

**ANALISIS KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI  
PADA BUKU CERITA BERGAMBAR  
DENGAN TEMA BINATANG  
UNTUK ANAK USIA DINI**

**Skripsi**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi  
Syarat-syarat Guna Mendapatkan Gelar Sarjana S1  
dalam ilmu tarbiyah dan keguruan

Oleh

**VERA ARISH NADA  
NPM. 1611070070**



**Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN INTAN LAMPUNG  
1444 H/2022 M**

**ANALISIS KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI  
PADA BUKU CERITA BERGAMBAR  
DENGAN TEMA BINATANG  
UNTUK ANAK USIA DINI**

**Skripsi**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi  
Syarat-syarat Guna Mendapatkan Gelar Sarjana S1  
dalam ilmu tarbiyah dan keguruan

**Oleh**

**VERA ARISH NADA**

**NPM. 1611070070**



**Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini**

**Pembimbing I : DR. H. AGUS JATMIKO, M.Pd**

**Pembimbing 2 : DR. SOVIA MAS AYU, MA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**RADEN INTAN LAMPUNG**

**1444H/2022M**

## ABSTRAK

Buku dapat mengembangkan kemampuan anak usia dini dalam berimajinasi, berperilaku serta berfikir. Namun tidak semua buku menarik perhatian anak dan sesuai untuk perkembangan anak. Buku bergambar merupakan buku yang disenangi anak usia dini. Menurut para ahli buku bergambar yang sesuai dengan anak usia dini untuk perkembangannya yaitu buku yang sesuai dengan konteks dan ilustrasi. Menurut Bunanta kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku yaitu pesan yang sesuai dengan usia anak, karakter tokoh sesuai usia anak, penggambaran tempat dan waktu relevan dengan kehidupan anak, tokoh cerita memberi contoh karakter positif, dan gambar memberi contoh perilaku kebaikan. Tujuan dalam penelitian ini sendiri yaitu agar mengetahui buku yang sesuai konteks dan ilustrasi pada buku anak usia dini.

Sedangkan untuk penelitiannya metode yang digunakan yaitu metode penelitian study pustaka (*library reseach*). Metode yang digunakan adalah metode analisis buku teks yang menggunakan sumber tertulis.

Hasil penelitian yang di lakukan penulis tentang analisis kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar untuk dengan tema binatang untuk anak usia dini yaitu Dari keempat buku diatas hanya empat indikator yang terpenuhi yaitu cerita yang memiliki makna yang mudah dimengerti, Cerita dipertegas dengan gambar yang berwarna menarik, Membangkitkan situasi emosional anak, dan juga tokoh sesuai usia anak. Untuk indikator ragam bahasa anak belum terpenuhi karena buku memiliki banyak kata pada setiap lembarnya sehingga buku ini belum sesuai untuk anak usia dini.

**Kata kunci: Kontes, Ilustrasi Dan Tema**



## ABSTRAK

*Books can develop early childhood abilities in imagining, behaving and thinking. But not all books attract children's attention and are in accordance with child development. Picture books are books that are loved by young children. According to picture book experts that are suitable for early childhood for their development, namely books that are appropriate to the context and illustrations. According to Bunanta according to the context and illustrations in children's books, namely messages that are appropriate to the child's age, character traits according to the child's age, depictions of places and times that are relevant to the child's life, story characters provide examples of positive characters, and pictures provide examples of good behavior.*

*The purpose of this research itself is to find books that are appropriate to the context and illustrations in early childhood books. As for the research method used, namely the library research method. The method used is a textbook analysis method that uses written sources.*

*The results of the research conducted by the author regarding the analysis of context suitability and illustrations in picture story books for animal themes for early childhood, namely from the four books above, only four indicators fulfilled, namely stories that had meanings that were easy to understand, stories emphasized with attractive colorful pictures, arousing the child's emotional situation, and also the age-appropriate character. The indicator for the variety of children's language has not been fulfilled because the book has many words on each sheet so this book is not suitable for early childhood.*

**Keywords: Contexts, Illustrations and Themes**



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Arish Nada  
NPM : 1611070070  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kesesuaian Konteks dan Ilustrai Pada Buku Cerita Bergambar Dengan Tema Binatang” adalah benar- benar merupakan hasil karya penyusun sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam footnote atau daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Bandar Lampung, Oktober 2022

Yang memuat,



Vera Arish Nada  
NPM. 1611070070



**KEMENTRIAN AGAMA  
UIN RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat: Jl. Let. H. Endro Suratmin I Bandar Lampung 35131, Telp. (0721) 703289*

**PERSETUJUAN**

**Judul Skripsi : ANALISIS KESESUAIN KONTEKS DAN  
ILUSTRASI PADA BUKU CERITA  
BERGAMBAR UNTUK ANAK USIA DINI**

**Nama : Vera Arish Nada**

**NPM : 1611070070**

**Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan**

**MENYETUJUI**

Telah dimunaqosyahkan dan dipertahankan dalam sidang munaqosyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam  
Negeri Raden Intan Lampung

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. H. Agus Jatmiko, M.Pd**  
**NIP.1962082319990310001**

**Dr. H. Sovia Mas Ayu, M.A**  
**NIP.197708072005011005**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Dr. H. Agus Jatmiko, M.Pd**  
**NIP.1962082319990310001**



**KEMENTRIAN AGAMA  
UIN RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat: Jl. Let. H. Endro Suratmin I Bandar Lampung 35131, Telp. (0721) 703289*

**PERSETUJUAN**

**Judul Skripsi : ANALISIS KESESUAIN KONTEKS DAN  
ILUSTRASI PADA BUKU CERITA  
BERGAMBAR UNTUK ANAK USIA DINI**

**Nama : Vera Arish Nada**

**NPM : 1611070070**

**Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan**

**MENYETUJUI**

Telah dimunaqosyahkan dan dipertahankan dalam sidang munaqosyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam  
Negeri Raden Intan Lampung

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. H. Agus Jatmiko, M.Pd**

**NIP.1962082319990310001**

**Dr. H. Sovia Mas Ayu, M.A**

**NIP.197708072005011005**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Dr. H. Agus Jatmiko, M.Pd**

**NIP.1962082319990310001**

## MOTTO

It doesn't matter if you walk late, as long as you don't stop trying  
Artinya : Tidak masalah jika kamu berjalan terlambat asal  
kamu tidak berhenti berusaha<sup>1</sup>. (Confucius)



---

<sup>1</sup>Fajar nurmanto,” kalimat bijak conficius ini akan menguatkanmu saat merasa sedih danemah<http://www.idntimes.com/life/inspiration/fajarnurmanto/100/20/05/2020,”kalimatbijakconficius- ini-akan-menguatkanmu-saat-merasa-sedih-dan-lemah>



## PERSEMBAHAN

Dengan ketulusan dan kebanggaan, Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Orang tuaku tercinta, Ahmad Rahmadi dan Ibu Susi Harleni terimakasih atas doa, kasih sayang, serta dukungan dan motivasi untuk anak-anaknya dalam meraih dan menggapai cita-cita.
2. Adik-adikku sayang, Feni Arish Septa dan Agustian Arish Ramadhan terimakasih selalu menjadi bood mosterku.
3. Keluarga besarku, Nining Gae dan Ning Tine, Mamak Dah dan lainnya terimakasih atas semangatnya.
4. Sahabatku Hasanah Indah Pratiwi, Arlizin, Hellen Tiara, Febriana Dan Mery Yanti Soleh, terimakasih selalu mendukungku, menasihati, dan selalu menerimaku dalam keadaan apapun.
5. Dan terakhir terimakasih kepada diriku karena telah bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini.



