

تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة لطلبة الصفّ السادس

بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور

الرسالة العلمية

مقدم لاستيفاء بعض المطالبات الدراسية لمرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج



قَدّمه الطالب:

Alsadika Ziaul Haq

٢١٨٨١٠٤٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان

لامبونج

٢٠٢٣-٢٠٢٢

تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة لطلبة الصفّ السادس

بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور

الرسالة العلمية

مقدم لاستيفاء بعض المطالبات الدراسية لمرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج



قدّمه الطالب:

Alsadika Ziaul Haq

٢١٨٨١٠٤٠٠١

المشرف الأول : الدكتور الحاجّ محمّد أكمانشاه M.A

المشرف الثاني : الدكتورة الحاجّة إرلينا M.Ag

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان

لامبونج

٢٠٢٢-٢٠٢٣

ملخص البحث

تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة لطلبة الصف السادس

بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور

الصديق ضياء الحق

تعليم اللغة العربية هو نظام لا يمكن فصله عن مكون تعليمي واحد مع التعلم المكون الآخر، مترابطين مع بعضهما البعض مما يشكل وحدة واحدة تتطلب الفعالية في عملية التعلم لتحقيق هدف تعليمي واحد. من إحدى المواد التعليمية الواردة في منهج كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور هو المطالعة. لا يزال دور الكتب المدرسية في التعلم موجوداً من أجل تحقيق العملية التعليمية وتعلمها الفعالة إلى اليوم. فتطوير العلوم والتكنولوجيا الحالية يشجع المعلمين على تحديث واستخدام الابتكار في أنشطة التدريس والتعلم بحيث يكونون أكثر إثارة للاهتمام وقدرة على تحسين نتائج التعليم. وبالتالي، يُطلب من المعلمين بشدة أن يكونوا قادرين على استخدام الوسائط التي توفرها المدارس الدينية وفقاً للعصر، على الرغم من أن وسائل الإعلام تبدو بسيطة للغاية، كما يُطلب من المعلمين تماماً في تطوير الكتب المدرسية القائمة على الوسائط من أجل إنشاء أجواء تعليمية مثيرة ومثيرة للاهتمام، والحصول على أقصى قدر من النتائج وفقاً لصياغة قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية.

إن هذا البحث هو البحث والتطويري باستخدام نموذج *Jerold E. Kemp*. يحتوي هذا النموذج على ٩ مراحل موجهة نحو تطوير المنتجات المستخدمة في التعليم والتحقق منها. من المراحل التسع التي صاغها كيمب، أجرى الباحث تحليلاً وربطها وفقاً لاحتياجات الباحث في هذا المجال. ففي جمع البيانات، استخدم الباحث المقابلات والاختبارات والاستبيانات والتوثيق. المدققون في هذه الدراسة هم خبير في اللغة العربية وخبير في مجال وسائل الإعلام وخبير في تصميم التعلم. وفي الوقت نفسه، لتحليل البيانات من ما قبل الاختبار القبلي والبعد، فاستخدم الباحث اختبار *t*.

نتائج هذا البحث هي: (١) تطوير كتاب القراءة الوافية لطلاب الصف السادس باستخدام نموذج تطوير الكتب يتكون من ٩ خطوات رئيسية، (٢) إنّ صلاحية هذا الكتاب المدرسي المطور إلى فئة "جيد جداً". يمكن إثبات ذلك من خلال الحصول على درجة ٩٥,٥٦٪، (٣) أما استجابات الطلبة على تطوير كتاب القراءة الوافية في فئة "جيد". وذلك وفقاً لعدد تقييمات الطلبة للكتاب المدرسي المطور مع تحقيق ٨٦٪، (٤) في حين أن فعالية تطوير كتاب القراءة الوافية تعتبر "فعالة جداً" للاستخدام من أجل زيادة اهتمام الطلبة ومهاراتهم في القراءة. يعتمد هذا على جدول إخراج اختبار العينة المقتر، والذي يوضح أن علامة *sig* (٢-*tailed*) تساوي ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥، ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . وبالتالي، فإن المنتج الذي تم تطويره يكون مجدياً وفعالاً ليتم تنفيذه في تعليم المطالعة لطلبة الصف السادس في كلية المعلمين الإسلامية.

الكلمات الرئيسية: كتاب القراءة الوافية، وسائل التعليم المصوّرة وتطويره

ABSTRACT

THE DEVELOPING OF TEACHING BOOK *al Qira'ah al Waafiyah* BASED ON PICTURE LEARNING MEDIA FOR CLASS 6 STUDENTS OF *Kuliyatul Mu'allimin Al Islamiyyah* DARUSSALAM GONTOR ISLAMIC INSTITUTION

Alsadika Ziaul Haq

Teaching the Arabic language is a system that cannot be separated from one educational component with the other component learning, interconnected with each other, forming a single unit that requires effectiveness in the learning process to achieve one educational goal. One of the educational subjects included in the curriculum of the Islamic Teachers College Dar Al Salam Contour Institute is reading. The role of textbooks in learning is still there in order to achieve effective teaching and learning process today. The development of current science and technology encourages teachers to update and use innovation in teaching and learning activities so that they are more interesting and able to improve learning outcomes. Thus, teachers are highly required to be able to use the media provided by madrassas according to the era, even though the media seems to be very simple, and the teachers are also required to fully develop textbooks based on the media in order to create an exciting and interesting learning atmosphere, And obtaining maximum results according to the formulation of the Department of Curriculum of the Islamic Teachers College.

This research is research and development using a form *Jerold E. Kemp*. This model contains 9 phases oriented towards the development and validation of products used in education. Of the nine phases he formulated *Kemp* The researcher conducted an analysis and linked them according to the needs of the researcher in this field. In collecting data, the researcher used interviews, tests, questionnaires and documentation. The auditors for this study are an Arabic language expert, a media expert, and a learning design expert. Meanwhile, to analyze the data from the pre- and post-test, the researcher used the t-test.

The results of this study are that the *al Qira'ah al Waafiyah* suitable for teaching 6th grade students at KMI Pondok Modern Gontor. This is evidenced by the results of the assessment of the Arabic validator 95.45% in the very good category, the learning media validator 92.50 in the very good category, and the learning design validator with an average achievement of 99% in the very good category. The textbook products developed can help and facilitate grade 6 students in understanding the contents of the textbooks and increase their interest in teaching materials, especially *muthala'ah lessons*. This is based on the suggested sample test output table, which shows that sig (2-tailed) is 0.000 < 0.05, then H₀ is rejected and H_a is accepted. Thus, the product that has been developed is feasible and effective to be implemented in the teaching of reading for sixth grade students in the Islamic Teachers College.

Keywords; *al Qira'ah al Waafiyah* textbooks, developing pictorial learning media

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



شارع: ز. عابدين فغار ألم لاهوهان راتو بندار لامبونج. رقم الهاتف: (0721) 0617070

تقرير المشرفين

قرر المشرفان بأن الرسالة تحت العنوان تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة

لطلبة الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الذي قدمه الباحث ال-ساديكّا

ضياء الحق، رقم التسجيل: 2188104001 للحصول على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية لكلية

الدراسات العليا في جلستها العلمية المفلقة المنعقدة 30 ديسمبر 2022، حيث قام الباحث بتكملة جميع

الملاحظات والإقتراحات من السادة المشرفين ورجال الهيئات القائمون بإدارة الجلسة تنفيذًا للقرار، وصالحة لتقديمها

إلى لجنة المناقشة في الجلسة العلمية المفتوحة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

السيدة الدكتورة، الحاجة إرلينا، الماجستير

السيد الدكتور، الحاج محمد أكمانشاه، الماجستير

رقم التوظيف: 196804061995032002

رقم التوظيف: 197003181998031003

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

السيدة الدكتورة، الحاجة إرلينا، الماجستير

رقم التوظيف: 196804061995032002

وزارة الشؤون الدينية

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

العنوان: الشارع ز. عابدين فغار ألم لابوهان راتو بندار لامبونج.

الهاتف : (٠٧٢١) ٥٦١٧٠٧٠



تقرير لجنة المناقشة المغلقة

بناء على توجيهات السادة المناقشين، فقد تم الباحث تصحيح رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الذي قدمه الباحث الصديق ضياء الحق، رقم التسجيل: ٢١٨٨١٠٤٠٠١ للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا في جلستها العلمية المغلقة المنعقدة في ٣ فبراير ٢٠٢٣، حيث أنه قد قام الباحث بتكملة جميع الملاحظات والمداخلات وتم تصحيحها حسب توجيهات السادة رجال لجنة المناقشة تنفيذاً للقرار.

لجنة المناقشة:

(.....)

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور رسلا عبد الغفور، الماجستير.

(.....)

السكرتير : الدكتور قدرى، الماجستير.

(.....)

المتحن الأول : الأستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر، الماجستير.

(.....)

المتحن الثاني : الأستاذ الدكتور الحاج محمد أكمانشاه، الماجستير.

(.....)

المتحن الثالث : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير.

(.....)

مدير كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الأستاذ الدكتور رسلا عبد الغفور، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٨٠٠٨٠١٢٠٠٣١٢١٠٠١

الإهداء

أهدي بخلوص الفؤاد وجزيل الشكر إلى

والدي المحبوبين المحترمين، السيد نور عزيز والسيدة أسوة العمرية، اللذان ربياني من أول يوم شهدات أنه لا إله إلا الله، بكل صبرهما وجهدهما وعسى أن يغفر الله ذنوبهما ويدخلهما الجنة التي تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً. وأخي الصغير نوفال فارس فتح الإحسان، الذي كان داعياً إلى الله لنجاحي بالدعوات العطرة طوال فراغه.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من الناصحين، وأفهمنا من علوم العلماء الراشخين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له كاتب الآثار، وأشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله صفوة الأخيار. والصلاة والسلام على من نسخ دينه أديان الكفرة والظالمين، وعلى آله وأصحابه الذين كانوا بتمسّك شريعته صالحين.

فقد مر الزمان ولم يصير الوقت على بقاءه في هذه السنة واشتغل الباحث بهذا العمل أكثر اجتهادا وجهادا وجدا. فرحمة الله وبعونته تمت كتابة هذا البحث المتواضع فلا كلمة أراد أن يقولها الباحث إلاّ جزيل الشكر والتقدير وفائق احترامه إلى من لهم فضل في نجاح هذا البحث. ومنهم:

١. فضيلة السيّد الأستاذ الدكتور وان جمال الدين M.Ag، رئيس الجامعة الإسلامية الحكوميّة رادين إنتان لامبونج.

٢. فضيلة السيّدة الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور M.Si، مدير كلية الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

٣. فضيلة السيّدة الدكتورة الحاجة إرلينا M.Ag، عميدة قسم تعليم اللغة العربيّة بكلية الدراسات العليا الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة رادين إنتان لامبونج. والتي أرشدتني بالتوجيه والتزويد التامّ لكتابة هذا البحث.

٤. فضيلة السيد الدكتور الحاجّ محمّد أكمانشاه M.A، والسيدة الدكتورة الحاجّة إرلينا M.Ag، اللذان بذلا جهدهما وعناءهما وإشرافهما لي في إتمام هذه الرسالة إلى نهايتها، فالشكر الوفير متّي فيهما والرجاء من ثواب الله لهما ورضوانه مع التوفيق والسداد.

٥. فضيلة عميد الرعاية والإشراف بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع للبنين الأستاذ الدكتور ندوس الحاج هاريانتو عبد الجلال M.Pd، ومدير كلية المعلمين الإسلامية الأستاذ مشكور حسن، S.H.I، اللذان قام بتربية الباحث وتعليمها في المعهد.

٦. سادات جميع المحاضرين في جامعة دار السلام والأساتذة المحترمين الذين قاموا بالتربية والتعليم أيّام دراستي في الجامعة.

٧. السيدة أريخ إيناس عتيقه واتي التي منحت وقتها بالتشجيع والمساعدة في كتابة هذا البحث.

٨. كافة زملائي المحبوبين في مرحلة ٢٠١٦ (Identity Generation)، الذين تلوّن حياتي في المعهد.

٩. وهؤلاء زملائي في قسم تعليم اللغة العربيّة، وأخواتي في كلية التربية.

١٠. كافة طلبتي الأجزاء الفصل الرابع B، الذين كانوا متواجدين في متابعة هذا البحث العلمي.

أسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يبارك لهم في عمرهم وعلمهم وأن يمتّعهم الدنيا ويكرم مثوهم في الآخرة والله ولي التوفيق وهو خير المستعين.

كاليندا، ١٧ يناير ٢٠٢١

الباحث،

ال-ساديكّا ضياؤ الحق

إقرار

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ال-ساديكما ضياء الحق

رقم التسجيل : ٢١٨٨١٠٤٠٠١

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها الأصلية، من إبداع فكر الباحث إلا في الأقسام المعينة الذي كتبها في الأسس النظرية.

بانتدار لامبونج، ١ فبراير ٢٠٢٣

الباحث



ال-ساديكما ضياء الحق

٢١٨٨١٠٤٠٠١

شعار

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, “Sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar!”

حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ الْفَضْلِ : أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ سُفْيَانَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي، عَنْ مُنْذِرٍ، عَنْ رَبِيعِ بْنِ خُثَيْمٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًّا مُرَبَّعًا، وَخَطَّ خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ، وَخَطَّ خُطُطًا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ، وَقَالَ : (هَذَا الْإِنْسَانُ، وَهَذَا أَجَلُهُ مُخِيطٌ بِهِ - أَوْ : قَدْ أَحَاطَ بِهِ - وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمْلُهُ، وَهَذِهِ الْخُطُطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ، فَإِنْ أَحْطَأَهُ هَذَا تَهَشَّهُ هَذَا، وَإِنْ أَحْطَأَهُ هَذَا تَهَشَّهُ هَذَا).

(رواه البخاري)

Telah menceritakan pada kami Sadaqoh bin Fadhil, telah memberikan kabar kepadaku Yahya bin Sa'id dari Sofyan, beliau bersabda: Telah menceritakan kepadaku bapak ku dari Mundzir dari Robi' bin Khusein dan Abdullah R.A, Beliau bersabda: Nabi SAW pernah membuat garis (gambar) persegi empat dan membuat suatu garis lagi di tengah-tengah sampai keluar dari batas (persegi empat), kemudian beliau membuat banyak garis kecil yang mengarah ke garis tengah dari sisi-sisi garis tepi, lalu beliau bersabda: Beginilah gambaran manusia. Garis persegi empat ini adalah ajal yang pasti bakal menyimpannya, sedang garis yang keluar ini adalah angan angannya, dan garis-garis kecil ini adalah berbagai cobaan dan musibah yang siap menghadangnya. Jika ia terbebas dari cobaan yang satu, pasti akan tertimpa cobaan lainnya, jika ia terbebas dari cobaan yang satunya lagi, pasti akan tertimpa cobaan lainnya lagi.

(HR. Imam Bukhori)

ترجمة الباحث

باسم الباحث ال-سادیکا ضياؤ الحقّ، ولد بديماك ٢٠ يوليو ١٩٩٨. وهو ابن الودود من السيد نور عزيز والسيدة أسوة العمرية. فقد بدأ دراسته مند مرحلة تربية الأطفال بقريته ميچين، ثمّ واصل دراسته إلى مستوى الابتدائي في ٢٠٠٤ بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ ميچين. وبعد إنتهائه من الابتدائي رغب والده في أن يواصل دراسة ابنه إلى معهد تربويّ إسلاميّ. فواصل الباحث دراسته في ٢٠١٠ إلى معهد دار السلام كونتور فونوروكو، الذي كان تبعد ٦ ساعات من منطقته، حتّى أنهى الدراسة في ٢٠١٦، فنال نصيبه للخدمة في نفس الحرم بفونوروكو. فبجانب الخدمة يوّد الباحث في أن يواصل دراسته إلى المستوى الجامعي، فأخذ الدراسة بجامعة دار السلام كونتور مع أصحابه الآخرين. وفي ٢٠١٩ واصل الباحث دراسته بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتن لامبونج إلى الآن، وذلك بسبب حاجة الخدمة للمعهد. وفي ٢٠٢٠ أتمّ الباحث دراسته في مرحلة الليسانس. ويليه في السنة ٢٠٢١ يواصل الباحث الدراسة في المرحلة الماجستير إلى أن يكتب إلى هذه الرسالة.

محتويات البحث

ب	ملخص البحث.....
ج	ABSTRAK.....
د	تقرير المشرفين.....
هـ	تقرير لجنة المناقشة.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة شكر وتقدير.....
ط	إقرار.....
ي	شعار.....
ك	ترجمة الباحث.....
ل	محتويات البحث.....
ع	قائمة الجداول.....
ص	قائمة الصور.....
١	الباب الأوّل.....
١	المقدمة.....
١	أ. خلفيّة البحث.....
٨	ب. تركيز البحث والتركيز الفرعي منه.....
٨	ج. مشكلة البحث.....
٩	د. أهداف البحث.....
٩	هـ. فوائد البحث.....
١١	الفصل الثاني.....
١١	الدراسة النظرية.....
١١	أ. مفهوم تطوير النموذج.....
١١	١. تعريف تطوير النموذج.....
١٧	٢. أنواع تطوير النموذج.....

٢٦ ٣. ملاءمة نموذج التطوير.
٣٠ ب. مفهوم النموذج الذي أراد تطويره.
٣٠ ١. تعليم المطالعة.
٣٦ ٢. الوسائل التعليمية.
٤٤ ٣. الكتب المدرسية ووظائفها ومعايير اختيارها.
٤٩ ٤. كتاب المطالعة المؤسس على وسائل التعليم المصورة.
٥٣ ج. البحوث السابقة.
٥٦ د. الإطار النظري.
٦٣ هـ. تصميم الإنتاج.
٦٧ الفصل الثالث.
٦٧ طريقة البحث.
٦٧ أ. موقع البحث ووقته.
٦٩ مميزات النموذج الذي تطوره الباحث.
٧٣ ب. منهج البحث.
٧٤ ١. أساليب جمع البيانات.
٨٢ ٢. أداة جمع البيانات وتطويرها.
٩١ ٣. موضوع البحث وأهدافه.
٩٢ ٤. مجتمع البحث وعينته.
٩٤ ٥. أسلوب تحليل البيانات.
٩٧ ج. خطوات تطوير المنتج.
١٠٠ الفصل الرابع.
١٠٠ نتائج البحث والمناقشة.
١٠٠ أ. تطوير كتاب المطالعة القراءة الوافية مؤسسا على الصورة الإعلامية.
١٠٠ نتائج تحليل الاحتياجات.
١٠٠ أ. تحديد المشاكل.
١٠٥ ب. أهداف التعلم العامة.

