

ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام وسائل الصور
لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

ريستي ليستيارييني

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٢

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام وسائل الصور
لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية



المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرف الثاني : إيروانداني، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

ملخص

ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني (*Brainstorming*)

باستخدام وسائل الصور

لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج

الجنوبي

خلفية هذا البحث هو انخفاض مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي، حيث استخدم المدرس طريقة المحاضرة والمناقشة في تدريسه، واستخدم الكتب التعليمية كوسيلة تعليمية. يمكن تطبيق هذه الطريقة كجهد لتحسين مهارة القراءة لدى الطلبة، ولكن بسبب عدم التطبيق الأمثل للطريقة ونقصان نشاط الطلاب في عملية التدريس، لا تزال مهارة القراءة لدى الطلاب منخفضة. يمكن إثبات ذلك من نتائج الملاحظة والاختبار القبلي التي تم إجراؤها أثناء إجراء أنشطة التدريس في الفصل الثامن، حيث واجهت الطلبة صعوبة في نطق النصوص العربية، وأبدوا اهتمامًا أقل بعلامات الترقيم، وكانت ضعيفة في فهم المعنى.

يهدف هذا البحث لمعرفة عملية تدريس مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي، ولمعرفة ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي. كان نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي أو Classroom Action Research باستخدام نموذج البحث كيميس و ماك تاغات. يتكون هذا البحث من دورتين حيث تتكون كل دورة من أربع مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل. يستخدم التحليل في ها البحث البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من المقابلة والملاحظة والتوثيق. والبيانات الكمية، أي البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات المعطاة للطلاب في نهاية كل دورة.

في عملية تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور، في المرحلة المقدمة، عرض المدرس صورًا تعليمية تتعلق بالمواد التي سيتم دراستها، وطلب من الطلاب التركيز على الصور المقدمة، لأن في هذه الصور لا ينتبه الطلاب إلى الصور وحدها، بل إلى النصوص المتعلقة التي تتم دراستها، حتى يتمكن الطلاب من متابعتها بشكل صحيح وجيد. بعد ذلك، قسم المدرس الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥-٦ طلاب، ثم قام المدرس بتوزيع ورقة العمل الطلاب على كل مجموعة ويوجه الطلاب للمناقشة مع أعضاء المجموعة لإكمال ورقة العمل الطلاب، ثم عبرت كل مجموعة عن رأيها في الصورة والنص. إن تطبيق طريقة العصف الذهني يجعل الطلاب أكثر نشاطًا ولا يشعرون بالملل أثناء أنشطة التعلم، وهذا يمكن أن يزيد من حماس الطلاب. ومن خلال تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور، تترقي مهارة القراءة لدى الطلاب، ويتضح ذلك من خلال نتائج الملاحظات والاختبار البعدي التي أجريت في الدورة الثانية. قبل تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور، لم تصل نتيجة الطلاب إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال، وقد تم الحصول على ذلك من نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه، من بين ٣٠ طالبًا كان هناك ١٢ (٤٠٪) من الطلاب بالغ الاكتمال و ١٨ (٦٠٪) من الطلاب غير بالغ الاكتمال. في الدورة الأولى، ٢٠ طالبًا (٦٦٪) بالغ الاكتمال، و ١٠ طلاب (٣٣٪) غير بالغ الاكتمال. علاوة على ذلك، بلغ عدد الطلاب بالغ الاكتمال في الدورة الثانية ٢٦ (٨٥٪)، و ٤ (١٣٪) طلاب غير بالغ الاكتمال.

فيمكن الاستنتاج أنّ مهارة القراءة حصلت على ترقية من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.

الكلمات المفتاحية : مهارة القراءة، طريقة العصف الذهني، وسائل الصور.



وزارة الشؤون الدينية
كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

موضوع البحث : ترقية مهارة القراءة من اجل تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming)

باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتارا لامفونج الجوبي

ويستي ليستاريني

اسم الباحثة

١٨١١٠٢٠٣١٢

رقم التسجيل

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

الكلية

واقفته للجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أعما مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

محرورا بندار لامفونج،

المشرف الثاني،

المشرفة الأولى،

اليوانداني، الماجستير

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٨٠١٠١١٠١٢٤٠٦٢٤٠١٩٩١

الرقم الوظيفي: ١٩٧٢٠٥١٥٠٩٩٧٠٣٢٠٠٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحاجان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٠١٩٩٦٠٣١٠٠١

ج



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامقونج

العنوان : شارع لتكول، اندرو موراثين سوكارامي بندان لمقونج، رقم الهاتف : (0724) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تربية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامقونج الجنوبي"

رئيسي الاستياري:

رقم القيد: 1811.2.312

التسليم: قسم اللغة العربية

الكلية: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامقونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الخميس التاريخ 9 مارس 2023

لجنة المناقشة

(Suhm)

رئيس المناقشة: الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

(Hufis)

شكرية: إنداه ريسي أيوني سوري، الماجستير

(Auf)

الناقش الرئيسي: الدكتور محمد عفيف أم الله، الماجستير

(F)

المناقشة المباشرة الأولى: الدكتورة أمي محجربة، الماجستير

(F)

الناقش المشرف الثاني: إروانثاني، الماجستير



الأستاذة الدكتورة عايدة المصطفى

رقم التوظيف: 32.02

إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : رستي ليستياري
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٢
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني *(Brainstorming)* باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، ٢٠٢٢

الطالبة،



رستي ليستياري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٢

شعار

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)

Artinya : “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan.

Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.”

(QS. Al-Alaq : 1 - 2)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والديّ الحبيين، وهما أبي عودي هاطونو وأمّي مورياتي والأخي المحبوب أبيليا يودي جونيارطو و عريف أوكنا مورديانشاة . شكراً لكم على كل اتجاه والدعاء والرضى والدعم لا يتوقف أبداً عن مرافقة كل خطوة ورحلة. عسى الله سبحانه وتعالى أن يعطي رحمته وصحته وبركة العمر والرزق ودائماً تحت حماية الله سبحانه وتعالى. آمين يا رب العالمين.
٢. لجميع أفراد الأسرة للسيد خير الدين والسيدة كورنياسيه الذين يقدمون الدعم والتوجيه والدعاء والبركة للباحثة في كل خطوة ورحلة حتى تمكن من إكمال هذه الأطروحة.
٣. لأصدقائي في الجامعة المحبوبة، وهن ستي وحديّة، و موتيارا النساء، و نيلانا النساء، و ديا أغتا شرفنا، التي يساعدن بعضهن البعض ويدعمون بعضهم البعض دائماً.
٤. جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة رستي ليستيارييني ولدت ميترا في التاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٠. هي بنت الثالثة من ثلاث أخوات من المتزوج السيد عودي هارطونو و السيدة مورياتي.

بدأت تربية الباحثة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ ترمورجو و تخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ ناتار و تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ناتار و تخرجت في السنة ٢٠١٨.

و في السنة ٢٠١٨ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية، للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية. عسى أن يكون العلم الذي حصلت عليه الباحثة من الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج نافعا و باركا في بيئة المجتمع.

بندار لامفونج، ٢٠٢٢

الباحثة

رستي ليستيارييني

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٢

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: "ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و بالخصوص إلى:.

١. السيد الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير كمدبر بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٤. السيد رزقي جوناوان، الماجستير كسكرتير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٥. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كالمشرفة الأولى التي أعطت الباحثة التوجيه و الاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.

٦. السيد إيروانداني، الماجستير كالمشرف الثاني الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطروحة.

٧. جميع المحاضرين و المحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج خاصة بقسم تعليم اللغة العربية

٨. رئيس المدرسة و جميع المدرسين و المدرسات و الموظفين بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي على إعطاء الإذن و المساعدة في اتمام كتابة هذه الأطروحة.

٩. جميع طلبة الصف الثامن ب على إعطاء الدافع و الحماس اثناء عملية التدريس.

١٠. أصدقائي في الجامعة المحبوبة، وهنّ يوستيكا أكتورا وماس، و سيتي وحديّة، و موتيارا النساء، و نيلانا النساء، و ديا أغتا شرفنا، على إعطاء المساعدة في اتمام كتابة هذه الأطروحة.

١١. وأصدقاء بقسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٨ الذي لا تستطيع الباحثة ذكره واحداً فواحداً.

١٢. و جميع الأطراف على إعطاء المساعدة و التوجيه في اتمام كتابة هذه الأطروحة.

جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامفونج، ٢٠٢٢

الباحثة،

ريستي ليستياريني

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٢

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	ورقة الموافقة
د	تصديق لجنة المناقسة
هـ	إقرار
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحثة
ط	كلمة شكر و تقدير
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الصور
ع	قائمة الملاحق

الباب الأول. المقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	خلفية البحث
ج	تركيز البحث و فرعه
د	مشكلة البحث
هـ	أهداف البحث
و	أهمية البحث
ز	البحوث السابقة
ح	منهجية الكتابة

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. النظرية المستخدمة ١٥
١. تطبيق طريقة العصف الذهني ١٥
- أ. تعريف طريقة العصف الذهني ١٥
- ب. شروط طريقة العصف الذهني ١٨
- ج. خطوات طريقة العصف الذهني ١٩
- د. مزايا طريقة العصف الذهني ٢١
- هـ. عيوب طريقة العصف الذهني ٢٢
٢. مهارة القراءة ٢٢
- أ. تعريف مهارة القراءة ٢٢
- ب. أهداف تعليم القراءة ٢٣
- ج. أنواع القراءة ٢٥
٣. وسائل الصور ٢٩
- أ. تعريف وسائل الصور ٢٩
- ب. مزايا وسائل الصور ٣٠
- ج. عيوب وسائل الصور ٣٠
- د. مؤشر مهارة القراءة ٣١
- ب. نموذج الإجراء ٣٣
- ج. فرضية البحث ٣٤

الباب الثالث. منهج البحث

- أ. مكان و وقت البحث ٣٥
- ب. طريقة البحث وتصميمه ٣٥
- ج. موضوع البحث ٣٨

د. دور الباحثة ووظيفتها	٣٨
هـ. مراحل تدخّل العمل	٣٩
و. نتائج تدخّل العمل المتوقعة	٤٢
ز. أدوات جمع البيانات	٤٢
ح. أساليب جمع البيانات	٤٣
ط. صحة البيانات	٤٦
ي. تحليل البيانات	٤٧
ك. تطوير خطة العمل	٥٠

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

أ. تاريخ تأسيس مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي	٥١
ب. وصف بيانات نتائج البحث	٥٣
١. الدورة التمهيدية	٥٣
٢. الدورة الأولى	٥٦
٣. الدورة الثانية	٦٥
ج. مناقشة نتائج البحث	٧٣

