

تطبيق طريقة السمعية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام
الطالبة المتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI)
الأولى لابهان راتو لامبونج الشرقية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة في الأولى في تعليم اللغة

العربية

إعداد:

أدي يوليا إلزا بوتري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٣٨

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ

تطبيق طريقة السمعية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام
الطالبة المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI)
الأولى لابهان راتو لامبونج الشرقية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة في الأولى في تعليم اللغة



المشرف الأول: الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة إرلينا، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص

تم خلفية هذا البحث بسبب انخفاض مهارة الكلام. يرجع انخفاض مهارة علم الكلام إلى أن الطلبة ما زالوا غير معتادين على ممارسة نموذج الحوار (الممهدة) أمام الفصل لأن إتقانهم للمفردات لا يزال منخفضا ، مما يجعل الطلبة أقل قدرة على نقل الجمل العربية التي تتم دراستها.

الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تطبيق طريقة السمععية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام الطلبة المتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا(PGRI) الأولى لابهوان راتو لامبونج الشرقية. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي أو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (PTK)، بالتعاون مع نموذج كيميس وتاغار ١٩٩٨. تألفت الدراسة من دورتين. حيث تتكون كل دورة من أربع مراحل هي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والملاحظة والتفكير. يستخدم التحليل في هذه الدراسة البيانات النوعية وهي البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق والبيانات الكمية وهي البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات المعطاة الطلبة في نهاية كل دورة.

يمكن أن تؤدي عملية تطبيق السمععية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام الطلبة المتدئين ، ويتضح ذلك بناء على نتائج الملاحظات والاختبارات اللاحقة في الدورة الثانية. قبل إدخال الأساليب السمععية اللغوية ساعدت التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية في مهارات التحدث. في السابق ، كان هناك ١٢ الطلبة فقط أو ٣٥.٢٩٪ تم الإعلان عن إكمالهم و ٢٢ الطلبة أو ٦٤.٧٠٪ تم الإعلان عن عدم إكمالها. بعد أن يستخدم المعلم الأساليب السمععية اللغوية، ساعدت التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية. في الدورة الأولى المكونة من ٣٤ الطلبة ، تم الإعلان عن إكمال ٢٣ الطلبة أو ٦٧.٦٤٪ في تقييم دورة مهارة كلام الأولى. علاوة على ذلك، في المرحلة الثانية من ٣٤ الطلبة ، تم إعلان ٢٩ الطلبة أو ٨٥.٢٩٪ مكتملين، و ٥ الطلبة أو ١٤.٧٠٪ تم الإعلان عن عدم إكمالهم.

وبالتالي ، يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة السمععية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام الطلبة المتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا(PGRI) الأولى لابهوان راتو لامبونج الشرقية.

الكلمات الرئيسية: طريقة سمعية لغوية، والوسائط السمعية، ومهارة الكلام

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سورامين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث: تطبيق طريقة السمعية القوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام

الطالبة المتدتين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية

إندونيسيا (PGRI) الأولى لا بوهان راتو لامبونج الشرقية

اسم الباحثة: أدي يوليا إلزا بوتري

رقم التسجيل: ١٨١١٠٢٠٠٣٨

القسم: قسم تعليم اللغة العربية

الكلية: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أمحا مؤهلة للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريرا بندار لامبونج، ٩ ماريس ٢٠٢٣

المشرفة الثانية،

الدكتورة إرلينا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٨٠٤٠٦١٩٩٥٠٢٢٠٠٢١

المشرف الأول،

الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٦٠٨١١١٩٩٢٠٣١٠٠٧

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١٨

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورتامين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : " تطبيق طريقة السعمية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لرقية مهارة الكلام الطلبة المتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا(PGRI) الأولى لا بوهان راتو لامبونج الشرقية

الإسم : آدي يوليا إلزا بوتري

رقم القيد : ١٨٨١٠٢٠٠٣٨

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الخميس في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

سكرتيره : رايبة نور، الماجستيرة

الناقش الأول : احمد نور ميزان، الماجستير

الناقش الثاني : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

الناقش الثالث : الدكتور إرنينا، الماجستيرة



عميد

الأستاذة الدكتورة

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٨٠٠٣٢٠٠٤٠

إقرار

أأقر أنا الموقعة أدناه :

الإسم : أدي يوليا إلزا بوتري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٣٨

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

ذكرتأ نالرسالة العلمية بعنوان " تطبيق طريقة السمعية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام الطلبة المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا(PGRI) الأولى لابهان راتو لامبونج الشرقية " هوفي الواقع عمل المترجم نفسه، وليساً زدواجية أوترتيا لعمل شخص آخر إلا في القسم الذي تمت الإشارة إليه والإشارة إليه في الحاشية أو الببليوغرافيا. إذا ثبت في أوقات أخرى وجود مخالفات في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق المترجم. وبالتالي فإن هذه الإفادة الخطية التي قدمتها لتكون مفهومة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بندار لامبونج ٩ مارس ٢٠٢٣

الطالبة،



أدي يوليا إلزا بوتري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٣٨

شعار

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَأْتِمِسْ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

Artinya: " Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu,
maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga "
(HR Muslim,no.2699)



إهداء

الحمد لله والشكر أقول لله سبحانه وتعالى. مما أعطى العديد من النعم والبركات وحماية السهولة والنعموة في كل خطوة من رحلة تجميع هذه الرسالة العلمية. الصلاة والسلام على سيدنا محمد وأله وأصدقائه الذين كانوا دائما قدوة للمسلمين في العالم. ثم فيما يتعلق بالحب والمودة، أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

١. إلى كلا الوالدين المحبوبين ، وهما السيد سومبينو والسيدة إني سورباني ، ليسانس وأخي المحبوبايو علي الدين ساني وأله، وكذلك أختي الحبيبة علياء فاضلةالنسا. شكرا لك على كل توجيه وجهد وصلاة وريده ودعمه الذي لا يتوقف أبدا عن مرافقة كل خطوة ورحلة

٢. لأصدقائي في الجمعة المحبوبة, نور إندها دوي ساري، سولويها هوميما، ياسمين نوفيا ريبانتي وصيمة الرحمة اللاتساعدون بعضهم البعض وتدعمون وتحبون بعضهم البعض من البداية إلى نهاية هذا الدراسي.

٣. إلى الفصل د تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٨

٤. الحبيب ألما ماتر جامعة رادينانتانا الإسلامية الحكومية لامبونج فئة ٢٠١٨

٥. إلى جميع المشاركين في أيام الكلية والانتهااء من هذه الرسالة.

ترجمة الباحثة

أدي يوليا إلزا بوتري ، ولدت في ١٦ يوليو ٢٠٠٠ في راجاباسا لاما ١ ، منطقة لابوهان راتو، لامبونج الشرقية. والمؤلفة هي الثانية من بين طفلين ولدا للسيد سومبينو والأم إيني سورباني.

درست الطالبة أولا في روضة الأطفال بيرتيوي القديمة ١ منطقة لابوهان راتو، لامبونج الشرقية وتخرج في عام ٢٠٠٦ ، والتحق بالمدرسة الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية منطقة لابوهان راتو، لامبونج الشرقية وتخرج في عام ٢٠١٢ ، والمدرسة الإعدادية في المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية وتخرج في عام ٢٠١٥ ، والمدرسة الثانوية في المدرسة الثانوية ١ لابوهان راتو وتخرج في عام ٢٠١٨. في عام ٢٠١٨ ، استمرت المؤلفة كطالب في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية (UIN) لامبونج في كلية التربية وتدريب المعلمين، قسم تعليم اللغة العربية حتى الآن وأصبح دفعة ٢٠١٨. أجرى الباحثون محاضرة عمل حقيقي من المنزل (KKN-DR) في قرية لابوهان راتو، منطقة لابوهان راتو، لامبونج الشرقية، ثم نفذوا ممارسة الخبرة الميدانية (PPL) في المدرسة العليا الحكومية الواحدة بندر لامبونج.

بندار لامبونج ٩ مارس ٢٠٢٣

الطالبة،

أدي يوليا إلزا بوتري

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٣٨

كلمة شكر و تقدير

من خلال تقديم الشكر لله سبحانه وتعالى على رحمته وعطاياه حتى تتمكن
المؤلفة من إكمال كتابة هذه الرسالة. الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصدقائه
الذين كانوا دائما قدوة للمسلمين في العالم.

تود المؤلفة أن يشكر جميع الأطراف المعنية في عملية صنع الرسالة بعنوان:
تطبيق طريقة سمعية لغوية بمساعدة الوسائط الصوتية في تحسين مهارة الكلام فيالفضل
السابعة من المدرسة المتوسطة نقابة المعلمين في جمهورية إندونيسيا(PGRI)الواحدة
لابوهان راتو لامبونج الشرقية. فقط لله سبحانه وتعالى، يأمل المؤلفة أن يحصل الخير الذي
يفعلونه على مكافأة مضاعفة من الله سبحانه وتعالى.

في كتابة هذه الرسالة، لا يمكن فصل المؤلفة عن توجيه ومساعدة الأطراف المختلفة.
وبتواضع، تعربالمؤلفةعن امتنانه لما يلي:

١. والأستاذة الدكتورة. نيرفا ديانا عميدة لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتانا
الإسلامية الحكومية لامبونج
٢. والدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير، كالمشرف الأولى والدكتورة إرلينا،
الماجستيرة كالمشرف الثانية، شكرا لكم على توجيهكم وصبركم وتضحياتكم
ومساهمتمكم في الأفكار للكاتبه حتى يمكن إكمال هذه الرسالة العلمية.
٤. السيد والسيدة المحاضرين من كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية
الحكومية لامبونج الذين قدموا المعرفة للمؤلفة أثناء المحاضرة حتى الانتهاء منها.
٥. إلى المدير بني وولانداري، الماجستيرة، ومدرس في مجال الدراسات العربية أحمد
رمضاني، ليسانس، والمعلمين، موظفي الإدارة وطلاب الفصل السابع (أ) من
المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا(PGRI) الأولى لابوهان
راتو لامبونج الشرقية الذين قدموا المساعدة حتى الانتهاء من هذه الرسالة.

٦. كلا الوالدين الأب والأم، وأخي، أختي العزيزة. الذين قدموا دعما لا يلين، والمشورة، ودعاء.

٧. أنا، الذي كان يكافح من أجل إكمال الكلية لمدة أربع سنوات، أشكرك على القتال الجاد حتى الآن، أتمنى أن تبارك جهودك وعملك الجاد في المستقبل.

٨. الفصلد لتعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٨ وخاصة الأصدقاء المقربين (نور إندها دوي ساري، سولويها هومها، ياسمين نوفيا ريانتي) اللاتدعمون وتكافحون لإكمال هذه المحاضرة.

٩. وكذلك جميع الأطراف التي لا تستطيع المؤلفة تسميتها واحدا تلو الآخر ممن ساعدوا في إكمال هذه الرسالة، فإن المؤلفة تتقدم بالشكر الجزيل. جزاكم الله سبحانه وتعالى خيرا على اللطف الذي أعطاني. تأمل المؤلفة أن تكون هذه الرسالة مفيدة لعالم التعليم بشكل عام والقراء بشكل خاص.