١٠٧	١. مشروع النموذج الأول
١٠٧	أ. تحليل خصائص الطالب
١١١	ب. تحديد مواد التعلم
١١٣	ج. أهداف التعليم المحددة
١١٤	٢. مشروع النموذج الثاني
١١٤	أ. منهجية محتويات الدرس
١١٨	ب. استراتيجية التعلم
١٢٢	ج. طرق التعليم
١٢٤	د. تطوير أدوات التقييم
١٢٧	هـ. تطوير مصادر التعليم
١٣٠	٣. النموذج النهائي
١٣٤	ب. صلاحية تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة
١٣٩	ج. استجابات الطلبة على تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة
١٤٠	د. فعالية تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة
١٥٥	هـ. مناقشة تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة لتحسين مهارة قراءة الطلاب
١٣٩	الفصل الخامس
١٤٠	الختام
١٥٥	أ. الاستنتاج
١٦٢	ب. الاقتراحات
١٦٢	المراجع
٢٠٦	الملاحق

قائمة الجداول

٧٧	الجدول ٣,١ معايير اختبارات ثبات الأسئلة
٧٨	الجدول ٣,٢ معايير اختبارات صعوبة الأسئلة
٨٠	الجدول ٣,٣ معايير نتيجة تمييز الأسئلة
٨٤	الجدول ٣,٤ معايير تقييم الكتب المدرسية وفقاً لرأي <i>Hess & Walker</i>
٨٦	الجدول ٣,٥ ورقة التحقق من صحة الأداة الشبكية لخبير اللغة العربية
٨٧	الجدول ٣,٦ ورقة التحقق من صحة الأداة الشبكية لخبير وسائل الإعلام
٨٩	الجدول ٣,٧ ورقة التحقق من صحة الأداة الشبكية لخبير تصميم التعليم
٩١	الجدول ٣,٨ معايير نتيجة استبانات الخبراء
٩٣	الجدول ٣,٩ عدد مجتمع البحث
٩٥	الجدول ٣,١٠ معايير تحويل نتيجة البيانات الوصفية إلى الكمية
١٠٩	الجدول ٤,١ بيانات المراقبة الميدانية
١١٢	الجدول ٤,٢ مواد التعليم لدرس المطالعة لطلبة الصفّ السادس
١٢٠	الجدول ٤,٣ استراتيجيات تعليم المطالعة
١٣٥	الجدول ٤,٤ نتائج التقييم من خبراء اللغة العربية
١٣٥	الجدول ٤,٥ نتائج تقييم الخبير في مجال الوسائل الإعلامية
١٣٦	الجدول ٤,٦ نتائج تقييم الخبير في مجال تصميم التعليم
١٣٧	الجدول ٤,٧ رسم تخطيطي لنتائج التقييم من الخبراء

١٣٨	الجدول ٤,٨ نتائج التقييم من خلال المعلمين والزملاء بكلية المعلمين الإسلامية
١٣٩	الجدول ٤,٩ نتائج التقييم من خبراء تصميم التعلمة
١٤١	الجدول ٤,١٠ مؤشرات قياس اختبار
١٤٤	الجدول ٤,١١ نتائج اختبار صحة الأسئلة معروضة في الجدول التالي.
١٤٦	الجدول ٤,١٢ معايير اختبارات ثبات الأسئلة
١٤٧	الجدول ٤,١٣ معايير اختبارات صعوبة الأسئلة
١٤٧	الجدول ٤,١٤ تفسير نتيجة مستوى صعوبة الأسئلة
١٤٩	الجدول ٤,١٥ معايير نتيجة تمييز الأسئلة.....
١٤٩	الجدول ٤,١٦ النتيجة المحصولة عن تمييز الأسئلة.....
١٥١	الجدول ٤,١٧ نتائج الاختبار القبلي والبعدي.....
١٥١	الجدول ٤,١٨ نتائج اختبار التجانس <i>F-Test</i>
١٥٣	الجدول ٤,١٩ نتائج اختبار الحالة الطبيعية <i>Kolmogorov-Smirnov</i>
١٥٤	الجدول ٤,٢٠ نتائج اختبار العينة باستخدام أسلوب T
١٥٨	الجدول ٤,٢١ قيمة نتائج اختبار صلاحية المنتج من الخبراء
١٦٠	الجدول ٤,٢٢ نتائج الاختبار القبلي والبعدي

قائمة الصور

١٧ الصورة ٢,١ ديك وكاري
١٩ الصورة ٢,٢ نموذج <i>ASSURE</i>
٢١ الصورة ٢,٣ جيرولد إي كيمب
٢٢ الصورة ٢,٤ نموذج <i>ADDIE</i>
٢٤ الصورة ٢,٥ نموذج <i>Borg and Gall</i>
٦٥ الصورة ٢,٦ جيرولد إي كيمب

المقدمة

أ. خلفيّة البحث

لا شك أنّ اللغة ذاكرة الأمة، وخازن معارفها، والرابطة بين أفرادها وشعوبها، وناقلة إرثها الحضاري بين الأجيال والأمم المختلفة، وحامية ثوابتها القوميّة والحضاريّة.¹ فاللغة العربية هي إحدى لغات العالم، وقد تطورت تماشياً مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلم. لا تزال مهارات اللغة العربية موجودة اليوم بسبب موقعها كلغة اختارها الله سبحانه وتعالى كلغة القرآن الكريم، وكلغة الدين (الصلاة، الذكر، الدعاء).²

لذلك لا يخفى على أحد أن الحاجة إلى تعلم ودراسة اللغة العربية اليوم أمر لا بد منه لكل فرد، باعتبار أن اللغة العربية من أهم أدوات الاتصال في العصر المعاصر مثل اليوم. إذا قمنا بمراجعة أهداف الأنشطة التعليمية المنفذة تفعل، لن يتم فصلها عن العبارة القائلة بأن اللغة العربية هي لغة الدين، ولغة الدولة (لغة الإدارة، والبيروقراطية، والدبلوماسية، والمعاملات الاجتماعية والثقافية)، والتعليم والثقافة،³ وما هو أكثر من ذلك. والأهم أن اللغة العربية وخصائصها مفتاح كل أسرة علمية في الإسلام.

يعد تعلم اللغة العربية نشاطاً واعياً ومنظماً، لذا فإن عملية تعلم اللغة تتطلب الفهم الواعي لنظام اللغة والذي يعد شرطاً لإتقانه. لتحقيق العملية التعليمية الجيدة، هناك حاجة إلى أنشطة تفاعلية بين المعلمين والطلبة. المعلم هو المحرك لكل جانب من جوانب التعلم، فضلاً عن كونه مركز الاهتمام والأمثلة في أنشطة

¹ عبد المجيد عيسماني، نظريات تعليم اللغة وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، (الكويت: دار الكتب الحديثة، ٢٠١١)، ص. ٧.

² Abdul Wahhab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

³ *Ibid.*

التدريس والتعلم، لذلك لا يمكن استبدال دور المعلم بوسائل الإعلام المختلفة، سواء وسائل الإعلام الحديثة، وغيرها من وسائل الإعلام الأخرى.

قبل المضي قدماً، هناك عدة المبادئ الأساسية في تعليم اللغة العربية، منها الأولوية، التصحيح، والتدريب، التشويق إلى التعلم. بالإضافة إلى المبادئ الأساسية في تعلم اللغة العربية سابقاً، هناك العوامل التي تؤثر تعلم اللغة العربية أيضاً، ومن ثم تلك العوامل المؤثرة هي، الخلفية اللغوية للطالب واللغة الأجنبية التي يدرسها من قبل، وذلك مما يؤدي إلى اختلافات منهجية أو الخلفية الاجتماعية والثقافية للطلبة أو تجربته السابقة مع اللغة العربية أو اللغات الأجنبية الأخرى، خبرة المعلمين أو المرين نحو تعليم اللغة العربية، وكذلك استيعابهم اللغة الأجنبية التي يريده المعلم تدريسها، ها هي العوامل التي يجب مراعاتها.^٤

تتطلب العملية التعليمية ما لا يقل عن خمس ركائز التعليم، وهي المناهج والأساليب والاستراتيجيات والتقنيات والنماذج، كما أن وسائط التعليم لدعم الأنشطة التعليمية وتعلمها. كما قالت ستي محمودة، أن وسائط التعليم ضرورية كأداة داعمة في أنشطة التدريس والتعلم حتى يمكن تنفيذها بشكل فعال.^٥ ففي هذه الحالة، هناك الحاجة إلى استخدام أداة داعمة تسمى وسائط التعليم، بحيث يمكن تنفيذ هذا النشاط بشكل صحيح وتمكن من تأديته بشكل فعال.^٦

تؤثر الأنشطة التفاعلية بين المعلمين والطلبة في بيئة التعليم بشكل كبير على العملية التعليمية وتعلمها. إن تطوير العلوم والتكنولوجيا الحالية يشجع المعلمين على تحديث واستخدام التكنولوجيا في الأنشطة التعليمية

⁴ Ibid.

⁵ Siti Mahmudah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 20 No. 01 (2018), h. 129, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1131>.

⁶ أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى كلية التربية، د.س.)، ص. ٤٥.

وتعلمها لجعلها أكثر إثارة للاهتمام وقادرة على تحسين نتائج التعلم. لذلك يُطلب من المعلمين بشدة أن يكونوا قادرين على استخدام الوسائط المتوفرة في المدرسة وفقاً للعصر، بالرغم من أن الوسائط تعتبر بسيطة جداً، كما يُطلب من المعلمين تماماً بتطوير الوسائط الموجودة من أجل خلق جو تعليمي مثير وممتع وتحصل أقصى النتائج الجيدة المحدودة.^٧

من القدرات الأكاديمية التي يجب أن يتمتع بها المعلمون هي قدرتهم على استخدام وسائط التعليم بفعالية وكفاءة. في هذا العصر الحديث، أصبح هذا مطلباً، لأن العملية التعليمية وتعلمها الموجودة في العصر الحديث تختلف كثيراً عن العملية المطبقة في العصر التقليدي. لذلك، فإن الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم لها دور فعال في الأنشطة التعليميّة.

هناك العديد من أنواع وسائط التعليم التي يعد دورها مهماً جداً في العملية التعليمية وتعلمها. من إحدى أنواع وسائط التعليم الموجودة هو وسائط الإعلام المصورة. تعدّ الوسائط المصورة إحدى العوامل الرئيسية التي يستخدمها معظم المعلمين في تقديم المواد التي يريدها تدرسيها. فهو بذلك من إحدى أركان أيّ نظام تعليمي. من أجل أن يكون دور الوسائط المصورة في الكتب دوراً مهماً للغاية، يجب الانتباه إلى العديد من الجوانب المهمة بما في ذلك، كتقديم الحقائق وفقاً للمادة التعليمية، وتقديم نظرة ثاقبة للطلاب فيما يتعلق بالمعرفة المختلفة، وتوفير الفرص ليكون قادرين على مقارنة الحقائق والأقياس التي يواجهونها في الحياة الواقعية.^٨

من بين المواد التعليمية المختلفة الموجودة في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، يعدّ أنّ درس المطالعة القراءة الوافية من إحدى المواد اللغوية الرئيسيّة المدروسة بكلية المعلمين الإسلامية. والغرض

⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010).

^٨ عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢)، ص. ٤٠.

الرئيسي من تعليم المطالعة هو فهم الطلبة لما قرأ بفهم سريع، دون أي صعوبات، بالإضافة إلى أن الطلبة قادرين أيضاً على نقل الفكرة الرئيسية لكلّ عنوان بلغة موجزة وجيدة.^٩ لذلك، أصبحت مادّة المطالعة من إحدى المواد اللازمة في كلّ المرحلة بكلية المعلمين الإسلامية، بما في ذلك هؤلاء طلاب الصف السادس الذين كانوا في المرحلة الأخيرة من المراحل التعليمية الموجودة بكلية المعلمين الإسلامية.

فمن الأهمّ أن يدرج الباحث أسباب اختيار القراءة الوافية فهو الكتاب المدرسي لدرس المطالعة المقرّر للصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية، لما في ذلك من الكتب المهمة في العملية التعليمية، وتعلم اللغة العربية على وجه الخصوص، بالإضافة إلى ذلك فهو من إحدى الكتب التي تؤثر على ترقية لغة الطلبة ويضيف ثروتهم اللغوية، سواء من المفردات أو الأساليب أو استخدام الجمل التي تؤثر عاطفة في كل محتوياتها.

ومع ذلك، بناءً على البحث الأولي الذي قام به الباحث بإجراء مقابلات مع الطلبة، هناك العديد من المشكلات الموجودة.^{١٠} من بينهم، يجد العديد من الطلبة صعوبة في فهم محتوى الكتاب. بالإضافة إلى مظهر الكتاب الذي يعتبر غير جذاب مع محتويات الكتاب فقط، مكتوبة على ورق معتم دون أي رسوم توضيحية لعنوان المادة المدروسة، وذلك من إحدى العوامل التي تسبّب إلى صعوبة الطلبة فهم ما فيه. من ناحية أخرى، بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع العديد من أولياء الفصول، وجد بعض أولياء الفصول أيضاً صعوبة في تدريس هذه المادة، نظراً لوجود بعض المفردات لم تكن توحيدها وتصحيحها في الكتاب المقرّر هؤلاء أولياء الفصول.^{١١}

^٩ قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١).

^{١٠} Erlangga Dwi Cahyo & M Hafidz Arliyanto Dkk, "Wawancara dengan Siswa Kelas 6 KMI Pondok Modern Gontor kampus 7", (Kalianda, 10 Juli 2022).

^{١١} Wafarhan Oktareza & M Renaldi Dkk, "Wawancara dengan Guru Wali Kelas 6 KMI Pondok Modern Gontor kampus 7", (Kalianda, 10 Juli 2022).

بالإضافة إلى العديد من المشكلات التي وجدها الباحث في الموقع الرئيسي للبحث، وهو معهد دار السلام كونتور الحرم السابع، أجرى الباحث بعض مقابلات بعيدة لهؤلاء العديد من المعلمين وطلاب الصف السادس في مختلف الأحرام من حرم المعهد الموجودة في جاوي. رجاء من هذه المقابلات البعيدة التي تمّ الباحث نشرها إلى بعض الأحرام هو تقوية المشكلات وللحصول على بيانات أولية موضوعية. تضم بعض الأحرام من حرم المعهد بجاوي التي تمّ الباحث نشر مقابلاته منها، معهد دار السلام كونتور فونوروكو، ومعهد دار السلام كونتور الحرم ٣ كيديري، ومعهد دار السلام كونتور الحرم ٥ للبنات بكاندانغان، والحرم ٢ للبنات بمانتينجان. انطلاقاً من البيانات التي حصل عليها الباحث من بعض تلك الأحرام، رأى الباحث المشكلات الشائعة التي يعاني منها الطلبة، من بين تلك المشكلات هي، عدم فهمهم للمفردات الموجودة في محتوى الكتاب،^{١٢} بالإضافة إلى تلك المشكلة فهو استخدام لغة ما يسمها الطلبة ويستخدمونها من قبل.^{١٣} حتى لا يحقق التعلم نحو الأهداف التي حددها قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية. فهذا وفقاً على رأي *Dick & Carey* الذي رأى بأن إحدى عوامل النجاح في العملية التعليمية هي مدى تحقيق أهداف التعلم.^{١٤} من الوثائق الحالية، يتضح أن نتائج التعلم لطلاب الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ فالكلّ من معدل الفصل حصل على الدرجة الملموسة كما حدده قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية، رغم ذلك، هناك بعض الفصول لم تصل إلى الدرجة التي حددها قسم المنهج الدراسي، وذلك بسبب ضعف فهم طلبة الفصل مادة المطالعة القراءة الوافية.

¹² Siti Khoiriyah, "Wawancara dengan Guru KMI Pondok Modern Gontor Putri kampus 5 Kandangan", (Kediri, 12 Juli 2022).

¹³ M Zarkasyi Dzikrullah, "Wawancara dengan Guru KMI Pondok Modern Gontor Ponorogo", (Ponorogo, 12 Juli 2022).

¹⁴ Lou Carey Dick Walter, James O Carey, *The Sistematic Design Of Instruction*, (New Jersey: Pearson, 2001).

قبل إجراءات البحث، وجد الباحث أوجه التشابه والإرتباط بعدة دراسات حصل عليها الباحثون من قبل، منها إرشاد خليس فتح الرزاق. تكمن الصلة بين الاثنين في أنهما يطوران مواد تعليمية قائمة على الكتب المدرسية. المشكلة الموجودة في هذا البحث هي وجود تضارب أو ظلم استخدام الجنس في شكل صور لا يتم تمثيلها في الغالب إلا بصور الشخصيات الذكورية، وتصوير الصور القياسية حيث من المتوقع أن يكون الرجال شخصيات شجاعة والنساء مثل المنعمات. بحيث لا يفهم معظم الطلبة ويتقنونها لأن المادة تكون بشكل المذكّر غالباً.^{١٥} البحث الذي أجراه بوتري إيدا روفيكاً،^{١٦} في هذه الدراسة، وجد الباحث وجه التشابه في كونهما تطوّرا الموادّ الدراسيّة، غير أن الاختلاف بين البحث الذي تمّ الباحثة بحثها هو أن الموادّ التعليميّة تم تطويرها لطلاب الجامعة، غير أنّ البحث الذي أراده الباحث أن يقوم بهذه الدراسة هي تطوير الباحثون مواد تعليمية لطلبة الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية. أنتج *Adtman A Hasan & Umi Baroroh* في بحثهما حداثة في شكل وسائط التعليم في تعلم اللغة العربية باستخدام *videoscribe* أو البرمجيات لإنشاء الرسوم المتحركة للسطور البيضاء تلقائياً. التشابه بين البحث الحالي والبحث الذي سيناقدسه الباحث هو أن كلاهما يطور وسائط التعليم للغة العربية. في حين أن الاختلاف بين الاثنين هو أن الوسائط التي سيناقدشها الباحث لا تزال تقليدية ولها اتصال مباشر بالطلبة، أمّا البحث الذي تمّ إجراؤه هو تطوير الوسائط الحديثة باستخدام البرمجيات.^{١٧}

¹⁵ Irsyad Khalid Fathurrozaq, "Pengembangan Bahan Ajar Modul Bahasa Arab Berprespektif Gender Bagi Siswa kelas VII MTs Kare Madiun", (Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017).

¹⁶ Putri Ida Rofika, "Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Komunikatif Untuk Mahasiswa Kesehatan Masyarakat STIKES Surya Global Yogyakarta", (Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).

¹⁷ Adtman A Hasan & Umi Baroroh, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", Vol. 9 No. 2 (2019), h. 140–55,.

بناءً على انطلاق المشكلات التي واجهها الباحث في هذا المجال، يرغب الباحث في محاولة المشكلة السابقة بتقديم المنتج هو نتيجة تطوير الكتاب المدرسي للمطالعة القراءة الوافية حيث يرجى منه في تسهيل عملية التعليم لكل من الطلبة والمعلمين، ويمكن أن يزيد جذب الطلبة في تعلّمه.

وهذا يتوافق مع الأسس اللاهوتية الواردة في حديث النبي محمد فيما يتعلق بالتوصية في أن يجعل الأمور ميسورة في الحياة، وحتى من حيث العبادة. لأن الله يريد عباده أن يكونوا ميسرين في كل شيء (البقرة: ١٨٥).

عن أنس بن مالك عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: يَسْرُوا وَلَا تَعْسُرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تَنْفَرُوا (متفق عليه)

Dari Anas bin Malik, Rasulullah SAW bersabda:

“Mudahkanlah, dan janganlah engkau persulit, dan berilah kabar gembira, janganlah engkau buat tunggang langgang sehingga harus lari (H.R Bukhari Muslim)”

انطلاقاً من خلفية المشكلة التي تم وصفها أعلاه، يرى الباحث أن تطوير كتاب المطالعة القراءة الوافية ضروري للغاية للحفاظ على جودة وتحقيق أهداف التعلم حسب ما قررها به قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية. لذلك، يرغب الباحث في حل المشاكل القائمة بإجراء البحث العلمي في تطوير كتاب القراءة الوافية القائم على وسائل التعليم المصوّرة لطلبة الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

ب. تركيز البحث والتركيز الفرعي منه

يرتكز الباحث في بحثه العلمي على:

١. تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور.

وفي حين أن التركيز الفرعي للبحث الذي يريد الباحث مناقشته هو:

١. صلاحية تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية.

٢. استجابة الطلبة نحو تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية.

٣. فعالية تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية لتحسين اهتماماتهم ومهاراتهم

اللغوية.

ج. مشكلة البحث

بناء على المشكلة السابقة عيّن الباحث صياغة المشكلة في هذه الدراسة كما يلي:

١. كيف يتم تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية؟

٢. كيف صلاحية تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية؟

٣. كيف استجابات طلبة الصفّ السادس نحو تطوير كتاب القراءة الوافية؟

٤. ما مدى فعالية نتائج كتاب المطالعة القراءة الوافية المطوّر لطلاب الصفّ السادس بكلية المعلمين الإسلامية

لتحسين اهتمامات الطلبة ومهاراتهم اللغوية؟

د. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف البحث التي يرغب الباحث في تحقيقها هي:

١. لتطوير تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية لزيادة اهتمام الطلبة ومهاراتهم اللغوية.
٢. صلاحية تطوير كتاب القراءة الوافية لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية.
٣. معرفة استجابات الطلبة نحو تطوير كتاب القراءة الوافية لطلاب الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية ووصفه.
٤. اكتشاف مدى فعالية تطوير كتاب القراءة الوافية لطلاب الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية.

هـ. فوائد البحث

في حين تتجلى أهمية هذه الدراسة هي كما يلي:

الفوائد النظرية:

١. يرغب الباحث في تقديم أهميات للآخرين من خلال المساهمة في التفكير في جانب تعلم اللغة العربية بشكل عام وفي تعلم مادة المطالعة القراءة الوافية خاصة.

الفوائد التطبيقية:

١. من وجهة نظر الطالب، فإن نتائج البحث ستساعدهم على زيادة اهتمامهم نحو مادة المطالعة القراءة الوافية وتساعدهم على فهم محتوى الدرس مع توفير الوقت.

٢. بالنظر إلى معلّمي اللغة العربية، من المتوقع أن تكون نتائج البحث قادرة على تسهيل العملية التعليمية وخاصة في مادّة المطالعة لطلبة الصفّ السادس بشكل فعال.

٣. ومن وجهة نظر الباحثين الآخرين، كان هذا البحث يساهمهم على جلب معرفة جديدة حول تطوير نماذج المواد التعليمية وخاصة كتاب المطالعة، مع إمكانيهم بتطويرها في الفرص والبحوث القادمة.

