحليل كيفية كل عنصر يتفاعل مع الآخر وبالتنسيق حسب المراحل الموجودة. ويعقد هذا البحث في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية المتكاملة باندر لامبونج في شهر نوفمبر ٢٠٢٢.

بناء على نتائج التجربة المنعقدة لمعرفة فعالية تطبيق الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكرياب، فتحصل الباحثة على النتيجة الأهمية، للتأثير X على y هو $0,001$ أصغر من $0,005$ ونتيجة t hitung $7,240$ أكبر من t table $6,613$. ويمكن الاستنتاج أنّ الفرضية البديلة مقبولة بمعنى وجود التأثير قبل استخدام الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكرياب وما بعد استخدامها. ونتيجتها أنّ الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكرياب قادرة على ترقية رغبة الطلبة في التعلم ويسهلهم على استيعاب المفردات العربية.

الكلمات المفتاحية : سباركول فيديو سكرياب، الوسائل التعليمية، استيعاب المفردات العربية

إقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : أدليا الشفاء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٨٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أنا بحشي العنوان (تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديوسكرايب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



أدليا الشفاء

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٨٧



وزارة شؤون المدينة

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنشان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لشكول اندرو شورافين سوكارامى بنهار لمونج، رقم الحاتف : ٠٧٢١) (٠٢٢٨٩

موافقة

عنوان الرسالة

تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول مديوسكرابى في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن

اسم الباحث

أذيليا الشفاء

رقم التقييد

١٤٤١٤٠٠٨٧

القسم

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنشان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفة اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقائم تصحيحات وتعديرات لازمة وقررت أعضاؤها بتقديمها على مناقشة والنفاج عنه أمام لجنة المناقشة فمتم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنشان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

[Signature]

أسقى فوزية، الماجستير

المشرفة الأولى

[Signature]

سكوان أسعد إرشادي، الماجستير

الرقم الوطني : ٠٢٠٢١١٣٩٨٩٩٥٠١٢٥٠١٢٥

الرقم الوطني : ١٩٧٨٠٤١٣٢٠١١٠١٠٠٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

[Signature]

الدكتور ذواختان، الماجستير

الرقم الوطني : ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٦٠٣١١٥٠١١



وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع الدكتور سورا أمين سورا أمين بتندار المنونج، رقم الحافظ : ٧٠٣٢٨٩ (٠٧٢١) تصديق

تحت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطوير الوسائل التعليمية على أساس مبنلاكول، قلدنو سكرانف في ترقية

استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن الاسم : اديليا الشفاء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المحصل على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الأربعاء ٣١ مايو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

السكرتيرة : لي ليلة الوحدة، الماجستير

الناقش الأول : أحمد تورا ميزان، الماجستير

الناقشة الثاني : كمران أسعد ارشادي، الماجستير

الناقش الثالث : أسفي فوزية، الماجستير

عميلة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة هفا ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ٥٠٥٢



شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

“Sesungguhnya Kami menurunkannya sebagai Qur'an berbahasa Arab, agar kamu mengerti”

(QS. Yusuf (٢) : ١٢)



إهداء

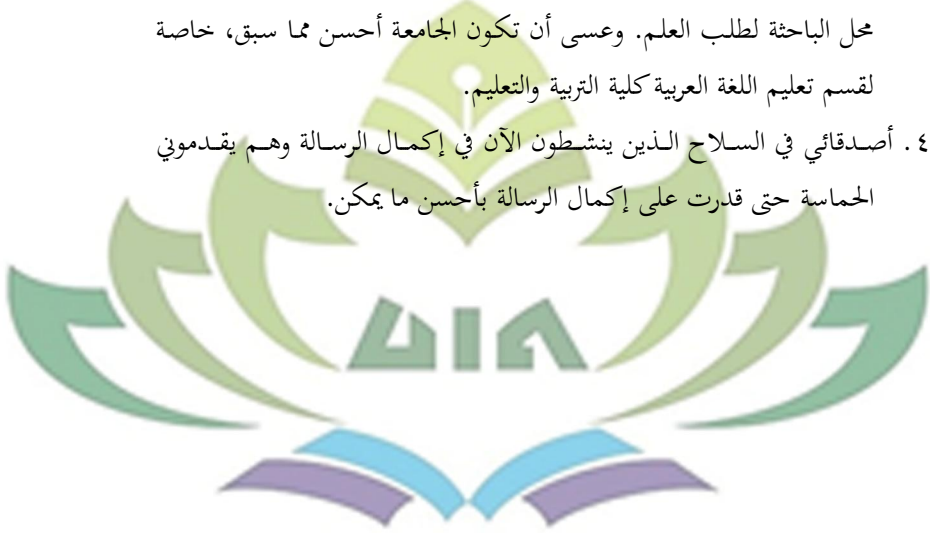
وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والديا المحبوبان اللذان ربباني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة بالإخلاص والصبر لنجاحي وللوصول إلى الميول.

٢. إخواني المحبوبين الذين قدموني الدافع ورافقوني دائما في إنشاء إكمال هذه الرسالة.

٣. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج وهي محل الباحثة لطلب العلم. وعسى أن تكون الجامعة أحسن مما سبق، خاصة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.

٤. أصدقائي في السلاح الذين ينشطون الآن في إكمال الرسالة وهم يقدموني الحماسة حتى قدرت على إكمال الرسالة بأحسن ما يمكن.



ترجمة الباحثة

اسم الباحثة أديليا الشفاء ولدتها في باندر لامبونج في التاريخ ٨ من أكتوبر ٢٠٠٠، وهي البنت الأولى من ثلاثة أشقاء من المتزوج أبي عبيد الله، الماجستير وأمي إلغا ماريا، الماجستير. وفيما يلي تربية الباحثة :

١. تبدأ الباحثة الدراسة لأول مرة في روضة الأطفال كارتিকা ٢٣١ في السنة ٢٠٠٥ وأتمتها في السنة ٢٠٠٦.

٢. واستمرت دراستها إلى المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بيرينجين رايا في السنة ٢٠٠٧ وأتمتها في السنة ٢٠١٢.

٣. ودرستها المتوسطة في المدرسة فطرة إنساني المتوسطة الإسلامية المتكاملة باندر لامبونج في السنة ٢٠١٣ وأتمتها في السنة ٢٠١٥.

٤. ودرستها الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندر لامبونج في السنة ٢٠١٦ وأتمتها في السنة ٢٠١٨.

٥. ثم واصلت دراستها إلى جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج بقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيد كمران أسعد إرشادي، الماجستير كالمشرف الأول والسيدة أستي فوزية، الماجستير كالمشرفة الثانية اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات والمساعدات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوماً ومعرفةً وتوجيهاً مدة الدراسة.
٥. جميع أعضاء الموظفين في كلية التربية وفي المكتبة المركزية اللذين يساعدوني ويسهلوني على كل الأمور الإدارية مدة الدراسة في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٦. أفني، S.Pd كرئيسة المدرسة في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية المتكاملة باندر لامبونج التي سمحت الباحثة على إجراء البحث في تلك المدرسة.
٧. إيني سبتيان، S.Pd كمدرسة اللغة العربية التي قدمت الباحثة توجيهها ومساعدة على إكمال كتابة الرسالة.

٨. أصدقائي في السلاح للفصل F الذين قدموا الباحثة تشجيعا على أداء هذه الرسالة .

٩. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا للقارئ عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ٢٨ مارس ٢٠٢٣



محتويات البحث

ب	ملخص	ب
ج	إقرار	ج
و	شعار	و
ز	إهداء	ز
ح	ترجمة الباحثة	ح
ط	كلمة الشكر والتقدير	ط
ك	محتويات البحث	ك
ن	قائمة الجداول	ن
س	قائمة الصور	س
١	الباب الأول مقدمة	١
١	أ. توضيح الموضوع	١
٤	ب. خلفية البحث	٤
١١	ج. تعيين المشكلات وحدودها	١١
١٢	و. فوائد البحث	١٢
١٣	ز. البحوث السابقة ذات الصلة	١٣
١٤	أ. الهيكل التنظيمي للبحث	١٤
١٧	الباب الثاني بحث نظري	١٧
١٧	أ. الوصف النظري	١٧
٤٠	ب. نظريات تطوير النموذج	٤٠
٤٣	الباب الثالث منهج البحث	٤٣
٤٣	أ. مكان البحث ووقته	٤٣

٤٣	ب. تصميم البحث التطوير	٤٣
٤٤	ج. إجراءات البحث التطوير	٤٤
٤٦	د. مواصفات المنتج المطور	٤٦
٤٧	هـ. مواضيع تجربة البحث التطوير	٤٧
٤٧	و. أدوات البحث	٤٧
٤٩	ز. تجربة المنتج	٤٩
٤٩	ح. أسلوب تحليل البيانات	٤٩
٥٥	الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها	٥٥
٥٥	أ. وصف نتائج البحث التطوير	٥٥
٧٠	ب. وصف وتحليل بيانات نتائج التجربة	٧٠
٧٢	ج. دراسة المنتج النهائي	٧٢
٧٥	الباب الخامس الاختتام	٧٥
٧٥	أ. استنتاجات	٧٥
٧٦	ب. اقتراحات	٧٦
٧٧	المراجع	٧٧
٨٥	قائمة الملحقات	٨٥
Lampiran ١	surat penelitian.....	٨٥
Lampiran ٢	Surat Balasan Penelitian dari Sekolah.....	٨٦
Lampiran ٣	surat nota dinas	٨٧
Lampiran ٤	Surat Nota Dinas PA ٢.....	٨٨
Lampiran ٥	Kisi-kisi Observasi	٨٩
Lampiran ٦	Kisi-kisi Wawancara dengan Guru	٩٠
Lampiran ٧	Surat Pengantar Validasi.....	٩١
Lampiran ٨	Validasi Ahli Materi	٩٢
Lampiran ٩	Validasi Ahli Media.....	٩٤
Lampiran ١٠	Validasi Guru Mata Pelajaran.....	٧٥
Lampiran ١١	Angket Peserta Didik.....	٧٧
Lampiran ١٢	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	٧٨
Lampiran ١٣	Soal Pre-Test	٨١
Lampiran ١٤	Soal Post Test	٨٤

Lampiran 1^ foto surat turnitin pusat.....	88
Lampiran 1^ bukti surat turnitin perpustakaan jurusan	89
Lampiran 1^ bukti hasil turnitin.....	90
Lampiran 1^ Foto Saat Penyerahan Surat Penelitian ke Sekolah ...	93
Lampiran 1^ Foto Saat Proses Penerapan Produk di Dalam Kelas	94
Lampiran 1^ Foto Saat Peserta Didik Mengerjakan Soal.....	95



قائمة الجداول

الجدول ٣.١	شرح قيمة الاستبيان القائم على مقياس ليكرت	١٣
الجدول ٣.٢	نسبة النتائج من ملائمة المنتج	٤٨
الجدول ٤.١	وقت تنفيذ البحث التطوير	٥١
الجدول ٤.٢	الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية	٥٥
الجدول ٤.٣	تلخيص نتائج تصديق الوسائل على أساس سباركول فيديو سكريب	٥٧
الجدول ٤.٤	نتائج تجربة المجموعات الصغيرة	٦٤
الجدول ٤.٥	نتائج تجربة المجموعات الكبيرة	٦٥
الجدول ٤.٦	تلخيص نتائج الاختبار الأول والنهائي	٦٦
الجدول ٤.٧	نتائج اختبار T	٦٨



