

تأثير طريقة إملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث
في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري

رسالة علمية

إعداد:

كاسيح سيفيا علم داسيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية بلامبونج

للعام الجامعي ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

تأثير طريقة إملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث
في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في علم التربية والتعليم

إعداد:

كاسيح سيفيا علم داسيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٣



المشرفة الأولى : الدكتورة رمضانى ساغالا، الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة إرلينا، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

للعام الجامعي ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر تطبيق طريقة إملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري. طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة شبه تجريبية مع تصميم مجموعة التحكم غير العشوائية قبل الاختبار وتصميم الاختبار البعدي. تم أخذ العينات باستخدام تقنيات أخذ العينات العشوائية. كانت عينة البحث من الفصل الثالثة أ (الفصل التجريبية) ٣٠ طالبا والفصل الثالثة ب (فصل التحكم) ٣٠ طالبا.

كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن أوراق متعددة الخيارات والملاحظة لمراقبة أنشطة عملية التعليم. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة مع اختبار الحالة الطبيعية باستخدام اختبار كولموجروف-سميرنوف، وهو اختبار تجانس باستخدام اتجاه واحد أنوفا. ثم تابع اختبار الفرضيات باستخدام اختبار ت.

بعد إجراء جميع الاختبارات، يمكن الحصول على قيمة اختبار بريدي محسوبة تبلغ ٥،٢٢٠، في حين أن t_{tabel} هي ٢،٠٠٠. وبعبارة أخرى، عدد $t_{tabel} <$ لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تطبيقا لطريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري.

الكلمات الرئيسية: طريقة إملاء، الوسائل السمعية والبصرية، مهارة الكتابة



وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمن سوكرامى بندار لمقونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

موضوع البحث : تأثر طريقة إملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية لرفع مهارة الكتابة العربية لدى طلاب

الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كاتانغ سايري

إسم الباحث : كاسح سيفا علم ولسيا

رقم التسجيل : 1811020183

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

والفقه اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتعميرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مهذبة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية

الحكومية لامبونج

للمشرف الثانية،

للمشرفة الأولى،

الدكتورة إرلسا الماخسيرة

الدكتورة رمضان ساغالا، المناجسيرة

الرقم الوطني: 196804061995032002

الرقم الوطني: 196002081986032001

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، المناجسيرة

الرقم الوطني: 196709241996031001

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابدين سوكارني بفار لمبونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت مناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تأثير طريقة إنملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية لتربية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كاراتنج ساري"

الإسم : كاسح سيفيا علم داسيا

رقم الفيد : 1811020183

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج

المحصل على الدرجة الجامعة الأولى في علم التربية و التعليم يوم الجمعة في التاريخ 3 يناير 2023 م

لجنة المناقشة

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

رئيس المناقشة : الدكتور فخر غازي، الماجستير

سكرتيرة : نيني ليله الوحيدة، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المناقش الثانية : الدكتورة رمضاني ساغالا، الماجستير

المناقش الثالثة : الدكتورة إرلينا، الماجستير



عمد كلية

الأستاذة الدكتورة

رقم التوظيف : 196408281288052002

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه :

الإسم : كاسيخ سيفيا علم داسيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٣

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

ذكرت أن الرسالة العلمية بعنوان " تأثير طريقة إملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري " هو في الواقع نتيجة لعمل الباحثة نفسها، وليس الازدواجية أو التجزئة لعمل الآخرين إلا في القسم الذي تمت الإشارة إليه وذكره في الحاشية أو الببليوغرافيا. إذا ثبت في أوقات أخرى وجود مخالفات في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق المحول البرمجي.

وهكذا قدمت هذه الإفادة الخطية حتى يمكن فهمها.

بندار لامبونج ٢٠٢٢

الباحثة،



كاسيخ سيفيا علم داسيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٣

الشعار

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا (٣)

“Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap- tiap sesuatu”

(Q.S. at-Thalaq:٣)^١



ترجم الباحثة

المؤلفة التي تدعى كاسيه سيفيا أ د، ولدت في تالانغ بادانج في ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٠. ولدت كأول طفلين، ثمرة الحب والمحبة من والده كامسيا لسانيس. كان أول تعليم تم أخذه في روضة الأطفال نور الإسلام كاليبينينغ وتم الانتهاء منه في عام ٢٠٠٦. في نفس العام واصل تعليمه في المدرسة الإبتدائية الحكومية الواحدة كاليبينينغ وانتهى في عام ٢٠١٢.

وبعد ذلك، واصلت المؤلفة تعليمها في المعهد الإسلام المتكامل من المدرسة الإعدادية نور الإيمان بيسواران ثم انتهى في عام ٢٠١٥. وفي العام نفسه، واصلت المؤلفة تعليمها في المدرسة الثانوية المهنية ويكاسانا بالمعهد الحكمة ٢ بريس في جاوي الوسطى.

