

تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والتعبان (*Snakes Ladders*)
على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة
ههضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
تعليم اللغة العربية

إعداد

مونیکا سيفتيانا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٠١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والتعبان (*Snakes Ladders*)
على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة
نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في



المشرفة الثانية : الدكتورة الحاجة رمضاني ساغالا، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

ملخص

تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (*Snakes Ladders*) على

ترقية استيعاب المفردات العربية

لدى طلبة الصف السادس بمدرسة فحضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول

ساري أوكو الشرقي

خلفية هذا البحث هي ضعف قدرة الطلاب على استيعاب المفردات العربية و هذا بسبب عدة عوامل ، وهي الطلاب الذين لا يهتمون كثيراً بتعليم اللغة العربية بحيث لا يتم تحقيق التعليم على النحو الأمثل وعدم قدرة الطلاب على قراءة أو نطق اللغة العربية بحيث يصعب على الطلاب في حفظ المفردات العربية بخلاف تلك الأشياء الأخرى التي تسبب ضعف القدرة على إتقان المفردات العربية لأن المدرس ليس من مجال تعليم اللغة العربية بحيث يستخدم المدرس أساليب ووسائل غير متنوعة. في عملية التدريس، هناك عنصران مهمان للغاية هما طريقة التدريس والوسيلة التعليمية. عند القيام بعملية التعليم ، يجب أن يكون المدرس أكثر إبداعاً في تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب.

تعد الوسيلة التعليمية جزءاً لا يتجزأ من أنشطة التدريس في الفصل. يمكن وصف الوسيلة التعليمية كأدوات مساعدة للتعليم ، أي كل ما يمكن استخدامه لتحفيز أفكار ومشاعر وانتباه وقدرات أو مهارات الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعليم.

في هذا البحث ، استخدمت الباحثة طريقة البحث الإجرائي الصفي مع نموذج كيميس و ماك تاغات الذي يضمن من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل. يتكون هذا البحث من ثلاث دورات ، تتكون كل دورة من ثلاثة اجتماعات. أساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبارات والتوثيق. يهدف هذا البحث لمعرفة مدى ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (Snakes Ladders) لدى طلبة الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي. يقال إن هذا البحث ناجح إذا حقق هذا البحث الترقية في نتائج تعلم الطلاب.

استناداً إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي، وجد أن هناك ترقية في نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان. يمكن إثبات ذلك من نتائج الطلاب في البحث التمهيدي حصل على متوسط نتيجة ٤٥.٥ ، ثم في الدورة الأولى حصل على متوسط نتيجة ٥٢.٠ ، كانت الترقية في استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب هي ١٤.٢٨٪. في الدورة الثانية حصل على متوسط نتيجة ٦٣.٦ ، وكانت الترقية في استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب هي ٢٢.٣٠٪ ، وفي الدورة الثالثة حصل على متوسط نتيجة ٨٠.٢ ، وكانت الترقية في استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب هي ٢٦.١٠٪.

الكلمات المفتاحية : وسيلة تعليمية، لعبة السلم و الثعبان (Snakes Ladders)، استيعاب المفردات العربية.

إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : مونيكا سيفتيانا
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٠١
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم و الثعبان (Snakes
(Ladders) على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس
بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي) هو
عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما
أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث
المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و
المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على
ذلك.

تحريرا ببندار لامفونج، ٢٠٢٢

الطالبة،



مونيكا سيفتيانا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراثنين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (Snakes Ladders) على ترقية

استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدارس نخبضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي

اسم الباحثة : مونيكا سيفيتيانا

رقم التسجيل : ١٨١١٠٢٠٣٠١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفة اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

تحريرا بندار لامفونج،

المشرفة الثانية،

الدكتورة الحاجة مضافي ساغالا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٠٠٢٠٨١٩٨٦٠٣٠٠١

المشرف الأول،

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابنن سوكارامي بندار لامفونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: " تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والتعبان (Snakes Ladders) على تربية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة تحضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي " كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامفونج

الإسم : مونیکا سفتيانا

رقم التيد : ١٨١١٠٢٠٣٠١

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامفونج

لحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الخميس التاريخ ٣٠ مارس ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور الحاج أحمد أسراري، الماجستير

سكرتيرة : إينداه ريسي أبوني سوري، الماجستير

مناقش الأولى : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

مناقش الثاني : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

مناقشة الثالثة : الدكتورة الحاجة رضاني ساغلا، الماجستير

عميدة:



الأستاذة الدكتورة الحجة نورفا عريان، الماجستير

رقم التوظيف : ٣٠٠٢

شعار

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ

شَيْءٍ عَقْدًا ﴿٣﴾

Artinya :

Dan barangsiapa yang bertawakal kepada Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu.. (Q.S. At-Talaq ayat ٣)



Artinya :

Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri. (Q.S. Al-Isra ayat ٧)

إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والديّ المحبوبة، السيد أحيك أولودين والسيدة ليندا واتي. أقدم الشكر و الدعاء الصادقة ، وأهدي هذا العمل الصغير لأبي وأمي ، اللذان قدما الحب والنصيحة والحافز والإخلاص لثريتي بإخلاص والدعاء من أجلي التي لم تتوقف أبداً حتى قادوني إلى إكمال تعليمي في جامعة رادن إنان الإسلامية الحكومية لامفونج. بدون أبي وأمي ، أنا لست أحداً ، أقدم الورقة تحتوي على كلمات الحب في الإهداء.

٢. أخي الكبير ريونالدو ، بوي سابوترا ، وأخي الصغير رزقي إرلانغا ، وريفالدو ، وابنة عمي أختي فوتري وعائليتي التي لا أستطيع ذكرها واحداً فواحداً. شكرا لكم على الدعم والتشجيع والدعاء لي دائما لأتمكن من اتمام كتابة هذه الأطروحة.

٣. أصحابتي تياس سينتيا فيتري ، ودوي بيرماتا ساري ، وتيارا مونيك ، ونيتا آسا بيلا ، وليلى أميليا ، ورويل فاداتول الذين قدمت التشجيع والتحفيز ، وصديقتي فوتري ريفاني الذي دائماً ما تستمع

إلى تصوراتي التي شجعت وحفزت وساعدتني في لتمام كتابة هذه الأطروحة.

٤. شكراً لمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي للسماح لي ومساعدتي في إجراء البحث حتى أتمكن من إكمال نتائج هذه الأطروحة. وشكراً للسيدة نورحياتي التي ساعدتني وأرشدتني في كتابة هذه الأطروحة ، حتى أتمكن من إتمام كتابة هذه الأطروحة.

٥. وأخيراً ، شكراً لجامعتي ، كلية التربية والتعليم ، جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج ، التي أفتخر بها دائماً ، والتي أعطتني الكثير من الخبرات القيمة في عالم التعليم والحياة.



ترجمة الباحثة

اسم الباحثة مونيكا سيفتيانا ولدت في أوكو الشرقي سومطرة الجنوبية في التاريخ ١٩ سبتمبر ٢٠٠٠. هي بنت الثالث من خمس أخوات من المتزوج السيد أحيك أولودين و السيدة ليندا واتي.

بدأت تربية الباحثة في المدرسة الابتدائية الحكومية أومبول ساري أوكو الشرقي في السنة ٢٠٠٦ و تخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بوأي مادانج أوكو الشرقي سومطرة الجنوبية في السنة ٢٠١٢ و تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بوأي مادانج أوكو الشرقي سومطرة الجنوبية في السنة ٢٠١٥ و تخرجت في السنة ٢٠١٨.

و في السنة ٢٠١٨ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامفونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية، للحصول على درجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية. في السنة ٢٠٢١ اشتركت الباحثة برنامج خدمة المجتمع من المنزل في قرية واي حالوم بوأي مادانج أوكو الشرقي سومطرة الجنوبية و اشتركت الباحثة ممارسة الخيرة الميدانية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بندار لامفونج.

بندار لامفونج، ٢٠٢٢

الباحثة

مونيكا سيفتيانا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٠١

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (*Snakes Ladders*) على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة. و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و بالخصوص إلى:.

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا دييانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج.
٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج.

٣. السيد رزقي جوناوان، الماجستير كسكريتير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج.
٤. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كالمشرف الأوّل الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
٥. السيدة الدكتورة الحاجة روماداني ساغالا، الماجستير كالمشرفة الثانية الذي أعطت الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
٦. جميع المحاضرين و المحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج خاصة بقسم تعليم اللغة العربية
٧. السيدة ييني موسليا كرئيسة المدرسة بمدرسة نهُضة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي و جميع المدرسين و المدرسات و الموظفين على إعطاء الإذن و المساعدة في اتمام كتابة هذه الأطروحة.
٨. السيدة نور حياتي كمدرسة اللغة العربية بمدرسة نهُضة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي على إعطاء المساعدة في اتمام كتابة هذه الأطروحة
٩. الطلبة بمدرسة نهُضة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي
١٠. وأصدقاء بقسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٨ و بالخصوص أعضاء الفصل أ الذين رافقوا النضال و قدموا الدافع و ذكريات الرحلة أثناء كونهم طالبًا في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج.

جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي
قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن
استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامفونج، ٢٠٢٢

الباحثة،



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	ورقة الموافقة
د.....	تصديق لجنة المناقسة
ه.....	إقرار
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة شكر و تقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الصور
ع.....	قائمة الملاحق

الباب الأول. المقدمة

أ.....	توضيح الموضوع
ب.....	خلفية البحث
ج.....	تعيين المشكلة و تحديدها
د.....	مشكلة البحث
ه.....	أهداف البحث

- و. أهمية البحث ١١
- ز. البحوث السابقة ١٣
- ح. منهجية الكتابة ١٧

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. الوسائل التعليمية ١٩
١. تعريف الوسائل التعليمية ١٩
٢. أهمية الوسائل التعليمية و وظائفها ٢١
٣. أنواع الوسائل التعليمية ٢٥
- ب. لعبة السلم و الثعبان ٢٨
١. تعريف لعبة السلم و الثعبان ٢٨
٢. أهمية لعبة السلم و الثعبان ٢٩
٣. مميزات لعبة السلم و الثعبان ٣٠
٤. استخدام وسيلة لعبة السلم و الثعبان في تعليم مفردات العربية ٣١
- ج. استيعاب المفردات العربية ٣٣
١. تعريف المفردات العربية ٣٣
٢. أنواع المفردات العربية ٣٤
٣. تعليم المفردات العربية ٣٦
٤. دور المفردات في تعليم اللغة العربية ٣٨
٥. أهداف تعليم المفردات العربية ٣٩
٦. مؤشرات استيعاب المفردات العربية ٣٩

٧. ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام

- ٤١ الوسيلة التعليمية للعبة السلم والتعبان
- ٤٢ نموذج الإجراء
- ٤٧ فرضية البحث

الباب الثالث. منهجية البحث

- ٤٩ أ. وقت البحث و موقعه
- ٤٩ ب. طريقة البحث وتصميمه
- ٥٢ ج. موضوع البحث
- ٥٣ د. دور الباحثة وموقفها
- ٥٤ هـ. مراحل تدخل العمل
- ٥٨ و. نتائج تدخل العمل المتوقعة
- ٥٩ ز. أدوات جمع البيانات
- ٦١ ح. أساليب جمع البيانات
- ٦٣ ط. صحة البيانات
- ٦٤ ي. تحليل البيانات وتفسيرها
- ٦٥ ك. تطوير تخطيط العمل

