تطوير وسيلة باوزل وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانجكو نيجارا تلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى "سارجانا"

في كلية التربية و التعليم

اعداد:

أحمد ويتو أوتومو

١٨١١٠٢٠٣٥٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

تطوير وسيلة باوزل وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانجكو نيجارا تلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى "سارجانا"

في كلية التربية و التعليم

اعداد:

أحمد ويتو أوتومو

١٨١١٠٢٠٣٥٥

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة ايرلينا ، الماجستيرة

المشرف الثانى : الدكتور أحمد بصاري، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

اقرار

الباحث الذي وقع أدناه:

اسم : أحمد ويتو أوتومو

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٥٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

عنوان البحث : تطوير وسيلة باوزل, وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية ماغكو تكارا تيلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج

يعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الرسالة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئيًا أو كليًا ، فإن الأطروحة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندار لامبونج ، أكتوبار ٢٠٢٢

الباحث

METERAI TEMPEL

5A545AJX017204510

أحمد ويتو أوتومو

رقم القيد ١٨١١٠٢٠٣٥٥

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى تطوير وسائط تعليمية تفاعلية باستخدام لغز مفردات في مدرسة الثانوية ماڠكو نكارا تيلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج .وسائط التعليم هذه لتسهيل أنشطة التدريس والتعليم للمعلمين والطلاب في المفردات. باستخدام وسائط التعليم التفاعلية التي تستخدم لغز المفرودات ، صبح الطلاب أكثر حماسًا للتعيلم وجذب اهتمام الطلاب بالتعليم.

هذا البحث عبارة عن بحث تطويرى باستخدام نموذج تطوير سوغيونو مع مراحل الاحتمالات والمشكلات ، وجمع البيانات ، وتصميم المنتج ، والتحقق من صحة التصميم ، ومراجعة التصميم ، واختبار المنتج ، ومراجعة المنتج ، وتجربة الاستخدام ، ومراجعة المنتج ، والإنتاج الضخم. ومع ذلك ، يقوم الباحث هنا بتبسيط المرحلة إلى سبع مراحل لأنها تتكيف مع احتياجات تطوير المنتج ، مع المراحل المحتملة والمشكلة ، وجمع البيانات ، وتصميم المنتج ، والتحقق من صحة التصميم ، ومراجعة التصميم ، واختبار المنتج ، ومراجعة المنتج النهائي. تم إجراء التحقق من صحة الخبراء من قبل خبيرين في المواد ، وخبيرين في التصميم والإعلام ، واستجابات المعلمين كمستخدمين للوسائط ، وتجارب جماعية صغيرة لـ ٣٠ طالبًا ، وتجارب ميدانية لـ ٦٠ طالبًا في الصف السابع في مدرسة الثانوية ماڠكو نكارا تيلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج

بناءً على المراحل التي قام بها الباحث ، حصلت وسائط التعليم التفاعلية باستخدام لغز المفرودات في دروس تعليم مهارة كلام السابعة مدرسة الثانوية ماڠكو نكارا تيلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج على نتائج اختبار التحقق من صحة المنتج من خبراء المواد البالغ وكانت نتيجة اختبار التحقق من صحة المنتج من خبير وسائل الإعلام ٤,٦٥. التالي هو اختبار الجدوى ، حيث حصلت ردود الطلاب على وسائط تعلم اللغز العربي على متوسط درجات ٤,٣٢. أما بالنسبة لنتائج اختبار الفعالية مع اختبار سيج ، فالنتائج التي تم الحصول عليها هي Sig(٢ Tailed) ٠,٠٠٠ <٠,٠٥ بحيث تكون $H_{٠}$ الوسائط المطورة فعالة باستخدام

الكلمات الرئيسية : تطوير, وسائل اللغز ,وفعالية, تعليم المفردات

وزارة الشؤون الدّينية
كلّيّة التّربيّة و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلاميّة الحكوميّة لامبونج
العنوان : شارع لنكول الدرو سوراتمين سوكارامي بندار لامبونج , رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان البحث : تطوير وسيلة باوزل وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانجكو نيجارا تلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج

اسم : أحمد ويتو أوتومو

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٥٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

وافقته اللّجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية بندار لامبونج

المشرف الثاني	المشرفة الأولى
الدكتور أحمد بصاري، الماجستير	الدكتورة الحاجة ايرلينا ، الماجستيرة
الرقم الوظيفي: ١٩٨٥٠٧١٦٢٠١٨٠١١٠٠١	الرقم الوظيفي: ١٩٦٨٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
كلّية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلاميّة الحكوميّة لامبونج
العنوان : شارع لنكول الدرو سوراتمين سوكارامي بندار لامبونج , رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٣٨٩

تصديق لجنة المنقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : " تطوير وسيلة باوزل وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانجكو نيجارا تلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج "

اسم : أحمد ويتو أوتومو

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٥٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلاميّة الحكوميّة لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم .....

التاريخ.....٢٠٢٣

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : دكتوراندوس عبد الحميد ,الماجستير ( )

سكرتيرة : ديدي إيراوان ,الماجستير ( )

المناقش الأول : الدكتور فخر الغازي ,الماجستير ( )

المناقشة الثانية : الدكتورة الحاجة ايرلينا ,الماجستيرة ( )

المناقش الثالث : الدكتور أحمد بصاري ,الماجستير ( )

عميدة كلية التربية و التعليم

الأستاذة الدكتورة [illegible] الماجستيرة

الرقم التوظيف : ١٩٦٤٠٧٠٢١٩٩٠٠٣٢٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

شعار

اُدْعُ اِلٰى سَبِيْلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُۗ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيْلِهٖ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِيْنَ (١٢٥)

Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk.

(An-Nahl ١٢٥)

اهداء

الحمد لله ، ولله الحمد والعرفان الذي أعطى الصحة ، في إكمال هذه الرسالة قدر الإمكان ، بامتنان وإخلاص صادق ، لذلك أهدي هذه الأطروحة إلى:

١. عزيزي السيد. بوروادي وأمي الحبيبة ، ستي منوروه ، التي كافحت لتقديم الدعم المعنوي والمادي. يقدم لي الكثير من الدعاء والدعم ويحفزني على كل نجاحاتي وإنجازاتي. شكرًا لك على سلاسل الصلوات التي ترافق دائمًا كل خطوة بحب لإرسالها لي لإكمال دراستي الجامعية في جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج

٢. أختي العزيزة الوحيدة لعلوم غالوح بوجا نراينى التي قدمت الدعم والتشجيع والصلاة لإكمال هذه الأطروحة.

ترجمة الباحث

اسم الباحث هو أحمد ويتو أوتومو ، المولود في ٢٨ يونيو ١٩٩٩ في طريق كنعان ، حاليًا يبلغ من العمر ٢٣ عامًا ، والد اسمه بوادي وأمه تدعى سيتي منوروه. أنا أول طفل لشقيقين. عنوان المنزل هو رت. ٠٢ رو. ٠١ غونوج سارى ريبانج تانكاس واي كانان لامبونج.

بدأ الباحث التعليم الرسمي في روضة بحر أولوم حتى عام ٢٠٠٦. ثم واصل المدرسة الابتدائية في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ ، وتخرج ريبانج تانجكاس في عام ٢٠١٢. بعد التخرج في مستوى المدرسة الابتدائية ، تخرج مستوى المدرسة الإعدادية في مدرسة الثانوية الحكومية ١ ريبانج تانكاس في عام ٢٠١٥. ثم استأنف التعليم الرسمي على مستوى المدرسة الثانوية في مدرسة عالية الحكومية ١ ، وتخرج ريبانج تانكاس ، المتخصص في العلوم ، في عام ٢٠١٨. في نفس العام (٢٠١٨) واصل الباحث تعليمه في جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج ، قسم اللغة العربية تعليم اللغة.

في عام ٢٠٢١ ، شارك الباحث في محاضرة عن العمل الحقيقي من المنزل في قرية جونونج ساري ، مقاطعة ريبانج تانجكاس ، واي كانان. وفي نفس العام ، أجرى الباحث ممارسة الخبرة الميدانية في المدرسة الثانوية الاهلية المهاجرين بانجانج

في وقت المدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية ، شارك الباحث بنشاط في أنشطة الكشافة و بيمير و باسكيبراكا و راحيس. عندما كان طالبًا في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، غالبًا ما شارك في مسابقات على مستوى المنطقة الفرعية والمقاطعة والمقاطعة وأصبح رايمونا متقاعدًا وطنيًا ، بالإضافة إلى كونه واحدًا من أول ٤ كشافة غارودا في واي كانان ، و ممثلاً عن واي كانان للمشاركة في مسابقة مزج القهوة على المستوى الوطني. تمثيل المنطقة في مسابقة أولمبياد العلوم على مستوى ريجنسي.

كلمة الشكر و التقدير

كل الشكر لله سبحانه وتعالى ، لأنه بفضل رحمته وتوجيهه ، تمكن الباحث من إكمال مقترح أطروحة بعنوان " **تطوير وسيلة باوزل وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانجكو ناجارا تيلوك بيتونج الغربية بندار لامبونج** " تعد كتابة هذه الرسالة أحد متطلبات إكمال الرسالة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية وأعضاء هيئة التدريس في التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

يدرك الباحث أنه في إعداد هذه الأطروحة لا تزال هناك أخطاء ونواقص كثيرة ، لذلك يتوقع الباحثون الاقتراحات والنقد البناء. في هذه الفرصة يتقدم الكاتب بالشكر لكل من ساعد في إتمام هذه الأطروحة وخاصة:.

. الدكتورة. نيرفا ديانا ، الماجستيرة بصفتها عميد كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الاسلامية الحكومبية رادن انتان لامبونج وموظفيهم الذين ساعدوا الباحثة في دراسة برنامج البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية قام بتعليمنا في القسم الذي يرأسه ٣. رزقي غوناوان سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية

٤. الدكتورة إرلينا ،الماجستيرة كمشرفة أولى والسيد الدكتور أحمد بصاري ، الماجستير بصفتك مشرفًا ثانيًا ، يشكرك الباحثةون على رغبتكم في قضاء الوقت في التوجيه والتوجيه والصبر دائمًا في تقديم المدخلات لإكمال هذه الرسالة.

٥. السيد والسيدة المحاضرون في كلية التربية وتدريب المعلمين الذين كانوا على استعداد لتثقيف وتقديم المعرفة للباحث أثناء الدراسة في كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج

٦. رؤساء المكتبة الجامعة و فى كلية التربية و التعليمز بمراجعهما حتى نجاح هذا البحث.

٧. الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٨

أتمنى أن تكون نعمة الخير بأي شكل من الأشكال والصلاة المعطاة في إتمام هذه الرسالة عبادات ، وبارك الله سبحانه وتعالى دائمًا كل جهد. وتأمل الباحثة بصدق أن تحظى هذه الرسالة بموافقة الله سبحانه وتعالى وأن تنفع القراء.

.