الفصل الثاني

الدراسة النظرية

أ. مفهوم تطوير النموذج

١. تعريف تطوير النموذج

تطوير النموذج هو محاولة لتطوير وإنتاج منتج في شكل مواد ووسائط وأدوات واستراتيجيات تعليمية، والتي

تُستخدم للتغلب على التعلم في الفصل، وليس لاختبار النظريات.^١

يقترح رأي آخر أن التطوير هو طريقة بحث تستخدم لإنتاج تصميمات منتجات جديدة، واختبار فعالية

المنتجات الحالية، وتطوير وإنشاء منتجات جديدة.^٢ في التطور، بالطبع، يتطلب نموذجًا. يمكن تفسير نموذج

التطوير على أنه الأساسيات المستخدمة في تطوير منتج ليتم إنتاجه.^٣

يقول رأي آخر أن نموذج التطوير يمكن تفسيره على أنه محاولة للتوسع وتقديم منتج إلى منتج مثالي.^٤

¹ I Made Teguh et al., "Pengembangan Media Video Pembelajaran Dengan Model Pengembangan 4D Pada Mata Pelajaran Agama Hindu", *Mimbar Ilmu*, Vol. 24 No. 2 (2019), h. 161, <https://doi.org/10.23887/mi.v24i2.21262>.

² Imam Mahfud dan Rizki Yuliandra, "Pengembangan Model Gerak Dasar Keterampilan Motorik Untuk Kelompok Usia 6-8 Tahun", *SPORT-Mu: Jurnal Pendidikan Olahraga*, Vol. 1 No. 01 (2020), h. 58, <https://doi.org/10.32528/sport-mu.v1i01.3055>.

³ Birru Muqdamien et al., "Tahap Definisi Dalam Four-D Model Pada Penelitian Research & Development (R&D) Alat Peraga Edukasi Ular Tangga Untuk Meningkatkan Pengetahuan Sains Dan Matematika Anak Usia 5-6 Tahun", *Intersections*, Vol. 6 No. 1 (2021), h. 27, <https://doi.org/10.47200/intersections.v6i1.589>.

⁴ Birru Muqdamien et al., *Loc. Cit.*

عند جمع تصميم التعلم، يعتبر مفهوم التفاعل شيئاً مهماً جداً يجب أخذه في الاعتبار. لذلك، لا يمكن استبدال تصميم التعلم بتصميم المعلومات. يرتبط التفاعل ارتباطاً وثيقاً بتنوع الطلبة. هذا ما يتطلب المصممين ليكونوا قادرين على ابتكار مجموعة متنوعة من تصاميم التعلم المتنوعة.^٥

عادة ما يتم ترتيب نماذج التعلم نفسها بناءً على مبادئ أو نظريات المعرفة المختلفة. يطور الخبراء نماذج التعليم بناءً على مبادئ أو نظريات المعرفة المختلفة. يقوم الخبراء بتطوير نماذج التعليم بناءً على مبادئ التعلم، أو التحليل النفسي، أو الاجتماعي، أو تحليل الأنظمة، أو النظريات الداعمة الأخرى. قام جويس وويل بدراسة النماذج القائمة على نظرية التعلم والتي تم تجميعها في أربعة نماذج تعليمية. النموذج هو نمط عام لسلوك التعلم لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. جويس وويل بأن نموذج التعلم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل منهج (خطة تعلم طويلة الأجل)، وتصميم مواد تعليمية، وتوجيه التعلم في الفصل أو غير ذلك. يمكن استخدام نماذج التعلم كنماذج للاختيار، مما يعني أن المعلمين يختارون نماذج التعلم المناسبة والفعالة لتحقيق أهدافهم التعليمية.^٦

بشكل عام، يتم تعريف النموذج على أنه إطار عمل مفاهيمي يستخدم كدليل في تنفيذ النشاط. بمعنى آخر، يتم تفسير النموذج أيضاً على أنه كائن أو كائن فعلي، مثل "الكرة الأرضية" وهي نموذج للأرض التي نعيش فيها. على هذا الأساس، يعتبر نموذج التدريس والتعلم إطاراً مفاهيمياً وإجراءً منهجياً لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة، ويعمل كدليل لمصممي التدريس، بالإضافة إلى المعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.^٧

⁵ Putri Khoerunnisa dan Syifa Masyhuril Aqwal, "Analisis Model-model Pembelajaran", *Fondatia*, Vol. 4 No. 1 (2020), h. 1–27, <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.441>.

⁶ Lorin W. Anderson, "Models and the improvement of teaching and learning", *Teaching and Teacher Education*, Vol. 14 No. 3 (1998), [https://doi.org/10.1016/s0742-051x\(98\)00018-3](https://doi.org/10.1016/s0742-051x(98)00018-3).

⁷ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013).

وفي الوقت نفسه، وفقاً لرأي Agus Suprijono، فإن النموذج هو أساس ممارسة التعلم الناتجة عن اشتقاق نظرية علم النفس التربوي ونظرية التعلم التي تم تصميمها بناءً على تحليل تنفيذ المناهج الدراسية وآثارها على المستوى التشغيلي في الفصل^٨

آراء الخبراء حول نموذج التعلم هي كما يلي:

(أ) نموذج التعلم وفقاً لرأي Agus Suprijono هو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعلم في الفصل والبرامج التعليمية.

(ب) وفقاً لرأي Trianto، فإن نموذج التعلم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لتصميم الأنماط.

(ج) إن التدريس المباشر أو وجهاً لوجه في الفصل أو ترتيب الدروس وتحديد المواد أو الأدوات التعليمية بما في ذلك الكتب والأفلام والأنواع وبرامج وسائط الكمبيوتر والمناهج الدراسية.^٩

(د) هناك رأي آخر من ديوي في جويس وويل يعرف نموذج التعلم بأنه خطة أو نمط يمكن استخدامه لتصميم وجهاً لوجه في الفصل، أو تعلم إضافي خارج الفصل الدراسي ولتوضيح الموضوع.

لذلك، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعلم عبارة عن نظرية مصممة لتصميم عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي، سواء من حيث الأدوات المطلوبة، والاستراتيجيات، وكذلك المناهج الدراسية لمساعدة الطلبة على تحقيق أهداف التعلم.^{١٠}

⁸ Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi, Kumpulan Metode Pembelajaran*, 2010.

⁹ Trianto, "Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek", Jakarta, Prestasi Pustaka, 2007.

¹⁰ Abdul Majid, *Loc.Cit.*

يعد البحث من الأشياء المهمة في تطوير العلم والتعليم، فضلاً عن كونه جزءاً مهماً في تطور الحضارة الإنسانية. يحاول البحث دائماً الحصول على المعرفة التي لها حقيقة علمية أكثر كمالاً من المعرفة السابقة، والتي بها خطأ أقل من المعرفة المتراكمة سابقاً.

فقد رأى *Emory & Cooper* في كتاب *Sunarno Agung* أن البحث هو "عملية تحقيق منهجي تهدف إلى توفير المعلومات لحل المشكلات".^{١١} النقطة المهمة هي أن البحث يهدف إلى حل المشكلات، من أجل الحصول على نتائج مفيدة.

البحث هو "عملية جمع وتحليل البيانات التي تتم بشكل منهجي ومنطقي لتحقيق أهداف معينة. يبدأ البحث بالرغبة في خلق رحلة ممتعة، يليها تقييم للأسس النظرية الواردة في الأدبيات للحصول على إجابات أو فرضيات مبدئية.^{١٢} يمكن أن تنشأ مشاكل البحث بسبب الصعوبات التي تتداخل مع حياة الإنسان لأن الطبيعة البشرية دائماً ما تكون فضولية. بينما الأساس النظري هو تقييم المشكلات التي تنشأ مع النظريات التي يستخدمها الباحثون لحل المشكلات التي تنشأ.

يعرف *Sukardi* في كتابه "البحث هو محاولة لإيجاد إجابات لمشكلة يتم إجراؤها بشكل منهجي باتباع القواعد المنهجية مثل المراقبة المنهجية، والمراقبة، والمستندة إلى النظريات الموجودة وتعزيزها بالأعراض الموجودة".^{١٣} في الأساس، المنهجية هي منهج علمي منظم لتنفيذ خطوات البحث المصممة خصيصاً للمشكلة. من خلال منهجية البحث، يمكن للباحث تطوير تصميم بحث لإجراء الملاحظات للحصول على إجابات لمشاكل البحث المثارة.

¹¹ Sunarno Agung, *Metode Penelitian Keolahragaan*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2011).

¹² Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

¹³ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).

نقلاً عن محمد علي، يجادل هيلواي تايروس في كتابه " مقدمة في البحث " بأن البحث هو " طريقة لفهم شيء ما من خلال التحقيق أو من خلال جهد للعثور على أدلة تظهر فيما يتعلق بالمشكلة، والتي يتم تنفيذها بعناية شديدة بحيث يتم الحصول على الحل.^{١٤} توجد دائماً مشاكل في كل مجال، على الرغم من أن بعضها بسيط وبعضها الآخر معقد. وبالمثل، في محاولة لفهم المشكلة وحلها، يتم تنفيذ بعضها ببساطة والبعض الآخر معقد. البحث هو " نشاط أو عملية منهجية لحل المشكلات التي تتم من خلال تطبيق المنهج العلمي".^{١٥} المنهج العلمي في إجراء بحثه يمكن للباحث أن يستخدم الاستدلال الاستنباطي والاستقرائي وهو عملية تفكير متكررة بين الاستدلال الاستنتاجي والاستدلال الاستقرائي. يتم تنفيذ الاستدلال الاستقرائي من خلال مراقبة وجمع البيانات التي يتم تحليلها بعد ذلك بعناية. يستخدم الاستدلال الاستنتاجي لتحديد احتمالات البحث، وليس فقط الحقيقة التي لا تزال مجردة التي يُعتقد.

يقول كيرلينجر في كتاب *Sujerweni Wiratna* أن المقصود بالبحث هو "تحقيق منهجي، ومنضبط، وتجريبي، ونقدي للظواهر الطبيعية يسترشد بالنظريات والفرضيات المتعلقة بالعلاقات المزعومة بين هذه الظواهر".^{١٦} يمكن تقسيم البحث إلى عدة أشكال، وهي البحث الأساسي والتطبيقي والتقييم والتطوير والبحث العاجل. يعتمد تقسيم البحث على وظيفته وتطبيقه في التعليم وإلى متى يمكن استخدام النتائج. يعد البحث التنموي أحد نماذج البحث ذات الصلة والتي يمكن استخدامها دائماً.

¹⁴ Mohamad Ali, *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*, (Bandung: CV Angkasa, 2013).

¹⁵ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008).

¹⁶ Sujerweni Wiratna, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014).

أما البحث التطويري هو "استراتيجية أو طريقة بحث قوية بما يكفي لتحسين الممارسة".^{١٧} في الرياضة، يمكن استخدام تصميمات البحث والتطوير كوسيلة للعب عن طريق إنتاج منتج جديد أو تحسين منتج موجود في شكل نموذج لعبة.

يعرف سوجيونو في كتابه "البحث التنموي هو البحث الذي يستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية بعض المنتجات".^{١٨} سيستخدم المنتج الذي طوره الباحث لاحقاً في عملية اللعبة الصغيرة. قبل استخدامه في عملية اللعبة الصغيرة، يجب أن يمر المنتج الذي تم تطويره بالطبع بمرحلة التحقق من الصحة لمعرفة ما إذا كانت اللعبة مجدية أم لا للمضي قدماً في مرحلة البحث.

فقد رأى نانا شودييه عن البحث التطويري حيث إنه عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، والتي يمكن حسابها.^{١٩} وهذا يعني أن تصميمات البحث والتطوير موجهة دائماً نحو تطوير المنتجات أو إنتاجها. يجب أن يعتمد تطوير منتج جديد أو منتج حالي على احتياجات الموضوع قيد الدراسة.

فقد رأى هارياتي بشأن أبحاث التنمية هو عملية أو خطوات بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة أو اختبار فعالية هذه المنتجات.^{٢٠}

رأي آخر يتعلق ببحوث التنمية هو طريقة بحث تؤدي إلى ابتكار منتج، إما منتج جديد، أو تطوير منتج موجود لجعله أكثر إثارة للاهتمام وفقاً للاحتياجات الأساسية للتعلم.^{٢١}

¹⁷ Nana Syaodih Sukmadinata, *Loc.Cit.*

¹⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013).

¹⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Loc.Cit.*

²⁰ Sri Haryati, "Research And Development(R & D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Penelitian", *Academia*, Vol. 37 No. 1 (2012), h. 14.

²¹ Birru Muqdamien et al., *Loc.Cit.*

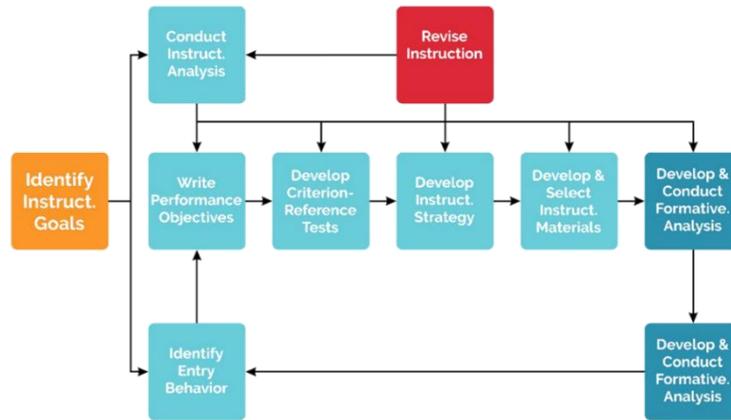
بناءً على شرح تعريفات الخبراء أعلاه، فإن هذا البحث التنموي هو نوع من البحث الذي يستخدم لإنتاج منتجات جديدة أو تحسين المنتجات الحالية وفقاً لاحتياجات المجتمع، والتي يتم إجراؤها بشكل منهجي لحل مشكلة ما.

٢. أنواع تطوير النموذج

أ. تطوير نموذج ديك وكاري

إن البحث والتطوير لنموذج ديك وكاري "يقوم على استخدام نهج النظم للمكونات الأساسية لتصميم نظام التعلم والذي يشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم".^{٢٢}

تطوير نموذج ديك وكاري هو تطوير نموذج تصميم نظام التعلم. لا يتم الحصول على هذا فقط من النتائج النظرية والبحثية، ولكن أيضاً من الخبرة العملية المكتسبة في هذا المجال. يتطلب تنفيذ نموذج تصميم نظام التعلم هذا عملية منهجية وشاملة. من الضروري إنشاء تصميم نظام تعليمي يمكن استخدامه على النحو الأمثل في التغلب على مشاكل التعلم.



الصورة ٢,١ ديك وكاري

²² Benny A. Pribadi, *Model Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2009).

مزايا نموذج ديك وكاري هي:

- (١) كل خطوة واضحة، مما يسهل متابعتها.
- (٢) التنفيذ منتظم وفعال وفعال
- (٣) هو نموذج تعليمي مفصل.
- (٤) هناك مراجعة لتحليل التعلم، وهو أمر جيد جداً، لأنه في حالة حدوث خطأ، يمكن إجراء التغييرات فوراً قبل أن يؤثر الخطأ فيه على الخطأ في المكون الذي يليه.
- (٥) نموذج *Dick and Carey* مكتمل جداً في مكوناته، ويغطي تقريباً كل ما هو مطلوب في خطة الدرس.^{٢٣}

عيوب نموذج ديك وكاري هي:

- (١) جامدة، لأن كل خطوة محددة سلفاً.
- (٢) لم تشرح التجربة بوضوح متى ينبغي إجراؤها ولم يتم تنفيذ نشاط المراجعة إلا بعد إجراء الاختبار التكويني.
- (٣) هناك العديد من الإجراءات التي يجب أن يقوم بها المعلم في تنفيذ عملية التعلم.
- (٤) في مرحلة تطوير اختبارات مخرجات التعلم، واستراتيجيات التعلم وكذلك في تطوير وتقييم المواد التعليمية، ليس من الواضح ما إذا كان هناك تقييم خبير (التحقق من الصحة) أم لا.^{٢٤}

²³ Kadek Aris Priyanthi & Ketut Agustini & Gede Saindra Santyadiputra, "Pengembangan E-Modul Berbantuan Simulasi Berorientasi Pemecahan Masalah Pada Mata Pelajaran Komunikasi Data (Studi Kasus : Siswa Kelas XI TKJ SMK Negeri 3 Singaraja)", *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, Vol. 6 No. 1 (2017), h. 121, <https://doi.org/10.23887/karmapati.v6i1.9267>.

²⁴ Fajarini, *Diktat Matakuliah Pengembangan Bahan Ajar IPS*, (Jember: Syair Gema, 2018).

ب. نموذج ASSURE

اكتشف، *Michael Molenda Sharon E Sadino, James D. Rusel, Robert Heinich*، نموذج

تصميم نظام تعليمي يسمى ASSURE. حول تحقيق نتائج التعلم مستمرة".^{٢٥}

نموذج ASSURE هو نموذج تصميم نظام تعلم عملي وسهل التنفيذ لتصميم أنشطة التعلم، الفردية والكلاسيكية. ستجعل خطوة تحليل خصائص الطلبة من السهل اختيار الأساليب والوسائط واستراتيجيات التعلم المناسبة لاستخدامها في إنشاء أنشطة تعليمية فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام. خطوات التقييم والمراجعة التي يمكن

استخدامها لضمان جودة عملية التعلم التي تم إنشاؤها.^{٢٦}



الصورة ٢,٢ ASSURE

مزايا نموذج ASSURE:

²⁵ Benny A. Pribadi, *Loc.Cit.*

²⁶ Heri Achmadi et al., "Penerapan Model Assure Dengan Menggunakan Media Power Point Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Usaha Peningkatan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Kelas X MAN Sukoharjo Tahun Pelajaran 2012/2013", *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 2 No. 1 (2014).

- (١) يحتوي على مكونات أكثر من نموذج المواد التعليمية. تشمل هذه المكونات تحليل الطالب وصياغة أهداف التعلم واستراتيجيات التعلم وأنظمة التسليم وتقييم عملية التعلم وتقييم التعلم.
- (٢) تكرار الأنشطة بهدف التقييم والمراجعة. بالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا النموذج المتعلم، من حيث عملية التعلم، ونوع التعلم، والقدرات المطلوبة مسبقاً.
- (٣) إعطاء الأولوية أيضاً لمشاركة المتعلم في نقاط مشاركة المتعلم المطلوبة، بحيث يتم عقد مجموعات صغيرة مثل تجميع الطلبة في التعلم المستقل والتعلم الجماعي، إلخ. بالإضافة إلى المهام التي تهدف إلى تنشيط نشاط الطالب.
- (٤) يتضمن للمعلمين تقديم المواد وإدارة الأنشطة الصفية.
- (٥) في هذه المرحلة، حدد طرقاً لوسائل الإعلام والمواد واستخدام الوسائط والمواد تجعل المعلمين أو المعلمين نشطين للعثور على المواد والوسائط المناسبة واستخدامها والاستفادة المثلى من الوسائط الموجودة.^{٢٧}
- (٦) يمكن للمعلم نفسه تطبيق هذا النموذج.

نقاط ضعف نموذج ASSURE

- (١) لا يغطي موضوعاً معيناً
- (٢) على الرغم من أن المكونات كثيرة نسبياً، إلا أنه لم يتم تضمين جميع مكونات تصميم التعلم فيه.

²⁷ Maria Resti Andriani dan Wahyudi, "Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Interaktif Melalui Pendekatan Saintifik Untuk Pembelajaran Tematik Integratif Siswa Kelas 2 Sdn Bergas Kidul 03 Kabupaten Semarang", *Scholaria: Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 06 (2016), h. 143, <https://doi.org/https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2016.v6.i1.p143-157>.

قام Jerold E Kemp بتطوير نموذج بشكل مستدير.^{٢٨} يوضح هذا النموذج مستمرة في تنفيذ تصميم

نظام التعلم. يتيح نموذج تصميم التعلم هذا للمستخدمين بدء أنشطة التصميم من أي مكان.^{٢٩}



الصورة ٢٠٣ جيرولد إي كيمب

يمكن للمعلمين استخدام هذا النموذج لإنشاء عملية تعلم تحدث في الفصل الدراسي بفعالية وكفاءة

وجاذبية.

مزايا نموذج جيرولد إي كيمب:

(١) قم بإجراء المراقبة أولاً قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.

(٢) إذا كانت هناك أوجه قصور في هذه المرحلة، فسيتم إصلاحها وتغييرها مرة أخرى.

²⁸ Asykur Asykur et al., "Desain Pembelajaran Qur'an Hadist Model Jerold E. Kemp Berbasis Multimedia Di Madrasah Tsanawiyah", *JPDI (Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia)*, Vol. 6 No. 1 (2021), <https://doi.org/10.26737/jpdi.v6i1.2262>.