ة الصور

- الصورة ٢.١ الصفحة الأولى لتطبيق فيديو سكراب ٢٩
- الصورة ٢.٢ عملية تثبيت برنامج فيديو سكراب ٢٩
- الصورة ٢.٣ الصفحة الرئيسية لتطبيق فيديو سكراب ٣٠
- الصورة ٢.٤ كيفية تعليق حساب تطبيق فيديو سكراب ٣٠
- الصورة ٢.٥ ملء البيانات الشخصية في تطبيق فيديو سكراب ٣١
- الصورة ٢.٦ صفحة تطبيق فيديو سكراب المستخدمة ٣١
- الصورة ٢.٧ استخدام تطبيق فيديو سكراب لإنشاء مقاطع الفيديو ٣٢
- الصورة ٢.٨ يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها على جهاز الكمبيوتر
ومشاركتها ٣٢
- الصورة ٣.١ تصميم نموذج آدي ٤٤
- الصورة ٤.١ تصميم التطوير ٥٩
- الصورة ٤.٢ العرض الأول للوسائل ٦٠
- الصورة ٤.٣ عنوان المادة ٦٠
- الصورة ٤.٤ محتوى الكفاءات الأساسية والمؤشرات ٦١

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

كالخطوة الرئيسية في فهم موضوع هذا البحث ولتجنب سوء الفهم، تحتاج الباحثة إلى شرح بعض الكلمات الواردة فيه. وموضوع هذا البحث هو "تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديوسكرايب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن"، أما الوصف عن تعريف عدة مصطلحات في هذا الموضوع فهو كالتالي:

١. التطوير

التطوير وفقا لهانز وير له معنى واحد مع التنمية، وهي قدرة على التطوير أو التقييم بمعنى التطويرية التدريجية.^١ والتطوير وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير هو عملية وطريقة للتطوير.^٢ أما عند سيلس وريجي فإنّ التطوير يعني عملية الترجمة أو وصف مواصفات التصميم إلى شكل الميزات المادية. التطوير على وجه خاص هو عملية لإنتاج المواد التعليمية.^٣ والمقصود في هذا الموضوع هو كيفية تطوير الوسائل المستخدمة لتسهيل عملية تعليم اللغة العربية في ترقية استيعاب المفردات لدى طلبة الصف الثامن.

٢. الوسائل التعليمية

تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية وهي الجمع من "وسيلة". وتعريف الوسائل وفقا لساديمان هو "كل شئ ما يمكن استخدامه

^١ Kurnali, *Kapita Selektta Pendidikan: Mengurai Benang Kusut Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠٢٠),h. ٦٥.

Dwi Wulandari, Muhammad Hidayat, Muhammad Wahyono, "Teori, Penelitian, Dan Pengembangan," Efektivitas Model Pembelajaran Citizen Journalism: Melatih Keterampilan Mahasiswa Berpikir Kritis dan Kreatif ١, no. ١٢ (٢٠١٦): ٢٣١٤-٢٠.

^٢ Fatrima Santri Syarfi, *Pengembangan Modul Pembelajaran Aljabar Elmenter Di Program Studi Tadris Matematika IAIN Bengkulu*, ed. Dodi Isran (Bengkulu: CV Zigie Utama, ٢٠١٩),h. ١٥.

لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقى حتى تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم وانباههم واهتماماتهم بطريقة تحدث عملية التعلم".^٤ التعليم هو عملية التفاعل بين الطلبة والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. والتعليم هو مساعدة يقدمها المعلمون لاكتساب المعرفة والعلوم، وإتقان المهارات والعادات، وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى الطلبة. كما ذكرت أنيتا أن التعليم جهد لتحقيق الأهداف أو الكفاءات التي يجب أن يستوعبها الطلبة.^٥

الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم لتحفيز انتباه الطلبة واهتمامهم بالتعلم. وفقا لبريجز الذي نقله رودى وسيبي ذكر أن الوسائل التعليمية هي "وسيلة مادية لنقل محتوى / مواد التعلم مثل الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو والشرائح وما إلى ذلك".^٦

والمقصود من هذا البحث هو تطوير الوسائل التعليمية المستخدمة لإيصال مواد تعليم اللغة العربية نحو طلبة الصف الثامن.
٣. سباركول فيديو سكراب

سباركول فيديو سكراب هو برنامج يمكننا أن نستخدمه في صنع تصميم الرسوم المتحركة بخلفية بيضاء بسهولة بالغة. وتم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة سباركول (إحدى الشركات في المملكة المتحدة). فيديو سكراب هو طريقة فريدة لإنشاء فيديو الرسوم المتحركة الجذابة بسرعة وسهولة. وقال سوترينو، يعد فيديو سكراب أداة جيدة

^٤ Oktavia Lestari Pasaribu, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Medan: UMSUPRESS, ٢٠٢١), h. ١١-١٢.

^٥ Sri Anitah Dkk, *Strategi Pembelajaran Di SD* (Jakarta: Universitas Terbuka, ٢٠١١), h. ٢٣٠.

^٦ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran, Bandung* (Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٩), h. ٩.

لتطوير التعلم الذاتي في المنزل أو المدرسة.^٧ الرسوم المتحركة للسهولة هي المكان الذي يرسم فيه الفنان الصور والنصوص على السبورة أو رما الورق أو اللوحة القماشية لتوضيح نص أو سرد معين.^٨ وأن يكون فيديو سكريب أحد الوسائل التعليمية المستخدمة لجعله جذاب للطلبة واستخدامه سريع وسهل للغاية.

وفي هذا البحث فقد استخدم تطبيق فيديو سكريب لإنشاء الوسائل التعليمية في دروس اللغة العربية لطلبة الصف الثامن.

٤. ترقية استيعاب المفردات العربية

الترقية وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير هي عملية أو طريقة أو إجراء لرفع شيء ما أو جهد إلى شيء أفضل، والاستيعاب هو قدرة الشخص في شيء ما. بينما كانت المفردات هي مجموعة من الكلمات أو خزائنها المعروفة من قبل شخص أو عرق آخر، أو هي جزء من اللغات المعينة.^٩

يمكن الاستنتاج أنّ ترقية استيعاب المفردات العربية هي عملية لتحسين القدرة في الكلمات العربية.

وبالتالي، فإنّ غرض الباحثة من موضوع هذا البحث هو تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكريب لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن وليكون تسليم المواد أكثر تشويقاً وأسهل في الفهم.

^٧ Tri Sutrisno and Yudha Anggana Agung, "Pengembangan Media Videoscribe Berbasis E-Learning Pada Mata Pelajaran Komunikasi Data Interface Di SMK Sunan Drajat Lamongan," *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro* ٥, no. ٣ (٢٠١٦):h. ١٠٦٨-١٠٧٤.

^٨ Rofiqah Al Munawarah, "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran," *Jurnal Inspiratif Pendidikan* ٨, no. ٢ (٢٠١٩):h. ٤٣٤.

^٩ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Surabaya: CV. Gemilang, ٢٠١٨), h. ٢٣.

ب. خلفية البحث

إنّ تعليم اللغة العربية هو عملية تنفيذ تفاعل الطلبة مع المعلم ومصادر التعلم في بيئة التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية بفعالية وكفاءة بحيث تسير عملية تعليمها سيراً جيداً.^{١٠} وهذا توافق مع النظرية المطروحة في مدرسة التي تنص على أنّ التعلم هو عملية تفسير المعلومات الجديدة ، لأننا في الواقع لا نحصل أبداً على المعرفة الجاهزة في شكل حزم يمكن ملاحظتها مباشرة. كل شيء في المجتمع يبناه العقل البشري. يعتقد المنظرون البناءون أنه لا يمكن نقل المعرفة من دماغ المعلم إلى رأس المتعلم. لذلك، فقال نورثفيلد، وجونستون وإريكسون، أن يكون المعلمون نشطين دائماً بفي ناء معرفتهم. ويجب أن يتعلم المعلمون كيفية التعليم بشكل بناء واستكشاف موادهم ومجال معرفتهم على نطاق واسع.^{١١}

وفي تعليم اللغة العربية تعتبر المرافق الدراسية مهمة جداً لسهولة المعلمين في إيصال المواد. وفقاً لسانجاي، تنقسم المرافق الدراسية إلى قسمين، وهما المرافق والبنية التحتية. المرافق هي شيء يرتبط مباشرة بالطلبة ويدعم عملية التعلم السلس مثل الوسائل والأدوات الدراسية واللوازم المدرسية وغيرها بينما كانت البنية التحتية هي شيء لا يرتبط مباشرة بالطلبة، ولكنه يدعم عملية التعلم السلس مثل الأماكن والمباني وغيرها.^{١٢}

بالإضافة إلى ذلك ، فإن تعليم اللغة العربية في المدرسة يتأثر مستوى استيعاب المفردات بالعوامل الداخلية والعوامل الخارجية. وانخفاض استيعاب المفردات العربية لدى الطلبة من العوامل الداخلية التي تأتي من أنفسهم مثل الاهتمام والدافع في تعلم اللغة العربية، والعوامل الخارجية التي تأتي من خارج أنفسهم

^{١٠} Endang Switri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di PTU* (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, ٢٠٢٠), h. ٣٢.

^{١١} Abd Wahab Rosyidi Mamlu'atul Ni'mah dan, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. ٣ (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٩), h. ٢١-٢٣.

^{١٢} Tsara Aliya Salsabila Syihabuddin, Yayan Nurbayan, "Studi Ihwal Kurikulum, Guru, Dan Sarana Pembelajaran Bahas Arab Dalam Perspektif Perencanaan Bahasa," *Taqdir* ٧, no. ١ (٢٠٢١), h. ٧١, <https://doi.org/10.19109/taqdir.v7i1.7616>.

مثل خلفية كفاءة المعلم في دروس اللغة العربية، والمرافق والتسهيلات المستخدمة في عملية التعليم، والبيئة سواء من الأسرة، والمدرسة والمجتمع. وبالتالي فإن العوامل المذكورة لها تأثير كبير في تعليم اللغة العربية ، وخاصة في تعليم المفردات.

لا يمكن أن تفصل عملية التعليم عن المنهج المستخدم، لأنّ إحدى من أشكال تنفيذ المنهج الدراسي هي أنشطة التعليم التي تتم في الفصل الدراسي. ويقال إن المنهج ناجح إذا ينجح المعلمون في التعامل مع الأنشطة وعمليات التعلم في الفصل الدراسي. لأنه في أنشطة التعليم يتم اختبار جميع المفاهيم والمبادئ والقيم والمعرفة والأساليب والوسائط ومهارات التدريس في شكل إجراءات تظهر شكل المنهج الحقيقي. وهكذا أن يكون المعلمون ماهرين في إدارة أنشطة التعليم وأن يفهموا بأنّ التعليم مهم جدا. ويقدر المعلمون على إنشاء عملية تعليمية فعالة وملهمة وممتعة بطريقة تطوير واختيار البيئة التعليمية باستخدام التكنولوجيا.

كما هو موضح في القرآن ، سورة يونس آية ١٠١:

قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَمَا تُغْنِيَنِ الْآيَاتِ وَالنُّذُرِ
عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ (سورة يونس: ١١).

توضح الآية السابقة أنّ التفكير هو نعمة من الله سبحانه وتعالى للبشر. والعقل هو أحد العناصر التي تميز البشر عن المخلوقات الأخرى. ^{١٣} وقد أعطى الله عملية التعلم لأمتة بإظهار وسيلة حقيقية من السماء والأرض لإعلامه بأن قوته لن تفيد لأولئك الذين لا يؤمنون به ورسوله.

في العلوم والتكنولوجيا، تبذل الجهود حتى تستخدم النتائج التكنولوجية في عملية التعليم والتعلم ويتم إنشاء المزيد من الابتكارات. يستطيع المعلمون على الأقل استخدام الأدوات التي توفرها المدرسة لتحقيق الأهداف المتوقعة. ومع

^{١٣} Imam Ghazali, *Memahami Hikmah Penciptaan Makhhluk* (Yogyakarta: Mitra Pustaka, ٢٠٠٣), h. ١.

الأدوات المتوفرة، أن يختار المعلمون الوسائل المناسبة لدعم عملية التعليم بحيث يسهل الطلبة على فهم المواد التعليمية المعروضة وكذلك لجذب اهتمامهم بالتعلم.