تنشط المؤلفة في العديد من الأنشطة اللاصفية مثل كرة السلة وكرة الريشة والشطرنج وأصبح عضوا في مجلس الطلاب حيث أكمل كاتب العلاقات العامة تعليمه في المدرسة الثانوية المهنية في عام ٢٠١٨. تم التعليم العالي للمؤلفة في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج في كلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٢. خلال فترة دراسته، كانت المؤلفة نشطا في المنظمات الداخلية، أصبح عضوا في MPQ (طالب تحفيظ القرآن).

بندار لامبونج ٢٠٢٢

المؤلفة،



كاسيح سيفيا علم داسيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٣

الإهداء

أشكر بقول الحمد لله، أقدم لكم الرسالة العلمية بسيطة هنا لأحبائهم:

١. كلا والدي السيدة كامسيا لسانيس أعظم حافظ في حياتي التي لا تتعب أبدا من الدعاء من أجلي والتنقيط علي، لأن كل التضحيات والصبر جلبني إلى يومنا هذا. لن يكون لدي أبدا ما يكفي لرد حب أمي لي. أسأل الله أن يجمعنا في جنته.
٢. أخي محمد أبريل مبارك. الذي يدعو دائما وشجعي. أمل أن تؤتي نتائج كفاحي حتى الآن ثمارها.
٣. صديقتي المقربة منى عديلة، التي تدعو دائما وتساعدني في ذلك، أتمنى أن تكون أمورك دائما في المستقبل.
٤. ألما ماتر من جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونغ الذي وجهني وعلمي ونضجني في التفكير والتمثيل



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أعطى العقل والقلب للبشر حتى تتمكن المؤلفه من إكمال الرسالة العلمية بعنوان "تأثير طريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري". الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه والسلام وأهله وأصدقائه وكل من تبعه حتى النهاية. لذلك، في هذه المناسبة، تعرب المؤلفه عن عميق امتنانه للشرفاء :

١. الأستاذ الدكتور هـ. جمل الدين الماجستير رئيس الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج
٢. الأستاذة الدكتورة هـ. نيرفا ديانا عميدة لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج
٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج
٤. الدكتورة رمضاني ساغالا، الماجستير، كالمشرفة الأولى شكرا لك على صبرك وإعطاء التوجيهات حتى يمكن حل هذه الرسالة العلمية.
٥. الدكتورة إرلينا، الماجستير كالمشرفة الثانية شكرا لك على صبرك وإعطاء التوجيهات حتى يمكن حل هذه الرسالة العلمية.
٦. جميع المدرسين في كلية التربية والتعليم الذي قام بتعليم المؤلفه وترويده بالمعرفة أثناء دراسته بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج.
٧. أمي الحبيبة وأختي العزيزة اللتين حفرتا المؤلف حتى الآن.
٨. إلى جمعية أصدقاء تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٨ وخاصة الفصل (ج) شكرا لكم على تحفيزكم وحماسكم حتى تكتمل هذه الرسالة.
٩. صديقتي المقرية منى عديلة، التي قدمت لي الكثير من الدعم والمساعدة.
١٠. جميع أصدقاء ممارسة الخبرة الميدانية و محاضرات عمل حقيقية الذين لا أستطيع أن أذكر واحدا تلو الآخر الذين شجعوني كثيرا. شكرا لكم على الدعاء والتحفيز والدعم من جميع الأطراف، أتمنى أن تحصلوا على رد أفضل من الله سبحانه وتعالى. تدرك المؤلفه أن هذه الرسالة العلمية لا تزال بعيدة عن الكمال بسبب محدودية القدرة والمعرفة التي يمتلكها، لأن النقد والاقتراحات ذات الطبيعة البناءة تتوقعها المؤلفه كثيرا كمادة تقييمية. أخيرا، مع التواضع تجاه أوجه القصور والضعف الحالية، تأمل المؤلفه أن تكون هذه الرسالة العلمية مفيدة لجميع القراء. أمين يارب العالمين

بندار لامبونج ٢٠٢٢

المؤلفة،

كاسيح سيفيا علم داسيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٨٣

محتويات البحث

ج	الملخص
Error! Bookmark not defined.	وزارة الشؤون الدينية
و	الإقرار
ز	الشعار
ح	ترجم الباحثة
ط	الإهداء
ي	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. تأكيد العنوان
١	ب. خلفية المشكلة
٤	ج. تحديد المشكلة
٤	د. قيود المشكلة
٥	هـ. صياغة المشكلة
٥	و. أهداف البحث وفائدته
٥	ز. الدراسات السابقة ذات الصلة
٦	ح. كتابة النظاميات
٧	الباب الثاني الأسس النظرية
٧	أ. طريقة إملاء
١١	ب. وسائل السمعية البصرية
١٤	ج. اللغة العربية
١٦	د. مهارة الكتابة العربية