بندر لامبونج ، أكتوبار ٢٠٢٢

الباحث

أحمد ويتو أوتومو

رقم القيد ١٨١١٠٢٠٣٥٥

جدول المحتويات

عنوان الصفحة ..... أ
اقرار ..... ج
ملخص ..... د
موافقة ..... و
شعار..... هـ
اهداء ..... ز
ترجمة الباحثة ..... ح
كليمة الشكر و التقدير ..... ط
محتويات البحث ..... ك

باب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ١
ب. تعريف المشكلة ٦
ج. تحديد المشكلة ٦
د. صياغة المشكلة ٧
هـ. أهداف البحث ٧
و. فوائد البحث ٨
ز. دراسة السابقة ٨
ح. منهج البحث ٨

باب الثاني : أساس النظري

أ. وسائل التعليمية اللغة العربية ١٢

ب. عناصر تعليم اللغة العربية ١٥
ج. اختيار وسائل التعليمية ١٦
د. المفردات ١٧
هـ. أنواع وسائل التعليمية ٢٦
و. وسائل اللغز ٢٧
ز. التقييم ٣١

باب الثالث : طرق البحث

أ. أنواع البحث ٤٢
ب. البحث في وقت ومكان البحث ٤٣
ج. هدف البحث ٤٣
د. إجراءات البحث والتطوير ٤٣
هـ. تجربة المنتج ٤٨
و. تقنيات جمع البيانات ٥٠
ز. أدوات جمع البيانات ٥٤
ح. تقنيات تحليل البيانات ٥٩

باب الرابع : النتائج ومناقشة

أ. نتائج البحث ٦٢
ب. مناقسة ٩١

باب الخامس : الاستنتاجات

أ. خاتمة ٩٧

ب. الاقتراحات ٩٨

الملاحق

الشكل ٢,١ مثال على أحجية مصورة بسيطة ٣٩

الشكل ٣,١ التحقق من صحة الوسائط إلى المدقق (خبير) ٤٦

الشكل ٣,٢ خطوات تجربة المنتج ٤٧

الشكل ٣,٣ التصميم التجريبي (قبل- بعد، بعدما). قيمة O١ قبل المعالجة وقيمة O٢ بعد المعالجة ٤٩

الشكل ٤,١ تصميم الورق للغز ٦٥

الشكل ٤,٢ فتح Microsoft word ٢٠١٠ وترتيب الورقة في مربع..... ٦٦

الشكل ٤,٣ إدراج الصورة في Microsoft word ٢٠١٠ ..... ٦٧

الشكل ٤,٤ صورة اللغز التي تم إدخالها في Microsoft word ٢٠١٠ ..... ٦٧

الشكل ٤,٥ الكتل الخشبية لاستخدامها كمواد ألغاز ٦٨

الشكل ٤,٦ ألغاز وسائط التعليم التي تم تشكيلها ٦٨

الشكل ٤,٧ صور الألغاز لكل وجه على شكل مكعب ٦٩

قائمة الجداول

الجدول ٣,١ تفسير المقياس ٥٢

الجدول ٣,٢ البحث الأدوات ٥٤

الجدول ٣,٣ شبكة خبراء الإعلام ٥٦

الجداول ٣,٤ استبيان استجابة الطلاب الشبكة ٥٧

الجدول ٣,٥ استبيان استجابة المعلم الشبكة ٥٨

الجدول ٣,٦ معايير التحقق (المعدلة) ٦٠

الجدول ٣,٧ الفاصل الزمني للجاذبية وفقًا لـ Eko Putro Widoyoko ٦١

الجدول ٤,١ قائمة مراجعة الملاحظة ٦٣

الجدول ٤,٢ نتائجصحة الخبير المادي ٧٠

الجدول ٤,٣ التحقق من صحة نتائج خبير المواد الثاني ٧١

الجدول ٤,٤ نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام ٧٣

الجدول ٤,٥ نتائج التحقق من صحة الخبراء الطبيين اثنان ٧٤

الجدول ٤,٦ جدول نتائج اختبار الجدوى لطلاب الصف أ ٧٥

الجدول ٤,٦ جدول نتائج اختبار الجدوى لطلاب الصف ب ٧٨

الجدول ٤,٧ التمهيدي لطلاب الفئة أ ٨٠

الجدول ٤,٨ أفضل النتائج لطلاب الفصل ب ٨٢

الجدول ٤,٩ الاختبار اللاحق نتائج طلاب الصف الأول..... ٨٣

الجدول ٤,١٠ نتائج الاختبار اللاحق لطلاب الفئة ب..... ٨٥

الجدول ٤,١١ اختبار الحالة الطبيعية ٨٦

الجدول ٤,١٢ اختبار T المزدوج (اختبار T) ٨٩

قائمة الرسوم بيانيّ

الرسم البيانيّ ٤,١ رسم تخطيطي لنتائج التحقق من صحة الخبير ٧٢

الرسم البيانيّ ٤,٢ التحقق من خبير الوسائط النتائج ٧٥

الرسم البيانيّ ٤,٣ نتائج اختبار الجدوى للمجموعة الصغيرة ٧٨

باب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية كلغة أجنبية شائعة أو متعلمة في العديد من البلدان ليست في الواقع خالية من المشاكل. في سياق تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، لها طابع مميز وفريد وخاص ومختلف للغاية عند مقارنتها باللغة الأم للمتعلم ، مثل متعلم اللغة الإندونيسية الأم. ثم تصبح الاختلافات في اللغة العربية وتفردها التي يجب تعلمها للمتحدثين الأجانب مشاكل خطيرة للغاية مثل صعوبة فهم الصوتيات والصرف والنحو والدلالات. المؤثرة بشكل خاص هي المراسيم ، في هذه الحالة المفردات التي تعرف في اللغة العربية باسم المفردات. تعلم المفردات للمتحدثين الأجانب يمثل تحديا وصعوبة. بحيث يجب على المعلمين أو المعلمين والأشخاص الذين يعيشون في مجال اللغة العربية إيجاد الحل المناسب. واحد منهم هو استخدام أو إنشاء وسائل تعليمية مناسبة ، والقدرة على تسهيل تعلم اللغة العربية من قبل المعلم في الفصل.

يجب أن يعرف المعلم في تعلم اللغة العربية ثلاثة مصطلحات لها علاقة هرمية ، وهي النهج والطريقة والتقنية. المنهج عبارة عن مجموعة من الافتراضات المتعلقة باللغويات (اللغة) وهي بديهية. في حين أن الطريقة هي طريقة المعلم للتعبير عن المواد التعليمية المتعلقة بالنهج وهي إجرائية.[١] علاوة على ذلك ، فإن التقنية هي عمل المعلم في المجال في تحقيق مواد التدريس وهي قابلة للتنفيذ. ترتبط هذه المصطلحات

---

[١] Suharsini Arikunto, "*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*". imBu :tarakaJ araksAh ١٤٢. ,٢٠١٦

الثلاثة بشكل هرمي ببعضها البعض ، لأن الطريقة موصوفة بالطريقة ، والطريقة نفسها موصوفة بواسطة التقنية.

بالطبع ، دور المعلم مهم جدًا في نجاح الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية ، وأحدها هو تقديم المواد لجعلها أكثر فاعلية وسهلة الفهم من قبل الطلاب من خلال المناهج والأساليب وأساليب التدريس والوسائل المستخدمة في تعلم اللغة العربية.[٢]

يمكن للمدرسين إثراء وتوسيع وتعميق عملية التدريس وأنشطة التعلم ، خاصةً إذا توفر وسائل التعلم التي تحفز أكثر من جهاز استشعار ، فإن استخدام الوسائل المختلفة يمكن أن يجعل الطلاب يتعلمون وفقًا لشخصيتهم الخاصة. من ناحية أخرى ، فإن المعلمين الذين لا يستخدمون وسائل تعليمية مناسبة ومحددة يجعلون نتائج تعلم الطلاب أقل من الأمثل. تعمل وسائل الإعلام التعليمية بالإضافة إلى عملها للمساعدة في تسليم المواد أيضًا على المساعدة في إتقان المهارات في تعلم اللغة العربية. يذكر محمود إسماعيل شيني أن هناك أربع مهارات في اللغة العربية. يجب إتقان هذا بالطبع وفهمه لأنه مفيد جدًا للطلاب في تحقيقه. تعد هذه المهارات اللغوية الأربع جزءًا من مناقشة بنية اللغة التي لا تكفي لتقييم إتقان الطلاب للمهارات اللغوية بدقة ، في حين أن المهارات الإستراتيجية جدًا التي يجب إتقانها من قبل الطلاب هي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. هذه المهارات الأربع لها علاقة هرمية لا يمكن فصلها عن بعضها البعض.

لإتقان هذه المهارات الأربع ، يجب على الطلاب إتقان أساسيات اللغة العربية أو عناصرها باللغة العربية ، والعناصر اللغوية ، والتي تتكون من قواعد (قواعد اللغة) ،

---

[٢] Hamid, Muhammad Abdul. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan*. Malang : Uin Maliki Press, h ٢١٣

والمفردات ، أصوات عربية ، ومهارات اللغة ، الاستماع والكلام والقراءة والكتاب ، والجوانب الثقافية التي تتضمنها النصوص المنطوقة والمكتوبة.[٣] الجانب الأساسي أو العنصر الأساسي في التعلم في المدرسة بصرف النظر عن النطق والهجاء هو المفردات أو المفردات . المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية ، يمكن للمفردات العربية المناسبة أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة.[٤] هذا يجعل تعلم المفردات درسًا مهمًا جدًا في تعلم اللغة العربية. الغرض من التعلم هو استخدام اللغة العربية نفسها كوسيلة للفهم والتواصل في سياق المهارات السلبية (الاستماع والتحدث) والمهارات النشطة (التحدث والكتابة). لا يجب حفظ المفردات المكتوبة فقط ، بل يجب استخدامها أيضًا لفهم النص والتحدث والتعبير عن الأفكار المكتوبة (إنشاء).

المفردات هي لغة غنية ، في اللغة العربية يجب أن يكون كل من المبني للمجهول والنشط ناجحًا. تعلم المفردات ليس فقط تعليم المفردات ومن ثم مطالبة الطلاب بحفظها ، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا عدة مؤشرات ، منها:

١. قدرة الطلاب على ترجمة صيغ المفردات بشكل جيد.
٢. الطلاب قادرون على النطق والكتابة بشكل صحيح وصحيح.
٣. يمكن للطلاب استخدامها في الجمل بشكل صحيح ، في شكل منطوق ومكتوب.

---

[٣]Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press) h. ١٦٠

[٤]Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya : CV. Gemilang) ٢٠١٨, h. ١٢

بسبب تعقيد وصعوبة تعلم اللغة العربية كما هو موضح أعلاه ، يحتاج المعلمون إلى مرافق يمكنها تسهيل وتحسين مهارات اللغة العربية للطلاب ، وتسمى هذه المرافق أو الأدوات وسائل التعلم. وسائل الإعلام التعليمية هي أداة يمكن استخدامها لمساعدة الطلاب على التعلم ، بحيث تكون أنشطة التدريس والتعلم أكثر كفاءة وفعالية. بمساعدة وسائل الإعلام المختلفة ، سيكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام وملموسًا وسهل الفهم ، ويوفر الوقت والطاقة وستكون نتائج التعلم ذات مغزى أكبر. أحد البدائل التي يمكن اتخاذها هو من خلال تطوير وسائل التعلم في شكل باوزل تفاعلية مهارات القراءة العربية.