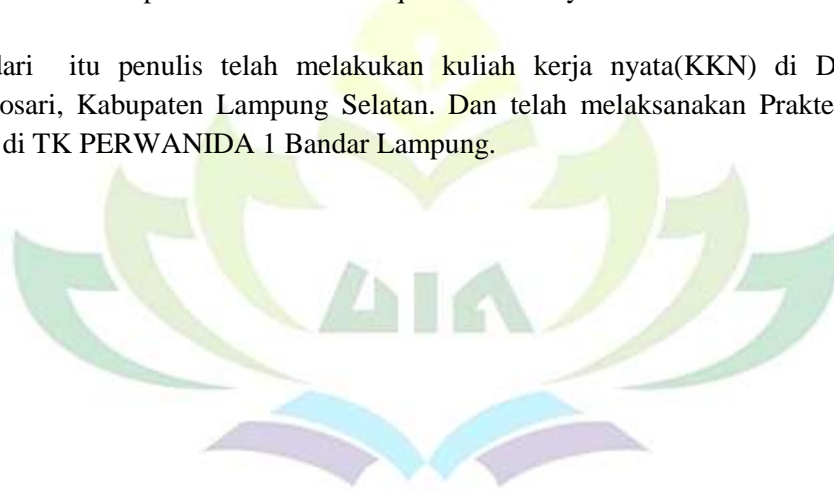
## RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Talang Padang, pada tanggal 11 Agustus 1997, sebagai anak pertama dari tiga bersaudara. Terlahir dari pasangan Ahmad Rahmadi dan Susi Harleni. Memiliki dua saudara kandung Feni Arish Septa dan Agustian Arish Ramadhan.

Pendidikan penulis ditempuh di SD di SDN 2 Pulau Beringin lulus pada tahun 2009, MTS N Pulau Beringin lulus pada tahun 2012, SMAN 1 Pulau Beingingin lulus pada tahun 2015, sebelum melanjutkan pendidikan penulis bekerja di Yayasan Gema Indonesia Sejahtera (YGIS) selama lebih kurang satu tahun kemudian melanjutkan di Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung Pada tahun 2016, lulus pada tahun 2022. Penulis mengambil jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.

Penulis aktif di organisasi BAPINDA dari 2016-2018, KBM OKUS LAMPUNG dari 2017-sekarang, di KBM OKUS LAMPUNG penulis di amanahkan menjadi wakil sekertaris dari 2017-2019. Dan juga penulis aktif pada komunitas Muaqobah Archeri yaitu komunitas memanah dari 2018-sekarang.

Selain dari itu penulis telah melakukan kuliah kerja nyata(KKN) di Desa Waydadi, Kecamatan Kertosari, Kabupaten Lampung Selatan. Dan telah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di TK PERWANIDA 1 Bandar Lampung.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah* rabbil'alam, Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini yang berjudul "Analisis Kesesuaian Konteks dan Ilustrasi pada Buku Cerita Bergambar Dengan Tema Binatang " dapat diselesaikan oleh penulis. Shalawat serta salam penulis sampaikan dan sanjung agungkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat serta para pengikutnya.

Penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi pada program Strata Satu (S1) Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Pendidikan.

Penulis mengucapkan terimakasih untuk semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Sebagai bentuk penghargaan, secara rinci ungkapan terimakasih itu penulis disampaikan kepada yang terhormat :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung
2. Bapak Dr. Agus Jatmiko, MPd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN raden intan lampung juga selaku pembimbing 1 yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Yulan Puspita Rini, M.A selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Raden Intan Lampung;
4. Ibu Dr. Sovia Mas Ayu, MA selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing serta memberi arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Segenap bapak/Ibu Dosen dan Karyawan Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama mengikuti perkuliahan;
6. Orang tuaku tercinta, adik-adikku dan Sahabat-sahabatku yang senantiasa memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
7. Pengurus dan kader-kader KBM OKUS UIN RIL dan Muaqobah Archerry yang telah banyak memberikan pelajaran yang berarti;

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya, mudah- mudahan betapapun kecilnya skripsi ini, dapat bermanfaat dalam pengembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu-ilmu pendidikan anak usia dini. *Wassalamu"alaikumWr. Wb.*

Bandar Lampung, Oktober 2022

Penulis

Vera Arish Nada

NPM.1611070070



## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL ii

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>16</b>
A. Penegasan Judul .....	16
B. Alasan memilih judul.....	17
C. Latar belakang masalah .....	18
D. Fokus Penelitian .....	23
E. Rumusan Masalah.....	23
F. Tujuan Penelitian .....	23
G. Signifikasi penelitian.....	23
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>25</b>
A. Buku Cerita Bergambar .....	25
1. Definisi buku cerita bergambar .....	26
2. Jenis dan karakter buku cerita bergambar .....	28
3. Fungsi buku cerita bergambar .....	30
B. Kesesuaian Konteks Dan Ilustras .....	32
1. Konteks.....	32
2. Ilustrasi .....	34
3. Kesesuaian konteks dan ilustrasi.....	35
C. Tema Binatang.....	38
D. Penelitian Yang Relevan .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Jenis penelitian.....	46
B. Sumber Data .....	46
1. Sumber primer .....	46
2. Sumber sekunder.....	46
C. Teknik Pengumpulan Data .....	46
D. Teknik Keabsahan Data .....	47
1. Triangulasi Sumber.....	47
2. Triangulasi Teknik.....	47
E. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
A. HASIL PENELITIAN .....	53
1. Ratu lebah yang sombong. ....	54
2. Katak yang mengagumi kerbau. ....	61
3. Anak domba yang tersesat.....	67

4. Burung unta dan kasuari.....	72
B. PEMBAHASAN.....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. SIMPULAN .....	80
B. REKOMENDASI.....	81
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	.....
Gambar 2.....	.....
Gambar 3.....	.....
Gambar 4.....	.....
Gambar 5.....	.....
Gambar 6.....	.....
Gambar 7.....	.....