١٩	هـ. الفرضية
٢٠	الباب الثالث مناهج البحث
٢٠	أ. زمان ومكان البحث
٢٠	ب. مناهج وأنواع البحث
٢١	ج. مجموعات العينات وتقنيات جمع البيانات
٢٣	د. تعريف العمليات المتغيرة
٢٣	هـ. اختبار الصلاحية واختبار موثوقية البيانات
٢٦	و. اختبار التحليل المسبق
٢٧	ز. اختبار الفرضيات
٢٨	الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة
٢٨	أ. ملف تعريف موقع البحث
٣٠	ب. بيانات أعضاء هيئة التدريس / المعلمين
٣٠	ج. بيانات عدد الطلاب
٣١	د. نتائج البحث
٤٧	الباب الخامس ٤٧ الإنتهاء
٤٧	أ. الإستنتاج
٤٧	ب. النصيحة
٤٨	قائمة المراجع



قائمة الجداول

: بيانات قيمة ما قبل البحث لمهارة الكتابة باللغة العربية	جدول ٣.١
: تصنيف مؤشر الموثوقية	الجدول ٣.٢
: تصنيف القدرة التفاضلية	الجدول ٣.٣
: تصنيف مؤشر المحن	الجدول ٣.٤
: جدولة البيانات والإجابات الواردة من ١٠ مجيبين	الجدول ٣.٥
: صحة عمل الاستبيانات	الجدول ٣.٦
: تفاعل نتائج الحساب مع صيغة منتج اللحظة	الجدول ٣.٧
: استبيان موثوقية وسائل السمع البصرية	الجدول ٣.٨
: أعمال موثوقية الوسائل السمعية البصرية	الجدول ٣.٩
: درجة نتائج استبيان وسائل السمع البصرية	الجدول ٤.١
: توزيع ترددي لنتائج استبيان الوسائل السمعية البصرية	الجدول ٤.٢
: قائمة قيم الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية	الجدول ٤.٣
: وصف بيانات الاختبار المسبق للمجموعة التجريبية والضابطة	الجدول ٤.٤
: التوزيع الترددي لتجربة التحكم قبل اكتساب القيمة	الجدول ٤.٥
: نتائج اختبار الحالة الطبيعية التجريبية والضابطة قبل الاختبار	الجدول ٤.٦
: نتائج اختبار الحالة الطبيعية التجريبية والضابطة بعد الاختبار	الجدول ٤.٧
: نتائج اختبار التجانس التجريبي والرقابي قبل الاختبار	الجدول ٤.٨
: نتائج اختبار التجانس التجريبي والرقابي بعد الاختبار	الجدول ٤.٩
: نتائج الاختبار التجريبي والرقابي للاختبار البري ت	الجدول ٥.١
: نتائج الاختبار البعدى التجريبي والرقابي	الجدول ٥.٢

الباب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

لتجنب الأخطاء المختلفة في فهم معنى عنوان هذه الرسالة، تحتاج الباحثة إلى تقديم تأكيد لعنوان الرسالة "تأثير طريقة إملاء بمساعدة وسائل السمع والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري" حتى لا يكون هناك سوء فهم وفهم لدى القراء، ستقوم المؤلفة أولاً بوصف موجز لمعاني المصطلحات الواردة في العنوان:

١. التأثير

التأثير هو حكم موجود أو ينشأ عن شيء ما، مثل شخص أو كائن يساهم في تشكيل شخصية الشخص أو معتقده أو أفعاله. من الفهم أعلاه، التأثير هو القوة التي تنشأ من كائن أو شخص وأيضاً الأعراض الداخلية التي يمكن أن توفر تغييرات حتى يتمكنوا من تشكيل المعتقدات أو التغييرات.

٢. طريقة إملاء

طريقة إملاء هي طريقة لكتابة / تدريس المتعلمين. يقرأ المعلم نص التعليم عن طريق إخبار المتعلم بكتابة القراءة.

٣. وسائل السمع والبصرية

وسائل السمع والبصرية هي وسيلة تستخدم عناصر الصوت وعناصر الصورة فيها مثل التلفزيون والفيديو والهواتف المحمولة وغيرها.

٤. مهارة الكتابة العربية

مهارة الكتابة هي نتيجة لمهارة الإستماع والكلام والقراءة. تهدف اللغة العربية إلى تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، شفويًا وكتابيًا، والتي تشمل أربع مهارات لغوية، وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٢ المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري هي واحدة من المدارس الاستيعابية الواقعة في مقاطعة لامبونج، إندونيسيا. تم أخذ فترة التعليم في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري في غضون ست سنوات. بدءاً من الفصل الأول إلى الفصل السادس.

ب. خلفية المشكلة

الكتابة هي نشاط تواصلية يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت والنعمة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة التواصل الشفهي.^٣ وبالتالي، تتطلب أنشطة الكتابة القدرة على تطبيق إجراءات الكتابة الجيدة والاستخدام الفعال للغة. مهارة الكتابة هي مهارة في مجال اللغة تتطلب ممارسة أو ممارسة منتظمة. في تعليم اللغة العربية، هناك العديد من الجوانب التي يمكن أن ترقية مهارة الكتابة بما في ذلك الإملاء، والقات، والإنشاء. الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على مظهر / موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. القات هي فئة لا تؤكد فقط على مظهر/موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل، ولكنها تنطبق أيضاً إلى الجوانب الجمالية، في حين أن النشاء هي التعبير الرئيسي عن الأفكار في شكل أفكار ورسائل ومشاعر في شكل كتابة عربية.^٤

^٢ عبد الوهاب رشدي ومملوء نعمة، فهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية (مالانغ. بجامعة الإسلامية الحكومية مطبعة المالكي، ٢٠١٢).