كان البيان أعلاه متربطا للغاية كما ذكر رين أن "تعليم مفردات اللغة الإنجليزية باستخدام تكنولوجيا الوسائل المتعددة قادر على تشجيع الطلبة في تعلم مفردات اللغة الإنجليزية بنتائج التعلم الأفضل من تعليم مفردات اللغة الإنجليزية التقليدية.^{١٤} ففي هذه الحالة ترتبط الباحثة بتعلين المفردات العربية.

لكن الواقع في المدرسة، فقد استخدم التعليم وسائل في الفصول الدراسية ولكنها ناقصة في تطبيقها، ولا تزال تركز عملية التعليم على المعلم والطريقة المستخدمة غير جذابة في عملية التعليم والتعلم. ومن الملاحظة التي قامت بها الباحثة بطريقة المقابلة، فحصلت عليها معلومات من معلمة اللغة العربية وهي أستاذة إيني سبتيانى S.Pd، ذكرتها أنّ عملية التعليم قد استخدمت الوسائل بالرغم أن تطبيقها ناقص، وكذلك الطريقة المستخدمة غير جذابة، مما يجعل عملية التعليم أقل فعالية.^{١٥}

وبالإضافة إلى ذلك، أجريت الباحثة أيضا المقابلة مع العديد من طلبة الصف الثامن في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية المتكاملة باندر لامبونج، ووجدتها مشكلات، وهي: (١) حفظ المفردات الصعبة لأنهم فقط يدرسون في المدرسة، (٢) عدم الاهتمام والدافع لتعلم وحفظ وتذكر المفردات العربية، (٣) الخلفية المدرسية التي لا تحتوي على المواد العربية.^{١٦}

وبناء على المشكلات المذكورة، فهناك حاجة إلى الطريقة أو الوسائل كأحد العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم وكأداة يستخدمها التربويون

^{١٤} Muhammad Luqman Hakim, Muhammad Akhyar, and A Asrowi, "Efektifitas Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT Al Huda Wonogiri," ٢٠١٩, h. ١١٤.

^{١٥} Inne Septiani, Wawancara (,١٩ agustus ٢٠٢٢, ١٠.٠٠ wib).

^{١٦} Siswa kelas VIII, Wawancara Peserta Didik (,١٩ agustus ٢٠٢٢, ٠٩.٠٠ wib).

لإيصال المواد التعليمية نحو الطلبة وتسهيل الطلبة على استيعاب المفردات العربية.

من نتائج البحث الأول، تقدم الباحثة وسائل تعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في توفير المواد ولترقية استيعاب المفردات لدى الطلبة. الوسائل التعليمية هي وسيلة للمعلومات التي تهدف إلى إحداث عملية التعلم وتكون تغييرات في سلوك الطلبة، سواء في شكل المعرفي، والعاطفي أو الحركي، وهذا يتعلق بنظرية التعلم المعرفية، أنه في عملية التعلم ليس البشر مخلوقات سلبية لبيئتهم، ولكن المخلوقات التي تتكيف دائما لفهم بيئتهم.^{١٧} يمكن تفسير الوسائل على أنها أدوات مادية أو غير مادية تستخدم عمدا كوسيلة بين المعلمين والطلبة في فهم المواد التعليمية لتكون أكثر فعالية وكفاءة. وبالتالي، يتم تلقي المواد التعليمية بسرعة من قبل الطلبة وتثير اهتمامهم بالتعلم.^{١٨} كانت الوسائل الجذابة توفر خبرات تعليمية مختلفة ومتنوعة لتحفيز رغبة الطلبة في التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكنها أن تتجنب صعوبات المعلم في التعليم وتجعل المادة رتيبة ويشعر الطلبة بالملل مما يدرسه المعلم.^{١٩} والوسائل لها تأثير إيجابي على الطلبة، واستخدام الوسائل أثناء التعلم قادر على زيادة دافع الطلبة وحماسهم ورغبتهم في التعلم.^{٢٠}

سباركول فيديو سكراب هو فيديو الرسوم المتحركة أو غالبا ما يسمى باسم مقاطع الفيديو التخطيطية أو مقاطع الفيديو الرسومية أو مقاطع الفيديو المكتوبة أو مقاطع الفيديو التوضيحية، ومع ذلك، يشعر الناس براحة أكبر في

^{١٧} Yenny Suzana and Imam Jayanto, *Teori Belajar & Pembelajaran* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, ٢٠٢١), h. ٦٢-٦٣.

^{١٨} Septy Nurfadhillah, *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran* (Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI, ٢٠٢١), h. ١٣.

^{١٩} Ramen A Purba dkk, *Pengantar Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠), h. ٣١.

^{٢٠} Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* ١, no. ١ (٢٠٢٠):h. ٤٩-٦٤, <https://doi.org/10.22501/athla.v1i1.3048>.

تسميتها الرسوم المتحركة للسطورة حيث يرسم الفنان الصور والنص على السطورة البيضاء أو الورق أو ربما اللوحة القماشية لتوضيح نص أو سرد معين.^{٢١} ومع الخصائص الفريدة، فإنه قادر على عرض محتوى التعليم من خلال الجمع بين الصور والأصوات والتصاميم الجذابة حتى يستمع الطلبة إلى عملية التعليم ، وهذا سيجعل سهلا في إنشاء الوسائل التعليمية. كان سباركول فيديو سكراب له مزايا عديدة، منها: ^{٢٢} (١) التطبيق عبر الإنترنت والفروق الدقيقة في الوسائل المتعددة في شكل الصور والرسوم والنصوص والموسيقى والخلفيات يمكن تحديدها حسب الرغبة، (٢) تسهيل فهم الطلبة للمواد التي يقدمها المعلم، (٣) قادر على ترقية الدافع والفضول في تعلم وفهم المواد المقدمة ، (٣) سهل الحصول على المواد، (٤) يمكن استخدامه بشكل مستقل من قبل الطلبة حتى يمكن تكراره إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح. وبالإضافة إلى المزايا، فيحتوي أيضا على عيوب عديدة كما يلي: (١) لا يمكن استخدامه في وضع عدم الاتصال بالإنترنت، لذلك إذا كنت ترغب في استخدام سباركول، فيجب أن يتصل بالإنترنت ويمكن أن يخلق انطبعا بأن استخدامه ليس رخيصا. (٢) لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو في وضع عدم الاتصال بالإنترنت أو تخزينه مباشرة على جهاز الكمبيوتر ولكن يجب نشره أولا على يوتيوب أو وسائل التواصل الاجتماعي المماثلة قبل تنزيلها للعرض في وضع عدم الاتصال. (٣) الإصدار التجريبي صالح لمدة ٣٠ يوما ثم يجب التبديل إلى الإصدار المحترف غير المجاني.

في استخدام وسائل فيديو سكراب هناك العديد من الخطوات التي يجب القيام بها، منها: (١) تحميل التطبيق على رابط my.sparkol.com/download (٢) تثبيت البرنامج كما هو عام،

^{٢١} Sparkol Videoscribe sebagai Media Pembelajaran,” Jurnal Inspiratif Pendidikan ٨, no. ٢ (December ١, ٢٠١٩): h. ٤٣٤, <https://doi.org/10.24252/IP.V8I2.12412>.

^{٢٢} Cici Nur Tri Angraini, “Analisis Media Pembelajaran Videoscribe Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,” Repository Umsu, ٢٠٢٠, h. ٨-٩.

٣) وسوف تظهر الصفحة الأولى لفيديو سكريب، ٤) قم بالتسجيل أولاً بالنقر فوق "إنشاء الحساب الجديد"، ٥) ثم املاً البريد الإلكتروني والاسم وكلمة المرور، وانقر فوق "أوافق" ثم قم بالتسجيل، ٦) بعد الانتهاء من التسجيل، ستتلقى تأكيداً من البريد الإلكتروني لتسجيل الدخول، ٧) ثم يمكنك أن تستخدم برنامج فيديو سكريب لإنشاء مقطع الفيديو، ٨) إذا انتهيت من مرحلة حفظ الفيديو عن طريق التحميل إلى يوتيوب أو فيسبوك أو باور بوينت بالنقر فوق الرمز الموجود في الزاوية اليمنى العليا.

وفي ترقية استيعاب المفردات العربية، فإنّ الاستيعاب الحقيقي لا يختلف كثيراً عن معنى الكفاءة، وهي القدرة. معنى الاستيعاب في القاموس الإندونيسي الكبير هو الفهم الصحيح لمجال العلوم، أو بمعنى الفهم والمهارة.^{٢٣} وهكذا الاستيعاب هو مهارة وفهم لمجال العلوم أو اللغة.

والمفردات في اللغة العربية هي مجموعة من الكلمات أو خزائنها المعروفة من قبل شخص ما أو قبائل أخرى وتشكل جزءاً من لغة معينة. ففي اللغة الإنجليزية تسمى *vacabulary*. يمكن أن تفسر المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها ويستخدمها الشخص لتكوين الجملة الجديدة.^{٢٤}

لذلك فيمكن الاستنتاج أنّ استيعاب المفردات العربية هو فهم الشخص أو قدرته على استخدام المفردات في التواصل وترتيب الجملة كأساس لفهم أربع المهارات في اللغة العربية. ومعرفة شكلها ومعناها ووظيفتها.

وفقاً لطعيمة عند تعليم المفردات العربية، فإنّ أحد الأشياء التي يجب مراعاتها هو معيار توصيل المفردات. وفي هذا الصدد، يختلف الخبراء عن عدد المفردات التي يجب إعطاؤها للطلبة، فيرى بعض الخبراء أنّ المعلمين يعطون المفردات لطلبة المرحلة الابتدائية حوالي ١٠٠٠/٧٥٠ كلمة، وطلبة المرحلة

^{٢٣} Badadu dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ١٩٩٦), h. ٧٢٦.

^{٢٤} Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. h. ٢٣.

المتوسطة ١٥٠٠/١٥٠٠ كلمة، والمرحلة المقدمة ٢٠٠٠/١٥٠٠ كلمة. لكنه يرى رشدي أحمد طعيمة أنّ القدر في تعليم المفردات نسي حسب أهداف المنهج، فالطلبة الذين يرغبون في التواصل يحتاجون إلى ممارسة واستيعاب المفردات اللازمة في التواصل، وأما قدر المفردات التي يدرسها المعلم فهي المفردات التي يحتاجها الطلبة في سياق الحياة اليومية وغيرها.^{٢٥}

وفي تعليم اللغة العربية، يعد استيعاب المفردات مؤشراً على جودة الشخص في استيعاب أربع المهارات العربية. كلما زاد عدد المفردات لديه، زادت مهارته في اللغة كما قال تاريغان، أنّ "جودة لغة الشخص تعتمد على جودة وكمية مفرداته، وكلما زاد عدد المفردات لديه، فزادت ماهرته في اللغة."^{٢٦} كانت مؤشرات استيعاب المفردات التي ذكرها مصطفى هي: (١) يقدر الطلبة على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد، (٢) يقدر الطلبة على نطق وإعادة كتابة المفردات نطقاً صحيحاً، (٣) يقدر الطلبة على استخدام المفردات في الجملة، سواء في شكل الكلام أو الكتابة.

وهناك خطوات في تعليم المفردات. يشرح ذلك بالتفصيل من قبل أفندي عن مراحل وأساليب تعليم المفردات أو تجربة الطلبة في التعرف على معاني الكلمات واكتسابها كما في التالي:^{٢٧} (١) الاستماع إلى المفردات، (٢) نطق الكلمات، (٣) الحصول على معنى الكلمات، (٤) قراءة الكلمات، (٥) كتابة الكلمات، (٦) تكوين الجمل.

وسبب الباحثة إلى اختيار سباركول فيديو سكريب في بحثها عن ترقية استيعاب المفردات العربية هو من البيانات الموجودة أنّ تطوير الوسائل

^{٢٥} Hilmi Zuhdi, "Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab," Workshp Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Bahasa Arab BSA UIN Malang (٢٠١٧) ١١-٢١ (٢٠١٧): h. ٥-٦.