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Bagan penelitian study pustaka
- Lampiran 2 : Indikator Analisis
- Lampiran 3 : Dokumentasi
- Lampiran 4 : Kartu Kendali
- Lampiran 5 :Berita acara
- Lampiran : Pengesahan Seminar Proposal





## BAB 1 PENDAHULUAN

### A. Penegasan Judul

Judul penelitian ini yaitu Analisis Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Cerita Bergambar Anak usia dini dengan Tema Binatang Untuk anak usia dini. Dari judul diatas terlebih dahulu peneliti akan menjelaskan makna dan definisi- definisi yang terdapat pada judul diatas. Adapun definisinya yaitu sebagai berikut:

#### 1. Analisis

Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dan sebagainya).<sup>2</sup>

#### 2. Kesesuaian

Menurut kamus besar bahasa Indonesia kesesuaian berasal dari kata “sesuai” yang artinya selaras atau cocok. Jadi Arti kesesuaian merupakan perihal sesuai, keselarasan kecocokan.<sup>3</sup>

#### 3. Konteks dan ilustrasi

Konteks dalam buku anak menurut Walker adalah gambar penjelasan informasi dengan peristiwa atau kejadian yang disajikan dalam buku untuk anak-anak.<sup>4</sup> Iustrasi buku anak menurut Stewig adalah pesan yang disampaikan diperkuat dengan warna-warna dalam gambar-gambar.<sup>5</sup> Berdasarkan hal diatas menurut Bunanta Pendapat tentang kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku anak terdapat unsur-unsur yang dipenuhi secara khusus, yaitu : pesan yang sesuai dengan usia anak, karakter tokoh sesuai usia anak, penggambaran tempat dan waktu relevan dengan kehidupan anak, tokoh cerita memberi contoh karakter positif, dan gambar memberi contoh perilaku kebaikan.<sup>6</sup>

#### 4. Buku cerita bergambar

Buku cerita bergambar menurut Tompskin dan Horikson adalah kombinasi gambar dan teks yang baik dan sesuai untuk menyampaikan pesan yang dalam buku tersebut. Penggunaan buku cerita bergambar merupakan pilihan terbaik untuk anak

<sup>2</sup> “Analisis”,(kbbi.web.id).

<sup>3</sup> <http://kbbi.lektur.id>

<sup>4</sup> Gilang L, Sihmbing RM, Sari N, *Kesesuaian konteks ilustrasi pada buku bergambar untuk mendidik karakter anak usia dini. Pendidikan dan kebudayaan. Vol.2 (2): 163, 2017.*

<sup>5</sup> Gilang L, Sihombing RM, Sari N, *Pengaruh konteks dan ilustrasi buku pendidikan karakter terhadap prilaku disiplin anak usia dini. Pendidikan dan kebudayaan. Vol.8 (1): 43-49,2018.*

<sup>6</sup> Bunanta, M. *Buku: Mendongeng dan Minat Anak.* ( Jakarta: KPBA Press,2015).h.34

buku bergambar merupakan buku pertama yang dipunyai anak untuk mengeksplorasi dunianya.<sup>7</sup>

## 5. Tema

Tema merupakan fokus perencanaan atau titik awal dalam proses perencanaan yang utuh, dalam memperkaya pendaaharaan bahasa anak, membuat pembelajran lebih bermakna dan membantu anak mengenal berbagai konsep secara mudah dan jelas.<sup>8</sup> Adapun tema – tema pada paud untuk semester 1 terdiri dari diri sendiri, lingkunganku, kebutuhanku, binatang, dan tanaman. Dan tema-tema untuk semester 2 meliputi rekreasi, pekerjaan , air, udara, api, alat komunikasi, tanah airku, dan alam semesta.<sup>9</sup>

Jadi maksud dari judul diatas adalah “Analisi Kesesuain Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Cerita Bergambar anak usia dini dengan tema binatang” merupakan menganalisis tentang kesuaian konteks dan ilustrasi berdasarkan pendapat para ahli yang terdapat pada buku cerita bergambar anak usia dini berdasarkan tema yang berlaku di pendidikan anak usia dini, salah satunya merupakan tema binatang.

## B. Alasan Memilih Judul

Penulis memilih judul proposal ini dengan mengemukakan alasan sebagai berikut :

1. Ingin mengetahui buku cerita bergambar yang sesuai dengan konteks dan ilustrasi dengan tema binatang.
2. Membantu orang tua dan guru memahami buku bacaan yang sesuai untuk dan menyenangkan.
3. Membantu guru menentukan buku yang sesuai konteks dan ilustrasi pada setiap tema.

## C. Latar Belakang Masalah

Buku adalah gudang ilmu dan membaca adalah kuncinya, pepatah tersebut sering kali di dengarkan. Namun pada kenyataannya minat baca pada anak indonesia sangatlah rendah. Menurut data statistic dari unesco dari total 61 negara indonesia berada pada tingkat ke 60 dan disusul oleh thailand peringkat 59 dan yang terendah diisi oleh botswana.<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup>Eka Mei Ratnasari Dan Eni Zubaidah. *Pengaruh Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak*. Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, Vol 9 No 3 2019, hal.268-269

<sup>8</sup>Suryadi dan dahlia, *Implementasi Dan Inovasi Kurikulum Paud 2013*, (Bandung: Pt remaja rosdakarya, 2017) h.61

<sup>9</sup>Subur mastiti, *kurikulum ra: panduan implementasi kurikulum raudhatul ayhfal (model sentra)*, (yogyakarta: keneg.) h.70

<sup>10</sup> Eka mei ratnasari dan Eni Zubaidah. *pengaryh buku cerita bergambar terhadap kemampuan berbicara anak*. (yogyakarta: 2019) h 268-269

Dilansir dari data penelitian yang di lakukan oleh UNDP (*united nations development programme*) tingkat pendidikan indonesia masih tergolong rendah 14,6 % persentase.<sup>11</sup> Ada beberapa hal yang menjadi faktor yang menyebabkan minat baca masyarakat indonesia masih rendah. Pertama belum ada kebiasaan membaca sejak dini, peran orang tua sebagai model pembelajaran, anak akan mengikuti kebiasaan orangtuanya. Oleh karena peran orang tua sangat penting dalam membangun minat baca anak. Kedua akses fasilitas belum merata dan minimnya sarana pendidikan. Sudah menjadi fakta bahwa masih banyak anak yang putus sekolah. Terakhir adalah masih kurangnya produksi buku di indonesia. Dampak dari belum berkembangnya penerbit buku ialah pajak tinggi bagi penulis dan mendapatkan royalti rendah sehingga memudarkan mereka.<sup>12</sup>

Berdasarkan hal diatas oleh karena itu peneliti ingin menganalisis buku yang disenangi oleh anak usia dini sehingga dapat menumbuhkan minat baca pada anak usia dini. Ada seorang ahli berpendapat tentang buku Anak usia dini. Menurut Bosert Buku dapat mengembangkan kemampuan anak usia dini dalam berimajinasi dan berperilaku, serta berpikir.<sup>13</sup> Namun demikian tidak semua buku dapat menarik anak usia dini oleh karena itu berdasarkan pendapat Walker bahwa buku yang membuat anak-anak menarik yaitu yang memiliki kesesuaian konteks dan ilustrasi.<sup>14</sup>