²⁹ Benny A. Pribadi, *Loc. Cit.*

(٣) إذا كان من الممكن التغلب عليها، فيمكن الانتقال إلى المرحلة التالية.

عيوب نموذج

نموذج التعلم *Jerold E. Kemp* إلى حد ما إلى التعلم الكلاسيكي أو التعلم في الفصول الدراسية، لذا فإن دور المعلم هنا له تأثير كبير، لأن المعلمين مطالبون بصياغة برامج التدريس وأدوات التقييم، واستراتيجيات التدريس.

د. نموذج *ADDIE*

نموذج تطوير التعلم الذي يوضح مراحل تصميم التعلم البسيط والسهل التعلم هو *ADDIE*. هذا النموذج، كما

يؤحي الاسم، يتكون من خمس مراحل أو مراحل رئيسية، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم.^{٣٠}



الصورة ٢,٤ أدي

³⁰ Andi Rustandi dan Rismayanti, "Penerapan Model ADDIE dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMPN 22 Kota Samarinda", *JURNAL FASILKOM*, Vol. 11 No. 2 (2021), <https://doi.org/10.37859/jf.v11i2.2546>.

يتم تنفيذ *ADDIE* بشكل منهجي ومنهجي. من المتوقع أن تساعد المعلمين والمدرسين في تصميم البرامج لخلق تعلم فعال وفعال وممتع.

ميزة هذا النموذج هو أنه بسيط وسهل التعلم وله هيكل منظم. كما نعلم أن نموذج *ADDIE* هذا يتكون من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن يكون منهجياً، ولا يمكن فرزه بشكل عشوائي أو يمكننا اختيار العنصر الذي نعتقد أننا نريده لتأخذ الأسبقية. لأن هذه المراحل / الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. نظراً لطبيعته البسيطة والمنظمة، سيكون نموذج التصميم هذا سهل التعلم من قبل المعلمين.

عيب نموذج التصميم هذا هو أنه في مرحلة التحليل يستغرق وقتاً طويلاً. في مرحلة التحليل هذه، من المتوقع أن يتمكن المصمم أو المعلم من تحليل عنصري الطلبة أولاً عن طريق تقسيم التحليل إلى قسمين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. سيؤثر هذان المكونان للتحليل على طول عملية تحليل الطلبة قبل تنفيذ مرحلة التعلم. هذان المكونان مهمان لأنهما سيؤثران على المرحلة التالية من تصميم التعلم.³¹

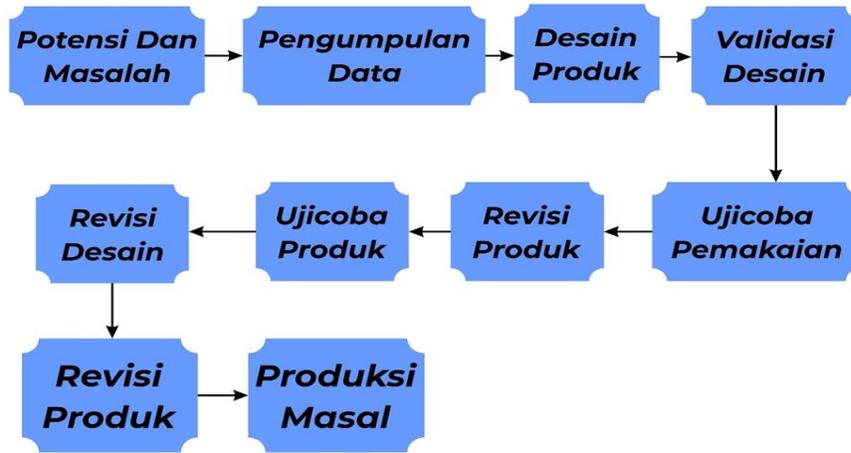
³¹ Dedi Junaedi, "Desain Pembelajaran Model ADDIE", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 28 No. 1 (2016).

هـ. نموذج Gall & Borg

فقد قال *Borg and Gall* على النحو التالي:

"البحث والتطوير هو نموذج تطوير قائم على الصناعة يتم استخدام نتائج البحث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة، والتي يتم بعد ذلك اختبارها وتقييمها وتكريرها بشكل منهجي حتى يتم إنتاجها معايير محددة الفعالية أو

الجودة أو معيار مماثل".³²



الصورة ٢,٥ *Borg and Gall*

البحث التطويري باستخدام نماذج *Borg and Gall* يمكن تنفيذه لتصميم منتجات وإجراءات جديدة

تم تطويرها من خلال عدة مراحل تم اختبارها بشكل منهجي في الميدان وتقييمها وصلتها. بحيث يكون الغرض

من هذا البحث التنموي هو تلبية المعايير المحددة مثل الفعالية أو الجودة أو المعايير في البحث. يقترح عشر خطوات

³² Meredith D. Gall et al., "Educational Research: An Introduction, 8th Edition", *Educational An Introduction*, 2006.

في البحث والتطوير تم تطويرها من قبل طاقم برنامج تعليم المعلمين في مختبر الغرب الأقصى للبحث والتطوير التربوي، في دورات مصغرة تهدف إلى تحسين مهارات المعلم في فصول معينة.³³

مزايا نموذج بورغ وجال:

- ١) قدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة (الاحتياجات الحقيقية في الوقت الحاضر) من خلال تطوير حلول لمشكلة ما مع توليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل.
- ٢) قدرة على إنتاج منتج / نموذج له قيمة عالية للتحقق، لأنه يمر بسلسلة من التجارب الميدانية ويتم التحقق من صحته من قبل الخبراء.
- ٣) تشجيع العملية المستمرة لابتكار المنتج / النموذج بحيث يتم دائماً العثور على النماذج / المنتجات التي يتم تحديثها دائماً مع المتطلبات الحالية.
- ٤) إنه رابط بين البحث النظري والميداني.

عيوب برج وغال:

- ١) من حيث المبدأ، يستغرق الأمر وقتاً طويلاً نسبياً، لأن الإجراءات الواجب اتباعها معقدة نسبياً.³⁴
- ٢) لا يمكن تعميمه بالكامل، لأن البحث يهدف إلى حل مشاكل "هنا والآن"، ويتم إجراؤه بناءً على عينة (محددة)، وليس على مجموعة سكانية.
- ٣) تتطلب الأبحاث تمويلاً وموارد كبيرة.

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)*, (Bandung: Alfabeta, 2019).

³⁴ Titi Lestari dan Imam Ghozali, "Enhancing Multimedia Students' Involvement Through Project-Based Learning Model", *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 3 No. 2 (2017), <https://doi.org/10.30738/sosio.v3i2.1617>.

٣. ملاءمة نموذج التطوير

بناءً على شرح نموذج التطوير الذي اقترحه الخبراء، يريد الباحث استخدام نموذج التطوير وفقاً لـ *Jerold Kemp*. عالم من جامعة ولاية كاليفورنيا. كان هو الذي طور أول نموذج تصميم تعليمي في التعليم. وفقاً لرأي *Kemp*، يتكون تصميم التعلم من العديد من الأجزاء والوظائف المترابطة ويتم تنفيذها بشكل منطقي من أجل تحقيق ما هو مطلوب. موجه نحو تصميم التعلم الشامل، بحيث يعمل معلمو المدارس الابتدائية والثانوية أو خبراء الإعلام أو غيرهم من الجهات الفاعلة في التعلم كمصممي التعلم بأنفسهم. هذا النموذج هو نهج يعطي الأولوية للتدفق الذي يستخدم كدليل في إعداد تخطيط البرنامج، حيث يكون التدفق عبارة عن سلسلة منهجية تربط الأهداف بمرحلة التقييم في عملية التعلم.

بينما من حيث أوجه التشابه بين ديك وكاري نماذج التصميم التعليمي وموريسون، يكمن أحدها في التركيز على ما يمكن أن يفعله المتعلم في نهاية الدرس، ويمكن تكييف النموذجين حسب الرغبة، والترابط المنهجي لمكونات التصميمين في الإنتاج. دليل فعال. علاوة على ذلك، فإن أوجه التشابه بين هذين النموذجين أيضاً من حيث المتعلم هي محور كل نموذج وكلا النموذجين لهما جاذبية لتصميم الدورة وأنشطة التعلم المحددة.³⁵

يقول باجراتشاريا إن *Kemp* مختلف تماماً عن *ASSURE*، حيث إن المراحل التسع لنموذج *Kemp* مستقلة عن بعضها البعض، مما يسمح للمدرب بالبدء من أي مرحلة. نظراً لأن المدرب يمكنه التهيئة من أي مرحلة، فقد تم اعتبار المرونة سمة مهمة للنموذج. يتكون هذا النموذج من عدة جوانب مهمة. بالإضافة إلى ذلك،

³⁵ Cordelia Obizoba, "Instructional Design Models Framework for Innovative Teaching and learning Methodologies", *International Journal of Higher Education Management*, Vol. 2 No. 1 (2015), h. 40–51, tersedia pada https://ijhem.com/cdn/article_file/i-3_c-22.pdf (2015).

ووفقاً له، فإن هذا النموذج له أهمية في تطوير جميع الموضوعات مقارنة بموضوع واحد. خلال هذه العملية، لم يكن من الممكن التغلب على الحواجز المرتبطة بالدعم الإداري الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من عملية التصميم والتطوير، ويمكن اعتبار هذا ضعف نموذج كيمب.^{٣٦}

وبالتالي، بالنظر إلى التفسيرات والحقائق المذكورة أعلاه، يمكن القول بوضوح أن *Kemp* هو نموذج تصميم تعليمي يمكن تطويره بمرونة أكبر من قبل المعلمين / المربين. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا النموذج أيضاً على اختلافات مع نماذج مثل نموذج ديك وكاري ونموذج *Assure*، حيث لا يكون كلا النموذجين مرنين في بدء تصميمات التعلم مثل *Kemp*.

في الدراسة، كورديليا أوبيزوبا أنه يمكن استخدام نموذج التعلم التعليمي لموريسون وروس وكيمب بمرونة، لأنه وفقاً له، يمكن استخدام الاستخدام المتزامن للمراحل التسعة بأي ترتيب، وهناك حالات لا يتم فيها تطبيق جميع العناصر التسعة. هذا ما يجعل هذا النموذج أكثر مرونة وأسهل في الاستخدام. بينما يتطلب نموذج *Dick and Carey* استخدام جميع المكونات لإنشاء تعليمات.^{٣٧}

بالإضافة إلى ذلك، *Yavuz Akbulut* أيضاً أن الاختلاف بين نموذج *Kemp* ومعظم النماذج الأخرى يكمن في النظر في التعليمات من منظور المتعلم الذي يوفر تطبيقاً أفضل لنهج الأنظمة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقديم عملية تطوير التعلم كدورة مستمرة، وفي النهاية تركز بشكل أكبر على كيفية إدارة عملية التصميم التعليمي.^{٣٨}

³⁶ Jiwak Raj Bajracharya, "Instructional Design and Models: ASSURE and Kemp", *Journal of Education and Research*, Vol. 9 No. 2 (2019), <https://doi.org/10.3126/jer.v9i2.30459>.

³⁷ Cordelia Obizoba, *Loc. Cit.*

³⁸ Yavuz Akbulut, "Implications of two well-known models for instructional designers in distance education: Dick-carey versus Morrison-ross-kemp", *Turkish Online Journal of Distance Education*, Vol. 8 No. 2 (2007).

أوضح عرفان زكريا سبب استمرار استخدام هذا النموذج على نطاق واسع، لأن هذا النموذج قابل للتتبع أو منهجي تمامًا بحيث يمكن أن يجعل عملية التعلم منظمة وسهلة التنفيذ اليوم. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا النموذج أيضًا على العديد من العمليات، بما في ذلك؛ وضع أهداف تعليمية عامة (TIU)، وإجراء تحليل لخصائص الطلبة، وتحديد أهداف تعليمية محددة وتشغيلية وقابلة للقياس، وتحديد المواد / المواد التعليمية التي تتوافق مع الأهداف التعليمية المحددة (المؤشرات) التي تمت صياغتها في التعلم، وإنشاء التقييمات أو الاختبارات الأولية (الاختبار الأولي). مراحل أخرى مثل تحديد استراتيجيات التدريس والتعلم، ووسائل الإعلام ومصادر التعلم، وتنسيق المرافق الداعمة اللازمة بما في ذلك التكاليف، والمرافق، والمعدات، والوقت، والطاقة، والأهم من ذلك إجراء التقييم.³⁹

ذكر سرحات كورت للعنصر الأول أن التركيز ينصب على تحديد نتائج التعلم للدورة. يتضمن ذلك ما يحتاج الطلبة إلى تعلمه أو المهارات التي يحتاجون إلى اكتسابها. على سبيل المثال، ما هي المفاهيم العامة أو المعارف الجديدة أو المحتوى الخاص بالدورة التدريبية التي يجب أن يتقن الطلبة دراستها عند الانتهاء من الدورة التدريبية؟ ما المهام التي يجب أن يكون الطلبة قادرين على القيام بها، أو ما هي المهارات التي يجب أن يتمكن الطلبة من إظهارها؟ ماذا تريد منظمة العمل الدولية؟⁴⁰

يركز الثاني على المرحلة الخاصة بأساليب تعلم الطالب واحتياجاته، بالإضافة إلى العبء المعرفي المرتبط ارتباطًا، وثيقًا بالموضوعات، والواجبات، والإجراءات. العنصر الثالث مشابه للمرحلة الثالثة من النموذج الذي اقترحه ديك وكاري، وكذلك مرحلة التحليل لنموذج ADDIE. يعد هذا عنصرًا مهمًا للغاية، حيث يساعد المصمم

³⁹ Reksiana, "Pengembangan Desain Model Desain Kemp dalam Pembelajaran", *ALIM Journal of Islamic Education*, Vol. 4 (2022).

⁴⁰ *Ibid.*

على البدء في التفكير في محتوى الدورة ككل من حيث خصائص المتعلم. العنصر الرابع، المحتوى وتحليل المهام، هي المرحلة التي تركز بشكل خاص على جميع الطلبة، وتحدد عمق فهم المواد الجديدة التي يجب أن يكون الطلبة قادرين على عرضها. يعد تصنيف بلوم موردًا جيدًا للمساعدة في تحديد المستوى الذي يتوقع من المتعلمين معالجة المعلومات الجديدة.^{٤١}

العنصر الخامس (تحديد الأهداف للمتعلمين) مشابه للمرحلة الأولى في نموذج ديك وكاري، الذي يتعامل مع اختبار منظمة العمل الدولية للتعلم. في هذه المرحلة، يحلل المصمم أهداف التعلم العامة للدورة ويترجمها إلى أهداف أكثر تحديدًا ووضوحًا. العنصر السادس هو تصميم الأنشطة التي ستساعد في تيسير الدورة. المرحلة السابعة، يقرر المصمم ماهية الموارد التعليمية اللازمة لتمكين المعلمين من التدريس بفعالية، وتمكين الطلبة من التعلم بفعالية.^{٤٢}

المكون الثامن فريد من نوعه في نموذج كيمب، لأنه يأخذ في الاعتبار خدمات الدعم المتاحة، أو التي قد تكون مطلوبة، لتسهيل أنشطة التدريس والتعلم. على سبيل المثال، قد يحدد التصميم التعليمي متطلبات موظفي الدعم التكنولوجي، أو مساعدي التعليم الخاص.^{٤٣} المكون الأخير، الذي يتعامل مع التقييم التكويني والختامي وطرق التقييم، مشابه على الأقل للنموذجين الآخرين.^{٤٤}

⁴¹ *Ibid.*

⁴² Cordelia Obizoba, *Loc. Cit.*

⁴³ Nurul Kusriani, "Comparative Theory on Three Instructional Design Models: Dick and Carey, Kemp, and Three-Phase Design models", *The Turkish Online Journal of Educational Technology – July 2018, volume 16 issue 3*, 2018.

⁴⁴ Cordelia Obizoba, *Loc. Cit.*

ب. مفهوم النموذج الذي أراد تطويره

١. تعليم المطالعة

اللغة العربية هي إحدى عناصر الثقافة التي تغيرت.^{٤٥} لا تبقى أي لغة كما كانت عندما ظهرت لأول مرة. يمكن أن تحدث هذه التطورات على مستوى علم الأصوات والتشكيل وبناء الجملة وعلم الدلالات. كما شهدت اللغة العربية بدورها تغيرات وتطورات ناجمة عن التحولات في ثقافة الأمة العربية مع المجتمعات غير العربية، لذلك لا يمكن إنكار وجود أخطاء لغوية في استخدامها. يمكن لتعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية المختلفة، سواء المعاهد الإسلامية أو المدارس، تلبية احتياجات الطلبة في تسهيل مفهوم القواعد العربية التي يتم فهمها بسرعة. تحليل احتياجات الطلبة في تعلم اللغة العربية ضرورة لإجراء دراسات مكثفة في منتدى الاتحاد العلمي العربي. يجب أن يكون تلبية احتياجات الطلبة لقواعد سهلة التعلم قادراً على تجهيز الطلبة لتطوير مهاراتهم في اللغة العربية كوسيلة للتواصل، سواء في اللغة المنطوقة أو المكتوبة.^{٤٦}

تعليم اللغة العربية هو نظام لا يمكن فصله عن إحدى مكونات التعليم بمكونات التعليم الأخرى، والمترابطة مع بعضها البعض والتي تشكل وحدة واحدة تتطلب الفعالية في عملية التعلم لتحقيق هدف تعليمي واحد. الغرض من تعليم اللغة العربية بشكل عام موجه نحو الكفاءة الأكاديمية للطلاب القادرين على تطبيق القواعد العربية في تطوير مهارات اللغة العربية الفعالة.

تطوير المهارات اللغوية المعنية هو مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. يتطلب هذا الابتكار في تعليم اللغة العربية افتراض نموذج تصميم مناسب لتعليم اللغة العربية وفقاً

⁴⁵ Al sayyid Abd al Fatah 'Afifi, "Ilm al ijtima" al Lughawai, (Cairo: Dar al Fikr al 'Arabi, 1995).

⁴⁶ Muchamad Mu'izzuddin, *Model Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banten: Pusat Penelitian dan Publikasi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin, 2015).

لمتطلبات احتياجات الطلبة. يهدف نموذج تصميم تعليم اللغة العربية إلى أن يكون قادرًا على مساعدة الأفراد على التعلم أكثر من مجرد تنفيذ عملية التدريس.

من المواد التعليمية التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالمهارات اللغوية، وخاصة اللغة العربية، هي مادة المطالعة. هذه المادة هي المادة الرئيسية الواردة في منهج كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور. لذلك، تعد دراسة هذه المواد أمرًا ضروريًا في كل مستوى صف بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

فلفظ المطالعة في اللغة العربية معنى كلمة القراءة وهي القراءة والتلاوة. الحديث عن القراءة شيء مألوف في تعليم اللغة الأجنبية. لغة أجنبية، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتقنها المتحدثون، وهي مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة^{٤٧}

المطالعة هو اسم آخر لدورات مهارات القراءة أو ما يعرف في كثير من الأحيان باسم القراءة في اللغة العربية. القراءة أو ما يسمى بمهارات القراءة، أي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها بقراءته أو هضمه في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه.^{٤٨}

بمعنى أوسع، القراءة لا تركز فقط على قراءة وفهم معنى القراءة الجيدة، والتي تتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية الحركية، ولكنها تهتم أكثر بتحريك محتويات القراءة.^{٤٩}

⁴⁷ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif", *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 3 No. 2 (2017), h. 196, <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.

⁴⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012).

⁴⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

القراءة نشاط يتضمن عملية تلقي وترجمة المعلومات التي تحدث في الدماغ. كما ذكر بريزيتز أن "القراءة عملية تفاعلية بطريقتين".^{٥٠} إن عملية تعليم القراءة وتعلمها مهمة جدًا لأنه في هذا التعلم، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على تدريس وبناء معارف الطلبة من خلال أنشطة القراءة، وخاصة قراءة النصوص العربية.

تشمل أغراض القراءة إتقان قراءة الحروف العربية والقرآن بشكل صحيح وطلاقة، وتدريب الطلبة على فهم وفهم ما يقرأ، ومن المؤمل أن يتمكن الطلبة من ذلك مناقشة وبحث الكتب الدينية، أعمال العلماء والمفكرين الإسلاميين الذين تُكتب أعمالهم بشكل عام باللغة العربية.^{٥١}

أنواع مختلفة من أهداف القراءة التي طرحها نورهادي، وهي:^{٥٢} القراءة لأغراض الدراسة، والقراءة بغرض التقاط الخطوط العريضة للقراءة، والقراءة للاستمتاع بالأعمال الأدبية، والقراءة لملء أوقات الفراغ، والقراءة لمعرفة ذلك. مصطلح يستخدم بعد ذلك للمقارنة أو التباين (القراءة للمقارنة أو التباين).