بندار لامبونج ٩ مارس ٢٠٢٣

الطالبة،

أدي يوليا إلزا بوتري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٣٨

محتويات البحث

ب	ملخص
و	إقرار
هـ	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحثة
ط	كلمة شكر و تقدير
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
١٠	ج. تركيز البحث وفرعه
١٠	د. قيود البحث
١١	هـ. مشكلة البحث
١١	و. أهداف البحث
١١	ز. أهمية البحث
١٢	ح. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة
١٤	ط. وكتابة النظاميات
١٧	الباب الثاني الإطار النظري
١٧	أ. النظرية المستخدمة
١٧	١. تطبيق الطريقة السمعية
١٧	أ. تعريف الطريقة السمعية اللغوية
١٩	ب. أهداف الطريقة السمعية هي:
١٩	ج. مبادئ الطريقة السمعية اللغوية
١٩	د. خطوات الطريقة السمعية اللغوية
٢٠	هـ. مزايا وعيوب الطريقة السمعية
٢١	و. تشمل عيوب طريقة السمعية اللغوية ما يلي:

٢٢	٢. استخدام الوسائط الصوتية.....
٢٢	أ. تعريف الوسائط الصوتية تسجيل الصوت.....
٢٣	ب. خصائص التسجيل الصوتي للوسائط الصوتية.....
٢٣	ج. خطوات استخدام الوسائط الصوتية التسجيل الصوتي في التعلم.....
٢٤	د. مزايا تسجيل الصوت وسائط الصوت.....
٢٤	هـ. عيوب تسجيل صوت الوسائط الصوتية.....
٢٥	و. أنواع التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية.....
٢٦	٣. مهارة الكلام.....
٢٦	أ. تعريف مهارة الكلام.....
٢٧	ب. أهداف تعليم مهارة الكلام.....
٢٨	ج. التقنيات في تعليم مهارة الكلام.....
٢٩	د. مبادئ تعليم مهارة الكلام.....
٢٩	هـ. خطوات التعلم مهارة الكلام.....
٣١	و. جوانب التقييم في مهارة الكلام.....
٣٥	ز. تقييم تعليم مهارة الكلام.....
٣٦	ب. نموذج العمل.....
٣٧	ج. مرجع الإجراء.....
٤٠	د. فرضية العمل.....
٤٠	هـ. تصميم التعلم.....
٤١	الباب الثالث منهجية البحث.....
٤١	أ. مكان وزمان البحث.....
٤١	ب. طريقة دورة البحث والتصميم.....
٤٢	ج. موضوع البحث.....
٤٢	د. دور ومنصب الباحثة.....
٤٣	هـ. مراحل التدخل العملي.....
٤٦	و. النتيجة المتوقعة لتدخل العمل.....
٤٦	ز. أدوات جمع البيانات.....

ح. تقنيات جمع البيانات	٤٩
ط. صحة البيانات	٥٢
ي. تحليل البيانات وتفسيرها	٥٢
الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة	٥٥
أ. تاريخ إنشاء المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية	٥٥
١. المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتوه	٥٥
٢. هوية المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو	٥٦
٣. رؤية المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو	٥٧
٤. مهمة المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى راتولامبونج الشرقية	٥٧
٥. بيانات لجان الدراسات	٥٧
٦. المرافق والبنية التحتية	٥٨
ب. تحليل البيانات	٥٨
١. ما قبل العمل	٥٨
٢. الدورة الأولى	٦١
٣. الدورة الثانية	٦٨
هـ. المناقشة	٧٤
الباب الخامس الاختتام	٤٩
أ. الاستنتاج	٤٩
ب. نصيحة	٨١

المرجع
الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

في قسم الباحثة، سيتم شرح القصد من هذه الدراسة حتى لا تسبب سوء فهم للقراء في فهم العنوان. أما عنوان هذه الدراسة " تطبيق طريقة السمععية الغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام الطلبة المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGR) الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية"، فمن الضروري أن تقدم الباحثة تفسيرات للمصطلحات التالية:

الطريقة السمعية اللغوية وفقا لإسكندرواسيد وداننج سونيندار الطريقة السمعية هي التأكيد على أهمية أنماط اللغة في التدريس واستخدام اللغة المنطوقة كأهم شكل من أشكال الاتصال.¹ الطريقة اللغوية هي طريقة لتقدم دروس اللغة الأجنبية من خلال تمارين الاستماع تليها تمارين في نطق الكلمات والجمل بلغة أجنبية يتم فهمها.²

الوسائط الصوتية هي جميع الوسائط التي يستخدم استخدامها عنصر الاستماع (الصوت). في حين أن خصائص الوسائط الصوتية وفقا لسودجانا وريفاي تشير إلى علاقة الوسائط الصوتية بتنمية المهارات المتعلقة بمجانب مهارة الإستماع.³

اختارت الباحثة نوع الصوت للتسجيل الصوتي. لأن التسجيل الصوتي هو أداة فعالة للغاية لاستخدامها في دروس اللغة الأجنبية. بالنسبة للمدارس والمدارس الداخلية والكليات التي ليس لديها متحدثون أصليون، يمكن القول أن البديل الآخر لاستخدام التسجيلات الصوتية هو مختبر بسيط يمكن استخدامه من قبل عشاق اللغة لتخزين الصوت الأصلي.

¹Afdiana EES Yaentu and Ulinsa, 'Penerapan Metode Pembelajaran Audio-Lingual Dalam Peningkatan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas VIIA SMP Negeri 19 Palu', *Jurnal Kreatif Online*, 7.3 (2019).

²Sutrisno Hadi, *Metodologi Reserch* (Yogyakarta: Andi Offset, 2002).

³Ratnawati, 'Pengaruh Metode Audiolingual Berbantuan Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas V Pelajaran Bahasa Indonesia SD Negeri 29 Pemecutan' (Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja , 2013). 61

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. بينما وفقا لبينيور مهارة الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل جيد وصحيح.^٤ بناء على شرح مصطلح "تحسين مهارة الكلام من خلال الطريقة السمعية اللغوية بمساعدة التسجيل الصوتي للوسائط الصوتية" أن تطبيق الطريقة السمعية اللغوية التي ستناقشها الباحثة هو من حيث تطبيق الطريقة السمعية واللغوية وفي نفس الوقت باستخدام وسائط الصوت الصوتية كجهد لتحسين كفاءة الطلبة في الكلام باللغة العربية.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية هي واحدة من دروس اللغة الدولية الثانية بهدف أن يكون الطلبة معرفة باللغة ولديهم مهارات. بعض المهارات اللغوية هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. يعد استخدام الأساليب المناسبة أحد محددات نجاح تعلم اللغة. يتمشى هذا مع رأي فريق تطوير التعليم الكلية التريبة، جامعة بنديديكان إندونيسيا (FIP UPI) الذي ينص على أن تعلم اللغة يمكن أن يسير بسلاسة وينجح بشكل جيد، إذا كانت الطريقة المستخدمة متوافقة مع خصائص المواد التي سيتم تقديمها للطلبة. في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى الحاجة إلى معلمي لغة أكفاء وإتقان اللغة، يتطلب تعليم اللغة العربية أيضا الابتكار، بحيث يشعر الطلاب بالاهتمام والحماس والقدرة على تحسين نتائج تعلم اللغة العربية. طرق التعلم، لأنه مع الابتكارات في طرق التدريس، سيكون النجاح في تحقيق أهداف التعلم أسهل.^٥ آية القرآن تناقش أهمية استخدام أساليب التعلم وتحديدا في سورة النحل الآية

:١٢٥

⁴Nurul Hanani, 'Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Realit*, 3.1 (2016).89

⁵Rieka Mustika, 'Media Pembelajaran Sistem Audio Untuk Pemberdayaan Pendidikan Di Komunitas Masyarakat', *Jurnal Masyarakat Telematika Dan Informatika*, 6.1 (2015). 290

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَلَمُوعِظَةَ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

أَنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya: (Wahai Nabi Muhammad SAW) Serulah (semua manusia) kepada (jalan yang ditunjukkan) Tuhan pemelihara kamu dengan hikmah (dengan kata-kata bijak sesuai dengan tingkat kepandaian mereka) dan pengajaran yang baik dan batakallah mereka dengan (cara) yang terbaik. Sesungguhnya Tuhan pemelihara kamu. (tentang siapa yang tersesat dari jalannya dan dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk).

من هذه الآية، يمكن استنتاج أن كلمة الحكمة في تفسير المصباح هي كل الأشياء، المعرفة والأفعال. بمعنى آخر، الحكمة هي الدعوة إلى سبيل الله عن طريق العدل والحكمة، مع مراعاة العوامل المختلفة دائما في عملية التعليم والتعلم، سواء الأشياء أو المرافق أو الوسائط أو بيئة التدريس. النظر في اختيار الطريقة من خلال الاهتمام با الطلبة يخضع للحكمة حتى يتم تحقيق أهداف المتعلم على النحو الأمثل.

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكلام هي طريقة الصوت اللغوي وهي طريقة لتقسيم دروس اللغة الأجنبية (العربية) من خلال تمارين الإستماع ثم تليها تمارين النطق مع الكلمات والجمل باللغة الأجنبية التي يتم تعلمها. لذلك في هذه الطريقة باستخدام تمارين الإستماع وتمارين الكلام.

قال م. عاليم بوروانتو في كتابه "التعليم النظري والعملي"، أن: من بين العديد من الطرق، تعد الطريقة السمعية اللغوية إحدى الطرق التي يمكن تطبيقها على متعلمي اللغة العربية، وهي تتوافق مع نهج التعليم التقارب وتماشى مع النظرية التعليمية ل كي هاجر ديوانتارا "توت ووري" (المتابعة من الخلف) هانداياني

(تشجيع أو تحفيز) " والتي تستخدم بشكل عام كأساس لاختيار طرق التعلم في إندونيسيا.^٦

وفقا لإسكندروسيد و دادانج سونيندار، فإن الطريقة السمعية اللغوية هي نتيجة لمزيج من الهيكلية اللغوية مع علم النفس بيهيفوريست الذي ينظر إلى عملية التعلم من وجهة نظر التكييف. تؤكد هذه الطريقة أيضا على أهمية أنماط اللغة في التدريس وترى أن اللغة المنطوقة هي أهم شكل من أشكال الاتصال.^٧

لذلك هنا سيطبق الباحث الطريقة السمعية اللغوية (سامية سيفاوية). في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات التحدث أو مهارة كلام. من المأمول أن يؤدي استخدام هذه الطريقة إلى جذب الانتباه وزيادة الفهم وزيادة اهتمام الطلاب بالمشاركة في أنشطة التعلم ويمكن أن يؤثر على مهارة الكلام الطلبة أنفسهم.

قاليفندي إن الطريقة السمعية اللغوية تستند إلى عدة افتراضات. من بين الافتراضات الكامنة وراء هذه الطريقة أن اللغة هي الكلام الأول، لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بصوت اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل قراءة وكتابة الدروس.

في أنشطة التعلم لدعم بحيث يمكن أن تكون الطريقة أكثر مثالية، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام. وسائل الإعلام لها معنى مهم إلى حد ما. لأنه في هذه الأنشطة يمكن مساعدة غموض المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. استخدام وسائل الإعلام هو جزء يجب أن يحظى باهتمام المعلمين في كل نشاط تعليمي. لذلك، يحتاج المعلمون إلى تعلم كيفية اختيار واستخدام وسائل التعلم من أجل تبسيط تحقيق أهداف التعلم في عملية التعلم.^٨

^٦Abd Wahab Rasyidi and Mamlu'tul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012).

^٧Hani'atul Mabruroh and Fajar Nur Syah Alam, *Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Meningkatkan Maharah Kalam* (Universitas Al-Azhar Indonesia, 2019).

^٨Nurul Hanani, 'Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Realita*, 14.2 (2016). 46

وفقا ليوسف هادي ميارسو، يتم استخدام جميع وسائل التعلم لتوجيه الرسائل ويمكن أن تحفز أفكار المتعلم ومشاعره وانتباهه ورغبته ، وذلك لتشجيع عملية تعلم مدروسة وهادفة وخاضعة للرقابة.^٩ وفي الوقت نفسه، وفقا لجمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT)، فإن الوسائط هي أي شكل وقناة تستخدم لتوجيه الرسائل أو المعلومات.^{١٠}

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة نوع الوسائط الصوتية التسجيل الصوتي كأداة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم كلام. التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية هي وسائل أو وسائط تعليمية يتم تقديمها في شكل صوت، سواء كان ذلك في شكل سرد أو موسيقى أو ما إلى ذلك. الذي ينتقص استخدامه من حاسة السمع.