Istilah konteks dikemukakan oleh Walker sebagai kesesuaian antara gambar penjelas informasi dengan peristiwa atau kejadian yang disajikan dalam buku untuk anak.<sup>15</sup> Adapun menurut Segun mengemukakan bahwa konteks adalah penggambaran yang sangat lekat dengan hidup dan kehidupan sehari-hari. Ini merupakan salah satu usaha untuk penyampaian pesan secara visual.<sup>16</sup> Kedua pengertian yang dikemukakan Walker dan Segun tersebut dapat dinyatakan tidak berbeda jauh, karena keduanya dapat dipahami bahwa konteks dalam sebuah desain, dalam hal ini buku anak, berfungsi memperjelas pesan kepada pemakainya, yaitu anak atau anak usia dini. Menurut KBBI ilustrasi adalah gambar (foto ataupun lukisan) untuk membantu memperjelas buku, karangan atau sebagainya.<sup>17</sup> Dan menurut Ross dalam buku Ula ilustrasi adalah gambar atau lukisan yang berfungsi yang memperjelas atau memperindah tampilan secara visual dalam bentuk individu penuh warna, hitam putih atau permainan kontras.<sup>18</sup>

<sup>11</sup> Janan.w.*minat baca rendah*,(salatiga:2018.)h. 1-5

<sup>12</sup> Janan.w.*minat baca rendah*,(salatiga:2018.)h. 1-5

<sup>13</sup> Bossert, Jill. 1998. *Children's Book Illustration*.New York: Roto Vision Publ.h.23

<sup>14</sup> Walker, Sue. 2012. Describing The Design of Children Books: An Analytical Approach. *Arts and Humanities Journal*.Vol. 46(3),h. 180-199.

<sup>15</sup> Walker, Sue. 2012. Describing The Design of Children Books: An Analytical Approach. *Arts and Humanities Journal*.Vol. 46(3),h. 180-199.

<sup>16</sup> Segun, M. 2008. The Importance of Illustrations in Children's Books. *Illustratingfor Children's Book*. Ibadan: CLAN, pp25-27.

<sup>17</sup> Yeyen maryani,cece sobara,*Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*,(Jakarta:meyti taqdir qodratillah.2011)hal,289

<sup>18</sup>Ula,T.*perancang buku Visual Permainan tradisional sunda*.skripsi(Bandung:universitas telkom.2014)hal.65

Dari pengertian diatas tentang kesesuaian konteks dan ilustrasi. Adab beberapa ahli yang menyampaikan pendapat tentang indikator kesesuaian konteks dan ilustrasi antara lain sebagai berikut: Menurut Bunanta Pendapat tentang kesesuaian konteks dan i lustrasi pada buku anak terdapat unsur-unsur yang dipenuhi secara khusus, yaitu : pesan yang sesuai dengan usia anak, karakter tokoh sesuai usia anak, penggambaran tempat dan waktu relevan dengan kehidupan anak, tokoh cerita memberi contoh karakter positif, dan gambar memberi contoh perilaku kebaikan.<sup>19</sup>

Ahli lain menyatakan tentang kesesuaian konteks dan ilustrasi yaitu Massey mengatakan bahwa kesesuaian konteks dan ilustrasi ditentukan oleh: konteks linguistik atau sesuai dengan ragam bahasa anak-anak, konteks emotif, yaitu membangkitkan reaksi senang, gembira, sedih, empati, konteks situasional yaitu sesuai situasi kehidupan anakanak; dan konteks budaya, sesuai dengan kebiasaan dalam budaya anak-anak.<sup>20</sup>

Adapun Berikutnya yaitu indikator kesesuaian konteks dan ilustrasi dinyatakan oleh Aldis, Carter, & Crutchley bahwa kesesuaian konteks dan ilustrasi buku anak digambarkan dengan fokus: pesan yang cocok dengan perkembangan anak, karakter tokoh cerita sesuai dengan perkembangan anak, karakter tokoh cerita memberi contoh karakter positif, gambar gambar memberikan contoh perilaku kebaikan, penggambaran tempat dan waktu yang relevan dengan kehidupan anak-anak.<sup>21</sup>

Berkaitan dengan teori diatas penggunaan buku cerita bergambar merupakan pilihan terbaik untuk membantu perkembangan anak. Buku cerita bergambar merupakan cerita berbentuk buku dan terdapat gambar sebagai perwakilan cerita yang saling berkaitan juga terdapat tulisan yang dapat mewakili cerita yang terdapat pada gambarnya.<sup>22</sup> Menurut Tompskin dan Horikson adalah kombinasi gambar dan teks yang baik dan sesuai untuk menyampaikan pesan yang dalam buku tersebut. Penggunaan buku cerita bergambar merupakan pilihan terbaik untuk anak. Buku bergambar merupakan buku pertama yang dimiliki anak dalam mengembangkan dan mengeksplorasi dunianya.<sup>23</sup>

Dalam mengeksplorasi dan mengembangkan perkembangan anak diperlukannya inovasi pembelajaran yang tepat bagi anak usia dini salah satunya menentukan tema. Tema sendiri merupakan fokus perencanaan atau titik awal dalam proses perencanaan yang utuh, dalam

---

<sup>19</sup>Bunanta, M. *Buku: Mendongeng dan Minat Anak.* ( Jakarta: KPBA Press,2015).h.34

<sup>20</sup>Massey, Jane. 2017. How to Illustrate a Children's Book. *Artist and Illustrator.* <https://www.artistsandillustrators.co.uk>.

<sup>21</sup>Aldis, Harry G.; John Carter; E.A. Crutchley.2015. *Children's Book Illustration.* The Columbia Journal. The Columbia University Press.h.125

<sup>22</sup>Eka Mei Ratnasari Dan Eni Zubaidah.*Pengaruh Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak.*Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan,Vol 9 No 3 2019,hl.268-269

<sup>23</sup>Eka Mei Ratnasari Dan Eni Zubaidah.*Pengaruh Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak.*Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan,Vol 9 No 3 2019, h 268-269

memperkaya pendaaharaan bahasa anak, membuat pembelajaran lebih bermakna dan membantu anak mengenal berbagai konsep secara mudah dan jelas.<sup>24</sup>

Adapun tema – tema pada paud untuk semester 1 terdiri dari diri sendiri, lingkunganku, kebutuhanku, binatang, dan tanaman. Dan tema-tema untuk semester 2 meliputi rekreasi, pekerjaan ,air, udara, api, alat komunikasi, tanah airku, dan alam semesta.<sup>25</sup>

Oleh kerena itu peneliti meninjau buku dengan tema binatang di mana buku yang diteliti banyak digunakan oleh masyarakat umum juga pada dua Tk yakni Tk aromantai dan Tk Handayani pulau beringin. Dimana buku tersebut memiliki penerbit yang sama yaitu penerbit lingkaran pena. Pada TK Aromantai Terdapat buku dengan judul ratu lebah yang sombong dan burung unta dan kasuari. Dan pada Tk handayani pulau beringin terdapat buku katak yang mengaggumi kerbau dan anak domba yang tersesat.