في غضون ذلك، وفقًا لتاريخيان، تنقسم القراءة إلى قسمين،^{٥٣} القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. القراءة الجهرية هي نشاط أو نشاط يُعد أداة للمعلمين أو الطلبة أو القراء جنبًا إلى جنب مع أشخاص آخرين أو مستمعين لالتقاط وفهم معلومات وأفكار ومشاعر المؤلف. هناك فوائد وأهمية القراءة الجهرية للطلاب منها:^{٥٤}

أ. إعطاء مثالاً للطلاب عن عملية القراءة بشكل إيجابي

⁵⁰ Christiana Evy Widyahening, "Penggunaan Teknik Pembelajaran Fishbone Diagram Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa", *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2 No. 1 (2018), h. 11, <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i1.59>.

⁵¹ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004).

⁵² Nurhadi, *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca? "Suatu Teknik Memahami Literatur Yang Efisien"*, (Malang: Sinar Baru Algasindo, 2005).

⁵³ Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008).

⁵⁴ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).

ب. تعريض الطلبة لإثراء المفردات

ج. تقديم معلومات جديدة للطلاب

د. معرفة الطلبة على الأنواع الأدبية المختلفة

هـ. توفير الفرص للطلاب للاستماع واستخدام خيالهم.

فالتالي هو القراءة الصامتة، أي أنشطة القراءة التي تتم دون التعبير عن محتويات القراءة التي تتم قراءتها واستخدام الذاكرة المرئية التي تتضمن تنشيط العينين والذاكرة.^{٥٥} توفر القراءة الصامتة فرصة للطلاب لفهم النص الذي يقرؤونه بعمق أكبر. من ناحية أخرى، يوفر أيضًا فرصة للمدرسين لملاحظة ردود أفعال الطلبة وعادات القراءة.^{٥٦}

تنقسم القراءة الصامتة إلى قسمين، قراءة حصرية وقراءة مكثفة. فالقراءة الحصرية هي القراءة على نطاق واسع مما يعني قراءة أكبر قدر ممكن من النص في أقصر وقت ممكن. يتضمن ذلك استطلاعات القراءة والقشط والقراءة السطحية.^{٥٧}

أما القراءة المكثفة هي القراءة التي يتمثل هدفها الأساسي في معرفة وفهم القراءة بعمق. تتميز القراءة المكثفة عن قراءة مراجعة المحتوى وقراءة الدراسة اللغوية.^{٥٨} الأول يتضمن القراءة الإدراكية، والقراءة الاستيعابية، والقراءة النقدية، وقراءة الأفكار، والقراءة الإبداعية. والقراءة النظرية، تشمل دراسة اللغة قراءة اللغة والأدب.^{٥٩} ومن ناحية أخرى، حسب نهي هناك جوانب للقراءة، منها ما يلي:^{٦٠}

⁵⁵ Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014).

⁵⁶ Farida Rahim, *Loc.Cit.*

⁵⁷ Tarigan, *Loc.Cit.*

^{٥٨} علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الرياض: دار الفكر العربي, ١٩٩٥), ص. ١١٣.

⁵⁹ Dalman, *Loc.Cit.*

⁶⁰ Ulin Nuha, *Loc.Cit.*

(أ) جوانب الحركة وهي جوانب القراءة والتي تشمل إدخال الحروف في القراءة، وإدخال عناصر اللغة، وإدخال عناصر اللغة، وإدخال العلاقة بين التجويد والحروف، وكذلك سرعة اللغة في القلب.

(ب) جوانب الفهم، والتي تشمل القدرة على فهم القراءة ببساطة، وفهم المعنى الضمني في القراءة، وضبط علامات الترقيم أو التنعيم مع سرعة القراءة.

من أجل تدريب جانبي مهارات القراءة المذكورين أعلاه، هناك عدة أنواع من القراءة حسب أفندي، منها: ^{٦١} القراءة الصامتة، القراءة الصامتة، القراءة السريعة، القراءة الترفيهية، القراءة التحليلية. ففي درس المطالعة نوع القراءة التي ستستخدم فيها هي القراءة السريعة، والاهتمام بمحتوى المادة التي تتم دراستها من أجل التوصل إلى فهم سليم وجيد وصحيح. ومع ذلك، فإن مستوى فهم كل فرد محدود بالطبع، لذلك سيأتي الفهم الكامل بعد قراءة موضوع المادة متواليًا.

وبالتالي، يُقال إن الشخص يفهم القراءة جيدًا إذا كانت لديه القدرات التالية:

١. القدرة على فهم معاني الكلمات والعبارات التي يستخدمها المؤلف.

٢. القدرة على فهم المعنى الصريح والمعنى الضمني.

٣. القدرة على استخلاص النتائج. ^{٦٢}

كما ذكر الباحث أعلاه أن درس المطالعة من المواد الإلزامية في منهج كلية المعلمين الإسلامية. لذلك، يتم تدريس هذه المادة دائمًا في كل مستوى صف بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية

⁶¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Kinara Jombang.s, 2009).

⁶² Samsu Somadya, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011).

الإسلامية الحديثة. بهدف أن يكون الطلبة قادرين على فهم ما يقرأ من النص بفهم دقيق وسريع، وأن يكونوا قادرين على التعبير عما يقرأ مع التعبيرات. موجزة ولكن مباشرة على الهدف وفقاً للرسالة في النص.^{٦٣}

ففي تدريس هذه المادة تعد نشاطين متحداً في نفس الوقت، وهما القراءة والفهم معاً. وذلك وفقاً لرأي الناقدة الذي كان رأى فإن القراءة هي كمثل الاستماع، حيث أنهما من المهارات التقابلية، أي أنهما من النشاط التفاعلي.^{٦٤} لأن نشاط القراءة يدعو القارئ إلى إدارة الرسالة المكتوبة فبدونه لا يمكن من وجود نشاط القراءة.^{٦٥}

لن يتم فصل نشاط التدريس والتعلم عن استراتيجيات التعلم. لكل معلم طريقته الخاصة في تحديد تسلسل أنشطة تعلم اللغة العربية وفقاً للمادة التي يريد تدريسها. كل طريقة واستراتيجية يتم اختيارها هي شكل من أشكال الإيمان بنجاح المعلم في التدريس. يعتمد اختيار هذه الاستراتيجيات والأساليب على حدس المعلم وعمليته أو ربما على أساس بعض النظريات التي تمت دراستها.

في تعليم اللغة العربية، هناك العديد من الأساليب التي يمكننا استخدامها من خلال الاهتمام بالمواد التي سيتم تدريسها. في درس المطالعة التي تعتبر مادة مهمة في معهد دار السلام في جميع الأحرم بنين وبنات، يوجد في كل من المركز والفروع طريقة تم تحديدها من قبل قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية. الطريقة الصحيحة في تعليم المطالعة هي التعاون على طرق مختلفة، من بينها الإلقائية، والاستجواب، والمناقشة. تتكيف هذه الطريقة مع المواد التعليمية المراد دراستها، مع الأخذ في الاعتبار أنه لا توجد طريقة مثالية في طرق التعلم، ولكن اختيار الأساليب هنا يعتمد على ملاءمة المواد التعليمية التي سيتم نقلها في عملية التعلم والتعليم.

^{٦٣} قسم المنهج الدراسي، Loc. Cit.

^{٦٤} محمود كامل الناقدة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (مكة المكرمة: دار الفكر العربي، ١٩٩٥)، ص. ١٨٥-١٨٦.

⁶⁵ Erlina, "Peningkatan Kemahiran Membaca Intensif Melalui Teknik Pembelajaran SQ4-R", 2014, h. 6.

بالإضافة إلى اختيار الاستراتيجيات والأساليب، هناك شيء مهم آخر يدعم ويدعم نجاح عملية التعليم والتعلم وهو استخدام وسائط التعلم وفقاً للاحتياجات. سيصبح هذا بعد ذلك نقطة تركيز الباحث في هذه الدراسة، بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحث من خلال المقابلات مع طلاب الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية والمعلمين الداعمين في معهد دار السلام كونتور الحرم ٧، بالإضافة إلى العديد من أحرم الفروع الأخرى. حيث وجدت إحدى المشكلات في عدم وجود وسائل الإعلام الداعمة كوصف أو توضيح لكل قصة أو رسالة واردة في كتاب المطالعة القراءة الوافية. حتى يرى الباحث الحاجة إلى تطوير مواد تعليمية القراءة الوافية المقرر لطلبة الصف السادس، على أمل أن يصبح هذا البحث حلاً للمشكلة التي وجدها الباحث في المحلّ.

٢. الوسائل التعليمية

الوسائل جمع من كلمة "وسيلة" التي تعني الاتصال. وفي الوقت نفسه، تأتي وسائل الإعلام باللغة العربية من كلمة (وسائط).^{٦٦} وفقاً لبعض الخبراء، فإن تعريف وسائل الإعلام يشمل:

أ. وسائل الإعلام حسب أولسون في نونوك سورباني هي أداة تستخدم كموزع، مقدم، مسجل، علامة يمكن أن يستقبلها أعضاء الهيئة، والتي تحتوي على رسالة معينة.^{٦٧}

ب. يجادل غيرلاخ بأن الوسائط تتكون من أشخاص، أو مواد، أو معدات، أو أنشطة يكتسب الطلبة من خلالها المعرفة والمهارات والمواقف.^{٦٨} مع وضع هذا في الاعتبار، يمكن تفسير وسائط التعلم

⁶⁶ Afiffah Vinda Prananingrum et al., "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 1 (2020), h. 303–19,.

⁶⁷ Nunuk Suryani, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018).

⁶⁸ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)", *an-Nida'*, Vol. 37 No. 1 (2012).

على أنها وسيلة مفيدة لتوجيه محتوى التعلم لأن الوسائط هي أداة يمكن أن تساعد المعلمين والطلبة في نشاط تعليمي.

ج. وسائل الإعلام حسب نونوك سورباني^{٦٩} هي أداة تستخدم لشرح الرسم التوضيحي للعالم من خلال وجود علاقة غير مباشرة.

د. يرى عبد المجيد أن الوسائط هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلمون لإتقان أنشطة التعلم، وشرح أي معلومات ينقلها المعلم، وتدريب الطلبة على المهارات، وتطوير الميول، وغرس القيم دون الحاجة إلى الاعتماد على الجوانب التي يستخدمها المعلم، من استخدام الكلمات والأرقام والعلامات.^{٧٠}

هـ. وفي الوقت نفسه، وفقاً لقسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية، فإن وسائط التعلم هي كل شيء يمكن أن يساعد المعلمين على نقل المواد التعليمية، وجميع المعارف، والقيم للطلاب، وشرحها.^{٧١}

أما التعليم وفقاً لسورباني نونوك، فإن كل جهود التدريس تتمثل في تنظيم أنشطة تعليمية للطلاب.^{٧٢} في هذه الحالة، يمكن تفسير أن هناك علاقة بين المعلمين والطلبة والمواد التي يتم تدريسها. من خلال النظر إلى مفهوم الوسائط والتعلم، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم هي نشاط تفاعلي وتتعلق بجميع الأشياء أو الأدوات التي يمكن أن تشعر بها أجزاء معينة من الجسم ويمكن مناقشتها مصحوبة بالأدوات المستخدمة، وفقاً لجمعية التعليم الوطنية (NEA). بالنسبة لفهم آخر، يمكن تفسير أن وسائط التعلم هي كل

⁶⁹ Nunuk Suryani, *Loc.Cit.*

^{٧٠} عبد المجيد أحمد سيد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية، (بيروت: دار المعارف، ١٩٧٣).

^{٧١} قسم المنهج الدراسي، *Loc.Cit.*

⁷² Nunuk Suryani, *Loc.Cit.*

الأشياء والأدوات التي يمكنها تحويل الرسائل المستخدمة في التعلم، والتي تكون قادرة على تحقيق الأهداف المرجوة في التعلم، وزيادة حماس الطلبة بحيث يكون في عملية التعلم مواتية ويتم إنشاء جو فعال.

أما التعلم بحسب عمر هماليك فهو مزيج من العناصر بما في ذلك العناصر البشرية والمادية والبنية التحتية والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.⁷³ اللغة العربية هي أحد فروع الدينية التي تدرس على مستوى التعليم الرسمي وغير الرسمي.

بناءً على النظريات المذكورة أعلاه، فإن المقصود بوسائل الإعلام العربية هي جميع الأشياء التي يمكن استخدامها كوسيلة لتوصيل المواد في عملية تعلم اللغة العربية في كل من التعليم الرسمي وغير الرسمي.

أ. خصائص وسائط التعليم

وفقاً لرأي *Ely & Gerlach*، هناك ثلاث خصائص للوسائط لماذا يتم استخدام الوسائط، وما الذي يمكن أن تفعله وسائل الإعلام بينما لا يستطيع المعلمون القيام به (أقل كفاءة).⁷⁴

١. تصف ميزة التثبيت قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه.

يمكن إعادة ترتيب الأحداث أو الكائنات وتسلسلها مرة أخرى باستخدام وسائط مثل

التصوير الفوتوغرافي وأشرطة الفيديو والأشرطة الصوتية وأقراص الكمبيوتر والأفلام.

٢. الخصائص المتلاعبة، يمكن تحويل حدث أو شيء ما لأن له خصائص تلاعب.

٣. الخصائص التوزيعية، مما يسمح بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي نفس الوقت يتم تقديم

الحدث للطلاب بنفس الحافز التجريبي نسبياً فيما يتعلق بالحدث.

⁷³ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015).

⁷⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Edisi Revisi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).

ب. أنواع وسائط التعلم

ندرا إلى تطور التعليم الذي كان سريعاً للغاية، مما يؤثر على تطوير علم نفس التعلم بالإضافة إلى نظام التعليم الحالي. ويشجع هذا الوضع ويؤدي أيضاً إلى حدوث تطورات في تكنولوجيا التعلم وإضافات جديدة إلى وسائط التعلم. إلى جانب التطورات التكنولوجية، تطوير وسائط التعلم بسرعة كبيرة، حيث تتمتع كل وسيلة بخصائصها وقدراتها الخاصة. ومن هنا تنشأ جهود لترتيبه، أي التجميع أو التصنيف وفقاً لتشابه الخصائص أو الخصائص. الخصائص العامة لوسائل التعلم هي: أولاً، وسائط التعلم مرادف لمفهوم العرض الذي يأتي من كلمة "جسم"، أي الشيء الذي يمكن لمسه ورؤيته وسماعه ويمكن ملاحظته من خلال الحواس الخمس. ثانياً، ينصب التركيز الأساسي على الأشياء أو الأشياء التي يمكن رؤيتها وسماعها. ثالثاً، يتم استخدام وسائط التعلم في سياق العلاقات (التواصل) في التدريس بين المعلمين والطلبة. رابعاً، تعد وسائط التعلم نوعاً من الوسائل المساعدة في التعليم والتعلم، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. خامساً، وسائط التعلم هي "وسيط" (وسيط، وسائط) وتستخدم في سياق التعلم. سادساً، تحتوي وسائط التعلم على جوانب كأداة وكتقنية وثيقة الصلة بأساليب التعلم. سابعاً، لذلك، كإجراء عملي يستخدم هذا الكتاب مفهوم وسائط التعلم. بالإضافة إلى الخصائص المذكورة أعلاه، ثم ما هو مدرج في وسائط التعلم. تُصنف الوسائط بالنظر إلى نوعها وقوة تغطيتها والمادة التي تتكون منها وهي:

١. انطلاقاً من النوع

(أ) الوسائط السمعية هي وسائط تعتمد فقط على حاسة السمع، مثل الراديو

وتسجيلات الجراموفون.

ب) الوسائط المرئية هي وسائط تتضمن حاسة البصر، مثل أشرطة الأفلام، أو

الشرائح، أو الصور الفوتوغرافية، أو الرسومات، أو اللوحات.^{٧٥}

ج) الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسائط التي تتضمن عناصر من حاسة السمع

والبصر.

٢. انطلاقاً من قوة التغطية

أ) وسائل الإعلام ذات التغطية الواسعة والمتزامنة

استخدام هذه الوسائط بتغطية واسعة ولا تقتصر على المكان والمكان،

إلى جانب أنها يمكن أن تصل إلى عدد كبير من الأطفال في نفس الوقت. مثل

الراديو والتلفزيون.

ب) وسائط ذات تغطية محدودة بالمساحة والمكان

استخدام هذه الوسائط له تغطية ضيقة ومحدودة تتطلب مساحة ومكان

خاصين، مثل الأفلام والشرائح الصوتية والمسلسلات والأفلام، والتي يجب أن

تستخدم الأماكن المغلقة والمظلمة لتظهر في العملية من الظهور.

٣. وسائط للتعليم الفردي

استخدام هذه الوسائط لشخص واحد فقط، مثل الوحدات المبرمجة

والتدريس عبر الكمبيوتر.

٤. انطلاقاً من مادة التصنيع

⁷⁵ Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2 No. 2 (2018), h. 103, <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

أ) الوسائط البسيطة هي وسائط مصنوعة من مواد بسيطة، يسهل الحصول عليها، وبأسعار معقولة، وأساليب تصنيع سهلة، واستخدام غير معقد.

ب) الوسائط المعقدة هي الوسائط التي يصعب الحصول على موادها وأدوات إنتاجها وليست في متناول الجميع، بالإضافة إلى أنه يجب أن تتمتع بالمهارات الكافية في استخدامها.

من بين أنواع وأنواع الوسائط المتعددة التي وصفها الباحثون أعلاه، يمكن الاستنتاج أن اختيار وسائط التعلم المناسبة ووفقاً للاحتياجات مهم جداً للمعلمين للقيام به، بحيث يمكن أن يساعد في توزيع المواد المراد نشرها وإيصالها إلى الطلبة.

ج. وسائل التعليم المصورة

في البداية، استخدمت عملية التعلم فقط النهج اللفظي، أي قراءة الكتابة وإلقاء المحاضرات بالكلمات. لم يبدأ مفهوم القراءة المرئية في الظهور إلا في منتصف الستينيات.⁷⁶ في الكتب المدرسية، بدأ عرض الرسائل المرئية من خلال الرسوم التوضيحية المختلفة لتوضيح إمكانية القراءة المرئية. أكثر من ذلك، يتم تقديم الرسائل المرئية أيضاً في وسائل الإعلام المختلفة مثل التلفزيون والطباعة والإنتاج. الرسائل المرئية واضحة جداً في نقل المعلومات، حتى أنها تستطيع التأثير على موقف الشخص وتشكيل الرأي العام والآخرين.

⁷⁶ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011).

هناك عدة أنواع من الوسائط المرئية بما في ذلك الصور والصور المشار إليها هنا بما في ذلك اللوحات والصور والرسومات (الرسومات الخطية) والملصقات ولوحات الإعلانات والمخططات والمخططات والرسوم البيانية والرسوم البيانية، والخرائط، والجداول، وغيرها.

في هذه الدراسة، ركز الباحثون على نوع واحد من الوسائط المرئية، وهو وسائط الصور. الصورة عبارة عن سلسلة من الصور المتسلسلة والمتعلقة بموضوع واحد ويتم تقديمها بطريقة مركزة وفقاً للرسوم التوضيحية للموضوع الحالي. في حين أن الصورة بحسب الإمام العسوري هي مجموعة صور تحاكي قصة معينة.^{٧٧} بالإضافة إلى ذلك، تتكون الصور أيضاً من عدة أنواع من الصور التي ترتبط ببعضها البعض، بحيث يمكن ترتيبها لتوضيح قصة معينة، ويمكن لكل صورة نقل موضوع القصة التي يتم كتابتها.^{٧٨}

د. خصائص وسائل التعليم المصورة

الصور هي تقديم بيانات أو إطار عمل يمكنه إضافة المعرفة المتعلقة بالظروف الميدانية لمن يراها، بالإضافة إلى العوامل المتعلقة بالمعرفة التي لها تأثير على حياة الإنسان والحضارة.^{٧٩}

وفي الوقت نفسه، وفقاً لرودي سوسيلانا في كتاب محمد خليفة الله، فإن وسائط الصور هذه لها عدة خصائص منها:^{٨٠}

أ. الصور حقائق حقيقية

^{٧٧} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: شعبة اللغة العربية، ١٩٩٥).

⁷⁸ Ahmad Muhtadi Andhor, *Pengajaran Bahasa Arab, Media, dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009).

^{٧٩} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، *Loc.Cit.*

⁸⁰ M Khalifullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2018).

ب. الملاءمة مع الظروف الحالية

ج. إنه سهل التحضير وبأسعار معقولة

. ومع ذلك، من ناحية أخرى، له عيوب في وسائط التعليم، بما في ذلك:

(١) تغطية الصور محدودة جداً للمجموعات الكبيرة

(٢) إذا حدث خطأ في اختيار صورة مناسبة، فسيؤدي ذلك أيضاً إلى حدوث خطأ في فهم

الصورة.