^٣ عزيز فخرزوي وإرثا ماهيودين، تعليم اللغة العربية، (وسط جاكرتا: المديرية العامة للتربية الإسلامية، وزارة الأديان، ٢٠١٢)، ص ٣٤٧.

^٤ أسب هرموان، منهجية تعلم اللغة العربية. (باندونغ: روسدا كاريا، ٢٠١٨)، ص ١٧٨.

يعتقد بعض الطلاب أن اللغة العربية هي لغة صعبة التعلم. على عكس الإندونيسية، تعترف اللغة العربية بنظام المذكر والمؤنث، وهي كلمة فعل ماضى وفعل مضارع وهذا يجعل من الصعب على الطلاب تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، الطلاب أقل اجتهادا في تعليم اللغة العربية. ولأن تعليم لغة أجنبية، وخاصة اللغة العربية، يستغرق وقتا طويلا، فإنه يتطلب المثابرة في تعلمها. إذا كان الطلاب كسالى لتعلمها، فإن سمعهم غير معتاد على مفردات اللغة العربية بحيث يواجهون صعوبات في الكتابة والترجمة العربية.

الخطوة الأولى التي يجب القيام بها في تعليم كتابة اللغة العربية للمبتدئين هي إدخال الرموز الرسومية كوحدة من الفونيمات التي تشكل الكلمة المسماة "الكلمة". وبعد أن يتعرف الطالب على الرمز، يستمر في القدرة على الإستماع وكتابة النصوص العربية وفقا لما يمليه المعلم أو ما يعرف ب "إملاء". الهدف المراد تحقيقه من تعلم اللغة العربية هو القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بشكل صحيح وصحيح.

الحروف العربية نفسها لها العديد من الخصائص التي تميزها عن الحروف اللاتينية، بما في ذلك الحروف العربية هي حروف سيلابرية، لا تتعرف على حروف العلة لأن جميع الحروف ساكنة. فرق آخر هو الطريقة التي يتم كتابتها وقراءتها من اليمين إلى اليسار. هذا الاختلاف يمثل مشكلة في تعليم اللغة العربية للطلاب الذين يعرفون الحروف اللاتينية فقط، مثل الطلاب في إندونيسيا بشكل عام. ° الوصف يؤكد أن مهارات الكتابة العربية مهارات صعبة للغاية على الطلاب.

وفقا للنقاهة، فإن الغرض من تعليم مهارات الكتابة العربية الخاصة بك هو أن يتمكن الطلاب من كتابة الحروف العربية بمفردهم ومتصلين، وأن يكونوا قادرين على كتابة الكتابات مصحوبة بعلامات الترقيم الصحيحة، كما يمكنهم التعبير عن الأفكار والتصورات باستخدام الكلمات والقواعد الصحيحة.

ويمكن دراسة استخدام هذه الطريقة من قول الله سبحانه وتعالى سورة العلق الآية ٤ التي نصها: ^٦



Artinya: "Yang mengajar (manusia) dengan pena"

وتبين الآية أنه الله سبحانه وتعالى. يعلم جميع البشر الكتابة بوسيط القلم. إن استخدام الأقلام في وسائل التعليم يمكن أن يسهل علينا فهم وتسهيل عملية التعليم والتعلم. لذلك، يجب أن يكون لدى المعلمين قدرات وإمكانات مؤهلة بحيث يمكن للطلاب التقاط المواد المقدمة وتحقيق أهداف التعلم .

لمعرفة مستوى مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري، تقوم المؤلفة بإجراء مسح مسبق ويطلب من معلم مادة اللغة العربية في الصف الثالث معرفة قيمة مهارة الكتابة العربية للطلاب في المواد العربية.

° أحمد فؤاد أفندي، منهجية تدريس اللغة العربية، (مالانغ: ميسيقات، ٢٠١٧)، ص ١٦٧.

^٦ القرآن الكريم، سورة العلق (٩٦) : ٤

الجدول ٣.١

بيانات عن قيمة طلاب ما قبل البحث على مهارة الكتابة العربية الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية
نور الإسلام الثاني كارانغ ساري

	Kelas	Kelas		Jumlah Peserta Didik
		Nilai < ٤٥	Nilai > ٤٥	
	III A	١٨	١٢	٣٠
	III B	١٧	١٣	٣٠
	JUMLAH	٣٥	٢٥	٦٠

المصدر : المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري بيانات التوثيق

وبناء على الجدول أعلاه، فإن درجات مهارات الكتابة العربية في الصف الثالث لا تزال في معظمها دون المستوى المطلوب، أي في الفصل الثالث (أ) الذين حصلوا على درجة > ٤٥ طالبا كان هناك ١٨ طالبا في حين أن أولئك الذين حصلوا على درجة < ٤٥ كان هناك ١٢ طالبا. وفي الوقت نفسه، في الفصل الثالث (ب)، الذي حصل على درجة > ٤٥، كان هناك ١٧ طالبا وأولئك الذين حصلوا على درجة < ٤٥ كان هناك ١٣ طالبا. يتضح من نتائج الدرجات المذكورة أعلاه أن نتائج درجات مهارة الكتابة العربية في الفصل الثالث المدرسة الابتدائية نور الإسلام ٢ كارانغ ساري لا تزال غير موجودة.