Dari uraian diatas maka peneliti tertarik untuk membahas lebih lanjut tentang buku cerita bergambar yang memiliki kesesuaian konteks dan ilustrasi pada kedua TK berdasarkan teori-teori yang relevan. Sehingga peneliti terdorong untuk mengkaji lebih lanjut tentang ANALISIS KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI PADA BUKU CERITA BERGAMBAR DENGAN TEMA BINATANG UNTUK ANAK USIA DINI.

#### **D. Fokus Penelitian**

Fokus penelitian yang terdapat pada skripsi ini yaitu tentang analisis kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang untuk anak usia dini.

#### **E. Rumusan Masalah**

Dari hasil fokus penelitian diatas dapat deditahui rumusan masalah dari penelitian sebagai berikut: Bagaimana kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang Untuk anak usia dini?

#### **F. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah menganalisis kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang Untuk anak usia dini.

#### **G. Signifikasi Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Bagi guru  
Mengetahui buku yang sesuai konteks dan ilustrasi berdasarkan teori para ahli.
2. Bagi peserta didik

---

<sup>24</sup> Suryadi dan dahlia, *Implementasi Dan Inovasi Kurikulum Paud 2013*,(Bandung:Pt remaja rosdakarya,2017).h.61

<sup>25</sup> Subur mastiti,*kurikulum ra:panduan implementasi kurikulum raudhatul ayhfal(model sentra)*,(yogyakarta:kenegh).h70

Dapat meningkatkan ketertarikan anak terhadap buku bacaan serta sesuai dengan perkembangan anak.

3. Bagi sekolah

Dapat menentukan buku-buku yang dapat dipilih untuk anak sesuai dengan konteks dan ilustrasi.

4. Bagi orang tua

Penelitian ini mengharapkan orang tua dapat menambah wawasan tentang buku yang sesuai untuk anak usia dini.

## H. Kajian Penelitian Terdahulu Yang Relevan

Melalui penelitian yang dilakukan peneliti dalam judul Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Cerita Bergambar Dengan tema binatang untuk anak usia dini, peneliti mengkaji teori dan juga meninjau dari hasil penelitian terdahulu. Hasil penelitian sebelumnya dapat dijelaskan melalui skripsi dan jurnal sebagai berikut:

- 1) Lalita Gilang, Riana Maslan Sihombing, Nedina Sari dalam Jurnal yang memiliki judul Pengaruh Konteks Dan Ilustrasi Buku Pendidikan Karakter Terhadap Perilaku Disiplin Anak Usia Dini penelitian ini menggunakan metode kualitatif eksperimen dimana penelitian ini bertujuan membandingkan antara buku pendidikan karakter dengan jenis buku cerita, buku aktivis dan buku aktivis komprasi. Peneliti dilakukan di kelas B di TK Kristen Kalam Kudus Surakarta, Jawa Tengah. Dari hasil penelitian yang dilakukan. Buku yang mengandung kesesuaian konteks dan ilustrasi dengan jenis aktivisasi dan komprasi mempunyai pengaruh yang lebih kuat dengan jenis buku cerita dan buku aktivitas. Ini disebabkan dalam mempelajari perilaku disiplin anak memperoleh tiga hal yaitu kognitif, efektif dan psikomotorik.<sup>26</sup> Meskipun penelitian sama tentang kesesuaian konteks dan ilustrasi tetapi memiliki Perbedaan yang terdapat pada penelitian yang peneliti teliti, perbedaan pertama peneliti menggunakan metode study pustaka sedangkan Lalita Gilang, Riana Maslan Sihombing, Nedina Sari, menggunakan metode kualitatif juga perbedaan selanjutnya yaitu objek penelitian peneliti memiliki objek cerita bergambar dengan tema binatang, sedangkan objek penelitian yang dilakukan Lalita Gilang, Riana Maslan Sihombing, Nedina Sari yaitu buku pendidikan karakter terhadap perilaku disiplin anak usia dini.
- 2) Lalita Gilang, Riama Maslan Sihombing Dan Nedira Sari dalam jurnal yang memiliki judul Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak Usia Dini. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan strategi study kasus. Penelitian ini dilakukan di Tk Pembina,

---

<sup>26</sup> Lalita Gilang, Riana Maslan Sihombing, Nedina Sari, *Pengaruh Konteks Dan Ilustrasi Buku Pendidikan Karakter Terhadap Perilaku Disiplin Anak Usia Dini*, jurnal pendidikan dan kebudayaan, vol 8 no 1 Januari 2018, hal 43-49

Tk Kristen Kalam Kudus Dan Tk Islam Al-Khoir. Dari hasil penelitian ini bahwa buku yang memiliki konteks yang sesuai dengan anak usia dini yang disampaikan melalui tema buku yang memiliki pengalaman anak usia dini. Dari tiga jenis buku yang digunakan dalam penelitian yang terdiri dari “Zain belajar disiplin, aktivitas pendikar dan aku anak baik disekolah. Didalam buku yang diteliti dapat diambil kepastian memiliki kesesuaian konteks dan ilustrasi di dalamnya.<sup>27</sup> adapun untuk penelitian berikut ini yang dialkuakn peneliti yaitu sama denagn perbedaan penelitian diatas dimana terdapat perbedaan metode serta objeknya.

- 3) Rahmah Ferdiani Siregar dalam skripsi Penerapan Media Buku Cerita Bergambar (Big Book) Dalam Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Kelompok B Di RA Nurul Iman Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Serdang Berdagai, Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, yang di alkuakn di kelas B RA Nurul Iman Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Serdang Berdagai, hasil penelitian ini yaitu Penerapan media buku cerita bergambar (*Big Book*) dilakukan oleh guru dan orang tua yang menjadi figure oleh anak-anak, dan apa yang disampaikan oleh guru akan diaptuhi dan diikuti oleh anak. Untuk menyampaikan media buku cerita bergambar (*Big Book*) guru-guru memakai dua metode yaitu metode tanya jawab dan metode bercerita, dan menyampaikan cerita dengan ekspresi yang beragam, Penerapan media buku cerita bergambar (*Big Book*) dalam perkembangan bahasa anak adalah dapat mengembangkan semua aspek bahasa termasuk kemampuan literasi pada anak yang terdiri dengar, cakap, tulis, dan baca. namun media big book memiliki Kendala dan solusi dalam menerapkan media buku cerita bergambar (*Big Book*) yaitu: terbatasnya media (*Big Book*), penyampaian yang kaku, ekspresi yang monoton, terbatasnya waktu, dan kuangnya minat anak.<sup>28</sup> Terdapat perbedaan yang dilakukan peneliti walaupun sama-sama meneliti penelitian buku cerita bergambar, Rahmah Ferdiani Siregar meneliti buku cerita bergambar berdasarkan penerapan dalam perkembangan bahasa anak usia dini. sedangkan peneliti meneleliti kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar.
- 4) Skripsi Heni Widyaningsih, mahasiswi jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Surakarta tahun 2019, dengan judul “Analisis buku “Best Buddies English For Kindergarten (Book 2)” sebagai bahan ajar dalam pembelajaran bahasa inggris anak usia dini di TA-TK al- azhar syifa budi solo tahun ajaran 2018/2019.” Skripsi ini membahas tentang kelayakan materi dan penyajian