^{٢٦} Wati Kurniawati and Deni Karsana, "Aspek Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Oleh Siswa Sekolah Dasar Di Kota Medan," Ranah: Jurnal Kajian Bahasa ٩, no. ٢ (٢٠٢٠): h. ٢٨٦, <https://doi.org/10.26499/rmh.v9i2.2977>.

^{٢٧} Erta Mahyudin, "Pengajaran Kosakata Bahasa Arab bagi Anak-anak Dengan Media Lagu," *Mutsaqqafin; Jurnal Pendidikan Islam dan Bahasa Arab* ١, no. ١ (٢٠١٨): h. ٧٠-٧١.

التعليمية سواء من الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية أو الوسائل المتعددة وهو يجعل تعليماً فعالاً ومثيراً للاهتمام عند الطلبة ويمكن أن يسهل عملية التعليم.

لذلك يمكن الاستنتاج أنّ الباحثة في هذا البحث ستصنع الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف الثامن من خلال وصف ما سيتم شرحه يبدأ من تعريف الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب وفوائدها وأهدافها ومبادئها وأنواعها وخصائصها ومزاياها وعيوبها وخطواتها. وكذلك شرح التعريف والشكل والوظيفة والمؤشرات والخطوات في تعليم المفردات العربية.

بناء على خلفية هذه المشكلات، فتعقد الباحثة بحثاً بعنوان " تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة" ..

ج. تعيين المشكلات وحدودها

بناء على وصف خلفية البحث، يمكن تحديد العديد من المشكلات التالية:

١. عدم دافع الطلبة في تعلم اللغة العربية.
٢. انخفاض استيعاب المفردات العربية لدى الطلبة.
٣. استخدام الوسائل أقل مثالياً في التعلم.
٤. تنفيذ التعليم أقل تنوعاً وفعالياً.
٥. كان تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب مستخدماً قليلاً جداً من قبل معلم المدرسة المتوسطة في دروس اللغة العربية. ومن المشكلات المذكورة، ليكون البحث موجهاً كثيراً وليس نطاقاً واسعاً فإنّ حدود هذه المشكلات، هو:

١. تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في دروس اللغة العربية.
٢. يركز التعليم على أساس سباركول فيديو سكراب في دروس اللغة العربية على مواد العمل.
٣. تقييم ملائمة المنتج يقوم به خبير المادة وخبير الوسائل. ثم اختبره على الطلبة لمعرفة جاذبية المنتج المطور.

د. مشكلات البحث

مشكلات هذا البحث هي:

١. كيف تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة؟
٢. كيف استجابة الطلبة والمعلم للوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة؟

هـ. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فهي :

١. معرفة عملية تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة.
٢. معرفة استجابة الطلبة والمعلم للوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد، منها :

١. الفوائد النظرية

يقدم هذا البحث فوائد نظرية علميا وتطويريا، حيث يستطيع المعلم أن يطور الوسائل سواء من الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية أو الوسائل المتعددة في عملية التعليم.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للباحثة

كتجربة مباشرة في تطوير الوسائل التعليمية وإضافة المعرفة والبصيرة في صنعها وتطبيق المعرفة المكتسبة لزيادة المصادر التعليمية في عالم التعليم.

ب. للمعلم والطلبة

كوسيلة ومراجع بديلة في استخدام الوسائل التعليمية وفي ترقية استيعاب المفردات العربية وهذا البحث يمكن أن يثير الدافع والاهتمام بالتعلم ويسهل عملية التعلم.

ج. للمدرسة

يمكن أن يدعم تطوير هذه الوسائل عملية التعليم وكأداة لتحفيز الطلبة على تركيز المواد التي يقدمها المعلمون. والمساهمة في اهتمام المدرسة بما ينتج عن ذلك من منتجات إعلامية تعليمية.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

الرقم	الباحثون	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	دالفا أوحتي أماليا، ٢٠٢٢ (جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج)،	تطوير الوسائل التعليمية على أساس Lectora Inspire لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف العاشر. ^{٢٨}	من نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية على أساس Lectora Inspire قادرة على ترقية رغبة الطلبة في التعلم وتذكر المفردات العربية.	التشابه في هذا البحث هو أن كلاهما يستخدم الوسائل التعليمية في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلبة.	اختلاف هذا البحث هو في الوسائل المستخدمة والموضوع البحوث.

^{٢٨} Dalfa Amalia Ukhti, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lectora Inspire untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X," ٢٠٢٢. August ٩, ٢٠٢٢.

اختلاف هذا البحث هو في المواد المبحوثة.	كلاهما يستخدم الوسائل المتعددة التفاعلية في شكل تطبيق سباركول فيديو سكراب كأداة مستخدمة	من نتائج هذا البحث، فيمكن الاستنتاج أن هذا البحث ينتج منتجا في شكل الوسائل التعليمية العربية.	تطوير وسائل تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق فيديو سكراب لترقية دافع تعلم الطلبة في مدرسة أبو بكر المتوسطة الإسلامية المتكاملة يوجياكارتا. ^{٢٩}	أدتمان أ. حسن، أمي بارورة. (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا)، ٢٠١٩	بناء على نتائج
اختلاف هذا البحث هو في المواد المبحوثة وفي موضوع البحث.	كلاهما يستخدم نماذج تعليمية تفاعلية للوسائط المتعددة كأدوات مستخدمة.	ومن نتائج هذا البحث، فيمكن الاستنتاج أن البحث ينتج منتجا في شكل نماذج تعليمية متعددة الوسائل ويمكن تصنيفها على أنها جيدة وملائمة من قبل خبير المادة بدرجة ٣,٧١ ، و ٣,٧٥ من خبير الوسائل.	تطوير الوسائل المتعددة في تعليم المفردات العربية في معهد الطلاب الحكمة مالانج. ^{٣٠}	محمد نظيف (جامعة مولانسا مالسك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، ٢٠١٩	الجدول السابق، فتقرر الباحث

ثمة إجراء البحث عن تطوير الوسائل التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب لمفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن.

أ. الهيكل التنظيمي للبحث

لتسهيل ومعرفة المعلومات الواردة في هذا البحث، فتشرح الباحثة عن الهيكل التنظيمي لكتابة هذا البحث. والهيكل التنظيمي لهذا البحث هو كما يلي:

الباب الأول هو مقدمة، تتكون من توضيح الموضوع، خلفيات البحث، تعيين المشكلات وحدودها، مشكلات البحث وأهدافها، والبحوث السابقة ذات الصلة بالهيكل التنظيمي للبحث.

^{٢٩} Adtman A Hasan et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab melalui Aplikasi Videoscribe dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa," لساننا (Lisanuna): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya ٩, no. ٢ (April ١١, ٢٠٢٠): ١٤٠-٥٥, <https://doi.org/10.22373/lj.v9i2.6738>.

^{٣٠} Moh Nadhif, "Pengembangan Multimedia dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Aarab di Pesma Al-Hikam Malang," Cordova Journal: Languages and Culture Studies ٩, no. ١ (June ٢٠, ٢٠١٩): ٥٢-٧١, <https://doi.org/10.20414/Cordova.V9I1.1776>.

الباب الثاني هو بحث نظري، يحتوي على البحوث المكتبية تناقش البحث النظريويتكون من الوصف النظري يتعلق بموضوع البحث :

١ . الدراسة عن الوسائل التعليمية

٢ . الدراسة عن وسائل سباركول فيديو سكراب

٣ . الدراسة عن استيعاب المفردات العربية

وكذلك نظريات تطوير النموذج

الباب الثالث هو منهج البحث، ويحتوي على مكان البحث وزمانه، وتصميم البحث التطوير، وإجراءات البحث التطوير، ومواصفات المنتج المطور، وموضوعات تجربة البحث التطوير، وأدوات البحث، وتجربة المنتج، وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع هو نتائج البحث ومناقشتها التي تتكون من وصف نتائج البحث التطوير، وصف وتحليل بيانات نتائج التجربة، ودراسة المنتج النهائي.

الباب الخامس هو اختتام، يحتوي على استنتاجات واقتراحات





الباب الثاني

بحث نظري

أ. الوصف النظري

١. الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

عملية التعليم هي نشاط يقوم به طرفان ، وهما المعلمون كمتسرين والطلاب كمتعلمين يشركون وسطاء لنقل الرسائل في شكل المعرفة (المعرفية) والمهارات (الحركية النفسية) والمواقف والقيم الإيجابية (العاطفية). في إيصال الرسالة ، هناك حاجة إلى وسطاء حتى يمكن تحقيق قيمة ونقل المعلومات بدقة على الهدف. سوف يعمل التعليم جيدا وتكون النتائج كاملة عندما تكون مصحوبة بوسائل تعليمية جيدة. لذلك ، لم يعد هناك وقت لتنفيذ عملية التعلم دون أن تكون مجهزة بالوسائل. والوسائل التعليمية كرفيق تجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام.^{٣١}

تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية وهي الجمع من "وسيلة".^{٣٢} وتعريف الوسائل وفقا

لساديمان هو "كل شيء ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي حتى تحفز

أفكار الطلبة ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم بطريقة تحدث عملية التعلم".^{٣٣}

يأتي التعليم من كلمة "تعلم" ، والتي وفقا للقاموس الإندونيسي

الكبير هو "التعليمات

^{٣١} Ramen A Purba dkk, Pengantar Media Pembelajaran (Medan: Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠), h. ٣٥.

^{٣٢} Cepi Riyana dan Rudi Susilana, *Media Pembelajaran* (Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٩), h. ٩.

^{٣٣} Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Jakarta: KENCANA, ٢٠٢٠), h. ٤.

للناس ليكونوا معروفين (مطيعين)". وقالت وبياناتي أنّ التعليم هو مزيج من أنشطة التعلم والتعليم. أنشطة التعليم هي جهود المعلمين في نقل المعرفة وتحقيق التواصل الجيد بين الطلبة والمعلمين، بينما كانت أنشطة التعلم هي أنشطة للطلبة لاكتساب المعرفة. وهكذا تعتبر الوسائل على أنها أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم لتحفيز انتباه الطلبة واهتمامهم بالتعلم. ووفقاً لبريجز الذي نقله رودي وسيبي ذكر أنّ الوسائل التعليمية هي "وسيلة مادية لنقل محتوى / مواد التعلم مثل الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو والشرائح وما إلى ذلك".^{٣٤} في أنشطة التعليم والتعلم، غالباً ما تستخدم كلمة الوسائل مع تعبيرات مثل الوسائل السمعية والبصرية والمواد التعليمية والاتصال السمعي البصري والتعليم البصري) وتكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية والوسائل التوضيحية.^{٣٥} بناء على وصف الآراء من الخبراء السابقة، فتستنتج الباحثة أنّ الوسائل التعليمية هي كل شيء ما لنقل الرسائل والمعلومات في عملية التعليم والتعلم من المصادر بطريقة مخططة حتى تجعل البيئة التعليمية مواتية ويمكن أن تنفذ العملية التعليمية بكفاءة وفعالية.

ب. فوائد الوسائل التعليمية

^{٣٤} Suardi, Belajar & Pembelajaran (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨), h. ٦.

^{٣٥} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١), h. ٦.

يمكن الشعور بفوائد وسائل الإعلام التعليمية ليس فقط للطلبة الذين يستمتعون بالمواد باستخدام الوسائل المختلفة ولكن أيضا من قبل المعلمين الذين يمكنهم تقليل عبء الشرح ويمكنهم نقل المواد بمزيد من التفصيل إلى الطلبة.