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

- ٦٧ أ. وصف موقع البحث
- ٧٥ ب. نتائج البحث
- ١٠٧ ج. المناقشة

الباب الخامس. الاحتتام

أ. الاستنتاج..... ١١١

ب. الاقتراحات..... ١١٢

المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

- الجدول ١.١ نتيجة استيعاب المفردات العربية ٣
- الجدول ٤.١ المرافق والبنية التحتية..... ٣٩
- الجدول ٤.٢ مدرسة نھضة العلماء الإبتدائية
الإسلامية أمبول ساري
- بيانات المدرس..... ٤٠
- الجدول ٤.٣ قائمة أسماء طلاب الفصل السادس
مدرسة
- نھضة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري..... ٤٠
- الجدول ٤.٤ بيانات من نتائج الملاحظة لتقييم
- جوانب عملية التدريس في الدورة الأولى..... ٤٤
- الجدول ٤.٥ أنشطة الطلاب في الدورة الأولى..... ٤٥
- الجدول ٤.٦ نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى..... ٤٦
- الجدول ٤.٧ بيانات من نتائج الملاحظة
- لتقييم جوانب عملية التدريس في الدورة الثانية..... ٥٠
- الجدول ٤.٨ أنشطة طلاب في الدورة الثانية..... ٥٢
- الجدول ٤.٩ نتائج تعلم طلاب في الدورة الثانية..... ٥٣
- الجدول ٤.١٠ بيانات من نتائج الملاحظة
- لتقييم جوانب عملية التدريس في الدورة الثالثة..... ٥٧
- الجدول ٤.١١ أنشطة الطلاب في الدورة الثالثة..... ٥٨

الجدول ٤.١٢ نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثالثة..... ٥٩

الجدول ٤.١٣ ترقية استيعاب المفردات العربية

باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان..... ٦٢



قائمة الصور

- الصورة ٣.١ مراحل البحث الإجرائي الصفي وفقً
الـ كيميس و ماك تاغات (١٩٩٠)..... ٢٧
- الصورة ٤.١ الهيكل التنظيمي ٣٨



قائمة الملاحق

- الملحق ١ رسالة البحث
- الملحق ٢ رسالة استجابة البحث
- الملحق ٣ ورقة مقابلة البحث التمهيدي
- الملحق ٤ خطة تنفيذ التدريس
- الملحق ٥ أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- الملحق ٦ ورقة ملاحظة مقابلة المدرس
- الملحق ٧ ورقة ملاحظة مقابلة الطالب
- الملحق ٨ ورقة ملاحظة لتقييم استيعاب المفردات العربية
- الملحق ٩ أوراق لنتائج تقييم الاختبار القبلي ، الدورة الأولى والثانية
والثالثة
- الملحق ١٠ صور الوسائل التعليمية
- الملحق ١١ الوثائق

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

موضوع هذا البحث هو "تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (*Snakes Ladders*) على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي" لتجنب سوء الفهم في تفسير المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث، من الضروري توضيح المصطلحات التالية:

التطبيق هو عملية ممارسة نظرية، وطريقة، وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة ومصالحة مرغوبة من قبل مجموعة أو مجموعات تم التخطيط لها وترتيبها مسبقاً.^١ من هذا الرأي يمكن للكاتب أن يستنتج أن التطبيق هو نشاط لتطبيق نظرية تم التخطيط لها مسبقاً لتحقيق أهداف معينة.

الوسائل التعليمية هي أداة (وسيلة) للاتصال. بينما الوسائل التعليمية هي الأدوات والمواد المستخدمة في عملية التعليم.^٢ لعبة السلم و الثعبان هي لعبة لوحية للأطفال يلعبها شخصان أو أكثر. يتم تقسيم لوحة اللعب إلى مربعات صغيرة وفي بعض الصناديق يتم رسم عدد من "السلم" أو "الثعابين" التي تربط الصناديق الأخرى.^٣ من هذا الرأي يمكن الاستنتاج

^١ Ahmad Yarist Firdaus and Muhamad Andi Hakim, " Penerapan Acceleration To Improve The Quality Of Human Resources' dengan pengetahuan , pengembangan, Dan Persaingan Sebagai Langkah Dalam Mengoptimalkan Daya Saing Indonesia Di MIE ٢٠١٥, " *Economic Development Analysis Journal* ٢, no. ٤ (٢٠١٣): ١٥٥.

^٢ Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran*. (Yogyakarta : Diva Press. ٢٠١١). ١٣

^٣ Wikipedia, Ular Tangga, (http://id.m.wikipedia.org/wiki/ular_tangga)

أن سلام السناكرز الميديا هي نوع من الألعاب اللوحية التي تحتوي على العديد من المربعات وتعتبر هذه اللعبة لعبة كلاسيكية في جميع أنحاء العالم. الاستيعاب هو قدرة الشخص التي يمكن إدراكها من الناحية النظرية والممارسة. يمكن القول إن شخصاً ما أتقن شيئاً ما إذا كان هذا الشخص يفهم ويفهم المادة أو المفهوم حتى يتمكن من تطبيقه على مواقف أو مفاهيم جديدة.^١ من هذا الفهم يمكن استنتاج أن الاستيعاب هو قدرة الشخص على فهم المواد أو المفاهيم التي يمكن إدراكها من الناحية النظرية والتطبيقية. المفردات العربية هي مجموعة من الكلمات التي هي جزء من اللغة. من هذا الفهم يمكن للكاتب أن يستنتج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات المعينة التي تشكل اللغة.^٢

ب. خلفية البحث

وفقاً لكوسني بودي سانتوسو، فإن اللغة هي سلسلة من الأصوات التي يتم إنتاجها بوعي من قبل الأعضاء الصوتية البشرية التي يحكمها نظام يتضمن قواعد الصوت وأنظمة الصوت وأشكال الكلمات وتراكيب الجمل. اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ من البشر وتستخدم رسمياً في أكثر من ٢٠ دولة وهي لغة كتاب الإسلام المقدس في العالم، لذلك فإن اللغة العربية هي اللغة الأكبر.. تعلم اللغة العربية ليس سهلاً كما قد يتخيله المرء لأنه يستغرق وقتاً طويلاً للإندونيسيين لتعلم اللغة العربية، لأن اللغة العربية لغة أجنبية لها معايير

^١ Nurgiyantoro, Burhan. Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. (Yogyakarta : BPFE ٢٠١١). ١٦٢

^٢ Syaiful Mutofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. (Malang : UIN Maliki Press. ٢٠١١). ٦١

جمال لغوية دولية. المفردات هي أحد مكونات اللغة العربية. مفردات باللغة العربية أو تسمى المفردات وهي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات. في اللغة الإنجليزية تسمى *vocabulary*.^١

في جوهرها، فإن عملية التعليم والتعلم هي عملية اتصال. الاتصال الذي يحدث هو التواصل بين الطلاب والمدرسين. غالبًا ما تحدث الانحرافات في الاتصال بحيث لا يكون الاتصال فعالاً وفعالاً. يمكن أن تحدث الأخطاء في الاتصال بسبب عدم استعداد الطلاب، وقلة اهتمام الطلاب، وما إلى ذلك. تتمثل إحدى طرق التغلب على هذا الموقف في استخدام الأساليب والوسائط في عملية التدريس. التعليم هو جهد واعي مخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، و ضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارات التي يحتاجون إليها أنفسهم والمجتمع والأمة والبلد.^٢ بدأ تعليم اللغة العربية منذ المدرسة الابتدائية. تظهر العديد من الظواهر في تعليم اللغة العربية الموجودة في المجال الصعوبات التي يواجهها المتعلمون في تعلم اللغة العربية. ومن أسباب ذلك هو التعليم الرتيب الذي يسبب في عدم اهتمام الطلاب وحافزهم للمشاركة في تعلم اللغة العربية.^٣

وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۗ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ

إِلَّا خَسَارًا (٨٢) سورة الإسراء الآية ٨٢

^١ Ahmad qomaruddin, *Jurnal kependidikan iain purwokerto* vol. ٥ No. ١ mei ٢٠١٧: ٢١

^٢ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٤). ١٦٢

^٣ Hendrawanto Ch, *Analysis Of The Need For Quizz-Based Nahwu Learning Applicat Mode in Arabic Education Study Program*, State University Jakarta, (Jurnal International Seminar On Languages literatur, Art and Education (ISLLAE), ٢٠٢٠ : ١١٠-١١٢

كيف يمكن أن يصل هذا القرآن اللطيف إلى الطلاب إذا لم يخلق في إيصاله جوًّا لطيفاً أيضاً. على هذا الأساس، نعتقد أننا بحاجة إلى التأمل في تغيير أهداف التعليم قليلاً وتعليم الطلاب ليصبحوا سعداء في عملية التعليم. المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية الأولية للشخص الذي يسعى للحصول على المعرفة قبل المتابعة إلى المستوى التالي من التعليم. أحد المواد الواجبة في مستوى التعليم الابتدائي، يحتاج الطلاب إلى تعلم حل المشكلات في الحياة اليومية.^١ يحتاج التعلم لأطفال المدارس الابتدائية إلى استخدام الوسائل التعليمية التي تمه الطلاب، لأن في سن المدرسة الابتدائية يكون الطلاب سعداء بأشياء مثيرة للاهتمام بما في ذلك طرق التعلم والوسائط التي تمهمهم. في عملية التدريس، هناك عنصران مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسائط التعليمية.^٢ عند القيام بعملية التدريس، يجب أن يكون المدرس أكثر إبداعاً في تنمية مهارات التأمل لدى الطلاب. استناداً إلى نتائج الملاحظات أثناء البحث المسبق بمدرسة مهضة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين واجهوا صعوبات في استيعاب المفردات العربية. وذلك لأن المدرسين ما زالوا يستخدمون الطريقة التقليدية، أي الأساليب التي تركز على المدرس، وهي طريقة المحاضرة بطبيعتها بحيث تصبح أنشطة التدريس رتيبة وأقل جاذبية للطلاب. لا يزال هناك العديد من الطلاب غير قادرين على قراءة اللغة العربية، مما يجعل من الصعب على الطلاب حفظ المفردات العربية. يعتبر استخدام الوسائل التعليمية، خاصة لتعلم اللغة

^١ Ahmad Susanto, *Teori belajar & pembelajaran disekolah dasar*, (Jakarta:Kencana ٢٠١٣), ١٧١

^٢ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Kharisma Putra Utama Offset, ٢٠١١), ١٥

العربية، رصيناً لدرجة أنه يجعل الطلاب أقل اهتماماً ويشعرون بالملل في أنشطة التعلم. و أحد العوامل وهو المدرسون الذين ليسوا من خريجي قسم تعليم اللغة العربية حيث يتخرج المدرس من المعهد.^١

بعد ذلك، بناءً على نتائج مقابلة مع أحد مدرّس اللغة العربية في الفصل السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي، وجد أن الطلاب يواجهون صعوبة في قراءة اللغة العربية مما أدى إلى استيعاب المفردات منخفضة. لم يتنوع استخدام وسائل التعلم والوسائط، خاصة في استيعاب المفردات، حتى الآن بحيث يشعر الطلاب بالملل وعدم الاهتمام بأنشطة التعلم. لم تصل نتيجة استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السادس إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال التي حددها المدرس، وهي ٦٥ كما هو موضح في الجدول أدناه على النحو التالي

الجدول ١.١

نتيجة استيعاب المفردات العربية

البيان	المجموع	نتيجة استيعاب المفردات				الاسم	الرقم
		٤	٣	٢	١		
غير بالغ الاكتمال	٣٠	٣	١٢	٦	٩	Abdillah Ageng Manahan	١
غير بالغ	٦٠	٦	٢٤	١٢	١٨	Alifia Ngisyaturrdiah	٢

^١ Hasil Observasi Awal di Kelas VI MI NU Umbul Sari Oku Timur, pada tanggal ٠٨ Februari ٢٠٢٢.

