

استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين
مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع
المدرسة الثانوية المحمدية ٢ غيستينج

رسالة علمية
مقدمة لتوفير الواجبات والشروط اللازمة للحصول علي شهادة الليسانس
في علم التربية والتعليم اللغة العربية

اعداد

صلوينا هاوما

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠٢٨٨



قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية ملفونخ
٢٠٢٣م/١٤٤٤ هـ

استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين
مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع
المدرسة الثانوية المحمدية ٢ غيستينج

رسالة علمية
مقدمة لتوفير الواجبات والشروط اللازمة للحصول علي شهادة الليسانس
في علم التربية والتعليم اللغة العربية

اعداد

صلوينا هاوما

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠٢٨٨

المشرف الأول : الدكتور الحاج أحمد بخارى مسلم، الماجستير
المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة رادين إننان الاسلامية الحكومية لامفونخ

٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ

ملخص

استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذ

الصف السابع المدرسة الثانوية المحمدية ٢ غيستيبيج

كان الدافع وراء هذا البحث هو ضعف قدرة استماع تلاميذ في الصف السابع المدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستيبيج ، حيث استخدم المعلمون سابقًا الوسائل السمعية والبصرية ولكن النتائج لم تكن مثالية لأن استخدام الوسائل السمعية والبصرية تم استخدامه مرة واحدة فقط. صياغة المشاكل في هذه الدراسة هي (١) كيف يتم تنفيذ استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة) لطلاب الصف السابع المدرسة الثانوية المحمدية ٢ غيستيبيج؟ (٢) هل يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسائل السمعية والبصرية إلى تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية محمدية غيستيبيج؟

الغرض من هذه الدراسة هو تحديد عملية الاستفادة ونتائج استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارة الاستماع في تلاميذ الصف السابع من مدرسة الثانوية محمدية غيستيبيج. نوع البحث المستخدم هو البحث اجرائى في الفصل أو البحث اجرائى في الفصل، مع نموذج كزرت لاوين. تكونت هذه الدراسة من دورتين ، مع اجتماعات في دورة واحدة لثلاثة اجتماعات. في كل دورة هناك أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة / الملاحظة والتفكير التحليل المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن بيانات نوعية ، أي البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والتوثيق والملاحظة والبيانات الكمية ، أي البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار المعطاة لتلاميذ أثناء الاختبار القبلي والبعدي.

يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل السمعية والبصرية إلى تحسين مهارة الاستماع التلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية محمدية غيستيبيج. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اكتساب الدرجات في الاختبار التمهيدي بإجمالي عدد التلاميذ ، أي ٢٠ طالبًا ، ٥ تلاميذ فقط أو ٢٥٪ أكملوا ، بينما لم يكمل ١٥ تلاميذ أو ٧٥٪. في دورة الاختبار اللاحق الأولى ، أكمل ١٠ تلاميذ أو ٥٠٪ ، بينما لم يكمل ١٠ تلاميذ أو ٥٠٪. في

دورة ما بعد الاختبار الثانية ، أكمل ١٦ تلاميذ أو أكملوا ٨٠٪ ، ولم يكمل ٤ تلاميذ
أو ٢٠٪.

الكلمات المفتاحية: وسائل باور بوينت، نتائج التعلم



اقرار

الطالبة الموقعة أدناها:

الاسم : صلوينا ها وبما

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٨

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

عنوان البحث : استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارة الاستماع

لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستينج

تعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الأطروحة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئياً أو كلياً ، فإن الأطروحة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندار لامفونج ، ٨ ماريش ٢٠٢٣

الباحثة



صلوينا ها وبما

رقم القيد ١٨١١٠٢٠٢٨٨

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع الكولك الدر سور تامين سوكاراني بندار لامبونج ، رقم الهاتف : ٧٠٣٢٨٩ (٠٧٢١)

موافقة

عنوان البحث

استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانوية المحمدية ٢ غيسينج

اسم الطالبة

سولينا هاوما

رقم القيد

١٨١١٠٢٠٢٨٨

قسم

قسم تعليم اللغة العربية

كلية

التربية والتعليم

واقفته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

تحريرا

بندار لامبونج، ٨ مارس ٢٠٢٣

المشرف الأول

المشرف الثاني

أحمد نور ميزان ، الماجستير

الدكتور أحمد يحاري مسلم، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠١٢١٠١٧

الرقم الوظيفي: ١٩٩٦١١٢٢٧١٩٩٦٠٣١٠٠١

اعتماد:

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٩٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لشكول الدر سو راقين سوكرامني بندار لامبونج ، رقم الهاتف : (0721) 703289

تمت مناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين

مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانوية المحمدية 2 غيسيتج

الإسم : صلويانا هاويما

رقم القيد : 18119020288

قسم : قسم اللغة العربية

كلية : كلية التربية والتعليم

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الأربعاء في التاريخ 8 مارس 2022 م.

لجنة المناقشة

رئيسا : الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

المكتوبة : اندح ريسي ابوي سوري ، الماجستير

المناقش الأول : احمد اقبال، الماجستير

المشرف الأول : الدكتور احمد بخارى مسلم، الماجستير

المشرف الثاني : احمد نور ميزان، الماجستير

اعتماد

عميد كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجلة نورا علكان، الماجستير

رقم التوظيف : 1964-8281988032002

شعار

ج
إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴿٣٦﴾

*“Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati,
semuanya itu akan diminta pertanggung jawabannya”*

(Q.S Al-Isyra’ : ٣٦)



اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، الحمد لله ، أقول لله سبحانه وتعالى ، الذي قدم الكثير من النعم والبركات والحماية والسهولة والنعموة في كل خطوة ورحلة. جنبًا إلى جنب مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم كنيي الله الذي أصبح نموذجًا يحتذى به لجميع المسلمين في العالم. لذلك مع احترامي وحب وشفقة ، أهدي هذه الأطروحة إلى:

١. إلى والديّ الحبيبين ، وهما الأب السحيمي وحيد والأم حبيبة والإخوان المحبوبون هيرسودي وإندارياني ، هازندري وريسما سوري ، وحموري وسوجياري ، وهايوزار وأون ، وسلني زلفا وجيلاي ، وهيرديا وطوسي. شكرًا لك على الصلوات والجهود والتوجيهات والدعم الذي لا يتوقف أبدًا عن مرافقة كل خطوة ورحلة.

٢. إلى زملائي وأصدقائي في الجامعي ، آدي يوليا إيلزا بوتري و نور إناده دوي ساري ، اللذان يدعمان ويحبان ويساعدان بعضهما البعض من بداية الفصل الدراسي إلى آخر فصل دراسي

٣. للفتة دفئة تعلم اللغة العربية ٢٠١٨.

٤. للأصدقاء الأعضاء في مجموعتي "Asoy" و "Ngared Squad" ، الذين يقدمون دائمًا الدعم للمؤلف أثناء العمل على هذه الأطروحة

٥. الحبيبة ألمانا ، جامعة الإسلامية الحكومية ، رادين إنتان لامبونج.

٦. لكل من شارك في فترة المحاضرة وإنجاز هذه الرسالة

ترجمة الباحثة

ولدت صلوينا هاويما في ١٩ سبتمبر ٢٠٠٠ ، في قرية ٢ قرية جامبان ، منطقة غيستينج ، تانجاموس ، مقاطعة لامبونج. الكاتب هو الأصغر بين سبعة أبناء ولدوا للزوجين سحيمي وحيد وحببية.

تلقت الباحثة تعليمه الأول في المدرسة الابتدائية في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جامبان ، منطقة غيستينج ، تانجاموس وتخرج في عام ٢٠١٢. واصل المؤلف تعليمه في مدرسة الثانوية محمديّة ٢ غيستينج وتخرج في عام ٢٠١٥. ثم تابع إلى المدرسة الإعدادية العليا في مدرسة محمديّة ١ غيستينج الثانوية وتخرج في عام ٢٠١٨. في عام ٢٠١٨ ، واصل الكاتب تعليمه في إحدى الجامعات الحكومية ، على وجه الدقة في جامعة ولاية رادن إنتان لامبونج الإسلامية ، كلية التربية والمعلم التدريب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية حتى الآن. أجرى الباحثون محاضرات عمل حقيقية من المنزل في قرية لاندسابو ، مقاطعة غيستينج ، تانجاموس رجنسي ، مقاطعة لامبونج. ثم قم بإجراء ممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة مدرسة الابتدائية ٦ بندار لامبونج.

بندار لامفونج ، ٨ مارش ٢٠٢٣

الباحثة



صلوينا هاويما

رقم القيد ١٨١١٠٢٠٢٨٨

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله ، من خلال شكر الله سبحانه وتعالى على رحمته ونعمته ، حتى ينتهي الكاتب من كتابة هذه الرسالة. دائماً ما نسلم بركاته وتحياته إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وعائلته وأصدقائه ، الذين هم قدوة للبشرية.

يتقدم المؤلف بالشكر لجميع الأطراف المعنية بإعداد هذه الرسالة بعنوان: " استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستينج ". فقط إلى الله سبحانه وتعالى ، يأمل الكاتب لطفهم مع الكاتب ، في الحصول على مضاعفة أجرهم من الله سبحانه وتعالى.

في كتابة هذه الرسالة ، لا يمكن فصل الكاتب عن إرشاد ومساعدة مختلف الأطراف. بتواضع يود المؤلف أن يشكر:

١. الدكتورة. الحاجة نيرفا ديانا ، الماجسترة عميد كلية التربية وتدريب المعلمين في

جامعة الاسلامية الحكومية رادن انتان لامبونج

٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس قسم تعليم اللغة العربية قام بتعليمنا

في القسم الذي يرأسه ٣. والسيد رزقي غوناوان سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية

٣. السيد أحمد بخارى مسلم، الماجستير المشرف الأول، والسيد أحمد نور ميزان،

الماجستير بصفته المشرف الثاني الذين قدموا التوجيه والمدخلات والتوجيه في استكمال هذه الرسالة.