الباوزل هي لعبة شيقة للأطفال لأن الأطفال يحبون الأشكال والألوان الشيقة. من خلال لعب الباوزل ، سيحاول الأطفال حل المشكلات ، وهي تجميع الصور. في المراحل الأولى للتعرف على الباوزل، قد يحاولون أحجية من خلال محاولة مطابقة أجزاء مختلفة من أحجية المفردات. مع القليل من التوجيه والأمثلة ، يمكن للأطفال بالفعل تطوير قدراتهم المعرفية من خلال محاولة تعديل الأشكال أو ضبط الألوان أو المنطق.

وسائل الباوزل جعل جو لطيف في عملية تعلم الطلاب. الصور التي تظهر تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل ، لأن الطلاب في بعض الأحيان يشعرون بالملل عندما يشرح المعلم فقط كتابة. هذا لأنه في سن الأطفال يكونون حساسين للغاية للمنبهات الواردة من البيئة. سيتم توجيه فضوله الشديد إذا حصل على حافز يتوافق مع تطوره. يُعتقد أن هذا ناجح في تحفيز الطلاب على تعلم شيء ما مع اهتماماتهم واحتياجاتهم وقدراتهم.

اختار الباحثون تطوير باوزل لأنه من المتوقع أن تعمل هذه الوسائل على تحسين تركيز الطلاب وحركتهم النفسية وتجعل تعلم اللغة العربية أكثر متعة كما هو

موضح سابقًا.استخدام الباوزل قطع الباوزل، وضبط لون وشكل اللغز إلى إثارة فضول الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، الباوزل ثم إعادة تجميعها حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة. يريد الباحثون التخلص من فكرة أن الألعاب أقل فائدة ويريدون إثبات أن الألعاب يمكن أن تكون مفيدة أيضًا ، خاصة في تعلم مهارات القراءة العربية لطلاب مدرسة الثانوية.[٥]

استنادًا إلى الملاحظات الأولية في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية ، لا تزال هناك العديد من المشكلات في عملية التعلم مثل المعلمين في المدارس الذين ما زالوا يستخدمون طريقة المحاضرة وعدم وجود وسائل تعليمية. يتسبب في شعور الطلاب بالملل ، ويتم قياس ذلك من خلال أنشطة الطلاب الذين يحبون اللعب مع أصدقائهم أثناء عملية التدريس والتعلم وإيلاء اهتمام أقل لشرح المعلم. هناك أيضًا طلاب مشغولون بالدردشة مع زملائهم في المقاعد مع القليل من الاهتمام لتفسير المعلم والطلاب أقل حماسًا للمشاركة في أنشطة التعلم. عند إجراء أنشطة التعلم ، لا يشرك الطلاب الطلاب ، لذلك لا يشعر الطلاب بالمشاركة المباشرة في عملية التعلم. يؤدي هذا إلى انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم وله تأثير على نتائج تعلم الطلاب ، ولا تنتج نتائج التعلم المنخفضة التي يحققها الطلاب فقط عن قدرات الطلاب ، ولكن يمكن أيضًا أن تكون ناجمة عن نظرية التعلم الرتيبة في التدريس. لأن من واجبات المعلم أن يكون مدرسًا يؤكد على مهمة تخطيط وتنفيذ التدريس. من نتائج ملاحظات ٣٠ طالبًا في الصف السابع في مدرسة الثانوية مانكوناغارا أن ما يصل إلى ٢١ طالبًا أو ٦٧,٨٦ ٪ لديهم نتائج تعليمية للطلاب أقل من معايير الحد الأدنى للتخرج وأن ٩ طلاب فقط أو ٣٢,١٤ ٪ لديهم نتائج تعليمية أعلى من معايير الحد الأدنى للتخرج المحددة مسبقًا ، أي ٧٥.

---

[٥]Ili. ٢٠٠٨.*Efektivitas Pemberian Tugas Media Puzzle Dalam Pembelajaran Geografi Regional*. Jurnal Pelangi Pendidikan,h ٢ (١)

من في الوصف أعلاه ، كان الباحثون مهتمين بمناقشة المزيد حول الوسائل التفاعلية ، وتصميمها في باوزل لمرافق تعلم الطلاب ، خاصة على مستوى مدرسة الثانوية وصبوها في أطروحة بعنوان " **تطوير وسيلة باوزل وفعالية استخدامها في تعليم المفردات بمدرسة الثانوية مانكون اغار تيلوك بيتونج الغربية** ".

ب. تعريف المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن تحديد المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. لا يزال الطلاب في كتابة اللغة العربية يرتكبون العديد من الأخطاء الإملائية والنحوية.
٢. وسائل الإعلام التعليمية لمهارات الكتابة باللغة العربية لم تستخدم المرافق المدرسية على النحو الأمثل.
٣. يستخدم العديد من طلاب مدرسة الثانوية مانكون اغار نظام أندرويد ولكن لم يتم استخدامه كوسيلة تعليمية.

ج. تحديد المشكلة

استنادًا إلى الخلفية وتحديد المشكلة أعلاه ،سيقتصر هذا الباحث على تطوير وسائل اللغز وفعالية استخدامها في تعليم المفردات بمدرسة الثانوية مانكون اغار تيلوك بيتونج الغربية.

د. اسالة البحث

بناءً على الخلفية والقيود الخاصة بالمشكلة ، فإن صياغة المشكلة هي:

١. كيف يتم تطوير وسائل التعلم العربية المبنية على الباوزل للصف السابع من تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية؟

٢. كيف يتم جدوى استخدام وسائل التعيلم اللغز المفردات ؟

٣. ما مدى فعالية وسائل التعيلم اللغز المفردات وفعالية استخدامها في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية؟

٤. ما مدى يستجيب الطلاب لوسائل التعيلم العربية المبنية على الباوزل للصف السابع من تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلات المذكورة أعلاه ، تهدف هذه الدراسة إلى:

١. تحديد تطوير وسائل التعلم العربية المبنية على الباوزل لتعلم المفردات من الصفى السابعة في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية.

٢. اختبار جدوى استخدام وسائل التعلم اللغز المفردات في تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية.

٣. تطوير منتج على شكل وسائل تعليمية باستخدام باوزل المفردات في تعلم اللغة العربية في مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية.

٤. لمعرفة كيف يستجيب الطلاب لتطوير وسائل التعلم العربية المبنية على الباوزل للفصل السابع تعليم المفردات في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية.

و. فوائد البحث

فوائد البحث من المتوقع أن يوفر هذا البحث الفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد في زيادة المعرفة حول الوسائل التعليمية الجديدة بحيث يمكن استخدامها كوسيلة لتحسين عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية .

٢. الفوائد العملية

أ) بالنسبة للمدارس ، من المتوقع استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع لزيادة عدد وسائل التعلم المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم بحيث يمكن زيادة جودة التعليم.

ب) بالنسبة للمعلمين ، من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة في زيادة تنوع وسائل التعلم في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها.

ج) بالنسبة للطلاب ، يمكن أن توفر نتائج هذا البحث خبرة ورؤية ومعرفة أوسع.

د) بالنسبة للباحثين الآخرين ، من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة معلومات حول وسائل تعلم لغز المفردات في تعلم اللغة العربية وإضافة مراجع للبحث في المستقبل.

ز. دراسة السابقة

أجرى العديد من الباحثين أبحاثًا حول الوسائل لتحسين جودة التعليم ، بما في ذلك البحث عن الوسائل لتعلم الكتابة والوسائل في شكل الباوزل والوسائل التفاعلية. بعد إجراء مراجعة الأدبيات ، هناك العديد من الدراسات المتعلقة بالموضوع الذي تبحث فيه الباحثة ، وهي:

البحث في مهارات القراءة (مهارة القراءة)على نطاق واسع.البحث في مهارات القراءة (مهارة القراءة) على نطاق واسع. ومع ذلك ، لا يزال من المثير للاهتمام إجراء

مزيد من البحث ، سواء البحث التكميلي أو الجديد. يجب إتقان مهارات القراءة من قبل الجميع ، سواء الأطفال الصغار أو الآباء. لهذا السبب ، فإن أبحاث مهارات القراءة مثيرة للاهتمام كمواد بحثية. من بين الأبحاث حول القراءة التي أجراها محمد مرسيّد (٢٠١٣) ، والإباضيّة رحمان (٢٠١٥) وإياك لطفيّاتون (٢٠١٥).

(٢٠١١) بعنوان "كتاب الباوزل العربية الوسائل التفاعلية مهارات القراءة لطلاب الصف الرابع بمدرسة الابتدائية في مدينة سيمارانج" زيادة في مهارات القراءة في المواد العربية للفصل الرابع بمدرسة الابتدائية الحكومية سومور ريجو

إن صلة بحث الإباضية رحمان بالبحوث التي أجراها الباحثون هو نفس الهدف ، وهو تحسين مهارات القراءة باستخدام الوسائل التفاعلية واستخدام أنواع البحث الكمي. إلا أن الفارق بين بحث الإباضية رحمان وباحث الباحث هو أن بحث الإباضية رحمان يستخدم وسائل على شكل أحجية بينما يستخدم الباحثون باوزل تفاعلية طورت الباحثة كتاب الباوزل العربية إلى باوزل تحتوي على أنواع مختلفة من الباوزل.[٦]

مرشيد (٢٠١٣) بحث بعنوان "سلسلة القصص العربية: وسائل الإعلام لمهارات القراءة العربية الصفى الرابعة بمدرسة الابتدائية مفتاح الهداية التصوير ثلاثي الأبعاد". نتائج هذه الدراسة هي قبول نتائج اختبار الفرضيات ، مع تفاصيل نتائج اختبار فرضية الجانب الأيمن ، t عدد -١٥,٨٢ سقوط في منطقة قبول Ha ، لذلك يتم قبول Ha. بينما يقع جدول t ١,٣١٦ على قبول Ho ، بحيث يكون المنتج الجديد أكثر فعالية من المنتج القديم.

---

[٦] Penelitian Ibadi Rohman (٢٠١١) dengan judul "*Arabic Puzzle Book* Pengembangan Media Interaktif untuk keterampilan membaca bagi Siswa kelas IV MI di kota Semarang"hal.٤

إن صلة بحث مرسيّد بالبحوث التي أجراها الباحثون هي جانب من جوانب مهارات القراءة. يكمن الاختلاف بين هذا البحث وبحث موسيد في الوسيط ، حيث يستخدم موسيد كتاب القصة العربية كنموذج منبثق ، بينما يستخدم الباحث الباوزل التفاعلية[٧]

أجرت لوطفية ايكا بوترى (٢٠١٥) بحثًا في أطروحة بعنوان "تطوير الألعاب التعليمية القائمة أدوبي بلاش جاس على مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن مدرسة الثانوية". تشير نتائج هذه الدراسة إلى قبول نتائج اختبار الفرضيات ، مع قبول تفاصيل نتائج اختبار الفرضيات ، مع تفاصيل نتائج اختبار فرضية الجانب الأيمن الناتجة عن درجات الطلاب في أسئلة الاختبار التي تظهر عدد t. ١٨,٢٣٧ ونتائج تقييم الطالب من خلال استبيانات تظهر الحساب ١٩,٨٤١. كل شيء يقع في منطقة الاستقبال ، لذلك يتم قبوله. يقع جدول t ١,٧١١ على قبول Ho ، بحيث يكون المنتج الجديد أكثر فعالية من المنتج القديم.[٨]

إن تشابه هذا البحث مع البحث الذي أجرته إيكا لطفياتون يكمن في تحسين مهارات القراءة باللغة العربية ، وتصميم البحث المستخدم هو البحث والتطوير ، الأول يكمن في وسائل التعلم. يستخدم بحث لوطفية ايكا بوترى أدوبي بلاش جاس ٥ وسائل الباوزل التفاعلية الاختلاف الثاني يكمن في موضوع البحث. كانت موضوعات البحث في البحث الذي أجرته لوطفية ايكا بوترى هي صفى الثامنة مدرسة الثانوية الحكومية سلاوى ، بينما كانت موضوعات هذه الدراسة من الصفى السابع مدرسة الثانوية مانكوناغارا تيلوك بيتونج الغربية باندار لامبونج.