وعلى وجه عام، فإنّ الوسائل لها الفوائد التالية:^{٣٦}

١. توضيح الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية.
 ٢. التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية.
 ٣. توليد شغف للتعلم ، والتفاعل المباشر أكثر بين الطلبة ومصادر التعلم.
 ٤. إعطاء نفس المحفزات ، ومساواة الخبرات وإثارة نفس التصورات.
- أما بالنسبة لبعض فوائد استخدام الوسائط التعليمية وفقا لنورسيتو فهي :
١. يمكن أن تعزز دافع تعلم الطلبة لأن المواد المقدمة تجذب انتباههم.
 ٢. يصبح إتقان المواد أفضل لأنه يسمح بتسليم المواد التعليمية بوسائل مختلفة يمكن للطلبة الوصول إليها بشكل متكرر.
 ٣. تصبح طريقة التعليم متنوعة ولا تستخدم الكلمات اللفظية فحسب.
 ٤. يصبح الطلبة أكثر نشاطا، لأنه مع الوسائل الجيدة تجعل الطلبة أكثر مشاركة وتفاعلا مع الوسائل المستخدمة.

لذلك من الواضح أن الوسائل هي جزء مهم من نظام التعليم في عملية التعلم للمساعدة في تقديم وعرض المواد المدروسة.

من وصف وآراء بعض الخبراء، تستنتج الباحثة بعض فوائد الوسائل

في عملية التعليم، على النحو التالي:

١. توضيح الرسالة المنقولة وتخفيف الطلبة في التعلم مع تسليم مواد أكثر إثارة للاهتمام.

^{٣٦} Cepi Riyana Rudi Susilana, Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian, Bandung (Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٩), h. ٦.

٢. التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية لأنه يمكن الوصول إليها بشكل متكرر ويمكن أن تزيد من إتقان المواد التي يتم تدريسها.

٣. يصبح الطلبة أكثر نشاطاً، لأنه مع الوسائل الجيدة تجعل الطلبة أكثر مشاركة وتفاعلاً مع الوسائل المستخدمة

ج. أهداف الوسائل التعليمية

ذكر أحسين بأنّ الأهداف من الوسائل التعليمية هي:

١. بحيث يمكن أن تعمل عملية التعليم والتعلم المستمرة بفعالية وفعالية.
٢. لتسهيل استيعاب الطلبة أو تلقيهم وفهمهم للمواد التي قدمها المعلم
٣. لجعل المعلمين / المربين يعملون على تقديم معلومات مادية للطلبة.
٤. لتشجيع رغبة الطلبة في معرفة المواد أو الرسالة التي ينقلها المعلم / المربي.
٥. لتجنب سوء الفهم بين الطلبة والطلبة تجاه المواد المقدمة.

وأما عند حجير، فإنّ الأهداف من الوسائل التعليمية هي كما يلي:

١. تبسيط عملية التعلم في الفصل الدراسي.
٢. تحسين كفاءة عملية التعليم.
٣. الحفاظ على الصلة بين الموضوع وأهداف التعلم.
٤. يساعد المعلمين على التركيز في عملية التعلم.

من وصف وآراء بعض الخبراء، تستنتج الباحثة أنّ الأهداف من الوسائل التعليمية هي:

١. لتسهيل عملية التعليم حتى تعمل بفعالية وفعالية.
٢. لتشجيع رغبة الطلبة في معرفة المزيد عن المواد التي يقدمها المعلم.
٣. لمساعدة تركيز الطلبة في عملية التعليم.

٤. الحفاظ على الصلة بين الموضوع وأهداف التعلم من أجل تجنب التفاهم بين الطلبة والمواد المقدمة.

ب. مبادئ الوسائل التعليمية

قال سودجانا فمن مبادئ هذه الوسائل التعليمية وهي:^{٣٧}

١. تحديد أنواع الوسائل الدقيقة؛ وهذا يعني أنه يمكن أن يختار المعلم الوسائل التي تناسب الأهداف والمواد التعليمية المدروسة.
٢. تحديد الموضوع المناسب ؛ هذا يعني أنه من الضروري مراعاة ما إذا كان استخدام الوسائل يتوافق مع مستوى قدرة الطلبة.
٣. عرض الوسائل بشكل مناسب؛ وهذا يعني أنه يجب تعديل تقنيات وأساليب استخدام الوسائل في التعلم وفقا للأهداف والمواد والطريقة والوقت والمرافق المتاحة.
٤. عرض الوسائل في الوقت والمكان والموقف المناسب، بمعنى متى وفي أي موقف ووقت للتدريس لأنه ليس في كل مرة يظهر أو يشرح شيئا ما باستخدام الوسائل.

ووفقا لعبد الله ، فإن المبادئ في اختيار الوسائل هي:^{٣٨}

١. اختيار الوسائل، هذا يعني أنه قبل اتخاذ قرار باستخدام الوسائل في أنشطة التعليم ، ويجب أن يختار المعلم الوسائل المستخدمة في التعليم.
٢. ضبط نوع الوسائل على مواد المناهج الدراسية ؛ هذا يعني أنه يجب على المعلمين الانتباه إلى نوع الوسائل المستخدمة لتكون مناسبة مع الموضوع الذي يعتبر ضروريا ليتم دعمه بواسطة وسائط التعلم.
٣. القدرة على تحمل التكاليف في التكلفة ؛ هذا يعني أنه يجب على المعلمين التفكير في تكلفة صنع وسائطهم.

^{٣٧} Ramen A Purba dkk, Pengantar Media Pembelajaran, ٢٠٢٠, h. ٣٥.

^{٣٨} Ana Widyastuti dkk, *Media Dan Multimedia Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٢),h. ١٢-١٣.

٤. توافر المعدات اللازمة لاستخدام وسائط التعلم ؛ وهذا يعني توافر معدات الاستخدام في الفصل الدراسي.
٥. سهولة استخدام الوسائل. هذا يعني أنه سهل على المعلمين والطلبة أن يكونوا أكثر فائدة.

من وصف وآراء بعض الخبراء أعلاه ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن المبادئ في اختيار وسائط التعلم هي:

١. اختيار وتحديد وسائل التعلم المناسبة وفقا للمادة المراد تدريسها.
٢. تخصيص وتحديد وسائل التعلم وفقا للمواد والمرافق الموجودة.
٣. توفير الراحة للمعلمين والطلاب في استخدام وسائل التعلم لجعلها أكثر فائدة.

وبالتالي ، لتحديد وسائط التعلم المستخدمة ، يجب أن يكون المعلم قادرا على النظر في مدى ملاءمة الوسائط مع خصائص المواد المقدمة.

ج. أنواع الوسائل التعليمية

- وفقا لمغدلين، هناك ستة أنواع أساسية من الوسائل التعليمية، منها:
- الوسائل المطبوعة، والوسائل السمعية، والوسائل البصرية، ووسائل إسقاط الحركة البشرية، والأشياء الاصطناعية (المصغرة).^{٣٩}
- وبشكل عام، تصنف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع، وهي: (١) الأجهزة ، (٢) المواد التعليمية ، (٣) والنشاطات التعليمية.^{٤٠}
- بينما تنقسم وسائل تعليم اللغة العربية إلى قسمين وهما:^{٤١}
- (١) الوسائل التعليمية من حيث العناصر اللغوية
- أ) وسائل التعليم الصوتية (أصوات)

^{٣٩} Bintang Rosada, Media Pembelajaran Bahasa (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Singgah Cemerlang Indonesia, ٢٠٢٢), h. ١٤.

^{٤٠} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Pers., ٢٠١٢), h. ١٢٢.

^{٤١} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Pers., ٢٠١٢), h. ١٢٢.

يشمل: التسجيلات الصوتية والمخططات المفصلة وبطاقات الكلام والصور.

(ب) وسائل تعليم المفردات

يشمل: الأشياء الأصلية المصغرة والصور والرسومات.

(ج) وسائل تعليم القواعد

يشمل: مربع كلمات اللغة ، ولوحة جيب المفردات ، ولوحة الحبل مع بطاقات المفردات.

(٢) وسائل تعليم المهارات اللغوية

(أ) وسائل تعليم مهارة الاستماع

يشمل: الأقراص المدججة ومسجلات الكاسيت والعروض التوضيحية وما إلى ذلك.

(ب) وسائل تعليم مهارة الكلام

يشمل: الأفلام والأعمال السياحية وأوراق قائمة الأسئلة.

(ج) وسائل تعليم مهارة القراءة

يشمل: البطاقات وأنواعها، والمختبرات.

(د) وسائل تعليم مهارة الكلام

يشمل: أشرطة الشريط والكلمات المتقاطعة وكذلك الصور والرسومات.

هـ. خصائص الوسائل التعليمية

يمكن أن تكون خصائص الوسائل معيارا في اختيار الوسائل التي سيتم

تكييفها مع مواقف وظروف تعليمية معينة.

فيما يلي خصائص عدة أنواع من الوسائل الشائعة للاستخدام في أنشطة

التعليم ، وهي:

(١) الوسائل الثابتة

وخصائصها بشكل عام هي:

أ) يشرك حاسة البصر

ب) رخصة من حيث المبلغ

ج) بسيطة وسهلة التصنيع

٢) الوسائل السمعية

وخصائصها بشكل عام هي:

أ) تركيز الانتباه والحفاظ عليه

ب) تابع الإحاطة

ج) تدريب القدرة التحليلية للطلبة على ما يسمونه

د) اشتقاق المعنى من السياق

هـ) فصل المعلومات ذات الصلة وغير ذات الصلة

و) تذكر وإعادة صياغة الأفكار أو أجزاء من القصص التي يسمعونها

٣) الوسائل السمعية البصرية

وخصائصها بشكل عام هي:

أ) وضوح الرسائل والمعلومات التي يمكن تلقيها من قبل الطلبة

ب) يمكن تطويرها من خلال عدم الاعتماد على مواد تعليمية أخرى

ج) توفير الراحة للمستخدمين في الاستجابة والوصول حسب الرغبة

د) تمثيل المحتوى.

هـ) التصور مع الوسائل.

و) يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي.

٢. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

أ. مكانة الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

تلعب الوسائل التعليمية دورا مهما في تعليم اللغة العربية. وفي مجال عملية التعليم والتعلم، كانت للوسائل التعليمية العربية ثلاث أماكن مهمة، هي:^{٤٢}

١. الدور كجاذب الانتباه ، والذي يدعو انتباه الطلبة، وينقل المعلومات.

٢. دور التواصل، هو يشجع ويساعد الطلبة على فهم الرسالة المعينة التي يريد المعلم نقلها.

٣. دور الاحتفاظ، هو يساعد الطلبة على تذكر المفاهيم المهمة المكتسبة أثناء التعليم.

ب. فوائد الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

من حيث فوائدها، تصنف فوائد الوسائل إلى ٢ ، وهي الفوائد البصرية والفوائد السمعية البصرية ، مع البيان التالي:

(١) فوائد الوسئل البصرية

يجادل ليحي ولينت وأرشاد بأنّ الوسائل البصرية لها ٤ فوائد على النحو التالي:

(أ) المعرفية: يوفر الراحة للطلبة في فهم المواد التعليمية المقدمة.

(ب) الانتباهية: يمكن للوسائل جذب انتباه الطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم، وتجعل الطلبة يركزون على المواد التعليمية.

(ج) التعويضية: تسهيل حصول الطلبة البطيئين على المواد التعليمية من خلال استيعاب هؤلاء الطلاب البطيئين.

(د) العاطفية: يمكن لهذه الوسائل تجعل الطلبة سعداء ومرحين أثناء عملية التعليم دون الملل.

(٢) فوائد وسائل السمعية البصرية

^{٤٢} Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab," Al-Fusha : Arabic Language Education Journal ٢, no. ٢ (٢٠٢٠): h. ٦٢-٧٧, <https://doi.org/10.36830/alfusha.v2i2.308>.

وفقا لحفني في عبد الوهاب الرشيدى، يجادل بأنّ وسائل السمعية البصرية لا تنقل المعلومات فحسب، بل تسهل عملية وصول المعلومات البطيئة إلى المتلقي بحيث تسير العملية بسلاسة. ومن فوائد وسائل السمعية البصرية بناء على وظيفتها هي كما يلي:^{٤٣}

أ) يمكن أن تكون نقطة حيث يمكن أن يركز الطلبة على الوسائل المستخدمة.