٤. المحاضرون في كلية التربية وتدريب المعلمين الذين كانوا على استعداد لتثقيف

وتقديم المعرفة للمؤلف أثناء الدراسة كلية التربية والتعليم الجامعة الاسلامية

الحكومية رادين إنتان لامبونج

٥. مدير مدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستينج، السيد ويلوبو ، مدرس اللغة العربية

السيد نيكو أحمد، جميع المعلمين وموظفي وطلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية

محمدية ٢ غيستينج، الذين قدموا المساعدة للكاتب حتى يمكن إكمال هذه

الأطروحة.

٦. الأب والأم ، أباغ ، كاك ، أوو وماماك الذين قدموا الدعم المستمر والمشورة والصلاة.
٧. نفسي ، شكرًا جزيلاً لك على بقائك على قيد الحياة حتى الآن ، على القتال طوال هذا الوقت ، شكرًا لك على كونك دائماً كتباً قوياً ، وآمل أن أكون أقوى في الحياة القادمة.
٨. للأصدقاء من قسم التعليم اللغة العربية ٢٠١٨ وخاصة أصدقاء الفئة د الذين يدعمون بعضهم البعض دائماً.
٩. أصدقائي المقربين آدي يوليا إلزا بوتري و نور إنداه دوي ساري و اماليا رامادونا ، الذين دعموا وساعدوا الكاتبة دائماً منذ بداية دراستها حتى الآن.
١٠. إلى كيم نامجون و كيم سيوكجين و مين يونغجي و جونج هوسوك و بارك جيمين و كيم تايهونج و جيون جونغكوك ، الذين هم أعضاء في مجموعة بانقتان سونيوندان الذين يرافقون المؤلف دائماً في العمل على هذه الأطروحة.
١١. وجميع الجهات التي لا يستطيع الكاتب ذكرها واحداً تلو الآخر ممن ساعدوا الكاتب في استكمال هذه الأطروحة يقول الكاتب شكرًا. يأمل المؤلف أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لعالم التربية بشكل عام والقراء بشكل خاص.



بندار لامفونج ، ٨ ماريس ٢٠٢٣

الباحثة

صلوينا هاويما

رقم القيد ٢٠٢٨٨٠٢٠١١١

محتويات البحث

ج	ملخص
د	اقرار
هـ	موافقة
ز	شعار
ح	اهداء
ظ	ترجمة الباحثة
ي	كلمة الشكر و التقدير
ك	محتويات البحث
م	قائمة الجداول

الباب الأول : مقدمة

١	أ. تأكيد العنوان
٢	ب. خلفية البحث
٩	ج. تعرّف المشكلة والتركيز على البحث
٩	د. حدود البحث
٩	هـ. صياغة المشكلة
١٠	و. أهداف البحث
١٠	ز. فوائد البحث
١١	ح. الدراسة السابق
٦١	ط. منهجيات الكتابة

الباب الثاني: الأساس النظرية

١٩	أ. وسائل التعليم
----	------------------	-------

١. تعريف وسائل التعليم ١٩
٢. أنواع وسائل التعليم ٢٠
٣. فوائد وسائل التعليم ٢٢
- ب. وسائل السمعية والبصرية. ٢٢
١. فهم وسائل السمعية والبصرية ٢٢
٢. مزايا وعيوب وسائل السمعية والبصرية ٢٤
٣. فوائد وسائل السمعية والبصرية ٢٥
٤. أنواع وسائل السمعية والبصرية ٢٦
٥. تعليم الوسائل السمعية والبصرية ٢٦

ج. مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع ٢٩
٢. أهداف تعليم مهارة الاستماع ٢٩
٣. أنواع مهارة الاستماع ٣٠
٤. مراحل التعليم مهارة الاستماع ٣٠
٥. أنواع الاستماع ٣١
٦. المواد مهارة استماع ٣١
٧. مؤشر مهارة الاستماع ٣٢
٨. خطوات التعليم مهارة الاستماع ٣٢
- د. نموذج العمل ٣٣
- هـ. فرضية العملي ٣٥

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. طريقة البحث وتصميم دورة البحث ٤١
- ب. مكان ووقت البحث ٤١
١. مكان البحث ٤١

٤٣	٢ . وقت البحث.....
٤٤	ج. موضوعات البحث.....
٤٥	د. دور وموقع الباحثة.....
٤٥	هـ. مراحل التدخل الإجرائي.....
٤٦	و. النتائج المتوقعة للتدخل.....
٤٨	ز. أدوات جمع البيانات.....
٤٩	١. الملاحظة.....
٥٠	٢. الاختبارات.....
٥١	٣. المقابلات.....
٥١	ح. تقنيات جمع البيانات.....
٥١	١. الاختبارات.....
٥٣	٢. ملاحظة.....
٥٣	٣. مقابلة.....
٥٥	٤. التوثيق.....
٥٦	ط. صحة البيانات.....
٥٦	١. تزييد من المثابرة.....
٥٧	٢. تثليث.....
٥٧	ي. تحليل البيانات.....
٥٩	ك. تطوير تخطيط العمل.....



الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

٦١	أ. تاريخ إنشاء مدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستينج.....
٦١	١. مدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستينج.....
٦٣	٢. نبذة عن مدرسة الثانوية المحمدية ٢ غيستينج.....
٦٤	٣. الرؤية والرسالة.....

٤. الأهداف.....٦٧
٥. المرافق والبنية التحتية.....٦٨
٦. اللامنهجية.....٧١
٧. منهاج دراسي.....٧٢
- ب. وصف بيانات نتائج.....٧٥
- ج. مناقسة.....٩٤

الباب الخامسالخاتمة

- أ. الاستنتاج.....٩٩
- ب. التوصيات.....٩٩
- ج. المرجع.....١٠٠

المرحل



قائمة الجداول

- جدول ١,١ الاختبار التمهيدي لمهرة استيما لطلاب الصف السابع
- جدول ١,٢ معايير تقييم الاختبار الدورة
- جدول ٣,٣ قائمة بأسماء طلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الاهلية محمدية ٢
غيستينج
- جدول ٤,١ أنواع المرافق والبنية التحتية في مدرسة الثانوية محمدية ٢ غيستينج
- جدول ٤,٢ البيانات اللامنهجية
- جدول ٤,٣ بيانات نتائج
- جدول ٤,٤ بيانات ملاحظات الأولى
- جدول ٤,٥ معايير ملاحظات المعلم الدورة I
- جدول ٤,٦ نتائج ملاحظات الطلاب الدورة I.
- جدول ٤,٧ معايير التقييم لصحيفة الطلاب في الدورة الأولى
- جدول ٤,٨ نتائج اختبار ما بعد الدورة الأولى مهارات الاستماع
- جدول ٤,٩ معايير تقييم الدورة
- جدول ٤,١٠ بيانات ملاحظات المعلمين الثانية
- جدول ٤,١١ معايير تقييم الدورة II
- جدول ٤,١٢ نتائج ملاحظات الطلاب الدورة II
- جدول ٤,١٢ معايير ملاحظات المعلم الدورة II
- جدول ٤,١٣ نتائج اختبار ما بعد الدورة الثانية مهارات الاستماع
- جدول ٤,١٤ معايير تقييم الدورة
- جدول ٤,١٥ بيانات نتائج اختبارات ما قبل

الباب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

في هذا الفصل الفرعي ، سيشرح المؤلف الغرض من عنوان هذا البحث العلمي حتى لا يتسبب في سوء فهم للقارئ في فهم العنوان. عنوان هذا البحث العلمي هو " استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين لمهارة الاستملاء في مدرسة الثانوية المحمدية ٢ ". لذلك من الضروري تقديم تفسير للمصطلح على النحو التالي:

يأتي الاستخدام من كلمة فائدة والتي تعني الاستخدام أو يمكن تفسيرها على أنها مفيدة. الاستخدام له معنى العملية أو الطريقة أو فعل الاستخدام.^١ بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن الاستخدام هو طريقة أو إجراء لجعل شيء موجود مفيداً.

الصوتية والمرئية عبارة عن مجموعة من الوسائل التي يمكنها عرض الصور والأصوات في نفس الوقت في نفس الوقت ، والتي تحتوي على رسائل تعليمية.^٢ بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن الوسائل المرئية والمسموعة هي مجموعة من الأدوات التي يمكن استخدامها لتوفير التعلم باستخدام الصور المتحركة والصوت. كانت الوسائل المرئية والمسموعة التي استخدمها الكاتب أثناء البحث عبارة عن مقاطع فيديو متحركة ونقاط باور بوينت.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم (استقبالية) الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو بعض وسائل الإعلام.^٣

^١ Peter Salim dan Yenny Salim, "Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer", (Jakarta: Modern English Pers, ٢٠٠٢), hlm. ٩٢٨

^٢ Muhammad Ramli, "Media dan Teknologi Pembelajaran", (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٢), hlm. 85

^٣ Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm. ١٣٠٠

بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن مهارة الاستماع هي نشاط الاستماع إلى رسالة شفوية إما من شخص آخر أو من وسائل الإعلام مثل التلفزيون والراديو وما إلى ذلك مع الاهتمام الكامل ، وذلك لتوليد الفهم . ، واستيعاب الرسائل والمعلومات مما يُسمع. نوع مهارة الاستماع التي يستخدمها الطلاب هو الاستماع المكثف ، أي التمارين التي يتم إجراؤها من خلال الأنشطة الرسمية ، وعادة ما يتم إجراؤها تحت إشراف المعلمين.

مدرسة الثانوية محمديّة ٢ هو موقع البحث للكاتب الذي هو مدرسة ثانوية تقع في طريق. رايا جونونج باتو كامبانج ، حي ، تانجاموس ، مقاطعة لامبونج. بتركيز هذا البحث على طلاب الصف السابع مدرسة الثانوية محمديّة ٢ .