---

[٧]Penelitian Mursyid (٢٠١٣) yang berjudul "*Arabic Storybook Series : Media Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI Miftahul Hidayah Visualisasi Tiga Dimensi*".hal.-٦٨

[٨]Eka Lutfiyatun (٢٠١٥) melakukan penelitian dalam skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Game* Edukasi Berbasis *Adobe Flash CS*٥ pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab untuk Siswa Kelas VIII MTs".hal.٦٦..

باب الثاني

أساس النظري

أ. وسائل التعلمية اللغة العربية

١. فهم وسائل اللغة العربية

وفقا للمصطلح ، تأتي كلمة وسائل الإعلام من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني وسيط أو مقدمة. بشكل عام ، هو أي شيء يمكنه نقل المعلومات من المصدر إلى المستلم. في مجال الاتصال ، تحظى هذه الوسائل بشعبية كبيرة ، وفي عملية التدريس والتعلم ، فهي في الأساس عملية اتصال ، لذلك يتم استخدام الوسائل في التعلم ويشار إليها باسم وسائل التعلم. هذا يجعل وسائل الإعلام التعليمية جزءًا من مصادر التعلم. الكثير من الخبراء يقيدون وسائل الإعلام في التعلم. وفقًا لأيسيتي ، فإن وسائل التعلم هي شيء يستخدمه البشر للتعبير عن تفويضها. يفسر غاغنى الوسائل كعنصر في بيئة التعلم بحيث يمكن أن تلهمهم جميعًا بالرغبة في التعلم. على غرار ما ذكره بريجز الذي قال إن الإعلام وسيلة لتحفيز المتعلمين ليتمكنوا من تأسيس عملية التعلم.[٩]

يقول جيرلاخ وإيلي إن وسائل الإعلام هي بشكل عام بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.[١٠]تعريف جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا في أمريكا وسائل الإعلام بأنها جميع الأشكال والقنوات التي يستخدمها الناس لنقل الرسائل أو

---

[٩]Tazkia Ramadhani, dkk. *" Model dan Media Pembelajaran yang Digunakan oleh Guru Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Se-kecamatan Indralaya"*. Jurnal Profit. Vol ٢. No. ١. ٢٠١٥ h ٣٦.

[١٠] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*,(Jakarta: Rajawali Pres. ٢٠١٧), h. ٣

المعلومات. تختلف هذه الآراء عن تلك التي أعربت عنها جمعية التعليم الوطنية بأن وسائل الإعلام مطبوعة أو أشكال سمعية بصرية للتواصل ومعداتها. تريد وسائل الإعلام أن يتم التلاعب بها ، ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها. مهما كانت الحدود المعطاة ، فلديك أوجه تشابه بين هذه الحدود ، وأن الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات واهتمام الطلاب بهذه الطريقة. أن يتم تنفيذ عملية التعلم.[١١]

في البداية ، كانت وسائل الإعلام تعتبر فقط كوسيلة تعليمية مساعدة للمعلمين. يمكن فهم هذا الفهم أن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديدًا ، تميل الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أداة رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. وفقًا لهايلنيج ، طرح المصطلح حول الوسيط كوسيط يقدم معلومات بين المصدر والمتلقي. التعليم الإعلامي كمصدر للتعلم يمكنه توجيه الرسائل للمساعدة في التغلب على ذلك. في كل مرة يتم استخدام كلمة وسائل تعليمية بالتبادل مع مصطلح الأدوات.[١٢]الاستنتاج من التعرض للوسائل أعلاه هو وسيلة لإتقان المواد من المعلم والتي يتم استخدامها لدعم فهم الطلاب للمادة في التعلم في الفصل

٢. تعليم اللغة العربية

أ) مهارة اللغة العربية

. الغرض من تعليم اللغة هو إتقان اللغويات و مهارات اللغة العربية ،

---

[١١] Arif S Sadiman (dkk), *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Pres ٢٠١٤), h. ٦-٧

[١٢]Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. ٣-٤

وذلك لاكتساب الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب ، وهي:[١٣]

١) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مجموعة من السمات الصوتية الواردة في المفردات. المهارات الخاصة موجهة إلى مهارات الاستماع دون مغادرة السياق. الاستماع هو المهارة الأولى التي يقوم بها شخص ما في تعلم اللغة. يمكن أن يكون الاستماع مقياسًا لمستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم لغة ، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك.

٢) مهارة الكلام

تعتبر مهارات التحدث من أهم المهارات في تعلم اللغة لأن مهارات التحدث هي مهارات أساسية في تعلم اللغات الأجنبية. هذه المهارات هي جزء من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية.

٣) مهارات القراءة (مهارات القراءة)

من حيث إعطاء المفردات اللغوية ، فإن مهارات القراءة لها مزايا على مهارات الاستماع ، لأن مهارات القراءة أكثر دقة من مهارات الاستماع. يمكن لأي شخص يتعلم مهارات القراءة الحصول على دروس من المجلات والكتب والصحف باللغة العربية. وبالتالي ، يكتسب المتعلمون مفردات وأشكال نحوية إضافية بكميات كبيرة مفيدة للتفاعل التواصلي.

٤) مهارات الكتابة (مهارة الكتابة)

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص

---

[١٣] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab*..., ٨

آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.

ب) عناصر تعليم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية ، هناك ٣ عناصر يجب معرفتها ، بما في ذلك:

١) الأسواط

في تعليم اللغة ، يعتبر إتقان الصوت أمرًا مهمًا للغاية. تشمل أهداف التعلم السليم بشكل عام التمكن من نظام الصوت بأكمله ، سواء في شكل التعرف على الأصوات وفهمها بشكل متقبل ، وكذلك في شكل نطق واستخدام أصوات اللغة بطريقة نشطة ومنتجة. بالإضافة إلى شكل الحروف الساكنة والمتحركة ، يشتمل نظام الصوت على الصوت العالي والمنخفض ، والتأكيد على الكلمات والجمل، والترنيم ،وما إلى ذلك.[١٤]

٢) المفردات

إيصال الرسائل اللغوية يتطلب من المستخدمين أن يكونوا قادرين على اختيار المفردات الصحيحة والمناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. يتم تحديد الفهم الصحيح للرسالة المنقولة من خلال اللغة إلى حد كبير من خلال الفهم الصحيح واستخدام المفردات المستخدمة في المحادثة. [١٥]

٣) القواعد

القواعد هي من مكونات اللغة المهمة التي لا تنفصل عن ترتيب الكلمات في تجميع الكلمات. بالإضافة إلى ذلك ، ترتبط القواعد أيضًا بتغيير شكل الكلمات في اللغة العربية. تشمل أهداف تعلم القواعد على

---

[١٤] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩),٥٣.

[١٥] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran*..., ٥٦.

نطاق واسع فهم واستخدام تشكيل الكلمات والعبارات والجمل.[١٦]

ج. اختيار وسائل التعلمية

قبل استخدام الوسائل ، يحتاج المعلمون إلى التخطيط والاختيار في استخدام وسائل التعلم. كأداة تعليمية ، من المتوقع أن تساعد وسائل الإعلام الطلاب في التعلم بحيث يزداد أيضًا اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. بالإضافة إلى مساعدة المعلمين في تقديم التعلم الفعال والكفء ، يشرح مسفيقا انها ثلاثة مبادئ رئيسية يمكن استخدامها كمعلمين في اختيار وسائل التعلم ، وهي:

١) مبدأ الفعالية والكفاءة ، بمعنى أن الوسائل التي سيتم استخدامها في التعلم يجب أن تكون قادرة على دعم وتسريع تحقيق أهداف التعلم.

٢) مبدأ الملاءمة ، أي مراعاة احتياجات المعلم ، واحتياجات الطلاب ، ووفقًا للمادة المقدمة ، كما أن الوسائل المستخدمة تتوافق مع سياق حياة الطلاب الذين يتم رؤيتهم وسماعهم. ، وتجربة كل يوم.

٣) مبدأ الإنتاجية ، بمعنى أن المعلمين مطالبون بالقدرة على تحليل ما إذا كانت الوسائل المستخدمة يمكن أن تحسن تحقيق أهداف التعلم أم لا. إذا كانت الوسائل المستخدمة قادرة على إنتاج وتحقيق أهداف تعليمية أفضل وأكثر استهدافًا ، فسيتم تصنيف الوسائل على أنها وسائل إنتاجية.[١٧]

عند اختيار الوسائل ، يحتاج اختصاصيي التوعية أيضًا إلى تحليل معايير وسائل التعلم. صاغ خبراء وسائل الإعلام التعليمية معايير اختيار الوسائل بناءً على جوانب الملاءمة وجودة الوسائل ومهارات المعلمين في استخدام وسائل

---

[١٦] *Ibid*, ٦٠.

[١٧] Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: PT. istaserP .mlh ,(٢٠١٢ ,ayaraktausP١١٦

الإعلام. ١) الملاءمة للغرض ؛ ٢) الفعالية. ٣) حالة الطلاب. ٤) التوفر. ٥) رسوم رمزية ؛ ٦) مهارات المعلم. ٧) الجودة التقنية.[١٨]

د. المفردات

١. فهم مفردات

المفردات أو باللغة العربية تسمى المفردات ، في المفردات الإنجليزية هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة.

كل الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. تعتبر ثروة مفردات الشخص بشكل عام انعكاسًا لذكائه أو مستوى تعليمه.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجاني في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال أو المورفيم. الأشكال أو المورفيم هي وحدة لغة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ذات معنى أصغر يكون معناها مستقرًا نسبيًا.

من الوصف أعلاه ، يمكن فهم أن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة معروفة للفرد ، وسيتم استخدام هذه المجموعة من الكلمات في تكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور.