من خلال ربط الكلمات وتأليفها في جمل مثالية، بالطبع، ليس على الفور ولكن من خلال عملية طويلة مع أقصى قدر من الممارسة. بالنسبة للطلاب، ستكون مهارة الكتابة أمرا مشجعا وممتعا، إذا تمكنوا من الكتابة بشكل جيد وصحيح. ومع ذلك، فإن الواقع على أرض الواقع يختلف عن التفسير أعلاه. أجريت الباحثة مقابلة مع معلمة الفصل الثالث المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري، السيدة ديفينا مايا ساري، استنادا إلى نتائج مقابلات الباحثين مع معلمي اللغة العربية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين ما زالوا غير قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. ليس ذلك فحسب، بل هناك أيضا العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية، مثل إعطاء الكرامة المناسبة، وتأليف الكلمات.

عدد الطلاب الذين ليسوا سعداء بتعليم اللغة العربية، ويرجع ذلك إلى الموقف بحيث أن قيم العديد من الطلاب ليست مثالية. وبناء على نتائج تحليل الباحث فإن العامل الرئيسي هو انخفاض مهارة الكتابة لدى الطلاب مرة واحدة فقط في الأسبوع مع تخصيص ٢ × ٣٥ دقيقة من التعلم في كل اجتماع، وتبين أن الكتابة العربية كانت لا تزال غير صحيحة في كتابتها مثل طولها القصير وكرامتها ومفرداتها. بالإضافة إلى ذلك، فإن قدرة الطلاب على الكتابة منخفضة إلى حد ما بسبب عدم حفظ المفردات، بحيث يواجه الطلاب صعوبة في تكوين الأفكار وتطويرها في مقال.

وثة عامل آخر، هو الافتقار إلى وسائل وطريقة التعليم بحيث يكون في تطبيق تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة، ضئيلا جدا. يستخدم المعلمون طريقة المحاضرة فقط في التدريس وتدرجات المفردات، لذلك يجد الطلاب صعوبة في فهم المقصود وتحقيق الأهداف.

هناك العديد من الطرق لكتابة اللغة العربية، أحدها إملاء. إملاء ذات أهمية كبيرة بين فروع اللغويات. حتى إملاء نفسها

هي المبدأ الأساسي لتشبيه القلب بالكتابة.

إملاء هو مقياس لمعرفة مدى قدرة المتعلمين على قبول التعليم من أجل الحصول على تعلم جديد.^٧ لحل هذه المشكلة، استخدم الباحثون طريقة إملاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الذين ما زالوا دون المستوى. لذلك، يحتاج المعلمون كطرف مهم جدا في الطلاب الذين يدرسون ويتعلمون في الفصل الدراسي إلى استخدام طرق تدريس جديدة. طريقة مينيدي إملاء في كتابة / تدريس المتعلمين. يقرأ المعلم نص التعليم عن طريق إخبار المتعلم بكتابة القراءة.^٨ طريقة الإملاء هي طريقة تطبق على تعليم اللغة العربية لتطوير مهارة الكتابة لدى الطلاب في مراقبة المفردات المكتوبة والمحافظة من قبل الطلاب لتسهيل التعليم.

هناك عدة أنواع من طريقة إملاء وفقا للخبراء، بما في ذلك إملاء منقول، إملاء منظور، وإملاء إختباري. يتم تعديل كل واحد منهم إلى مستوى القدرة التي يتمتع بها الطالب ومستوى التعليم المتخذ. وبالنظر إلى الحاجة إلى تحقيق كفاءات متنوعة في مهارة الكتابة العربية، من المبتدئين والمتوسطين إلى المستويات المتقدمة، يبدو من غير المهم أن تستخدم الباحثة طريقة إملاء بشكل عام. اختارت الباحثة طريقة "إملاء" للكتابة لأنها تتوافق مع قدرات الطلبة الذين لا يفهمون أساسيات الكتابة العربية وتعتبر ذات صلة كافية لتعليم أساسيات الكتابة العربية في مرحلة التعليم الإعدادي. وبناء على ذلك، فإن العنوان الذي اقترحه المؤلف هو "تأثير طريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام ٢ كارانغ ساري" هذا البحث هو مادة تقييمية، لتسهيل دراسة ما إذا كانت طريقة إملاء قادرة على ترقية مهارة الكتابة العربية".