ب. خلفية المشكلات

وسائل التعلم المشكلة هي مكون تعليمي له دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم. وسائل الإعلام التعليمية لها ثلاثة أدوار ، وهي دور جذب الانتباه (دور دولي) ، ودور الاتصال (الاتصال) ، ودور الذاكرة (دور الاحتفاظ). في التعلم في المدرسة ، يمكن للمعلمين خلق جو تعليمي مثير للاهتمام من خلال استخدام وسائل التعلم الإبداعية والمبتكرة والمتنوعة ، بحيث يمكن أن يحدث التعلم عن طريق تحسين العملية والتوجه نحو تحقيق التعلم. مع تطور التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات اليوم ، كانت هناك تغييرات في أنواع وسائل التعلم ، بما في ذلك:

١. الوسائل الصوتية ، أي الوسائل التي تعتمد على القدرات الصوتية ، مثل الراديو والأشرطة المسجلة وملفات ٣.
٢. الوسائل المرئية ، وهي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر ، مثل الصور والصور والرسومات.
٣. الوسائل المرئية والمسموعة ، وهي الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والصور ، مثل التلفزيون وأشرطة الفيديو وأقراص الفيديو المدججة

٤ . الوسائل المتحركة ، وهي الصور المتحركة أو الرسومات المأخوذة من كائنات ثابتة.

٥ . الوسائل المتعددة ، وهي الوسائل التي تجمع بين العديد من العناصر ، مثل السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية والرسوم المتحركة المكونة من نصوص ورسومات وصور وصور وفيديو ورسوم متحركة.^٤

يجب النظر في استخدام وسائل تعلم اللغة العربية بعناية قدر الإمكان حتى يمكن تشغيل عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بشكل فعال ويتم تعديلها بين متطلبات المنهج مع المواد والأساليب ومستوى قدرة المتعلمين (الطلاب) لتحقيق أهداف التعلم. يمكن أيضًا العثور على أساس استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في كلمة الله سبحانه وتعالى. في سورة النَّحْل الآية ٤٤ ، وهي:

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (سورة النحل [١٦]: ٤٤).

هذه الوسائل المرئية والمسموعة ، الوسائل عبارة عن وسائل مرئية (صور) مقترنة باستخدام الصوت (الصوت). انطلاقًا من طبيعة الرسالة التي تتلقاها ، يمكن لهذه الوسائل المرئية والمسموعة أن تتلقى رسائل لفظية غير لفظية. الرسائل اللفظية هي لغة أو كلمات منطوقة ، في حين أن غير اللفظية هي أصوات ونطق مثل همهمات ، وهممة ، وموسيقى ، وما إلى ذلك. تشغيل. الغرض من الوسائل المرئية والمسموعة هو أن تكون قادرة على المساعدة في حدوث الاتصال وخلق جو غير رتيب وممل. لذلك ، فإن تعلم اللغة لا يقتصر على الاستماع إلى شرح المعلم فحسب ، بل يتطلب أيضًا نشاط الطلاب في عملية

^٤Hasnul Fikri, Ade Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (Yogyakarta: Samudra Biru ANGGOTA IKAPI, ٢٠١٨), hlm. ١٩

التدريس والتعلم ، بحيث يكون هناك تفاعل جيد بين الطلاب والطلاب ، أو الطلاب والمربين.^٥

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات في اللغة العربية يجب تعلمها ، وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة) ، ومهارات التحدث (مهارة الكلام) ، ومهارات القراءة (مهارة القراءة) ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب). هذه الجوانب الأربعة هي جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية ، لأن مكانة هذه المهارات الأربعة داعمة للغاية في اكتساب المهارات اللغوية.^٦

المهارة الأولى التي يجب أن يتقنها الطلاب هي مهارات الاستماع. مهارة الاستقامة هي مهارة تشمل أنشطة الاستماع وصوت اللغة وتحديد ومراقبة والتفاعل مع المعنى الموجود في مادة الاستماع. مهارة الاستماع " لها دور مهم في المهارات لأن مهارة الاستقامة" هي الوسيلة الأولى لاكتساب المزيد من اللغة. من الاستماع يمكننا أن نعبر عما سمعناه بالتحدث والقراءة والكتابة.

وبماذا قال الله تعالى في السورة البقرة ٢٨٥:

أَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْهُ وَكُتِبَهِ
وَرُسُلِهِ

بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ

(سورة البقرة: ٢٨٥)

وفي هذه الآية تعطينا إشارة واضحة جدًا لتأنيدنا نستخدم دائمًا كل قوتنا وجهودنا في مواجهة أمر للقيام به، وحظر يجب تركه. خاصة باستخدام حساسيتنا السمعية للبحث عن المعلومات الجيدة ، وتصنيف الأشياء السيئة.

والموضوع العربي هو أحد المواد في مدرسة الثانوية المحمدية ٢. التضمين. كموضوع يعتبره الطلاب صعبًا ، يجب تصميمه قدر الإمكان بحيث عندما تتم

^٥Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Rajawali Pers, ٢٠١٣), hlm. ٣٣

^٦Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hlm. ٤٣

عملية التعلم في نشط وممتع. ومع ذلك ، بناءً على الملاحظات التي أبدأها الكاتب ، في عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية محمدية ٢ ، وجد الكاتب عدة مشاكل. من المعروف أن وسائل التعلم المستخدمة من قبل معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة هي السبورات وكتب تعليم اللغة العربية المستعارة من مكتبة المدرسة. يؤدي هذا إلى أن يصبح الطلاب سلبين أثناء عملية التعلم لأن المواد المقدمة رتيبة للغاية ، مما يجعل الطلاب أقل اهتمامًا ومللاً وحتى نائمين ، وفي النهاية يكون نشاطهم وتحصيلهم التعليمي منخفضًا.

إلى انخفاض تحصيلهم كانت :

١. وأداتالطلاب الذين تخرجوا في الغالب من المدارس الابتدائية التي لا تدرس مواد اللغة العربية.

٢. يقوم المعلمون بالتدريس فقط باستخدام السبورة والصوت الخاص بالمعلم والكتب المستخدمة كوسائل تعليمية.^٧

وفي الوقت نفسه ، وبناءً على نتائج مقابلات الباحث مع العديد من الطلاب ، يمكن الاستنتاج أنهم واجهوا صعوبات عند المشاركة في تعلم اللغة العربية (مهارة الاستقامة) بسبب نقص تنوع الوسائل المستخدمة من قبل المعلمين ، مما جعلهم أقل اهتمامًا وأقل اهتمامًا. يعتبر تعلم اللغة العربية صعباً.^٨ كما هو موضح أعلاه ، في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات يتم تعلمها، وهي مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة ومهارات الكتابة في هذه الدراسة ، ركز المؤلفون أبحاثهم على مهارات الاستماع. يعتمد هذا على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها ، حيث أثناء عملية التعلم ، أولى هؤلاء الطلاب اهتمامًا أقل للمعلم الذي كان يشرح المادة ، مما تسبب في عدم

^٧Niko Ahmad , "Latar Belakang Peserta Didik", Wawancara, SMP Muhammadiyah ٢ Gisting: ٥ Januari ٢٠٢١

^٨Wawancara dengan beberapa peserta didik, SMP Muhammadiyah ٢ Gisting: ١٢ Januari ٢٠٢١ .

فهمهم للمادة المقدمة. بالإضافة إلى ذلك ، هذا لأن مهارة الاستقامة " لها دور مهم في المهارات لأن مهارة الاستقامة" هي الأداة الأولى في اكتساب اللغات اللاحقة.

أثناء تعلم مهارة الاستقامة في الفصل ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في تقليد المفردات أو الجمل في خطاب واحد ، وفهم معنى المفردات أو العبارات وفهم الخطاب ، تتضح الصعوبات التي يواجهها الطلاب من خلال نتائج اختبارات مهارة الاستقامة. ما فعله الكاتب هو كالتالي:

الجدول ١،١

الاختبار التمهيدي لمهارة استيما لطلاب الصف السابع

الوصف	النسبة	مؤشر				الاسم	رقم
		٤	٣	٢	١		
جيد	٪٨٠	١٥	٢٥	٢٠	٢٠	١A	١
ضعيف	٪٦٠	١٠	١٥	٢٥	١٠	٢A	٢
ضعيف	٪٤٠	١٠	١٥	١٠	٥	٣A	٣
ضعيف	٪٤٥	١٠	٢٠	١٠	٥	٤A	٤
ضعيف	٪٤٠	١٠	١٥	١٠	٥	٥A	٥
جيد	٪٨٠	١٥	٢٥	١٥	٢٥	٦A	٦
ضعيف	٪٥٠	١٥	١٠	١٥	١٠	٧A	٧
ضعيف	٪٥٠	١٠	١٠	٢٥	٥	٨A	٨
ضعيف	٪٤٥	٥	١٥	١٥	١٠	٩A	٩
ضعيف	٪٨٠	١٥	٢٠	٢٥	٢٠	١٠A	١٠
جيد	٪٨٠	١٠	٢٥	٢٠	٢٥	١١A	١١
ضعيف	٪٣٥	١٠	٢٠	٠	٥	١٢A	١٢

ضعيف	%٣٥	١٠	١٥	٠	١٠	١٣A	١٣
ضعيف	%٣٠	١٥	٥	٥	٥	١٤A	١٤
ضعيف	%٤٥	١٠	٢٠	١٠	٥	١٥A	١٥
ضعيف	%٤٥	١٠	٢٠	١٠	٥	١٦A	١٦
ضعيف	%٣٥	١٠	٢٠	٠	٥	١٧A	١٧
جيد جداً	%١٥	١٥	٢٥	٢٥	٢٠	١٨A	١٨
ضعيف	%٤٥	١٥	٢٠	٠	١٠	١٩A	١٩
ضعيف	%٢٥	٥	٥	١٠	٥	٢٠A	٢٠
٥١,٢٥	متوسط						
٥	الطلاب أكملوا						
١٥	الطلاب لم يكملوا						
%٢٥	النسبة المئوية مكتمل						
%٧٥	النسبة المئوية غير مكتملة						