---

<sup>27</sup> Lalita Gilang, Riama Maslan Sihombing Dan Nedira Sari, *Kesesuain Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak Usia Dini*, Jurnal Pendidikan Karakter, vol.2 no 2, tahun 2017. hal 163

1) <sup>28</sup> Rahmah ferdiani Siregar, *Penerapan Media Buku Cerita Bergambar (Big Book) Dalam Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Kelompok B Di RA Nurul Iman Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Serdang Berdagai*, Hal.215

dari buku teks terbitan lembaga TPC Perss yang berjudul “best buddies English for kindergarten (book 2).” Secara umum kelayakan materi buku teks tersebut menunjukkan layak digunakan dengan persentase untuk komponen isi buku 96%, komponen karakter atau tokoh cerita 62 %, dan untuk komponen ilustrasi atau gambar 80%. Sedangkan untuk kelayakan penyajian pada buku teks tersebut menunjukkan sangat layak digunakan dengan persentase 87%.<sup>29</sup> Meskipun sama-sama menganalisis buku namun terdapat perbedaan penelitian dimana peneliti meneliti buku cerita bergambar yang sesuai dengan kontes dan ilustrasi berdasarkan tema binatang.

5. Penelitian yang dilakukan oleh saudari Yosephine Priscilia Putri Rosari A. A, Gede Agung Didith Pramunditya Ambara Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia. Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan dengan judul “Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Perilaku Moral”. Dari Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya peningkatan perilaku moral melalui kegiatan bercerita pada anak kelompok B TK Kecubung Desa Patas Kecamatan Gerokgak Tahun ajaran 2013/2014. Hal ini terlihat dari rata-rata persen kemampuan nilai-nilai moral pada siklus I sebesar 63,60% yang berada pada kategori rendah. Rata-rata kemampuan nilai-nilai moral pada siklus II meningkat menjadi 83,60% yang berada pada kategori tinggi, ini menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II sebesar 20,00%. Hal ini dapat disimpulkan bahwa melalui metode bercerita berbantuan dengan media buku cerita bergambar dapat meningkatkan perilaku moral pada anak usia dini.<sup>35</sup> Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh saudari Yosephine Priscilia Putri Rosari A. A, Gede Agung Didith Pramunditya Ambara dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu sama-sama meneliti tentang buku cerita bergambar. Tetapi memiliki perbedaan yang sangat signifikan dimana penelitian berbeda objek, subjek hingga metodenya.

## **I. Sistematika Pembahasan**

Agar tulisan ini terarah, penulis menyusun sistematika penulisan yang terdiri dari beberapa bab yang di dalamnya terdapat bab-bab yang saling terkait antara satu dengan yang lainnya. Adapun sistematika penelitian sebagai berikut :

1. BAB I : Bab ini membahas pendahuluan yang mengemukakan gambaran umum

---

<sup>29</sup>Heni Widyaningsih, “Kelayakan Buku “Best Buddies English For Kindergarten (Book 2)” Sebagai Buku Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia Dini di TA-TK Al-Azhar Syifa Budi Solo”, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019), h. 8.



dariskripsi ini secara utuh yang berisikan penegasan judul, latar belakang masalah, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian penelitian terdahulu yang relevan, dan sistematika pembahasan.

2. BAB II : Bab ini merupakan uraian tentang kajian teori, yaitu memuat teori-teori yang mendukung persoalan yang dibahas, yakni mengemukakan tentang Buku cerita bergambar meliputi pengertian, jenis-jenis, fungsi dan perannya, juga tentang kesesuaian konteks dan ilustrasi serta tema bintang.
3. BAB III : Bab ini memberikan penjelasan tentang metodologi penelitian
4. BAB IV : Bab ini menjelaskan secara rinci analisis kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang
5. BAB V : Bab ini berisikan tentang kesimpulan dari pembahasan dan diakhiri dengan beberapa sara



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Dari hasil penelitian dan pembahasan analisis kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang yang mencakup 4 buku yang merupakan terbitan lingkaran media. Buku-buku tersebut yaitu buku ratu lebah yang sombong, katak yang menggumi kerbau, anak domba yang tersesat serta burung unta dan burung kasuari. Dapat peneliti simpulkan hasil penelitian yang diteliti yaitu sebagai berikut menurut Nicholas buku cerita bergambar yang sesuai konteks dan ilustrasi adalah yang memenuhi dari kemukaan teori para ahli. Indikator pada hasil analisis yang dilakukan peneliti merupakan satuan dari teori para ahli yang memiliki 5 indikator. Dari keempat buku diatas hanya empat indikator yang terpenuhi yaitu cerita yang memiliki makna yang mudah dimengerti, Cerita dipertegas dengan gambar yang berwarna menarik, Membangkitkan situasi emosional anak, juga tokoh sesuai usia anak. Untuk indikator ragam bahasa anak belum terpenuhi karena buku memiliki banyak kata pada setiap lembarnya sehingga buku ini belum sesuai untuk anak usia dini.

#### **B. Rekomendasi**

Sehubungan dengan telaah yang dilakukan pada kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang

1. Bagi pendidik anak usia dini: diharapkan memilih dengan tepat buku yang sesuai dengan konteks dan ilustrasi serta menentukann tema yang sesuia untuk meperluas pengetahuan anak.
2. Bagi orang tua: diharapkan mengenalkan buku yang sesuai dengan konteks dan ilustrasi sejak dini agar dapat membantu perkembangan anak usia dini, dan menumbuhkan minat baca anak.
3. Bagi masyarakat: diharapkan mengetahui buku yang sesuai dengan konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar berdasarkan buku yang beredar luas di lingkungan anak.
4. Bagi peneliti : dimasa yang akan datang diharapkan lebih memahami lagi makna dari kesesuaian konteks dan cerita pada Buku cerita bergambar dalam berbagai tema dan menerapkannya pada kehidupan.