٢. وظيفة المفردات

يمكن تقسيم معنى الكلمة إلى قسمين ، وهما المعنى الضمني (أصلي) والمعنى الضمني (الاضافي). المعنى الدلالي هو المعنى الوارد في القاموس. هناك نوعان من

---

[١٨] Wining Sekarini, Penggunaan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah Terpadu Muhammadiyah ٠١ Sukarame. (Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah

المعنى الدلالي ، وهما المعنى الجوهري والمعنى المجازي. وكلمة "الأم" تعني "الأم التي تلد". بينما كلمة الأم في "أم الكتاب" تحتوي على معنى رمزي. يمكن أيضًا التمييز بين المعنى الدلالي بين المعنى الأصلي ومعنى المصطلح. كلمة الهاتف في الأصل تعني "شخص صاخب" ، بينما معنى المصطلح "هاتف".[١٩]

أما المعنى الضمني فهو المعنى الإضافي الذي يحتويه ، الفروق الدقيقة أو الانطباعات الخاصة نتيجة تجربة مستخدمي اللغة. فمثلاً كلمة "الأم" المعنى الضمني هي الحب والحماية ، لذا يمكن القول أن المعنى الضمني هو المعنى الحقيقي بينما المعنى الضمني هو المعنى غير الصحيح. من حيث الوظيفة ، تنقسم المفردات إلى قسمين: مفردة معجمية ومفردة وزيفية. الأول هو المفردات التي لها معاني في القاموس مثل البيت ، القلم ، السياره (البيت ، القلم ، السيارة). بينما الثانية عبارة عن مفردات لها وظيفتان ، على سبيل المثال حروف الجر ، والربو المعسول ، والضمر ، ونحو ذلك.

٣. أهداف تعليم المفردات

تعليم المفردات هي عملية تقديم المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية في مؤسسة تعليمية يحتاج إلى مساواتها بتعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة.[٢٠]

---

[١٩]Wining Sekarini, Penggunaan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah Terpadu Muhammadiyah ٠١ Sukarame. (Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah

[٢٠] Nurul Inayah, Enung Mariah dan Fatkhul Ulum, “Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) untuk Memahami Wacana Bahasa Arab melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) pada Siswa Kelas XI SMA Negeri ٢ Gowa”. (Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Pendidikan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar,٢٠١٩),h.٦-٨.

تتمثل أهداف تعلم المفردات العربية (المفردات) فيما يلي:

١. تقديم مفردات جديدة للطلاب من خلال مواد القراءة وفهم المسموع.

٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

٣. فهم معنى المفردات ، دلاليًا أو معجميًا (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل جديدة (المعاني الضمنية والنحوية).

٤. قادرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفهية (التحدث) والمكتوبة (التأليف) وفقا للسياق الصحيح.[٢١]

٤. مؤشرات إتقان أو مهارة المفردات

تعليم لغة لا يمكن فصله عن ما يسمى تعلم المفردات ، حيث أن تعلم المفردات هو أحد العناصر الملحة في تعلم اللغة نفسه. تعلم المفردات ليس فقط تدريس المفردات ، بل أكثر من ذلك ، يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا العديد من المؤشرات الموجودة ، بينما المؤشرات حسب شيف المصطفى هي:

أ) الطلاب قادرون على ترجمة المفردات بشكل جيد.

ب) الطلاب قادرون على النطق والكتابة بشكل صحيح وصحيح.

ج) يمكن للطلاب استخدامها في الرقم (الجملة) بشكل صحيح ، في شكل منطوق ومكتوب.

وفي الوقت نفسه ، ووفقًا محمد علي الخولي ، فإن مؤشرات[٢٢] فهم الطالب معاني المفردات هي كما يلي:

---

[٢١] Ibid hal.٩

[٢٢] Muhammad Ali Al-Khuli, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Basan Publishing, ٢٠١٠), h. ١٠٢

أ) قدرة الطلاب على فهم معنى الكلمات عند سماع الكلمة أو قراءتها.

ب) يستطيع الطلاب نطق الكلمات بشكل صحيح عند استخدامها في المحادثة.

ج) الطلاب قادرون على كتابة الكلمة بشكل صحيح.

د) يستطيع الطلاب استخدام الكلمة في جمل مثالية في الكتابة وفي المحادثة.

هـ) يستطيع الطلاب قراءة الكلمة إذا رأوها في الكتابة ، سواء في

و) الجمل المثالية أو عند الوقوف بمفردهم.[٢٣]

٥. طرقة تعليم المفردات

بعد أن نتعرف على المفردات ، سنناقش طرق أو استراتيجيات التعلم المفردات مع إدراك أن التقنيات التي سيتم استخدامها في إيصال مواد المفردات المتعلقة بالطلاب.

وأوضح أفندي بمزيد من التفصيل حول مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجربة الطالب في التعرف على معنى الكلمات والحصول عليها على النحو التالي:[٢٤]

١. الاستماع إلى الكلمات

٢. قول الكلمات

٣. الحصول على معنى الكلمات

٤. قراءة الكلمات

٥. كتابة الكلمات

---

[٢٣] Syaiful Mustofa, Model Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١.

[٢٤] :Malang)*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,*A. Fuad Effendi A. Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hal. ١٠٠

٦. تكوين الجمل

بعد أن نتعرف على المراحل المذكورة أعلاه سيتم تعريفنا باستراتيجيات أو طرق تتماشى مع المراحل[٢٥]:

٦. طريقة تعليم المفردات للمستوى الأساسي (مبتدئ)

وهي استراتيجية مستوى أساسي ويمكن استخدام عدة طرق على النحو التالي:

١. استخدام الأغاني أو الأغاني باللغة العربية فهي يأمل أن لا تشبع عملية التعلم المبتدئ المتعلم.

٢. من خلال إظهار الكائن ، فهذا يعني أنه عندما نقدم مفردات جديدة إلى متعلّيم من خلال إظهار الكائن مباشرة ، فمن المأمول أن يكون من السهل تذكره.

٣. اقرأ مرارا وتكرارا. من أجل التمسك بذاكرة الطلاب بسرعة.

٧. طريقة تعلم المفردات للمستوى المتوسط متوسطة

وهي استراتيجية من المستوى المتوسط ويمكن أن تستخدم عدة طرق على النحو التالي:

١. استخدام مظاهرات الجسم

٢. كتابة الكلمات

٣. توفير

٤. إعطاء الأضداد

٥. إعطاء جمعيات المعنى

---

[٢٥] http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/٢٤, diakses pada tanggal ٢٤-٠٩-

٨. تقنيات التدريس المفردات

وأوضح أحمد فؤاد أفندي بمزيد من التفصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب الطلاب في التعرف على الكلمات والحصول عليها على النحو التالي[٢٦]:

١. الاستماع إلى الكلمات

هذه هي المرحلة الأولى ، أي من خلال توفير الفرص للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء كان يقف بمفرده أو في جمل. إذا أتقن الطالب عنصر الصوت في الكلمة ، فسيكون الطالب التالي قادرًا على الاستماع بشكل صحيح.

٢. كلم الكلمات

في هذه المرحلة ، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. يساعد نطق كلمة جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

٣. الحصول على معنى الكلمات

في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمات بسرعة. .

هناك العديد من الأساليب التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما ، وهي:

أ) السياق الذي يشرح معنى الكلمات. لشرح معنى الكلمة ، على سبيل المثال ، يمكن إعطاء السياق: أبي له أخٌ اسمه أحمد. فأحمد عمّي.

---

[٢٦] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* hlm. ١٠١- ٩٩

ب)التعريف يمكن أن يكون إعطاء تعريف لشرح معنى هذه الكلمة فعالاً إذا كان التعبير المستخدم للتعريف معروفاً / مفهوماً من قبل الطلاب.

ج) المرادفات

د) التضاد

هـ) الصور ، الصور هي وسائل تعليمية يمكنها توضيح معنى الكلمة. بالإضافة إلى صور الكائنات ، يمكن أن تكون أيضًا في شكل رسوم بيانية.

و) التمثيل الدرامي للأشياء

ز) الحقيقية ، الأشياء التي يمكن إحضارها إلى الفصل الدراسي هي كائنات فعالة في الشرح. لكن الأشياء التي يستحيل إحضارها إلى الفصل تكفي لمجرد التقليد.

٤. قراءة الكلمات

بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معاني الكلمات الجديدة (المفردات) ، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

٥. كتابة الكلمات

سيساعد إتقان المفردات لدى الطلاب بشكل كبير عندما يُطلب منهم تدوين الكلمات التي تعلموها للتو (سماع ، وتحدث ، وفهم ، وقراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

٦. تكوين الجمل

المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا.

هناك أيضًا عدة طرق يمكن للمدرسين استخدامها لشرح معنى المفردات ، وهي كالتالي:

أ) بعرض الأشياء أو العينات التي يشير إليها معنى الكلمة ، مثل عرض الكتب وأقلام الرصاص وما إلى ذلك.

ب)مع عروض الجسد مثل: يفتح المعلم كتابا عند شرح كلمة الكتاب

ج) من خلال لعب دور مثل: يلعب المعلم دور الشخص المريض وهو يمسك بطنه والطبيب يفحصه.

د) اذكر الأضداد (المتضادات) والمرادفات (المرادفات).

ه) اذكر مجموعة الكلمات ، على سبيل المثال: لشرح كلمة الأسئلة يمكن للمدرس أن يذكر الكلمة التالية ، مثل لاد

و) اذكر الكلمة الأساسية للكلمة وشكلها.

ز) اشرح معنى الكلمة بشرح معناها.

ح) كرر القراءة.[٢٧]

ط) ابحث عن المعنى في القاموس.[٢٨]

الترجمة إلى لغة الطالب ، هذه هي الطريقة الأخيرة ويجب ألا يتعجل المعلم في استخدام هذه الطريقة. سوف يتحقق تعلم المفردات بشكل كامل ، إذا:

أ) لفظ المفردات بشكل جيد.

ب)افهم معنى المفردات.

---

[٢٨]Ibid.hal ٤٣

ج) استخدام المفردات بالصيغة الصحيحة للغة.

د) استخدم الكلمات الصحيحة بالشكل الصحيح.

هـ) الإملاء والكتابة صحيحان.

و) معرفة طريقة نشأة كلمة المفردات.[٢٩]

٩. خطوات تعليم المفردات

ينطق المعلم المفردات العربية مرتين أو ثلاث مرات ويستمع الطلاب إليها.

أ) يكتب المعلم الكلمات على السبورة بحروف متحركة كاملة.

ب) يشرح المعلم معنى الكلمة بطريقة تناسب طابع الكلمة.

ج) يستخدم المعلم الكلمة في جملة واحدة أو عدة جمل مثالية حتى يتمكن الطلاب من فهم المعنى والوظيفة النحوية بشكل أفضل.

د) يقوم الطلاب بتقليد نطق إحدى الجمل معًا ، ثم في مجموعات ، ثم بشكل فردي.

هـ) يوجه المعلم الطلاب حول كيفية كتابة الكلمة ، خاصة إذا كانت الكلمة بها مستوى من الصعوبة في الكتابة.

و) يكتب المعلم معنى الكلمات والجمل التي يمكن أن تساعد في توضيح المعنى على السبورة.

ز) يكتب الطلاب المفردات الجديدة التي كتبها المعلم على السبورة

ح) ، ويقوم الطلاب بكتابة الكلمات ومعاني الكلمات والجمل النموذجية في الكتب الخاصة بهم.