- دراسة التقييم:
١. إعادة نطق الكلمات أو الجمل التي يتم سماعها = %٢٥
 ٢. تفسير المفردات المفردات مسموع = %٢٥
 ٣. تحديد المعنى الصريح الوارد في الخطاب = %٢٥
 ٤. إكمال الحوار المسموع = %٢٥

معايير تقييم الاختبارالدورة ١

الوصف	الأرقام (٠ - ١٠)	الأرقام (٠ - ١٠٠)	الأرقام (٠ - ٤)	الحروف
جيد جدًا	٨,٥ - ١٠	٨٥ - ١٠٠	٤	أ
جيد	٧,٦ - ٨,٤	٧٦ - ٨٤	٣	ب
كافي	٦,٦ - ٧,٥	٦٦ - ٧٥	٢	ج
ناقص	٠ - ٥,٦	٠ - ٦٥	١	د

بناءً على نتائج الاختبار الأولي الذي أجره المؤلف على طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية محمدية ٢ بإجمالي ٢٠ طالبًا ، يمكن استنتاج أن هناك ٢٥٪ من الطلاب أو ٥ طلاب يتقنون ، وهناك ٧٥٪ من الطلاب أو ١٥ طالبًا لا يتقنون. يوضح هذا أن ٧٥٪ من ١٠٠٪ من الطلاب لم يحصلوا على النتائج المثلى^٩.

في تعلم اللغة العربية ، بالإضافة إلى الحاجة إلى أساليب تعلم ومعلمين أكفاء ويتقنون اللغة العربية ، فإن تعلم اللغة العربية يتطلب أيضًا مجموعة متنوعة من وسائل التعلم. ستجعل وسائل التعلم المختلفة الطلاب يشعرون بالاهتمام والقدرة على تحسين نتائج تعلم اللغة العربية. مع الوصف والمشاكل أعلاه ، يهتم المؤلفون بإجراء بحث باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة لأن هذه الوسائل عبارة عن مزيج من الصور والصوت في نفس الوقت ، لذلك من المأمول أن يكون ذلك من شأنه أن يجعل الطلاب مهتمين ومتحمسين لتعلم اللغة العربية. من خلال زيادة حماس واهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، فإنه سيؤثر بالتأكيد على تحسين قدرات الطلاب.

^٩ قبل الاختبار ، ٢٢ مارس ٢٠٢٢ في SMP Muhammadiyah ٢ Gisting

من الوصف أعلاه ، يريد الكاتب إجراء بحث حول "استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارة الاستماع طلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية محمدية ٢ "

ج. تعرّف المشكلة والتركيز على البحث

بناءً على الخلفية التي ذكرها المؤلف ، يمكن تحديد عدة مشاكل على النحو التالي:

١. خلفية معظم الطلاب الذين تخرجوا من مدرسة ابتدائية لا يقومون بتدريس اللغة العربية ، بحيث تكون مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية لا تزال ناقصة.
٢. نظرًا لعدم وجود تنوع في وسائل التعلم المستخدمة من قبل المعلمين ، فإنه يتسبب في شعور الطلاب بالملل وعدم الاهتمام بفهم مواد تعلم اللغة العربية التي يتم تقديمها ، مما يؤثر على نتائج تعلم الطلاب.

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن تركيز هذا البحث هو مخرجات التعلم للطلاب حول استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية محمدية ٢ .



د. حدود البحث

بناءً على الوصف الذي وصفه المؤلف في الخلفية وتحديد المشكلات أعلاه ، يقتصر نطاق مشكلة البحث على استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة) من أجل طلاب الصف السابع مدرسة الثانوية محمدية ٢ .

هـ. صياغة المشكلة

بناءً على قيود البحث أعلاه ، يمكن استنتاج أن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

١. كيف يتم تنفيذ استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية المحمدية ؟ ٢
٢. هل يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل المرئية والمسموعة إلى تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية محمدية ؟ ٢

و. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن أهداف هذا البحث هي:

١. معرفة تطبيق استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية المحمدية . ٢
٢. معرفة نتائج استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية محمدية . ٢

ز. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
من الناحية النظرية، هذا البحث مفيد لمعرفة كيفية استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية محمدية . ٢
٢. الفوائد العملية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للجهات المختلفة ، وهي:

- أ) لمعلمي المواد العربية في مدرسة المحمدية ٢ جيجينج المتوسطة ، من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة مدخلات في تحسين جودة تعلم اللغة العربية وإضافة الاختلافات في وسائل تعلم اللغة العربية المتعلقة

باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص مهرة الاستملاء.

ب) بالنسبة للكاتب ، من المأمول أن توفر نتائج هذه الدراسة المعرفة والبصيرة في استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. بالنسبة للطلاب، من المتوقع أن يوفر هذا البحث الدافع للطلاب لممارسة زيادة رغبتهم في تعلم اللغة العربية.

ج) بالنسبة للمؤسسات (مدرسة المحمدية الإعدادية ٢) ، من المتوقع أن يكون هذا البحث وسيلة لتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة.

ح. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي وصف منهجي للمعلومات التي تم جمعها من الأدبيات المتعلقة بالبحث الجاري. لذلك ، يستخدم الباحثون المراجع أو الأدبيات التي لها علاقة بعنوان البحث الذي يتم إجراؤه.

تتضمن مواد مراجعة الأدبيات في هذه الدراسة ما يلي:

أولاً ، بحث من الحسيني ، أكمل ، عمران بعنوان استخدام الوسائل المرئية والمسموعة (أفلام اللغة العربية) في تحسين استقامة طلاب تعليم اللغة العربية". تم اتباع نهج كمي في هذا البحث. تم إجراء هذا البحث في جامعة الاسلامية الاهلية محمدية سينجاي ، وكان السكان جميعًا طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة الاسلامية الاهلية محمدية سينجاي. من نتائج تحليل الانحدار البسيط الذي تم إجراؤه من خلال برنامج SPSS ٢٦ ، تم الحصول على النتائج من المستجيبين الذين تمت دراستهم في برنامج دراسة جامعة الاسلامية الاهلية المحمدية السنجاي لتعليم اللغة العربية الذي يتكون من ثلاث دفعات ، وهي فئة ٢٠١٨ المكونة من ١٢ شخصًا. ، وفئة عام ٢٠١٩ المكونة من ٢٣

شخصًا ، وفئة ٢٠٢٠ بما يصل إلى ١٨ شخصًا بإجمالي ٥٣ مشاركًا. من المعروف أنه إذا كان $t \leq hitung-t \leq tabel-t$ فبذلك H_0 قبول ورفض ، إذا كان $t > hitung-t > tabel-t$ رفض H_0 و H_a مقبولة. بناء على الجدول لمعاملات $(1,675) > t > (7,347)$ وقيمة احتمال ٠,٠٠٠ ، $0,05 < dn$ في جدول النموذج ملخص من خلال النظر إلى R $= Square = 0,514$ أو $51,4\%$ ، فهذا يعني أن متغير وسائل فيلم اللغة العربية (X) يؤثر الاستقامة لدى طلبة تعليم اللغة العربية في معهد جامعة الاسلامية الاهلية محمدية سينجاي (Y) بنسبة $52,4\%$. من الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن استخدام الوسائل المرئية والمسموعة (الأفلام القائمة على اللغة العربية) يمكن أن يزيد من انتصار طلاب تعليم اللغة العربية في معهد جامعة الاسلامية الاهلية محمدية سينجاي.^{١٠}

البحث من الحسيني ، أكمل ، عمران لديه اختلافات وأوجه تشابه مع البحث الذي أجراه المؤلفون. تشابه البحث في أن هاتين الدراستين تستخدمان الوسائل المرئية والمسموعة في زيادة استقامة المهرة. يكمن الاختلاف عن هذا البحث في موضوع البحث وموضوع البحث والطريقة المستخدمة. بالنسبة إلى موضوع البحث ، أجرى الحسيني وآخرون بحثًا في معهد جامعة الاسلامية الاهلية محمدية سينجاي حيث كان موضوع البحث طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، بينما أجرى المؤلف في هذه الأطروحة بحثًا في مدرسة محمدية ٢ جستيبيج المتوسطة حيث كان موضوع البحث طلاب الصف السابع. استخدم البحث الذي أجراه الحسيني وآخرون منهجًا كميًا ، بينما استخدم المؤلفون منهج البحث الإجرائي الصفي.

ثانيًا: بحث للأخت نوفي روهماواتي بعنوان "تأثير الإعلام المرئي والمسموع في فهم لغة مهارة الاستملاء". استخدم بحث نوفي روهماواتي طريقة كمية.

¹⁰ Husnaeni, dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAI Muhammadiyah Sinjai", NASKHI: Jurnal Kajian Pendidikan Bahasa Arab Volume ٣, No. ٢, ٢٠٢١, hlm. ٧٣-٧٧, <https://doi.org/10.47430/naskhi.v3i2.675>.