الاكتمال							
بالغ الاكتمال	٨٠	٨	٣٢	١٦	٢٤	Adwa Nafisatul Khamelia	٣
بالغ الاكتمال	٧٠	٧	٢٨	١٤	٢١	Ayu Fitri	٤
غير بالغ الاكتمال	٥٠	٥	٢٠	١٠	١٥	Erlangga Wiratama	٥
غير بالغ الاكتمال	٥٠	٥	٢٠	١٠	١٥	Faizal Andika Saputra	٦
غير بالغ الاكتمال	٣٠	٣	١٢	٦	٩	Putri Dwi Evita	٧
غير بالغ الاكتمال	٤٠	٤	١٦	٨	١٢	Madeline Abetha	٨
غير بالغ الاكتمال	٢٠	٢	٨	٤	٦	M. Danu Rizki Albani	٩
غير بالغ الاكتمال	٣٠	٣	١٢	٦	٩	Miek Zulkarnain	١٠
غير بالغ الاكتمال	٤٠	٤	١٦	٨	١٢	M. Ikhsan Nurafiq	١١
غير بالغ الاكتمال	٥٠	٥	٢٠	١٠	١٥	Nidya Oktasari	١٢
غير بالغ	٥٠	٥	٢٠	١٠	١٥	Nisa Oktalia	١٣

الاكتمال							
غير بالغ الاكتمال	٤٠	٤	١٦	٨	١٢	Qory Qolysatunnikmah	١٤
غير بالغ الاكتمال	٦٠	٦	٢٤	١٢	١٨	Reza Azka Zianka	١٥
غير بالغ الاكتمال	٣٠	٣	١٢	٦	٩	Shofia Rahmawati	١٦
غير بالغ الاكتمال	٢٠	٢	٨	٤	٦	Trika Destiana	١٧
بالغ الاكتمال	٧٠	٧	٢٨	١٤	٢١	Yance Lianpuri	١٨
٣ (١٦, ٦)٪		بالغ الاكتمال					
١٥ (٨٣, ٣)٪		غير بالغ الاكتمال					
٥,٤٥		المتوسط					

استنادًا إلى الجدول أعلاه، من إجمالي ١٨ طالبًا، بنسبة ١٦.٦٪ بالغ الاكتمال أو وصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال و ٨٣.٣٪ من الطلاب غير بالغ الاكتمال. يظهر متوسط نتيجة الفصل أن هدف في استيعاب المفردات العربية لم يتحقق. تستند النتيجة أعلاه إلى المؤشرات التالية:

١. قادرًا على نطق المفردات أو قراءتها.
٢. قادرًا على إعادة كتابة المفردات بالأحرف الصحيحة.

٣. قادراً على ترجمة أو فهم معاني المفردات.

٤. قادراً على استخدام المفردات في جملة مفيدة.

بناءً على الشرح أعلاه، لتحسين ظروف التعلم لاستيعاب المفردات العربية، من الضروري إيجاد الحل، ومن المتوقع أن يكون الحل قادراً على حل المشكلات الحالية حتى يتمكن من تحسين القدرة على استيعاب المفردات العربية الجيدة. يحتاج المدرسون إلى أحدث الابتكارات في تعليم الطلاب، أحدها استخدام الطريقة الصحيحة وأيضاً مساعدة الوسائط التعليمية الشيقة التي تدعم تعلم اللغة العربية.

تعد الوسائط التعليمية جزءاً لا يتجزأ من أنشطة التدريس في الفصل. يمكن وصف الوسائط التعليمية كأدوات مساعدة للتعلم، أي أي شيء يمكن استخدامه لتحفيز أفكار ومشاعر واثباه وقدرات أو مهارات الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التدريس.^١ تلعب الوسائط التعليمية دوراً مهماً جداً في التعليم كوسيلة أو جهاز يعمل كوسيط أو قناة في عملية الاتصال بين المتصلين. وبالتالي، تلعب الوسائط التعليمية دوراً مهماً في استمرارية عملية التدريس وهو أمر مفيد لتشجيع الطلاب على أن يكونوا نشيطين عندما تحدث عملية التدريس.

يعد نقصان المرافق والبنية التحتية الكافية من حيث شراء الوسائط أيضاً عقبة تؤدي إلى عدم استيعاب المفردات، ومن الصعب على الأطفال حفظ المفردات العربية التي قدمها المدرس لأنه في التعلم لا يستخدم المدرس الوسائط التعليمية التي يمكن أن تدعم تنفيذ تعليم المفردات العربية. لا يمكن

^١ Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta : Ciputat Pers ٢٠٠٢), ١٣

فصل كل تعلم لغة عن الأساليب والوسائط والاستراتيجيات المستخدمة بحيث يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة بسرعة وفعالية وكفاءة.^١ لهذا السبب، فإن استخدام الوسائط مهم جداً لنجاح تعلم اللغة، وخاصة تعلم اللغات الأجنبية مثل العربية. بدون وسائط تعلم اللغة العربية، لن يكون الأمر الأمثل وسيكون استيعاب هذا التعلم أقل فاعلية، خاصة بالنسبة للمستوى الابتدائي. وجدت الباحثة وسائط مثيرة للاهتمام للغاية ليطم تطبيقها بمدرسة هضفة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي في تعلم المفردات العربية. الوسائط وهي لعبة السلم و الثعبان المصممة خصيصاً لتعلم المفردات العربية، هذه اللعبة جزء من الألعاب التقليدية في إندونيسيا. هذه اللعبة معروفة على نطاق واسع من قبل الأطفال منذ الطفولة لذا فهي تحظى بشعبية كبيرة في المجتمع. يتم تضمين وسائط لعبة السلم و الثعبان في الوسائل التعليمية المرئي، وهي الوسائط التي يمكن رؤيتها بحاسة البصر (العيون).^٢

وبناءً على الشرح أعلاه، تعتمزم الباحثة إجراء البحث حول "تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم و الثعبان (*Snakes Ladders*) على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة هضفة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي". اختارت الباحثة الوسيلة التعليمية للعبة السلم و الثعبان لأن هذه الوسيلة يمكن أن تكون مفيدة في تطبيق تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى حقيقة أن الأطفال في سن المدرسة

^١ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press ٢٠١١), ٣

^٢ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta : Sukses Offset ٢٠٠٩), ٥٥

الابتدائية ما زالوا تحب باللعب، تعد لعبة السلم و الثعبان واحدة من أكثر الألعاب تحدياً وإثارة للاهتمام.

ج. تعيين المشكلة و تحديدها

بناءً على وصف الخلفية، حددت الباحثة العديد من مجالات التعريف وتركيز البحث بما في ذلك ما يلي:

١. لا تزال أنشطة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السادس تميل إلى

استخدام طريقة المحاضرة في عملية التعليم. يتسبب هذا في شعور الطلاب بالملل ولا يتم التعلم بشكل فعال لأنهم يستمعون فقط إلى تفسيرات المدرس بحيث يكون هناك نقصان في التفاعل بين المدرس والطلاب

٢. لا يزال هناك نقصان في استخدام الأساليب والوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

٣. استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الإبتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي لا يزال غير مثالي. وذلك لأن المدرس لا يطبق الأساليب المناسبة ولا توجد وسائط ملموسة أثناء عملية التدريس بحيث ينخفض تحصيل الطالب إذا استمر لفترة طويلة.

٤. عدم قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية.

ينصب تركيز هذه المشكلة على عملية التعليم باستخدام الوسيلة

التعليمية للعبة السلم و الثعبان (*Snakes Ladders*) على ترقية استيعاب

المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي

د. مشكلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث الموضحة أعلاه، يمكن صياغة مشكلة التي يمكن استخدامها كمرجع. مشكلة في هذا البحث هي:
كيف يتم تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (*Snakes Ladders*) على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي؟

هـ. أهداف البحث

استناداً إلى مشكلة البحث أعلاه، تهدف الباحثة إلى إيجاد نظرة عامة تجيب عن مشكلة البحث من خلال شرح وصف عن عملية ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان (*Snakes Ladders*) لدى طلبة الصف السادس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي.

و. أهمية البحث

من أهداف البحث أعلاه، الأهمية التي يمكن استخلاصها من هذا البحث هي:

١. الأهمية النظرية

- لإثراء المعرفة في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية
لامفونج

- كمادة دراسية في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصة في ترقية
استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة
نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي
باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والشعبان.

٢. الأهمية التطبيقية

- للطلاب:

١. مساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءة في استكمال تعلم

اللغة العربية

٢. مساعدة الطلاب في ترقية إتقانهم للمفردات العربية
باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والشعبان.

- للمدرسين

١. زيادة المعرفة والخبرة في البحث الإجرائي الصفي.

٢. تحفيز المدرسين على ابتكار تعلم إبداعي ونشط ومبتكر

دائماً من أجل تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب.

- للباحثة

١. هو اختبار للقدرة على توفير المعرفة النظرية التي تم الحصول

عليها في الكلية كمحاولة لتطوير المعرفة.

٢. تعرف الباحثة شيئاً فشيئاً طرق التعلم والوسائط المناسبة

للاستخدام في المرحلة الابتدائية / المدرسة الابتدائية.

٣. تمكن للباحثة معرفة كيفية استخدام الأساليب والوسائط الشيقة لتعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية / المدرسة الابتدائية.

ز. البحوث السابقة

كان البحث الذي أجراه الباحثة لا ينفصل عن البحوث السابقة، بينما كان البحث ذا الصلة متوافقاً مع البحث الذي أجراه الباحثة، وهو:

١. أجرى رزق ليلة بحثاً بموضوع "تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والشعبان لتحسين استيعاب المفردات العربية للصف الرابع بمدرسة نور الجديد الابتدائية كلومايان كاب بليتار" هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي يتم إجراؤه في ثلاث دورات باستخدام منهج بحث نوعي. كانت موضوع البحث ٢٥ طالباً منهم ٢١ طالباً بالغ الاكتمال ٤ طلاب غير بالغ الاكتمال. في البداية قبل إجراء الحدث، كان متوسط نتيجة اختبار الطلاب ٥١.٧ فقط، ثم في الدورة الأولى، ارتفع متوسط نتيجة اختبار الطلاب إلى ٥٨.١، وزيادة في استيعاب الطلاب للمفردات العربية بنسبة ١٢.٣٧٪ في إجراء الدورة الثانية، أصبح متوسط نتيجة اختبار الطلاب ٦٦.٣ وزادت الزيادة في استيعاب المفردات إلى ١٤.١١٪. في الدورة الثالثة، كان متوسط نتيجة الاختبار للطلاب ٧٧.٢، وكانت الزيادة في استيعاب المفردات ١٦.٤٤٪. الاختلاف الذي يمكن العثور عليه في هذا البحث هو طريقة التعلم، وأوجه التشابه في هذا

البحث هي استخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم و الثعبان، بالإضافة إلى شكل من أشكال البحث الإجرائي الصفي.^١

٢. أجرت رهينة نوغراهاني بحثاً بموضوع "وسائل التعليمية البصرية باستخدام لعبة السلم و الثعبان لتحسين جودة التدريس في المدرسة الابتدائية." هذا البحث عبارة عن بحث تجريبي باستخدام تصميم عامل الاختبار الأولي. كان مجتمع هذا البحث من الطلاب والمدرسين من ثلاث مدارس ابتدائية مختلفة في مدينة مالانج، وهي المدرسة الابتدائية الحكومية بارينج ٣ و المدرسة الابتدائية الحكومية لوك و وارو ٦ و المدرسة الابتدائية الحكومية لوك و وارو ٧ بالإضافة إلى مؤسسة تعليمية خارج المدرسة في مجال اللغة الإنجليزية المكثفة. دورة مالانج ٢ فرع. قامت الباحثة بعمل ٣ مجموعات من الوسائط التعليمية لمجالات العلوم والدراسات الاجتماعية واللغة الإنجليزية، ونتائج مقارنة متوسط نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لكل مجال من مجالات الدراسة. بالنسبة لمجال الدراسات العلمية، كان متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٦٥.٥. بعد استخدام الطلاب لوسائل تعليم السلم و الثعبان، ارتفع متوسط نتيجة الاختبار البعدي إلى ٧٨.٣. في مجال الدراسات الاجتماعية، يبلغ متوسط نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي ٦٠.٢، بينما يبلغ متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٧٦.٤. كان متوسط نتيجة الاختبار القبلي للطلاب الذين يدرسون اللغة الإنجليزية ٧٥.١ وكان متوسط

^١ Rizki, Lailatur. "Penerapan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa IV MI Nurul Jadid Kolomoyan Kab. Blitar. ٢٠١٥. PhD Thesis. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي ٨٣.٣. بناءً على هذه البيانات يمكن الاستنتاج أن الطلاب قد شهدوا زيادة في النتيجة بنسبة ١٨.٨٪ بعد استخدام وسائط تعلم السلم و الثعبان. الاختلافات التي يمكن العثور عليها في هذا البحث هي طرق التعلم وهذا البحث يحسن جودة التعلم لدى الطلاب، بينما البحث الذي سيتم فحصه في هذا البحث يزيد من استيعاب المفردات العربية، وكذلك أسلوب البحث الذي يستخدم الأساليب التجريبية، بينما يستخدم البحث الذي سيتم دراسته طرق البحث الإجرائي الصفي. التشابه في هذا البحث هي الوسائط المستخدمة وهي وسائط السلم و الثعبان.^١