ب) يجعل الطلبة قادرين على فهم مادة ما من خلال عدم المواجهة الصعوبة في رؤية النصوص الطويلة وصعوبة فهم اللغة.

ج) في نطاق وسائل السمعية البصرية مما تجعل المواد المقدمة سهلة ليفهم الطلبة.

د) يمكن أن يعطي شيئا قد لا يكون موجودا في الوجود، مثل صوت النص يمكن سماع صوته الأصلي من عربي دون إحضار المصدر.

هـ) أن يشعر ويختبر شيئا ما من خلال لعب الدور في الحوار.

ج. أهداف الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

وفقا لسنكي في نوك، أنّ أهداف الوسائل التعليمية العربية هي:^{٤٤}

- ١) تسهيل أنشطة التعليم والتعلم.
- ٢) تعزيز القدرة على أنشطة التعليم والتعلم.
- ٣) الحفظ على ملاءمة سواء من المواد التعليمية والأهداف في التعلم.
- ٤) الحفظ على تركيز الطلبة في أنشطة التعليم والتعلم

^{٤٣} Gemilang and Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." , no. ١ (٢٠٢٠): h. ٥٤-٥٥, ١٠.٢٢٥١٥/athla.v١i١.٣٠٤٨

^{٤٤} Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," ٢٠٢٠, h. ٣٠٣-١٩.

وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ الأهداف من وسائل تعليم اللغة العربية هي لسهولة المعلم في عرض المواد وزيادة حماس الطلبة في عملية تعليم اللغة العربية.

٣. سباركول فيديو سكراب

أ. تعريف سباركول فيديو سكراب

كان لتطور تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات التي تزداد تعقيدا تأثير كبير على عالم التعليم والتعلم الذي يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أو الوسائل التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة (استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر للجمع بين النصوص والرسومات والصوت والصور المتحركة) في كيان واحد مع الروابط والأدوات المناسبة للمستخدمين للوصول إليها.

ومزايا الوسائل المتعددة التفاعلية في التعليم هي:

- ١) قوة تجريبية عالية والتدريب من خلال استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية مع البرنامج الذي يحفز ويعزز فضول الطلبة.
- ٢) زيادة الإبداع من خلال أنشطة الوسائل المتعددة التفاعلية.
- ٣) يمكن أن تسهل فهم تصور المعلومات المجردة.
- ٤) التغلب على قيود المكان والزمان في فهم المواد المدروسة.
- ٥) زيادة دافع التعلم أثناء عملية التعلم حتى تصل إلى الأهداف التعليمية المرجوة.

ومن برامج أو تطبيقات الوسائل المتعددة التفاعلية هي برنامج فيديو سكراب. سباركول فيديو سكراب هو البرنامج يمكننا استخدامه في إنشاء تصميمات متحركة على خلفية السبورة بسهولة بالغة. تم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة سباركول (إحدى الشركات في المملكة المتحدة). وفيديو سكراب هو طريقة فريدة لإنشاء فيديو الرسوم المتحركة الجذابة بسرعة وسهولة. وقال سوترسنو، يعد فيديو سكراب أداة جيدة

لتطوير التعلم الذاتي في المنزل والمدرسة.^{٤٥} سبورة الرسوم المتحركة هي المكان الذي يرسم فيه الفنان الصور والنصوص على السبورة أو رما الورق أو اللوحة القماشية لتوضيح نص أو سرد معين.^{٤٦}

ب. مزايا سباركول فيديو سكرياب

مزايا سباركول فيديو سكرياب، هي:^{٤٧}

(١) التطبيق عبر الإنترنت والفروق الدقيقة في الوسائل المتعددة في شكل الصور والرسوم والنصوص والموسيقى والخلفيات يمكن تحديدها حسب الرغبة.

(٢) تسهيل فهم الطلبة للمواد التي يقدمها المعلم.

(٣) قادر على ترقية الدافع والفضول في تعلم وفهم المواد المقدمة

(٤) سهل الحصول على المواد

(٥) يمكن استخدامه بشكل مستقل من قبل الطلبة حتى يمكن تكراره إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح.

ج. عيوب سباركول فيديو سكرياب

ومن عيوب سباركول فيديو سكرياب، هي:

(١) لا يمكن استخدامه في وضع عدم الاتصال بالإنترنت، لذلك إذا كنت ترغب في استخدام سباركول، فيجب أن يتصل بالإنترنت ويمكن أن يخلق انطبعا بأن استخدامه ليس رخيصا.

(٢) لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو في وضع عدم الاتصال بالإنترنت أو تخزينه مباشرة على جهاز الكمبيوتر ولكن يجب نشره أولا على

^{٤٥} Sutrisno and Agung, "Pengembangan Media Videoscribe Berbasis E-Learning Pada Mata Pelajaran Komunikasi Data Interface Di SMK Sunan Drajat Lamongan." *jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, no. ٥, (٢٠١٦), h. ١٠٦٩.

^{٤٦} Al Munawarah, "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran." *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, no. ٨, (٢٠١٩), h. ٤٣٤.

^{٤٧} Cici Nur Tri Anggraini, "Analisis Media Pembelajaran Videoscribe Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Repository Umsu*, ٢٠٢٠, h. ٨-٩.

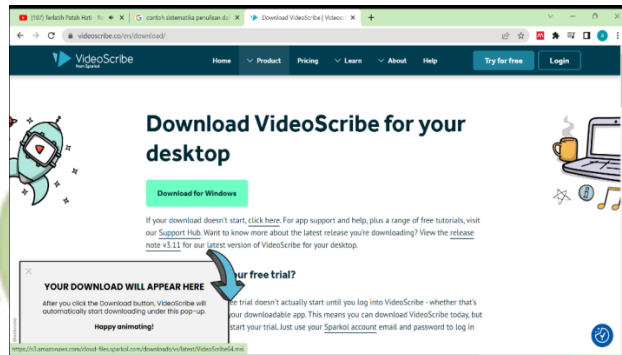
يوتيوب أو وسائل التواصل الاجتماعي المماثلة قبل تنزيلها للعرض في وضع عدم الاتصال.

٣) الإصدار التجريبي صالح لمدة ٣٠ يوما ثم يجب التبديل إلى الإصدار المحترف غير المجاني.

د. خطوات عمل فيديو سكريب

وفقا لخبر الدين "ففي صنع فيديو سكريب من خلال الخطوات التالية:

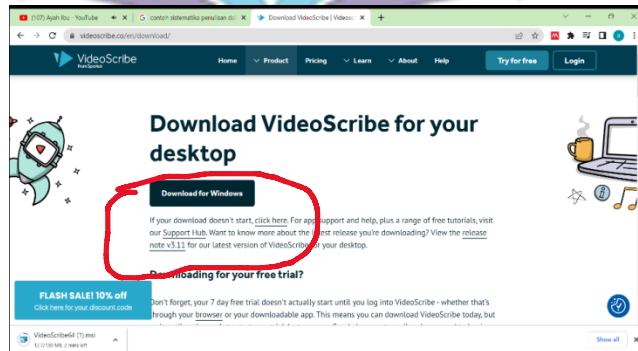
١) قم بتنزيل التطبيق على my.sparkol.com/download ، وسيظهر تلقائيا تنزيل البرنامج.



الصورة ٢.١

الصفحة الأولى لتطبيق فيديو سكريب

٢) قم بتثبيت البرنامج كالمعتاد.



الصورة ٢.٢

عملية تثبيت برنامج فيديو سكريب

٣) بعد تثبيت البرنامج ، ستظهر الصفحة الأولى لكاتب الفيديو.

الصورة ٢.٣

الصفحة الرئيسية لتطبيق فيديو سكريب

٤) قم بالتسجيل أولاً بالنقر فوق "إنشاء حساب جديد".

الصورة ٢.٤

كيفية تعليق حساب تطبيق فيديو سكريب

٥) ثم املأ البريد الإلكتروني والاسم وكلمة المرور ، وانقر فوق "أوافق" ثم قم بالتسجيل.

الصورة ٢.٥

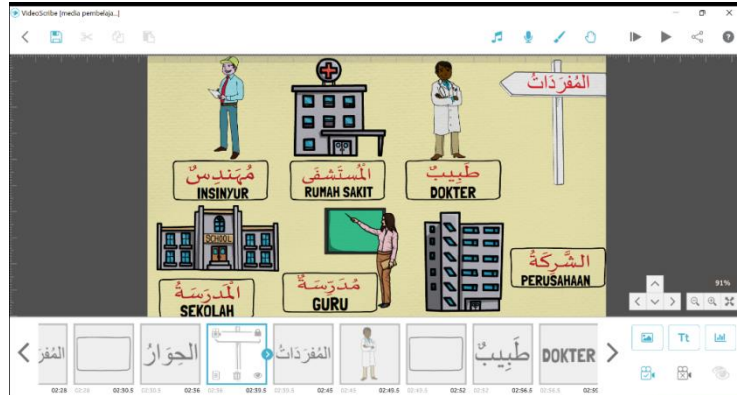
ملء البيانات الشخصية في تطبيق فيديو سكرياب

٦) بعد الانتهاء من التسجيل ، ستلقى تأكيداً من بريدك الإلكتروني لتسجيل الدخول.

الصورة ٢.٦

صفحة تطبيق فيديو سكرياب المستخدمة

٧) ويمكنك أيضا استخدام برنامج فيديو سكراب لإنشاء مقطع الفيديو

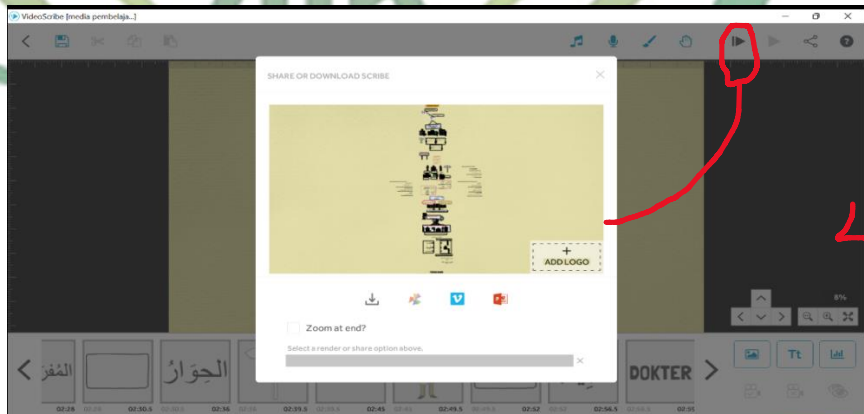


الصورة ٢.٧

استخدام تطبيق فيديو سكراب لإنشاء مقاطع الفيديو

٨) عند الانتهاء من حفظ الفيديو عن طريق تحميله على يوتيوب أو

فيسبوك أو باور بوينت بالنقر فوق رمز الزاوية اليمنى العليا.



الصورة ٢.٨

يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها على جهاز الكمبيوتر ومشاركتها

٤. استيعاب المفردات العربية

أ. تعريف استيعاب المفردات العربية

معنى الاستيعاب في الواقع لا يختلف كثيرا عن معنى القدرة يعني المهارة. والاستيعاب وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير هو فهم حقيقي لمجال العلوم ، أو مما يعني الفهم والمهارات (للغة أو العلم).^{٤٨} لذلك، فإنّ الاستيعاب هو مهارة وفهم لمجال العلوم أو اللغة.

المفردات في اللغة العربية، وهي مجموعة من الكلمات أو خزائنها المعروفة من قبل شخص ما أو قبائل أخرى وهي جزء من أجزاء اللغات المعينة. وتعرف المفردات أيضا على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص وتستخدمها لتكوين الجمل الجديدة.^{٤٩}

وفقا لمورن، فإنّ المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. ودور المفردات مهم في استيعاب أربع المهارات اللغوية لأنّ يرى فاليت بأن القدرة على أربع المهارات اللغوية تعتمد على استيعاب مفردات الشخص.^{٥٠}

وقال علي الخولي بأنّ المفردات هي أصغر الوحدات اللغوية، وقائمة بذاتها ، وأحيانا في شكل الكلمات الأساسية أو الإضافية لها شكلها ومعناها ووظيفتها.^{٥١} وبالتالي، فإنّ المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة المستخدمة لتكوين الجملة الجديدة وتصبح أساسا لفهم أربع المهارات العربية.