ط) يعطي المعلم مهام جماعية [٣٠]

---

[٢٩] Ibid.hal ٥٦

[٣٠] https://belajar.dedeyahya.web.id/٢٠١٢/٠٩/langkah-langkah-pembelajaran-kosakata.html

هـ. أنواع وسائل التعليمية

وسائل التعليم والوسائل التعليمية في التعليم العديد من الميزات في أنشطتها التعليمية وهي:[٣١]

١) الوسائل الرسومية التي تدخل في نوع الوسائل المرئية حيث تعمل كقناة للرسائل من المصدر لمتلقي الرسالة.الرسومية وسيلة غير مكلفة نسبيًا. فيما يلي بعض أنواع الوسائل الرسومية ، أو وسائل الصور أو الصور ، والرسومات ، والمخططات ، والمخططات أو المخططات ، والرسوم البيانية ، والرسوم المتحركة ، والملصقات ، والخرائط ، والكرات الأرضية ، ولوحات الفانيلا ، ولوحات الإعلانات.

٢) الوسائل السمعية والوسائل المتعلقة بحاسة السمع. سيتم سكب الرسالة التي ستنقلها هذه الوسائل في رموز صوتية ، سواء لفظيًا أو غير لفظي. هناك عدة أنواع من الوسائل التي يمكن تجميعها في وسائل صوتية ، بما في ذلك الراديو وأجهزة تسجيل الشريط المغناطيسي ومختبرات اللغة.

٣) وسائل الإسقاط الصامت ، الوسائل التي لها أوجه تشابه مع الوسائل الرسومية بمعنى تقديم المحفزات البصرية. يتمثل الاختلاف الواضح بين الاثنين في أن الوسائل الرسومية يمكن أن تتفاعل مباشرة مع رسالة الوسائل المعنية على وسائل العرض ، ويجب عرض الرسالة باستخدام جهاز عرض حتى يمكن للهدف رؤيتها. هناك عدة أنواع من وسائل العرض الثابتة ، بما في ذلك أفلام الإطار ، والأفلام التسلسلية ، ووسائل الشفافية ، وأجهزة

---

[٣١] Arif S Sadiman (dkk), *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta : Rajawali Pres ٢٠١٤), h ٢٨-٥٥

العرض العلوية ، والطرح الدقيق مع الميكروفيلم ، والتلفزيون ، والفيديو ، والألعاب ، والمحاكاة.

تتميز وسائل التعلم حسب نوعها:

١) الوسائل المرئية من النوع تنقسم إلى:

أ) الوسائل السمعية: الراديو والهاتف

ب)الوسائل المرئية: الصور ، الصور ، اللوحات ، أفلام الرسوم المتحركة

ج) الوسائل المرئية والمسموعة: التلفاز

٢) الوسائل من حيث المواد والتصنيع مقسمة إلى:

أ) وسائل بسيطة ، وسائل يسهل الحصول على مكوناتها الأساسية ، وغير مكلفة وكيفية صنعها واستخدامها بسهولة.

ب) الوسائل المعقدة ، الوسائل التي تكون مكوناتها الأساسية باهظة الثمن ، يصعب صنعها واستخدامها.

٣) تنقسم الوسائل التي تظهر من شكلها إلى:

أ) الوسائل ثنائية الأبعاد: ملصقات وصور ولوحات ورسومات ورسوم بيانية

ب)الوسائل الثلاثية الأبعاد: الكرات الأرضية والخرائط المزخرفة

٤) الوسائل من حيث التغطية تنقسم إلى:

أ) وسائل الإعلام ذات التغطية الواسعة بحيث تصل إلى جميع الطلاب مثل الإذاعة والتلفزيون.

ب) الوسائل ذات سعة متواضعة مثل الشرائح الصوتية.

ج) وسائل التعلم المستخدمة للأفراد مثل الوحدات المبرمجة والتعلم القائم على الكمبيوتر. [٣٢]

تهدف الأنواع المختلفة للوسائل الموجودة في استخدام وسائل التعلم إلى مدى تطورها ولكن مدى أهمية الوظيفة في مساعدة وتحسين جودة نظام التعليم ، في هذه الدراسة أخذ الباحثون صورًا للوسائل المرئية ودعائم وسائل تعليم اللغز المفردات.

و. وسائل اللغز

١. فهم وسائل اللغز بالصورى

اللغز بالصورى هي تعديل مجرد ، حيث كان اللغز في البداية لعبة بها مربعات فارغة مصحوبة ببيانات أو أسئلة أو جمل باوزل. في هذا الوقت الباوزل ومطابقتها بأشكال مختلفة من أحدث التعديلات ، بما في ذلك عن طريق طرح الأسئلة بمساعدة الصور ، أو عن طريق إعطاء الكلمات بمساعدة مفتاح حرف في مربع الإجابة في اللغز.[٣٣]

اللغز أو المعروف باسم لغز الكلمات المتقاطعة هي لعبة يتعين علينا فيها ملء الفراغات ، بالحروف التي تشكل كلمة بناءً على التعليمات المقدمة.[٣٤] اللغز هو وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام في شكل ألعاب يمكن تطبيقها على أنشطة التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الباوزل المتقاطعة هي أيضًا ألعاب يمكن استخدامها كنماذج تعليمية للفكر ، حيث توجد وجهة نظر منطقية مع وضع نهج الحل العام ، ولها وظيفة كمنشئ أعصاب الدماغ قادرة على توفير تأثير مسح الذاكرة ،

---

[٣٢] Arif S Sadiman, dkk. *Ibid*, h. ٢٨-٧٥

[٣٣] Ovi Gumelar Setyawan, "*Pengaruh Penggunaan Teka-Teki Silang Bergambar Terhadap Penguasaan Kosakata Peserta Didik Tunarungu Kelas IV".* ٢٩-٢٨٩ .h .٢٠١٥ liuJ ,٤ .oN ,١ .loV .iagogadeoptrO alnruJ٠

[٣٤] Rantika, Faisal Abdulah, *"Penggunaan Teka Teki Silang Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Iman Pengambuan Kabupaten Pali". Vol.* ١ *Januari* ٢٠١٥. h ١٨٨٢-١٨٣

بحيث يعمل دور الدماغ بشكل جيد وأقصى حد ، لأن الدماغ معتاد على التعلم بطريقة مريحة.

تم اختراع لعبة اللغز كروس وارد في الأصل من قبل صحفي ولد في ليفربول بإنجلترا في ٢٢ يونيو ١٨٧١. وكان الصحفي يدعى آرثر وين. انضم إلى أوركسترا بيتسبرغ السيمفونية. بالإضافة إلى ذلك ، فهو مهتم أيضًا بعالم الصحافة. ثم عمل آرثر في مطبعة بيتسبرغ المحلية. من بيتسبرغ ، انتقل بعد ذلك إلى سيدار جروف ، نيو جيرسي وبدأ العمل في صحيفة نيويورك وورلد ومقرها نيويورك سيتي. وجد في هذه الصحيفة لغز الكلمات المتقاطعة.

في البداية ، طلب منه المحرر إنشاء لعبة يمكنها الترفيه عن القراء في عطلات نهاية الأسبوع. باعتماد لعبة قديمة تسمى بومبي ، عند ترجمتها من الإنجليزية إلى ماجيك الصنضوق ، يجد أرطور لغزًا للكلمات المتقاطعة.

لأول مرة ، تم نشر لغز الكلمات المتقاطعة ارثر في طبعة الأحد من صحيفة نيويورك وورلد ، ٢١ ديسمبر ١٩١٣.[٣٥] ظهر اللغز على الصفحة الترفيهية للصحيفة. أول لغز في العالم على شكل بلورة ماسية. تتم كتابة جميع الإجابات أفقيا. في ذلك الوقت ، لم يكن آرثر قد صنع تباينًا من كلمة "مرتفع" و "منخفض" للإجابة على لغز الكلمات المتقاطعة. هناك ٣١ سؤالا في اللعبة. في الإصدار التالي ، ابتكر العديد من الابتكارات الجديدة في شكل إجابات متصاعدة ، بالإضافة إلى مساحات فارغة في منتصف لغز الكلمات المتقاطعة. من أمريكا ، أصبحت الباوزل المتقاطعة مصدر إلهام لوسائل الإعلام في إنجلترا.

---

[٣٥]Moh. Sholahuddin, Ahmad Qosyim, *" Efektifitas Permainan Teka Teki Silang Tiga Dimensi (TTS٣D) Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi InteraksiMakhluk Hidup"*.E-Jurnal Pensa, Vol. ٥.No. ١, ٢٠١٧. h ٢٢

مجلة بيرسون هي المجلة التي نشرت لأول مرة الباوزل المتقاطعة في إنجلترا في عدد فبراير ١٩٢٢.

في عدد ١ فبراير ١٩٣٠ ، نشرت نيويورك تايمز أيضًا الكلمات المتقاطعة. من ذلك أصبحت جميع الباوزل المتقاطعة متطورة للغاية. باستخدام لغات مختلفة من كل بلد ، تعرض وسائل الإعلام في البلدان حول العالم الباوزل المتقاطعة لقرائها. ليس فقط في الصحف والمجلات ، يتم أيضًا جمع الكلمات المتقاطعة ونشرها في كتاب منفصل. تم منح سجل غينيس كتاب باوزل الكلمات المتقاطعة إلى كتاب في أمريكا وكان اسمه كتاب أحجية الكلمات المتقاطعة. يستند الكتاب إلى تعاون ديك سيمون ولينكولن شوستر في عام ١٩٢٤. الكتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات المتقاطعة التي نشرتها صحيفة نيويورك وورلد حيث عمل آرثر (والد الباوزل المتقاطعة).

فيما يتعلق بالكتاب ، تمكن سايمون وشوستر من أن يصبحوا رواد أعمال كبار ينشرون الكلمات المتقاطعة. في العصر الحديث ، تم تطوير الكلمات المتقاطعة أخيرًا لمواكبة التطورات. في عام ١٩٩٧ ، أنشأت شركة الألعاب الرقمية بارياتى غاميس. برنامج كمبيوتر لصناعة الكلمات المتقاطعة. في نفس العام ، حصل البرنامج على براءة اختراع كأول برنامج باوزل الكلمات المتقاطعة. في عصر العولمة حيث تنمو التكنولوجيا بسرعة ، لم يعد صنع الكلمات المتقاطعة أمرًا صعبًا. يمكن لعمل الباوزل المتقاطعة اليوم استخدام التطبيقات أو الوسائل على الكمبيوتر. يمكن أن يستخدم عمل الباوزل المتقاطعة تطبيقات الكلمات المتقاطعة

أو الكسوف. يمكن استخدام الوسائل الموجودة بالفعل على الكمبيوتر استخدام ميكروسوف وارد و أكسيل.[٣٦]

يمكن تعديل الكلمات المتقاطعة في العصر الحديث سواء في الشكل أو النوع. لغز الكلمات المتقاطعة البسيط أو الكلاسيكي هو نفسه كما كان من قبل ، ولا تزال هناك مربعات سوداء غير مستخدمة. النموذج على هذا النحو ، ليس هناك سوى أسئلة أو عليك ملء الخانات الفارغة. بينما لم يعد النموذج المعدل يحتوي على مربعات سوداء غير مستخدمة ، يمكن الآن أيضًا إدراج الكلمات المتقاطعة بالصور والأسئلة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضًا إعطاء لغز الكلمات المتقاطعة الحالي حرفًا في أحد المربعات الفارغة من أجل تسهيل الأمر على الشخص الذي يستخدمه للعثور على الإجابة الصحيحة والصحيحة.