ج. تحديد المشكلة

- استنادا إلى الخلفية التي تم شرحها، فإن تحديد المشكلات في هذه الدراسة هو:
١. مهارة الكتابة العربية لا تزال منخفضة
 ٢. انخفاض مخرجات تعليم الطلاب في المواد العربية
 ٣. يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين ويشعرون بالملل بسهولة في متابعة تعليم اللغة العربية.
 ٤. هناك حاجة إلى تحديثات في عملية تعليم اللغة العربية مثل المواد التعليمية أو طريقة التعليم، وذلك حتى يكون الطلاب أكثر حماسا للتعلم.

د. قيود المشكلة

- ولتجنب الانحرافات والتفسيرات الخاطئة، يحد الباحث من المشكلات في هذه الدراسة، أما عن محدودية المشكلة، وهي:
١. تم إجراء هذا البحث على طلاب الصف الثالث من المدرسة الابتدائية نور الإسلام ٢ كارانغ ساري.
 ٢. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة إملاء.
 ٣. وسائل المستخدمة في هذه الدراسة هي وسائل السمعية البصرية.
 ٤. أجريت هذه الدراسة لتحديد تأثير طريقة إملاء التي يساعدها وسائل السمعية البصرية على ترقية مهارة الكتابة العربية لدى الطلاب.

^٧ محمود يونس، الأساليب الخاصة للغة العربية، (جاكرتا: هيداكابيا أغونغ، ١٩٨٣)، ص ٥١.

^٨ أحمد عزان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: العلوم الإنسانية، ٢٠١١)، ص ١٢٢.

هـ. صياغة المشكلة

بناء على الوصف أعلاه، ستثير المؤلفه المشكلات التالية:

- a. هل هناك أي تأثير لطريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري؟

و. أهداف البحث وفائدته

١. أهداف البحث

الغرض من هذه الدراسة، أي نتائج هذا البحث، من المؤمل أن يكون هناك تأثير لطريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري.

٢. استخدامات البحث

استخدامات البحوث التي يمكن الحصول عليها في هذه الدراسة هي:

أ. بالنسبة للطلاب، من خلال استخدام طريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية، من المأمول أن يكون هناك تأثير على ترقية مهارة الكتابة العربية.

ب. بالنسبة للمعلمين، فإنه يساهم بأفكار لمعلمي مواد تعليم اللغة العربية من حيث تطبيق طريقة إملاء على مهارة الكتابة العربية.

ز. الدراسات السابقة ذات الصلة

وفيما يلي بعض الدراسات السابقة التي يمكن استخدامها في هذه الدراسة، وهي:

١. عبد العزيز سبايانغ في مجلة تصميم التعليم في ترقية مهارة الكتابة بعنوان "تصميم تعليم إملاء في ترقية القدرة على الكتابة العربية

لطلاب المدرسة الداخلية الإسلامية روضة الحسنة ميدان" بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، تم التوصل إلى أن تعليم الإملاء

في ترقية القدرة على كتابة الكتابة العربية للطلاب في مدرسة روضة الحسنة الإسلامية الداخلية ميدان تم توجيهه كتاب إملاء

الإحذع للمعلم الإملاء، كلا من أهداف التعليم والمواد التعليمية والطريقة والتقييم للتعليم. المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو

منهج نوعي يستخدم مزيجاً من الطريقة الوصفية النوعية والتجارب البسيطة، وهي البحث والتطوير (البحث والحب).

٢. نادية شولها في بحث تعليم اللغة العربية بعنوان "تطبيق طريقة إملاء الإستماع في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية نخصه

العلماء ترتوا بمنطقة بيكالونجان " استناداً إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، تم التوصل إلى أن تطبيق المهارة الكتابة في المدرسة

الابتدائية نخصه العلماء ترتوا بمنطقة بيكالونجان، قد ثبت بشكل جيد من خلال الاستجابة الجيدة من الطلاب الذين يستمعون

بعناية ثم يكتبون الجمل لأمھاتھم، يتضح من قيمة تقييم الطلاب، ثم في هذه الدراسة، فإن النهج المتبع هو نهج نوعي وأنواع

البحث الميداني.

٣. بيق توفه الأونسي، الماجستير في الطب، في مجلة تعليم اللغة العربية بعنوان "تطبيق طريقة إملاء لترقية مهارة الكتابة العربية لدى

طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة المحمدية ٠٢" استناداً إلى نتائج البحوث التي تم إجراؤها، تم التوصل إلى أن تعليم مهارة

الكتابة العربية باستخدام طريقة إملاء يمكن استخدامه كحل لترقية تحصيل الطلاب التعليم في المواد العربية، وخاصة في مهارة

الكتابة. يستخدم نوع البحث الذي تم إجراؤه في هذه الدراسة البحث الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يعرض البيانات

بالأرقام ويتم تحليل البيانات بواسطة التقنيات الإحصائية. ثم يستخدم هذا البحث تصميم البحوث العملية في الفصول الدراسية

(PTK)، وهو بحث يتم إجراؤه في الفصل الدراسي.