٣. مولدية أولفة ودرتام وإيماس ميسرة أجروا البحث بموضوع "مدخل المفردات العربية من خلال ألعاب السلم و الثعبان لدى الطفولة المبكرة". هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي الصفي باستخدام نماذج كيميس و ماك تاغات الذي يستخدم نظاماً حلزونياً. وبلغت موضوع البحث ١٦ طفلاً. بناءً على نتائج البحث، أظهرت أن هناك زيادة في مهارات اللغة العربية لطلاب المجموعة ب ٢ في روضة الأطفال النوى. بناءً على نتائج الدورة، أي الدورة التمهيديّة ١٨.٧٥٪ (٣ أطفال) بالغ الاكتمال، في الدورة الأولى ٥٠٪ (٨ أطفال) بالغ الاكتمال، في الدورة الثانية ٨١.٢٥٪ (١٣ طفلاً) بالغ الاكتمال. الاختلاف في هذا البحث هو إدخال المفردات في مرحلة

^١ Rahina Nugrahani, "Media Pembelajaran Visual Berbentuk Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar di Sekolah Dasar". *Lembaran Ilmu Kependidikan* (٢٠٠٧), ٣٦. ١

الطفولة المبكرة، بينما أجرى الباحثة بحثاً حول تحسين استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية. التشابه في هذا البحث هي استخدام البحث الإجرائي الصفي واستخدام وسائط السلم و الثعبان.^١

٤. أجرت سبتي استيقمة بحثاً بموضوع "تطبيق أسلوب اللعب من خلال لعبة السلم و الثعبان في تنمية ادراك الأطفال بين ٥ و ٦ سنوات في روضة الأطفال سرىويجايا لامفونج الشرقي" طريقة البحث المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية حيث تريد الباحثة وصف النتائج من بحثها. وكان موضوع البحث هو أطفال المجموعة "ب"، وبلغ عددهم ٢٠ طفلاً. بناءً على نتائج التحليل والمناقشة، تمكن للباحثة أن تستنتج أن القدرات المعرفية للأطفال تتطور على النحو الأمثل إذا قام المدرس بتعظيم طريقة اللعب في تنفيذ لعبة السلم و الثعبان. يمكن القول إن التطور المعرفي للأطفال من خلال طريقة السلم و الثعبان في روضة الأطفال سرىويجايا لامفونج الشرقي جيد من خلال النظر إلى البيانات الخاصة بالتطور المعرفي للأطفال، أي الأطفال الذين بدأوا في النمو (MB) يصلون إلى ١٥ ٪، (BHS) يتطورون وفقاً إلى التوقعات ٥٥ ٪ و (BSB) تتطور بشكل جيد جداً ٣٠ ٪. الاختلاف في هذا البحث هو البحث النوعي الوصفي، بينما يستخدم البحث المراد فحصه البحث الإجرائي الصفي. ويطور هذا البحث التطور المعرفي للأطفال الذين تتراوح

^١ Ulfah Maulidya, Durtam Durtam, and Imas Maesaroh " Pengenalan Mufradat Bahasa Arab Melalui Permainan Ular Tangga Pada Anak Usia Dini" *SELING : Jurnal Program Studi PGRA* ٥.٢ (٢٠١٩) : ١٤٨-١٦٠

بين ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال، في حين أن البحث الذي سيتم فحصه يزيد من استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الفصل السادس بالمدرسة الابتدائية. التشابه في هذا البحث طريقة اللعب ووسيط السلم والتعبان.^١

ح. منهجية الكتابة

في كتابة هذا البحث قسمته الباحثة إلى عدة فصول، ويتضمن كل فصل عدة فصول فرعية تحتوي على ما يلي:

الفصل الأول. مقدمة: يحتوي هذا الفصل على توضيح الموضوع، وخلفية البحث، وتعيين المشكلة، وتحديد المشكلة، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والبحوث السابقة، ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني. الإطار النظري: يحتوي هذا الفصل على النظرية المستخدمة ونموذج العمل وفرضية الإجراء.

الفصل الثالث. منهج البحث: يحتوي هذا الفصل على وقت البحث وموقعه، وطريقة البحث وتصميمه، وموضوع البحث، ودور الباحثة وموقعها، ومراحل التدخل الإجرائي، ونتائج تدخل الإجراءات المتوقعة، وأدوات البحث، وأساليب جمع البيانات، وصحة البيانات، وتحليل البيانات، وتخطيط تطوير العمل.

الفصل الرابع. نتائج البحث والمناقشة: يحتوي هذا الفصل على وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

^١ Istiqomah, Siti “ Penerapan Metode Bermain Melalui Permainan Ular Tangga Dalam Mengembangkan Kognitif Anak Usia ٥-٦ Tahun Di PAUD Sriwijaya Lampung Timur TP ٢٠١٧/٢٠١٨ Skripsi. ٢٠١٨. pHD Thesis. UIN Raden Intan Lampung.

الفصل الخامس الاختتام: يحتوي الفصل الأخير على الاستنتاجات
والاقتراحات.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

تأتي كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية، وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني رابط أو مقدمة.^١ في اللغة العربية، الوسائل التعليمية هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٢ الوسائل التعليمية هي جميع أشكال ووسائل نقل المعلومات التي تم إعدادها أو استخدامها وفقاً لنظرية التعلم، ويمكن استخدامها لأغراض التعلم في نقل الرسائل وإثارة الأفكار والمشاعر والاهتمامات والرغبات لدى الطلاب بهذه الطريقة، بحيث يمكنهم التقدم في عملية التدريس مدركة وموجهة وموجهة.^٣ الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكنه نقل الرسائل من المصادر كما هو مصمم بطريقة تخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمستلمين المشاركة في عمليات تعلم فعالة وفعالة مصممة لتسهيل نقل المعلومات والتواصل والتفاعل. بين المرين والطلاب لدعم عملية التدريس.^٤

^١ Ali Mudlofir, Evi Fatimatur, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٧), ١٢١.

^٢ Azhar Arsyad, "*Media Pembelajaran*", (Jakarta : Raja Grafindo Press, ٢٠١٩), ٣.

^٣ Nunuk Suryani, dkk, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨), ٥.

^٤ Lydia Emilsa, *Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas III SDN ١٨٨ Pekanbaru*, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. ٨, No. ٢, (٢٠١٩), ١٠٢.

الوسائل التعليمية هي أداة أو أداة تعليمية يمكن استخدامها كمورد في عملية التدريس لتحسين تحقيق أهداف التدريس. يجادل رضوان عبد الصانع أيضاً بأن الوسائل التعليمية هي أدوات أو طرق يستخدمها المدرسون ليستخدمها الطلاب لتحقيق أهداف التعلم.^١ أما وفقاً لنونو محنون، فإن نجاح الوسائل التعليمية في تحسين جودة تعلم الطلاب يتحدد من خلال قدرة المدرسين على اختيار الوسائط التي سيتم استخدامها.

وفقاً للخبراء، فإن مصطلح الوسائل التعليمية له عدة معانٍ، بما في ذلك رأى جاني وبريجز بأن الوسائل التعليمية تتضمن أدوات مستخدمة لنقل محتويات مواد العمل فعلياً، مثل الكتب والأشرطة وكاميرات الفيديو والأفلام وأجهزة الفيديو والصور والصور والرسومات.، بما في ذلك التلفزيون وأجهزة الحاسوب.^٢ بمعنى آخر، تعد الوسائط أداة للطلاب تحتوي على مواد تعليمية لتحفيز التعلم لمساعدة المدرسين على تحفيز الطلاب بحيث يمكن معالجتهم بحواسهم المختلفة.

وفقاً لجرليك وإيلي، فإنه يقدم فهماً واسعاً وضيّقاً. بشكل عام، تشير الوسائل التعليمية إلى أي شيء، ومواد، وأحداث توفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. المقصود ببيئة التعلم بالمعنى الضيق هو أداة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المدرسون في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف.^٣

^١ Ridwan Abdullah Sani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٩), ٣٢١.

^٢ Abdul Wahab Rosyid, " *Media Pembelajaran Bahasa Arab*", (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٩). ٢٦

^٣ Ibid, ٢٥

بناءً على الوصف، يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المدرسون للمساعدة في نقل المعلومات للطلاب في عملية التدريس لتسهيل تحقيق أهداف التعلم، ويمكن أيضاً فهم أن الوسائل التعليمية هي جميع أشكال المرافق المادية وغير المادية التي تدعم التعلم المبتكر والفعالي. بمعنى أنه يسير وفقاً للخطة الأولية بحيث يسهل على الطلاب التعلم ومن المتوقع أن يبني دافعهم للتعلم.

٢. أهمية الوسائل التعليمية و وظائفها

يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس إلى بناء تطلعات واهتمام جديد، وبناء تحفيز أنشطة التعلم و التأثيرات النفسية على البشر. الوسائل التعليمية لها أربع وظائف، وهي:

١. وظيفة الوسائل التعليمية كمصدر تعليمي.
- ذكر إدغار ديل أن مصدر التعلم واسع من الناحية التجريبية، أي. العمر الذي يشمل كل ما يمكن تجربته، أي. يمكن أن يؤدي إلى أحداث التعلم. النقطة المهمة هي أن السلوك يتغير إلى سلوك أكثر كمالاً وفقاً للأهداف التي تم تحقيقها.^٢

٢. الوظيفة الدلالية

قدرة الوسائط على زيادة المفردات (فعل الرمز) التي يفهمها الطلاب حقاً. الرمز هو شيء يتم استخدامه أو رؤيته لتمثيل شيء آخر.^٣

^١ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta : Raja Grafindo Press, ٢٠١٩), ١٥

^٢ Yudi Munandi, "Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru". (Jakarta : Referensi, ٢٠١٣), ٣٧-٣٨

^٣ Yudi Munandi , ٤٠

٣. الوظيفة المتلاعبة

يعتمد ذلك على الخصائص العامة التي لها مهارتان، وهما التعامل مع مراحل المكان والزمان وحل القيود الحسية.^١

٤. الوظيفة النفسية

تتكون هذه الوظيفة من:

أ. وظيفة الانتباه، وهي الوسائل التعليمية التي تزيد من اهتمام (انتباه) الطلاب نحو المواد التعليمية.

ب. الوظيفة العاطفية، وهي الوسائط التي تنعكس في متعة تعلم الطلاب بحيث يمكنهم إثارة المشاعر والقلوب والاعتراف وإنكار شيء ما.

ج. الوظيفة المعرفية وفقاً لسيفيت و لينت، يمكن قراءة الوظيفة المعرفية للوسائط المرئية من نتائج البحث التي تظهر أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الغرض من فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

د. الوظيفة الخيالية، خيال (خيال) وفقاً لقاموس الإنونيسيا الكبير، فإن التأمل المنطقي لتذكر الأحداث أو إنشاء صور (لوحات، مقالات، إلخ) بناءً على الواقع أو التجربة. التعلم من الوسائل التعليمية يمكن أن يحسن ويطور خيال الطلاب.

هـ. التحفيز، التحفيز هي مهارة تحفيز الطلاب على التحفيز في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم. في هذه الحالة، يعد

^١ Ibid, ٤٣-٤١

التحفيز جهداً خارجياً لتشجيع الطلاب وتنشيطهم وتحريكهم بوعي للمشاركة بنشاط في عملية التدريس.