الباب الخامس. الاختتام

أ. الاستنتاج	٨١
ب. الاقتراحات	٨٢

المراجع
الملاحق

قائمة الجداول

- الجدول ١.١ تلخيص نتائج التعلم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن ٧
- الجدول ٤.١ معايير التقييم الاختبار القبلي ٥٤
- الجدول ٤.٢ بيانات نتائج الاختبار القبلي لمهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن ب
بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي ٥٤
- الجدول ٤.٣ معايير تقييم الاختبار البعدي ٦٢
- الجدول ٤.٤ بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة في الدورة الأولى لدى طلبة
الصف الثامن ب بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي ٦٢
- الجدول ٤.٥ معايير تقييم الاختبار البعدي ٧١
- الجدول ٤.٦ بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة في الدورة الثانية لدى طلبة
الصف الثامن ب بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي ٧١
- الجدول ٤.٧ تلخيص نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من الدورة التمهيدية
والدورة الأولى و الدورة الثانية ٧٦

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ نموذج البحث الإجرائي الصفي وفقاً لكيميس و ماك تاغات ٣٣
- الصورة ٣.١ إجراءات البحث كيميس و ماك تاغات ٣٦
- الصورة ٤.١ رسم بياني لتلخيص مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع ٧٨



قائمة الملاحق

- الملحق ١ الوثائق
- الملحق ٢ رسالة الرد قبل البحث
- الملحق ٣ رسالة استجابة البحث
- الملحق ٤ ورقة التحقق من صحة
- الملحق ٥ شبكة من أوراق الملاحظة المدرس
- الملحق ٦ ورقة ملاحظة الطلاب
- الملحق ٧ ورقة ملاحظة المدرس
- الملحق ٨ ورقة ملاحظة الطلاب
- الملحق ٩ شبكة أسئلة الاختبار البعدي
- الملحق ١٠ أسئلة الاختبار البعدي لمهارة القراءة
- الملحق ١١ تلخيص لنتيجة الاختبار القبلي و الدورة الأولى والثانية من طلاب الصف الثامن ب
- الملحق ١٢ تلخيص الاختبارات الشفوية لمهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن ب

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

يجب أن تقوم الباحثة بتوضيح بعض المصطلحات الواردة في الموضوع بهدف تقديم نظرة عامة على جميع المحتويات الواردة فيه. ولتجنب سوء الفهم في فهم موضوع البحث "تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام وسائل الصور لتعليم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي"، تحتاج الباحثة إلى شرح معنى المصطلحات الواردة في الموضوع على النحو التالي:

١. التطبيق

التطبيق هو عملية أو طريقة أو إجراء تطبيق أو ممارسة.^١ في هذه الحالة، ما يتم تطبيقه هو طريقة العصف الذهني.

٢. طريقة التدريس

طريقة التدريس هي تقنية يتقنها المدرسون لتقديم موضوع للطلاب في الفصل، بشكل فردي وفي مجموعات بحيث يمكن استيعاب المادة الدراسية وفهمها واستخدامها من قبل الطلاب بشكل صحيح.^٢ يمكن أن نفهم أن طرق التعلم هي طرق يستخدمها المدرسون لنقل المعرفة أو نقلها للطلاب في أنشطة التدريس بحيث تحدث عملية تعلم فعالة لتحقيق هدف معين.

٣. العصف الذهني

العصف الذهني (Brainstorming) هو طريقة أو أسلوب للتدريس يقوم بها المدرسون في الفصل الدراسي، أي عن طريق طرح مشكلة في الفصل من قبل المدرس، ثم يقوم الطلاب بالإجابة أو التعبير عن الآراء أو التعليقات حتى تتطور المشكلة إلى مشكلة

¹ Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), h. 257

² Ahmadi dan Prasetya, "Strategi Belajar Mengajar" (Bandung : CV. Pustaka Setia, 2015), h. 52.

جديدة. مشكلة، أو يمكن تفسيرها أيضًا على أنها طريقة للحصول على الكثير من الأفكار من مجموعة من الأشخاص في وقت قصير جدًا.³

بحيث يمكن فهم أن العصف الذهني هو طريقة أو أسلوب للتدريس يقوم بها المدرسون في الفصل من خلال تقديم المشكلات التي يمكن أن تحفز عقول الطلاب الإبداعية في التعبير عن الآراء أو الأفكار.

٤. مهارة القراءة

مهارة القراءة وفقًا لفريدة رحيم تنص على أن القراءة شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة، ليس فقط من خلال النشاط البصري، ولكن أيضًا التأمل والعمليات النفسية واللغوية وما وراء المعرفة. كعملية بصرية، القراءة هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكير، تتضمن القراءة أنشطة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والفهم الإبداعي.

تماشيًا مع رأي فريدة رحيم، ذكر آدمز وكولينز أن القراءة يمكن أن تُقال على أنها عملية ترجمة سلسلة من الرسومات إلى كلمات. عادة ما يحدث هذا النوع من عملية القراءة في بداية تعلم القراءة. القراءة لا تقتصر على الكتابة، سواء أكان ذلك جهرية أو صامتة.⁴

٥. وسائل الصور

وسائل الصور هي وسائط تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات بالصور. تعمل وسائل الصور على توجيه الرسائل ومصادر المعلومات إلى مستلم الرسالة. تتعلق القناة المستخدمة بإحساس البصر ويتم سكب الرسالة المنقولة في رموز الاتصال المرئي.

³ Istarani, "Kumpulan 40 Metode Pembelajaran Untuk Revolusi Pengajaran", (Medan: Media Persada, 2014), h. 70.

⁴ Ade Asih Susanti Tari, "Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosa kata dengan kemampuan Membaca Pemahaman", Jurnal Acara Pustaka, Vo. 2, No. 1 (2016): h.7

ب. خلفية البحث

تعريف التعليم لغة هو من كلمة علم، فتكون التعليم، وهو فعل يعني الحفاظ على التدريب (التدريس). التعليم كاسم يعني عملية تغيير موقف وسلوك شخص أو مجموعة من الناس في محاولة لإنضاج البشر من خلال التدريس والتدريب.

مستوى التعليم الوطني في المدرسة الابتدائية أو المدرسة الإبتدائية الإسلامية هو مستوى التعليم في سن الأطفال، لأن المدرسة الإبتدائية يفضل اللعب، ولهذا السبب يجب أن يكون المدرسون مبدعين في عملية التعلم حتى يمكن تحسين مهارات الطلاب في التعلم، مثل تعلم الاستماع والرؤية والكلام والكتابة. الأهم من ذلك من خلال التعليم يمكن أن يطور إمكانات الطلاب. من الإمكانيات التي يمكن للطلاب تطويرها هي مهارات الكتابة في المواد العربية.

موضوع اللغة العربية هو موضوع موجه لتوجيه وتشجيع وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديريا ومثمرا.

في تعلم اللغة العربية، لا ينفصل عن إتقان المهارات اللغوية الأربعة (المهارة اللغوية)، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ترتبط مهارة القراءة في اللغة العربية جانبين، وهما القدرة على تغيير الرموز المكتوبة إلى أصوات والتقاط معاني جميع المواقف التي يرمز إليها بالرموز المكتوبة والصوتية. مهارة القراءة باللغة العربية هي مهارة يجب أن يمتلكها الطلاب من أجل تطوير مهارات اللغة الأجنبية، وهي اللغة العربية. الغرض من تدريس القراءة هو تدريب الطلاب على أن يكونوا ماهرين في فهم محتوى القراءة وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب.⁵

وفقًا لجونتور تاريجان، هناك ثلاثة جوانب لضرورة القراءة. أولاً، القراءة هي أداة اتصال يحتاجها المجتمع المثقف. ثانياً، تتأثر مواد القراءة التي تم إنتاجها في كل حقبة من التاريخ إلى حد كبير بالخلفية الاجتماعية التي تطورت فيها. ثالثاً، عبر التاريخ المسجل،

⁵ Hidayatul Khoiriyah, "Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah", Jurnal Shaut Al-Arabiyyah Vol 7, No 2, (2019): h.149

أنتجت القراءة كتبين مختلفين.^٦ مهارة القراءة من المهارة التي يجب أن يحققها الطلاب في تعلم اللغة العربية، لأن الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة سيجدون صعوبة في متابعة الدرس، واللغة العربية ليست استثناء. مهارة قراءة ليست مجرد رؤية والنظر إلى النصوص العربية، ولكن أيضًا كيف يمكن للقراء فهم ما يتم قراءته بحيث يصبح النص المقروء نصًا ذا معنى، وليس مجرد رمز صوتي.

وفقًا لمصطفى وحמיד، تنقسم مهارة القراءة من حيث أنشطتها إلى نوعين، وهما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.^٧ كما أن هناك أنواع من القراءة المكثفة والقراءة الموسعة، لكن البعض يقول إن هذين النوعين من تفصيل أنشطة القراءة الصامتة. من بين الأنواع الأربعة لمهارة القراءة، ركزت الباحثة في هذا البحث على نوع مهارة القراءة الجهرية.

القراءة بصوت عالٍ: هي إيجاد رموز مكتوبة وتوجيهها إلى الدماغ عبر العينين وفهمها من خلال الجمع بين هذه الرموز في شكل خالص مع معانيها الخفية في الدماغ، ثم قراءتها بصوت عالٍ. استخدام أدوات الكلام بشكل صحيح ودقيق. القراءة الجهرية فرصة للتدرب على تبرير القراءة وتحسين النطق والأداء. تعريف آخر للقراءة الجهرية هو القراءة من خلال التأكيد على أنشطة أعضاء الخطاب سواء بالشفاه أو الحلق لإصدار الأصوات.^٨

صرح شيف المصطفى أن الطلاب يعتبرون قادرين على القراءة بشكل صحيح

إذا:

١. الطلاب قادرين على قراءة نص عربي باستخدام المخرج الصحيح.

٢. الطلاب قادرين على فهم محتويات القراءة.

٣. الطلاب قادرين على ترجمة القراءة بشكل صحيح.

⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Depok : PT Raja Grafindo Persada, 2014), h.99

⁷ Vina Anisatul Fauji dkk, "Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019", *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. 9, No. 1 (2020), h.75

⁸ Abd Wahab Rosyidi, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h.95

٤. الطلاب يعرف موضع كل كلمة ويمكنهم إعادة سردها.^٩

وفقاً لكرولي أند ماونتن، الذي جادل بأن القراءة هي في الأساس شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة، ليس فقط قراءة الكلمات المكتوبة، ولكن أيضاً تتضمن الأنشطة البصرية والتأمل واللغوية والنفسية وما وراء المعرفة. القراءة نشاط معقد للغاية، لذلك يقوم الطلاب بقراءة الحد الأدنى للنصوص العربية، ومشكلة عدم فهم قراءة النصوص العربية تشير إلى وجود صعوبة في القراءة.

لمساعدة الطلاب على إتقان كل مهارة بسهولة وفقاً لمستواهم، يجب أن يكون المدرس قادراً على اختيار الموضوع أو الموضوعات التي تناسب الطلاب. من ناحية أخرى، فإن اختيار طرق التعلم التي تتكيف مع ظروف الطلاب يمكن أن يحدد نجاح الطلاب في إتقان اللغة العربية.