من شرح النظرية حول وسائل التعليم أعلاه، تتمتع الوسائل على الأقل بالخصائص التالية:

(أ) وهو مرادف لمعنى البرهان، لأنه مشتق من كلمة "جسد" التي تعني كل ما يمكن رؤيته.

(ب) ينصب التركيز الرئيسي على وسائط التعلم على الأشياء أو الأشياء التي يمكن رؤيتها وسماعها.

(ج) الوسائط هي مجموعة من الأدوات المستخدمة في سياق التواصل بين المعلمين والطلبة، داخل

وخارج الفصل الدراسي.

(د) بسبب موقعها كأداة وتقنية، ترتبط وسائل الإعلام ارتباطاً وثيقاً بأساليب التعلم في أنشطة

التدريس والتعلم.

بناءً على خصائص الوسائط التي وصفها الباحث أعلاه، فضلاً عن التحليل الأولي للباحث

في هذا المجال، أراد الباحث في هذه الدراسة محاولة تطوير وسائط تعليمية موجودة بالفعل وتم

استخدامها في عملية التعليم والتعلم بمعهد دار السلام كونتور. مع الأمل، يمكن أن تكون المنتجات

التي يطورها الباحث علاجاً للمشكلات التي وجدها الباحث في هذا المجال، ويمكن أن تحسن الجودة

والعمليات ونتائج التعلم. في هذه الحالة، فإن الوسائل التي يرغب الباحث في تطويرها هي وسائل

الإعلام المطبوعة (الكتاب المدرسي) التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بعملية التعليم والتعلم بشكل مباشر. من ناحية أخرى، تعتبر الكتب المدرسية من العوامل المهيمنة لتعلم اللغة العربية، فضلاً عن كونها أحد داعمي النجاح في تحقيق أهداف التعلم. لذلك، فإن وسائل التعلم التي يرغب الباحث في تطويرها هي كتاب مدرسي تعتمد على وسائل الصور كدعم لتحقيق أهداف الجودة والتعلم بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور.

٣. الكتب المدرسية ووظائفها ومعايير اختيارها

تتطلب عملية التعلم خمس ركائز على الأقل للتعليم، وهي المناهج والأساليب والاستراتيجيات والتقنيات والنماذج، بالإضافة إلى وسائل التعلم لدعم أنشطة التدريس والتعلم. دور وسائل التعلم مهم جداً لدعم تحقيق أهداف التعلم. من بين الأنواع المختلفة لوسائل التعلم التي وصفها الباحث، هناك وسائل مرئية واحدة وهي النقطة المركزية للبحث في هذه الدراسة. فالكتاب المدرسي عبارة عن وسائل مطبوعة بصرية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بعملية التعليم وتعلمها، فضلاً عن موارد التعلم التي يمكن أن تزيد من فعالية عملية التعليم. جنباً إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا، ظهرت مجموعة متنوعة من وسائل التعلم السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية، المطبوعة وغير المطبوعة على أمل أن تكون قادرة على دعم نجاح التعلم. ومع ذلك، لا يزال الكتاب المدرسي أحد المصادر والوسائل والمواد التعليمية التي لها دور مهم في هذا العصر، ويوفر وجودها لمسة معرفية مباشرة في عملية التعلم.

الكتب المدرسية هي كتب قياسية تحتوي على نصوص الدروس أو المواد التعليمية من فرع المعرفة أو مجال الدراسة، وتستخدم في مدارس أو مؤسسات تعليمية معينة. هناك مصطلحات أخرى للكتب المدرسية،

وهي الكتاب المقرر وكتاب المادة والكتاب المدرسي، ولكن هذه المصطلحات قابلة للتبديل، وبالتالي يمكن لمصطلح واحد أن يحل محل مصطلح آخر أو العكس.

من القيود المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الكتاب المدرسي هو الكتاب المقرر وكتاب المادة والكتاب المدرسي المستخدم في مدارس أو مؤسسات تعليمية معينة مزودة بمكونات أساسية أو عناصر داعمة أخرى.^{٨١}

الكتاب المدرسي وفقاً لبيكون هي كتب مصممة للاستخدام في الفصل الدراسي بعناية، وقد تم تجميعها وإعدادها بواسطة خبراء أو خبراء في مجال معين من مجالات العلوم، ومجهزة بأدوات تعليمية أخرى.^{٨٢}

بينما لانج رأى بأن الكتب المدرسية هي كتب قياسية لكل فرع من فروع الدراسة الخاصة ويمكن أن تتكون من نوعين، وهما الكتب الرئيسية والكتب الإضافية.^{٨٣}

رأي آخر حول الكتب المدرسية وفقاً لباكنجهام هو اقتراحات التعلم التي يمكن استخدامها في المدارس والكليات لدعم برنامج تعليمي بالمعنى الحديث والمفهوم بشكل عام.^{٨٤}

بناءً على آراء الخبراء فيما يتعلق بالكتب المدرسية أعلاه، استنتج الباحث أن الكتب المدرسية عبارة عن كتب مقررة تشمل دروساً في مجال معين من الدراسة، مرتبة بشكل منهجي من قبل الخبراء، ومجهزة بالمكونات الأساسية والمكونات الداعمة، بهدف توفير أهداف تعليمية للمتعلمين، وذلك لدعم تحصيل التعلم وفقاً للمنهج المعمول به.

⁸¹ Umi Hanifah, "Pentingnya Buku Ajar yang Berkualitas dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab", Vol. 3 No. 1 (2014).

⁸² Henry Guntur & Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, 1986).

⁸³ *Ibid.*

⁸⁴ *Ibid.*

الكتب المدرسية هي كتب قياسية لدعم مجالات دراسية معينة بترتيب منهجي ومنظم ومتعمق، ومن المتوقع أن تكون قادرة على توفير المعلومات المناسبة للطلاب. وفقاً لغرين وبيتي، فإن وظائف الكتب المدرسية

هي:^{٨٥}

- (أ) يعكس منظور صعب وحديث على التعلم.
- (ب) تقديم مصدر للموضوع سهل القراءة ومتنوع يناسب اهتمامات الطلبة واحتياجاتهم.
- (ج) ضبط مصدر منظم جيداً وتدرجياً للمهارات التعبيرية التي تعالج المشكلات الرئيسية في

الاتصال

- (د) تقديم أساليب وأدوات التعلم لتحفيز الطلبة
- (هـ) تقديم مواد وأدوات التقييم المناسبة والمناسبة.
- (و) يوفر التثبيت الأولي الضروري كدعم للتمارين العملية والمهام.
- (ز) تسهيل المعلم في تنفيذ التعلم، لأنه يتم تجميعه ذاتياً وتقديمه بطرق متنوعة حتى لا يبدو التعلم

رتيباً.^{٨٦}

ففي نشاط التعليم، يجب أن يكون المعلم قادراً على اختيار الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية الجيدة والمتوافقة مع متطلبات المنهج. يجادل *Geene* و *Pety* بأن الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب ذو جودة ومزية، ويقدم على الأقل فئات يجب أن يفي بها كتاب مدرسي عالي الجودة، بما في ذلك:^{٨٧}

⁸⁵ *Ibid.*

⁸⁶ Rini Dwi Susanti, "Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidiah", *Arabia*, Vol. 5 No. 2 (2013), h. 199–223.

⁸⁷ Henry Guntur & Djago Tarigan, *Loc.Cit.*

- (١) قدرة على جذب اهتمام الطلبة
- (٢) قدرة على توفير الدافع للطلاب
- (٣) تحميل الرسوم التوضيحية التي تجذب الطلبة
- (٤) النظر في الجوانب اللغوية المناسبة لقدرات الطلبة
- (٥) محتويات الكتب المدرسية مرتبطة بالدروس الأخرى
- (٦) قدرة على تحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب
- (٧) تجنب المفاهيم الغامضة حتى لا يربك الطلبة
- (٨) يجب أن يكون لديه نقطة وجهة نظر
- (٩) قدرة على توفير التوحيد والتأكيد على قيم الأطفال والكبار
- (١٠) لتكون قادرًا على احترام الفروق الفردية لمن يرتديها. في

في غضون ذلك، لمعرفة وتحديد جودة الكتب المدرسية، يجب الانتباه إلى الأمور التالية:^{٨٨}

- (أ) لديه مبادئ ووجهات نظر أساسية مبنية على علم اللغة وعلم النفس التنموي ونظرية مواد التعلم.
- (ب) وضوح المفهوم.
- (ج) ذات الصلة بالمنهج المعمول به
- (د) بما يتوافق مع اهتمامات الطلبة
- (هـ) تزايد الدافع للتعلم

و) تحفيز وتحدي وإثارة الأنشطة الطلابية

ز) رسوم توضيحية دقيقة وجذابة

ح) يسهل فهمه من قبل الطلبة، مع مراعاة الشخصية والمهارات اللغوية للطلاب

ط) دعم مواضيع أخرى

ي) احترام الفروق الفردية

ك) تعزيز القيم النبيلة في المجتمع

في رأي *Mungin Eddy Wibowo*، يجب أن يفي الكتاب المدرسي الجيد بجوانب محتوى الموضوع

والعرض واللغة وسهولة القراءة، فضلاً عن الجوانب الرسومية.^{٨٩}

جوانب الموضوع هي مادة الدرس المقدمة في الكتب المدرسية. يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد

وثيق الصلة بمتطلبات المناهج الدراسية المطبقة، وذات الصلة بالكفاءات التي يجب أن تمتلكها وحدة مستوى

تعليمي معينة، وذات صلة بتطور الطلبة وخصائصهم. وبصرف النظر عن ذلك كفاية، حيث يحتوي الكتاب

على مادة كافية من أجل تحقيق الكفاءات المتوقعة. تعد دقة المحتويات ومحتويات المواد المقدمة في الكتاب

تطورات علمية حديثة ومفيدة للحياة. نسبياً، أي أن وصف مادة الكتاب يفي بتوازن الاكتمال والعمق والتوازن

بين المادة الرئيسية والمواد الداعمة.^{٩٠}

جوانب العرض، في هذه الحالة الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يقدم المواد بطريقة كاملة ومنهجية

ومتسلسلة، وفقاً لمتطلبات التعلم، ويتم تقديمها بطريقة تسهل قراءتها وفهمها.

⁸⁹ Rini Dwi Susanti, *Loc.Cit.*

⁹⁰ *Ibid.*

اللغة والقراءة، هي أن الكتب يجب أن تهتم باللغة كوسيلة لنقل وتقديم المواد، مثل المفردات والجمل وال فقرات والخطاب، وكذلك مستوى الراحة للقراء وفقاً لتطور الطلبة.^{٩١}

في حين أن الجانب الرسومي هو أحد الجوانب المتعلقة بجسدية الكتاب، بما في ذلك حجم الكتاب ونوع الورق والطباعة وحجم الخط والتوضيح واللون والتي يمكن أن تجذب الاهتمام وتحفز الطلبة على قراءته ودراسته.

٤ . كتاب المطالعة المؤسس على وسائل الإعلام المصورة.

إن التعليم هو أداة تستخدم لنقل الرسائل والمعلومات حول المواد التعليمية، وذلك لخلق عملية تعلم للطلاب من أجل تحقيق الأهداف.^{٩٢}

في عملية التعليم والتعلم، تعد الأساليب والوسائط جوانب بارزة، وكلاهما له مكانة مهمة في تحقيق أهداف التعلم الفعالة.^{٩٣}

فهم الطلبة للموضوع هو الهدف الرئيسي لعملية التعلم، لذلك يتطلب استخدام الوسائط التفاعلية كإبداع إعلامي في العصر الحالي. دور وسائل الإعلام مهم جداً بحيث تصل المواد التي يقدمها المعلم بسرعة ويتم تلقيها بسهولة وبشكل أمثل من قبل الطلبة.^{٩٤}

⁹¹ Umi Hanifah, *Loc.Cit.*

⁹² Elok Catur Wilujeng Dhita Fitriani, Nurwidodo, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal basicedu*, Vol. 3 No. 1 (2019), h. 208–13,.

⁹³ Rubhan Masykur et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash", *Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 8 No. 2 (2017), h. 177, <https://doi.org/10.24042/ajpm.v8i2.2014>.

⁹⁴ Satriyo Wicaksono, "the Development of Interactive Multimedia Based Learning Using Macromedia Flash 8 in Accounting Course", *Journal of Accounting and Business Education*, Vol. 1 No. 1 (2016), h. 122, <https://doi.org/10.26675/jabe.v1i1.6734>.

هناك أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية، إحدها هي الوسائط المرئية المعتمدة على الكتب المدرسية. يعد وجود الكتب المدرسية المصورة أمرًا شائعًا ومحبوبًا كثيرًا من قبل الطلبة. يتم استخدامه أيضًا كمصدر تعليمي، بصرف النظر عن كونه ممتعًا لأنه يتم عرضه بقصة يمكن تصورها، فإن الكتاب المدرسي المصور مدعوم بألوان تتطابق مع قصة القصة.

وفقًا لرأي *Crowther*، فإن الكتب القصصية هي أساسًا لقراءة الكتب النصية المعدة لعملية التعليم وتعلمها. بينما توفر الصور فوائد، من بين أمور أخرى، لجذب الانتباه، وتكون فريدة، يمكن توضيح الأشياء المجردة، وتكون قادرة على توضيح العملية.⁹⁵

وبالتالي، فإن الكتاب المدرسي المصور هو كتاب يوجد فيه ارتباط بين الصور والنص، وهو وحدة القصة، مرتبة بشكل منهجي بهدف زيادة اهتمام قرائه.

في تعليم مهارات القراءة، من الضروري أن يكون فيها كتب مدرسية، حتى تمكن من أن تساعد الطلبة على تحقيق أهداف التعليم التي يتعين تحقيقها. من المتوقع أن يكون هذا الكتاب المدرسي قادرًا على جعل أنشطة التعلم تعمل بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

من أجل جعل التعليم أكثر إثارة للاهتمام ولتحقيق الأهداف التي حددها كلية المعلمين الإسلامية، فالحاجة الماسة إلى تطوير كتاب المطالعة القراءة الوافية لطلاب الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية من الأمر الضروري. هذا هو ما أسسه الباحث بعد رؤية بعض المشكلات التي يعاني منها الطلبة والمعلمين الداعمين هذه المادة، والتي خلص إليها الباحث بعد إجراء الملاحظات والمقابلات مع طلاب الصف السادس والمعلمين الداعمين بهذه المادة.

⁹⁵ Hamzah B Uno & Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011).

في الأزمنة المعاصرة مثل اليوم، يحتاج البحث التطويري في مجال التعليم دائماً إلى التحسين. فالابتكار والإبداع ضروريان لتحديث وتطوير المنتجات الحالية أو تلك التي ترغب في تطويرها وفقاً للأوقات المتغيرة، مع مراعاة خصائص الطلبة.^{٩٦}

إن تطوير كتاب مدرسي قائم على الصور كدعم لإتقان واستيعاب مهارة القراءة التي جمعها الباحث له عدة خصائص يمكن أن تميزه عن الكتب المدرسية الممثلة. بناءً على العنوان الذي اعتمده المؤلف. مواصفات الكتاب المدرسي المؤسس على وسائل الصور كدعم لهارات اللغة العربية هي:

أ. مواد الكتب المدرسية القائمة على الصور كدعم لإتقان مهارة القراءة مباشرة وفقاً للمنهج الذي يتم تشغيله في مدرسة دار السلام غونتور الإسلامية الداخلية.

ب. الكتب المدرسية القائمة على الصور كدعم لإتقان مهارة القراءة في كتاب واحد يغطي المادة بأكملها

ج. يتكون هيكل هذا الكتاب المدرسي من (١) الغلاف الأمامي بغلاف جذاب بحيث يمكن أن يعطي انطباعاً غير رسمي للطلاب لدراسته، (٢) كلمات تمهيدية، (٣) جدول المحتويات، (٤) محتوى المواد التعليمية وهي الأسئلة المادية والممارسة للمكونات الخمسة (المفردات، والكلام، والقراءة، والكتابة) وأيضاً الرسوم التوضيحية المضحكة والممتعة وفقاً للمادة حتى يتمكن الطلبة من فهمها بسهولة، بالإضافة إلى مادة المحادثة البسيطة، (هـ) قائمة المراجع.

⁹⁶ Dellya Halim dan Ashiong Parhehean Munthe, "Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini", *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 9 No. 3 (2019), h. 203-16, <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p203-216>.

د. هذا الكتاب المدرسي المستند إلى الصور كدعم لإتقان مهارة القرعة كمواد تعليمية من قبل الطلبة

أو المعلمين الذين يدعمون مواد المطلعة في حرم بوندوك الحديث لدار السلام جونتور ٧.

هـ. هذا الكتاب المدرسي القائم على الصور كدعم لإتقان مهارة القراءة والبحث من قبل الخبراء

والمشاركين في البحث (المعلمين والطلبة)، بحيث يُتوقع أن يكون قادرًا على تلبية عناصر مواد

التدريس عالية الجودة.

ج. البحوث السابقة

قبل إجراء البحث حسب الموضوع الذي سيطره الباحث، من المهم أن يصف الباحث بعض الأبحاث السابقة ذات الصلة بالموضوع المراد دراسته في هذه الدراسة، وذلك لتجنب أوجه التشابه واكتشاف أشياء جديدة التي سيطرها الباحث في بحثه. من بين بعض هذه الدراسات ذات الصلة :

١. *Irsyad Kholis Fathurrozaq*، في هذه الدراسة استخدم الباحثون نوع البحث التطويري. تكمن المشكلة

في هذه الدراسة في وجود تضارب أو ظلم في استخدام الجنس في شكل صور يتم تمثيلها في الغالب فقط من خلال صور الشخصيات الذكورية، وتصوير الصور القياسية حيث يُتوقع من الرجال أن يكونوا شخصيات شجاعة والنساء كمنعمات. بحيث لا يفهم معظم الطلبة ويتقنون لأنه غالبًا ما تكون المادة التي يتم تدريسها في شكل المذكور.^{٩٧} لذلك، هناك علاقة بين البحث الذي أجراه السيد إرشاد والبحث الذي سيتم دراسته هذه المرة، أي أوجه التشابه في تطوير منتج من الكتب المدرسية أو المواد التعليمية.

٢. بوتري إيدا روفيكأ،^{٩٨} والغرض من هذه الدراسة هو تطوير الكتب المدرسية العربية القائمة على التواصل لطلاب

الصحة العامة في *Surya Global STIKES* بيوجياكارتا، بالإضافة إلى وصف تصور تطوير هذه المواد التعليمية. في هذه الدراسة، وجد الباحثون أوجه تشابه، وهي التشابه في تطوير المواد التعليمية، فقط أن الاختلاف بين البحث الذي سيناقدسه الباحثون هو أن المواد التعليمية تم تطويرها للطلاب، بينما في هذه الدراسة طور الباحث مواد تعليمية لطلبة الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية

⁹⁷ Irsyad Khalid Fathurrozaq, *Loc.Cit.*

⁹⁸ Putri Ida Rofika, *Loc.Cit.*

٣. خويرية نورليلي،^{٩٩} في بحثه، استخدم الباحث منهج التطوير، وأنتج مواد تعليمية على شكل كتب مدرسية لطلاب رياض الأطفال من سن ٤-٦ سنوات مرتبة في كتابين حسب الفئة العمرية للطلاب. بالإضافة إلى استخدام نوع بحث تطويري، تستخدم هذه الدراسة نموذج *ADDIE*. بدءاً من تحليل الاحتياجات، ثم تابع تحديد خصائص الطلبة. أنتجت نتائج تقييم المصادقة لخبراء التصميم وخبراء المواد ما متوسطه ٤,٣٧ مع فئة "جيد" بشكل عام. من ناحية أخرى، كان لدى الطلبة مقياس استجابة إيجابية بنسبة رضا بلغت ٩٢٪ للفئة أ، و ٩٣٪ للفصل ب. وبذلك يكون الكتاب المدرسي مناسباً للاستخدام في عملية تعلم اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال في الفئة العمرية. ٤-٦. سنة.

٤. *Umi Baroroh*، *Adtman A Hasan*^{١٠٠} تصف هذه الدراسة استخدام مقاطع الفيديو كوسيلة لتعلم اللغة العربية لزيادة تحفيز الطلبة. يستخدم الباحث في بحثه البحث التنموي، بينما النموذج المستخدم في هذا البحث التنموي هو *Hanafin & Pek*. انطلاقاً من توجه *Hanafin & Pek*، فإن النموذج موجه نحو المنتج، وخاصة إنتاج الوسائط. نموذج تطوير *Hanafin & Pek* من ثلاث مراحل، وهي المتطلبات، والتصميم، ومراحل التطوير، والتنفيذ. جاءت نتائج هذه الدراسة في شكل وسائط في تعلم اللغة العربية باستخدام *Videoscribe*، أو برنامج لإنشاء رسوم متحركة تلقائياً. التشابه بين البحث الحالي والبحث الذي سيناقشه الباحث هو أن كلاهما يطور وسائط تعلم عربية. في حين أن الاختلاف بين الاثنين هو أن الوسائط التي سيناقشها الباحث لا تزال تقليدية، في هذه الدراسة يتم تطوير الوسائط الحديثة باستخدام البرامج.