و. الوظيفة الاجتماعية والثقافية هي التغلب على الحواجز الاجتماعية والثقافية بين التعلّم المشاركين في الاتصال. ليس من السهل فهم الطلاب الذين لديهم العديد من الخصائص. لكل منهم خصائص مختلفة وفقاً لعاداتهم ومعتقداتهم وبيئتهم وخرائهم وما إلى ذلك. من ناحية أخرى، يتم تحديد المناهج والمواد التعليمية وإتاحتها لجميع الطلاب على قدم المساواة. بالطبع، يواجه المربي صعوبات في هذا الأمر، وإلى جانب ذلك، يجب أن يكتشف ذلك بنفسه. خاصة إذا كانت خلفية المدرسين مختلفة عن الطلاب. يمكن التغلب على هذه المشكلة باستخدام الوسائل التعليمية لأن الوسائل التعليمية لديها القدرة على توفير نفس الحافز، ومساواة الخبرة وخلق نفس التصور.

ز. يمكن رؤية وظيفة التعويض للوسائل التعليمية من نتائج البحث التي تظهر أن الوسائط المرئية، التي توفر سياقاً لفهم النصوص، تساعد الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة على تنظيم المعلومات وحفظها في النصوص. لذلك، تعد الوسائط التعليمية إحدى الطرق لمساعدة الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة على استيعاب محتوى الدرس بشكل أفضل.¹

– الوسائل التعليمية لها مزايا عديدة للمدرسين وهي كالتالي:

¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Raja Grafindo Press, ٢٠١٩), ١٧

١. دعم الاهتمام وتحفيز الطلاب على الدراسة.
 ٢. كدليل وتوجيه وتدقيق تعليمي منهجي.
 ٣. المساعدة بدقة وتفصيل في عرض الموضوع.
 ٤. المساعدة في تقديم المزيد من المواد الملموسة، وخاصة المواد المجردة مثل الرياضيات والفيزياء وغيرها.
 ٥. لها طرق ومصادر مختلفة حتى لا يصبح التعلم مملاً.
 ٦. قم بتشغيل جو تعليمي ممتع وخالي من الإجهاد.
 ٧. يساعد على جعل الوقت أكثر كفاءة من خلال جعل المعلومات الهامة منهجية وسهلة للتواصل.
 ٨. بناء الثقة كمدرس.
- تتمثل أهمية الوسائل التعليمية للطلاب فيما يلي:
١. تغيير فضول التعلم.
 ٢. تشجيع الطلاب على تدريب أنفسهم داخل الفصل وعلى نحو مستقل.
 ٣. تمكين الطلاب من فهم الموضوعات التي يتم تقديمها بشكل منهجي من خلال الوسائل التعليمية.
 ٤. شارك في جو ممتع وغير ممل بحيث يمكنك التركيز أكثر على التعلم.
 ٥. السماح للطلاب باختيار أفضل أدوات التعلم للتعلم باستخدام الوسائط المختلفة المعروضة.^١

^١ Nunuk Suryani, "Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya". (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨), ١٤-١٥.

- أهمية الوسائل التعليمية كالتالي:

١. تكون قادرة على شرح عرض الرسائل والمعلومات لتسريع وتحسين عمليات التعلم والنتائج.
 ٢. تنمية الاهتمام بالأطفال وتوجيههم في أنشطة التعليم والتعلم.
 ٣. حل قيود الحواس والمكان والزمان.^١
- من الوصف أعلاه يمكن أن نستنتج أن الوسائل التعليمية مفيدة جدًا للتعلم، لأنها تسهل فهم الطلاب للمواد المقدمة، بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام وذات مغزى، ويساعد على توفير الوقت والطاقة في تقديم المواد التعليمية.

٣. أنواع الوسائل التعليمية
- يمكن تقسيم الوسائل التعليمية إلى عدة مجموعات حسب معايير التصنيف كالاتي:
١. من حيث طبيعتها، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية على النحو التالي:

أ) الوسائط السمعية، أي الوسائط التي يمكن سماعها فقط أو الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية فقط، مثل التسجيلات الإذاعية والصوتية.

ب) الوسائط البصرية، أي الوسائط التي يمكن رؤيتها فقط، لا تحتوي على عناصر صوتية. على سبيل المثال: الأفلام

^١ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Raja Grafindo Press, ٢٠١٧), ٢٦

والشرائح والصور والشفافية واللوحات والخرائط والصور والوسائط الرسومية وما إلى ذلك.

ج) الوسائط السمعية و البصرية، وهي أنواع الوسائط التي تحتوي على عناصر مرئية وسمعية، مثل: تسجيلات الفيديو، والأفلام، والشرائح الصوتية، وما إلى ذلك. بشكل عام تعتبر هذه البيئة أفضل وأكثر جاذبية لاحتوائها على عناصر بصرية وسمعية تنشط الحواس البصرية والسمعية.

٢. يمكن تصنيف الوسائط حسب خصائص تغطيتها على النحو

التالي:

أ) الوسائل لها أبعاد واسعة ومتزامنة، على سبيل المثال الإذاعة والتلفزيون. يتيح استخدام هذه الوسائط لجميع الطلاب تعلم أشياء أو أحداث حقيقية في نفس الوقت دون مساحة خاصة.

ب) الوسائط المحدودة مكانياً وزمانياً، على سبيل المثال: الشرائح ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

٣. حسب نوع الاستخدام والتكنولوجيا، يمكن تصنيف الوسائط

على النحو التالي:

أ) الوسائط المعروضة، على سبيل المثال: الأفلام والشرائح والورق الشفاف ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. تتطلب هذه الوسائط معدات عرض خاصة مثل أجهزة عرض الأفلام وأجهزة عرض الشرائح وأجهزة العرض العلوية

وأجهزة العرض ذات شاشات الكريستال السائل. لا يمكن استخدام الوسائط بدون مساعدة من أداة الإسقاط.

(ب) الوسائط غير المسقطة، على سبيل المثال: الصور، والصور، والملصقات، والرسوم البيانية، واللوحات، والراديو، وما إلى ذلك.^١

بناءً على التطورات التكنولوجية، يقترح أزهر أرصياد أن الوسائط التعليمية يمكن تقسيمها إلى أربع مجموعات، وهي على النحو التالي:

١. التكنولوجيا الطباعة هي عملية إنتاج أو نقل مواد مثل الكتب والصور الثابتة عن طريق الضغط الميكانيكي أو الفوتوغرافي، بما في ذلك النصوص والرسومات والصور الفوتوغرافية أو التمثيلات الفوتوغرافية والنسخ.

٢. التكنولوجيا السمعية والبصرية هي طريقة لإنتاج أو إرسال المواد باستخدام الوسائل الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية، بما في ذلك أجهزة عرض الأفلام ومسجلات الأشرطة وأجهزة العرض ذات الشاشة العريضة.

٣. التكنولوجيا الكمبيوتر هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام مصادر تعتمد على المعالجات الدقيقة. بالنسبة للوسائط التي يتم إنشاؤها باستخدام تقنية الكمبيوتر، يتم

^١ Ridwan Abdullah Sani, "Strategi Belajar Mengajar". (Depok, PT Raja Grafindo, ٢٠١٩), ٣٢٧-٣٢٨.

تخزين المعلومات أو المواد في شكل رقمي، وليس في شكل مطبوع أو مرئي.

٤. التكنولوجيا المدججة هي طريقة لإنتاج وتقديم المواد التي تجمع بين استخدام العديد من الوسائط التي يتم التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر.

ب. لعبة السلم و الثعبان

١. تعريف لعبة السلم و الثعبان

يمكن أن تكون الألعاب التقليدية مقدمة للإبداع لتصميم الوسائل التعليمية. نعلم أن لعبة السلم و الثعبان هي نوع من الألعاب التقليدية المنتشرة في جميع أنحاء العالم. هذه اللعبة هي نوع من الألعاب الجماعية التي يلعبها العديد من الأشخاص ولا يمكن استخدامها بشكل فردي. يُعتقد أن وسائط سلم الثعابين هذه فعالة جداً في تكرار فصول معينة من الدرس والتي تعتبر الأصعب على الطلاب في الفهم والأقل فاعلية عند تقديمها شفهيًا. أكد باحث تربوي يدعى فيتير كيلين (رايدين و فوس : ١٩٩٩) أن التعليم في جو مريح يعزز التعلم.

عادة ما يتم لعب وسائط لعبة السلم و الثعبان من قبل طلاب المدارس الابتدائية. وفقاً لـ (اسجالين، ٢٠١٣)، فإن "لعبة السلم و الثعبان هي لعبة معروفة في جميع أنحاء الأرخييل. تستخدم هذه اللعبة ثلاث أدوات: النرد والقطع والثعابين. يتم لعب لعبة السلم و الثعبان من قبل شخصين أو أكثر. تم تصميم لعبة السلم و الثعبان هذه لتشجيع الطلاب على المشاركة

في أنشطة التعلم، ولديهم الشجاعة للتعبير عن آرائهم، بالإضافة إلى القدرة على تسهيل تقديم المواد التعليمية على المدرسين.

تصنف وسائط لعبة السلم و الثعبان على أنهما وسائط بصرية، وهي وسائط ألعاب على شكل وسائل تعليمية. هذه الوسيلة عبارة عن لعبة السلم و الثعبان وهي مطابقة تقريباً للعبة السلم و الثعبان الشهيرة. ومع ذلك، يتم تعديل هذه الوسائط عمداً لتعلم اللغة العربية ومجهزة ببطاقات المفردات. تلعب هذه البطاقات دوراً مهماً في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن لعبة السلم و الثعبان مجهزة أيضاً بتحديات للطلاب بحيث تتيح للطلاب الإجابة عن الأسئلة في اللعبة.

٢. أهمية لعبة السلم و الثعبان

إن لعبة السلم و الثعبان له أهمية عديدة، بما في ذلك معرفة الهزائم والانتصارات، وتعلم التعاون، والقدرة على تطوير خيال الأطفال. الأهمية الأخرى لوسائل لعبة السلم و الثعبان هي:

١. توفير المعرفة للطلاب باستخدام نظام التعلم أثناء اللعب.

٢. قدرة على تنمية القدرات المعرفية والحركية والاجتماعية والعاطفية لدى الأطفال.

وأوضح مولاتي أن لعبة السلم و الثعبان بشكل خاص لها مزايا عديدة في التعلم.

أ. قدرة على تهيئة الظروف لبيئة تعليمية مريحة.

ب. يمكن أن تشجع الطلاب على تنظيم أنشطة التعلم بشكل

فردى أو في مجموعات.

ج. قدرة على وصف الإنتاجية والاستقلالية والتعاون والمسؤولية والانضباط لدى الطلاب.

د. البنية المعرفية التي يتلقاها الطلاب هي نوع من التأثير على عملية التدريس التي تكون ذات مغزى ومتوازن ومنظم بالطريقة الصحيحة ومخزنة في الذاكرة. هذا يسهل على الطلاب تذكر ما تعلموه.

في هذا السياق، فإن الهدف من لعبة السلم و الثعبان كوسيلة تعليمية هو أن يتعلم الطلاب بطريقة ممتعة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يعلم الطلاب أن يكونوا صادقين وأن يفهموا القواعد.^١ بناءً على هذا التفسير، يمكن استنتاج أن أهمية لعبة السلم و الثعبان تُستخدم لتحسين التطور المعرفي، بحيث يمكن أن تكون لعبة السلم و الثعبان وسائط تعليمية ممتعة وتطور مواقف الطلاب تجاه التنظيم.

٣. مميزات لعبة السلم و الثعبان

وبحسب محمد خليل الله، يمكن تطبيق وسيلة لعبة السلم و الثعبان لتطوير جوانب اللغة العربية بشكل مناسب، من حيث التشكل والنحو، من حيث المفردات والقواعد. يتم استخدام سلامم الأفاعي الإعلامية كوسيلة لتعلم اللغة العربية لأنها تذكر شخصيات وسيلة لعبة السلم و الثعبان وهي لعبة سهلة وممتعة بالإضافة إلى أنها تهتم أيضًا بشخصية الطلاب الذين يسعدون عمومًا بدعوتهم للعب. تعتبر وسيلة لعبة السلم و الثعبان أيضًا فعالة

^١ Nafiah Nurul Ratnaningsih, " Penerapan Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Ips Kelas III A SDN Nugopuro Sleman".(Skripsi Program Sarjana Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta Agustus ٢٠١٤)٦٨

جدًا في تكرار (مراجعة) درس، وهي عملية جدًا واقتصادية وسهلة الاستخدام. يمكن عمل سلم ثعابين الوسائط داخل الفصل وخارجه.

