



# **Studi Naskah Studi Agama-Agama di Era Klasik dan Era Kontemporer**

**Oleh :  
Dr. Muslimin, M.A**

**LAPORAN HASIL PENELITIAN  
TAHUN 2022**

**Buku Ajar**

**STUDI NASKAH STUDI AGAMA-AGAMA DI ERA  
KLASIK DAN ERA KONTEMPORER**

**Oleh:**

Dr. Muslimin,MA



**PUSAT PENELITIAN DAN PENERBITAN  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN  
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)  
UIN RADEN INTAN LAMPUNG  
1444H/ 2022M**



**Sanksi Pelanggaran Pasal 72**

**Undang-undang Nomor 19 Tahun 2022 tentang Hak Cipta**

- 1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).*
- 2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)*

---

**© Hak Cipta Pada Pengarang**

---

Dilarang mengutip sebagian atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dengan cara apapun tanpa seizin penerbit, kecuali untuk penetingan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

Judul Buku : **Studi Naskah Studi Agama-Agama Di Era  
Klasik Dan Era Kontemporer**

Penulis : **Dr. Muslimin, MA**

Cetakan Pertama : 2022

Desai Cover : Team

Layout oleh : Team

Pusat Penelitian dan Penerbitan  
Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M)  
UIN Raden Intan Lampung  
Jl. Letkol H. Endro Suratmin Kampus Sukarame  
Telp. (0721) 780887 Bandar Lampung 35131

---

ISBN :

---

Kemudian pada tahun 2003 Penulis melanjutkan ke jenjang Megister S2 di Universitas Emir Abdul Qadir Constantina Aljazair dan lulus pada tahun 2006 dengan Tesis:

منهج الشيخ رحمة الله الهندي في ردّ على النصارى من خلال كتابه إظهار الحق

Selanjutnya pada tahun 2009 Penulis bergabung menjadi Dosen PNS di IAIN Raden Intan Lampung dan pada tahun 2018 Penulis melanjutkan Studi kejenjang Doktoral di UIN Sunan Gunung Djati Bandung melalui program 5000 Doktor dan lulus pada tahun 2021 dengan judul Disertasi: **Agama dan Transformasi Sosial (Studi Pada Tradisi Cawisan Di Kabupaten Ogan Ilir Sumatera Selatan)**

Beberapa karya tulis dan hasil penelitian dan pengabdian masyarakat telah penulis tulis dan laporkan baik itu ditingkat perguruan tinggi maupun tingkat nasional dari dari tahun 2010 sampai dengan 2021.

Demikian riwayat hidup penulis, semoga karya sederhana yang penulis buat dari buku ajar ini dapat menambah aset khazanah keilmuan khususnya dibidang Studi Agama-Agama

Bandar Lampung, 11-Oktober 2022

Dr. Muslimin,MA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SAMBUTAN KETUA LP2M.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi

### BAB I. PENGANTAR

A. Signifikansi Mata Kuliah.....	1
B. Kompetensi Dasar .....	1
C. Hasil Belajar .....	1
D. Indikator .....	1
E. Materi Pokok .....	2
F. Strategi Pembelajaran.....	3
G. Sarana .....	3
H. Sumber .....	4
I. Rencana Perkuliahan .....	5
J. Evaluasi .....	6
K. Deskripsi Tugas-Tugas.....	7
L. Kriteria Penilaian Makalah.....	8

### BAB II. Ruang Lingkup Studi Naskah

A. Kompetensi Utama .....	11
B. Pengertian Naskah.....	11
C. Nama Lain Studi Naskah.....	12
D. Filologi Dalam Islam.....	15
E. Rangkuman.....	18
F. Latihan.....	18
G. Daftar Bacaan .....	18