⁹⁹ Khoiriyah Nurlaili, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Untuk Siswa Taman Kanak-kanak", (Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018).

¹⁰⁰ Adtman A Hasan & Umi Baroroh, *Loc.Cit.*

٥. نورول اسنايني، نور الهدى،^{١٠١} هذا نوع من البحث يستخدم البحث التنموي، مع بورغ، وجمال. في هذه الحالة، يعتقد الباحث أن دور المفردات العربية مهم جداً لأي شخص يستخدم اللغة العربية كأداة اتصال لفظية أو نصية، لأن التعلم الحالي لا يزال أقل ابتكاراً ومتعة. يمكن استنتاج نتائج هذه الدراسة أن تعلم المفردات العربية باستخدام *My Happy Route* له تأثير إيجابي للغاية، ويمكن رؤيته من نتائج تجارب المنتج، بالإضافة إلى ردود الطلبة على وسائط التعلم (*My Happy Route*) التي تظهر معايير إيجابية.^{١٠٢} إن تشابه هذا البحث مع البحث الذي يريد مناقشته بعناية هو من حيث تركيز البحث، وكلاهما يركز على تطوير وسائط التعلم، بينما يكون الاختلاف بين الاثنين من حيث النوع من وسائل الإعلام المتقدمة. في حين طورت الدراسات السابقة الوسائط القائمة على الألعاب، أراد الباحثون في هذه الدراسة تطوير الوسائط المرئية.

¹⁰¹ Nurul Isnaini dan Nurul Huda, "Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route Pada Siswa Kelas Viii Mtsn 10 Sleman", *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 3 No. 1 (2020), h. 1, <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.156>.

¹⁰² *Ibid.*

د. الإطار النظري

إن البحث هو "نشاط أو عملية منهجية لحل المشكلات التي تتم من خلال تطبيق المنهج العلمي".^{١٠٣} المنهج العلمي في إجراء بحثه يمكن للباحث أن يستخدم الاستدلال الاستنباطي والاستقرائي وهو عملية تفكير متكررة بين الاستدلال الاستنباطي والاستدلال الاستقرائي.

هناك أنواع مختلفة من البحث في التعليم، أحدها هو البحث التطويري. يعرف سوجيونو في كتابه "البحث التنموي هو البحث الذي يستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية بعض المنتجات".^{١٠٤} سيتم استخدام المنتجات التي طورها الباحث لاحقاً في عمليات الألعاب الصغيرة. قبل استخدامه في عملية اللعبة الصغيرة، يجب أن يمر المنتج قيد التطوير بالطبع بمرحلة التحقق من الصحة لمعرفة ما إذا كانت اللعبة مجدية للانتقال إلى مرحلة البحث أو العكس.

أبحاث التطوير هي عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات الحالية، والتي يمكن حسابها.^{١٠٥} وهذا يعني أن تصميمات البحث التنموي موجهة دائماً لتطوير أو إنتاج المنتجات، ويتم ذلك بناءً على احتياجات الموضوعات المدروسة.

رأي هارياتي بشأن أبحاث التنمية هو عملية أو خطوات بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة أو

اختبار فعالية هذه المنتجات.^{١٠٦}

¹⁰³ Emzir, *Loc.Cit.*

¹⁰⁴ Sugiyono, *Loc.Cit.*

¹⁰⁵ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).

¹⁰⁶ Sri Haryati, *Loc.Cit.*

استنادًا إلى تعريفات الخبراء أعلاه، يعد بحث التطوير هذا نوعًا من البحث الذي يتم استخدامه لإنتاج منتجات جديدة أو تحسين المنتجات الحالية وفقًا لاحتياجات المجتمع، والتي يتم إجراؤها بشكل منهجي لحل مشكلة ما.

قبل المضي قدمًا في البحث التطويري، هناك العديد من نماذج التطوير التي يمكن تحليلها، بما في ذلك

نماذج تطوير *Carry & Dick* و *Assure* و *Jerold E. Kemp* و *ADDIE* و *Borg and Gall*.

الأول، نموذج تطوير *Carry & Dick*. نموذج البحث والتطوير ديك وكاري "يقوم على استخدام نهج النظام أو نهج النظام للمكونات الأساسية لتصميم نظام التعلم والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم".^{١٠٧}

تطوير نموذج ديك وكاري هو تطوير نموذج تصميم نظام التعلم. لا يتم الحصول على هذا فقط من النتائج النظرية والبحثية، ولكن أيضًا من الخبرة العملية المكتسبة في هذا المجال. يتطلب تنفيذ نموذج تصميم نظام التعلم هذا عملية منهجية وشاملة. من الضروري إنشاء تصميم نظام تعليمي يمكن استخدامه على النحو الأمثل في التغلب على مشاكل التعلم.

فبعد، مزايا نموذج ديك وكاري هي:

(١) كل خطوة واضحة، مما يسهل متابعتها.

(٢) التنفيذ منتظم وفعال وفعال

(٣) هو نموذج تعليمي مفصل.

¹⁰⁷ Benny A. Pribadi, *Loc.Cit.*

٤) هناك مراجعة لتحليل التعلم، وهو أمر جيد جداً، لأنه في حالة حدوث خطأ، يمكن إجراء التغييرات فوراً قبل أن يؤثر الخطأ فيه على الخطأ في المكون الذي يليه.

٥) نموذج *Dick and Carey* مكتمل جداً في مكوناته، ويغطي تقريباً كل ما هو مطلوب في خطة الدرس.^{١٠٨}

أما عيوب نموذج ديك وكاري هي:

- ١) جامدة، لأن كل خطوة محددة سلفاً.
- ٢) لم تشرح التجربة بوضوح متى ينبغي إجراؤها ولم يتم تنفيذ نشاط المراجعة إلا بعد إجراء الاختبار التكويني.
- ٣) هناك العديد من الإجراءات التي يجب أن يقوم بها المعلم في تنفيذ عملية التعلم.
- ٤) في مرحلة تطوير اختبارات مخرجات التعلم، واستراتيجيات التعلم وكذلك في تطوير وتقييم المواد التعليمية، ليس من الواضح ما إذا كان هناك تقييم خبير (التحقق من الصحة) أم لا.^{١٠٩}

وفي حين، اكتشف *Michael Sharon E Sadino, James D. Rusel, Robert Heinich*

Molenda نموذج تصميم نظام تعليمي يسمى *ASSURE*. حول تحقيق نتائج التعلم مستمرة.^{١١٠}

نموذج *ASSURE* هو نموذج تصميم نظام تعلم عملي وسهل التنفيذ لتصميم أنشطة التعلم، الفردية والكلاسيكية. ستجعل خطوة تحليل خصائص الطلبة من السهل اختيار الأساليب والوسائط واستراتيجيات التعلم المناسبة لاستخدامها في إنشاء أنشطة تعليمية فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام. خطوات التقييم والمراجعة التي يمكن استخدامها لضمان جودة عملية التعلم التي تم إنشاؤها.^{١١١}

¹⁰⁸ Kadek Aris Priyanthi & Ketut Agustini & Gede Saindra Santyadiputra, *Op.Cit.* h. 121.

¹⁰⁹ Fajarini, *Loc.Cit.*

¹¹⁰ Benny A. Pribadi, *Loc.Cit.*

¹¹¹ Heri Achmadi et al., *Loc.Cit.*

ويليه هي المزايا البارزة لنموذج *ASSURE*:

- (١) يحتوي على مكونات أكثر من نموذج المواد التعليمية. تشمل هذه المكونات تحليل الطالب وصياغة أهداف التعلم واستراتيجيات التعلم وأنظمة التسليم وتقييم عملية التعلم وتقييم التعلم.
- (٢) تكرر الأنشطة بهدف التقييم والمراجعة. بالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا النموذج المتعلم، من حيث عملية التعلم، ونوع التعلم، والقدرات المطلوبة مسبقاً.
- (٣) يتضمن للمعلمين تقديم المواد وإدارة الأنشطة الصفية.
- (٤) في هذه المرحلة، حدد طرقاً لوسائل الإعلام والمواد واستخدام الوسائط والمواد تجعل المعلمين أو المعلمين نشطين للعثور على المواد والوسائط المناسبة واستخدامها والاستفادة المثلى من الوسائط الموجودة.^{١١٢}.

أما نقاط ضعف نموذج *ASSURE*

- (١) لا يغطي موضوعاً معيناً
 - (٢) على الرغم من أن المكونات كثيرة نسبياً، إلا أنه لم يتم تضمين جميع مكونات تصميم التعلم فيه.
- بالإضافة إلى رأي آخر فإن *Jerold E Kemp* قام بتطوير نموذج بشكل مستدير.^{١١٣} يوضح هذا النموذج مستمرة في تنفيذ تصميم نظام التعلم. يتيح نموذج تصميم التعلم هذا للمستخدمين بدء أنشطة التصميم من أي مكون.^{١١٤}

¹¹² Maria Resti Andriani dan Wahyudi, *Op.Cit.* h. 143.

¹¹³ Asykur Asykur et al., *Loc.Cit.*

¹¹⁴ Benny A. Pribadi, *Loc.Cit.*

يمكن للمعلمين استخدام هذا النموذج لإنشاء عملية تعلم تحدث في الفصل الدراسي بفعالية وكفاءة وجاذبية.

مزايا نموذج جيرولد إي كيمب:

- ١) قم بإجراء المراقبة أولاً قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.
- ٢) إذا كانت هناك أوجه قصور في هذه المرحلة، فسيتم إصلاحها وتغييرها مرة أخرى.
- ٣) إذا كان من الممكن التغلب عليها، فيمكن الانتقال إلى المرحلة التالية.

أما عيوب نموذج جيرولد إي كيمب:

نموذج التعلم *Jerold E. Kemp* إلى حد ما إلى التعليم الكلاسيكي أو التعليم في الفصول، لذا فإن دور المعلم هنا له تأثير كبير، لأن المعلمين مطالبون بصياغة برامج التدريس وأدوات التقييم، واستراتيجيات التدريس.

ويليه نموذج تطوير التعليم الذي يوضح مراحل تصميم التعلم البسيط ويسهل تعليمه هو *ADDIE*. هذا النموذج، كما يوحي الاسم، يتكون من خمس مراحل أو مراحل رئيسية، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم.¹¹⁵

يتم تنفيذ *ADDIE* بشكل منهجي ومنهجي. من المتوقع أن تساعد المعلمين والمدربين في تصميم البرامج لخلق تعلم فعال وفعال وممتع.

¹¹⁵ Andi Rustandi dan Rismayanti, *Loc.Cit.*

مزية هذا النموذج هو أنه بسيط وسهل التعلم وله هيكل منظم. كما نعلم أن نموذج *ADDIE* هذا يتكون من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن يكون منهجياً، ولا يمكن فرزه بشكل عشوائي أو يمكننا اختيار العنصر الذي نعتقد أننا نريده لتأخذ الأسبقية. لأن هذه المراحل / الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. نظراً لطبيعته البسيطة والمنظمة، سيكون نموذج التصميم هذا سهل التعلم من قبل المعلمين.

أما بالنسبة إلى عيب نموذج هذا التصميم هو أنه في مرحلة التحليل يستغرق وقتاً طويلاً. في مرحلة التحليل هذه، من المتوقع أن يتمكن المصمم أو المعلم من تحليل عنصري الطلبة أولاً عن طريق تقسيم التحليل إلى قسمين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. سيؤثر هذان المكونان للتحليل على طول عملية تحليل الطلبة قبل تنفيذ مرحلة التعلم. هذان المكونان مهمان لأنهما سيؤثران على المرحلة التالية من تصميم التعلم.^{١١٦}

فبالتالي، فقد قال فقد قال *Borg and Gall* في البحث التطويري على النحو التالي:

"البحث التطويري هو نموذج التطوير القائم على الصناعة يتم استخدام نتائج البحث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة، والتي يتم بعد ذلك اختبارها وتقييمها وتكريرها بشكل منهجي حتى يتم إنتاجها معايير محددة الفعالية أو الجودة أو معيار مماثل".^{١١٧}

البحث التطويري باستخدام نماذج *Borg and Gall* يمكن تنفيذه لتصميم منتجات وإجراءات جديدة تم تطويرها من خلال عدة مراحل تم اختبارها بشكل منهجي في الميدان وتقييمها وصلها. بحيث يكون الغرض من هذا البحث التنموي هو تلبية المعايير المحددة مثل الفعالية أو الجودة أو المعايير في البحث. يقترح عشر

¹¹⁶ Dedi Junaedi, *Loc. Cit.*

¹¹⁷ Meredith D. Gall et al., *Loc. Cit.*

خطوات في البحث والتطوير تم تطويرها من قبل طاقم برنامج تعليم المعلمين في مختبر الغرب الأقصى للبحث والتطوير التربوي، في دورات مصغرة تهدف إلى تحسين مهارات المعلم في فصول معينة.^{١١٨}

مزايا نموذج بورغ وجال:

- (١) قدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة (الاحتياجات الحقيقية في الوقت الحاضر) من خلال تطوير حلول لمشكلة ما مع توليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل.
- (٢) قدرة على إنتاج منتج / نموذج له قيمة عالية للتحقق، لأنه يمر بسلسلة من التجارب الميدانية ويتم التحقق من صحته من قبل الخبراء.
- (٣) تشجيع العملية المستمرة لابتكار المنتج / النموذج بحيث يتم دائماً العثور على النماذج / المنتجات التي يتم تحديثها دائماً مع المتطلبات الحالية.
- (٤) إنه رابط بين البحث النظري والميداني.

أمّا عيوب برج وغال:

- (١) من حيث المبدأ، يستغرق الأمر وقتاً طويلاً نسبياً، لأن الإجراءات الواجب اتباعها معقدة نسبياً.^{١١٩}
- (٢) لا يمكن تعميمه بالكامل، لأن البحث يهدف إلى حل مشاكل "هنا والآن"، ويتم إجراؤه بناءً على عينة (محددة)، وليس على مجموعة سكانية.
- (٣) تتطلب الأبحاث تمويلاً وموارد كبيرة.

¹¹⁸ Sugiyono, *Loc.Cit.*

¹¹⁹ Titi Lestari dan Imam Ghozali, *Loc.Cit.*

هـ. تصميم الإنتاج

النموذج في البحث التطويري مقدّم في قسم إجراءات التطوير، والذي يتبع عادة نموذج التطوير المعتمد من قبل الباحث. يمكن أن توفر النماذج أيضاً إطاراً لتطوير النظرية والبحث. من خلال اتباع نموذج معين الذي تبعه الباحث، سيتم الحصول على عدد من المدخلات من أجل تحسين المنتج، سواء في شكل مواد تعليمية أو وسائط أو غيرها من المنتجات. فيما يلي النموذج التطويري الذي أراده الباحث من أن يخطوه في هذا البحث التطويري.

يستخدم هذا البحث نموذج التطوير وفقاً لرأي *Jerold E Kemp* نموذج على شكل دائرة أو حلقة. يوضح هذا النموذج الدائري وجود عملية مستمرة في تنفيذ تصميم التطوير.¹²⁰ على سبيل المثال فيما يتعلق بالتعلم، ينتمي هذا النموذج إلى تصنيف النماذج الموجهة لأنشطة التعلم الفردية والكلاسيكية، لذلك يستخدم هذا النموذج من قبل المعلمين لإنشاء عملية تعلم فعالة ومثيرة للاهتمام. هناك العديد من العوامل المهمة التي يجب مراعاتها في عملية التعلم، وهذه العوامل تكمن وراء استخدام *Jerold E Kemp*، بما في ذلك:

(١) إعداد الطلبة في تحقيق الكفاءة وأهداف التعلم

(٢) استراتيجيات التعلم وخصائص الطالب

(٣) وسائل الإعلام ومصادر التعلم المناسبة

(٤) دعم نجاح تعلم الطلبة

¹²⁰ Fatmawarni Fatmawarni dan Dinda Nurazli Chania, "Pengaruh Model Pembelajaran Jerold E.Kemp Terhadap Hasil Belajar Manajemen Keuangan Pada Program Studi Pendidikan Akuntansi Fkip Umsu Tahun Akademik 2019/2020", *Liabilities (Jurnal Pendidikan Akuntansi)*, Vol. 3 No. 3 (2020), h. 196, <https://doi.org/10.30596/liabilities.v3i3.5821>.

٥) تحديد نجاح الطالب في تحقيق أهداف التعلم

٦) التقييم لأن يجعل برامج التعلم فعالة وكفائية

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن *Jerold E Kemp* يؤكد على قدرة التفكير لدى الطلبة

على الاتصال، والتنظيم، والاستكشاف، والإدارة، وتطوير المعلومات التي تم الحصول عليها.^{١٢١}

يعتمد تصميم التطوير باستخدام كيمب على أربعة عناصر أساسية لتخطيط الدرس وهي إجابات

الأسئلة: ١٢٢

أ. لمن صمم البرنامج؟

ب. ما هي المهارات التي تريد أن تتعلمها؟

ج. كيف تم تعلم محتوى الدرس أو المهارة؟

د. كيف تحدد مستوى التمكن من الدرس الذي تم تحقيقه؟

من الناحية المفاهيمية، يتضمن نهج البحث التطويري خطوات عامة، كما وصفها *Jerold E Kemp* على

النحو التالي:

تحديد أهداف التعلم، إجراء تحليل لخصائص الطالب، تحديد أهداف تعليمية محددة، تحديد المحتوى

/ الموضوع، تحديد التقييم المسبق، تحديد إجراءات التعلم المناسبة، تنسيق المرافق الداعمة، تحديد التقييم.^{١٢٣}

¹²¹ Fatmawarni Fatmawarni dan Dinda Nurazli Chania, *Loc. Cit.*

¹²² Muhamad Tanthowi Jauhari, "Desain Pengembangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah dan Madrasah", *Islamika*, Vol. 2 No. 2 (2020), h. 332, <https://doi.org/10.36088/islamika.v2i2.855>.

¹²³ Ni Luh Sustiwati et al., "Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning", *Mudra Jurnal Seni Budaya*, Vol. 33 No. 1 (2018), h. 133, <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i1.322>.

وصف تخطيطي لمراحل تطوير منتج نموذج كيمب في شكل مخطط انسيابي كما هو موضح في الشكل

أدناه:



الصورة ٢,٦ نماذج كيمب

يتجلى التكيف في شكل تخطيط تقني للأهداف وأنواع الأنشطة التي سيتم تنفيذها في كل مرحلة. إذا

تم اتباع الخطوات العشر للبحث والتطوير بشكل صحيح، فستكون قادرة على إنتاج منتج تعليمي يمكن حسابه.

هذه الخطوات ليست أشياء قياسية يجب اتباعها، يمكن تعديل الخطوات المتخذة لاحتياجات الباحث. فتكون

خطوات البحث التطويري التي سيقوم بها الباحث على النحو التالي:

١. تحديد أهداف التعلم العامة، وهي الأهداف التي يجب تحقيقها في كل مادة من المواد المقررة في كتاب المطالعة

القراءة الوافية.

٢. عند إجراء تحليل خصائص الطلبة، فإن هذا التحليل ضروري لمعرفة الخلفيات التعليمية والاجتماعية والثقافية

للطلاب تسمح لهم بالانضمام إلى البرنامج، وكذلك الخطوات التي يجب اتخاذها.

٣. تحديد الموضوع الذي سيتم تدريسه للطلاب، في هذه الحالة هم طلاب الصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية.

٤. تحديد الأهداف التعليمية الخاصة المنتظمة والملموسة. وهكذا يعرف الطلبة ما الذي سيتم عمله، وكيف سيفعله، وما هو مقياس النجاح.

٥. تحديد المحتوى / المواد التعليمية وفقاً لما هو مذكور في الأهداف الخاصة المرتبة بشكل منهجي وعملي.

٦. عند تصميم استراتيجيات التعلم، يختار المعلمون في هذه المرحلة استراتيجيات التدريس والتعلم التي تتوافق بالأهداف.

٧. تعيين طريقة التعليم، حيث يجب أن يكون المعلم قادراً على تحديد طريقة التعليم المناسبة وفقاً للمادة التي أراده تدريسها، وهي المطالعة القراءة الوافية.

٨. تطوير أدوات التقييم، يعتمد تطوير أدوات التقييم على الأهداف التي تمت صياغتها، وكذلك لقياس قدرات الطلبة وفقاً لما تم صياغته في الأهداف.