والفرق في ذلك أن البحث السابق استخدم البحث النوعي الوصفي البحوث العملية في الفصول الدراسية (PTK)،

واستخدم هذا البحث نوعاً كميًا من البحوث باستخدام منهج تجريبي بطريقة الإملاء بمساعدة الوسائل السمعية البصرية.

ح. كتابة النظاميات

إن منهجية مناقشة هذه الأطروحة هي ترتيب المشكلات وخطوات المناقشة التي سيتم وصفها في كل باب يتم تجميعه بانتظام ومنهجية. أما بالنسبة للكتابة على النحو التالي:

وتشمل البايات الأولية: صفحة العنوان، ملخص، موافقة، تأييد، شعار، ترجم الباحثة، كلمة الشكر، مقدمة، جدول محتويات، جدول جداول، قائمة رسوم بيانية، وقائمة مرفقات.

ويتضمن الجزء الثاني النقاط الرئيسية الواردة في الباب، وهي:

يحتوي **الباب الأول** على مقدمة تتضمن تأكيد العنوان، وخلفية المشكلة، وتحديد المشكلة، وحدود المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومراجعة الأدبيات، ومنهجيات المناقشة.

يحتوي **الباب الثاني** على الأساس النظري. يناقش هذا الباب طريقة إملاء، وطرق إملا المختلفة، وخطوات طريقة إملاء، والغرض من طريقة إملاء وفوائدها، والغرض من فائدة طريقة إملاء، ومزايا طريقة إملاء، وأوجه القصور في طريقة إملاء، وتعريف وسائل، ووسائل السمعية البصرية، والفيديو والأفلام، وفهم اللغة العربية، والغرض من اللغة العربية، والغرض من مهارة الكتابة العربية. والفرضيات.

يحتوي **الباب الثالث** على طرق البحث بما في ذلك: أنواع البحث وأماكن ومراحل البحث وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

يحتوي **الباب الرابع** على مناقشة لنتائج البحوث في شكل عرض البيانات وتحليل البيانات والتي تشمل تأثير طريقة إملاء بمساعدة وسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري.

الباب الخامس هو استنتاج، يحتوي على استنتاجات واقتراحات وهي سلسلة من نتائج البحوث الشاملة لفترة وجيزة. يتضمن القسم الأخير بيليوغرافيا ومرفقات.

الباب الخامس

الإنهاء

أ. الإستنتاج

وبناء على نتائج البحث على بيانات الاستبيان الخاص باستخدام الوسائل السمعية والبصرية، من المعروف أن ٣٠ طالبا أصبحوا عينة البحث تصل إلى ٢١ طالبا أو ٧٠٪ أجابوا، وأن طريقة استخدام الوسائل السمعية والبصرية كانت جيدة، وأجاب ٥ أو ١٥٪ من الطلاب بأن استخدام الوسائل السمعية والبصرية كان في الفئة المتوسطة، وأجاب ٤ أو ١٢٪ من الطلاب أن استخدام الوسائل السمعية البصرية كان في الفئة الدنيا. لذلك، يمكن فهم أن استخدام الوسائل السمعية البصرية يمكن أن يقال إنه في الفئة العالية، لأن ما يصل إلى ٢١ مستجيبا أو ٧٠٪ من المجيبين أجابوا على استخدام الوسائل السمعية البصرية في الفصل الجيدة. لذلك يمكن الاستنتاج أن طريقة استخدام الوسائل السمعية والبصرية في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري قد قيل إنها جيدة. وبناء على نتائج الدراسة يمكن الاستنتاج أن تأثير طريقة إملاء بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية له تأثير كبير على ترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية نور الإسلام الثاني كارانغ ساري. ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط الاختبار البريدي لطلاب الفصل التحريبي، وهو ٨٥.٣٢ بينما بالنسبة لمتوسط الاختبار البريدي لفئة التحكم، وهو ٧١.٦١، يتم تعزيز هذا الفرق بناء على نتائج اختبار "t" الذي تم الحصول عليه بقيمة عد ١,٢٨٢ و t tabel من ٢,٠٠٠ تظهر نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها أن القيمة المحسوبة موجودة في منطقة القبول H_1 ، أي الحساب $t < t\text{ tabel}$ أو $١,٢٨٢ < ٢,٠٠٠$.

ب. النصيحة

١. المعلم

ومن المأمول أن يتمكن المعلمون من ترقية وسائل الإعلام السمعية والبصرية مرة أخرى في تعليم مهارة الكتابة العربية في المدارس لجذب انتباه المزيد من الطلاب. لأن استخدام طريقة إملاء مع الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يسهل على الطلاب فهم شكل وضع الحركات في الحروف الهجائية والاختلافات في الحروف الهجائية كما أن الطلاب المزيد من الاهتمام والتركيز على المواد التي يتم تدريسها.