٤. استخدام وسيلة لعبة السلم و الثعبان في تعليم مفردات العربية

تعليم المفردات العربية هو تفاعل بين المدرسين لمساعدة الطلاب على اكتساب المفردات العربية. حيث يتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم المفردات العربية إذا كانوا قادرين على ترجمة صيغة المفردات واستخدامها بشكل صحيح في شكل العدد (كلمات / عبارات). تم تصميم أنشطة التدريس لاتباع مبادئ التدريس ومبادئ التحفيز لتعلم اللغة العربية في عملية تعلم المفردات العربية.^١ في تعلم المفردات، يجب على المدرسين إعداد طلابهم بالمفردات الصحيحة. لذلك، يجب أن يلتزم المدرس بمبادئ ومعايير واضحة. مبدأ اختيار المفردات الذي يتم تدريسه عند تعلم المفردات العربية هو التواتر (اختيار المفردات الذي غالبًا ما يستخدم) والأهمية (اختيار الكلمات التي يحتاج الطلاب إلى استخدامها بشكل متكرر).^٢

عند استخدام الوسائط التعليمية، لا يستخدمها المدرسون دائمًا بشكل تلقائي / مباشر. هناك العديد من الشروط التي يجب مراعاتها عند استخدام الوسائط التعليمية. بمعنى آخر، معرفة خصائص الوسائط التعليمية هو معرفة طبيعة الإعلام واختيار الوسائط التي تتوافق مع ظروف حياة الطلاب.^٣ الوسائط المستخدمة بشكل شائع في تعليم المفردات العربية هي أشياء حقيقية مصغرة وصور وصور. الوسائط المستخدمة بشكل شائع

^١ H.M. Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN-Malang Press ٢٠٠٨). ١٦٦

^٢ H. M. Abdul Hamid dkk, *Op.cit.*, ٦٠

^٣ Abdul Wahab Rosyid, M.Pd, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN- Malang Press ٢٠٠٩). ٣٧

لتعليم المفردات العربية هي أشياء مصغرة وصور فوتوغرافية وصور حقيقية.

يمكن للمدرسين استخدام وسائط ظاهرة لتوفير وسائط تعلم المفردات العربية. وسائط اهرة هو جهاز دعم التعلم المرئي الذي يوفر تجربة مباشرة للطلاب.^٢ هذه الوسائط هي شيء مادي، كائن يمكن رؤيته أو لمسه أو لمسها.^٣ واحد منهم هو وسيلة لعبة السلم و الثعبان. يمكن تشكيل سلام ثعابين الوسائط كوسيلة لتعلم اللغة العربية. لأن النظر إلى ميزات وسيلة لعبة السلم و الثعبان التي تتضمن وسائط بسيطة وممتعة ومرئية.^٤

وسيلة لعبة السلم و الثعبان هي نوع من الألعاب التي تتطلب نردًا لتقرير عدد الإجراءات التي يجب على البيدق تتبعها.^٥ تم تصميم هذه اللعبة أو تحويلها بشكل متعمد بحيث يمكن أن تلعب دورًا كوسيط في تعلم اللغة العربية، أحدها المفردات العربية. التعليمات في هذه اللعبة هي نفسها الموجودة في سلام الثعابين بشكل عام، والمقارنة هي أن هذه اللعبة مقسمة إلى مجموعات ومجهزة بطاقات المفردات. حيث تتكون المجموعة من ٤ اشخاص. عندما يقوم لاعب السلم و الثعبان برمي النرد ثم يتوقف على لوحة اللعبة وفقًا للرقم المطبوع على النرد، عندما يتوقف على لوحة اللعبة يجب على اللاعب أن يأخذ بطاقة مفردة حسب لون اللوحة الموضح. إذا

^١ Ibid, ٥٨-٥٩

^٢ Rusman, Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru, (Jakarta :PT Raja Grafindo Persada.

^٣ Sudjana, N, & Rifai, A, Media Pengajaran, (Bandung : Sinar Baru Algesindo)

^٤ M. Khalillullah, Permainan Teka-teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (MUFRA DAT), ٣٧, No. ١ (٢٠١٢). ٢٤

^٥ Ratnaningsih, Pengertian Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga. (Jakarta : PT Rineka Cipta, ٢٠١٤), ٥

كانت بطاقة المفردات تحتوي على مفردات عربية فعليه أن يذكر معنى المفردات، أما إذا كانت البطاقة تحتوي على معنى المفردات فعليه أن يذكر اللغة العربية. عندما لا يستطيع أعضاء المجموعة الإجابة، يحق لأعضاء المجموعة مساعدة أعضائهم في الإجابة على الأسئلة.

ج. استيعاب المفردات العربية

١. تعريف المفردات العربية

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز المعروفة لشخص أو مجموعة عرقية أخرى هي جزء من لغة معينة. يُنظر إلى مفردات الشخص عموماً على أنها تأمل لذكاء تكامله ومستوى تعليمه. وفقاً لهورن، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. كما قال فاليت أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على المفردات، فإن دور المفردات في استيعاب المهارات اللغوية الأربعة مهم للغاية. لكن تعلم اللغة هو أكثر من مجرد تعلم المفردات. بمعنى أن المهارات اللغوية وحدها لا تكفي لحفظ الكثير من المفردات.

المفردات هي قدرة الشخص على التواصل والتعبير عن الآراء مع الأشخاص من حوله، سواء بشكل مباشر أو كتابي، باستخدام المفردات المتاحة له، والمهارات اللغوية الأساسية، وهي الاستماع والكتابة والتحدث. الكلام، إلخ. قراءة عربية.^١

^١Zahratur Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun ٢٠١٥), ١١٢

من الشرح أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة يعرفها شخص ما، وأن تلك المجموعة من الكلمات تُستخدم لبناء الجمل والتواصل مع عامة الناس. يوفر الاتصال الذي تم إنشاؤه باستخدام مفردات مناسبة ومناسبة لمحة عامة عن مستوى الذكاء والتعليم لمستخدم اللغة.^١ انطلاقاً من وظيفتها، يمكن تقسيم المفردات إلى قسمين.^٢ من بين أمور أخرى:

(١) المفردات المعجمية وهي مفردات لها معنى في القاموس.

(٢) المفردات الوظيفية هي مفردات لها وظيفة معينة، مثل حروف الجار، أسماء الإشارة، أسماء الموصول، الضمير وغيرها من نفس النوع.

٢. أنواع المفردات العربية
يقسم رسيدي أحمد طعيمة المفردات إلى أربعة أقسام، كل منها مصنفة حسب مهامها ووظائفها.

١. توفير المفردات في سياق المهارات اللغوية

أ. المفردات لتفسير اللغة والنصوص

ب. المفردات للتحديث والمحادثة التي تتطلب الاستخدام السليم

للمفردات والمتحدثين غير الرسميين والرسميين.

ج. المفردات للكتابة تتكون من مفردات الكتابة تصنيفاً جيداً

ومناسباً للمفردات حتى لا ينتقد القراء.

^١ Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٦١-٦٣

^٢ Ibid, ٦٧

د. المفردات المحتملة، تتكون هذه المفردات من مفردات سياقية يمكن تفسيرها وفقاً لسياق المناقشة. المفردات التحليلية هي المفردات التي يمكن تحليلها بناءً على خصائص الكلمات لتضييق أو توسيع استخدامها.

٢. توفير المفردات حسب معناها

أ. الكلمات الأساسية، هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل نوعاً من المقال الصحيح / الشرعي. مثال: اسم، فعل، إلخ.

ب. الكلمات الوظيفية، هذه الكلمات تربط وتجمع بين المفردات والعبارات لتشكيل عرض تقديمي جيد في الجملة. مثال: حرف الجار، أدوات الاستفهام، إلخ.

ج. الكلمات المجتمعة، هذه المفردات هي مفردات لا يمكن أن تكون منفصلة، ولكن دائماً ما يتم دمجها مع كلمات أخرى لتشكيل معاني مختلفة.

٣. المفردات حسب خصائص الكلمة

أ. كلمات المهمة، وهي الكلمات المستخدمة لإظهار الأوامر، سواء في مجال الحياة بشكل غير رسمي أو رسمي وكذلك الكلمات الصحيحة.

ب. الكلمات الأساسية المحددة هي مجموعات من المفردات التي يمكن ترجمتها إلى كلمات معينة واستخدامها في مجالات دراسية معينة.

٤. توفير المفردات على أساس الاستخدام.

أ. المفردات النشطة والمفردات المستخدمة بشكل شائع في العديد من الخطابات مثل التحدث والكتابة والقراءة، وكذلك الاستماع.

ب. المفردات السلبية، المفردات التي هي مفردات بشرية ولكن نادراً ما تستخدم. تُعرف هذه المفردات من الكتب المطبوعة وتستخدم عادةً كمرجع للأوراق والأوراق الأكاديمية.

٣. تعليم المفردات العربية

وفقاً لأحمد دجانان عريف الدين، فإن تعليم المفردات هو مرحلة توفير المواد في شكل كلمات أو مفردات كعنصر من عناصر تعليم اللغة العربية. لذلك، يجب أن يتساوى تعلم اللغة العربية في سياق تعليمي مع التعلم المرتبط بأتماط الجملة. الأشياء التي يجب تذكرها عند تعلم المفردات هي:

١. تعليم المفردات ليس منفرداً ولا يمكن تدريسه كموضوع منفصل، ولكنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتعلم المطالعة و الاستماع و الإنشاء و المحادثة.

٢. تحديد المعاني: عند دراسة المفردات، نحتاج إلى حصر المعاني في سياق الجمل، مع الأخذ في الاعتبار أن الكلمات يمكن أن يكون لها معاني كثيرة.

٣. المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض الكلمات العربية دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس مثل هذه المفردات في سياقها حتى لا تتعارض مع فهم الطلاب.

٤. الترجمة في دروس المفردات إن ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هي أسهل طريقة لتعليم المفردات، لكن لها بعض العيوب. تشمل نقاط الضعف هذه انخفاض عفوية الطالب في استخدام التعبيرات المتعلقة بالأشياء أو الأشياء اللغوية، وانخفاض الاحتفاظ بذكرات الطلاب، وليس استيعاب جميع مفردات اللغة الأجنبية باللغة الأم.

٥. مستوى الصعوبة يمكن تقسيم المفردات العربية للطلاب الإندونيسيين إلى المجالات الثلاثة التالية وفقاً لمستوى الصعوبة لديهم.

أ. كلمات سهلة لأنها تشبه الكلمات الإندونيسية.
ب. الكلمة متوسطة وسهلة، لكن لا يوجد ما يعادلها في

الإندونيسية.

ج. الكلمات الصعبة من حيث الشكل والنطق.^١

وعند منير، هناك ثلاث أفكار رئيسية مهمة لتعليم المفردات، وهي

١. يجب أن يتم تعليم المفردات في سياق الجمل

^١ Abdul Karim, "Pengembangan Kosakata Bahasa Arab Berbasis Santri Radikalisme Melalui Buku Saku Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Mataram". *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* Vol. ١٧, no. ٢ (٢٠١٨): ١١٩-١٤١

٢. يطلب المدرسون من الطلاب حفظ المفردات من خلال ربطها بالجملة. نظرًا لأنه لا يمكن فصل معنى كلمة محردات عن سياق الجملة، فإن حفظ أو معرفة معنى المفردات دون معرفة سياق الجملة يمكن أن يؤدي إلى سوء فهم قاتل.
٣. يجب أن يتم تعليم المفردات في مواقف واقعية
٤. يجب على المدرسين تعليم المفردات الموجودة في الحياة اليومية.
٥. يجب أن يتم تعليمي المفردات في سياق قواعد اللغة.
٦. بغض النظر عن مقدار المفردات التي لديك، إذا لم تفهم عناصر النص، فلن تتمكن من فهمه بدقة.^١

٤. دور المفردات في تعليم اللغة العربية

تلعب المفردات دورًا مهمًا جدًا في تعلم اللغة. كلما زاد عدد المفردات، كان من الأسهل على شخص ما فهم كلمات وجمل الآخرين، وكان من الأسهل على شخص ما الرد والتعبير عن أفكاره بلغة منطوقة ومكتوبة. وبالعكس، كلما كانت مفرداتك أصغر، زادت صعوبة ذلك أن يفهم شخص ما كلمات وجمل الآخرين ويستجيب لها، وأن يعبر عن أفكاره شفهيًا وكتابيًا. يجب فهم المفردات وليس فقط حفظها. ليس من السهل تذكرها فحسب، بل إنها تجعل من السهل أيضًا التفاعل مع الأشخاص الآخرين الذين يتحدثون اللغة الأجنبية.^٢

^١ Natasya Sayyidah Ahsan, "Penggunaan Model Pembelajaran Make A Match Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah". Diss Universitas Negeri Malang, ٢٠٢١, ١٣٦

^٢ Aimmatul Mufidah, et. al, "Media Pembelajaran 'Pop Up Book' Sebagai Alternatif Pembelajaran Kosakata Bahasa Siswa Sekolah Dasar". (Disampaikan pada

بالنسبة لمستوى المدرسة الابتدائية أو المبتدئة، يوصى باختيار مواد المفردات التي غالباً ما توجد في الحياة اليومية وفقاً لمستوى أو فئة الطلاب، بحيث تكون عملية تعلم الطلاب أكثر مثالية ويزداد استيعاب المفردات لاحقاً. من أجل التمكن من ممارستها مباشرة. في محادثاتهم اليومية.

