

تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي  
لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو

### الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

روري ولانداري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٢٥



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي  
لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو

### الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية



المشرف الأول : الدكتور محمد أکمان شاه، الماجستير  
المشرف الثاني : رزقي جوناوان، الماجستير

كلية التربية و التعليم  
بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة زادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكارامي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان الرسالة

: تطبق نموذج التعليم التعاوني باستغلال استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية للمتوسطة سوكرارجو ٣ بمنطقة بونج سبوروري ولانباري

اسم الطالبة

: زوري ولانباري

رقم البث

: ١٨١١٠٢٠٣٢٥

القسم

: قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

: كلية التربية والتعليم بجامعة زادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة زادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريراً بندار لامبونج، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الأول

المشرف الثاني

زقي جونوان، الماجستير

الدكتور محمد أكيلا شاه، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١١٠٠٢.١٨٠٠٢٢.١٩٩١

الرقم الوظيفي: ٣١٠٠٣.٣١٨١٩٩٨.١٩٧٠

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ٣١٠٠١.١٩٩٦.٩٢٤.١٩٦٧



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكرامي بندار لمبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت اللجنة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بملرسة إسلامية للتوسطة سوكراموجو ٣ بمنطقة بريج سور"

اسم الطالبية : روري ولانباري

رقم التقييد : ١٨١١.٠٢.٣٢٥

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الخميس التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

رئيس المناقش : الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

سكرتيرة : أستي هزينة، الماجستير

المناقش : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

مشرف الأول : الدكتور محمد آمان شاه، للماجستير

مشرف الثاني : رتقي جونوان، للماجستير

(Handwritten signatures of the committee members)



الأستاذة الدكتورة الحاجه فاطمة العبدية

رقم التوظيف: ١٠٣١٩٩٦٠٩٢٤٠٩٦٧

## ملخص

تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو

خلفية ا هذا البحث هي انخفاض مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية الثانوية سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو لأنهم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب وهناك نقصان نماذج التعليم المتنوعة والإبداعية بحيث تكون عملية التعليم غير فعالية. يهدف هذا البحث إلى تحديد نتائج تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام .

نموذج التعليم التعاوني هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على الطلاب. من المتوقع أن يكون نموذج التعليم التعاوني قادرًا على زيادة النشاط والتفاعل الاجتماعي والإبداع لدى الطلاب أثناء التعلم. التعليم التعاوني هو نموذج التعليم يعمل فيه الطلاب بمستويات مختلفة من التعاون في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف واحد. استراتيجية لعب الأدوار هو نشاط تعليمي مخطط مصمم لتحقيق أهداف تعليمية محددة. إن لعب الأدوار في التعليم هو محاولة لحل المشكلات من خلال العرض والتوضيح والمناقشة. لهذا الهدف ، يعمل عدد من الطلاب كممثلين وآخرون كمراقبين. الممثل قادر على الارتقاء إلى مستوى الدور الذي يلعبه.

نوع هذا البحث هو البحث الإجمالي الصفحي، مع النموذج الذي طوره كيميس وماك تاغات من خلال أربع مراحل: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل. أساليب جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار والمقابلة والتوثيق. تكون هذا البحث من دورتين ، كل دورة تتكون من اجتماعين ، وموضوع ها البحث هو طلاب الصف السابع بمدرسة إسلامية الثانوية سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو بمجموع ٢٠ طالبًا يتكون من ٧ طلاب و ١٣ طالبات.

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في هذا البحث ، فقد تبين أن إتقان الطلاب لمهارة الكلام قد وصل إلى مؤشر النجاح المستهدف ، وهو أن الطلاب قادرون على قراءة القراءات العربية شفهيًا بمخرجات جيدة وصحيحة ، ثم يتمكن الطلاب من قراءة اللغة العربية قراءات صحيحة ، ويقدر الطلاب التحدث بوضوح. في الدورة الأولى ، تم الحصول على زيادة بنسبة ٦٠٪ وزادت إلى ٨٥٪ في الدورة الثانية.

وبالتالي يمكن الاستنتاج أنّ من خلال تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار يقدر على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلاب الصف السابع بمدرسة إسلامية الثانوية سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو.

الكلمات المفتاحية: نموذج التعليم التعاوني، استراتيجية لعب الأدوار، مهارة الكلام

## إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : روري ولانداري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

إن بحثي المعنون (تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، أكتوبر ٢٠٢٢  
الطالبة،

روري ولانداري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٢٥

## شعار

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

*“ barang siapa yang hendak menginginkan dunia, maka hendak ia menguasai ilmu”*

*HR Ahmad*



## إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته وهدايته تمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والدي المحبوب ، والدي ماريونو ووالدي مسطلحة الذين عملا بجد للتربية والحب والتعليم والتمويل

أثناء الدراسة ودائما يقدمون لي التشجيع والدافع والدعاء والنصيحة والحب والمودة الصادقة لنجاحي.