أوضحت نوفي روهماواتي في بحثها أن هناك تأثيراً لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة على فهم الطلاب لمهارة الاستملاء . تم الحصول على هذا من نتائج حسابات الأخت نوفي روهماواتي باستخدام *Wilcoxon* الذي أظهر "إحصائيات الاختبار" ، والمعروفة باسم *Asymp.Sig.* (٢-الذيل) تساوي ٠.٠٠٠٠ . لأن قيمة ٠.٠٠٠٠ أقل من ٠.٠٥ ، يمكن استنتاج أن الفرضية مقبولة. هذا يعني أن هناك تأثيراً لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة على مهارة استملاء العربية في الصف الثامن مدرسة الثانوية الاهلية باريسيس ٧٩ راجا بولاه.^{١١}

من البحث أعلاه ، هناك أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي قام به المؤلف. كان الاختلاف بين بحث نوفي راحماتوي والبحث الذي أجره المؤلف من حيث الطريقة المستخدمة ، حيث استخدم أسلوب نوفي راحماتوبالأساليب الكمية بينما استخدم الكاتب طريقة البحث الإجرائي في الفصول الدراسية. بصرف النظر عن الطريقة ، يمكن أيضاً ملاحظة الاختلاف من عنوان البحث ، إذا نوفي بحثاً بعنوان "تأثير الوسائل المرئية والمسموعة على فهم لغة مهارة استملاء" حيث يكون موضوع البحث طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الاهلية باريسيس ٧٩ راجا بولاه ، بينما كان عنوان البحث الذي أجره المؤلف هو "استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارة الاستملاء" في الصف السابع طلاب مدرسة الثانوية المحمدية ٢ "مع موضوع البحث من طلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية محمدية ٢ . الشبه يكمن في استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تعلم مهارة الاستملاء.

ثالثاً: بحث من رزقا ساري ومعصومة الإسلامية الدولة مولانا مالك إبراهيم مالانج بعنوان "تنفيذ الوسائل المرئية والمسموعة في الاستملاء" . إن البحث الذي أجرته الأختان رزقا ساري ومعصومة يدخل في نوع الوصفي . وقد ورد

^{١١}Novi Rohmawati, " Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman *Maharah Istima'* Bahasa Arab", IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam Volume ٢, No. ٠٢, ٢٠١٩, hlm. ٢٢٠, <https://doi.org/10.370542/iq.v2i02.34>.

أن تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة لطلاب الفصل الثالث لتعليم اللغة العربية في معهد بني فلاح جومبانغ الإسلامي الذي نفذته رزقا ساري وموصومة، قد أحدث تغييرات في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. لأن الطلاب يشعرون بالمساعدة ويسهل عليهم فهم الاستصامية التي يتم سماعها.^{١٢}

من البحث أعلاه ، هناك أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي قام به المؤلف. الاختلافات في رزقا و معصومة التي يكمن بها بحث المؤلف في عنوان البحث. إذا أخيريسكا ومعصومة بحثاً بعنوان "تنفيذ الوسائل المرئية والمسموعة فياستماع " ، لذا فهو يختلف عن العنوان الذي اتخذه المؤلفان وهو "استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مهارة الاستمءاء" لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية المحمدية. ٢ التضمين ". يكمن الاختلاف بين هاتين الدراستين أيضاً في الطريقة المستخدمة وموضوع البحث ، وبالنسبة لأوجه التشابه نفسها ، فإن هاتين الدراستين لهما أوجه تشابه في الوسائل المستخدمة ومحور التعلم المراد تحسينه ، وهما استقامة المهرة.

رابعاً ، بحث من جومارسي بعنوان "استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعلم الاستماع في المدارس الابتدائية للصف السادس." وقد تم إجراء هذا البحث في مدرسة الولاية الابتدائية ٠٠٦ نهر آرا ، إندراجيري هيلير. نوع البحث المستخدم في بحث جومارسي كان البحث الإجمالي لفصول الدراسية باستخدام تصميم نموذج بحث كامس وماك تاغارت كانوا من المشاركين في هذه الدراسة طلاب الفصل السادس المدرسة الابتدائية العامة ٠٠٦ نهر آرا ، إندراجيري هيلير. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات. تم تحليل البيانات كميًا وقدمت في شكل جداول. تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة بناءً على نتائج البحث الذي أجراه يوسميري ، يمكن استنتاج أن الوسائل المرئية والمسموعة يمكن أن تحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب

^{١٢}Rizka Sari dan Muassomah, "Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Istima' ", Alsina: Journal of Arabic Studies, Vol.٢, No.٢, ٢٠٢٠, hlm.١٤٠, <http://dx.doi.org/10.21080/alsina.2,2,4961>.

واهتمام الطلاب بالتعلم. ويتجلى ذلك من خلال الزيادة قبل وبعد استخدام الوسائل المرئية والمسموعة. أظهرت نتائج التعلم من الاستماع قبل استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في الدورة الأولى متوسط الفصل ٧١,٣٣ ، بينما بعد استخدام الوسائل السمعية والبصرية كان متوسط الفصل ٧٦,٦٣. بالإضافة إلى الدورة الأولى ، شهدت الدورة الثانية أيضًا زيادة كبيرة بسبب استخدام الوسائل السمعية والبصرية بكثافة أفضل ، كما يتضح من متوسط الفصل قبل استخدام الوسائل السمعية والبصرية التي كانت ٧٦,٤٢ ، بينما بعد استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، متوسط الفصل ٧٩ ، ٤٦. يمكن الاستنتاج أن الغرض من تعلم الاستماع بوسائل الإعلام المرئية والمسموعة في الفصل قد تحقق.^{١٣}

البحث الذي أجراه جوسميري له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي أجراه المؤلف. أوجه التشابه في هاتين الدراستين هي أن كلا الدراستين تستخدم نوع بحث البحث الإجمالي في الفصل. بالإضافة إلى نفس النوع من البحث ، فإن استخدام وسائل تعلم الاستماع هو نفسه أيضًا ، أي استخدام الوسائل المرئية والمسموعة. يكمن الاختلاف في هاتين الدراستين في موضوعات البحث. بحث جوسميري هي طلاب الصف السادس الابتدائي ، في حين أن الموضوعات في الدراسة التي أجراها المؤلف كانت طلاب الصف السابع الإعدادية. بصرف النظر عن الموضوع ، يكمن الاختلاف أيضًا في نموذج البحث المستخدم ، لأن نموذج البحث المستخدم جوسميري هو نموذج بحث كامس و ماك. تاغارت ، بينما يستخدم المؤلف نموذج بحث كورت لوين.

خامسًا: بحث الأخ أردي بيترا ، كلية التربية والتعليم ، جامعة جامبي. عنوان هذه الدراسة هو "فعالية الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين استماع لفتنة الثامنة مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى ميندالوفي هذه الدراسة استخدم

^{١٣}Jusmeri, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Dikelas VI Sekolah Dasar", Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Volume ١٠, Nomor ٦, ٢٠٢١, hlm. ١٦٨٨, <http://dx.doi.org/10.33578/jpkip.v10i6.8637>.

الباحثون طرق البحث الكمي. نموذج البحث الذي يستخدمه الباحثون هو مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدى للتصميم. من النتائج التي حصل عليها الباحث ، يمكن الاستنتاج أن هذه الوسائل السمعية والبصرية فعالة في زيادة "الاستقامة". يتضح هذا من قيمة اختبار الفرضية وهي $hitung\ t = 10,9375$ ، ثم يتم مقارنة بقيمة $t_{tabel} (0,05)$ مع $df = n - 1 = 15$ تم الحصول عليها $1,7531$ وبالتالي $hitung\ t > t_{tabel} (10,9375)$.. ثم. يتم رفض H_0 وقبول H_1 أخذ ذلك في الاعتبار ، فإن الاستنتاج هو أن هذه الوسائل المرئية والمسموعة فعالة في تحسين قدرات^{١٤}.

البحث الذي أجراه بيترا أريديال له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي أجراه المؤلف. يكمن الشبه في الوسائل المستخدمة ومحور البحث وهو زيادة استقامة المهرة. يكمن الاختلاف بين الدراستين في موضوعات البحث وطرق البحث المستخدمة. كانت موضوعات بحث أريديال طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى ميندالو، في حين أن الموضوعات البحثية في بحث المؤلف كانت طلاب في مدرسة الثانوية محمدية ٢ . بالنسبة لطريقة البحث ، استخدم المؤلفون طريقة البحث الجماعي ، بينما استخدم أريديال طريقة كمية.



ط. منهجيات الكتابة

المنهجية للكتابة أو البحث عبارة عن إطار أطروحة يهدف إلى تقديم إرشادات بشأن نقاط المناقشة الرئيسية التي سيتم كتابتها في هذه الأطروحة. الشرح كالتالي:

^{١٤} Aridal Pitra, " Efektifitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan *Istima*' Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Mendalo ", AD-DHUHA: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Volume ٢, No (١), ٢٠٢١, hlm. ٥٨, <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha>.

يتكون الجزء الأول من هذه الأطروحة من صفحة عنوان ومقدمة وجدول محتويات. يحتوي الجزء الثاني على القضايا الرئيسية الواردة في الفصل الأول إلى الفصل الخامس.

باب الاول. يحتوي هذا القسم على المقدمة. يتكون هذا الفصل من تأكيد العنوان والخلفية وتحديد البحث وتركيز البحث وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث ومراجعة الأدبيات ومنهجيات البحث.

باب الثاني ، يحتوي هذا القسم على الأساس النظري. يتكون هذا الفصل من النظرية المستخدمة ، وفهم وسائل التعلم ، وأنواع وسائل التعلم ، وفوائد وسائل التعلم ، وفهم الوسائل السمعية والبصرية ، ومزايا وعيوب الوسائل المرئية والمسموعة ، وفوائد الوسائل المرئية والمسموعة ، وأنواع الوسائل السمعية-الوسائل المرئية ، خطوات التعلم السمعية والبصرية ، فهم مهارات الاستماع ، أهداف التعلم من مهارات الاستماع ، أنواع مهارة الاستقامة ، مراحل تعلم استقامة المهرة ، أنواع الاستقامة ، مادة المهارة ، خطوات التعلم ، مدرسة الثانوية المحمدية ٢ التعزيز ، الفئة السابعة ، نموذج العمل وفرضية العمل.

باب الثالث ، يحتوي هذا القسم على طرق البحث. يتكون هذا الفصل من مكان وزمان البحث ، وطريقة وتصميم دورة البحث ، وموضوع البحث ، ودور الباحث وموقعه ، ومراحل تدخل العمل ، والنتائج المتوقعة للتدخل الإجرائي ، وجمع البيانات. الأدوات ، تقنيات البيانات ، صحة البيانات ، تحليل البيانات وتفسيرها ، وتطوير خطط العمل

باب الرابع: يحتوي هذا القسم على نتائج البحث والمناقشة. يتكون هذا الفصل من وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

باب الخامس: يحتوي هذا القسم على الخاتمة التي تتضمن الاستنتاجات والتوصيات.