علاوة على ذلك، فإن ما تهم الباحثة هو العلاقة بين الأساليب والمواد التعليمية، ومن حيث جاذبية التقنيات المستخدمة بشكل شائع. عادة ما يفضل الطلاب الذين هم في الغالب من المراهقين جواً بمنحهم الحرية في المحاولة والممارسة بحرية أكبر، ويتخلله العديد من الألعاب التي توفر التعلم أيضاً. إنهم يفضلون جواً مريحاً وممتعاً بدلاً من نظام التدريس مع المدرس الذي يتحكم في الفصل تماماً. ومع ذلك، من ملاحظات الباحثة، فإن نموذج التعلم المستخدم حتى الآن يميل إلى أن يكون جامداً ولا يرفع مشاركة الطلاب. لا يزال من الممكن القول بأن أنشطة تعلم القراءة كانت رتيبة للغاية. لا توجد اختلافات في ترتيب الفصول والألعاب وما شابه.

أحد أنواع الطرق التي يمكن استخدامها لمهارة القراءة هو طريقة العصف الذهني، وهي طريقة تعلم يتم تنفيذها بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم بسرعة من خلال عملية التعلم الذاتي ويمكن للطلاب تقديمها أمام الفصل. وهي شكل من أشكال المناقشة بهدف جمع الأفكار والآراء والمعلومات والمعرفة والخبرات من جميع المشاركين. على عكس المناقشات، حيث يمكن الاستجابة لأفكار شخص ما من قبل المشاركين الآخرين، باستخدام طريقة العصف الذهني، لا تحتاج آراء الآخرين إلى الرد عليها.

⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h.161

التعليم هو عملية اتصال بين المدرسين والطلاب والمواد التعليمية. لن يتم الاتصال بسلاسة دون الاستعانة بوسائل نقل الرسائل أو ما يسمى بالوسائط. تسليم الرسائل هو عنصر تعليمي له دور مهم في أنشطة التدريس، واستخدام الوسائط جزء يجب أن يحظى باهتمام المدرس في كل نشاط تعليمي. لذلك، يحتاج المدرسون إلى تعلم كيفية اختيار واستخدام الوسائط التعليمية من أجل تحقيق أهداف تعليمية فعالة في عملية التدريس والتعلم.¹⁰ في أنشطة التعلم، يكون لوجود الوسائط معنى مهمًا جدًا، لأنه في هذه الأنشطة، يمكن المساعدة في عدم الوضوح في المواد التي يتم نقلها من خلال تقديم الوسائط كوسيط.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة وسائل الصور، وهي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات بالصور. تعمل وسائل الصور على توجيه الرسائل ومصادر المعلومات إلى مستلم الرسالة. تتعلق القناة المستخدمة بإحساس البصر ويتم سكب الرسالة المنقولة في رموز الاتصال المرئي. يمكن الحصول على وسائل الصور على نطاق واسع من مصادر مختلفة، على سبيل المثال من الصحف والمجلات والكتيبات والكتب. يمكن للمدرسين استخدام وسائل الصور بفعالية وكفاءة في أنشطة التدريس لأن يمكن استخدام وسائل الصور للمساعدة في تشجيع الطلاب وزيادة اهتمامهم بالدروس. مساعدة الطلاب في تنمية المهارات اللغوية والأنشطة الفنية والتعبيرات الإبداعية في سرد القصص والتمثيل الدرامي والقراءة والكتابة والرسم والرسم، وكذلك مساعدة الطلاب في تفسير وحفظ محتويات مواد القراءة والكتب التعليمية.

ذكر محمد زكي أنّ في تعليم اللغة من الأمور التي يجب مراعاتها هي الطريقة، لأن نجاح تدريس اللغة غالباً ما يحكم عليه بالطريقة المستخدمة، لأن الطريقة يمكن أن تحدد محتوى وطريقة تدريس اللغة، والطريقة. يشمل تعلم اللغة العربية طريقة منهجية وفعالة وفعالة للعمل في تقديم المواد التعليمية.¹¹

¹⁰ Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo : UMSIDA Press, 2019), h.46

¹¹ Muhammad Zaky Sya'bani, Khairil Anwar Analisis, "*Metode al-Qiraah al-Jahriyyah dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab*",

بمعنى آخر، طريقة العصف الذهني هي تقنية أو طريقة تدريس ينفذها المدرس في الفصل. يتم استخدام هذه الطريقة من خلال طرح مشكلة من قبل المدرس ثم يقوم الطلاب بالإجابة أو التعبير عن الآراء أو التعليقات حتى تتطور المشكلة إلى مشكلة جديدة. هنا يتم منح كل طالب الفرصة لنقل بيان حول رأيه أو فكرته. الطلاب الذين لا يعبرون عن أفكارهم قد لا ينتقدون أو يناقشوا الأفكار أو الآراء التي يتم نقلها. العصف الذهني طريقة ذكية لتعميم الأفكار الجديدة أو الأفكار الإبداعية. في الطريقة يمكن للمرء أن يجمع بين أفكاره الخاصة مع أفكار الآخرين لتحفيز ظهور الأفكار. لذلك، ترغب الباحثة في معرفة فعالية أنشطة تعلم الطلاب وتناؤها في تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني لتعليم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.

الجدول ١.١

تلخيص نتائج التعلم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن
بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي

الرقم	النتيجة	المعايير	العدد	النسبة المئوية
١	٦٠-٥١	جيد	٥	٪١٧
٢	٥٠-٤١	كافي	٧	٪٢٣
٣	٤٠-٣٠	غير جيد	١٨	٪٦٠
المجموع			٣٠	٪١٠٠

استناداً إلى المقابلة والملاحظة التي أجراها الباحثة مع طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي، تج الطلبة صعوبة في قراءة اللغة العربية، والصعوبات التي يواجهها الطلاب عند قراءة أو نطق اللغة العربية، وضعف في فهم المعنى وترجمتها. تظهر الصعوبة التي يعاني منها الطلاب أيضاً من خلال نتائج اختبار

القراءة الذي قام به الطلاب، ومن بين ٣٠ طالبًا يوجد ٥ طلاب جيد و ٧ طلاب كافي و ١٨ طالبًا أو ٦٠٪ من ١٠٠٪ تظهر نتائج غير مثالية لذا فهي بحاجة إلى التحسين مرة أخرى.

بناءً على نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية السيد فطاني، والملاحظات التي قدمتها الباحثة مع طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي. عندما تحدث عملية التعليم، يستخدم المدرس طريقة أقل فاعلية وملل بحيث يكون الطلاب أقل اهتمامًا بدروس اللغة العربية، خاصة عند الكتابة.

ثم بناءً على البحوث السابقة، البحث كتبه عبد الكريم في سنة ٢٠١٧ بموضوع "تأثير تطبيق طريقة العصف الذهني على نتائج التعلم لموضوع التربية الدينية الإسلامية في المدرسة المتوسطة التربوية ١ تامالتي ماكاسار". تظهر نتائج بحثه أن طريقة العصف الذهني لها تأثير على نتائج التعلم للطلاب في المدرسة المتوسطة التربوية ١ تامالتي ماكاسار مع متوسط نتائج التعلم للطلاب في الفصل التي لا تستخدم طريقة العصف الذهني.^{١٢}

يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في منهج البحث، حيث استخدم الباحث السابق منهجًا وصفيًا نوعيًا، بينما استخدمت هذا البحث نوع البحث الإحرائي الصفي. بناءً على الخلفية أعلاه، حاولت الباحثة في هذا البحث تطبيق طريقة العصف الذهني في محاولة لترقية الاهتمام بتعلم مهارة القراءة العربية.

ج. تركيز البحث وفرعه

١. تركيز البحث

من وصف خلفية البحث أعلاه، حددت الباحثة تركيز بحثها، وهو تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور لتعليم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.

¹² Hairunnisah, "Pengaruh Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SLTP PGRI 1 Tamalate Makassar", (Makassar : UIN Alauddin Makassar, 2017)

٢. التركيز الفرعي

- أ. ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.
- ب. ترقية مهارة القراءة من خلال استخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.

د. مشكلة البحث

بناءً على الخلفية الموصوفة أعلاه، هناك مشكلة ستتم مناقشتها في هذا البحث، وهي: هل تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.

هـ. أهداف البحث

كما يمكن ملاحظة أن كل خطوة وجهد لتحقيق هدف يجب فحصه في هذا البحث هو معرفة تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.

و. أهمية البحث

استناداً إلى أهداف البحث الموصوفة أعلاه، فإن لهذا البحث أهمية نظرية و تطبيقية وهي:

١. الأهمية النظرية

يمكن استخدام هذا البحث كمساهمة في استراتيجية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة العصف الذهني في تحسين مهارة القراءة في المدارس الابتدائية والمدارس

بشكل عام. إلى جانب ذلك، فإنه يضيف أيضًا خطأً للجهود المبذولة لتحسين مهارات الاستماع ومهارات الكلام باستخدام استراتيجيات تعليم اللغة العربية مع طريقة العصف الذهني.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. للمؤسسات

من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد في الدراسة والتطوير فيما يتعلق بمفهوم وتأثير طريقة العصف الذهني في تعليم مهارة القراءة في مؤسسات التربية الإسلامية، وخاصة في المدرسة المتوسطة.

ب. للمدرسين

يمكن أن يساهم هذا البحث كإستراتيجية لتعليم اللغة العربية باستخدام طريقة العصف الذهني بحيث يمكن أن تخلق جوًا يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم.

ج. للطلاب

يمكن أن يوفر هذا البحث الخبرة والمدخلات في التدريب وتحسين مهارة القراءة باستخدام طريقة العصف الذهني. الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا وحماسة في تعلم اللغة العربية.

د. للباحثين

يساهم هذا البحث كوحدة تعليمية مع طريقة العصف الذهني. هذا البحث مفيد للغاية في تحسين تعلم الطلاب. كوحدة تعليمية، يمكن استخدام استراتيجيات التعلم باستخدام طريقة العصف الذهني في المستقبل كأسلوب في عملية تعلم الطلاب، بحيث يكون الطلاب أكثر إبداعًا وحماسًا في تعلم اللغة العربية.