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Rahman Sholeh, *Pendidikan Agama Dan Pengembangan Untuk Bangsa*: Jakarta: Pt.Raja Grafindo Persada,2005.
- Aldis, Harry G, Carter JEA, *Children's book illustration. The Columbia journal: The Columbia University Press*.Vol.1 N0.1, 2015.
- Ali Nugraha,Yeni Rachmawati. *Metode pengembangan social emosiona*. Tangerang: Universitas Terbuka, 2014.  
*Analisis*.(kbbi.web.id)
- Amir Hamzah,*Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*: Malang:Lisensi Nusantra,2020.
- Ariani, *lingua rima:jurnal pendidikan program bahasa dan sastra anak*.
- Arifin Z, *Teori dan kajian wacana bahasa Indonesia*. Tangerang: Pustaka mandiri,2012.
- Bossert, Jill, *Childrens book illustration*. New York: Roto Vision,1998.
- Bunanta M,*Mendongeng dan minat anak*. Jakarta: KPBA Press,2015.
- Burhan N, *Sastra anak pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gajahmada University,2005.
- Carl LB, Tomplison, *Essentials of children's literature. Nite States if America*: Allyn and Bacon.
- Dimiyati dan Mudjiyono,*Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta:Rineka Cipta,2009.
- Eka Mei Ratnasari Dan Eni Zubaidah.*Pengaryh Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak*.Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan,Vol 9 No 3 2019
- Elmeel MC. *Character education (A book guide for teacher, librarians, parents)*. United States: Teacher Ideas Press,2002.
- Fauziah, *Keefektifitasan cerita bergambar untuk pendidikan nilai dan keterampilan berbahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia*. Cakrawala Pendidikan,2009.

Franz, Kurt, Meier, *Membina minat baca*. Bandung: Remaja Rosdakarya,1994.

Gilang L, Sihmbing RM, Sari N, Kesesuaian konteks ilustrasi pada buku bergambar untuk mendidik karakter anak usia dini. *Pendidikan dan kebudayaan*. Vol.2 (2): 163, 2017.

Gilang L, Sihombing RM, Sari N, *Pengaruh konteks dan ilustrasi buku pendidikan karakter terhadap perilaku disiplin anak usia dini*. *Pendidikan dan kebudayaan*. Vol.8 (1): 43-49,2018.

<http://kbbi.lektur.id>

Ika budi maryatun,*Pengembangan tema untuk pembarajaran taman kanak-kanak* *Jurnal Pendidikan Anak*, Volume 6, Edisi 1, Juni 2017.

Janan.w. *Minat Baca Rendah*. Salatiga: 2018.

Lynch-brown carl dan tomlison, *Essentials Of Children's Literature*. Nited States If America:Allyn And Bacon)

Mahmud, *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.

Maman Tocharman, *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: Upi Press. 2006.

Maryani Y, Sobara C, *Kamus bahasa Indonesia untuk pelajar*. Jakarta: Meyti taqdir qodratillah,2011

Massey, Jane, *How to illustrate a children's book*. Artist and illustrator. 2017.

Mc Elmeel, *Character Education* (Abook guide for teachers, librarians, parents. United states: Teacher ideas press, 2002.

Mirzaqon TA, Purwoko B. 2017, Studi kepustakaan mengenai landasan teori dan praktik konseling *expressive writing*. *Jurnal BK UNESA*. Vol.8 (1).

Mirzhad Z, *Persamaan model pemikiran Al-ghaza dan Abraham Maslow tentang model motivasi konsumsi*. [Tesis]. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014.

Montolalu, dkk, *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka, 2012.

Mulyani N,*Dasar-dasar pendidikan anak usia dini*. Yogyakarta: Kalimedia, 2006.

Nasution, *Metode Reseach Penelitian Ilmiah*, Edisi I. Jakarta : Bumi Aksara, 2001.

Novi mulyani, *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*.

Nurgianto Burhan, *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajahmada university. 2005

Rachmat Supriono, *Desain Komunikasi Visual Teori Dan Aplikasi*. Jakarta: Cv Andi Officier, 2010.

Ratnasari EM, Zubaidah E, Pengaruh buku cerita bergambar terhadap kemampuan berbicara anak. *Pendidikan dan kebudayaan*. Vol.9(3): 268-269. 2019

Segun, M, *The importance of illustrations in children's book: Illustrating for children's book*. Ibadan: CLAN, 2008

Siregar RF. *Penerapan Media Buku Cerita Bergambar (Big Book) Dalam Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Kelompok B Di RA Nurul Iman Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Serdang Berdagai*.

Sofie dewayani. 2019. *model pembelajaran literasi untuk jenjang prabaca dan pembaca dini panduan bagi orangtua dan guru*. Jakarta: badan pengembangan bahasa dan perbukuan, kemetrian pendidikan dan kebudayaan.

Stewig, JW. 2013. Children's preference picture book illustration. *Education leadership journal*. Vol.31 (2): 273-279.

Subur Mastiti. 2013 *kurikulum ra: panduan implementasi kurikulum raudhatul ayhfal(model sentra)*. Yogyakarta: Kenegh.

Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka.

Sumarlam. 2003. *Teori dan praktisi analisis wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Supriono R. 2010. *Desain komunikasi visual dan teori aplikasi*. Jakarta: Cv Andi officer.

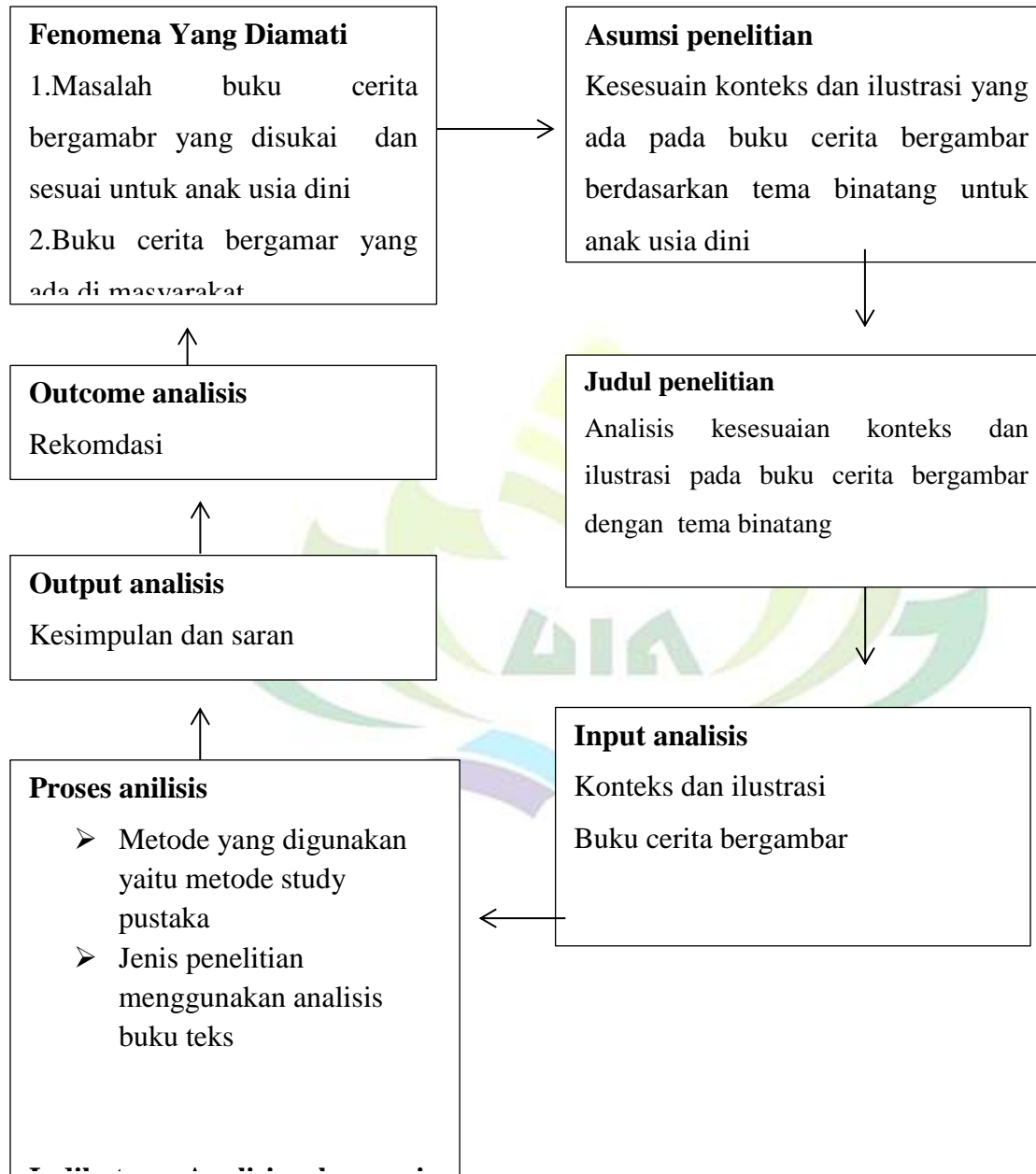
Suryadi dan Dahlia. 2017. *Implementasi Dan Inovasi Kurikulum Paud 2013*. Bandung : Pt Remaja Rosdakarya.