٥. أهداف تعليم المفردات العربية

الأهداف العامة لتعليم المفردات العربية هي:

- ١) تقديم المفردات جديدة للطلاب من خلال مواد القراءة.
- ٢) تعريف الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وجيد. لأن النطق الدقيق سينتج مهارات الكلام والقراءة الجيدة والصحيحة.
- ٣) فهم معنى المفردات بشكل كبير ومعجمي أو معنى الكلمات (المعنى النحوي) المستخدمة في سياق جمل معينة.
- ٤) يتعرف ويعمل بالمفردات في الاتصال اللفظي (الكلام) حسب السياق.^١

٦. مؤشرات استيعاب المفردات العربية

ذكر ماك تارك و مورجان أن *"mastery is great skillfulness and knowledge of some subject or activity"*^١ "الاستيعاب هو مهارة"

Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Malang, Malang, ٢٠١٨) ٦٣٧

^١ Abdul Wahab, Muhib, "Pemikiran Linguistik Tammam Hasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab", (Jakarta: UIN Jakarta Press, ٢٠٠٩), hal. ١٥٣, dikutip oleh Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ" (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٦٣

عظيمة ومعرفة ببعض الأنشطة الموضوعية" وهذا يعني أنه يمكن القول إن الشخص قد غزا فهمه جيداً وشغل منصباً داخل نفسه إذا كان بإمكانه إظهار فهمه في قائمة الأنشطة أو الأنشطة، بحيث يمكن قياس فهمه بناءً على كيفية استخدامه لفهمهم بقدر الإمكان و غير الهواة.^١

تعليم المفردات ليس مجرد تعليم المفردات ثم مطالبة الطلاب بحفظها. ومع ذلك، أكثر من ذلك، يقال إن الطلاب قادرين على فهم المفردات إذا كانوا قادرين على تحقيق المؤشرات الموجودة، وهي:^٢

(١) قدرة الطلاب على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد

(٢) قدرة الطلاب على نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل صحيح

وصحيح

(٣) قدرة الطلاب على استخدام المفردات في الجملة بشكل صحيح

سواء في الكلام أو الكتابة.

ينقسم استيعاب المفردات إلى قسمين، وهما استيعاب المفردات

الإنتاجية واستيعاب المفردات الاستقبالية.^٤ حيث يتم استخدام استيعاب

^١ Robert H. MacTruck and George A Morgan, *Mastery Motivation Conceptualization and Application*, (New Jersey: Ablex Publishing Corporation, ١٩٩٥), hal. ٢٨٣ dikutip oleh Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun ٢٠١٥)", ٢٠١٥, ١١١.

^٢ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun ٢٠١٥). ١١١

^٣ Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١). ٦٠

^٤ Djiwandono Sunardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, ١٩٩٦), hal. ٤٣ dikutip oleh Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun ٢٠١٥)", ٢٠١٥, ١١٢.

المفردات الإنتاجية (التعبيرية) النشطة لأغراض التحدث والكتابة، بينما يتم استخدام استيعاب المفردات الاستقبالية لأغراض الاستماع والقراءة. بناءً على هذا الفهم، يمكن استنتاج أن استيعاب المفردات هو قدرة الشخص على التواصل أو التعبير عن الأفكار أو الآراء إما شفهيًا أو كتابيًا باستخدام المفردات بالفعل.

٧. ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام الوسيلة التعليمية للعبة

السلم والثعبان

يعد استخدام الوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان في استيعاب المفردات العربية فكرة مناسبة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية، خاصة لطلاب المدارس الابتدائية. يمكن للوسيلة التعليمية للعبة السلم والثعبان أن تدعم أنشطة التدريس وتجربة زيادة استيعاب المفردات العربية.^١

الألعاب اللغوية هي طريقة لتعلم اللغة تستخدم الألعاب ذات الأنشطة التي تم تصميمها في نظام نشاط التعليم. ومن بينها استخدام لعبة السلم والثعبان حيث تشمل هذه اللعبة على ألعاب تعليمية ووسائط بصرية تؤكد على أسلوب التعليم لدى الطلاب لجعلها أكثر متعة. يتم استخدام وسائل لعبة السلم والثعبان هذه لزيادة استيعاب المفردات العربية وقد ثبت أن استيعاب المفردات العربية يزداد من خلال وسائل لعبة السلم والثعبان.^٢

^١ Nazanah Ulin Nufa, and Itsna Mayfatul Chasanah. "Penerapan Media Pembelajaran Ular Tangga Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. Al Ibtidaiyah : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, ٢٠٢٢, ٣, ٣: ٤٧-٦٠

^٢ Yuyun Khotimah. *Penggunaan Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas IV MI Guppi* ^٢ Sukamandi Merbau Mataram Lampung Selatan. Diss. UIN Raden Intan Lampung. ٢٠١٨

الوسائل التعليمية هي مكان للتفسير أو محتوى التعلم. لذلك، يجب أن يكون المدرسون مبتكرين عند اختيار الوسائل التعليمية للطلاب. يضطلع المدرس أيضاً بمهمة تغيير التأمل أو الحكم بأن تعليم اللغة العربية أمر معقد ومضجر، على الرغم من أنه يشعر بالسهولة والمرح. أحدها هو استخدام وسيلة لعبة السلم و الثعبان، وقد أثبتت هذه الوسائل أنها مناسبة للاستخدام في تعلم اللغة العربية وزيادة استيعاب المفردات العربية.^١

د. نموذج الإجراء

تم تصنيف البحث الذي تم إجراؤه في هذا البحث على أنه البحث الإجمالي الصفي، أو يُسمى أيضاً *Classroom Action Research*. وفقاً لكيميس، يعد البحث الإجمالي نوعاً من البحوث التي لها طابع تأمل لممارسي الأعمال المنفذة من أجل تعزيز الاستقرار العقلاي لهذه الإجراءات في تنفيذ الالتزامات، وتعميق استقبال الإجراءات التي تم تنفيذها وتصحيح الظروف في التي يتم تنفيذ ممارسات التعلم.^٢ هناك العديد من الخبراء الذين طرحوا نموذج البحث الإجمالي، ولكن بشكل عام هناك أربعة نماذج شائعة الاستخدام، وهي: (١) نموذج كورت لوين، (٢) كيميس و ماك تاغات، (٣) جون إيليويت، و (د) ديف إيبوت.

(١) نموذج كورت لوين

^١ Nino Indriyanto. *Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Pemerolehan kosakata siswa kelas V MI. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Negeri Malang. ٢٠٠٩*

^٢ Zainal Aqib and M Chotibuddin “Teori Dan Aplikasi Penelitian Tindakan Kelas (PTK)” (Yogyakarta : Deepublish, ٢٠١٨), ١٠

هذا النموذج هو المرجع أو الأساس الرئيسي لنماذج البحث الإجرائي المختلفة، وخاصة البحث الإجرائي الصفي وفقاً لكورت لوين، والذي يتكون من أربعة مكونات، وهي: (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، والتأمل. يُنظر إلى العلاقة بين المكونات الأربعة على أنها دورة.^١

(٢) كيميس وماك تانجارت

النموذج الذي طوره ستيفين كيميس و رويين ماك تاغات مشابه جداً للنموذج الذي قدمه كورت ليوين. يقال أنه يتكون من أربعة مكونات، دورة واحدة أو جولة، كما فعل كورت لوين، بحيث لا يكون هناك تغيير مرئي. تشمل المكونات الأربعة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. بعد تنفيذ الدورة، خاصة بعد التأمل، يتبعها إعادة التخطيط التي تتم في شكل دورة منفصلة. وهكذا، أو في عدة دورات. تماشياً مع البحث العملي، يتم دائماً تنفيذ كل مرحلة ودورة بطريقة تشاركية وتعاونية بين الباحثين وممارسي النظام المدرسي (المدرسين وقيادة المدارس).^٢

(٣) جون إليوت

يبدو نموذج البحث الإجرائي الصفي الخاص بجون إليوت أكثر سلاسة وتفصيلاً. هذا لأن كل دورة يمكن أن تتكون من عدة إجراءات. أي أن ما بين ثلاث إلى خمس دورات يمكن أن تتكون

^١ Samsu Sumadayo, "Penelitian Tindakan Kelas", (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣), ٤١

^٢ Ibid., hal, ٤٠-٤١

من عدة إجراءات. يتكون كل إجراء من عدة خطوات تتجلى في شكل أنشطة التدريس.^١

يهدف الإعداد التفصيلي لنموذج البحث الإجرائي الصفي الخاص بجون إيبوت إلى زيادة السيولة بين مراحل تنفيذ الإجراء أو عملية التدريس. بالإضافة إلى ذلك، تم توضيح أن كل إجراء أو تفصيل إجراء يتكون من عدة موضوعات فرعية لغوية أو موضوع. في عدة خطوات، يختلف البحث الإجرائي الصفي الذي طوره جون إيبوت تماماً عن النموذجين السابقين.

(٤) نموذج ديف إيبوت

قال ديف إيبوت إن نماذج البحث الإجرائي الصفي الحالية مثل جون إيبوت و كيميس و ماك تاغات وما إلى ذلك تعتبر جيدة بما يكفي، لكن هذه النماذج لا تزال تواجه بعض المشكلات والأجزاء التي تحتاج إلى إصلاح. بشكل عام، يتفق إيبوت مع الأفكار التي قدمها كيميس وإيبوت، لكنه يختلف مع بعض تفسيرات إيبوت لعمل كيميس. بالإضافة إلى ذلك، يعلق على وجهة نظر إيبوت بأن الشكل الحلزوني الذي استخدمه كيميس و ماك تاغات ليس أفضل طريقة لوصف عملية التأمل في العمل.

تعريف البحث الإجرائي الصفي له كلمتان أساسيتان: البحث والإجرائي. البحث هو نشاط علمي للحصول على المعرفة الصحيحة حول مشكلة ما، والإجرائي هو حركة من النشاط

^١Ibid., hal, ٤١-٤٢

الواعي لحل مشكلة من أجل تحقيق هدف معين.^١ يتم تنفيذ البحث الإجمالي الصفّي أو *Classroom Action Research* كإستراتيجية لحل المشكلات من خلال استخدام سلوك العالم الحقيقي والنظر إلى عواقب هذا السلوك. تم إجراء هذا البحث لزيادة نشاط ومخرجات التعلم للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية وخاصة المفردات باستخدام سلام الأفاعي.