وفي الوقت نفسه، فإن تعريف الوسائط الصوتية وفقا لعارف س. ساديمان هو وسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل سمعي، لفظي (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظي. يمكن استنتاج أن الوسائط الصوتية هي شكل من أشكال المقدمة الوسيطة أو غير المطبوعة التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب عن طريق اللعب أو الاستماع مباشرة حتى يتمكن الطلبة من إتقان كفاءات معينة من أنشطة التعلم المنفذة.^{١١}

عند تعلم اللغة العربية، يطلب من الطلبة امتلاك إحدى المهارات الأساسية لتنفيذ استمرارية التعلم في الفصل، وهي مهارة الكلام. مهارة كلام هي القدرة على نطق اللغة العربية الجيدة بناء على التعبير عن الأفكار والأفكار أو نقلها أيضا.

⁹Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif* (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2019).

¹⁰*ibid.* 121

¹¹Teni Nurrita, 'Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Miyskat*, 3.1 (2018).

مهارة الكلام هي مهارة لغوية تتطور وتتأثر بمهارة الإستماع. الكلام والإستماع هو اتصال ثنائي الاتجاه أو وجهها لوجه يقوم به شخصان أو العديد من الأشخاص.^{١٢}

وفقا لبيني سعيد أن مهارة الكلام هي التحدث بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.^{١٣} في هذه الدراسة ركزت على نوع مهارة الكلام المحادثة (محادثة).

المحادثة هي طريقة لتقديم لغة دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، حيث يمكن أن تحدث المحادثة بين المعلم والطالب، و الطلبة مع الطالب، مع إضافة ومواصلة العمل على المزيد والمزيد من الكلمات (المفردات).

تعليم مهارة الكلام لا يتعلق فقط بتعليم الكلام من خلال حفظ النصوص أو المحادثات التي يتم تقديمها، ولكن أكثر من ذلك يعتبر الطلبة قادرين على التحدث باللغة العربية إذا وصلوا إلى بعض المؤشرات الموجودة. المؤشرات التي يجب استخدامها المؤشرات مهارة كلام وفقا لمسبالة، وهي: (١). دقة نطق الحروف. (٢). دقة نطق حروف العلة القصيرة والطويلة. (٣). دقة التجويد. (٤). ناعم.^{١٤} ونقلت روزشيدى ثويمة عن محمد دزيكرول حكيم الغزالي لدعم تحسين مهارة الكلام لدى المتعلمين هناك عدة نقاط مؤشر في طلاقة مهارة الكلام وهي: (١) نطق أصوات مخراجه بشكل جيد وصحيح. (٢) التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة. (٣) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الموجودة. (٤) تدريب الطلبة على كيفية بدء وإنهاء المحادثة.^{١٥} وفي الوقت نفسه، وفقا لشهاب الدين، وهي: (١) النطق، (٢) دقة القراءة، (٣) المفردات. (٤)

¹²Hamzah and Nina Lamatenggo, *Teknologi Pembelajaran, Landasan Dan Aplikasinya* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011).

¹³Faiza Indriastuti, 'Peran Media Audio Dalam Implementasi Kurikulum 2013 Melalui Pembelajaran Tema Terpadu Di Sekolah Dasar', *Jurnal Kwangsan*, 2.2 (2014). 89

¹⁴Rapi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balqis, 'Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Kalam Bahasa Arab', *Jurnal Tatsqify*, 3.1 (2022).

¹⁵Maspalah, 'Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara', *Jurnal Bahasa & Sastra*, 15.1 (2015).

الطلاقة، يقال إن الطلبة قادرين على استخدام الجمل ذات القواعد الصحيحة، والطلاب قادرين على استخدام المفردات المناسبة و الطلبة قادرين على نطق الجمل بطلاقة.¹⁶

بناء على المؤشرات التي ذكرها الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن مؤشرات مهارة كلام هي: (١). دقة النطق (النطق) ، (٢). دقة القراءات (٣). المفردات، (٤).
ناعم

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات التحدث هي الطريقة السمعية اللغوية. الطريقة السمعية هي طريقة تقدم دروسا في اللغة الأجنبية من خلال تمارين الإستماع ثم تليها ممارسة نطق كلمات اللغة الأجنبية والجمل التي يتم تعلمها. لذلك في هذه الطريقة باستخدام تدريب الأذن (تمارين الاستماع) وتدريب التحدث (تمارين التحدث). كما هو الحال مع هذه الطريقة، التي هي الإستماع والكلام، في تطبيقها، تؤكد هذه الطريقة أكثر على هذين الجانبين. قبل جوانب القراءة والكتابة.¹⁷

بناء على ملاحظات الباحثين في هذا المجال، لا يزال العديد من الطلبة يواجهون صعوبة في تعلم الكلام ، خاصة في ممارسة نماذج الحوار. هذا معروف من نتائج مقابلة مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى ، لا بوهان راتو، لامبونج الشرقية. أن الطلبة مهارة الكلام لا يزالون غير مثاليين من حيث ممارسة الحوار أمام الفصل لأن إتقانهم للمفردات لا يزال منخفضا. يؤدي إتقان المفردات المنخفض إلى جعل الطلبة أقل قدرة على نقل الجمل العربية التي تتم دراستها.

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكلام هي الطريقة السمعية اللغوية. الطريقة السمعية هي طريقة تقدم دروسا في اللغة الأجنبية من خلال تمارين الإستماع ثم تليها ممارسة نطق كلمات اللغة الأجنبية والجمل التي يتم

¹⁶ibid). 84-85

¹⁷M.Dzikrul Hakim Al-Ghozali, 'Penerapan Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Teori Konstruktivismw Di Madrasah Aliyah Nasy'atul Muta'alimin', *Jurnal JoEMS, Journal of Education and Management Studies*, 4.2 (2021). 249

تعلمها. لذلك في هذه الطريقة باستخدام تدريب الأذن (تمارين الإستماع) وتدريب الكلام (تمارين الكلام). كما هو الحال مع هذه الطريقة، التي هي الإستماع والكلام، في تطبيقها، تؤكد هذه الطريقة أكثر على هذين الجانبين. قبل كلا الجانبين من مهارة القراءة والكتابة.¹⁸

وقال إيفندي إن الطريقة السمعية يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب لأن الطريقة السمعية هي نهج تعليمي يؤكد على أن اللغة هي الكلام. هذه اللغة معتادة. سيصبح السلوك معتادا إذا تكرر عدة مرات. لذلك يجب أن يتم تدريس اللغة عن طريق تقنيات التكرار.

وفقا لهيرماوان، فإن اكتساب إتقان جيد هو التعود المتسق على مسار الممارسة. تؤكد هذه الطريقة على الطلاب المزيد من تمارين الإستماع ثم تليها تمارين في نطق الكلمات والجمل بلغة أجنبية التي يتم تعلمها.¹⁹

بناء على مقابلة المعلمين في المدرسة المتوسطة نقابة المعلمين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الواحدة، لابهوان راتو، لامبونج الشرقية، تم الحصول على نظرة عامة على أن موضوع اللغة العربية هو الموضوع الأكثر صعوبة، خاصة في تعلم مهارة الكلام. ويرجع ذلك إلى عدم وجود مفردات منخفضة ونقص في ممارسة الكلام، مما يجعل الطلبة لا يكونون مثاليين في ممارسة المحادثة، عند تعليم مهارة الكلام، خاصة في ممارسة المهادسة، لا يفهمون إتقان المفردات التي يتم تعلمها، مما يؤدي إلى عدم قدرة الطلبة على نقل الجمل العربية التي يتم تعلمها.

استنادا إلى مقابلات مع طلاب مبتدئين في المدرسة الثانوية نقابة المعلمين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الواحدة، لابهوان راتو، لامبونج الشرقية، تم الحصول على فكرة مفادها أن المواد العربية هي دروس صعبة، خاصة في تعليم مهارة الكلام. لأن جميع الطلبة لديهم خلفية تعليمية عامة في المدارس الابتدائية بحيث يشعر الطلبة بالارتباك وعدم اعتيادهم على تعليم اللغة العربية.

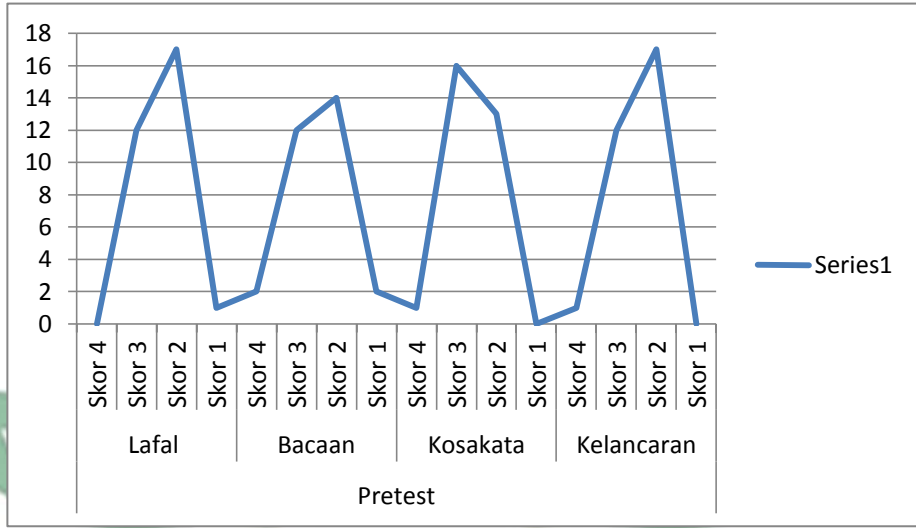
¹⁸Laili Nur Kholisoh, 'Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar', *Jurnal Alsunyat*, 1.1 (2018).

¹⁹Hanani, 'Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab'.

بناء على نتائج الاختبار المسبق، تم الحصول على البيانات الأولية لدرجات اللغة العربية من الدرجة السابعة في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى ، لابوهان راتو، لامبونج الشرقية على النحو التالي:

الجدول ٤.١

مهارة الكلام بيانات قيمة الاختبار المسبق الطلبة المستوى المبتدئ



بناء على الجدول أعلاه، تعتمد القيمة القياسية لتقييم مهارة كلام على: النطق ، دقة القراءة، المفردات، الطلاقة. يمكن معرفة أنه من بين ٣٠ متعلما في تقييماتهم أو لكل مؤشر على النحو التالي. تقييم النطق: النتيجة ٤ (٠ الطلبة)، الدرجة ٣ (١٢ الطلبة)، الدرجة ٢ (١٧ الطلبة)، الدرجة ١ (الطلبة واحد). في تقييم دقة القراءة: النتيجة ٤ (٢ الطلبة)، النتيجة ٣ (١٢ متعلما)، النتيجة ٢ (١٤ الطلبة)، الدرجة ١ (٢ الطلبة). بينما تقييم المفردات: النتيجة ٤ (الطلبة واحد)، النتيجة ٣ (١٦ الطلبة)، النتيجة ٢ (١٣ الطلبة)، النتيجة ١ (٠ الطلبة). وفي تقييم الطلاقة: النتيجة ٤ (الطلبة واحد)، النتيجة ٣ (١٢ الطلبة)، النتيجة ٢ (١٧ الطلبة)، النتيجة ١ (٠ الطلبة).

وفي الوقت نفسه، بعد التراكم، هناك ٦ الطلبة أو ٢٠٪ تم الإعلان عن اكتمالها. وفي الوقت نفسه، تم الإعلان عن ٢٤ أو ٨٠٪ غير مكتملة في تقييم مهارة الكلام.