٢. فوائد باوزل الصور

إن وسائل الباوزل المصورة في التعلم يجعل من السهل على الطلاب تحقيق أهداف التعلم إلى أقصى حد ويكون قادرًا على تحقيق الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. يعمل لغز الصورة نفسه كمنشئ أعصاب الدماغ قادر على توفير تأثير مسح الذكريات بحيث يعمل دور الدماغ بشكل جيد وعلى النحو الأمثل. يشمل هذا التعلم جميع الطلاب ، على التفكير بنشاط ، والتعاون ، وديمقراطيًا ، ونقديًا ، وزيادة الفضول ، وتحسين الشخصيات المختلفة الموجودة لدى الطلاب. لعبة اللغز هذه فعالة في زيادة النشاط والإبداع والتعاون والتفكير النشط وزيادة التفاعل بين الطلاب أو الطلاب مع المعلمين. لغز الصورة هو تعديل أسلوب تعلم المفردات البسيطة الأكثر إثارة للاهتمام ، لأنه يحتوي على

---

[٣٦] Sri Maryanti, Dede Trie Kurniawati,"*Implementasi Pemanfaatan Teka Teki Silang (TTS) Online dalam Mata Kuliah Neurosains untuk Mahasiswa Calon Guru Raudhatul Athfal"*. Jurnal Pendidikan Anak, Vol. ٣, No.٢, September, ٢٠١٧. h ١٢٧

عناصر اللعبة التي يمكن استخدامها كقوة دافعة في تسهيل فهم المواد التعليمية التي تم تعلمها في الفصل

٣. فوائد الباوزل المصورة

وسائل تعلم الباوزل المصورة في تدريب قوة تفكير الطلاب وشحذ التفكير ليكونوا أكثر نشاطًا قابلية للاستخدام في الترفيه في عملية التعلم. هناك العديد من الأشياء التي يجب اعتبارها عوامل داعمة ، وهي القدرة على صقل قوة العقل وذاكرة الطلاب ، وتصنيف التعلم ، وتطوير المهارات التحليلية ، والترفيه ، وتحفيز إبداع الطلاب.[٣٧]

٤. صنع باوزل صور

وسائل الباوزل مثل التكنولوجيا التي لديها العديد من الطرق البديلة لصنعها ، وفي هذه الحالة توجد طريقتان لتحقيق ذلك ، بما في ذلك:

أ) صنع الطريقة القديمة باستخدام الوسائل الإلكترونية والكتيبات.

ب) يمكن أن تسهل طريقة الإنتاج هذه على الباحثين إجراء البحوث وإنشاء الباوزل التصويرية

أما عن كيفية صنع أحجية باستخدام الخشب ، وهي:

أ) تحضير جميع المواد والأدوات التي سيتم استخدامها

ب) اللغز الذي سنقوم بصنعه ، ثم

ج) حسب الرغبة

د) الخشب بتشكيل صندوق دقيق

هـ) صورةقص

---

[٣٧]Ermaita, dkk. *" Penggunaan Media Pembelajaran Crossword Puzzle Untuk Meningkatkan Keterampilan Berfikir Kreatif Siswa"*. Jurnal Studi Sosial. Vol ٤. No. ١. ٢٠١٦, h. ٨٣

و) قوية (سترابلس) أعد قياس

ز) الخشب الذي قطعناه بمرفق (أداة نجارة)

ح) الخشب التي قطعناها على قطع [٣٨]

ط) تطابق قطع الخشب المناسبة وحتى

ي) ثم قم برمل جميع الأجزاء

ك) تصميم صورة اللغز الذي سنلصقه على الوسائط الخشبية باستخدامه كوريل دراو

ل) قم بتنزيل الصورة والصور ورائية وفقًا لرغباتنا

م) افتح صفحة فارغة في كوريل دراو

ن) أدخل الصورة

س) قص الصورة وفقًا لما نريد

ع) أدخل والصور ورائية

ف) أضف مفردات الكتابة

ص) بعد أن تتم طباعة التصميم في ملصق

ق) بلصق الملصق على الخشب الذي تم تقطيعه إلى قطع سنستخدمها

ر) بعد ذلك نقوم بالقص والتشذيب حسب الحجم الذي نريده

ش) حاول التبديل والرجوع للخلف سواء كان مناسبًا

ت) الباوزل المفردات مستعد للعب [٣٩]

٥. خطوات التعليم باستخدام صورة الباوزل

خطوات التعليم باستخدام صورة الباوزل هم :

---

[٣٨] Ibid.hal.٢٣
[٣٩] Ibid hal.٣٤

أ) توفير المعرفة المتعلقة بفكرة عدة مصطلحات أو أسماء أو كلمات رئيسية تتعلق بدروس الدراسة التي تم إكمالها في التعلم.

ب)قم بتجميع لغز عن طريق إدراج صورة يُقصد بها أن تكون إجابة.

ج) وزع باوزل على الطلاب بشكل فردي أو في مجموعات.

د) بعد ذلك ، قم بعمل جملة باستخدام المفردات التي تم ترتيبها ، وأجب

هـ) على أحجية الصورة حسب الخيارات المتاحة ، بعد إيجاد الصورة المناسبة.

و) تحديد الموعد النهائي للمعالجة.

ز) قدم هدايا تذكارية لكل مجموعة من المجيبين الأسرع في حل باوزل الصور[٤٠]

٦. مزايا وعيوب الباوزل المصورة

هذه الوسائل التعليمية لها العديد من المزايا والعيوب في عملية التعلم في الفصل الدراسي. وفقًا لموزاكي ، تم وصف مزايا وعيوب الباوزل على النحو التالي:

أ) التفوق

١) من خلال الباوزل الصورية ، زاد الحماس أو التشجيع أو الحافز للتعلم وثقة الطلاب بأنفسهم.

٢) تطبيق وسائل الإعلام أو استراتيجيات التعلم اللغز ، يتعلم الطلاب استكشاف القدرات الخفية في أنفسهم ، إلى جانب أن يتعلم الطلاب التعرف على نقاط القوة والضعف المختلفة لكل طالب.

٣) تعتبر هذه الوسائل فعالة حقًا لأن هذه الوسائل ستكون قادرة على زيادة دافعية الطلاب لفصولهم حول مواد التعلم غير تلك التي تكون في شكل تفاعل بين الطلاب والمعلمين أو العكس.

---

[٤٠] Setyosari, ٢٠١٠.Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan. Jakarta: Media Group

٤) إن اكتمال الإستراتيجية قادر على جعل إجراءات التعلم مشجعة بحيث تكون قادرة في النهاية على زيادة نتائج تعلم الطلاب.

٥) يمكن أن تشجع الطبيعة التنافسية الواردة في اللغز الطلاب على التنافس للعمل على الأسئلة.[٤١]

ب)نقاط الضعف

١) الوقت المحدود في تقديم المواد

٢) وسائط الباوزل في الفصل يسمح بإجراء مناقشات دافئة بين الطلاب.

٣) يحتوي العديد منها على عوامل تكهنية ، ويمكن استخدام الطلاب الذين أكملوا باوزل كمعيار للذكاء.

٤) لا يمكن توصيل جميع المواد التعليمية من خلال الباوزل وعدد الطلاب كبير نسبيًا ويصعب إشراكهم جميعًا.

٥) هناك إحجام عن تغيير نموذج التعلم الذي تم ذكره في التعليم.[٤٢]

على أساس هذه الأشياء ، فإن وسائط التعلم لها نقاط ضعف ومزايا سيتم شرحها على أنها الأساس الرئيسي لزيادة مستوى التعلم في عالم التعليم.

---

[٤١] Ibid. Setyosari, ٢٠١٠.Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan. Jakarta: Media Group

[٤٢] Sri Haryati Oktavia, dkk. *" Pengaruh Metode Pembelajaran Crossword Puzzle Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VII SMP Bukit Raya Pekanbaru"*. Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi. Vol. ٥ No. ١. ٢٠١٧ , h ٨

ز. التقييم

١. فهم التقييم

يأتي التقييم حرفيًا من اللغة الإنجليزية ، أي التقييم الذي يعني التقييم أو التقييم مع القيمة الأساسية للكلمة التي تعني القيمة (جوهن ايكوقالس و حسن شادلى، ١٩٨٣). [٤٣]وفقًا لـ ماهيرينسو ليهمان ، فإن التقييم هو عملية تخطيط والحصول على وتوفير المعلومات اللازمة لاتخاذ بدائل القرار. أسروري وآخرون (٢٠٠٦) اقترح أيضًا أن يتم تعريف التقييم على أنه عملية النظر في شيء ما أو عرض من خلال استخدام معايير نوعية معينة ، على سبيل المثال جيد – ليس جيدًا ، قوي – ضعيف ، كافٍ – غير ملائم ، مرتفع – منخفض ، وما إلى ذلك. من التعريفات أعلاه ، هناك ثلاثة جوانب على الأقل يجب أخذها في الاعتبار من أجل فهم أفضل لما يعنيه التقييم ، وخاصة تقييم التدريس (بوروانتو، ١٩٨٤) ، وهي:

أ) أنشطة التقييم عملية منهجية. هذا يعني أن التقييم (في التدريس) هو نشاط يتم التخطيط له وتنفيذه بشكل مستمر. التقييم ليس مجرد النشاط النهائي أو الختامي للبرنامج.

ب)في أنشطة التقييم ، هناك حاجة إلى معلومات أو بيانات مختلفة تتعلق بالكائن الجاري تقييمه. تعتمد دقة نتائج التقييم بشكل كبير على صحة وموضوعية البيانات المستخدمة في اتخاذ القرارات

ج) ، ولا يمكن فصل كل نشاط تقويمي – وخاصة تقييم التدريس – عن أهداف التدريس المراد تحقيقها. بدون تحديد الأهداف أو صياغتها مسبقًا ،

---

[٤٣] Oxford University Press. ٢٠٢٠. English Oxford Living Dictionaries. Diakses dari https://en.oxforddictionaries.com/definition/puzzle. Pada tanggal ١٠ april ٢٠٢٢.

من المستحيل تقييم مدى تحقيق نتائج تعلم الطلاب. وذلك لأن كل نشاط تقييم يتطلب معايير معينة كمرجع في تحديد حد الإنجاز للكائن الذي يتم تقييمه. أهداف التدريس هي المعايير الرئيسية في التقييم.[٤٤]

بشكل عام ، يمكن القول أن التقييم هو عملية تخطيط والحصول على المعلومات وتوفيرها لاتخاذ القرار. يمكن أيضًا تفسير التقييم على أنه يعطي قيمة لنوعية شيء ما. وبالتالي ، فإن التقييم هو عملية منهجية لاتخاذ القرارات وتحديد مدى تحقيق الطلاب لأهداف التعلم

٢. أهداف التقييم ووظائفه

بغض النظر عن نوع التقييم المستخدم ، يجب أن يعرف اختصاصيو التوعية أولاً ويفهموا الغرض من التقييم ووظيفته. وإلا فسيكون من الصعب للغاية التخطيط للتقييم وتنفيذه. لا يمكن فصل وظيفة التقييم في التعليم عن الغرض من التقييم نفسه. لذلك يمكن القول أن الغرض من التقييم هو الحصول على بيانات أدلة توضح مستوى قدرة الطلاب ونجاحهم في تحقيق أهداف المنهج.

بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدامه أيضًا لقياس أو تقييم فعالية التعلم والطرق المستخدمة (بوروانتو، ١٩٨٤: ٥).