استخدم هذا البحث نموذج البحث الإجمالي الصفّي الذي أنشأه كيميس و ماك تاغات. الهدف من تصميم نموذج البحث هو التأكد من أنه إذا تم العثور على أوجه قصور في تنفيذ الإجراء، فيمكن متابعة تخطيط وتنفيذ الإجراءات التصحيحية في الدورة التالية حتى يتم تحقيق الأهداف المرجوة. في هذا البحث، استخدم الباحثون ثلاث دورات، تم تنفيذ كل دورة في ثلاثة اجتماعات، وتم إجراء المعالجة المسبقة أولاً. تتكون عملية البحث الإجمالي من أربع خطوات:

١. التخطيط

التخطيط هو إنشاء خطة عمل تحسن بشكل كبير ما حدث بالفعل. يعد تخطيط البحث الإجمالي الصفّي نشاطاً تعليمياً منظماً للفصل والذي يجب أن يكون موجهاً نحو المستقبل، مما يسمح بحدوث أحداث غير متوقعة مع القليل من المخاطر. لذلك، يجب أن تكون الخطط مرنة بما يكفي لاستيعاب التأثيرات غير

^١Saur Tampubolon, "Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi pendidik dan keilmuan", (Jakarta, Erlangga, ٢٠١٤), ١٥

المتوقعة والقيود التي لم تكن متوقعة من قبل. يجب تطوير خطة البحث الإجرائي الصفي بناءً على نتائج الملاحظات الاسترجاعية المبكرة للتعلم في الفصل الدراسي. يجب على الباحثة النظر في حالة الفصل قبل النظر في حالة المدرسة بشكل عام. من هنا يمكنك الحصول على لمحة عامة عن المشكلة المطروحة. علاوة على ذلك، جنباً إلى جنب مع فريق البحث، نلاحظ عملية التدريس في الفصل الدراسي، مع التركيز على سلوك المدرسين لدعم تعلم الطلاب وسلوك الطلاب أثناء عملية التدريس.

٢. الإجراءات

يجب أن تسترشد الإجراءات بالخطط الموضوعية، لكن ضع في اعتبارك أن هذه الإجراءات لا يتم التحكم فيها بالكامل بواسطة الخطة. الإجراء المشار إليه هنا هو الذي يتم بوعي وتحت السيطرة، وهو نوع من ممارسة اليقظة والحكمة. يُنظر إلى الممارسة على أنها فكرة عمل، ويتم استخدام هذا الإجراء كأساس لتطوير المزيد من الإجراءات، أي الإجراءات المتعلقة بنية تحسين الظروف. نظراً لأن البحث الإجرائي الصفي يعتمد على اعتبارات نظرية وتجريبية، فإن النتائج التي تم الحصول عليها تكون في شكل تحسين أمثل لعمليات التدريس.

٣. الملاحظة

تساعد الملاحظات في توثيق آثار الإجراءات المتعلقة بالعملية. يجب تخطيط الملاحظات، بناءً على وجهات النظر والأفكار المفتوحة، والاستجابة. موضوع النظر هو العملية الكاملة

للإجراء، وعواقبه (مقصودة وغير مقصودة)، وظروف وقيود الإجراء المخطط له، بالإضافة إلى النتائج والمشكلات الأخرى التي تنشأ في السياق ذي الصلة. مراقبة البحث الإجرائي الصفي هي نشاط لجمع البيانات في شكل عملية أداء عملية التدريس.

٤. التأمل

التأمل يعني التذكر والتأمل في السلوك المسجل من خلال الملاحظة. يسعى التأمل إلى فهم العملية الحقيقية والمشكلات والمشكلات والقيود في العمل الاستراتيجي. عادة ما يتم دعم التأملات من خلال المناقشات بين الباحثين والمتعاونين. من خلال المناقشة، يوفر التأمل أساساً لتحسين التخطيط. التأمل هو نشاط لتحليل وشرح جميع المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مراقبة مظهر السلوك.

٥. فرضية البحث

فرضية البحث هي تقدير مؤقت أو مبدئي لمشكلة تجريبية يمكن أن تكون دقيقة أو خاطئة. لذلك يجب اختبارها أولاً. تساعد هذه الفرضية في توفير توجيهات واضحة لإجراء البحث.

سيتم إجراء البحث الإجرائي الصفي المخطط له في هذه الدورات الثلاث، بعد عملية التخطيط، والإجرائي، والملاحظة، والتأمل. هذا لتكون قادراً على رؤية زيادة في النشاط واستيعاب المفردات العربية للطلاب.

بناءً على البيان أعلاه، صاغت الباحثة فرضية البحث على النحو التالي: إذا تم تطبيق الوسيلة التعليمية للعبة السلم والتعبان في تعليم المفردات

العربية، فإن استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السادس بمدرسة
نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية أمبول ساري أوكو الشرقي سترتقي.



المراجع

- Abdullah Sani, Ridwan. ٢٠١٩. *Strategi Belajar Mengajar*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada).
- A. Ghani, Abdul Rahman. ٢٠١٦. “*Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*”, (Jakarta : Raja Grafindo Persada).
- Ahsan, Natasya Sayyidah. ٢٠٢١. “*Penggunaan Model Pembelajaran Make A Match Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah*”. Diss Universitas Negeri Malang.
- Ansor, Ahmad Muhtadi. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offse).
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠١١. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta).
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٧. *Manajemen Penelitian* (Jakarta : Rineka Cipta).
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٩. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Arsyad, Azhar. ٢٠١٧. “*Media Pembelajaran*”. (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada).
- Arsyad, Azhar. ٢٠١٩. “*Media Pembelajaran*”, (Jakarta : Raja Grafindo Press)
- Asnawir, and Basyiruddin Usman. ٢٠٢٢. *Media Pembelajaran* (Jakarta : Ciputat Pers).
- Aqib, Zainal, and M Chotibuddin. ٢٠١٨. “*Teori Dan Aplikasi Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*” (Yogyakarta : Deepublish).
- Burhan, Nurgiyantoro. ٢٠١١. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Yogyakarta: BPF).
- Emilsa, Lydia, ٢٠١٩. Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

Kelas III SDN 1111 Pekanbaru, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 1, No. 2.

Fadillah, Muhamad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD*, (Jakarta : Ar-ruzz Media).

Fajriah, Zahratun. 2010. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun).

Firdaus, Ahmad Yarist, and Muhamad Andi Hakim, 2010. " Penerapan Acceleration To Improve The Quality Of Human Resources' dengan pengetahuan, pengembangan, Dan Persaingan Sebagai Langkah Dalam Mengoptimalkan Daya Saing Indonesia Di MIE , " *Economic Development Analysis Journal* 2, no. 2 (2013) : 100.

Hamid, Abdul. 2008. *"Pembelajaran Bahasa Arab"*. (Malang : UIN-Malang Press).

H, Robert, MacTruck and George A Morgan, *Mastery Motivation Conceptualization and Application*, (New Jersey: Ablex Publishing Corporation, 1990), hal. 283 dikutip oleh Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun 2010).

Hendrawanto Ch, 2020. *Analysis Of The Need For Quizz-Based Nahwu Learning Applicat Mode in Arabic Education Study Program*, State University Jakarta, (Jurnal International Seminar On Languages literatur, Art and Education (ISLLAE).

Indriani, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran* (Yogyakarta : Diva Press)

Istiqomah, Siti. " Penerapan Metode Bermain Melalui Permainan Ular Tangga Dalam Mengembangkan Kognitif Anak Usia 0-6 Tahun Di PAUD Sriwijaya Lampung Timur TP

2017/2018 *Skripsi*. pHD Thesis. UIN Raden Intan Lampung.

Khalilullah, Mohammad. 2012. *Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufrodat)*, 37, no 1.

Karim, Abdul. 2018. "Pengembangan Kosakata Bahasa Arab Berbasis Santri Radikalisme Melalui Buku Saku Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Mataram". *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* Vol. 17, no.2.

Kunandar, 2011. "Langkah-langkah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengalaman Profesi Guru". (Jakarta :Rajawali Press).

Kunandar. 2012. *Langkah-langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta : Rajagrafindo Persada).

Lailatur, Rizki. "Penerapan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa IV MI Nurul Jadid Kolomoyan Kab. Blitar. 2015. PhD Thesis. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Lydia Emilsa, 2019. *Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas III SDN 111 Pekanbaru*, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol. 8, No. 2.

Maulidya, Ulfah, Durtam Durtam, and Imas Maesaroh. 2019. "Pengenalan Mufradat Bahasa Arab Melalui Permainan Ular Tangga Pada Anak Usia Dini" *SELING : Jurnal Program Studi PGRA* 9.2.

Mudlofir, Ali, and Evi Fatimatur. 2017. *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik*, (Jakarta: Rajawali Pers).

Mufidah, Aimmatul. 2018. "Media Pembelajaran 'Pop Up Book' Sebagai Alternatif Pembelajaran Kosakata Bahasa Siswa Sekolah Dasar". (Disampaikan pada Seminar Nasional

Bahasa Arab Mahasiswa II yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Malang).

- Muhib, Abdul Wahab. 2009. *“Pemikiran Linguistik Tammam Hasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab”*, (Jakarta: UIN Jakarta Press.), dikutip oleh Syaiful Mustofa, 2011 *“Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif”* (Malang: UIN Maliki Press),
- Muhtadi Ansor, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta : Sukses Offset).
- Munandi, Yudi. 2013. *“ Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru”*. (Jakarta : Referensi).
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press).
- Nugrahani, Rahina. *“ Media Pembelajaran Visual Berbentuk Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar di Sekolah Dasar”*. *Lembaran Ilmu Kependidikan* (2007), 36. 1
- Nurul Ratnaningsih, Nafiah. 2014. *“ Penerapan permainan UlarTangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Ips Kelas III A SDN Nogopuro, Sleman”*. (Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta Agustus)
- Qomaruddin, Ahmad. 2014. *Jurnal kependidikan iain purwokerto* vol. 9 No. 1 mei.
- Ratnaningsih. 2014 *“ Pengertian Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga”*. (Jakarta : PT. Rineka Cipta).
- Rifa’I, A & Sudjana, N. *“ Media Pengajaran”*. (Bandung : Sinar Baru).
- Robert H. Mactruck and George A Morgan, *Mastery Motivation Conceptualization and Application* (New Jersey Ablex Publishing Corporation, 1990). Dikutip oleh Zahrotun

Fajriyah, “ *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Media Kartu Kata Bergambar*” (Lombok Barat, 2010).

Rosyid, Abdul Wahab. 2009 “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”.(Malang : UIN Malang Press).

Rusman, 2010. “ *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*”.(Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada).

Sanjaya, Wina. 2014. “*Strategi Pembelajaran*” (Jakarta : Kencana Prenada Media Group).

Sagita, Krissandi, and Apri Damai, dkk. *Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SD (Pendekatan dan Teknis)*,

Sayyidah Ahsan, Natasya. 2021. “ Penggunaan Model Pembelajaran Make A Match Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah”. Diss Universitas Negeri Malang).

Simatupang, Halim. 2019. *Strategi Belajar Mengajar Abad Ke-21*.(Surabaya. CV. Cipta Media Edukasi).

Sumadayo, Samsu. 2013 “*Penelitian Tindakan Kelas*”, (Yogyakarta: Graha Ilmu).

Sunardi, Djiwandono. 1996. Tes Bahasa dalam Pengajaran, (Bandung: ITB), dikutip oleh Zahratun Fajriah, “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar (Penelitian Tindakan Pada Siswa Kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun 2010).

Suryani, Nunuk, dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).

Susanto, Ahmad. 2013. *Teori belajar & pembelajaran disekolah dasar*, (Jakarta:Kencana).

Tampubolon, Saur. 2013. *Penelitian Tindakan Kelas*”, (Yogyakarta: Graha Ilmu).

Tampubolon, Saur. ۲۰۱۴. “*Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi pendidik dan keilmuan*”, (Jakarta, Erlangga).

Taniredja, Tukirin, and Hidayati Mustafidah. ۲۰۱۱. *Penelitian Kuantitatif (sebuah Pengantar)*, (Bandung: Alfabeta) dikutip oleh Ana Ariska, Pembelajaran Mufradat Kosakata Bahasa Arab dengan menggunakan Media Word Wall (Studi Eksperimen SMK Muhammadiyah ۲ Lendah Kelas X).

Wahab Abdul, Muhib. ۲۰۰۹. “*Pemikiran Linguistik Tamman Hasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”. (Jakarta : UIN Jakarta Press).

Wahab Rosyid, Abdul. ۲۰۰۹. “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Malang : UIN Malang Press).

Wikipedia, Ular Tangga,
http://id.m.wikipedia.org/wiki/ular_tangga