يتضمن القسم الأخير قائمة المراجع والمرفقات.

الباب الثاني اساس النظري

أ. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

كلمة وسائل تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيلة (وسائل) وهي جمع كلمة وسيلة (وسيلة) والتي تعني الوسيط أو المقدمة. كلمة وسيط نفسها تعني أن تكون بين الجانبين أو التوسط بين الجانبين. بسبب موقعها في المنتصف ، يمكن أيضاً تسميتها مقدمة أو ارتباط ، أي توصيل أو توجيه شيء من جانب إلى آخر.^{١٥}

وفقاً لجمعية التعليم ، فإن الوسائل هي كائنات يتم التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعليم يمكن أن يكون لذلك تأثير على مدى جودة عمل البرامج التعليمية.^{١٦}

وبحسب زكية دراجات فإن الوسائل التربوية والتعليمية من الأشياء التي يمكن استشعارها. خاصة البصر والسمع ، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه ، والتي تستخدم كأداة اتصال في عملية تفاعلات التدريس والتعليم لزيادة فاعلية مخرجات تعليم الطلاب.

وبالتالي فإن الوسائل هي كل ما يمكنه نقل الرسائل أو تحفيز الأفكار أو المشاعر أو إرادة الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعليم التي تحدث فيهم. يمكن أن يمكن الاستخدام الإبداعي للوسائل الطلاب من تعليم المزيد

^{١٥}Muhammad Ramli, "Media dan Teknologi Pembelajaran", (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٢), hlm. ١

^{١٦}Ahmad Sabri, "Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching", (Jakarta: Quantum Teaching, ٢٠٠٥), hlm. ١١٢

والاحتفاظ بما تعلموه بشكل أفضل وتحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.

علاوة على ذلك ، تأتي كلمة التعليم من كلمة "دراسة". التعليم هو نشاط عملي يحتوي على عناصر أساسية للغاية في تنفيذ كل نوع من مستويات التعليم. بشكل عام ، المقصود بالتعليم هو أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.

لذا ، فإن وسائل التعليم هي أداة أو أداة تستخدم كوسيط أو جهاز اتصال لنقل الرسائل في شكل معرفة من مصادر مختلفة إلى متلقي الرسائل أو المعلومات من أجل تحقيق أهداف التعليم.^{١٧}

٢. أنواع وسائل التعليم

أنواع وسائل التعليم عند عرضها من شكلها ، أي في شكل وسائل سمعية أو صوتية ، أو وسائل مرئية أو متحركة (سمعي بصري). في هذه الأثناء ، عند مشاهدتها من فئة الجمهور (الطلاب) ، يمكن لوسائل الإعلام التعليمية لجمهور كبير استخدام التلفزيون والراديو. إذا كان الجمهور صغيراً ، يمكنك استخدام السبورات والملصقات وما إلى ذلك.

هينيتش وموليندا في مقال "ادانغ سوبرياتنا حول" مقدمة إلى مواد تدريس وسائل الإعلام التعليمية لـ PPPPTK TK E Training و PLB التدريب في عام ٢٠٠٩ ، بشكل عام هناك ستة أنواع من وسائل التعليم ، وهي:

^{١٧} Abdul Haris Pito, "Media Pembelajaran Dalam Persepektif Al-Qur'an", Andragogi Jurnal Diklat Teknis Volume: VI No.٢ Juli-Desember (٢٠١٨), hlm. ١٠١

أ) النص ، وهو العنصر الأساسي لنقل التي لديها أنواع وأشكال مختلفة من الكتابة التي تسعى إلى جذب المعلومات

ب) تساعد الوسائل الصوتية ، التي يمكن أن تساعد في نقل المعلومات بشكل أكثر فعالية ، في جعل العرض جذابًا ، ومن الأمثلة على الوسائل الصوتية أصوات الخلفية أو الموسيقى أو التسجيلات الصوتية الأخرى.١

ج) مرئية وهي الوسائل التي يمكن أن توفر محفزات بصرية مثل الصور أو الرسومات أو الرسوم البيانية أو المخططات أو الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة أو الملصقات

د) وسائل عرض الحركة ، بما في ذلك الصور المتحركة والبرامج التلفزيونية وأشرطة الفيديو (CD و DVD و VCD)

هـ) كائنات مقلدة أو المنمنمات ، مثل الأشياء ثلاثية الأبعاد التي يمكن للطلاب لمسها
و) وتحسسها بالبشر ، ثالأمعينة بما المعلمين والطلاب في والخبراء في مجالات .١٨

وبحسب كوتشار ، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية المختلفة إلى أربعة

^{١٨} Aryadillah dan Fifit Fitrianyah, "Teknologi Media Pembelajaran :Teori dan Praktik", (Bogor: Herya Media, ٢٠١٧), hlm. ١٩

أنواع ، وهي :

- أ) الوسائل المطبوعة ، وتتكون من الدوريات والكتب والصحف.
- ب) الوسائل المرئية ، وتتكون من شرائح ، وشريط أفلام ، وأوضاع ، وصور ورسوم بيانية ، ومواد تصويرية ، وكرات أرضية ، وخراطط.
- ج) وسائل المسموعة ، ويتكون من أنواع أجهزة التسجيل والقرص والراديو.
- د) الوسائل وسائل السمعية والبصرية ، وتتكون من الصور المتحركة (الفيديو) والتلفزيون).^{١٩}

٣. فوائد وسائل التعليم

فوائد الوسائل في عملية التعليم هي كما يلي :

- أ) يمكن أن تحدث عملية التعليم في اتجاهين بحيث تصبح أكثر تفاعلية.
- ب) تصبح عملية التعليم أكثر كفاءة.
- ج) تصبح عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام ، ومن المأمول أن تزداد جودة تعليم الطلاب مع وجود وسائل التعليم.
- د) يمكن أن يحدث المكان الذي تتم فيه عملية التعليم في أي مكان وزمان.^{٢٠}

^{١٩}S.K Kochhar, "Pembelajaran Sejarah :Teaching of History", (Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٨), hlm.٢١٧

^{٢٠}Aryadillah dan Fifit Fitriansyah, " Teknologi Media Pembelajaran :Teori dan Praktik", (Bogor: Herya Media, ٢٠١٧), hlm. ١٧

ب. وسائل السمعية والبصرية

١. فهم وسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل الصوتية والمرئية عبارة عن مجموعة من الوسائل التي يمكنها عرض الصور والأصوات في نفس الوقت في نفس الوقت ، والتي تحتوي على رسائل تعليمية. تحتوي وسائل التعليم هذه على أكثر من مكون واحد بحيث تكون تكاملاً لعناصر مختلفة بحيث يمكنها عرض الصوت والصور المتحركة في وقت واحد والتي تم تصميمها بعناية وبشكل منهجي ومنطقي وفقاً لأهداف ومستوى استعداد الطلاب الذين يتلقونها. تستخدم التكنولوجيا السمعية والبصرية لنقل المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية. يعتبر التدريس من خلال الصوتيات والمرئيات واضحاً ويتميز باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعليم ، مثل آلات عرض الأفلام ومسجلات الأشرطة وأجهزة العرض المرئية الواسعة. تتضمن بعض أنواع الوسائل وسائل السمعية والبصرية دي في دي (قرص رقمي متعدد الاستخدامات) و VCD (قرص فيديو مضغوط) و VTR (مسجل شريط فيديو) والتلفزيون والأفلام.^{٢١}

تمتلك البشر القدرة على التطور من خلال امتلاك حواس السمع والبصر والقلب (العقل). سيكون تعليم الشيء الملموس أسهل من التعليم المجرد. شيء مجرد يحتاج إلى ملموس. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى وسائل التعليم ووسائل السمعية والبصرية في التعليم. من حيث كلمة الله سبحانه وتعالى. في القرآن سورة النحل الآية ٧٨ على النحو التالي :

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ۗ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (سورة النحل : ٧٨)

^{٢١}Muhammad Ramli, "Media dan Teknologi Pembelajaran". hlm. ٨٥

بناءً على مفهوم القرآن أعلاه ، عندما يولد البشر لا يفهمون شيئاً لأن تابولاراساتشبه الورقة البيضاء التي لم تتم كتابتها بعد ، فسيتم تشكيلها وفقاً لبيئتهم مما سيؤثر على المزيد من التطورات. صنع الله سبحانه وتعالى آذاناً حتى يتمكن البشر من الاستماع إلى الأخبار والمعرفة والفهم ، على الرغم من أن طبيعتهم لا تزال مجردة. جعل الله سبحانه وتعالى العينين ترى ، من خلال رؤية عملية تحدث داخل المتعلم وهي تحقيق ما يسمع. الصور الحقيقية تنشأ من الرؤية. إن تحسين حواس الإنسان هو تراكم ما يُسمع ويُلمس ويُرى أو عمل القلب الذي أعطاه الله سبحانه وتعالى. إلى البشر.

٢. مزايا وعيوب وسائل السمعية والبصرية

أ (مزايا

وسائل السمعية والبصرية عدة مزايا أو استخدامات ، بما في ذلك:

(١) توضيح طريقة عرض الرسائل بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات أو كتابة).

(٢) التغلب على قيود المساحة والوقت والقوة الحسية ،
مثل:

→ استبدال الأشياء الكبيرة جداً بالواقع أو الصور أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو النماذج.

→ الأشياء الصغيرة بأجهزة عرض صغيرة أو صور أو أفلام أو إطارات أفلام.

→ جداً عن طريق الطويلة التصوير البطيء أو عالي السرعة التصوير.

→ يمكن عرض الأحداث السابقة مرة أخرى من خلال تسجيلات الأفلام أو مقاطع الفيديو أو إطارات الأفلام.