ز. البحوث السابقة

- البحث الذي يناقش عن تطبيق طريقة العصف الذهني لتحسين مهارة القراءة ليس شيء جديد، بينما البحوث التي لها صلة بالبحث الذي سيجريها الباحثون تشمل:
١. البحث الذي كتبه عبد الكريم، في عام ٢٠١٧ بموضوع "تأثير تطبيق طريقة العصف الذهني على نتائج التعلم لموضوع التربية الدينية الإسلامية في المدرسة المتوسطة التربوية ١ تامالتي ماكاسار". تظهر نتائج بحثه أن طريقة العصف الذهني تؤثر على نتائج التعلم لموضوع التربية الدينية الإسلامية في المدرسة المتوسطة التربوية ١ تامالتي ماكاسار مع متوسط نتائج التعلم للطلاب في الفصل التي لا تستخدم طريقة العصف الذهني، وهو ٨١. أما متوسط نتائج التعلم للطلبة التربية الدينية الإسلامية في الفصل التي تستخدم طريقة العصف الذهني هي ٨٤.٩. حصلت نتائج الإحصاء الاستدلالي باستخدام SPSS الإصدار ١٦ على قيمة أهمية (٠.٢) أصغر من α أو (٠.٠٣١) أصغر من (٠,٠٥)، لذلك بناءً على معايير الاختبار يمكن القول أن طريقة العصف الذهني لها تأثير على مخرجات التعلم تعليم الدين الإسلامي. التربية الدينية في المدرسة المتوسطة التربوية ١ تامالتي ماكاسار.^{١٣}
 ٢. البحث الذي كتبه زريدة أفني في السنة ٢٠١٩ بموضوع "تأثير استخدام أساليب التعلم بالعصف الذهني على نتائج تعلم الطلاب في مادة تعليم الدين الإسلامي في كلية التربية الإسلامية هامباران بيراك". تظهر نتائج بحثه أن هناك تأثيراً كبيراً بين طريقة العصف الذهني للتعلم على نتائج تعلم الطلاب في مادة تعليم الدين الإسلامي من الملابس الإسلامية في المدرسة الثانوية المهنية التربية هامباران فيراك. النتائج المتحصل عليها لقيمة t الجدولي = ٢,٠٤ و ٢٠,٧٥. علاوة على ذلك، يتم قبول H_a إذا كان t الحسابي أكبر من t الجدولي ويتم قبول H_0 إذا كان t الحسابي أصغر من t الجدولي والعكس صحيح، لأن

¹³ Hairunnisah, "Pengaruh Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SLTP PGRI 1 Tamalate Makassar", (Makassar : UIN Alauddin Makassar, 2017)

الحسابي أكبر من الجدولي، أي ٩.٨٢ أكبر من ٢.٠٤ و ٢.٧٥، ويمكن استنتاج أن Ha مقبول و H0 مرفوض.^{١٤}

٣. البحث الذي كتبه إلين ب. سومان تري، في السنة ٢٠١٦ بموضوع "تأثير أسلوب مجموعة العصف الذهني على أنشطة تعلم الطلاب في مادة تعليم الدين الإسلامي على مواد السلوك المجانية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٨ فونتياناك". أظهرت نتائج بحثها أن أنشطة تعلم الطالب للفصل الضابط (التاسع ب ١) بعد تطبيق طريقة المحاضرة وصلت إلى درجة ٧٤.٠٥ في الفئة العليا وأنشطة التعلم لطلاب الصف التجريبي (التاسع ب ٣) بعد تطبيق طريقة مجموعة العصف الذهني إلى درجة ٨٥.١٥ في فئة عالية جدًا. و (٣) تأثير استخدام طريقة مجموعة العصف الذهني على أنشطة تعلم الطلاب في الفصل الحادي عشر تعليم الدين الإسلامي بالمدرسة الثانوية الحكومية ٨ فونتياناك، والمشار إليها بقيمة الحسابي أكبر من الجدولي (٢،٢٢٢) أكبر من (٢،٠٠٠) ثم يتم رفض H0. نظرًا لأن عدد الحسابي أكبر من الجدولي (٢،٢٢٢) أكبر من (٢،٠٠٠)، يتم رفض H0، مما يعني أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين طريقة التدريس مجموعة العصف الذهني وأنشطة تعلم الطلاب.^{١٥}

¹⁴ Zuraidah Afni, "Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Tarbiyah Islamiyah Hamparan Perak", (Medan: UMSU, 2019).

¹⁵ Elin B. Somantri, "Pengaruh Metode Brainstorming Group Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Perilaku Terpuji Di Kelas XI SMA Negeri 8 Pontianak", *Jurnal' Tarbawi Khatulistiwa'*, Vol.2 No. 2, (2016)

ح. منهجية الكتابة

من أجل تقسيم هذه الأطروحة منهجيا، تقسم الباحثة هذا البحث إلى بعض الفصول مع الكتابة التالية:

الفصل الأول يحتوي هذا الفصل على المقدمة تتضمن توضيح الموضوع وخلفية البحث وتحديد مجالات البحث وتحديد البحث و تركيزه ومشكلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث والبحوث السابقة ومنهجية الكتابة.

الفصل الثاني يحتوي هذا الفصل على الإطار النظري الذي يتضمن تفاصيل حول النظرية المستخدمة، وتعريف الطريقة، ونموذج العمل، وفرضية البحث.

الفصل الثالث يحتوي هذا الفصل على منهج البحث تشمل تفاصيل مكان ووقت البحث، وأساليب وتصميم دورة البحث، وموضوعات البحث، ودور الباحثة وموقفها، ومراحل تدخل العمل، والنتائج المتوقعة لتدخلات العمل، وأساليب جمع البيانات،، التعريفات المفاهيمية، التعريفات التشغيلية، شبكة الأدوات، نوع الأداة، التحقق من صحة الأداة، أساليب جمع البيانات، صحة البيانات، دراسة نموذج العمل، صحة البيانات، تحليل البيانات وتفسيرها، تطوير تخطيط العمل.

يحتوي الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة على وصف بيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

الفصل الخامس الاختتام، وهو الفصل الذي يحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات أو التوصيات التي تم إجراؤه.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة

١. تطبيق طريقة العصف الذهني

أ. تعريف طريقة العصف الذهني

من الناحية اللغوية، تأتي الطريقة من اللغة اليونانية *metha modos* و *metha* التي تعني العبور أو المرور بينما *modos* تعني طريقة أو طريق. ثم يمكن تفسير الطريقة على أنها طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. وفقاً لعقيب، فإن الطريقة هي طريقة تُستخدم لمشاركة شيء ما أو مشاركة التقنيات مع الموارد الأخرى ذات الصلة بحيث تحدث عملية التعلم لدى المتعلم نفسه.^{١٦} طريقة التدريس هي طريقة يستخدمها المدرسون في التفاعل مع الطلاب أثناء عملية التعلم. وبالتالي، يمكن تفسير طريقة التدريس كأداة أو طريقة لإنشاء عملية التعلم المتوقعة.^{١٧} وفي الوقت نفسه، وفقاً لوبينا ساجايا تحدد الأسلوب، وهو الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يمكن تحقيق الأهداف على النحو الأمثل.^{١٨} يمكن الاستنتاج أن الطريقة عبارة عن خطوات تحتوي على أدوات ذات تقنيات ومصادر مختلفة مرتبة بشكل منهجي بحيث تحدث عملية التعلم نحو الأهداف التي تم تحديدها.

طريقة العصف الذهني هي طريقة العصف الذهني التي تم تعميمها لأول مرة بواسطة أليك أوسبورن، وهو خبير في تطوير الأفكار أو الأراء الجيدة في شركة باتين و بارتون و دورتيسني و أوسورم في كتابه تطبيق الأفكار في سنة ١٩٥٣. بدأ تطبيق طريقة العصف الذهني في البيئة المدرسية، أي من خلال جمع عدد كبير من الأفكار من مجموعة من الأشخاص في وقت قصير. رأي الخبراء في طريقة العصف الذهني على النحو التالي:

¹⁶ Aqib Zainal, Model-Model Dan Strategi Kontekstuan (Inovatif) (Bandung: Yrama Widya, 2013), h. 102.

¹⁷ Ramayulis, Metodologi Pendidikan Agama Islam (Jakarta: Kalam Mulia, 2010), h. 3.

¹⁸ Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran (Jakarta: Kencana Persada Media, 2006), h. 167.

أ. وفقاً لساني، فإن طريقة العصف الذهني هي طريقة لجمع عدد كبير من الأفكار من مجموعة من الأشخاص في وقت قصير.

ب. وفقاً لروستيا، فإن العصف الذهني هو أسلوب أو طريقة للتدريس من قبل المدرسين من خلال طرح مشكلة على الطلاب. ثم يجيب الطلاب أو يعبرون عن آرائهم أو تعليقاتهم بحيث تتطور المشكلة إلى مشكلة جديدة أو يمكن أيضاً تفسيرها على أنها طريقة للحصول على الكثير من الأفكار من مجموعة من الأشخاص في وقت قصير.

غالباً ما تستخدم هذه الطريقة في حل المشكلات الإبداعي أو حلها ويمكن استخدامها بمفردها أو كجزء من استراتيجيات أخرى. تعد أنشطة العصف الذهني مفيدة جداً لتوليد الحماس للتعلم وأجواء ممتعة في الأنشطة الجماعية، بالإضافة إلى تطوير الأفكار الإبداعية من كل طالب.¹⁹ تقنية العصف الذهني التي اقترحها سوفريجاتو هي شكل من أشكال التأمل الإبداعي بحيث يوفر التأمل طريقة للمبادرات الإبداعية. سيتم تحفيز المشاركين للتعبير عن جميع الأفكار.²⁰

العصف الذهني هو استخدام قدرة الدماغ في وصف الأفكار أو نقل فكرة. في عملية العصف الذهني، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إصدار جميع الأفكار وفقاً لبصيرتهم وقدراتهم النفسية. طريقة العصف الذهني هي طريقة مناسبة للتطبيق في ظروف التعلم القصيرة ولكن يجب أن تنقل الكثير من المواد للطلاب، لأن الطلاب يمكنهم بناء المعرفة والفهم بناءً على قدراتهم الخاصة والتي يتقنها المدرس. يمكن أن يعمل هذا التعلم بسرعة وبشكل هادف للطلاب.²¹

طريقة العصف الذهني هي شكل من أشكال المناقشة حيث يتم تشجيع المشاركين على التعبير عن الأفكار والآراء والمعلومات والمعرفة والخبرات والأفكار المتعلقة

¹⁹ Ridwan Abdullah Sani, "Inovasi Pembelajaran Cet ke 2", (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014), h. 203.

²⁰ 4 Suprijanto, Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), h. 112.