- Tamara A. 2017. *Analisis kesesuaian ajar dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar kurikulum*.
- Tochaman M, *Pendidikan seni rupa*. Bandung: Upi Press,2006.
- Ula T. 2017. *Perancang buku visual permainan tradisional sunda*. Bandung: Universitas Telkom.
- Waites, Kate, Daniel RR. 2017. *Relationship between the context of elements and illustration in children's book with the ability of the story's contents. International journal of arts and educations*. Vol.4 (1): 291-298.
- Walker, Sue. 2012. *Describing the design of children books: an analytical approach. Arts and humanities journal*. Vol.46 (3): 180-199.
- Wulandari C. *Pengembangan buku cerita bergambar berbasis pendidikan lingkungan hidup untuk pembelajaran membaca siswa kelas 1 SD*. Yogyakarta Kalimedia,2006.
- Yudhistira Ikra Negara. 2017. *Ratu Lebah Yang Sombong*. Jakarta: Lingkar Media.
- Yufrida Rahmawati. 2012. *Pengenalan Budaya Media Bercerita Untuk Anak Usia Dini*.,*Jurnal Pendidikan Anak*,Vol.1 Edisi 1 Juni 2012.
- Zuhairi, et.al, *Pedoman Penulisan karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.



## Lampiran 1

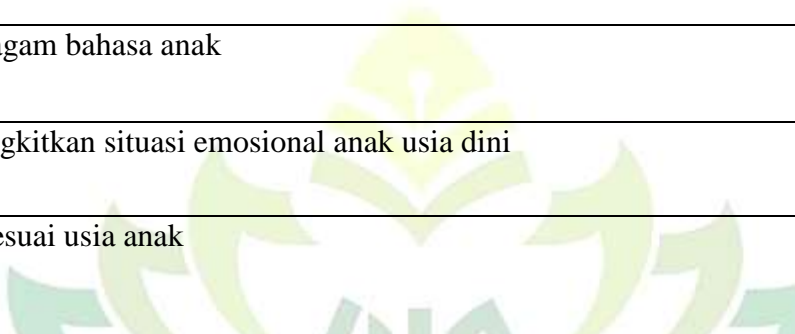
### KERANGKA PIKIR PENELITIAN





**LAMPIRAN 2****Indikator Analisis kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku cerita bergambar dengan tema binatang**

<b>No.</b>	<b>Item indikator</b>
1.	Mengambarkan adegan penting yang terdapat dalam cerita
2.	Cerita dipertegas dengan gambar berwarna menarik
3.	Sesuai ragam bahasa anak
4.	Membangkitkan situasi emosional anak usia dini
5.	Tokoh sesuai usia anak

A large, semi-transparent watermark logo is centered on the page. It features a stylized green and yellow flower-like shape at the top, with the letters 'UIN' in the middle, and a blue and purple open book at the bottom.

**Lampiran 3.****Photo Buku yang diteliti**

Gambar 1. Buku ratu lebah yang sombong



yang mengagumi kerbau

Gambar 2. Buku katak



Gambar 3. Buku Anak domba yang tersesat



Gambar 4. Burung unta dan kasuari



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-7293/Un.16/P1/KT/II/2023

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, M. Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung  
Menerangkan bahwa artikel ilmiah dengan judul

**ANALISIS KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI PADA BUKU CERITA BERGAMBAR  
DENGAN TEMA BINATANG**

Karya

NAMA	NPM	FAK/PRODI
VERA ARISH NADA	1611070070	FTK/PIAUD

Bebas plagiasi sesuai dengan tingkat kemiripan sebesar **13%**. Dan dinyatakan **Lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Bandar Lampung, 24 Februari 2023  
Kepala Pusat Perpustakaan



**Dr. Ahmad Zarkasi, M. Sos. I**  
NIP. 197308291998031003

**Ket:**

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository
3. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan

# ANALISIS KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI PADA BUKU CERITA BERGAMBAR DENGAN TEMA BINATANG

*by Vera Arish Nada*

---

**Submission date:** 24-Feb-2023 10:55AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2021774070

**File name:** TURNITIN\_-\_VERA\_ARISH\_NADA.docx (895.63K)

**Word count:** 7790

**Character count:** 46132

# ANALISIS KESESUAIAN KONTEKS DAN ILUSTRASI PADA BUKU CERITA BERGAMBAR DENGAN TEMA BINATANG

## ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

12%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya

Student Paper

3%

2

Submitted to Universitas Kristen Satya Wacana

Student Paper

2%

3

Submitted to UIN Raden Intan Lampung

Student Paper

1%

4

Submitted to Universitas Negeri Semarang

Student Paper

1%

5

M. Dahlan R, Syntia Maulani Rizki, Muhammad Fahri. "Dongeng Sebagai Sarana Meningkatkan Budaya Literasi Siswa Kelas 3 Kelurahan Sindang Barang", Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 2022

Publication

1%

6

Syahrul Syahrul, Nurhafizah Nurhafizah. "Analisis Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Sosial dan

1%

21

Niswatin Nurul Hidayati. "Analysis of Translation Techniques, Methods, and Ideology on Children's Bilingual Story Books", *Alsuna: Journal of Arabic and English Language*, 2020

Publication

<1 %

22

Uswatun Hasanah. "PENGUNAAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE) PADA TAMAN KANAK-KANAK SE-KOTA METRO", *AWLADY : Jurnal Pendidikan Anak*, 2019

Publication

<1 %

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 5 words