### BAB III. Definisi dan Ruang Lingkup Studi Agama-Agama

A. Kompetensi Utama .....	19
B. Definisi dan Ruang Lingkup .....	19
C. Historisitas Studi Agama-Agama.....	28



D. Rangkuman .....	37
E. Latihan .....	37
F. Daftar Bacaan .....	38

#### **BAB IV. Kitab *al Fashl Fil Milal wa an-Nihal***

A. Kompetensi Utama .....	39
B. Bibliografi Ibn Hazm .....	39
C. Deskripsi Kitab .....	42
D. Bentuk Studi Agama-Agama .....	47
1. Kritik Ajaran Nasrani .....	48
2. Kritik Tentang Yahudi .....	56
E. Karakteristi Kitab.....	61
F. Rangkuman .....	61
G. Latihan .....	62
H. Daftar Bacaan .....	62

#### **BAB V. Kitab: *al-Milal Wan Nihal***

A. Kompetensi Utama .....	65
B. Bibliografi Syahrostani .....	65
C. Deskripsi Kitab al-Milal wan Nihal.....	66
D. Rangkuman .....	75
E. Latihan .....	76
F. Daftar Bacaan .....	76

#### **BAB VI. Kitab *Ar-Raddul Jamil Li ilahiyati Isa***

A. Kompetensi Utama .....	77
B. Bibliografi Imam Ghazali .....	77
C. Pola Studi Agama-agama Imam Ghazali .....	79
D. D. Kritik Ghazali.....	81
E. Rangkuman .....	85
F. Latihan .....	85
G. Daftar Bacaan .....	85

#### **BAB VII. Kitab: *Al-Jawab Assahih Liman Baddala Dinal Masih.***

A. Kompetensi Utama .....	87
---------------------------	----

B. Bibliografi Ibn Taymiyyah .....	87
C. Kitab <i>al-Jawab as shahih liman Baddala Din al- Masih</i> .....	89
D. Kritik tata cara peribadatan Nasrani .....	95
E. Kritik Terhadap Trinitas .....	96
F. Rangkuman .....	98
G. Latihan .....	99
H. Daftar Bacaan .....	99

#### **BAB VIII. Kitab *Hidayatul Hiyari fi Ajwibatil Yahud wa al-Nasara***

A. Kompetensi Utama .....	101
B. Bibliografi Ibn Qoyyim .....	101
C. Latar Belakang Penulisan Kitab .....	105
D. Rangkuman.....	109
E. Latihan.....	110
F. Daftar Bacaan .....	110

#### **BAB IX Kitab *Idharul Haq***

A. Kompetensi Utama .....	111
B. Bibliografi Syekh Rahmatullah al-Hindi.....	111
C. Latar belakang penulisan kitab .....	112
D. Debat Terbuka .....	117
E. Perlawanan Terhadap Kristenisasi .....	123
F. Metodologi dan Teknis Dialog .....	134
G. Kritik Agama Kristen .....	137
H. Kritik Agama Yahudi .....	139
I. Kritik Terhadap Injil Matius.....	140
J. Kritik Kitab Bible .....	140
K. Kritik Dasar Kepercayaan Agama Kristen .....	144
L. Rangkuman.....	146
M. Latihan .....	147
N. Daftar Bacaan .....	148

# BAB I

## PENGANTAR

### A. Signifikansi Mata Kuliah

### B. Kompetensi Dasar

1. Mampu memahami dan Mengetahui naskah studi agama-agama era klasik dan modern
2. Memiliki sikap apresiatif terhadap beragam metode dan teori naskah studi agama-agama.

### C. Hasil Belajar

1. Memiliki pengetahuan dasar tentang naskah studi agama-agama di era klasik dan modern.
2. Menghargai keberagaman teori yang ada.
3. Memiliki kemampuan mengidentifikasi naskah studi agama-agama di era klasik dan modern.

### D. Indikator

Mahasiswa dapat :

1. Menjelaskan tentang naskah studi agama-agama, meliputi sejarah, tokoh-tokohnya, pemikirannya dan aliran- alirannya serta karakteristik naskah.
2. Memiliki sikap inklusif dan toleran
3. Mengaplikasikan berbagai metodologi dan serta teori dalam tulisan dan penelitian.
4. Memahami berbagai naskah studi agama-agama