²¹ Sukma, —Penerapan Pendekatan Quantum Learning Tipe Brainstorming Untuk Meningkatkan Keefektifan Pembelajaran Akutansi Paket C. I

بمشكلة دون أي حكم من المشاركين الآخرين.^{٢٢} وعند عفيفة، فإن طريقة العصف الذهني هي تقنيات لتوليد الأفكار التي تحاول التغلب على كل العقبات والنقد. تشجع طريقة العصف الذهني الطلاب على تطوير وتحديد أكبر عدد ممكن من الأفكار لحل المشكلات.^{٢٣} تقنية العصف الذهني هي تقنية العصف الذهني. يمكن القيام به بشكل فردي أو في مجموعات.^{٢٤} يحدث اهتمام طلاب المدارس الابتدائية عندما يعملون معاً أو يعملون في مجموعات. الدور النشط في هذه الطريقة هو الطلاب، والمطلوب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً في نقل الأفكار / الآراء التي تتوافق مع ما يعبرون عنه. على سبيل المثال، يطرح المدرس مشكلة على الطلاب، ثم يقوم الطلاب بالإجابة على المشكلة التي تتطور إلى مشكلة جديدة أو يمكن أيضاً تفسيرها على أنها طريقة للحصول على المزيد من الأفكار.^{٢٥}

طريقة العصف الذهني (*brainstorming*) هي طريقة أو طريقة تدريس يتم تنفيذها عن طريق التعليم في الفصل الدراسي، أي عن طريق طرح مشكلة في الفصل عن طريق التعليم، ثم يجيب الطلاب أو يعبرون عن آرائهم أو تعليقاتهم حتى تتطور المشكلة إلى مشكلة جديدة، أو يمكن أيضاً تفسيرها على أنها طريقة للحصول على الكثير من الأفكار من مجموعة من الأشخاص في وقت قصير جداً.^{٢٦} وفقاً لفتح الرحمن و سونتيكنو، فإن طريقة العصف الذهني هي شكل من أشكال طريقة المناقشة من أجل جمع الأفكار والآراء والمعلومات والمعرفة والخبرات من

²² Yusuf and Trisiana, —Metode Braistorming Tertulis: Teknik Curah Pendapat Dengan Memaksimalkan Keterlibatan Semua Peserta Dalam Pengambilan Keputusan. |

²³ Afifah L.N, _Model Pembelajaran Osborn Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa' (Universitas Pendidikan Indonesia, 2010), h. 217.

²⁴ Marlina and Indihadi, —Teknik Brainstorming Pada Model Pembelajaran Menulis Teks Narasi. |

²⁵ Amrini Shofiyani dan Sheptiana Khansa Afifa, _Implementasi Metode Brainstorming Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab', Journal Of Education And Management Studies, 4.4 (2021), h. 13–18

²⁶ Istarani, “Kumpulan 40 Metode Pembelajaran Untuk Revolusi Pengajaran”, (Medan: Media Persada, 2014), h. 70.

جميع الطلاب. على عكس المناقشات التي يمكن أن يستجيب فيها المشاركون الآخرون لأفكار شخص ما، في طريقة العصف الذهني لا يجب الرد على آراء الآخرين.²⁷ من الفهم أعلاه، يمكن فهم أن طريقة العصف الذهني هي طريقة أو طريقة للتدريس يتم تنفيذها بواسطة المدرسين في الفصل الدراسي من خلال توفير المشكلات التي تكون قادرة على تحفيز عقول الطلاب، حتى يتمكنوا من الاستجابة، ويقوم المدرسون بذلك. عدم التعليق على ما إذا كانت آراء المشاركين من اختصاصي التوعية صحيحة أم خاطئة. بالإضافة إلى ذلك، لا يلزم الانتهاء من الآراء المعبر عنها على الفور، فالمدرس يدعم فقط جميع بيانات رأي الطلاب حتى يحصل كل فرد في الفصل على دور. يحتاج الطلاب الأقل نشاطاً إلى استفزازهم ببيانات من المدرسين حتى يشاركوا بنشاط، ويتجرأوا على التعبير عن آرائهم.

يعد استخدام طريقة الذهن جزءاً من طريقة التدريس والتعلم. في عملية العصف الذهني، يُطلب من الطلاب لعب دور نشط والتأمل بشكل خلاق في الاستجابة لمشكلة ما. بناءً على الرأي أعلاه، يمكن تفسير طريقة العصف الذهني على أنها طريقة للحصول على أفكار مختلفة من مجموعة من الأشخاص في وقت قصير.

ب. شروط طريقة العصف الذهني

تم تصميم طريقة العصف الذهني لجعل المناقشة ممتعة ومرحة، ولكن يجب أن تتبع مجموعة من الشروط لتكون ناجحة. شروط إجراء العصف الذهني هي كما يلي:

١. التركيز على الكمية

الافتراض الذي ينطبق هنا هو أنه كلما زاد عدد الأفكار التي يتم إطلاقها، زادت إمكانية أن تصبح الفكرة حلاً للمشكلة.

٢. تأخير النقد

في تطبيق طريقة العصف الذهني، سيتم تأجيل نقد الأفكار التي تظهر. يتم إجراء التقييم في نهاية الجلسة، وذلك لجعل الطلاب يشعرون بالحرية في ابتكار أنواع

²⁷ Fauzatul Ma'rufah Rohmanurmeta,dkk., "Pengaruh Metode Brainstorming Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Tematik Integrative", Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran, Vol. 4 No. 2, (2016), h. 10.

مختلفة من الأفكار. يتم إجراء ذلك أيضًا بواسطة المدرسين حتى يتمكنوا من رؤية كيف يفكر الطلاب بناءً على الأفكار المطروحة، حتى يتمكن المدرسون من تقديم فهم يتوافق مع أفكار الطلاب.

٣. ترحيب الأفكار غير العادية

يتم الترحيب بالأفكار غير العادية بحرارة. لذا، فإن هذه الفكرة غير العادية هي حل لمشكلة ستوفر منظورًا جيدًا للمستقبل.

٤. جمع بين الأفكار وتحسينها

يمكن دمج الأفكار الجيدة في فكرة جيدة واحدة.^{٢٨}

من الشرح أعلاه، يمكن فهم أن قواعد تنفيذ طريقة العصف الذهني هي التركيز على كمية الأفكار، وعدم النقد، والترحيب بالأفكار غير العادية، والأفكار والأراء الأفضل التي لا تزال غير صحيحة تمامًا يمكن تصحيحها مرة أخرى. أن تصبح أفكارًا ذات صلة. باتباع هذه الشروط، يمكن أن تطبق طريقة العصف الذهني بشكل جيد.

ج. خطوات طريقة العصف الذهني

وفقًا لبوبو في كتابه بموضوع استراتيجيات التدريس، فإن خطوات طريقة العصف الذهني هي:^{٢٩}

(١) المرحلة الأولى (التوجيه)

يشرح المدرس المشكلات التي يواجهها الطلاب وخلفياتهم ويدعو الطلاب إلى المساهمة بأفكارهم بشكل فعال.

(٢) المرحلة الثانية (التحديد أو التحليل)

²⁸ Marlina Siregar, "Penerapan Metode Brainstorming Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKN Siswa VII SPM Negeri 2 Satu Atap Pangkatan Labuhan Batu Tahun Pelajaran 2013/2014", *Jurnal Civitas*, Vol. 1, No. 1 (2019), h. 29.

²⁹ Pupu Saeful Rahmat, *Strategi Belajar Mengajar*, ed. by Nur Azizah (Scopindo Media Pustaka, 2019), h. 23.

في هذه المرحلة، يتم دعوة الطلاب للمساهمة بأكبر عدد ممكن من الأفكار. يتم استيعاب جميع الاقتراحات وتدوينها ولا يجوز لأحد انتقاد الاقتراحات التي يقدمها كل طالب.

(٣) المرحلة الثالثة (التصنيف)

يصنف الطلاب نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في المرحلة السابقة بناءً على المعايير التي تم وضعها والاتفاق عليها من قبل المجموعة.

(٤) المرحلة الرابعة (التحقق)

في هذه المرحلة، تنظر جميع المجموعات إلى الأفكار التي تم تصنيفها. يتم اختبار كل اقتراح عصف ذهني من حيث صلته بالمشكلة. إذا كان هناك نفس اقتراح العصف الذهني، فسيتم أخذ واحد منهم ويمكن شطب العصف الذهني غير ذي الصلة. أولئك الذين يقدمون الاقتراحات يمكن أن يطلب منهم حججهم.

(٥) المرحلة الخامسة (الاختتام)

في هذه المرحلة، يحاول المدرسون والطلاب استنتاج نقاط حل المشكلات البديلة المتفق عليها. بعد أن يشعر جميع الطلاب بالرضا، يتم الاتفاق النهائي على أنسب طريقة لحل المشكلة.

تشتمل طريقة العصف الذهني للتعليم التشاركي على خمس خطوات تعليمية يتم

تطبيقها في عملية التعليم والتعلم، وتمثل خطوات التعلم الخمسة في الآتي:

١. يؤلف المدرسون أسئلة حول احتياجات التعلم أو الموارد أو عوائق التعلم المحتملة.

٢. يقوم المدرس بتسليم أسئلة متتالية لجميع الطلاب في المجموعة. قبل الإجابة على

الأسئلة، يستغرق الطلاب ٣-٥ دقائق للتفكير في إجابات بديلة.

٣. يشرح المدرس القواعد التي يجب أن يأخذها الطلاب في الاعتبار، وهي أن كل

شخص ينقل رأيه، ويعبر عن الآراء أو الأفكار بسرعة، ويقدم إجابات مباشرة،

ويتجنب انتقاد أو مقاطعة آراء الآخرين.

٤. يخبر المدرس الوقت الذي سيتم استخدامه، على سبيل المثال حوالي ١٥ دقيقة لنقل كل سؤال ويطلب من الطلاب إرسال إجابات. ثم يقوم الطلاب بإرسال الآراء التي تتبادر إلى الذهن ويتم تنفيذها بالتناوب وبالتتابع من اليسار إلى اليمين أو العكس، من الأمام إلى الخلف أو العكس. لا يُسمح للطلاب بالتعليق على الأفكار التي يطرحها الطلاب الآخرون، سواء كانت تعليقات إيجابية أو تعليقات سلبية.

٥. يجوز للمدرسين تعيين كاتب لتسجيل الآراء والأجوبة التي يقدمها الطلاب ويمكنهم أيضاً تعيين فريق لتقييم الإجابات والآراء التي تم جمعها.^{٣٠} من خطوات طريقة العصف الذهني أعلاه، يمكن تفسير أن المدرس يلعب دوراً مهماً للغاية في صنع السيناريوهات عند حدوث عملية التعلم وفي ذلك الوقت الطلاب الذين ينفذون السيناريوهات بحيث يبدو الطلاب أكثر نشاطاً وقدرة للتعبير عن آرائهم أو أفكارهم.

د. مزايا طريقة العصف الذهني

- تتمثل مزايا طريقة العصف الذهني حسب رويسياتي فيما يلي:
١. يفكر الطلاب بنشاط في التعبير عن آرائهم، والتي ستتم مناقشتها.
 ٢. تدريب الطلاب على التأمل بسرعة ومنطقية.
 ٣. تحفيز الطلاب على الاستعداد دائماً لإبداء الآراء المتعلقة بالمشكلات التي يطرحها اختصاصيو التوعية.
 ٤. زيادة مشاركة الطلاب في تلقي الدروس.
 ٥. يحصل الطلاب الأقل نشاطاً على المساعدة من الأصدقاء الأذكاء أو المدرسين.
 ٦. هناك منافسة صحية.
 ٧. يشعر الطلاب بالسعادة والحرية.

³⁰ Moch. Agus Krisno Budiyo, "Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning", (Malang : UMM Press, 2019), h. 31-32.