بناء على هذه البيانات القيمة وخلفية الطلاب، تهتم الباحثة بتطبيق الأساليب السمعية اللغوية بمساعدة التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارات التحدث أو مهارة الكلام. من المأمول أن يؤدي استخدام هذه الطريقة إلى جذب الانتباه وزيادة الفهم وزيادة اهتمام الطلبة بالمشاركة في أنشطة التعلم. ويمكن أن تؤثر على مهارات التحدث الخاصة بالمتعلمين.

ج. تحديد مجالات البحث ومجالات تركيزه

بناء على الخلفية الحالية، يمكن للمؤلفة تحديد العديد من المشكلات بما في ذلك:

١. قلة فهم الطلاب في تلاوة أو نطق النصوص العربية، بحيث لا تكون مخرجات التعلم لطلاب مهارة الكلام مثالية وتحتاج إلى تحسين مرة أخرى.
٢. ضعف فهم المتعلمين في فهم المعنى أو المفردات في النص العربي قيد الدراسة.

بناء على تحديد المشكلات التي تم ذكرها، يمكن ملاحظة أن مشاكل هذا البحث واسعة جداً. ونظراً لمحدودية الباحثين في إجراء البحوث ومن أجل جعل هذا البحث أكثر استهدافاً، فإن المشكلات التي تدرسها الباحثة تركز على تطبيق الأساليب السمعية اللغوية في تعليم اللغة العربية، وخاصة على مهارة الكلام.

د. قيود البحث

بناء على خلفية المشكلة وتحديدها، يقتصر هذا البحث على تطبيق طريقة السمعية اللغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام للطلبة المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية

هـ. مشكلة البحث

١. ما هي عملية التعلم باستخدام الأساليب السمعية اللغوية بمساعدة الوسائط الصوتية في تحسين مهارات التحدث للطلاب المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى ، لابهوان راتو، لامبونج الشرقية ؟
٢. هل يمكن لتطبيق الطريقة السمعية بمساعدة لترقية مهارة الكلام للطلاب المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى ، لابهوان راتو، لامبونج الشرقية ؟

و. أهداف البحث

١. المعرفة عملية التعلم باستخدام الأساليب السمعية اللغوية بمساعدة التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية في تحسين مهارة الكلام الطلبة المبتدئين في المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى ، لابهوان راتو، لامبونج الشرقية
٢. لمعرفة تطبيق الأساليب السمعية اللغوية بمساعدة الوسائط مهارة الكلام الطلبة المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى، لابهوان راتو، لامبونج الشرقية

ز. الفوائد البحثية

بناء على أهداف البحث الموضحة أعلاه ، فإن هذا البحث له التهاب التيري والفوائد العملية ، وهي:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة في توفير بدائل لتعلم اللغة العربية للطلاب المبتدئين وكجهد لتحسين مهارة الكلام ا الطلبة من خلال تطبيق الطريقة السمعية اللغوية واستخدام التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية.

٢. الفوائد العملية

أ. للمدارس، مع زيادة نتائج تعلم الطلاب، ستزيد الثقة في جودة المدارس الدينية

ب. الطلبة، كمادة تقييم / مرجعية لتطبيق الأساليب السمعية اللغوية

ج. الطلبة، مساعدة الطلاب على الفهم في عملية التعلم من خلال تطبيق الأساليب السمعية اللغوية

ح. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة

١. المجلة الإبداعية على الإنترنت، أفديانا إيس يانتو وأولينسا (٢٠١٩) على

"تطبيق طريقة التعلم السمعي اللغوي في تحسين القدرة على الكلام لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة الإعدادية الحكومية ١٩ بالو.

"الغرض من هذه الدراسة هو تحديد ما إذا كانت هناك قدرة على التحدث

من خلال الطريقة السمعية اللغوية في المواد الإندونيسية طلاب الصف السابع

من المدرسة الإعدادية الحكومية ١٩ بالو. بناء على الأبحاث التي تم إجراؤها،

هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب. شوهدت الزيادة في متوسط الدورة الأولى

من ٦٥.١ معالج الأذن لمعايير الإنجاز (KKM) من ٧٥ بينما كان متوسط

نتيجة الدورة الثانية ٧٧.٥. بناء على هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن

استخدام الطريقة السمعية اللغوية يمكن أن يحسن مهارة الكلام في الفصل

الدراسي. هناك أوجه تشابه في هذه الدراسة، وهي التركيز على طرق التعلم

السمعي اللغوي. وفي الوقت نفسه، فإن الاختلاف مع هذا البحث هو على

مستوى الموضوع والمدرسة. يركز هذا البحث على تحسين القدرة على التحدث

باللغة الإندونيسية من خلال الطريقة السمعية اللغوية.^{٢٠}

٢. رسالة مسرومين (٢٠٢٠) حول "استخدام طريقة السمعية اللغوية في

تعليم مهارة الكلام طلاب الفصل السابع في المدرسة

²⁰Afdiana EES Yaentu and Ulinsa, Penerapan Metode Pembelajaran Audio-Lingual dalam Peningkatan Kemampuan Berbicara pada Siswa Kelas VIIA SMP Negeri 19 Palu.

المتوسطة الفردوس سيداريجا" هذا النوع من البحث هو بحث ميداني (بحث ميداني) بمنهج وصفي نوعي. تظهر نتائج هذه الدراسة أن تعلم مهارة الكلام بالطريقة السمعية اللغوية قد زاد. هناك أوجه تشابه في هذه الدراسة، وهي التركيز على أساليب التعلم السمعي واللغوي بمساعدة الإعلام الصوتي في تحسين مهارة الكلام ومستواها. في حين أن الاختلاف مع هذه الدراسة هو عدم استخدام وسائل التعلم أكثر تركيزاً على الطريقة السمعية اللغوية في تعليم اللغة العربية.²¹

٣. مجلة ثقافي، ربي مي سورباني، فخر رازي أمير، ليليس فوزية بلقيس (٢٠٢٢) حول "فعالية طريقة السمعية اللغوية في إنكار مهارة الكلام العربية في طلاب الدراسات الاجتماعية للفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية ١ سيلاكاب". نوع النهج في هذه الدراسة هو استخدام نهج كمي، مع طريقة تصميم شبه تجريبية في هذه الدراسة باستخدام مجموعة التحكم تصميم الاختبار القبلي البعدي. أظهرت نتائج هذه الدراسة وجود اختلاف في متوسط قيمة الاختبار القبلي والبعدي في الفئات الضابطة والتجريبية. فئة التحكم لديها متوسط درجة ٣٤.٩٠ والفئة التجريبية هي ٤٣.٩٠. في حين أن نتائج الاختبار القبلي في الفئة التجريبية كان متوسطها ٣٧.٠٧ وكان متوسط قيمة فئة الاختبار البعدي التجريبي ٧٣.٥٩. ثم يمكن أن نستنتج من هذه الدراسة أن هناك زيادة في مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق الطريقة السمعية اللغوية. هناك أوجه تشابه في هذه الدراسة، وهي التركيز على استخدام الطريقة السمعية اللغوية وتحسين مهارة الكلام.²²

٤. جورنال ماسبالاه (٢٠١٥) حول "طريقة السمعية اللغوية في تعليم اللغة العربية لتحسين القدرة على الكلام" لدى طلاب الصف العاشر من

²¹Masruhin, 'Penggunaan Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Pada Siswa Kelas VIII MTs Ell-Firdaus 1 Sidareja' (Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2020).

²²Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balqis, Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Kalam Bahasa Arab.

المدرسة الثانوية ١ سيكولوج سوكابومي. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة المنهج السمعي اللغوي في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي جماعي يتكون من ٢ دورات كل دورة تتكون من أربع مراحل من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. طرق تحليل البيانات المستخدمة هي طرق نوعية وكمية. يمكن لنتائج الأبحاث حول استخدام الطريقة السمعية اللغوية تحسين مهارات التحدث في مهارة الكلام. هناك أوجه تشابه في هذه الدراسة، وهي التركيز على طرق التعليم السمعي اللغوي والتركيز على تحسين مهارة الكلام بينما الاختلافات مع هذا البحث هي على مستوى المدرسة واستخدام الوسائط السمعية. يركز هذا البحث على تحسين مهارة الكلام باستخدام الأساليب السمعية اللغوية والوسائط السمعية على مستوى المدرسة المتوسطة. بينما يركز في هذه المجلة على الطريقة السمعية في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات التحدث في المدرسة الثانوية.^{٢٣}

ط. وكتابة النظاميات

من أجل تقديم نتائج هذه الدراسة بشكل منهجي، يجب تجميعها على النحو التالي:

الباب الأول: مقدمة

الباب الأول: يحتوي هذا الفصل بالتفصيل على توضيح العنوان، وخلفية المشكلة، وتحديد مجال البحث وتركيزه، وحدود البحث، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات البحثية السابقة ذات الصلة، وكتابة النظاميات.

الباب الثاني: نظريات التأسيس

الباب الثاني: تحتوي النظرية المستخدمة على معنى الطريقة السمعية، والغرض من الطريقة السمعية، ومبادئ الطريقة السمعية، وخطوات الطريقة السمعية، ومزايا وعيوب الطريقة السمعية اللغوية. تعريف الوسائط الصوتية،

²³Maspalah, 'Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara', *Jurnal Bahasa & Sastra*, 15.1 (2015).

وظائف الوسائط الصوتية، خطوات استخدام الوسائط الصوتية، مزايا الوسائط الصوتية، عيوب الوسائط الصوتية، أنواع الوسائط الصوتية. فهم مهارة الكلام، الغرض من مهارة الكلام، تقنية مهارة الكلام، مبادئ مهارة الكلام، خطوات مهارة الكلام، جوانب تقييم مهارة الكلام، نموذج العمل، مرجع الإجراء، فرضية العمل، تصميم التعلم.

الباب الثالث: مناهج البحث

الباب الثالث: يحتوي على مكان وزمان البحث، وطرق وتصميم دورة البحث، وموضوع البحث، ودور الباحث وموقعه، ومراحل التدخل المتوقع للإجراء، وأدوات جمع البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وصحة البيانات، وتحليل البيانات وتفسيرها، وتطوير تخطيط العمل.

الباب الرابع: نتائج البحوث ومناقشتها

الباب الرابع: يحتوي على نتائج البحث في شكل مناقشات حول وصف بيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

الباب الخامس: الخاتمة

الباب الخامس: يحتوي على استنتاجات من اقتراحات أو توصيات لاستنتاجات لوصف موجز لجميع نتائج البحوث المتعلقة بمشاكل البحث. يتم تقديم الاستنتاجات التي تم الحصول عليها من نتائج التحليل. يتم تقديم الاقتراحات بناء على نتائج الدراسة.



الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. النظرية المستخدمة

١. تطبيق الطريقة السمعية

أ. تعريف الطريقة السمعية اللغوية

رأي الخبراء في تعريف الطريقة السمعية اللغوية:

قال مارت إن الطريقة السمعية هي طريقة تعلم اللغة من خلال الحوار الذي يركز على تكوين عادات الطلبة.^{٢٤} وفقا لغزالي، فإن الطريقة السمعية هي طريقة تؤكد على الممارسة المتكررة (التدريب) لإتقان أنماط الجملة. حميدة، نور وشمولية، نيسواتون قال إن الطريقة السمعية ككل تتعلق ببنية اللغة، لذلك يؤكد هذا أيضا على نظام النغمة والضغط وما إلى ذلك. الغرض من تدريس هذه الطريقة هو تحسين نطق الكلمات باستخدام التدريبات المكثفة. تساعد هذه الطريقة على أن تكون طلاقة فعالة في عملية تعلم اللغة العربية وهي فعالة لغير الناطقين باللغة العربية.^{٢٥} كما هو الحال مع هذه الطريقة، التي هي الاستماع والتحدث، في تطبيقها، تؤكد هذه الطريقة أكثر على هذين الجانبين. قبل الجانبين الآخرين. وفقا لحناي، فإن طريقة نورول السمعية اللغوية مشتقة من الصوت واللغة. هو شيء يسمع ويستمع إليه، في حين أن اللغة هي لغة اللغة المتعلقة باللغة. في دروس اللغة الأجنبية عند استخدام طريقة سمعي

²⁴Nahdiyatul Ummah, 'Penerapan Metode Audiolingual (Al-Thariqah Al-Sam'iyah Al-Syafawiyah Dalam Pembelajaran Maharah Kalam.)', t.p, t.t. 128

²⁵Muh. Qudus and Yusri, 'Keefektifan Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman', *Jurnal Penelitian Pendidikan Insani*, 20.2 (2017). 50

لغوي، يتم تقديمها في شكل تمارين استماع ثم يتبعها قول كلمات أو جمل في وقت واحد باللغة الأجنبية التي تتم دراستها.^{٢٦}

بناء على بعض الآراء السابقة، يمكن الاستنتاج، أن طريقة التعلم السمعي اللغوي هي نتيجة لمزيج من تعلم اللغة مع السلوك مثل التأكيد على أنماط اللغة في التدريس وعرض اللغة المنطوقة كأهم شكل من أشكال التواصل.^{٢٧}

ثم تستمر طريقة تقديم تعلم اللغة العربية مع تمارين الاستماع مع ممارسة نطق الكلمات أو الجمل في البهاسا العربية التي يتم تعلمها يتم نطق الكلمات أو الجمل من خلال التدريبات المكثفة. هذه الطريقة ممكنة لاستخدام اللغة الأم للشرح لتسهيل على الطلبة إذا كانت هناك مادة غير مفهومة.

من بعض المفاهيم أعلاه، يمكن استنتاج أن الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة يمكن استخدامها لتدريب الطلبة على تدريس التحدث من خلال تمارين الاستماع متنوعة بقول الكلمات أو الجمل التي يتم تعلمها بالممارسة المتكررة.

إحدى آيات القرآن التي توجه استخدام الطريقة السمعية اللغوية هي. سورة الأعراف / ٧ : ٢٠٤:

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٢٠٤)

“ Dan apabila dibacakan Al-Qur'an maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat”

²⁶Nurul Hanani, Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. 249

²⁷ibid.

من تفسير الآية أعلاه، يمكن أن نستنتج أنه في عملية التعلم يجب أن نركز على ما نتعلمه. لذلك، في عملية التعلم، يجب عليك استخدام طريقة جيدة.

ب. أهداف الطريقة السمعية هي:

الغرض من الطريقة السمعية اللغوية هو خلق قدرات تواصلية لدى المتعلمين. ومع ذلك، تشير الفكرة إلى أن طريقة أكثر فعالية للقيام بذلك للمتعلمين لتعلم لغة "الإفراط في التعلم" باستمرار قد تم تعلمها من خلال التكرار المكثف ونوع من الممارسة الدؤوبة. تم تصميم الفكرة مع الأنماط اللغوية للغة في ذهن المتعلم بطريقة واحدة تجعل الاستجابات التلقائية والمعتادة (تتم بدافع العادة). تنص الطريقة السمعية اللغوية على أن العادات اللغوية للغة الأولى تتداخل باستمرار، والطريقة الوحيدة للتغلب على هذه المشكلة هي تسهيل تعلم مجموعة من العادات الجديدة المناسبة لغويا للغة التي تتم دراستها.²⁸

ج. مبادئ الطريقة السمعية اللغوية

١. يستمع الطلاب ثم يمارسونها بشكل فردي وجماعي
٢. المعلم قادر على نطق الكلمات أو الجمل بالطريقة الصحيحة
٣. توفير متحدث أصلي للغة أجنبية تدرس
٤. إذا لم يكن ذلك ممكنا، يمكنك استخدام جهاز تسجيل أو معدات إلكترونية أخرى.²⁹

د. خطوات الطريقة السمعية اللغوية

لتحقيق الهدف المتوقع، الخطوات المحددة المطلوبة على النحو التالي:

²⁸Nur Humaidah, 'Relevansi Penerapan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Indonesia', *Jurnal Arabia*, 8.2 (2016). 313

²⁹Nur Humaidah, 'Relevansi Penerapan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Indonesia', *Jurnal Arabia*, 8.2 (2016).314

١. مقدمة، تحتوي على أمور مختلفة تتعلق بالمادة المراد تقديمها إما تقدير أو نص أولي حول المادة أو غيرها.
٢. تقديم حوار أو قراءة قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر، بينما يستمع الطلبة إليها دون النظر إلى النص.
٣. تقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة بتقنية تقليد كل جملة في وقت واحد وتلاوتها. في دروس اللغة العربية، تسمى هذه التقنية تقنية "انتحال شخصية الحفظ".
٤. يعتبر عرض أنماط الجمل في الحوار أو القراءة صعبا بسبب وجود بنية صعبة للتعبيرات. هو متحيز وضعت مع التدريبات (مع هذه التقنية هيكل المدربين والمفردات).
٥. التمثيل الدرامي للحوار أو القراءات التي تم تدريبها أعلاه. يطلب من الطلبة الذين حفظوها إظهارها في الفصل.
٦. تشكيل جمل أخرى تتوافق مع الأنماط المدربة للكائنات
٧. الإختتام (إذا لزم الأمر) على سبيل المثال، توفير المهام التي يتعين القيام بها في المنزل. في هذه الحالة، يطلب من الطلاب إعادة التدريب باستخدام الأنماط التي تم تعلمها في الفصل.^{٣٠}

٥. مزايا وعيوب الطريقة السمعية

مزايا طريقة السمعية اللغوية هي من بين أمور أخرى:

١. الطلبة ماهرون في إنشاء أنماط الجمل التي تم تدريبها
٢. الطلبة لديهم نطق جيد وصحيح
٣. لا يلتزم المتعلمون الصمت في الحوار، ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار للمنبهات التي يقدمها المعلم

³⁰Warsito and Joko Ariyanto, *Aplikasi Metode Sam'iyah Syafahiyah (Audio-Lingual) Pada Pembelajaran Muhadasah Bahasa Arab Kelas VII SMP Muhammadiyah 8 Program Khusus Surakarta* (tt.p), t.t.

٤. إعطاء الكثير من الممارسة والممارسة في جانب مهارات الاستماع والتحدث
٥. جعل التعلم في متناول المتعلمين في أعداد كبيرة من الفصول، وهذا يؤدي إلى تعظيم مشاركة المتعلمين من خلال تقنيات الحفر
- و. تشمل عيوب طريقة السمعية اللغوية ما يلي:
١. يميل الطلبة إلى الاستجابة في وقت واحد (أو بشكل فردي) وغالبا ما لا يعرفون المعنى الذي يقولونه.
 ٢. لا يتم إعطاء المتعلمين تمارين في معاني أخرى من الجمل المدربة على أساس السياق. ونتيجة لذلك، فإنهم يتقنون معنى واحدا فقط، ومعنى واحدا لجملة واحدة، ولا يمكن أن يكون التواصل سلسا إلا إذا كانت الجمل المستخدمة مأخوذة من جمل تم تدريبها في الفصل.
 ٣. يتطلب معلمين مهرة ومهذبين ومحترفين
 ٤. غالبا ما يكون التكرار مملا، مع إيلاء اهتمام أقل للكلام / الألفاظ العفوية
 ٥. سيشتكي المعلمون من مقدار الوقت الذي يستغرقه (طويل)، وسيشتكي الطلاب من الملل الناجم عن نمط الحفر المستمر
 ٦. غالبا ما تكون هناك طرق أو حركات لا يمكن تغييرها، لأنها طرق موحدة، بحيث يمكن أن تعيق مواهب ومبادرات الطلبة
 ٧. يجب على الطلبة عدم استخدام وسائل أو طرق أخرى وفقا لعقولهم
 ٨. تبقى المهارات التي اكتسبها المتعلمون بشكل عام والتي ستكون عادات جامدة / مهارات خاطئة.^{٣١}

³¹Munasib, 'Metode Audiolingual (Audiolingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Tarling*, 1.1(t.t).

٢. استخدام الوسائط الصوتية

أ. تعريف الوسائط الصوتية تسجيل الصوت

وفقا لداريانتو صوتي يأتي من كلمة مسموعة، مما يعني أنه يمكن الاستماع إلى الصوت بشكل معقول بواسطة الأذن البشرية.

وفقا ل عارف س. ساديمان ذكر أن الوسائط الصوتية هي وسيلة تعتمد فقط على الصوت والصوت لنقل المعلومات والرسائل. وفي الوقت نفسه، وفقا لسودجانا وريفاي، فإن الوسائط الصوتية للتدريس هي مادة تحتوي على رسائل سمعية، والتي يمكن أن تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم بحيث تصبح عملية تعليم وتعلم.³² في حين أن تعلم الوسائط الصوتية هو وسيلة تقدم المعلومات من خلال شكل صوت أو صوت ويمكنها تلقي المعلومات المنقولة.³³

يمكن استنتاج أن الوسائط الصوتية هي شكل من أشكال الوسيط أو المقدمة غير المطبوعة التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلبة عن طريق اللعب أو الاستماع مباشرة حتى يتمكن الطلبة من إتقان كفاءات معينة من أنشطة التعلم المنفذة.

يعد التسجيل الصوتي للوسائط الصوتية أحد أكثر الأدوات فعالية المستخدمة في تدريس اللغات الأجنبية للمدارس التي ليس لديها متحدثون أصليون. ثم بديل آخر هو استخدام التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية باستخدام حاسة السمع. يمكن استخدام الوسائط الصوتية لتسجيل الصوت أو البيانات (الموضوع) بحيث يمكن للمعلمين في تقديمها إعادة تشغيلها. سيوفر هذا الصوت المخزن في MP3 مساحة التخزين، لأن حجم MP3 أصغر ولكن الجودة ليست أدنى من الوسائط الصوتية المخزنة في شكل قطع CD / DVD.

³²Damai Yani, 'Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Kaiwa', Jurnal Lingua Didaktika, 10.1 (2016). 94-95

³³ibid. 94

ب. خصائص التسجيل الصوتي للوسائط الصوتية

وفقا لأرسيد، استشهد برأي سودجانا دان ريفاي لتدريب جميع أنشطة تنمية المهارات، وخاصة تلك المتعلقة بجوانب مهارات السمع، والتي يمكن تحقيقها باستخدام الوسائط الصوتية في شكل:

أ. التركيز والحفاظ على التركيز

ب. تستخدم لتدريب القدرة التحليلية الطلبة على ما يسمونه

ج. اكتساب معنى السياق . يجب على المتعلمين صقل جملة تتكون من عدة كلمات يمكن أن يكون معناها واضحا بعد إتقان الجملة في سياق معين

د. تذكر وإعادة صياغة الأفكار أو أجزاء من القصة التي سمعها.³⁴

ج. خطوات استخدام الوسائط الصوتية التسجيل الصوتي في التعلم

١. الخطوات التحضيرية

أ. تقوم الباحثة بإعداد الصوت للتسجيل الصوتي والأدوات الأخرى وبعد ذلك يقوم الباحث بتوصيل جهاز جوال أو الكمبيوتر المحمول والكمبيوتر ثم يقوم بتشغيل الأزرق ويتزامن مع التسجيل الصوتي مع النوع. ثم تأكد من أن التسجيل الصوتي جاهز وواضح للاستخدام ب. تأكد من هدوء الطلاب ، بحيث تسير عملية التعلم بشكل جيد وواضح.