بشكل عام ، فإن الغرض من التقييم في مجال التعليم ذو شقين. أولاً ، لجمع المعلومات المختلفة التي سيتم استخدامها كدليل على التطور الذي يمر به الطلاب بعد مشاركتهم في عملية التعلم خلال معينة ثانيًا ، لتحديد مستوى فعالية طرق التعلم المختلفة التي تم استخدامها في تشير عملية التعلم بوترا (٢٠١٣) أيضًا إلى أن التقييم له أيضًا بعض الأغراض الخاصة. أولاً ، تحفيز أنشطة الطلاب في أخذ البرامج

---

[٤٤] Putra, Sitiatava Rizema. ٢٠١٣. *Desain Evaluasi Belajar Berbasis Kinerja*. Jogjakarta: Diva Press..

التعليمية. ثانيًا ، ابحث عن العوامل المختلفة التي تسبب نجاح أو فشل الطلاب في المشاركة في البرامج التعليمية ، حتى يتمكنوا من إيجاد مخرج.

بمزيد من التفصيل ، يمكن تحديد أهداف التقييم على النحو التالي (أسرارى ، وآخرون ، ٢٠٠٦):

أ) لمعرفة ما إذا كانت الأهداف التي تم وضعها قد تحققت أم لا

ب) .تدريسها أو تعلمها من قبل الطلاب

ج) لمعرفة نتائج تعلم الطلاب

د) لمعرفة نقاط الضعف والقصور في عملية التعلم ، بحيث يمكن صياغة الخطوات العلاجية

هـ)لاكتشاف وتحديد ما إذا كان يمكن للطلاب الاستمرار في البرنامج التالي ، أو يجب أن يتلقوا إجراءات علاجية من

و) أجل تشخيص صعوبات الطلاب

ز) لتتمكن من تجميع الطلاب بعناية[٤٥]

٣. التقييم التكويني والنهائي

نظرًا لأنه لا يزال هناك الكثير من سوء الفهم حول الفرق بين التقييم التكويني والتقييم النهائي ، فمن الضروري شرح المعنى والاختلافات بينهما:

أ) التقييم التكويني هو نشاط تقييم التي تهدف إلى الحصول على ردود الفعل ، والتي بدورها يمكن استخدام نتائج التقييم لتحسين عملية التدريس والتعلم التي يتم تنفيذها حاليًا أو التي تم تنفيذها. لذلك ، لا يتم إجراء التقييم التكويني في نهاية كل درس فحسب ، بل يمكن أن يتم أيضًا أثناء

---

[٤٥] Purwanto, M. Ngalim. ١٩٨٤. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

استمرار الدرس. لا يكون التقييم التكويني في شكل اختبار مكتوب فحسب ، بل يمكن أن يكون أيضًا في شكل أسئلة أو مهام شفهية تُعطى أثناء عملية التعلم أو بعد انتهاء الدرس

ب) التقييم النهائي هو تقييم يتم إجراؤه للحصول على بيانات أو معلومات من أجل ما مدى إتقان الطلاب أو تحصيلهم التعليمي للمواد التعليمية التي تمت دراستها خلال فترة زمنية معينة. بالنسبة للوظيفة والغرض هو تحديد ما إذا كان يمكن بالفعل الإعلان عن القيمة التي حصل عليها الطالب أم لا.

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن الفرق بين الاثنين لا يكمن في وقت أو وقت إجراء الاختبار ، ولكن بشكل خاص في وظيفة وغرض الاختبار أو التقييم. إذا كان التقييم أو الاختبار وظيفيًا ويهدف إلى الحصول على التغذية الراجعة ثم يتم استخدامه لتحسين عملية التدريس والتعلم ، فإن البحث يسمى التقييم التكويني. ومع ذلك ، إذا كان التقييم وظيفيًا ويهدف إلى الحصول على معلومات إلى أي مدى إنجازات الطالب أو إتقانه وتحصيله التعليمي ويهدف أيضًا إلى تحديد ما إذا كان الطالب قد نجح أم لا ، فإن التقييم يسمى التقييم النهائي.

٤. استخدام الباوزل كإعداد وسائل للتقييم

أ) الاعداد

يجب القيام بالتحضير قبل بدء عملية التعلم

١) يقوم المعلم بإعداد صورة خلفية كصورة نهائية بعد اكتمال اللغز ، على سبيل المثال صورة مثل هذه:

الشكل ٢,١ مثال على لغز مصور بسيط

٢) يقوم المدرس بإعداد المفردات في الأعمدة التي سيتم قصها قطع أحجية.

٣) يقوم المعلم بإرفاق صورة خلفية مع أحد أعمدة المفردات ليتم لصقها (من الخلف إلى الخلف) وقصها وفقًا لنمط الخط. كلما

٤) زاد عدد أجزاء الصورة ، زاد مستوى الصعوبة.[٤٦]

ب) تنفيذ الأنشطة

تنفيذ الأنشطة هو تنفيذ الأنشطة. يتم إجراؤها في شكل نهج استنتاجي ، حيث يبدأ النشاط بعرض تدريبات المفردات. بمساعدة اللغز لإظهار المعنى. يمكن تنفيذ مراحل النشاط على النحو التالي:

المرحلة الأولى

١) يشرح المعلم المفردات العربية من خلال تقديم صورة مناسبة

٢) يطلب المعلم من الطلاب اتباع ما يقوله المعلم

٣) يطلب المعلم من الطلاب تخمين معنى كلمة المفردات من الصورة الموضحة

---

[٤٦] Situmorang, M. A. ٢٠١٢. Meningkatkan Kemampuan Memahami Wacana melalui Media Pembelajaran *Puzzle*. Jurnal Bahasa, ٢(١): ٤٥-٥٤.

٤) يطلب المعلم من العديد من الطلاب التقدم للقيادة أمام الفصل

٥) الوقت المتاح حوالي ٤٥ دقيقة[٤٧]

المرحلة الثانية

١) ينقل المعلم قواعد اللعبة

٢) يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات. تتكون كل مجموعة من ٢-٣ أشخاص

٣) يعطي المعلم الباوزل قطع الباوزل التي يجب ترتيبها في مظروف

٤) الوقت المخصص هو حوالي ١٥ دقيقة

٥) تتوقف مجموعة الطلاب عن العمل عندما ينتهي الوقت المخصص نفد[٤٨]

٦) الذين قاموا بترتيبها بشكل صحيح ، سيتم منحهم درجة ، بينما سيتم إعطاء التوجيه لأولئك الذين لم ينتهوا منها لإكمالها

ج) نتائج

١) يقيّم المعلم

٢) يختم المعلم والطلاب المادة التي تم دراستها ويعكسونها

٣) الوقت المقدم هو حوالي ١٥ دقيقة.للطلاب [٤٩]

---

[٤٧] Putra, Sitiatava Rizema. ٢٠١٣. *Desain Evaluasi Belajar Berbasis Kinerja*. .sserP aviD :atrakajgoJ٢-٣

[٤٨] Ibid .hal ٤

[٤٩] Ibid. Hal ٥

مراجع

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩),.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,٢٠١١),

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥),

Arif S Sadiman (dkk), *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya,* (Jakarta: Rajawali Pres ٢٠١٤)

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* (Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), .

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran,*(Jakarta: Rajawali Pres. ٢٠١٧),

Didik Setiawan, *Uji Statistik untuk Penelitian,* Yogyakarta: UNY, ٢٠١٧

Eka Lutfiyatun (٢٠١٥) "Pengembangan Media *Game* Edukasi Berbasis *Adobe Flash CS*٥ pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab untuk Siswa Kelas VIII MTs".UIN Malang

Hamid, Muhammad Abdul. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan.* Malang : Uin Maliki Press,

Hamid, Muhammad Abdul. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan.* Malang : Uin Maliki Press,

Haryanto, *Perencanaan Pengajaran,* (Yogyakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧),

Ibadi Rohman (٢٠١١) "*Arabic Puzzzle Book* Pengembangan Media Interaktif untuk keterampilan membaca bagi Siswa kelas IV MI di kota Semarang" UIN Semarang

Moh. Sholahuddin, Ahmad Qosyim, *" Efektifitas Permainan Teka Teki Silang Tiga Dimensi (TTS٣D) Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi InteraksiMakhluk Hidup"*.E-Jurnal Pensa, Vol. ٥.No. ١, ٢٠١٧

Mursyid (٢٠١٣) "*Arabic Storybook Series : Media Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI Miftahul Hidayah Visualisasi Tiga Dimensi*".UIN Malang

Nurhidayati dan Nur Anisah Ridhwan. ٢٠١٦. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak*. Malang : Bintang Sejahtera

Ovi Gumelar Setyawan, "*Pengaruh Penggunaan Teka-Teki Silang Bergambar Terhadap Penguasaan Kosakata Peserta Didik Tunarungu Kelas IV".* Jurnal Ortopedagogia. Vol. ١, No. ٤, Juli ٢٠١٥

Pujani Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikandan Pengembangan*,(Jakarta : Kencana, ٢٠١٣)

Rahmanelli. ٢٠٠٨. *Efektivitas Pemberian Tugas Media Puzzle Dalam Pembelajaran Geografi Regional*. Jurnal Pelangi Pendidikan,

Rantika, Faisal Abdulah, *"Penggunaan Teka Teki Silang Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Iman Pengambuan Kabupaten Pali". Vol.* ١ *Januari* ٢٠١٥.

Ridwan abdullah Sani, et. al. *Penelitian Pendidikan,* (Tanggerang : Tira Smart,٢٠١٨)

Rubhan Masykur dkk,. "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash", *jurnal Pendidikan Matematika* ٨, no. ٢ (٢٠١٧)

Sri Haryati Oktavia, dkk. *" Pengaruh Metode Pembelajaran Crossword Puzzle Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VII SMP Bukit Raya Pekanbaru".* Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi. Vol. ٥ No. ١. ٢٠١٧

Sri Maryanti, Dede Trie Kurniawati,"*Implementasi Pemanfaatan Teka Teki Silang (TTS) Online dalam Mata Kuliah Neurosains untuk Mahasiswa Calon Guru Raudhatul Athfal".* Jurnal Pendidikan Anak, Vol. ٣, No.٢, September, ٢٠١٧

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatifdan R&D,* (Bandung, Alfabet, ٢٠١٨

Suharsini Arikunto, "*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan".* Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠١٦,

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , (Malang: UIN Press, ٢٠١١)

Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar,* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١)

Tazkia Ramadhani, dkk. *" Model dan Media Pembelajaran yang Digunakan oleh Guru Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Se-kecamatan Indralaya"*. Jurnal Profit. Vol ٢. No. ١. ٢٠١٥ h ٣٦.

W.S. Winkel, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Grasindo. ١٩٩٦),

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta : Prenada Media Group, ٢٠١٣)

Yuliana "*Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai BahanAjar Dalam Pengembangan Moral Anak Usia Dini di TKIslamiyah Desa Tanjung Raja"*, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, ٢٠١٨)

حيلة, محمد محمود, تصميم وانتاج الوسائل التعليمية,(دار المسيرة لنشر والتوزيع: عمان, ٢٠٠٠)

السعود, خالد محمد , تكنولوجيا وسائل التعليم وفاعليتها,(مكتبة المجتمع العربي للتشر والتوزيع, ٢٠٠٨)