أما عند دجيواندو فإنّ استيعاب المفردات ينقسم إلى قسمين، وهما استيعاب المفردات النشطة التعبيرية والسلبية الاستقبالية، حيث أن

^{٤٨} Badadu dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ١٩٩٦), h. ٧٢٦.

^{٤٩} Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. h. ٢٣.

^{٥٠} Ibid.

^{٥١} Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Basan Publishing, ٢٠١٠), h. ٧٩.

يستخدم استيعاب المفردات النشطة التعبيرية لأغراض الكلام والكتابة، بينما كان استيعاب المفردات السلبية الاستقبالية لأغراض الاستماع والقراءة.^{٥٢}

من خلال بعض آراء الخبراء، تستنتج الباحثة على أنّ استيعاب المفردات العربية هو فهم الشخص أو قدرته على استخدام المفردات في التواصل وترتيب الجملة كأساس لفهم أربع المهارات في اللغة العربية.

ب. أشكال المفردات

تتكون المفردات العربية من ثلاثة أنواع ، وهي الاسم و الفعل والحرف .

١. الاسم

هو كلمة تشير إلى معناها في حد ذاتها ولا يرافقها معنى الزمن.

مثال: تلميذ

خصائص الجملة الاسمية هي:

أ) يمكن إدخال ال

ب) يمكن قراءة التنوين

ج) يمكن قراءة الجر

د) يمكن إدخال بحرف الجر

٢. الفعل

هو كلمة لها معنى و "تتزامن" مع أحد العصور الثلاثة. زمان

الماضي، زمن الحال، وزمن الاستقبال.^{٥٣}

مثال : جاء محمد

خصائص الفعل هي:

أ) يمكن إدخالها " قد

ب) يمكن إدخال "س"

^{٥٢} Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card* (Pekalongan: Penerbit NEM, ٢٠٢٢), h. ٦.

^{٥٣} Abdul Haris, *Teori Dasar Nahwu&sharaf* (jember: Al-Bidayah, ٢٠١٧), h. ٣٢.

- (ج) يمكن إدخالها "سوف"
 (د) يمكن إدخالها "تاء التانيث الساكنة"
 (هـ) يمكن إدخالها "ضمير الرفع المتحرك"
 (و) يمكن إدخالها "نون التوكيد"

هناك ثلاثة أنواع من الأفعال: الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على حدث في الزمن الماضي، والفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدث في الزمن المستقبل، والفعل الأمر هو الفعل الذي يدل على حدث في الزمن الحاضر.^{٥٤}

٣. الحرف

هو كلمة لا يمكن أن تقف بمفردها. يعتمد الأمر دائما على كلمة الفعل أو الاسم. ينقسم الحرف إلى ثلاثة، وهي:
 أ) الحرف الخاص للمحتوى، مثل حرف الجر و حرف القسم، والحرف الذي ينصب ويرفع الاسم وهو إنّ وأخواتها.
 ب) الحرف الذي يوحد بين الاسماء والأفعال وحروف العطف.
 ج) حرفان الاستفهام.

أما عند رشدي أحمد طعيمة فتصنف المفردات إلى أربعة أجزاء وهي كالتالي:^{٥٥}

١. المفردات حسب مهاراتها اللغوية

أ) المفردات للفهم، وهي تنقسم إلى قسمين، هما المفردات الاستماع و المفردات القراءة.

^{٥٤} Moch. Anwar dan Anwar Abu Bakar, *Ilmu Nahwu Terjemah Matan Al-Jurumiyah dan Imrithy Berikut Penjelasannya* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٥), h. ٤.

^{٥٥} Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*, h. ٨-٩.

ب) المفردات للكلام وهي تنقسم إلى قسمين، هما المفردات العادية والمفردات الموقفية.

ج) المفردات للكتابة وهي المفردات المناسبة التي لا يبد منها اختيارها كي لا يخطئ للقارئ.

٢. تقسيم المفردات حسب معانيها

أ) كلمات المحتوى، ويقصد بها مجموع الكلمات الأساسية التي تشكل صلب الرسالة، مثل الأسماء والأفعال.

ب) كلمات وظيفية هي التي تربط المفردات والجمل والتي يستعان بها على إتمام الرسالة، كأحرف الجر وأدوات الاستفهام وغيرها.

ج) كلمات مركبة وهي المفردات التي لا تنقل معنى معنا وهي مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى الكلمات الأخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبل معنى خاصة.

٣. تقسيم المفردات حسب التخصص

أ) الكلمات الخادمة هي مجموع الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد في مواقف الحياة العادية أو استخداماته الرسمية غير التخصصية.

ب) الكلمات التخصصية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معاني خاصة أو تستخدم كثيرا في المجالات المعنية.

٤. تقسيم المفردات حسب استخدامها

أ) الكلمات النشيطة active words ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر إستعمالها الفرد في الكلام أو الكتابة أو حتى يسمعها أو يقرأها بكثيرة.

ب) الكلمات الخاملة passive words ويقصد بها مجموع المفردات التي يحتفظ بها الفرد في رصيده اللغوي وإن لم

يستعملها. وهذا النوع من المفردات التي يفهم الفرد دلالاته واستخداماته عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه.

ج. معاني المفردات

المفردات لها معنى ينقسم إلى قسمين، وهما المعنى الأصلي والمعنى الإضافي.^{٥٦}

١. المعنى الأصلي

المعنى الأصلي هي المعنى الوارد في القاموس. هناك نوعان من المعنى الأصلي، وهما المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. مثل كلمة الام معناها الأصلي هو "الأم التي تلد". بينما كانت كلمة الام في "أم الكتاب" فهي تحتوي على المعنى المجازي. وكلمة "الهاتف"، معناها الأصلي هو "الناس صاحبة"، ومعنى المصطلح هو "التلفون".

٢. المعنى الإضافي

المعنى الإضافي هو المعنى الوارد في فارق بسيط أو انطباع معين لتجربة المتحدثين باللغة. مثل كلمة الام لها معنى الأصلي الحب والحماية.

د. وظائف المفردات

من حيث الوظيفة، تنقسم المفردات إلى قسمين، وهما المفردات الجمعية والمفردات الوظيفية.

١. المفردات الجمعية

المفردات الجمعية هي المفردات لها معنى في القاموس مثل (المنزل والقلم والسيارة).

٢. المفردات الوظيفية

^{٥٦} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab (Yogyakarta: PUSTAKA ILMU, ٢٠٢١), h. ١٤-١٥.

المفردات الوظيفية مفردة تحمل وظيفة ، مثل حروف الجر ، أسماء الموصول، والضمائر وغيرها.

هـ . مؤشرات استيعاب المفردات

ليس تعليم المفردات بمجرد تعلم المفردات ويطلب التلاميذ لحفظها، بزيادة إلى ذلك يعتبر التلاميذ قادرين على استيعاب المفردات إذا وصلوا إلى المؤشرات التالية :

- ١ . يقدر الطلبة على ترجمة أمطام المفردات بالجيد.
- ٢ . يقدر الطلبة على نطق وكتابة المفردات بالجيدة والصحيحة.
- ٣ . يقدر الطلبة على استخدام المفردات في الجملة الصحيحة نطقاً أو كتابة

وتماشياً مع الرأي السابق، اقترح علي الخولي عن مؤشرات استيعاب المفردات كما يلي:^{٥٧}

- ١ . يقدر الطلبة على نطق الكلمة الصحيحة.
- ٢ . يقدر الطلبة على ترجمة المفردات بشكل جيد.
- ٣ . يقدر الطلبة على كتابة الكلمات دون أخطاء إملائية.
- ٤ . يقدر الطلبة على قراءة الكلمات بشكل صحيح.

و . خطوات تعليم المفردات العربية

ومن خطوات تعليم المفردات هي كما يلي:^{٥٨}

(١) الاستماع إلى الكلمة

^{٥٧} Saliqul Saliqul Abror, Wawan Arwani, and Khasan Aedi, "Pengaruh Penggunaan Metode Magic Story Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VIIB MTs Darul Masholeh Cirebon," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٩, no. ١ (٢٠٢٠): h. ٧٩, <https://doi.org/10.24230/ibtikar.v9i1.6460>.

^{٥٨} Erta Mahyudin, "Pengajaran Kosakata Bahasa Arab bagi Anak-anak dengan Media Lagu," *Mutsaqqafin; Jurnal Pendidikan Islam dan Bahasa Arab* ١, no. ١ (٢٠١٨): h. ٧٠-٧١.

هذه المرحلة هي المرحلة الأولى بتقديم الفرصة إلى الطلاب ليستمعوا الكلمات التي ذكرها المعلم أو الوسائل الأخرى.

(٢) نطق الكلمة

في هذه المرحلة ، يمنح المعلم الطالب الفرصة لقول الكلمة التي سمعها. سيساعد نطق الكلمة الجديدة للطلبة على تذكر الكلمة لفترة أطول.

(٣) الحصول على معنى الكلمة

في هذه المرحلة يتجنب المعلم عن الترجمة في ترجمة الكلمة للطلبة. وإذا فعله ذلك النشاط، فلا يكون الإتصال المباشر في اللغة التي يدرسها الطلبة. هناك العديد من الأساليب يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ، وهي من خلال توفير سياق الجملة، والتعريفات البسيطة، واستخدام الصور، والمرادفات، والمتضادات، وإظهار الأشياء الأصلية أو التقليد، وحركات الجسم، والترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة صعبة للطلبة على فهمها.

(٤) قراءة الكلمة.

بعد المرور بمراحل الاستماع، والنطق، وفهم معنى الكلمات أو المفردات الجديدة، فيكتبها المعلم على السبورة .

(٥) كتابة الكلمة

أن يحصل الطلبة على استيعاب المفردات الجيد، إذا يطلب المعلم منهم أن يكتبوا الكلمات أو المفردات الجديدة المدروسة.

(٦) تكوين الجملة

والمرحلة الأخيرة من أنشطة تعليم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في الجملة المفيدة شفوية كانت أو تحريرية. في وصف هذه

الجملة، يجب أن تستخدم الكلمات المنتجة والفعلية حتى يفهم
ويستخدمها الطلبة بأنفسهم.

ب. نظريات تطوير النموذج

البحث هو جهد منهجي لطرح الإجابات على المشكلات أو
الظواهر. ويوجد العديد وهناك أنواع البحوث التعليمية العديدة، وهي
البحث الوصفي والكمي والنوعي والبحث التجريبي وما أشبه ذلك.
والبحث التطوير هو بحث مختلف عن البحث التعليمي لأن لديه هدف
تطويري لإنتاج المنتج بناء على نتائج الاختبار الميداني واصلاحاتها وما إلى
ذلك.

يعد البحث التطوير أحد الجوانب العديدة لتكنولوجيا التعليم ، كما
ذكر سيل وريجي أن "تكنولوجيا التعليم هو نظرية وممارسة تصميم
وتطوير واستخدام وإدارة وتقييم عملية وموارد التعليم".^{٥٩} ويعرف
ستيوساري البحث التطوير هو دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم
البرامج والعمليات ونتائج التعلم التي يجب أن تقي بالمعايير والفعالية
داخلها.^{٦٠}

البحث والتطوير يعني عبارة عن سلسلة من العمليات أو الخطوات
في تطوير المنتج الجديد أو إتقان المنتج الحالي ليكون مسؤولاً. والمنتجات
المطورة ليست دائما في شكل كائنات أو أجهزة (أجهزة) ، مثل الكتب
والوحدات النمطية والوسائل التعليمية في الفصل الدراسي أو في المختبر ،
ولكنه في شكل البرامج، مثل برنامج الكمبيوتر لمعالجة البيانات، والتعليم
في الفصل، أو المكتبة، أو في المختبر، أو نماذج التعليم، والتدريب
والتوجيه وما أشبه ذلك. هناك أنواع مختلفة من نماذج البحث المستخدمة

^{٥٩} Yudi Hari Rayanto and Sugianti, *Penelitian Model Pengembangan ADDIE Dan R2D2* (Pasuruan: Lembaga academic dan research institute, ٢٠٢٠), h. ١٩.