ج. تمارين التسجيل الصوتي المتزامنة أو الدقيقة مع المادة المراد وصفها د. يمكن استخدام التسجيلات الصوتية لممارسة الأداء في التحدث أو الكلام.

٢. خطوات التنفيذ

أ. خدمة في الوقت المناسب مع غرفة مواتية

ب. تنظيم وضع الغرفة، وفقا لاحتياجات ورغبات التعلم

³⁴Andi Kristanto, *Media Pembelajaran* (Jawa Timur: Penerbit Bintang Surabaya, 2016). 60

ج. نشجعك على بدء الاستماع والبدء في التركيز على الصوت الذي يتم تشغيله.

٣. الخطوات لا تستمر

- أ. يتوقع من المتعلمين أن يجربوا ملخصا للمواد التعليمية التي استوعبوها بنجاح أثناء عملية التعلم
- ب. يتوقع من المتعلمين طرح أسئلة حول الأشياء التي يجدونها صعبة مع المواد التعليمية التي تعلموها للتو

ج. توفير اختبارات لقياس نسبة نجاح الطلبة في المشاركة في أنشطة التعلم من خلال استخدام الصوت^{٣٥}

د. مزايا تسجيل الصوت وسائط الصوت

- أ. يمكن تشغيل الوسائط الصوتية بشكل متكرر وفقا لاحتياجات الطلاب
- ب. تنمية خيال الطلبة
- ج. جذب الانتباه
- د. أرخص نسبيا
- هـ. عظيم للموسيقى والمواد اللغوية
- و. التغلب على حدود الوقت والمكان

هـ. عيوب تسجيل صوت الوسائط الصوتية

- أ. ستواجه الطالبات ذوات المهارات المنخفضة صعوبة في تقديم الصوت.
- ب. هناك حاجة إلى الحذر إذا تم استخدام الصوت فقط. بسبب الوقت الطويل في الاستماع فقط، دون إعطاء التحفيز البصري يمكن أن يكون مملا.

³⁵Andi Kristanto, *Media Pembelajaran* (Jawa Timur: Penerbit Bintang Surabaya, 2016). 80-82

- ج. اتصال أحادي الاتجاه
 د. السمعية، لذلك يتطلب التركيز في الاستماع
 هـ. يمكن أن يسبب تحديد طريقة نقل المعلومات صعوبات إذا كان لدى المستمع خلفية وقدرة سمعية مختلفة.³⁶
- و. أنواع التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية
١. مختبر اللغات

هي أداة لتدريب الطلاب على السمع والتحدث بلغة أجنبية عن طريق تقديم موضوع معد مسبقاً. الوسائط المستخدمة هي جهاز تسجيل. مختبر اللغة هو وسيط صوتي يعمل على دعم عملية التعليم والتعلم وتطبيقها باستخدام حاسة البصر. عادة ما تستخدم هذه الوسيلة لنقل موضوع مثل الاستماع إلى محادثات اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية.

٢. مسجل الشريط

إنها واحدة من أكثر الأدوات فعالية لاستخدامها في دروس اللغة الأجنبية. بالنسبة للمدارس والمدارس الداخلية والجامعات التي ليس لديها متحدثون أصليون، يمكن القول إن البديل الآخر لاستخدام جهاز التسجيل هو مختبر بسيط يمكن استخدامه من قبل عشاق اللغة لتخزين الصوت الأصلي.

٣. راديو

الوسائط المرئية على شكل كائنات أو أدوات يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتطبيقها باستخدام حاسة السمع. وظيفة الراديو هي أن تكون قادراً على توفير المعلومات الواردة فيه.

³⁶Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarasin: Antasari Press, 2012). 62

٤. الدعائم الشريط المغناطيسي

إنها وسيلة تعليمية قائمة على الصوت ويتم تطبيقها باستخدام حاسة السمع. يتمثل دور أو وظيفة مسجلات الأشرطة المغناطيسية في وسائط التعلم في إمكانية استخدامها لتسجيل الصوت أو البيانات (الموضوع) بحيث يمكن للمعلمين في تقديمها إعادة تشغيلها.^{٣٧}

٣. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

وقال مونيبي إن مهارات التحدث هي مهارات إنتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على نطق الأصوات بشكل جيد، وتطبيق القواعد النحوية، خاصة في شكل جمل يمكن أن تساعد في التعبير عما يريدون نقله شفهيًا في بيئة التواصل.^{٣٨}

يقول تاريجان التحدث هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها .

بحر الدين سعيد مهارات التحدث هي قدرة الشخص على استخدام اللغة التي يتعلمها (العربية) كوسيلة للتواصل بين بعضهم البعض بشكل معقول وبطلاقة لتلبية احتياجاته.^{٣٩}

³⁷ibid. 74-79

³⁸Joko Widodo and Muhammad Nanang Qasim, 'Penilaian Kinerja Pada Pembealajaran Maharah Kalam Level 1 Di Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta', *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 1.2 (2021). 92

³⁹Joko Widodo and Muhammad Nanang Qasim, 'Penilaian Kinerja Pada Pembealajaran Maharah Kalam Level 1 Di Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta', *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 1.2 (2021). 3

مهارة الكلام هي قدرة إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام الأصوات العربية بشكل مناسب باستخدام القواعد وترتيب الكلمات بالكلمة بحيث يمكن استخدامها للتعبير عما يريد قوله.⁴⁰ يمكن أن نستنتج أن مهارة الكلام هي وسيلة للتواصل مع البشر الآخرين أو يمكن فهمها من خلال التعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر أو التعبير عنها لشركاء الكلام. اللغة هي نمط متسلسل من الأصوات له معنى معين في القرآن يذكر أن الله يلاحق القرآن ويعلم قدرة الإنسان على الكلام على النحو التالي:

عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤)

“ yang telah mengajarkan Al-Qur’an. Dia menciptakan manusia. Mengajarnya pandai berbicara ”
(Qs. Ar-Rahman : 2-4).

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

- وفقا ل كوسويو، يهدف تعلم مهارة الكلام إلى ما يلي:
١. سهولة التحدث، يجب تدريب المتعلمين على تطوير مهارات الكلام لتدريبهم على الثقة في كلامهم.
 ٢. الوضوح، لتدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على التحدث بتعبير واضح ودقيق في النطق.
 ٣. كن مسؤولا، تمرين للمتعلمين للتحدث بشكل جيد والقدرة على وضع المواقف المناسبة من أجل أن يكونوا مسؤولين.
 ٤. تكوين مستمع نقدي، وتدريب المتعلمين على الاستماع إلى المحاور والقدرة على تصحيح إذا كان هناك خطاب خاطئ.

⁴⁰Nurlaila, ‘Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya’, *Al-Af'idah*, 4.2 (2020). 56

٥. تكوين العادات أي تعويد المتعلمين على نطق المفردات أو الجمل البسيطة بشكل جيد وهذا ما يجب أن يساعده أيضا البيئة المدرسية أو المعلم.^{٤١}

ج. التقنيات في تعليم مهارة الكلام

١. تقنيات ما قبل التواصل

في هذا التمرين، يتم تجهيز الطلبة بمهارات الكلام الأساسية التي لا غنى عنها في التواصل على مستوى آخر. التمارين التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي تمارين في تطبيق أنماط الحوار والمفردات والجمل والقواعد وما إلى ذلك. في هذه المرحلة مشاركة المعلمين كثيرة جدا. التمرين الذي يمارس على نطاق واسع في هذه المرحلة المبكرة هو تدريب وتزويد الطلبة بالقدرات الأساسية، مثل عناصر الأصوات (الصوتيات). هناك العديد من التقنيات التي يمكن إجراؤها في تمارين ما قبل التواصل، بما في ذلك حفظ الحوار (الحوار)، وتمرين النمط (تدرب النامودزاج)، والمقالات الشفوية (الحوار بالسوار). تهدف تقنية ما قبل التواصل السمعي اللغوي إلى تدريب الطلبة على إتقان القدرة على التحدث باللغة العربية من خلال تمارين الاستماع ثم الاستمرار في ممارسة نطق الكلمات أو الجمل في البهاسا العربية والتي يتم تعلمها يتم نطق الكلمات أو الجمل من خلال ممارسة الحفر المكثفة. تعلم هذه الطريقة اللغة من خلال الحوار الذي يركز على تكوين عادات الطلبة.

٢. تقنيات التواصل

في مرحلة التواصل، يبدأ تدريب الطلبة على القيام بأنشطة تطوير الكلام حيث يكون دور الطلبة أكبر من دور ما قبل التواصل ويعمل المعلم أكثر كمييسر ومنظم ومراقب وما إلى ذلك.

⁴¹Nurlaila, 'Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya', *Al-Af'idah*, 4.2 (2020). 2-4

هناك العديد من تقنيات التعلم التواصلي التي يمكن استخدامها في تعليم التحدث في هذه المرحلة، ومنها: المناظرة، ولعب الأدوار، والمحاكاة، والمعلومات، والفجوة، والعصف الذهني، ورواية القصص، والمقابلة، وإكمال القصة، وغيرها.^{٤٢}

د. مبادئ تعليم مهارة الكلام

١. يتمتع المعلمون بكفاءة عالية في التعلم مهارة كلام
٢. يبدأ التعلم بمقدمة للمفردات أو الأصوات التي لها أوجه تشابه بين اللغة الأم واللغة العربية.
٣. الاستمرار في الانتباه إلى مراحل عملية تعلم اللغة العربية، على سبيل المثال تدريس جملة واحدة، ثم الاستمرار بجمليتين.
٤. التركيز على التعلم هو الأشياء المتعلقة بمهارات التحدث باللغة العربية، مثل تعلم كيفية بدء التعلم وإنهائه.
٥. تعظيم ممارسة التحدث المستمر، سواء التعبير عن الأفكار أو مجرد نطق الأصوات.^{٤٣}

هـ. خطوات تعليم مهارة الكلام

- هناك العديد من الخطوات التي يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس مهارات التحدث ، بما في ذلك:
١. للمتعلمين المبتدئين (مبتدائي)
 - أ. يبدأ المعلم في ممارسة الكلام من خلال إعطاء الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلبة
 - ب. في الوقت نفسه ، يطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن الأفكار.

⁴²Kuswoyo, 'Konsep Dasar Pembelajaran Maharah AL-Kalam', *Jurnal An-Nuha*, 4.1 (2017). 56-64

⁴³Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab* (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2022). 19

ج. يخبر المعلم الطلبة بالإجابة على تمارين سيافاوية أو حفظ الحوادث أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

٢. للمتعلمين المتقدمين (المطوعث)

أ. تعلم التحدث مع لعب الأدوار

ب. مناقشة تيم

ج. أخبر عن المعلومات التي يختبرها الطلاب

د. أخبر عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

٣. للمتعلمين المتقدمين (مقدم)

أ. يفكر المعلم في موضوع ممارسة علم الكلام

ب. يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام فيما يتعلق بالحياة الطلابية.

ج. يجب أن تكون المواضيع واضحة ومحدودة

د. السماح للطلبة باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلبة أخيرا أحرارا في اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه فيما يعرفونه.^{٤٤}

في هذه الدراسة، ركزت الباحثة على تعلم مهارة الكلام على مستوى المبتدئين (مبتدى)، لأن الطلبة يجدون صعوبة في ممارسة نماذج الحوار، وانخفاض إتقان المفردات وعدم ممارسة التحدث تجعل الطلبة لا يكونون مثاليين في ممارسة المهادة، عند تعلم مهارة الكلام. يعتبر الطلبة اللغة العربية درسا صعبا، خاصة في تعلم مهارة الكلام. لأن جميع الطلبة

⁴⁴Halimatus Sa'diyah, 'Bermain Peran (Role Playimg) Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang', *Jurnal Tarbiyatuna*, 2 (2018). 93-94

لديهم خلفية تعليمية عامة في المدارس الابتدائية بحيث يشعر الطلاب بالارتباك وعدم اعتيادهم على تعلم اللغة العربية.^{٤٥} وبالتالي، تهتم الباحثة بإجراء البحوث حول الأساليب السمعية اللغوية بمساعدة التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية في تحسين مهارة علم الكلام على مستوى المبتدئين (مبتدى) على أمل أن تزداد قدرة الطلبة في مهارة الكلام.