٩. اختيار مصادر التعلم، يعتمد نجاح التعلم بشكل كبير على تدخل مصادر التعلم أو اختيار الوسائط الداعمة، إذا تم اختيار كل شيء وإعداده بعناية كبيرة، فيمكنه تلبية أهداف التعلم.

المراجع

- 'Afifi, Al sayyid Abd al Fatah. *"Ilm al ijtima" al Lughawai*. Cairo: Dar al Fikr al 'Arabiy, 1995.
- A. Januszewski & Molenda. *Educational Technology: A Definition with Complementary*. New York: Lawrence Erlbaum Associates, 2008.
- Abdul Wahhab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Achmad Fanani & Bahauddin Azmi & Ida Sulistyawati. "Kelayakan dan Respon Hasil Pengembangan Model Analisis Pembelajaran GCT". Vol. V No. 2 (2021), h. 196–204.
- Achmadi, Heri et al. "Penerapan Model Assure Dengan Menggunakan Media Power Point Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Usaha Peningkatan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Kelas X MAN Sukoharjo Tahun Pelajaran 2012/2013". *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 2 No. 1 (2014).
- Agung, Sunarno. *Metode Penelitian Keolahragaan*. Surakarta: Yuma Pustaka, 2011.
- Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Kinara Jombang.s, 2009.
- Ahmad Muhtadi Andhor. *Pengajaran Bahasa Arab, Media, dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset, 2009.
- Akbulut, Yavuz. "Implications of two well-known models for instructional designers in distance education: Dick-carey versus Morrison-ross-kemp". *Turkish Online Journal of Distance Education*. Vol. 8 No. 2 (2007).
- Ali, Mohamad. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: CV Angkasa, 2013.
- Anas Sudijono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Anderson, Lorin W. "Models and the improvement of teaching and learning". *Teaching and Teacher Education*. Vol. 14 No. 3 (1998). [https://doi.org/10.1016/s0742-051x\(98\)00018-3](https://doi.org/10.1016/s0742-051x(98)00018-3).
- Andi Rustandi, dan Rismayanti. "Penerapan Model ADDIE dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMPN 22 Kota Samarinda". *JURNAL FASILKOM*. Vol. 11 No. 2 (2021). <https://doi.org/10.37859/jf.v11i2.2546>.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Arsyad, M. Husni. "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa". *Shaut al Arabiyyah*. Vol. 7 No. 1 (2019), h. 13. <https://doi.org/10.24252/saa.v1i1.8269>.
- Asrori, Imam. *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori & Praktek*. Malang: Misykat, 2011.
- Asykur, Asykur et al. "Desain Pembelajaran Qur'an Hadist Model Jerold E. Kemp Berbasis Multimedia Di Madrasah Tsanawiyah". *JPDI (Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia)*. Vol. 6 No. 1 (2021). <https://doi.org/10.26737/jpdi.v6i1.2262>.
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran Edisi Revisi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Aziz Fahrurrozi. "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya". *Arabiyat (jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban)*. Vol. 1 No. November 2014 (2014).
- Bajracharya, Jiwak Raj. "Instructional Design and Models: ASSURE and Kemp". *Journal of Education and Research*. Vol. 9 No. 2 (2019). <https://doi.org/10.3126/jer.v9i2.30459>.
- Baroroh, Adtman A Hasan & Umi. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa". Vol. 9 No. 2 (2019), h. 140–55.

- Bisri Mustofa & Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Dalman. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014.
- Darussalam Gontor, Pimpinan Pondok Modern. “Pidato Apel Tahunan Extraordinary 1442/2021”. 2021.
- Degeng, I Nyoman Sudana. *Ilmu Pembelajaran: Taksonomi Variabel*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 1990.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas, 2006.
- Desky Halim Sudjani & Gungun Gunadi. “Thariqah Mubasyirah: Metode Pembelajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi”. *Tatsqify*. Vol. 1 No. 1 (2020).
- Desrani, Ayu, dan Dzaki Aflah Zamani. “Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi Covid-19”. *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. Vol. 5 No. 02 (2021), h. 2014–2234. <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v5i02.1252>.
- Dhita Fitriani, Nurwidodo, Elok Catur Wilujeng. “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar”. *Jurnal basicedu*. Vol. 3 No. 1 (2019), h. 208–13.
- Dick Walter, James O Carey, Lou Carey. *The Systematic Design Of Instruction*. New Jersey: Pearson, 2001.
- Dkk, Erlangga Dwi Cahyo & M Hafidz Arliyanto. “Wawancara dengan Siswa Kelas 6 KMI Pondok Modern Gontor kampus 7”. Kalianda, 2022.
- Dkk, Wafarhan Oktareza & M Renaldi. “Wawancara dengan Guru Wali Kelas 6 KMI Pondok Modern Gontor kampus 7”. Kalianda, 2022.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008.
- Endang Mutayiningsih. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Erlina. “Peningkatan Kemahiran Membaca Intensif Melalui Teknik Pembelajaran SQ4-R”. 2014.
- Fahrudiin, Imam. “Analisis Buku Ajar Sejarah Kebudayaan Islam Menurut Badan Standar Nasional Pendidikan”. *At-Tarbawi: Jurnal Kajian Kependidikan Islam*. Vol. 5 No. 2 (2019), h. 104. <https://doi.org/10.22515/attarbawi.v4i2.1927>.
- Fajarini. *Diktat Matakuliah Pengembangan Bahan Ajar IPS*. Jember: Syair Gema, 2018.
- Farida Rahim. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Fatmawarni, Fatmawarni, dan Dinda Nurazli Chania. “Pengaruh Model Pembelajaran Jerold E.Kemp Terhadap Hasil Belajar Manajemen Keuangan Pada Program Studi Pendidikan Akuntansi Fkip Umsu Tahun Akademik 2019/2020”. *Liabilities (Jurnal Pendidikan Akuntansi)*. Vol. 3 No. 3 (2020), h. 195–205. <https://doi.org/10.30596/liabilities.v3i3.5821>.
- Festiawan, Rifqi. “Belajar dan pendekatan pembelajaran”. *Academia*. 2020 1–17.
- Gall, Meredith D. et al. “Educational Research: An Introduction, 8th Edition”. *Educational An Introduction*. 2006.
- Hadi Muhtarom. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar Untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat Di Kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul”. 2019.
- Halim, Dellya, dan Ashiong Parhehean Munthe. “Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini”. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. Vol. 9 No. 3 (2019), h. 203–16. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p203-216>.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2015.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.

- Hamzah B Uno & Nina Lamatenggo. *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Hanafy, Muh. Sain. "Konsep Belajar Dan Pembelajaran". *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Vol. 17 No. 1 (2014), h. 66–79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>.
- Hanifah, Umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011.
- , "Pentingnya Buku Ajar yang Berkualitas dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab". Vol. 3 No. 1 (2014).
- Haq, Alsadika Ziaul. "Hasil Wawancara Peneliti Kepada Para Santri dan Beberapa Guru KMI Pondok Modern Gontor". Lampung, 2022.
- Hardoyo, Hafid. "Kurikulum Tersembunyi Pondok Modern Darussalam Gontor". *At-Ta'dib*. Vol. 4 No. 2 (2008), h. 191–208.
- Haryati, Sri. "Research And Development(R & D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Penelitian". *Academia*. Vol. 37 No. 1 (2012), h. 13.
- Hasna Qonita Khansa. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab". *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*. 2016 53–62. tersedia pada prosiding.arab-um.com (2016).
- Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif". *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*. Vol. 3 No. 2 (2017), h. 196. <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.
- Henry Guntur & Djago Tarigan. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 1986.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Imania, Kuntum Annisa, dan Siti Khusnul Bariah. "Rancangan Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Daring". *Jurnal Petik*. Vol. 5 No. 1 (2019), h. 31–47. <https://doi.org/10.31980/jpetik.v5i1.445>.
- Irsyad Khalid Fathurrozaq. "Pengembangan Bahan Ajar Modul Bahasa Arab Berprespektif Gender Bagi Siswa kelas VII MTs Kare Madiun". Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Isnaini, Nurul, dan Nurul Huda. "Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route Pada Siswa Kelas Viii Mtsn 10 Sleman". *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. Vol. 3 No. 1 (2020), h. 1. <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.156>.
- Jalal, Hariyanto Abdul. "Wawancara dengan Wakil Pengasuh Pondok Modern Gontor Kampus 7". Lampung, 2022.
- Jauhari, Muhamad Tanthowi. "Desain Pengembangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah dan Madrasah". *Islamika*. Vol. 2 No. 2 (2020), h. 328–41. <https://doi.org/10.36088/islamika.v2i2.855>.
- Jubaidah, Siti. "Pembelajaran Dan Pemerolehan Bahasa Arab Di Pondok Modern Gontor Di Darul Ma'Rifat Gurah Kediri Jatim". *PARAMETER: Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Jakarta*. Vol. 27 No. II (2015), h. 178. <https://doi.org/10.21009/parameter.272.09>.
- Junaedi, Dedi. "Desain Pembelajaran Model ADDIE". *Jurnal Pendidikan Isslam*. Vol. 28 No. 1 (2016).
- Kadek Aris Priyanthi & Ketut Agustini & Gede Saindra Santyadiputra. "Pengembangan E-Modul Berbantuan Simulasi Berorientasi Pemecahan Masalah Pada Mata Pelajaran Komunikasi Data (Studi Kasus : Siswa Kelas XI TKJ SMK Negeri 3 Singaraja)". *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*. Vol. 6 No. 1 (2017). <https://doi.org/10.23887/karmapati.v6i1.9267>.
- Katni et al. "Manajemen program pengembangan panca kemandirian dan kemajuan Pondok Modern Darussalam Gontor Indonesia Bahwa sejarah umat Islam Indonesia telah menunjukkan bahwa sistem pendidikan pesantren menunjukkan bahwa kiprahnya yang tak terbantahkan oleh umat dan". *Al-Asasiyya*. Vol. 4 No. 1 (2019), h. 30–45.

- Khoerunnisa, Putri, dan Syifa Masyhuril Aqwal. "Analisis Model-model Pembelajaran". *Fondatia*. Vol. 4 No. 1 (2020), h. 1–27. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.441>.
- Khoiriyah Nurlaili. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Untuk Siswa Taman Kanak-kanak". Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Kusrini, Nurul. "Comparative Theory on Three Instructional Design Models: Dick and Carey, Kemp, and Three-Phase Design models". *The Turkish Online Journal of Educational Technology – July 2018, volume 16 issue 3*. 2018.
- Lestari, Titi, dan Imam Ghozali. "Enhancing Multimedia Students' Involvement Through Project-Based Learning Model". *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol. 3 No. 2 (2017). <https://doi.org/10.30738/sosio.v3i2.1617>.
- M Khalifullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2018.
- M Zarkasyi Dzikrullah. "Wawancara dengan Guru KMI Pondok Modern Gontor Ponorogo". Ponorogo, 2022.
- Mahfud, Imam, dan Rizki Yuliandra. "Pengembangan Model Gerak Dasar Keterampilan Motorik Untuk Kelompok Usia 6-8 Tahun". *SPORT-Mu: Jurnal Pendidikan Olahraga*. Vol. 1 No. 01 (2020), h. 54–66. <https://doi.org/10.32528/sport-mu.v1i01.3055>.
- Mahmudah, Siti. "Media Pembelajaran Bahasa Arab". *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 20 No. 01 (2018), h. 129. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1131>.
- Mahnun, Nunu. "Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)". *an-Nida'*. Vol. 37 No. 1 (2012).
- Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Masykur, Rubhan et al. "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash". *Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol. 8 No. 2 (2017), h. 177. <https://doi.org/10.24042/ajpm.v8i2.2014>.
- Mawardi. "Merancang model dan media pembelajaran". *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. Vol. 8 No. 1 (2018), h. 26–40. tersedia pada <http://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/1412> (2018).
- Miarso, Yusufhadi. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2005.
- Moh Ainin & M Thohir & Imam Asrori. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.
- Muchamad Mu'izzuddin. *Model Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. Banten: Pusat Penelitian dan Publikasi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin, 2015.
- Muhtarom, Yusuf. Suharsono, Suharsono, Syaefudin, Fahmi. "Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama Terpadu Rabbi Radiyyah Rejang Lebong". *Lahjah Arabiyah*. Vol. 1 No. 2 (2020), h. 105–19.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2004.
- Muqdamien, Birru et al. "Tahap Definisi Dalam Four-D Model Pada Penelitian Research & Development (R&D) Alat Peraga Edukasi Ular Tangga Untuk Meningkatkan Pengetahuan Sains Dan Matematika Anak Usia 5-6 Tahun". *Intersections*. Vol. 6 No. 1 (2021), h. 23–33. <https://doi.org/10.47200/intersections.v6i1.589>.
- Muradi, Ahmaad. "Hasil Penelitian Individu Tahun Anggaran 2015 Model Desain Pembelajaran Bahasa Arab". IAIN SMH Banten, 2015.
- Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Nasution, Wahyudi Nur. "Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Tujuan Dan Prosedur". *Jurnal Ittihad*. Vol. 1 (2017), h. 186.
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.

- Nurhadi. *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca? "Suatu Teknik Memahami Literatur Yang Efisien."* Malang: Sinar Baru Algasindo, 2005.
- Nuryadi dkk. *Dasar-dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Gramasurya, 2017.
- Obizoba, Cordelia. "Instructional Design Models Framework for Innovative Teaching and learning Methodologies". *International Journal of Higher Education Management*. Vol. 2 No. 1 (2015), h. 40–51. tersedia pada https://ijhem.com/cdn/article_file/i-3_c-22.pdf (2015).
- Pane, Aprida, dan Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar Dan Pembelajaran". *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*. Vol. 3 No. 2 (2017), h. 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>.
- Praningrum, Afiffah Vinda et al. "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 3 No. 1 (2020), h. 303–19.
- Pribadi, Benny A. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat, 2009.
- Purwanto, M Ngalm. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Dasar Evaluasi* (12 ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Putra, Dede Dwiansyah et al. "Kupas Tuntas Penelitian Pengembangan Model Borg & Gall". *Wahana Dedikasi : Jurnal PkM Ilmu Kependidikan*. Vol. 3 No. 1 (2020), h. 46. <https://doi.org/10.31851/dedikasi.v3i1.5340>.
- Putri Ida Rofika. "Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Komunikatif Untuk Mahasiswa Kesehatan Masyarakat STIKES Surya Global Yogyakarta". Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Qomari, Rohmad. "Pengembangan Instrumen Evaluasi Domain Afektif". *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*. Vol. 13 No. 1 (1970), h. 87–109. <https://doi.org/10.24090/insania.v13i1.287>.
- Radjfi, Mochamad Syauqhy. "Manajemen Program Pendidikan Mutu Lulusan (Studi Kasus Di Universitas Darussalam Gontor)". 2020.
- Ratnasari, Eka Mei, dan Enny Zubaidah. "Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak". *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. Vol. 9 No. 3 (2019), h. 267–75. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p267-275>.
- Reksiana. "Pengembangan Desain Model Desain Kemp dalam Pembelajaran". *ALIM Journal of Islamic Education*. Vol. 4 (2022).
- ". "Pengembangan Desain Model Model Kemp Dalam Pembelajaran". *Alim: Jurnal of Islamic Education*. Vol. 4 No. 1 (2022), h. 1–23.
- Ridho, Ubaid. "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 20 No. 01 (2018), h. 19. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.
- Rina Dian Rahmawati & Amrini Shofiyani. "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*. Vol. 6 No. 1 (2017), h. 55–68. <https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>.
- Rusman. *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- ". *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Samsu Somadya. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Sasmita, Rimba Sastra. "Research & Learning in Primary Education Pemanfaatan Internet Sebagai Sumber Belajar". *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*. Vol. 1 (2020), h. 1–5.
- Sekwapeng Gontor 7. *Buku Pintar Pekan Perkenalan Khutbatul Arsy*. Lampung, 2021.
- Shodiq, Sadam Fajar. "Revival Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Era Revolusi Industri 4.0". *At-Tajdid : Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*. Vol. 2 No. 02 (2019), h. 216–25. <https://doi.org/10.24127/att.v2i02.870>.
- Siti Khoiriyah. "Wawancara dengan Guru KMI Pondok Modern Gontor Putri kampus 5 Kandangan". Kediri, 2022.

- Soenardi Dwiwandono. *Tes Bahasa, Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: PT Indeks, 2008.
- Sudjana, Nana. *Pnelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algasindo, 1988.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan: Research & Development IV*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2003.
- *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Revisi IV*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Suharto, Ahmad. *Profil Pondok Modern Darussalam Gontor IV*. Ponorogo: Darussalam Press, 2014.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Supriadi, Supriadi. "Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran". *Lantanida Journal*. Vol. 3 No. 2 (2017), h. 127. <https://doi.org/10.22373/lj.v3i2.1654>.
- Suprijono, Agus. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Kumpulan Metode Pembelajaran*. 2010.
- Suryani, Nunuk. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Susanti, Rini Dwi. "Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidiyah". *Arabia*. Vol. 5 No. 2 (2013), h. 199–223.
- Sustiawati, Ni Luh et al. "Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning". *Mudra Jurnal Seni Budaya*. Vol. 33 No. 1 (2018), h. 128. <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i1.322>.
- Syaifullah, Muhammad. "Pembelajaran Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab (Qowa'Id) Mahasiswa Perbankan Syari' Ah Iaim Nu Metro Lampung Tahun 2017". *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*. Vol. 9 No. 2 (2017), h. 177–208. <https://doi.org/10.21274/lj.2017.9.2.177-208>.
- Syaifullah, Muhammad, dan Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab". *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*. Vol. 3 No. 1 (2019), h. 127. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>.
- Tafonao, Talizaro. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa". *Jurnal Komunikasi Pendidikan*. Vol. 2 No. 2 (2018), h. 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.
- Tarigan. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2008.
- Tegeh, I Made et al. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Dengan Model Pengembangan 4D Pada Mata Pelajaran Agama Hindu". *Mimbar Ilmu*. Vol. 24 No. 2 (2019), h. 158. <https://doi.org/10.23887/mi.v24i2.21262>.
- Trianto. "Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek". *Jakarta, Prestasi Pustaka*. 2007.
- Tu'aimah, Rusydi Ahmad. *al Maharat al Lughawiyah: Mustawayatiha, Tadrisiha, wa Shu'ubatiha*. Cairo: Dar al Fikr al 'Arabiy, 2004.

- Umar al Tumi al Syaibani. *Falsafah al Tarbiyah al Islamiyah*. T.T: Dar al-Arabiyyah li-al Kitab, 1988.
- Wahida, Besse. “Problematica Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus terhadap Problematica Metodologis Pembelajaran Bahasa Arab di IAIN Pontianak)”. *Jurnal Al-Astar STAI Mempawah*. Vol. 7 No. 1 (2017), h. 43–64.
- Wahyudi, Maria Resti Andriani dan. “Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Interaktif Melalui Pendekatan Saintifik Untuk Pembelajaran Tematik Integratif Siswa Kelas 2 Sdn Bergas Kidul 03 Kabupaten Semarang”. *Scholaria: Pendidikan dan Kebudayaan*. Vol. 06 (2016).
<https://doi.org/https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2016.v6.i1.p143-157>.
- Wicaksono, Satriyo. “the Development of Interactive Multimedia Based Learning Using Macromedia Flash 8 in Accounting Course”. *Journal of Accounting and Business Education*. Vol. 1 No. 1 (2016), h. 122.
<https://doi.org/10.26675/jabe.v1i1.6734>.
- Widyahening, Christiana Evy. “Penggunaan Teknik Pembelajaran Fishbone Diagram Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa”. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*. Vol. 2 No. 1 (2018), h. 11.
<https://doi.org/10.32585/jkp.v2i1.59>.
- Wiratna, Sujerweni. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014.
- أحمد عبده عوض. *مداخل تعليم اللغة العربية*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى كلية التربية، n.d. ,
إمام أسراري. *الوسائل المعينات في تعليم العربية*. مالانج: شعبة اللغة العربية، ١٩٩٥.
الناق، محمود كامل. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*. مكة المكرمة: دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
حسن شحاتة. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.
ربحي مصطفى عليان. *البث العلمي أسسه، مناهجه، وأساليبه، إجراءات*. عمان: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١.
عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. *تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية*. القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢.
عبد المجيد أحمد سيد منصور. *سيكولوجية الوسائل التعليمية*. بيروت: دار المعارف، ١٩٧٣.
عبد المجيد عيسماني. *نظريات تعليم اللغة وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية*. الكويت: دار الكتب الحديثة، ٢٠١١.
علي الخولي. *أساليب تدريس اللغة العربية*. الرياض: دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
قسم المنهج الدراسي. *أصول التربية والتعليم الجزء الرابع*. فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١.