٢. المدارس

يجب أن توفر المدارس وسائل تعليمية يمكن أن تدعم إنشاء عملية تعليم ممتعة ويجب على المدرسة الإشراف على التعليم المستمر في الفصل الدراسي، بحيث إذا كانت هناك مشاكل في التعليم، سواء كانت تتعلق بالمعلمين أو الوسائل المستخدمة أو الطلاب، فيمكن للمدرسة تصحيحها على الفور.

قائمة المراجع

- Depdikbud, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Anwar Hadi, 2007. *Pemahaman dan Penerapan* , PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* Malang. UIN- Maliki Press.
- Nana Sudjana, 2000. *Cara Belajar Peserta didik Aktif*. Bandung: Sinar Baru Algensida.
- Suparlan, 2005. *Menjadi Guru Efektif* Yogyakarta: Hikayat.
- B. Suryosubroto, 2002. *Proses Belajar Mengajar Disekolah* Jakarta: Rineka Cipta.
- Lif Khoiru Ahmadi, 2002. *Proses Belajar Menagajar di Sekolah* Jakarta: Rineka Cipta.
- Taufik, 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN SA Press.
- Acep Hermawan, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wagina, 2005. *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya Terhadap Pengajaran Bahasa* Semarang: UNNES Press.
- Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, 2011. *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* Malang: UIN Maliki Press.
- Mahmud Yunus, 1983. *Metode Khusus Bahasa Arab*, Jakarta: Hidakarya Agung.
- Ahmad Izzan, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: HUMANIORA.
- Ma'rifatul munjiah, 2009. *imla' teori dan terapan*, Malang: UIN Malang Press.
- Ahmad husin dan Abdul aziz nabawai, 1987 *Al-Asas fi al-lughah al-arabiyah*, Kairo: Al- shadru li khidmati al-thiba'ah.
- M mgalim purwanto, 1997. *Metodologi Pengajaran Bahasa* Jakarta: PT Rosda Jayapura. Rosidin dan zuhdi, 1999. *pembelajaran menulis dengan pendekatan proses*, Yogyakarta. IKIP.
- Khoirun Ni'mah. *Implementasi media papan mahir bahasa arab dalam pembelajaran maharah kitabah*. UNSDA Lamongan
- Umar sulaiman Muhammad, 1991. *Al-imla' al-wadhfi: lil mustawa al-mutawassith min ghairi al-nathqina biha* ,Saudi Arabiyah: Jami'atu al-malik sa'udi.
- Syaiful bahri , 2010. *Strategi Belajar Mengajar* , Jakarta, PT. Rineka Cipta.
- Sitti kuraedah, *aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*. Jurnal At- Ta'dib, IAIN Kendari. No. 2 Vol.8 Juli-Desember
- Yus Rusyana, 1998. *bahasa dan sastra dalam gamita pendidikan*, Bandung: Diponegoro Hendrik Guntur tarigan, 1989. *metodologi pengajaran bahasa: suatu penelitian kepustakaan*
Jakarta: P2LPTK.
- Syamsi Setiadi, *peningkatan keterampilan kitabah arabiyah mahasiswa melalui metode tutor sebaya*, UIJ. Jurnal Al Bayan. Vol 9 No. 1 januari-juni 2017

- Taufiq,2011. *pembelajaran bahasa arab MI (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT*,Surabaya: PMN
- Heru kurniawan,2014. *pembelajaran menulis kreatif* ,bandung: ROSDA.
- Khanifaul,2013. *pembelajaran inovatif* Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin,2009. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Drijen Pand Islam DEPAG RI.
- Nazri Syakur,2008. *Proses Psikologik dalam Pemerolehan dan Belajar Bahasa Seri Psikolinguistik*, Yogyakarta: UIN SUKA.
- Muradi Ahmad,2011. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya ditinjau dari Berbagai Aspek*, Yogyakarta: Pustaka Prima.
- Acep Hermawan,2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sitti mania,2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, Makassar, Alauddin University Press.
- Sugiyono,2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Nurul Zuriah,2007 *Metedologi Penelitian Sosial dan Pendididkan*,Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Muhammad Arif Tiro,2008. *Dasar-Dasar Statistika*, Cet. IV; State University OfMakassar: Makassar.
- Sukardi,2011. *Metedologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Cet. IX; Jakarta: Bumi Aksara
- Purwanto,2009. *Evaluasi Hasil Belajar* ,Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Nana Sudjana,2004. *Dasar dasar Proses Belajar mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nana Sudjana,1996. *Metode Statistika* ,Bandung: Tarsito
- Rusman dkk. 2012. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Sanjaya, W. 2008. *Perencanaan dan desain system pembelajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djamarah, S.B. 2012. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munjiah, M. (2009). *Imla' Teori dan Terapan*. Malang: UIN Malang Press.
- Tarigan, H. G, 1987, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Sebayang, A. A., Nahar, S., & Mardianto. (2017). *Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren*.
- Munjiah M,2009. *Imla' Teori dan Terapan*. Malang: UIN Malang Press.
- Umar sulaiman Muhammad,1991, *Al-impla' al-wadhfi: lil mustawa al-mutawassith min ghairi al-nathqina biha*, Saudi Arabiyah:Jami'atu al-malik sa'udi.