^{٦٠} Ibid., ٢٠.

كمرجع في البحث والتطوير. وفيما يلي النماذج المختلفة المستخدمة في البحث والتطوير.

أ. نموذج التطوير حنفين وبيك

هذا النموذج أحد من بعض نماذج تصميم التعلم الموجهة نحو المنتج، مما يعني أن نموذج تصميم التعليم الذي ينتج المنتج عادة ما تكون الوسائل التعليمية. وعند حنفين وبيك، هناك ثلاث مراحل في نموذج التعليم، وهي تقييم الاحتياجات (مرحلة تحليل الاحتياجات)، والتصميم (مرحلة التصميم)، والتطوير / التطبيق (مرحلة التطوير والتطبيق).

ب. نموذج التطوير تياغاراغان

وفقا لياغاراغان هناك أربع مراحل من التطوير. المرحلة الأولى هي مرحلة التعريف أو يشار إليها بمرحلة تحليل الاحتياجات، والمرحلة الثانية هي التصميم، وهي إعداد إطار عمل نموذجي وأدوات تعليمية، ثم المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير، وهي مرحلة التطوير التي تتضمن تجربة التصديق لمعرفة ملائمة الوسائل، والمرحلة الرابعة هي مرحلة النشر، وهي التنفيذ أو التطبيق على الهدف الحقيقي، أي موضوع البحث.

ج. نموذج التطوير ديك وكاري

هذا النموذج هو نموذج تعليمي من قبل بروغ وغال وكدليل للبحث التطوير. في هذا النموذج التطوير عديد من الخطوات التي يمكن القيام بها بشكل منهجي، وهي: (١) تحديد الاحتياجات والأهداف التعليمية، (٢) فحص خصائص التعليم، (٣) تحليل الخصائص والقدرات الأولية للطلبة، (٤) تحديد الأهداف التعليمية، (٥) تطوير شبكات التعليم وأدوات التقييم، (٦) تطوير

الاستراتيجيات التعليمية، ٧) تطوير واختيار المواد التعليمية ، ٨) تطوير واستخدام أدوات التقييم التكويني ، ٩) اصلاحات النموذج أو المنتج، و ١٠) تصميم وتنفيذ التقييم التلخيصي.^{٦١}

د. نموذج التطوير آدي

تم تقديم نموذج آدي من قبل الفرع كإطار في تطوير التصميم ومشاريع التعليم. هناك خمس مراحل في عملية تطوير الوسائل باستخدام نموذج آدي تبدأ من مرحلة التحليل، وهي تحليل احتياجات الطلبة ومكونات التعليم وأهداف التطوير. ثم مرحلة التصميم من خلال إجراء تصميم كامل للوسائط التعليمية وأدوات التقييم. المرحلة التالية هي مرحلة التطوير، تعقد في هذه المرحلة تجربة الوسائل التعليمية من الناحية المفاهيمية ويطلب الخبراء لتقييم ملائمة أو صحة الوسائل تجريبيا يعني من خلال المرحلة التجريبية في المجموعات الصغيرة والتجارب الميدانية، بعد الانتهاء من التجربة تستخدم نتائج التجربة لترقية جودة الوسائل المطورة . والمرحلة الأخيرة هي مرحلة التطبيق، في هذه المرحلة، نشر استخدام الوسائل المطورة لمجموعة مستهدفة من مستخدمي الوسائل لمعرفة فعاليتها.^{٦٢}

نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث التطوير هو نموذج آدي الذي قدمه برانج. يعتبر اختبار هذا النموذج متوافقا جدا مع إجراءات التطوير التي سيتم تنفيذها ويمكن فهمه بسهولة من قبل الباحثين في تطوير الوسائط التعليمية على أساس سباركول فيديو سكراب في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن.

^{٦١} Muthmainnah Dkk, *Pemanfaatan Dan Pengembangan Media Pembelajaran - Google Books* (Bandung: Cv Media Sains Indonesia, ٢٠٢٢), h. ١٧٧-١٨٢.

^{٦٢} Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran MI / SD CV Graha Edu* (Semarang: CV Graha Edu, ٢٠٢١).

المراجع

- Anggraini, Cici Nur Tri. "Analisis Media Pembelajaran Videoscribe Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Repostory Umsu*, ٢٠٢٠, ٨-٩.
- Batubara, Hamdan Husein. *Media Pembelajaran MI / SD CV Graha Edu*. Semarang: CV Graha Edu, ٢٠٢١.
- Darmawan, Cecep Kustandi dan Daddy. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA, ٢٠٢٠.
- Dkk, Muthmainnah. *Pemanfaatan Dan Pengembangan Media Pembelajaran - Google Books*. Bandung: CV MEDIA SAINS INDONESIA, ٢٠٢٢.
- Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* ٢, no. ٢ (٢٠٢٠): ٦٣-٧٧. <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>.
- Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ٤٩-٦٤. <https://doi.org/10.26510/athla.v1i1.3048>.
- Ghazali, Imam. *Memahami Hikmah Penciptaan Makhhluk*. Yogyakarta: Mitra Pustaka, ٢٠٠٣.
- Hakim, Muhammad Luqman, Muhammad Akhyar, and A Asrowi. "Efektifitas Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT Al Huda Wonogiri," ٢٠١٩, ١١٤.
- Haris, Abdul. *Teori Dasar Nahwu&sharaf*. jember: Al-Bidayah, ٢٠١٧.
- Hasan, Adtman A, Uin Sunan, Kalijaga Yogyakarta, and Umi Baroroh. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI APLIKASI VIDEOSCRIBE DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan*

Pembelajarannya ٩, no. ٢ (April ١١, ٢٠٢٠): ١٤٠-٥٥.
<https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.7738>.

Himmawati, Ihda. *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*. Pekalongan: Penerbit NEM, ٢٠٢٢.

Ibid. *Penelitian Model Pengembangan ADDIE Dan R ٢D ٢*. Pasuruan: Lembaga academic dan research institute, ٢٠٢٠.

Kurnali. *Kapita Selekta Pendidikan: Mengurai Benang Kusut Pendidikan Islam*. Yogyakarta: DEEPUBLISH, ٢٠٢٠.

Kurniawati, Wati, and Deni Karsana. "Aspek Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Oleh Siswa Sekolah Dasar Di Kota Medan." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* ٩, no. ٢ (٢٠٢٠): ٢٨٦.
<https://doi.org/10.26499/rnh.v9i2.2977>.

Mahyudin, Erta. "PENGAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB BAGI ANAK-ANAK DENGAN MEDIA LAGU." *MUTSAQQAFIN; JURNAL PENDIDIKAN ISLAM DAN BAHASA ARAB* ١, no. ١ (٢٠١٨): ٧٠-٧١.

Mamlu'atul Ni'mah dan, Abd Wahab Rosyidi. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. *Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. ٣. Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٩.

Muhammad Hidayat, Muhammad Wahyono, Dwi Wulandari. "Teori, Penelitian, Dan Pengembangan." *Efektivitas Model Pembelajaran Citizen Journalism: Melatih Keterampilan Mahasiswa Berpikir Kritis dan Kreatif* ١, no. ١٢ (٢٠١٦): ٢٣١٤-٢٠.

Munawarah, Rofiqah Al. "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran." *Jurnal Inspiratif Pendidikan* ٨, no. ٢ (٢٠١٩): ٤٣٠-٣٧.

Munawwarah, Rofiqah Al, Fakultas Tarbiyah, and Dan Keguruan. "SPARKOL VIDEOSCRIBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN." *Jurnal Inspiratif Pendidikan* ٨, no. ٢ (December ١, ٢٠١٩): ٤٣٠-٣٧.
<https://doi.org/10.24202/IP.V8I2.12412>.

- Nadhif, Moh. "PENGEMBANGAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB DI PESMA AL-HIKAM MALANG." *Cordova Journal: Languages and Culture Studies* ٩, no. ١ (June ٣٠, ٢٠١٩): ٥٢-٧١. <https://doi.org/10.20414/CORDOVA.V9I1.1776>.
- Nurfadhillah, Septy. *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI, ٢٠٢١.
- Panggabean, Nurul Huda. *Desain Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Sains*. Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠.
- Pasaribu, Oktavia Lestari. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Medan: UMSUPRESS, ٢٠٢١.
- Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah. "MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," ٢٠٢٠, ٣٠٣-١٩.
- Pransiska, Syamsuddin Asyrofi dan Toni. *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab*. Yogyakarta: PUSTAKA ILMU, ٢٠٢١.
- Punaji Setyosari. *Metodologi Penelitian Pendidikan & Pengembangan. Jurnal Al-Hikmah*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, ٢٠١٦.
- Ramen A Purba dkk. *Pengantar Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠.
- . *Pengantar Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠.
- Rosada, Bintang. *Media Pembelajaran Bahasa*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Singgah Cemerlang Indonesia, ٢٠٢٢.
- Saliqul Abror, Saliqul, Wawan Arwani, and Khasan Aedi. "Pengaruh Penggunaan Metode Magic Story Terhadap Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VIIB MTs Darul Masholeh Cirebon." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٩, no. ١ (٢٠٢٠): ٧٩. <https://doi.org/10.24230/ibtikar.v9i1.7460>.

- Sandu Siyoto, Ali Sodik. *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, ٢٠١٥.
- Sri Anitah, Dkk. *Strategi Pembelajaran Di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka, ٢٠١١.
- Suardi. *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨.
- Susilana, Cepi Riyana dan Rudi. *Media Pembelajaran*. Bandung. Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٩.
- Susilana, Rudi, and Cepi Riyana. *HAKIKAT, PENGEMBANGAN DAN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN*. Bandung. Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠١٧.
- Sutrisno, Tri, and Yudha Anggana Agung. “Pengembangan Media Videoscribe Berbasis E-Learning Pada Mata Pelajaran Komunikasi Data Interface Di SMK Sunan Drajat Lamongan.” *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro* ٥, no. ٣ (٢٠١٦): ١٠٦٨–٧٤.
- Suzana, Yenny, and Imam Jayanto. *TEORI BELAJAR & PEMBELAJARAN*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, ٢٠٢١.
- Switri, Endang. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di PTU*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, ٢٠٢٠.
- Syarfi, Fatrima Santri. *Pengembangan Modul Pembelajaran Aljabar Elmenter Di Program Studi Tadris Matematika IAIN Bengkulu*. Edited by Dodi Isran. Bengkulu: CV Zigie Utama, ٢٠١٩.
- Syihabuddin, Yayan Nurbayan, Tsara Aliya Salsabila. “Studi Ihwal Kurikulum, Guru, Dan Sarana Pembelajaran Bahas Arab Dalam Perspektif Perencanaan Bahasa.” *Taqdir* ٧, no. ١ (٢٠٢١): ٧١. <https://doi.org/١٠.١٩١٠٩/taqdir.v٧i١.٧١١٦>.
- Ukhti, Dalfa Amalia. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS LECTORA INSPIRE UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB SISWA KELAS X,” ٢٠٢٢.
- Umi Hijriyah. *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV. GEMILANG, ٢٠١٨.

Widyastuti dkk, Ana. *Media Dan Multimedia Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis, ۲۰۲۲.

Zain, Badadu. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ۱۹۹۶.

Zuhdi, Hilmi. “Teknik Pengajaran Kosakata Bahasa Arab.” *Workshop Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Bahasa Arab BSA UIN Malang (۲۰۱۷) ۱-۲۱۱ (۲۰۱۷): ۵-۶.*