و. جوانب التقييم في مهارة الكلام

وكشف سيهاب الدين أن الجوانب التي تم تقييمها في اختبار مهارات التحدث تشمل الجوانب التالية:

١. دقة النطق (النطق) يشمل هذا الجانب:
 - أ. الضغط وفقا للمعايير، لا يوجد تأثير واضح للغات الأجنبية واللغات الإقليمية.
 - ب. فهم الكلام.
 - ج. في بعض الأحيان تكون هناك أخطاء في الكلام ولكنها لا تزال مفهومة.
 - د. بعيد المنال.
٢. قراءة اللياقة. وتشمل هذه الجوانب ما يلي:
 - أ. لم يرتكب أي أخطاء تقريبا.
 - ب. قلة قليلة ترتكب أخطاء.
 - ج. ارتكاب أخطاء متكررة في النطق.
 - د. سوء القراءة والصياغة التي تجعل الكلام صعب الفهم.
٣. المفردات. وتشمل هذه الجوانب ما يلي:
 - أ. استخدام المفردات لا يخطئ تقريبا.

⁴⁵Observasi kegiatan pembelajaran mata pelajaran bahasa Arab, tanggal 25 Januari 2022 di MTs PGRI 1 Labuhan Ratu Lampung Timur.

ب. استخدام المفردات ليس صحيحا تماما بحيث لا يتم فهمه بشكل جيد

ج. نطق حروف المخرجول في المفردات ليس صحيحا تماما

د. المفردات محدودة للغاية، وبالتالي التشويش على المحادثة.

٤. نعومة هذا الجانب يشمل:

أ. المحادثات.

ب. نعومة في بعض الأحيان التجارب.

ج. غالبا ما تزعج السرعة والطلاقة بسبب الصعوبات اللغوية.

د. غالبا ما تكون المحادثات متوقفة أو متقطعة.^{٤٦}

هيتون، كمهارة لغوية نشطة ومنتجة، تتطلب القدرة على التحدث إتقان العديد من جوانب وطرق استخدام اللغة. تشمل مهارات التحدث ما يلي:

١. اللفظ

أ. هناك عدد قليل جدا من الأخطاء.

ب. الخطأ أكثر وضوحا ولكنه لا يزال مفهوما.

ج. من الصعب فهمه بسبب الأخطاء، لذلك يكرر الكثير مما يقوله.

د. غالبا ما تظهر الأخطاء مما يؤدي إلى أن تكون الكلمات غير مفهومة على الإطلاق.

٢. القواعد

أ. الأخطاء النحوية وترتيب الجملة قليلة جدا.

ب. حدث خطأ نحوي ولكنه لم يتسبب في عدم وضوح المعنى.

ج. الأخطاء النحوية تسبب صعوبة في الفهم.

⁴⁶ Abd Wahab Rasyidi and Mamlu'tul Ni'mah.85

د. هناك العديد من الأخطاء في المعنى بسبب الأخطاء النحوية التي حتى تكون الصياغة غير مفهومة.

٣. المفردات

- أ. استخدام المفردات لا يخطئ تقريبا.
- ب. استخدام المفردات غير مناسب لذلك فهو غير مفهوم بشكل جيد.
- ج. الأخطاء ونقص المفردات المستخدمة تجعل الكلمات صعبة الفهم.
- د. المفردات التي يمتلكها محدودة بحيث لا تستطيع التحدث على الإطلاق.

٤. النعومة

- أ. طلاقة المتحدث هي نفس طلاقة المتحدث الأصلي.
- ب. يتم تقليل الطلاقة إلى حد ما بسبب القضايا اللغوية.
- ج. كرر دائما (تلعثم) وأجبر على الصمت بسبب قيود اللغة.
- د. تعثرت المحادثة لدرجة أن الحوار كان مستحيلا.^{٤٧}

كشف نورجياتورو أن جوانب تقييم مهارة كلام تشمل:

١. جوانب النطق

- أ. نطق الصوتيات واضح، لا يتأثر بلهجة المنشأ، التجويد واضح.
- ب. نطق الصوتيات واضح تماما، لهجة المنشأ المتأثرة قليلا، التوضيح واضح تماما

⁴⁷Tomi Enramika, 'Bentuk Tes Kemahiran Berbicara Bahasa Arab (Tingkat Dasar, Menengah Dan Lanjutan)', *Jurnal Islamic Education*, 2.1 (2022), 15-18

- ج. نطق الصوتيات أقل وضوحاً، لهجة المنشأ المتأثرة،
التجويد ليس واضحاً جداً
- د. نطق الصوتيات غير واضح، لهجة المنشأ المتأثرة،
التجويد غير واضح.

٢. جانب حجم الصوت (التجويد)

- أ. مستوى الصوت مرتفع ومرتفع، لذلك يمكن سماعه
من قبل المستمع بأكمله.
- ب. حجم الصوت مرتفع ولكن أقل ارتفاعاً، يسمعه
المستمع بأكمله.
- ج. يمكن سماع مستوى الصوت ولكن لا يسمع المستمع
بأكمله

- د. حجم أقل مسموعة وغير واضحة

٣. جوانب التجويد والإيقاف المؤقت

- أ. وضع إيقاف مؤقت دقيق وتلقيح صوتي مناسب
- ب. وضع الإيقاف المؤقت جيد جداً، التجويد غير
مناسب
- ج. وضع أقل وقفة وتجويد أقل ملائمة
- د. وضع الإيقاف المؤقت غير مناسب، والنغمة
والتجويد غير مناسبين.

٤. جانب النعومة

- أ. التحدث بطلاقة لا يتعثر
- ب. التحدث بطلاقة، وليس التعثر، وتأخر وضع
الإيقاف المؤقت غير مناسب
- ج. التحدث بطلاقة أقل، التعثر لا يوجد وقفة.

د. التحدث ليس بطلاقة، متعثرة، لا يوجد وقفة.^{٤٨}

استنادا إلى جوانب تقييم مهارة الكلام التي ذكرها الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن جوانب تقييم مهارة الكلام هي:
(١) النطق. (٢) دقة القراءة. (٣) المفردات. (٤) نعومة.

ز. تقييم تعلم مهارة الكلام

بعد الانتهاء من تسليم المادة، يجب على المعلم تقييم التعلم، وتقييم مخرجات التعلم التي تهدف إلى تحديد اكتمال الطلبة في إتقان الكفاءات أو المواد أو المؤشرات الأساسية التي لم تصل إلى الانتهاء.^{٤٩} من خلال إجراء تقييم، سيحصل المعلم على فوائد كبيرة، أي أنه يمكن للمعلم إجراء تحسينات في التعلم التالي.

الجوانب التي تم تقييمها في تعلم مهارة الكلام ، كما اقترحها الخبراء هي كما يلي:

١. الجوانب اللغوية، بما في ذلك:

أ. النطق

ب. اختيار الكلمة

ج. بنية الجملة

٢. الجوانب غير اللغوية، بما في ذلك:

أ. نعومة

ب. إتقان الموضوع

ج. الجرأة^{٥٠}

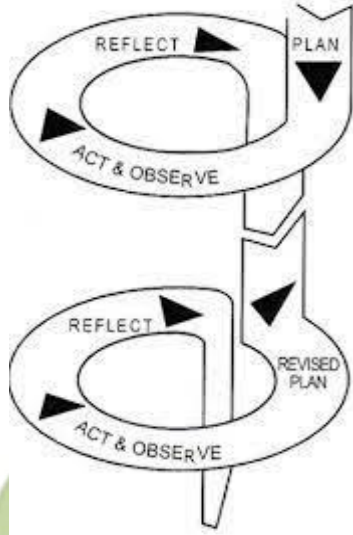
⁴⁸Tomi Enramika, 'Bentuk Tes Kemahiran Berbicara Bahasa Arab (Tingkat Dasar, Menengah Dan Lanjutan)', *Jurnal Islamic Education*, 2.1 (2022).18

⁴⁹Mualim Wijaya and Moch. Hasan Syarifuddin, 'Efektivitas Model Pembelajaran Talking Stick Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo', *Lisan An-Nathiq*, 1.2 (2020). 119-120

⁵⁰Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Teras, 2011). 67-68

ب. نموذج العمل

صور البحث الإجرائي في الفصول الدراسية لنماذج كيميس و ماك تاغارت.



طريقة البحث التي تستخدمها هذا الباحثة هي البحث الإجرائي الصفّي (Classroom Action Research). البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (PTK) هو بحث يجمع بين إجراءات البحث والإجراءات الفرعية، وهو إجراء يتم تنفيذه في محاولة لفهم ما يحدث في عملية التحسين والتغيير أو تحسين ممارسات التعلم في الفصول الدراسية بشكل أكثر احترافاً.

هذا النوع من البحث الإجرائي الطبقي باتباع نموذج كيميسو تاغارت. النموذج المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج حلزوني يمر بعدة دورات عمل ويتكون من أربعة مكونات، وهي التخطيط والعمل والملاحظة (ACT والمراقبة) والتفكير (الانعكاس). هذا النموذج الحلزوني هو نموذج دورة متكررة مستمرة. مع توقع أن يظهر كل إجراء تحسناً وفقاً للتغيرات والتحسينات التي يتعين تحقيقها.

السبب في استخدام الباحثين لنموذج كيميسو ماك تاغارت. البحث الإجمالي في الفصل الدراسي (PTK) هو أن النموذج بسيط وسهل الفهم. بالإضافة إلى كونه بسيطاً وسهل الفهم ، فإن تدفق التطبيق يتوافق مع حل المشكلات في البحث. بحيث يمكن تسهيل البحث الذي سيتم إجراؤه.

ج. مرجع الإجراء

عند تعلم اللغة العربية، يطلب من الطلاب امتلاك إحدى المهارات الأساسية لتنفيذ استمرارية التعلم في الفصل، وهي مهارة الكلام، مهارة الكلام هي القدرة على نطق اللغة العربية الجيدة بناء على التعبير عن الأفكار والأفكار أو نقلها أيضاً.

وقال منيب إن مهارات التحدث هي مهارات إنتاجية تتطلب من الطلبة القدرة على نطق الأصوات بشكل جيد، وتطبيق القواعد النحوية، خاصة في شكل جمل يمكن أن تساعد أنفسهم في التعبير عما يريدون نقله شفهيًا في بيئة اتصالية، بينما وفقا لبحر الدين مهارة الكلام هي قدرة الشخص على استخدام اللغة التي يتعلمها (العربية) كوسيلة للتواصل بين بعضهم البعض. معقولة وسلسلة لتلبية احتياجاته.

يمكن أن نستنتج أن مهارات التحدث (مهارة الكلام) هي وسيلة للتواصل مع البشر الآخرين أو يمكن فهمها من خلال التعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر أو التعبير عنها لشركاء الكلام. في إحدى المدارس التي زارتها الباحثة، كانت هناك مشكلة تتمثل في أن تعلم اللغة العربية للمبتدئين في المدرسة المتوسطة اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI)

الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية، كان مهارة الكلام الطلبة لا يزال منخفضاً. وذلك لأن الطلاب ما زالوا غير معتادين على ذلك ويخشون التحدث باللغة العربية ويعتبرون دروس اللغة العربية أصعب الدروس. لهذا السبب، من الضروري أن يكون لديك الطريقة الصحيحة التي يمكن استخدامها لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية.