- يمكن تقديم الكائنات شديدة التعقيد بنماذج
أو رسوم بيانية.
- ٣) يمكن للوسائل وسائل السمعية والبصرية أن تلعب دورًا
في التعليم التعليمي.
- ٤) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تكمل خبرات
الطلاب الأساسية.
- ٥) إلى جانب القدرة على تشجيع وزيادة دوافع التعليم ،
يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أيضًا غرس المواقف
والجوانب الفعالة الأخرى.
- ٦) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم
إيجابية دعوة الأفكار والمناقشات في مجموعات
الطلاب.^{٢٢}

ب) العيوب وسائل السمعية والبصرية

- تتمثل عيوب الوسائل وسائل السمعية والبصرية في الآتي:
- ١) صناعة مقاطع الفيديو والأفلام يتطلب في الأساس
الكثير من المال والوقت.
- ٢) لا يفهم جميع الطلاب بسهولة المواد التعليمية من
خلال مشاهدة الأفلام.
- ٣) لا تتوافق الأفلام ومقاطع الفيديو التي تم إعدادها دائمًا
مع احتياجات وأهداف التعليم المتوقعة ، ما لم يتم

^{٢٢}Ela Nuryani dan Mardiyah, " Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Daring Bahasa Arab Di MTS Hj. Zubaidah Pulau Kijang", Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam. Vol ٢ No.(١) (٢٠٢١), hlm. ٨٢

إعدادها واستخدامها خصيصًا لتلبية الاحتياجات الفردية.^{٢٣}

٣. فوائد وسائل السمعية والبصرية

- بعض فوائد الصوتيات والمرئيات للتعليم هي كما يلي:
- أ) توضيح الرسائل حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- ب) التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية.
- ج) يولد شغفًا بالتعليم ، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب وموارد التعليم الخاصة بهم.
- د) يسمح للطلاب بالتعليم بشكل مستقل وفقًا لقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.^{٢٤}

٤. أنواع وسائل السمعية والبصرية

أنواع الوسائل ووسائل السمعية والبصرية هي كما يلي:

أ) الصوت المرئي الحركية

الصوتية المرئية النقية أو التي يشار إليها غالبًا باسم الحركة السمعية والبصرية هي وسائل يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة ، وتأني عناصر الصوت وعناصر الصورة من مصدر.

❖ الأفلام التي تحتوي على أفلام صوتية

أو صور حية هي صور في

إطار حيث يتم عرض إطار بإطار

^{٢٣}Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), hlm. ٤٩-٥٠

^{٢٤}Daryanto, "Media Pembelajaran", (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠), hlm. 5

من خلال عدسة جهاز عرض ميكانيكيًا بحيث تبدو الصورة حية على الشاشة.

الفيلم المشار إليه هنا هو فيلم يستخدم لعملية التعليم. يمكن تفسير أشياء كثيرة من خلال الأفلام ، بما في ذلك العمليات التي تحدث في أجسادنا ، وما يحدث في الصناعة، والأحداث الطبيعية ، وطرق الحياة ، وتعليم مهارة ، وتاريخ الحياة القديم وما إلى ذلك.^{٢٥}

الميزة في عملية التعليم باستخدام الأفلام هي أن التصوير ثلاثي الأبعاد ، والصوت الناتج يمكن أن يتسبب في الواقع للصورة في شكل تعبير نقبي ، ويمكن أن يعرض صوت الخبير ويمكن أن ينقل النظريات العلمية والحيوانية.



❖ فيديو

الفيديو هو نوع من الوسائل السمعية والبصرية إلى جانب الفيلم. الفيديو هو شيء فعال للغاية في المساعدة في عملية التعليم لكل من

^{٢٥}Asnawir dan M.Basyaruddin Usman, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), hlm. ٩٥

التفسيرات الجماعية والفردية
والجماعية.

تتمثل ميزة استخدام وسائل
الفيديو هذه في إمكانية تعديل
حجم الفيديو وجعله مرناً ، ويمكن
أن يسهل على المعلمين نقل المواد
التعليمية ، ويمكن أن يوفر للطلاب
الراحة في تلقي المواد وفي عملية
تعليم أكثر تنوعاً.

ب) الصوت المرئي الصمت

وهي الوسائل التي تعرض الصوت والصور
مثل أفلام الإطار الصوتي وأفلام الإطارات
الصوتية والمطبوعات الصوتية.^{٢٦}



٥. تعليم الوسائل السمعية والبصرية

أ) خطوات التحضير لخطوات

- ١) بإعداد المعدات التي ستستخدم لعرض جهاز العرض
ومكبرات الصوت وتأكد من أن جهاز العرض ومكبرات
الصوت تعمل بشكل صحيح.
- ٢) تحضير المواد التعليمية.
- ٣) تأكد من أن الفصل يحتوي على الطاقة الكهربائية اللازمة
لتشغيل البرنامج.

^{٢٦}Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan", Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Vol.٢, No.٢, Edisi April ٢٠١٤, hlm. ١٣٠-١٣١

- (٤) قم بترتيب الفصل الدراسي (الإضاءة ، ترتيبات الجلوس ، والراحة) حتى يتمكن الطلاب من متابعة الدرس جيدًا.
- (٥) إذا كنت بحاجة إلى أوراق عمل الطلاب أو غيرها من المواد المصاحبة ، فتأكد من توفرها بكميات كافية.

ب) خطوات التنفيذ

- (١) يتواجد الطلاب في الفصل قبل ١٥ دقيقة من بدء التعليم.
- (٢) يشرح المعلم موضوع درس اليوم بالإضافة إلى أهداف التعليم.
- (٣) يقوم المعلم بتشغيل الفيديو التعليمي.
- (٤) يشاهد الطلاب الفيديو قيد التشغيل.
- (٥) يكتب الطلاب المفردات سمعوها من الفيديو.
- (٦) يحتم الطلاب المواد التي تم تشغيلها اليوم باستخدام اللغة العربية.

ج) خطوات المتابعة

- (١) يطلب المعلم من الطلاب سرد ملخص للمواد التي تمكنوا من استيعابها أثناء عملية الاستماع.
- (٢) يطلب المعلم من الطلاب طرح الأسئلة التي يجدونها صعبة.
- (٣) قبل أن يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ، يعطي المعلم أولاً الفرصة للطلاب الآخرين للإجابة عليها ، وهنا تكون مهمة المعلم كميسر.
- (٤) يعطي المعلمون اختبارات لقياس مستوى نجاح الطلاب في المشاركة في أنشطة التعليم باستخدام الوسائل وسائل السمعية والبصرية اليوم.

يجب القيام به ، وحظر يجب التخلي عنه. خاصة باستخدام حساسيتنا السمعية للبحث عن معلومات جيدة ، وتصفية الأشياء السيئة.^{٢٨}

٢. أهداف تعليم مهارة الاستماع

حمادة إبراهيم قال إن هناك عشرة أهداف تعليمية الاستقامة وهي:

- أ) تعريف الأذن بأصوات جديدة.
- ب) لمهارة وتعليم نطق اللغة الجديدة.
- ج) افهم المشكلة لتكون قادرًا على الفهم.
- د) حل أسئلة الاستماع ، إما في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو أي شيء آخر.
- هـ) افهم النص الذي يتم سماعه بالتفصيل ، ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص.
- و) افهم الأفكار في النص المسموع ، ثم لخصها.
- ز) تتبع الأجزاء المهمة من النص التي يتم سماعها ، ثم أعد ترتيبها كتابيًا.
- ح) خذ النقاط المهمة التي يمكن أن تساعد في تقديم الموضوعات المتعلقة بالنص الذي يتم سماعه.
- ط) بداية مناقشة موضوع.
- ي) كرر المادة التي تم تدريسها.^{٢٩}

٣. أنواع مهارة الاستماع

هناك نوعان من مهارة الاستماع، وهما:

^{٢٨}Bahrn Abu Bakar, "Tarjamah Tafsir Al-Maraghi, Juz III", (Semarang: CV. Toha Putra, ١٩٨٦), hlm. ١٤٧

^{٢٩}Muhammad Ali Kamil dan Muhammad Sholahuddin, "Al-Qa'id: li Ta'limMaharah Istima' ", (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٣), hlm. ٣٤

أ) الاستماع المكثف ، وهو ممارسة يتم إجراؤها من خلال تمارين وأنشطة رسمية ، وعادة ما يتم إجراؤها تحت إشراف المعلمين. تنقسم مهارة الاستماع المكثفة هذه أيضًا إلى قسمين ، وهما:

- تمارين التأكيد التي تركز على فهم المعنى بالتفصيل.

- يؤكد الاستماع إلى اللغة المنطوقة.

ب) الاستماع المكثف هو تمرين يتم إجراؤه بعد أن يتقن الطلاب المهارة بشكل مكثف. يهدف هذا الاستماع المكثف إلى توسيع إتقان اللغة بشكل عام ولم يعد يعتمد على تقوية التراكيب النحوية. يركز هذا التمرين أيضًا على أنشطة الاستماع النقدية والمنطقية.



يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يمكن للمعلمين تقديم عرض تعليمي عن الاستماع شفهيًا ، ولكن من الأفضل للمعلمين استخدام جهاز تسجيل بأصوات عربية أصلية. يمكن أن يكون تمرين التعرف هذا على شكل تمرين للتمييز بين الحروف العربية من خلال تبين أزواج من الكلام المتماثل تقريبًا.

ب) الاستماع والتقليد

على الرغم من أن تمرين الاستماع هذا يهدف إلى تدريب السمع ، إلا أنه من الناحية العملية يتبعه دائماً تمارين النطق والفهم ، حتى هذا الفهم هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك ، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الأقوال التي يسمعونها ، يتم تدريب الطلاب بعد ذلك على نطق وفهم المعنى الوارد في هذه الأقوال. وبهذه الطريقة ، مهارة الاستماع يدرّب في نفس الوقت أساسيات القدرات الاستيعابية والإنتاجية.