٨. يمكن تعزيز جو من الديمقراطية والانضباط.^{٣١}

هـ. عيوب طريقة العصف الذهني

وفقًا لروسياتي، فإن عيوب طريقة العصف الذهني هي كما يلي:

١. لا يمنح المدرسون الطلاب الوقت الكافي للتفكير بشكل جيد.
٢. عدد أقل من الأطفال يتخلفون دائمًا عن الركب.
٣. في بعض الأحيان لا يحتكر المحادثة سوى الأطفال الأذكى.
٤. يستوعب اختصاصيو التوعية الآراء فقط ولا يصوغون استنتاجات أبدًا.
٥. لا يعرف الطلاب على الفور ما إذا كانت آرائهم خاطئة أبدًا أم لا.
٦. لا يضمن نتائج مستكشف الأخطاء ومصلحتها.
٧. يمكن أن تتطور المشكلات في اتجاهات غير متوقعة.^{٣٢}

٢. مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

كلمة القراءة من كلمة قرأ- يقرأ وهي القراءة. القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال النصوص التي يكتبها، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. مهارة القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها الإنسان في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بدقة وطلاقة. يهدف إلى نقل الرسالة من المؤلف من خلال كتاباته حتى يتمكن القارئ من التقاط وفهم معناها بشكل صحيح.^{٣٣}

يفسر أندرسون القراءة من وجهة نظر لغوية، وهي عملية فك التشفير وفك التشفير. يتعلق هذا الجانب بالكلمات المكتوبة بمعنى اللغة المنطوقة، ويشمل ذلك تحويل الكلمات المكتوبة إلى أصوات ذات معنى.^{٣٤}

³¹ Roestiyah N.K, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), h. 74.

³² *Ibid.*

³³ Dian Febrianingsih, *Op.Cit.*, h.25

³⁴ Ade Asih Susanti Tari, "Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosa kata dengan kemampuan Membaca Pemahaman", *Jurnal Acarya Pustaka*, Vol. 2, No. 1 (2016): h.6

وبحسب هرموان، فإن القراءة هي إتقان لغوي يتم تنفيذ أنشطتها التدريبية بعد ممارسة إجادة التحدث، وبشكل عام، فإن أنشطة القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص.^{٣٥}

و وفقاً لعزان، فإن مهارة القراءة تقدم المادة بطريقة تعطي الأولوية للقراءة، أي أن المدرس يقرأ أولاً موضوعات القراءة، ثم يتبعها الطلاب. تركز هذه المهارة على التمارين الشفوية أو الكلام بالفم، وتدريب الفم ليكون قادرًا على التحدث بطلاقة، والانسجام والعفوية.^{٣٦}

لذا، فإن القراءة هي نشاط يقوم به القراء على قراءة الأشياء في شكل نص، ويتم القيام به مباشرة بحيث يشمل اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة كمحاولة للحصول على معنى موضوعي. تهدف القراءة نفسها إلى إيصال الرسالة من قبل مؤلف النص الذي يحتوي على عناصر من محتوى القراءة والكلمات التي تحمل معنى وتقنيات بصرية.^{٣٧} يسمى تعلم مهارة القراءة أيضاً تعلم المذاكرة، وكلاهما يعتمد على القراءة. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما اختلافات، وتحديدًا تعرف القراءة بأنها تعلم القراءة، بينما تركز الدراسة أكثر على جوانب التحليل وفهم القراءة.^{٣٨}

ب. أهداف تعليم القراءة

فيما يلي هدفان لمهارة القراءة، وهما الأهداف العامة والأهداف الخاصة. في حين أن الأهداف من القراءة بشكل عام متنوع للغاية، بما في ذلك:^{٣٩}

١. القراءة بغرض البحث

القراءة لهذا الهدف، أحياناً يقرأ القارئ المقدمة أو المقدمة فقط. هنا يجب أن يتم اختياره للقراءة، لأنه قرأ شيئاً متعلقاً بالموضوع الذي سيتم دراسته.

٢. القراءة بغرض التلخيص

³⁵ Ahmad Rhatomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik", Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8, No. 1 (2019), h.262

³⁶ Syaiful Mustafa, Op.Cit., h.162

³⁷ Teuku Sanwil dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI (Aceh : Penerbitzaini), h.39

³⁸ Syaiful Mustafa, Op. Cit., h.161

³⁹ Zulhannan, Op. Cit., h.99

القراءة لهذا الهدف، يجب أن يكون القارئ منتبهًا ودقيقًا وشاملاً. لأن القارئ سيطرح الأفكار الرائعة والأفكار المبدئية، ويلقي جانباً المناقشات الطويلة وغير المهمة.

٣. القراءة للحصول على معلومات

في بعض الأحيان يقرأ الشخص بهدف الحصول على المعلومات، وغالبًا ما يتم تنفيذ هذا السياق بواسطة قراء الأخبار في الراديو أو التلفزيون.

٤. القراءة لغرض الامتحانات

يقرأ الشخص أحيانًا بهدف التحضير لامتحان أو اختبار. يجب أن تكون القراءة شاملة وواعية، بل وتحتاج إلى التكرار حتى تفهمها وتحفظها.

٥. القراءة بهدف الاسترخاء

في بعض الأحيان يقرأ الشخص بهدف الاسترخاء، أي القراءة فقط ملء الفراغات الزمنية، هذه الحالة ليست مركزة مثل القراءات العلمية، بل يمكن أن تقفز من صفحة إلى أخرى.

٦. القراءة بهدف العبادة

في بعض الأحيان يقرأ الشخص بهدف عبادة الله سبحانه وتعالى، وغالبًا ما نواجه هذا، تمامًا مثل قراءة آيات القرآن الكريم.

تنقسم الأهداف الخاصة لتعليم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات لغوية، وهي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم.^{٤٠}

١. المستوى المبتدئ

أ. التعرف على الرموز (رموز اللغة)

ب. التعرف على الكلمات والجمل

ج. البحث عن الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية

د. الغرس محتوى القراءات القصيرة

٢. المستوى المتوسط

أ. البحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة

⁴⁰ Ibid, h.164

- ب. رواية أنواع مختلفة من القراءة
 ٣. المستوى المتقدم
 أ. البحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة
 ب. التفسير محتوى القراءة
 ج. جعل جوهر القراءة
 د. إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

ج. أنواع القراءة

من حيث اتقديمها، تنقسم القراءة إلى قسمين، وهما كالتالي:^{٤١}

١. القراءة الجهرية.

القراءة الجهرية هي طريقة للقراءة تركز بشكل أكبر على أنشطة أعضاء الخطاب، بدءاً من الشفاه أو الحلق لإصدار الأصوات. أكثر ما يظهر في هذا النوع من القراءات هو كلمة جهرية التي تعني بصوت عالٍ، أي أن القارئ يقرأ النص بطلاقة، والمخرج دقيق، وحروف العلة واضحة، والقارئ يستوعب بشكل غير مباشر ما قرأه.. بشكل عام، لكل نوع من أنواع القراءات مزايا مختلفة، وتمثل مزايا القراءة الجهرية في تدريب الطلاب على الطلاقة والقدرة على القراءة، وتدريب الطلاب على طلاقة في شرح المعنى والأفكار، والتدريب على ممارسة قواعد اللغة العربية، وحروف المخرج، وأخيراً. القراءة الجهرية هي إحدى الوسائل التي تساعد في تطوير الطلاب ليكونوا أكثر ثقة.^{٤٢} عند قراءة الأنشطة بصوت عالٍ، فإن ما يتم التأكيد عليه بشكل خاص هو القدرة على القراءة من خلال:

٤٣

- أ. المحافظة على دقة الأصوات العربية سواء من حيث المخرج أو غيرها من خواص الصوت.

⁴¹ Radliyah Zaenuddin dkk, *Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), h.71

⁴² Sholehuddin, Mu'lim Wijaya, *Op. Cit.*, h.55

⁴³ Kamil Rama oensyar, Ahmad Hifni, *Op. Cit.*, h.52

ب. الإيقاع والتعبير المناسبان اللذان يصفان مشاعر المؤلف بسلاسة، وليس توفيقاً وتكراراً.

ج. اهتمام إلى علامات الترقيم.

فيما يلي وصف لطريقة تعليم مهارة القراءة بصوت عالٍ:^{٤٤}

أ. يقرأ المدرسون نص القراءة بالكامل كمثال للطلاب، ويتم توجيههم للاستماع بعناية حتى يتمكنوا من تقليده بشكل مثالي.

ب. يقسم المدرس نص القراءة إلى عدة أجزاء، ثم يأمر أحد الطلاب بقراءة الجزء الأول، ثم يتابعه الطلاب الآخرون وهكذا.

ج. إذا حدث خطأ عندما يقرأ الطالب النص، فقام المدرس بإرشاد الطلاب الآخرين لتبريره، يتم تنفيذ عملية التبرير التي يقوم بها الطلاب الآخرون بعد قراءة النص حتى الانتهاء من جملة واحدة، وليس قطعها في منتصفها. قراءة أو بعد قراءة النص بالكامل.

٢. القراءة الصامتة.

القراءة الصامتة هي ضد من القراءة الجهرية، وهي طريقة القراءة الصامتة لتفسير كل رمز صوتي موجود دون أي نشاط للعضو الناطق.^{٤٥} القراءة بصمت هي القراءة دون إصدار صوت أو هسهسة أو تحريك الشفاه حتى لا تهتز الحبال الصوتية في قاعدة حلق القارئ على الإطلاق. في أنشطة القراءة الصامتة، من الضروري خلق جو منظم للفصول الدراسية لتمكين الطلاب من التركيز على قراءتهم. جسدياً، القراءة بصمت يجب أن تتجنب النطق، حتى لو حركت شفثيك فقط.^{٤٦}

أ. تكرر القراءة أي تكرر حركات العين (الرؤية) للحملة السابقة التي تمت قراءتها.

ب. باستخدام السبابة (المؤشر) أو حركة الرأس.

⁴⁴ Zulhannan, *Op. Cit.*, h.101

⁴⁵ Sholehuddin, *Op. Cit.*, h.56

⁴⁶ Kamil Rama Oensyar, Ahmad Hifni, *Op. Cit.*, h.53

فيما يلي وصف لطريقة لتعليم مهارة القراءة الصامتة:^{٤٧}

- أ. يطلب المدرس من الطلاب قراءة درس ببطء بصمت.
- ب. يحدد المرابي الوقت الكافي لقراءتها، مع مراعاة صعوبة فهم محتويات القراءة.
- ج. بعد الانتهاء من القراءة، يقوم المدرس بطرح عدة أسئلة شفوية على الطلاب بهدف اختبار قدرتهم على فهم محتويات القراءة، وهذا يعطى للصفوف العليا.