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكلام هي الطريقة السمعية اللغوية. الطريقة السمعية هي طريقة تقدم دروسا في اللغة الأجنبية من خلال تمارين الإستماع ثم تليها ممارسة نطق كلمات اللغة الأجنبية والجمل التي يتم تعلمها. لذلك في هذه الطريقة باستخدام تدريب الأذن (تمارين الإستماع) وتدريب التحدث (تمارين الكلام). كما هو الحال مع هذه الطريقة، التي هي الإستماع والكلام، في تطبيقها، تؤكد هذه الطريقة أكثر على هذين الجانبين. قبل الجانبين الآخرين.

وقال أفندي إن الطريقة السمعية يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى الطلبة لأن الطريقة السمعية هي نهج تعليمي يؤكد على أن اللغة هي الكلام. هذه اللغة معتادة. سيصبح السلوك معتادا إذا تكرر عدة مرات. لذلك يجب أن يتم تدريس اللغة عن طريق تقنيات التكرار.

من بعض المفاهيم أعلاه، يمكن استنتاج أن الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة يمكن استخدامها لتدريب الطلبة على تدريس التحدث من خلال تمارين الاستماع متنوعة بقول الكلمات أو الجمل التي يتم تعلمها بالممارسة المتكررة. في أنشطة التعلم لدعم بحيث يمكن أن تكون الطريقة أكثر مثالية، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام. وسائل الإعلام لها معنى مهم إلى حد ما. لأنه في هذه الأنشطة يمكن مساعدة غموض المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. استخدام وسائل الإعلام هو جزء يجب أن يحظى باهتمام المعلمين في كل نشاط تعليمي. لذلك، يحتاج المعلمون إلى تعلم كيفية اختيار واستخدام وسائط التعلم من أجل تبسيط تحقيق أهداف التعلم في عملية التعلم.

وقال عارف س. ساديمان إن وسائل الإعلام الصوتية هي وسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل سمعي، لفظي (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظي. يمكن استنتاج أن الوسائط الصوتية هي شكل من أشكال المقدمة الوسيطة أو غير المطبوعة التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب عن

طريق اللعب أو الاستماع مباشرة حتى يتمكن الطلبة من إتقان كفاءات معينة من أنشطة التعلم المنفذة.

يعد التسجيل الصوتي للوسائط الصوتية أحد أكثر الأدوات فعالية المستخدمة في تدريس اللغات الأجنبية للمدارس التي ليس لديها متحدثون أصليون. ثم بديل آخر هو استخدام التسجيلات الصوتية للوسائط الصوتية باستخدام حاسة السمع. يمكن استخدام الوسائط الصوتية لتسجيل الصوت أو البيانات (الموضوع) بحيث يمكن للمعلمين في تقديمها إعادة تشغيلها. سيوفر هذا الصوت المخزن في MP3 مساحة التخزين ، لأن حجم MP3 أصغر ولكن الجودة ليست أدنى من الوسائط الصوتية المخزنة في شكل قطع CD/ DVD.

خطوات تعلم مهارة كلام باستخدام الطريقة السمعية اللغوية:

- (١) يقوم المعلمون بإعداد خطط الدروس وأدوات التعلم مثل القرطاسية ونصوص المحادثة والتسجيلات الصوتية ومكبرات الصوت والهواتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر.
- (٢) يشرح المعلم الكفاءات المراد تحقيقها
- (٣) سيد يحرك نص مهندسة من تسجيل صوتي صوتي
- (٤) يستمع الطلبة إلى حوار التسجيل الصوتي للصوت الذي تم سماعه.
- (٥) يقلد الطلبة هتافات محادثة التي تم تمثيلها في صوتي التسجيل الصوتي. في هذه الحالة ، يمكن أيضا تقليد النطق بالتناوب بين الصوت الذي يتم تشغيله.
- (٦) بعد الاستماع الجيد والتركيز، والمحاكاة بطريقة متزامنة أو متزامنة، يتم توجيه المتعلمين لتكرار التداثسة بشكل مكثف. يمكن جعل التكرار في محادثة مبدعا قدر الإمكان، أي عن طريق الإشارة بشكل عشوائي لكل مجموعة أو طاولة أو طالب، بحيث يصبح جو التعلم حيويا ومليئا بالتركيز

د. فرضية العمل

الفرضية هي إجابة بديلة للمشكلة التي يجب حلها من خلال البحث، والتي تتم صياغتها على المعرفة والمنطق الحاليين والتي سيتم اختبارها بعد ذلك بحثاً عن الحقيقة من خلال البحث الذي سيتم إجراؤه.

الفرضية في الدراسة المعنونة "تطبيق الطريقة السمعية اللغوية بمساعدة الوسائط السمعية لترقية مهارة الكلام الطلبة المبتدئين المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية، هي أن هناك زيادة في مهارات الكلام الطلبة المبتدئين في المدرسة الثانوية اتحاد المدرسين في جمهورية إندونيسيا (PGRI) الأولى لابوهان راتو لامبونج الشرقية مع تطبيق طريقة اللغة السمعية بمساعدة التسجيل الصوتي للوسائط الصوتية

هـ. تصميم التعلم

مرحلة التعلم	أنشطة التعلم	تخصيص الوقت
الأنشطة الأولية	١. يقول المعلم التحية والصلوات معاً قبل بدء الدرس ٢. يتحقق المعلمون من حضور الطلبة عن طريق القيام بالحضور ٣. يقوم المعلم بمراجعة مواد اجتماع الأسبوع الماضي لتذكير الدروس التي تم تسليمها والمتعلقة بالدروس التي سيتم تقديمها شرح الأنشطة التي يتعين القيام بها وأهداف أنشطة التعلم	١٥ دقيقة
الأنشطة الأساسية	٤. يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات ٥. يستمع الطلبة إلى صوت المهداسة الذي أعده المعلم ٦. يتابع الطلبة مواعيد الصوت الذي تم تقديمه من قبل المعلم ٧. يمارس الطلبة الحوار (المعهدة) في أزواج	٦٠ دقيقة
الإختتام	٨. مراجعة جميع الأنشطة التي يقوم بها الطلاب واطلب من الطلبة التفكير في الأنشطة ٩. يختتم التعلم بصلوة مشتركة	١٥ دقيقة

المراجع

- Abd Wahab Rasyidi, and Mamlu'tul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012)
- Ahmad Tanzah, and Suyitno, *Dasar-Dasar Penelitian* (Surabaya: Elkaf, 2009)
- Hadi, Sutrisno, *Metodelogi Reserch* (Yogyakarta: Andi Ofset, 2002)
- Hamzah, and Nina Lamatenggo, *Teknologi Pembelajaran, Landasan Dan Aplikasinya* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011)
- Juanda, Anda, *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Reseach)* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2016)
- Kristanto, Andi, *Media Pembelajaran* (Jawa Timur: Penerbit Bintang Surabaya, 2016)
- Muna, Wa, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Teras, 2011)
- Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif* (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2019)
- Ramli, Muhammad, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarmasin: Antasari Press, 2012)
- Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab* (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2022)
- Sugianto, 'Strategi Pengelolaan Kelas Pada MTs Matla'ul Anwar Cintamulya', *Mubtadiin*, 7.1 (2021)
- Sulaiman Saat, and Sitti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Gowa: Pusaka Almaida, 2020)

Sumber Jurnal

- Afdiana EES Yaentu, and Ulinsa, 'Penerapan Metode Pembelajaran Audio-Lingual Dalam Peningkatan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas VIIA SMP Negeri 19 Palu', *Jurnal Kreatif Online*, 7.3 (2019)

- Al-Ghozali, M.Dzikrul Hakim, 'Penerapan Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Teori Konstruktivismw Di Madrasah Aliyah Nasy'atul Muta'alimin', *Jurnal JoEMS , Journal of Education and Management Studies*, 4.2 (2021)
- Basith, Abdul, 'Kecemasan Berbicara Bahasa Arab Siswa Program Intensif Bahasa Arab', *Tadris Al-Arabiyyat*, 1.2 (2021)
- Claudia Verra Lisantias, J.T. Lobby Loekmono, and Yustinus Windrawanto, 'Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kecemasan Berbicara Di Depan Umum Pada Mahasiswa Progdi Pendidikan Sejarah UKSW Salatiga', *Jurnal Psikologi Konseling*, 15.2 (2019)
- Enramika, Tomi, 'Bentuk Tes Kemahiran Berbicara Bahasa Arab (Tingkat Dasar, Menengah Dan Lanjutan)', *Jurnal Islamic Education*, 2.1 (2022)
- Hanani, Nurul, 'Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Realit*, 3.1 (2016)
- , 'Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Realita*, 14.2 (2016)
- Hani'atul Mabruroh, and Fajar Nur Syah Alam, *Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Meningkatkan Maharah Kalam* (Universitas Al-Azhar Indonesia, 2019)
- Humaidah, Nur, 'Relevansi Penerapan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Indonesia', *Jurnal Arabia*, 8.2 (2016)
- Indriastuti, Faiza, 'Peran Media Audio Dalam Implementasi Kurikulum 2013 Melalui Pembelajaran Tema Terpadu Di Sekolah Dasar', *Jurnal Kwangsan*, 2.2 (2014)
- Joko Widodo, and Muhammad Nanang Qasim, 'Penilaian Kinerja Pada Pembealajaran Maharah Kalam Level 1 Di Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta', *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 1.2 (2021)
- Kholisoh, Laili Nur, 'Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar', *Jurnal Alsuniyat*, 1.1 (2018)

- Kuswoyo, 'Konsep Dasar Pembelajaran Maharah AL-Kalam', *Jurnal An-Nuha*, 4.1 (2017)
- Maspalah, 'Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara', *Jurnal Bahasa & Sastra*, 15.1 (2015)
- Masruhin, 'Penggunaan Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Pada Siswa Kelas VIII MTs Ell-Firdaus 1 Sidareja' (Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2020)
- Mualim Wijaya, and Moch. Hasan Syarifuddin, 'Efektivitas Model Pembelajaran Talking Stick Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo', *Lisan An-Nathiq*, 1.2 (2020)
- Muh. Qudus, and Yusri, 'Keefektifan Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman', *Jurnal Penelitian Pendidikan Insani*, 20.2 (2017)
- Munasib, 'Metode Audiolingual (Audiolingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Tarling*, 1.1
- Mustika, Rieka, 'Media Pembelajaran Sistem Audio Untuk Pemberdayaan Pendidikan Di Komunitas Masyarakat', *Jurnal Masyarakat Telematika Dan Informasi*, 6.1 (2015)
- Nurlaila, 'Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya', *Al-Af'idah*, 4.2 (2020)
- Nurrita, Teni, 'Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa', *Jurnal Miyskat*, 3.1 (2018)
- Ratnawati, 'Pengaruh Metode Audiolingual Berbantuan Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas V Pelajaran Bahasa Indonesia SD Negeri 29 Pemecutan' (Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja , 2013)
- Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balqis, 'Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Kalam Bahasa Arab', *Jurnal Tatsqify*, 3.1 (2022)
- Sa'diyah, Halimatus, 'Bermain Peran (Role Playimg) Dalam

Pembelajaran Maharah Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang',
Jurnal Tarbiyatuna, 2 (2018)

Ummah, Nahdiyatul, 'Penerapan Metode Audiolingual (Al-Thariqah Al-Sam'iyah Al-Syafawiyah Dalam Pembelajaran Maharah Kalam)'

Warsito, and Joko Ariyanto, *Aplikasi Metode Sam'iyah Syafahiyah (Audio-Lingual) Pada Pembelajaran Muhadasah Bahasa Arab Kelas VII SMP Muhammadiyah 8 Program Khusus Surakarta* (tt.p)

Yani, Damai, 'Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Kaiwa',
Jurnal Lingua Didaktika, 10.1 (2016)