ج) تدرب على الاستماع والفهم

يمكن القيام بتمارين الاستماع للفهم في هذه المرحلة بتقنيات مختلفة مثل (الرؤية والاستماع) والقراءة والاستماع والاستماع والشرح.^{٣٠}



هو أي شيء يُسمع في المجتمع. الاستقامة يتم تدريبها من قبل الجمهور على مادة تسمع من خلال الوسطاء المرئي أو السمعي البصري أو من المجلس.

ب) الاستماع

^{٣٠} Muhammad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima' ", Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume ١, Nomor ١, Jun ٢٠١٨, hlm. ٢٠٦-٢٠٧

التي يمكن للإنسان بها الخروج مما لا يعرفه ولا
ينفصل عن الفهم والتفسير والإتقان.

ج) استماع اليقزر

هي تلك في حالة الوعي من خلالها معرفة
الأشياء التي يسمعا بفهمه الخاص ، وعادة ما توجد في
المؤتمرات والندوات.

د) استماع النقدي

لا يكفي للإنسان أن يفهمها ويتقنها فقط ،
ولكن يجب أن تكون هناك مقارنة بحيث تظهر مناقشة
بعد المقارنة.

٦. المواد مهارة استماع

الأساسية المقدمة عادة في دروس مهارة الاستماع تتعلق بالمواد التالية

، وهي:

أ) موضوعات نصية ، مثل: الدينية، والتعليمية،
والاجتماعية، والاقتصادية.

ب) القدرات المتوقعة مثل: المعرفة والفهم والممارسة والتحليل
والنقديم.

ج) أنواع المرافق المستخدمة مثل: السمعية والبصرية
والمسموعة والمرئية.

د) أنواع المواد والنصوص ، مثل: قطع الكلمات ، والجمل ،
وال فقرات ، والحوارات ، والقصص ، والأغاني، والقصائد
، والآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والمواظ أو
المحاضرات.

متطلبات المواد التعليمية الخاصة بمدرسة استماع وفقاً لأهداف التعليم ، وهذه الشروط هي:

- أ) سهل
- ب) التدرج من العام إلى الخاص.
- ج) مفردات مفرمشة.

٧. مؤشر مهارة الاستماع

مفهوم مهارة الاستماع "عامًا وتجريديًا ، لذلك من الضروري صياغة مؤشرات لتسهيل قياس هذه المهارات. تكون صيغة المهرة عند المطلق كما يلي:

- أ) اللفظ بصوت الكلمات والعبارات والحروف العربية المسموعة.
- ب) يظهر الكتابة الصحيحة للكلمات والعبارات والجمل العربية المناسبة أن تسمع.
- ج) إظهار صوت الكلمات والعبارات والجمل العربية المنطوقة.
- د) إظهار الصور حسب أصوات الكلمات والعبارات والجمل المسموعة.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لسانتوسو هي:

- أ) تحديد أصوات الكلام (كلمات أو عبارات أو جمل).
- ب) تقليد أصوات الكلام (كلمات أو عبارات أو جمل) من نص.

ج) كتابة أصوات الكلام (كلمات أو عبارات أو جمل) من نص.^{٣١}

٨. خطوات التعليم مهارة الاستماع

التعليم مهارة الاستماع^{٣١} استخدم الخطوات التالية:

أ) افتح درس استماع في هذا الافتتاح ، ينقل المري أهمية الاستقامة ويشرح طبيعة المادة التي سيتم تسليمها للطلاب.

ب) إيصال الاستفتاء بطريقة تناسب مع أهداف التعليم.

ج) وفر الفرص للطلاب لفهم الاستنباط الذي تم الاستماع إليه.

د) يناقش الطلاب المادة التي تمت قراءتها وينتهون من خلال طرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.

هـ) يطلب المعلم من الطلاب تقديم ملخص لما سمعوه.

و) قم بتقييم تحصيل الطالب من خلال طرح أسئلة متعمقة.

د. نموذج العمل

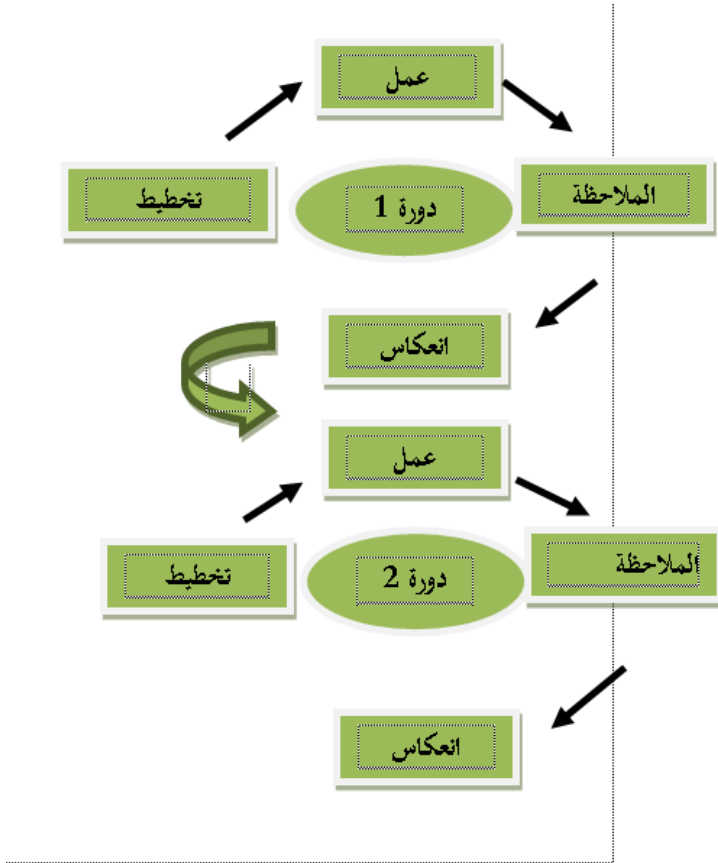
من الناحية العملية ، يستخدم البحث الذي أجراه هذا الكاتب البحث الإجرائي في الفصل الدراسي ، ونموذج العمل الذي استخدمه الكاتب هو نموذج عمل كورت لونين. نموذج كورت لاويس هو نموذج تم استخدامه كمرجع أساسي (أساسي) حتى الآن ، خاصة في البحث العملي في الفصل الدراسي. يتكون هذا النموذج من أربعة مكونات ، الأول هو التخطيط ، والثاني هو العمل ، والثالث هو المراقبة والتفكير.

في حل المشاكل في الفصل ، قد يكون من الضروري القيام بأكثر من دورة واحدة. هذه الدورات مترابطة ومستمرة. إذا كانت الدورة الأولى غير مرضية ، يقوم الكاتب بالدورة الثانية مرة أخرى. قبل إجراء هذا البحث

^{٣١} Pembelajaran Bahasa Arab ، Teuku Sanwil, Rizka Utami, Riyan Hidayat, dkk ١٥٢hlm. (٢٠٢١) Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini,) Untuk Siswa SD/MI

الإجرائي في الفصل الدراسي ، قدم الباحث ملاحظات أولية من خلال إجراء مقابلات مع معلمي المواد العربية وهم السيد نيكو أحمد ، أ ، دكتوراه في الطب وطلاب الصف السابع مدرسة الثانوية المحمدية ٢ حول عملية تعليم اللغة العربية التي تم تنفيذها حتى الآن . فيما يلي صورة لمخطط دورة البحث الإجرائي لنموذج العمل الجماعي لكورت لوين.

الشكل ٢,١
نموذج كورت لوين



كورت لوين الخطوات وفقاً لكورت لوين هي كما يلي:

أ) التخطيط

هو أول مرحلة في البحث. في هذه المرحلة يشرح الباحث ماذا ولماذا ومتى وأين وبواسطة من وكيف سيتم تنفيذ الإجراء. في التخطيط، هناك ثلاثة أنشطة أساسية ، وهي تحديد المشكلة وصياغة المشكلة وحل المشكلات من خلال الإجراءات القائمة على الحالية.

ب) الإجراء او عمل

تنفيذ الإجراء هو تطبيق محتويات التصميم ، أي اتخاذ إجراء في الفصل وفقاً للخطط التي تم إعدادها في مرحلة التخطيط.

ج) الملاحظة والملاحظة هي

نشاط مراقبة الإجراءات المتخذة أو المعطاة للطلاب. تمت هذه الملاحظة أثناء تنفيذ الدعوى الجماعية من خلال تسجيل وتسجيل وتوثيق الأعراض التي ظهرت أثناء تنفيذ الإجراء.

د) الانعكاس

الانعكاس هو نشاط لإعادة تأكيد ما تم إنجازه يجب أن يكشف التفكير عن العقبات في المرحلة الأولى ونواقصها حتى يتمكنوا في المرحلة التالية من تحسين البحث الإجمالي. إذا تم إجراء البحث من خلال عدة دورات ، ثم في التفكير النهائي ، يقدم الباحث خطة البحث التالية.

هـ. فرضية العملية

فرضية العمل هي إجابة مؤقتة لمشاكل البحث حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. لذلك ، فإن الفرضية هي استنتاج مؤقت لا يزال يتعين اختباره من أجل الحقيقة.^{٣٢}

في حين أن فرضية الإجراء هي إجابة مؤقتة للمشكلة المطروحة ، كإجراء بديل يعتبر الأكثر ملاءمة لحل المشكلة التي تم اختيارها للتحقيق فيها من خلال البحث الإجرائي في الفصول الدراسية.^{٣٣} فرضية العمل في هذه الدراسة هي أن تطبيق الوسائل وسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لطلاب مهارة الاستكاع الصف السابع في مدرسة الثانوية محمدية ٢ يمكن أن يحسن مهارات الاستماع



^{٣٢}Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik", (Jakarta : PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm.٧١

^{٣٣}E. Mulyasa, "Praktek Penelitian Tindakan Kelas", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), hlm. ٦٣