وهناك من ذكر أنواع القراءات غير الموصوفة أعلاه، إلا أنه لا توجد معلومات في التوزيع من حيث الزاوية، وهي القراءة المكثفة و القراءة الموسعة.^{٤٨} ومع ذلك، هناك أيضاً من يجادل بأن هذين النوعين من القراءة يهدفان أساساً إلى تطوير قدرات فهم الطلاب لمحتويات مادة القراءة، وبالتالي فإن هذين النوعين من القراءة هما تفاصيل لأنشطة القراءة الصامتة.^{٤٩}

٣. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعلم الكلمات والقواعد الجديدة. تعتبر دراسة الكلمات والإملاء والمناقشة العامة تقنيات جزئية ومكثفة. أثناء قراءة النصوص التي تتوافق حقاً مع الغرض من نوع القراءة المكثفة، يتم اختيارها من قبل المدرسين، سواء من ناحية التنسيق أو من جانب المحتوى (المحتوى). الغرض الرئيسي من القراءة المكثفة هو اكتساب فهم كامل لرموزها ونغماتها العاطفية والاجتماعية، وشكل موقف المؤلف وأهدافه، بالإضافة إلى الوسيط اللغوي المستخدم لتحقيق الأهداف. من هذا الهدف يمكن الاستنتاج أن القراءة المكثفة يجب أن تكون عادة مستمرة، وهي أربع صفحات على الأقل كل يوم، تبدأ بقراءة نصوص قصيرة. بالإضافة إلى ذلك، في القراءة المكثفة هناك عدة عوامل يجب أن تشارك بفاعلية، وهي: وضوح نص القراءة، ومقدمة

⁴⁷ Zulhannan, *Op. Cit.*, h.102

⁴⁸ Ahmad Nurcholis dkk, "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital", *Jurnal Jurusan PBA*, Vol. 18, No. 2 (2019): h.136

⁴⁹ Azziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin, *Op. Cit.*, h.301

- القارئ لمحتوى القراءة. لأننا سنفهم بسهولة القراءة التي نعرفها. بالإشارة إلى هذا الهدف، سيتم شرح التقنيات التالية لتعلم مهارة القراءة المكثفة بالتفصيل.⁵⁰
- أ. يقوم المدرس بإعداد نصوص قصيرة تم اختيارها، ويبلغ طول النص ما يقرب من صفحتين إلى أربع أوراق (صفحات).
- ب. يحتوي النص الذي يقدمه اختصاصيو التوعية بالتأكيد على كلمات وأنماط جمل جديدة.
- ج. من الأفضل أن يتم تنفيذ هذا النشاط في الفصل.
- د. ثم يطلب المربي من طلابه قراءة المادة (النص) بعناية ودقة. يستغرق الأمر حوالي دقيقتين من النص الذي يبلغ طوله خمسمائة كلمة، وبالتالي فإن سرعة القراءة تقارب خمس كلمات في الثانية.

٤. القراءة الموسعة.

- من هذا الهدف، يمكن فهم أن القراءة الموسعة أكثر شمولاً، وتتطلب دقة وتحليلاً حاداً بالإضافة إلى طاقة إضافية في دراسة الفروق الدقيقة في نص القراءة المقدم. هناك جزء آخر يجب دراسته وتحليله وهو الفرق بين القراءة المكثفة والقراءة الموسعة.⁵¹
- أ. تتطلب قراءة النصوص الدقة والتحليل الدقيق، بالإضافة إلى الدقة.
- ب. المواد المقدمة تتوافق مع التقسيم الطبقي للطلاب، ويسمح لهم بالقراءة في منازلهم.
- ج. الفروق الدقيقة في النص المقدم، الأغلبية طويلة
- د. يمكن أن يتحقق العرض الفني عن طريق المناقشة
- هـ. يعد عرض القراءة الشامل هذا أكثر ملاءمة لطلاب المستوى المتوسط والمتقدم.
- إن طريقة تعليم مهارة القراءة الموسعة من حيث المبدأ هو متساوي بطريقة تعليم مهارة القراءة المكثفة، لذلك لا يحتاج إلى تكرارها.

⁵⁰ Zulhanan, *Op. Cit.*, h.103

⁵¹ *Ibid*, h.104

٣. وسائل الصور

أ. تعريف وسائل الصور

من بين الوسائط التعليمية الموجودة، تعد وسائل الصور هي الأكثر استخدامًا من قبل المدرسين. وسائل الصور هي عرض مرئي ثنائي الأبعاد يستخدم تصميم الصور كوسيلة للنظر في الحياة اليومية، على سبيل المثال فيما يتعلق بالأشخاص والأحداث والأشياء والأماكن وما إلى ذلك.

وفقًا لسوجانا و رفاعي، فإن وسائل الصور هي وسائط تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات بالصور. تعمل وسائل الصور على توجيه الرسائل ومصادر المعلومات إلى مستلم الرسالة. تتعلق القناة المستخدمة بإحساس البصر ويتم سكب الرسالة المنقولة في رموز الاتصال المرئي. يجب فهم الرمز بوضوح حتى تكون عملية تسليم الرسائل فعالة وفعالة.

يمكن الحصول على صور وسائط على نطاق واسع من مصادر مختلفة، على سبيل المثال من الصحف والمجلات والكتيبات والكتب. يمكن للمدرسين استخدام وسائل الصور بفعالية وكفاءة في أنشطة التدريس لأنه يمكن استخدام وسائل الصور بشكل أساسي للمساعدة في تشجيع الطلاب وزيادة اهتمامهم بالدروس. مساعدة الطلاب في تنمية المهارات اللغوية والأنشطة الفنية والتعبيرات الإبداعية في سرد القصص والتمثيل الدرامي والقراءة والكتابة والرسم، وكذلك مساعدة الطلاب في تفسير وحفظ محتويات مواد القراءة والكتب التعليمية.

يجب اختيار الصور المستخدمة في عملية التعليم والتعلم واستخدامها وفقًا لأهداف التعلم في كل موضوع. لا يمكن عرض الصور بشكل منفصل، ولكن يجب دمجها مع الموضوع. ومع ذلك، فإن استخدام الكثير من الصور في نفس الوقت سيكون ضارًا بعملية التدريس والتعلم. لذلك، يجب أن تكون الصور المختارة قادرة على تطوير فهم الطلاب.

ب. مزايا وسائل الصور

- تتمتع وسائل الصور باعتبارها إحدى الوسائل التعليمية بمزايا وفقاً للينريج و موليندا و روسيل و (١٩٩٦ : ٨) بما في ذلك:
- ١) سهولة الاستخدام في أنشطة التدريس لأنه عملي دون الحاجة إلى أي معدات.
 - ٢) رخيص ثمن بنسبة لأنواع الوسائل التعليمية الأخرى، وطريقة الحصول عليه سهلة جداً دون إنفاق المال.
 - ٣) يمكن استخدامها بعدة طرق، لمستويات مختلفة من التدريس من رياض الأطفال إلى مؤسسات التعليم العالي، والعلوم الاجتماعية إلى العلوم الدقيقة.
 - ٤) يمكنه ترجمة المفاهيم أو الأفكار لأن وسائل الصور يمكن أن توضح مشكلة في أي مجال ولأي مستوى عمري، وذلك لمنع سوء الفهم وتصحيحه.
 - ٥) يمكن التغلب على قيود المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأشياء أو الأحداث إلى الفصل. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن دائماً اصطحاب الأطفال إلى مكان وجود الكائن. لذلك، يمكن للصور التعامل معها.
 - ٦) إنه ملموس بطبيعته. أي أن الصور أكثر واقعية في إظهار الموضوع أكثر من مجرد وسائل الإعلام اللفظية.

ج. عيوب وسائل الصور

- ومع ذلك، فإن الوسائل التعليمية لديها دائماً نقاط ضعف معينة، بالإضافة إلى وسائل الصور. تشمل نقاط الضعف:
- ١) في بعض الأحيان يكون الحجم صغيراً جداً بحيث لا يمكن استخدامه في مجموعة كبيرة بما يكفي من الطلاب. في الواقع يمكن تكبير الصورة. ومع ذلك، فإن هذا يتطلب عملية ويتطلب مبلغاً كبيراً من المال.
 - ٢) يظهر بعدين فقط في الصورة، مما يجعل من الصعب وصف الشكل الفعلي ثلاثي الأبعاد
 - ٣) غير قادر على عرض نمط حركة كامل لصورة ما، إلا عند عرض عدد من الصور في سلسلة من الأحداث بنمط حركة معين.

٤) يمكن أن تكون الردود مختلفة عن نفس الصورة.

٥) صور الأشياء شديدة التعقيد تكون أقل فاعلية في أنشطة التعلم.

وسائط التعلم هي طريقة أو أداة أو عملية تستخدم لنقل الرسائل ومصادر الرسائل إلى متلقي الرسائل التي تحدث في العملية التعليمية. يمكن لوسائط التعلم أن تولد الدافع والتحفيز للتعلم. حتى أنه يجلب تأثيرًا نفسيًا على الطلاب. سيساعد استخدام وسائط التعلم بشكل كبير في فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل ومحتوى الدروس. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد وسائط التعلم الطلاب على تحسين الفهم، وتقديم البيانات بطريقة ممتعة وموثوقة، وتسهيل التفسير، وتكثيف المعلومات.

جميع الوسائل التعليمية لها مزايا وعيوب. لذلك، يحتاج المدرسون إلى فهم معايير وسائل الصور الفعالة لأن اختيار وسائل الصور يجب أن يفي بمتطلبات أهداف التعلم. في هذه الحالة، يجب على المدرس تحديد استخدامات الصور المناسبة نسبيًا، واختيار الأفضل لأغراض التعلم.^{٥٢}

د. مؤشر مهارة القراءة

وفقًا لسيف المصطفى، فإن تعليم مهارة القراءة ليس مجرد تعليم القراءة ثم توجيه الطلاب للحفظ، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على الفهم إذا حققوا عدة مؤشرات، وهي ما يلي:^{٥٣}

١. الطلاب قادرين على قراءة نص عربي مع القراءة الصحيحة.
٢. الطلاب قادرين على فهم محتويات القراءة.
٣. الطلاب قادرين على ترجمة القراءة بشكل صحيح.
٤. الطلاب قادرين على تعريف موضع القراءة لكل كلمة ويمكن للطلاب إعادة سردها.

⁵² Mirnawati, *Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa*, Jurnal Didaktika, Vol.9, No. 1 (2020), h. 103-105

⁵³ Kemas Abdul Hai, Neldi Harianto, "Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi", Jurnal Titian Vol. 1, No. 2 (2017): h.131

الشيء المهم الذي يجب أن يأخذ في الاعتبار من قبل مدرس اللغة العربية، وخاصة تعليم مهارة القراءة هو أنه يجب عليه إعداد النص المناسب للطلاب.^{٤٥} معايير قراءة المهرة الصالحة عند ناشير عبد الغالي وعبد الحميد عبد الله في كتابهما "أسأ العداد الكتب في التعليميّة لغيري والنظير بالعربية" هي:

١. مطابقة مخارج الحروف وتمييزها.
٢. تعديل قواعد المخرج.
٣. فهم نص القراءة بدقة وتفصيل.
٤. نقل حرف العلة "عين" مع التسليم التام.
٥. أن يكون قادراً على تمييز الحمزة المتصلة والحمزة المنفصلة.
٦. الحفاظ على أحرف العلة الطويلة والقصيرة.
٧. تجنب استبدال الحروف المتشابهة.
٨. تجنب إضافة الحروف.
٩. تجنب حذف الرسائل.
١٠. الحفاظ على كمال الأوقاف في نصوص القراءات.
١١. تحليل أساسي للأفكار الرئيسية لنص القراءة.
١٢. تمييز الأفكار الرئيسية والداعمة.
١٣. القراءة الحية.
١٤. التحليل والنقد.
١٥. إزالة الشكوك في القراءة.

⁵⁴ *Ibid*, h.162

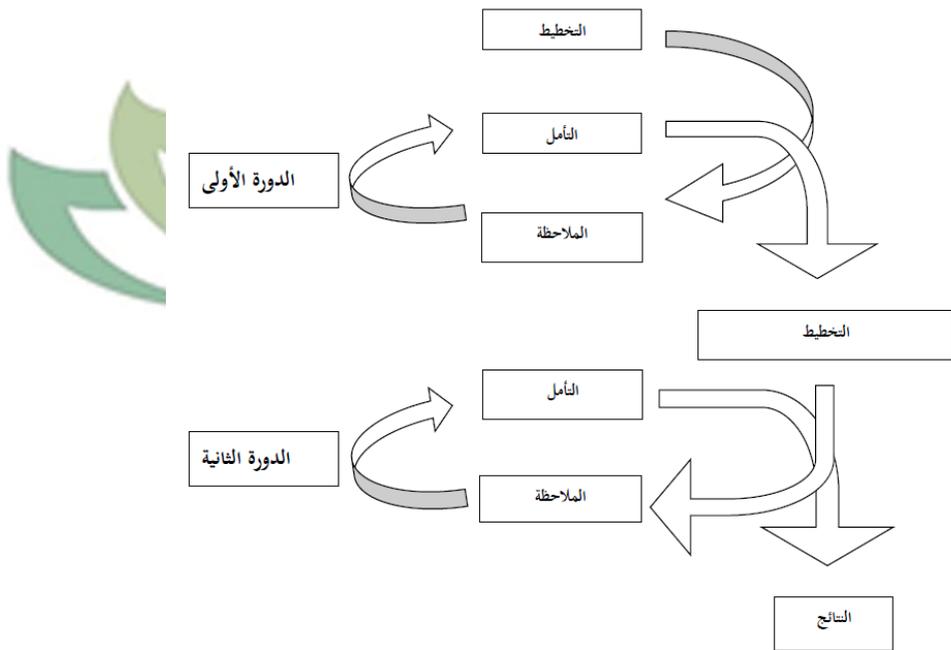
ب. نموذج الإجراء

١. نموذج كيميس و ماك تاغات

يبدو أن النموذج الذي طوره ستيفن كيميس و تاغات قريب جداً من نموذج لوين. لأنه في دورة واحدة يتكون من أربعة مكونات كما تم تنفيذها بواسطة لوين فقط، والتي تشمل: (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، (٤) التأمل. ومع ذلك، بعد اكتمال دورة واحدة، خاصة بعد التأمل، يتبعها إعادة تخطيط أو مراجعة تنفيذ الدورة السابقة. بناءً على إعادة التخطيط، يتم تنفيذها في شكل دورة منفصلة، وهكذا يمكن تنفيذ البحث الإجرائي الصفي في عدة دورات.

الصورة ٢.١

البحث الإجرائي الصفي وفقاً لـ كيميس و ماك تاغات



في هذا البحث، استخدمت الباحثة نموذج البحث الذي اقترحه كيميس و ماك تاغات، واستخدم هذا البحث في تخطيطها نظامًا حلزونيًا من التأمل الذاتي الذي يبدأ ب: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، التأمل، وإعادة التخطيط وهو الأساس لمقابلة حل المشكلة.

ج. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مبدئية للمشكلة التي يجب حلها من خلال البحث، والتي تمت صياغتها بناءً على المعرفة والمنطق الحاليين والتي سيتم بعد ذلك اختبارها لمعرفة الحقيقة من خلال البحث الذي سيتم إجراؤه.⁵⁵ الفرضية في هذا البحث هي: " مهارة القراءة حصلت على ترقية من خلال تطبيق طريقة العصف الذهني باستخدام وسائل الصور لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي.



⁵⁵ Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, (Depok : PT.Raja Grafindo Persada, 2019), h.73

المراجع

- Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2012.
- Ade Asih Susanti Tari. "Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosa kata dengan kemampuan Membaca Pemahaman". *Jurnal Acarya Pustaka*, Vo. 2, No. 1. (2016).
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bhasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rodsakarya. 2014.
- Agung Widhi Kurniawan, Zahra Pustpitaningtyas. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku. 2016.
- Ahdar Djamaluddin, Wardana. *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan : Penerbit CV Kaaffah Learning Center. 2019.
- Ahmad Tanzeh. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Sukses Offset. 2009.
- Ahmad Nurcholis dkk. "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital". *Jurnal Jurusan PBA*, Vol. 18, No. 2. (2019).
- Ahmad Rhatomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik", *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 8, No. 1. (2019).
- Albi Anggito, Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak. 2018.
- Aniq Royani, "Penerapan Teknik Pembelajaran Kooperatif NHT dalam Meningkatkan Pemahaman tentang Bumi Bagian dari Alam Semesta". *BRILIANT: Jurnal Riset dan Konseptual*, Vol. 2, No. 3. (2017).
- Ajat Sudrajat, Eneng Hernawati. *Modul Konsep Metodologi Pembelajaran*. Kementerian Agama RI. 2020.
- Azziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Kementerian Agama RI

- Baiq Raudatussolihah. *“Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab”*. Education and Learning Journal, Vol. 3, No. 1. (2022).
- Dina Mustika Ishak dkk. *“Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab”*. Jurnal Bahasa Arab, Vol. 4 No. 1. (2020).
- Dicky Candra Kurniawan dkk, *“Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Ipa Tentang Sifat dan Perubahan Wujud Benda Kelas IV Sdn Merjosari 5 Malang”*, Jurnal Jinotep, Vol.4 No.2. (2018).
- Evy Fatimatur Rusydiyah. *Media Pembelajaran Problem Based Learning*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press. 2020.
- Fathul Mujib, Nailur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Jogjakarta : DIVA Press. 2013.
- Haerul Ahyar. *“Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta”*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.2. (2018).
- Hasnul Fikri, Ade Sri Madona. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta : Penerbit Samudera Biru. 2018.
- Hidayatul Khoiriyah. *“Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah”*. Jurnal Shaut Al-Arabiyah Vol 7, No 2. (2019).
- Husna Farhana dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : Publisher. 2008.
- Indriana Puspita, *“Efektivitas Penggunaan Media Video Animasi Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII-1 di Smp Negeri 9 Tangerang”*, Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. (2017).
- Jumanta Hamdayana. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif Berfikir*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2017.

- Joni Purwono dkk, *“Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan”*, Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, No. 2. (2014).
- Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni. *Pendekatan, Metode dan Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press. 2015.
- Kemas Abdul Hai, Neldi Harianto. *“Efektivitas Pembelajaran Qira’ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi”*. Jurnal Titian Vol. 1, No. 2. (2017).
- Nurdyansyah. *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo : UMSIDA Press. 2019.
- Nursapiah. *Penelitian Kualitatif*. Medan : Wal-ashri Publishing. 2020.
- Mahmud, Tedi Priatnam. *Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Praktik*. Bandung : Tsabita. 2008.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok : PT.Raja Grafindo Persada. 2019.
- Mardiah Kalsum Nasution. *“Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa”*. Studia Didaktika: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan, Vol. 11, No. 1. (2017).
- Muhammad Zaky Sya’bani, Khairil Anwar Analisis. *“Metode al-Qiraah al-Jahriyyah dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab”*. An Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam, Vol. 3, No. 1. (2020).
- Muhammad Afandi. *Cara Efektif Menulis Karya Ilmiah Seting Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Umum*. Bandung: Penerbit Alfabeta. 2011.
- Muhammad Affandi, Dedy Irawan. *Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division di Sekolah Dasar*. Semarang : Penerbit Unissula Press. 2013.
- Muhammad Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Pers. 2012.
- Moch.Agus Krisno Budiyanto. *Sintaks 45 Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning*. Malang : Uniiversitas Muhammadiyah Malang Press. 2016.

- Putri Wulandari. *“Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur’an di Kelas XI SMA 2 Palangka Raya”*. Skripsi Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya. (2019).
- Radliyah Zaenuddin dkk. *Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Pustaka Rihlah Group. 2005.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing. 2012.
- Santi Cahyaningsih, Wikanengsih. *“Upaya Peningkatan Menulis Teks Persuasi Menggunakan Metode STAD Pada Siswa SMP”*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 2, No. 2. (2019).
- Satimah. *“Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Divisions (STAD) Dalam Meningkatkan Pemahaman Pada Siswa Di SMP Darussalam Ciputat”*. Skripsi Institut ilmu Al-Qur’an Jakarta. (2020).
- Saur Tampubolon. *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. Jakarta Timur : Erlangga. 2014.
- Sholehuddin, Mu’lim Wijaya. *“Implementasi Metode Amsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro’ah”*. Jurnal Bahasa Arab, Vol. 3, No. 1. (2019).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta. 2013.
- Suharsimi Arikunto, dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara. 2017.
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press. 2011.
- Teuku Sanwil dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh : Penerbitzaini
- Tri Ariani, Duwi Agustini. *“Model Pembelajaran Student Team Achievement Division (STAD) Dan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT): Dampak Terhadap Hasil belajar Fisika Science And Physics”*. Education Journal, Vol. 1, No 2. (2018).

Vina Anisatul Fauji dkk, “*Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019*”, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. 9, No. 1. (2020).

Wahyu Ngainul Fikri dkk. “*Efektivitas Penerapan Metode Hikari Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Arab Gundul Dan Arab Berharakat Siswa Kelas XI MAN 2 Kebumen Tahun Ajaran 2016/2017*”. *Journal Of Arabic Learning and Teaching*, Vol. 7, No. 1. (2018).

Yudho Ramafrizal Suryana, Teni Julia Somadi Kajian. “*Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Teams Achievement Division) Dalam Upaya Meningkatkan Efektifitas Proses Belajar Mengajar Akuntansi*”. *Oikos: Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, Vol. 2, No. 2. (2018).

Yuniarti Amalia Wardah. “*Faktor-Faktor Kesulitan Siswa Dalam Membaca Teks Bahasa Arab*”. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* Vol. 1, No. 1. (2018).

Zakiah. “*Penerapan Model Student Team Achievement Division (STAD) Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Salamah Kota Jambi*”. Skripsi Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin jambi. (2020).

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Depok : PT Raja Grafindo Persada. 2014.