٢. بالنسبة لوالدي الثاني ، السيد رومان والسيدة صافية، اللذان أحباني ، وأعطاني الدافع والتشجيع

والدعاء

٣. أخي الحبيب ، شاندر ستييا براديتيا ، الذي دائماً ما يمنحني الحماس والفرح لمواصلة إكمال رسالتي.

٤. ريزال كورنياوان الذي كان دائماً صاحبي و ساعدني كثيراً

٥. جميع الأسرة الكبيرة التي تدعوا دائماً وتؤيد وتشجع.

٦. لأصدقائي ، إيفا راتنا أنتيكا ، أوكتا بيرليا تاسيا ساتري ، لطفني نورهايي ، ماريا أولفا التي شجعون الي

على إنهاء رسالتي.

٧. أصدقائي بقسم تعليم اللغة العربية الذي يصاحبني من الفرح والحزن ، وكذلك أصدقائي ، أشكركم على

الدافع والمدخلات المقدمة من البداية حتى الانتهاء من كتابة هذه الأطروحة.

٨. جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الباحثة

اسم الباحثة روري ولانداري ولدت ببرينج سيو في التاريخ ٥ مايو ١٩٩٩. وهي بنت الأولى من أخوان من المتزوج السيد ماريونو والسيدة مصطلحة. سكنت الباحثة في قرية سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو.

بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال فرتيوي كيفوتران وتخرجت في السنة ٢٠٠٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ كيفوتران وتخرجت في السنة ٢٠١١. ثم استمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سوكوهارجو ٣ وتخرجت في السنة ٢٠١٤. ثم استمرت دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سوكوهارجو وتخرجت في السنة ٢٠١٧. ثم في السنة ٢٠١٧ استمرت دراستها إلى مستوى الدراسة العالية في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج بكلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية.



بندار لامبونج، أكتوبر ٢٠٢٢  
البحاثة

روري ولانداري

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٢٥

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والشكر له الذي قد أعطاني نعمه وهدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وموضوع هذه الرسالة العلمية: " تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو".

الصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. ويفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات والمعانات من جميع الأطراف, ومن اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر وتقدير على جميع جهة الذين شجعوا وساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، وبالخصوص إلى:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيد الدكتور محمد أمان شاه، الماجستير كالمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه والاقرحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.

٤. السيد رزقي جوناوان، الماجستير كالمشرف الثاني الذي أعطى الباحثة التوجيه والاقرحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.

٥. السيد محفوظ الدين كرئيس المدرسة بمدرسة إسلامية الثانوية سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو على إعطاء الإذن لإجراء البحث.

٦. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٧. رئيس المكتبة بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج ورئيس المكتبة وموظفي المكتبة بكلية التربية الذين قدموا مصادر مرجعية للكاتب.

٨. الأصدقاء بقسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا التشجيع وكافحوا معًا حتى الآن لإكمال هذه الأطرحة.

٩. جميع الأطراف التي ساعدت الباحثة في إنهاء هذه الأطرحة التي لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا

جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامبونج، ٢٠٢٢  
الباحثة،

روري ولانداري  
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٢٥



## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	ورقة الموافقة
د	تصديق لجنة المناقسة
هـ	إقرار
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحثة
ط	كلمة شكر و تقدير
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الصور
ع	قائمة الملاحق
الباب الأول. المقدمة	
أ	توضيح الموضوع
ب	خلفية البحث
ج	تعيين المشكلة
د	تحديد المشكلة
هـ	مشكلة البحث
و	أهداف البحث
ز	أهمية البحث
ح	البحوث السابقة
ط	منهجية الكتابة
الباب الثاني. الإطار النظري	
أ	نموذج التعليم التعاوني

٩	١. تعريف نموذج التعليم التعاوني
١٠	٢. خطوات التعليم التعاوني
١١	٣. مزايا النموذج التعاوني
١١	٤. مبادئ التعليم التعاوني
١١	٥. أهمية التعليم التعاوني
١١	٦. الأهداف الرئيسية من الاستخدام التعاوني
١٢	ب. إستراتيجية لعب الأدوار
١٢	١. تعريف استراتيجية لعب الأدوار
١٤	٢. خطوات تنفيذ استراتيجية لعب الأدوار
١٤	٣. مزايا وعيوب استراتيجية لعب الأدوار
١٥	ج. مهارة الكلام
١٥	١. تعريف مهارة الكلام
١٦	٢. استراتيجية تعليم الكلام
١٧	٣. أهداف تعليم مهارة الكلام
١٧	٤. مراحل تعليم مهارة الكلام
١٨	٥. خطوات عملية تعليم مهارة الكلام
١٨	٦. بعض الأشياء التي يجب مراعاتها في تعليم مهارة الكلام
١٩	٧. تقنيات العمل
١٩	٨. فرضية البحث

### الباب الثالث. منهج البحث

٢١	أ. مكان و وقت البحث
٢١	ب. طريقة البحث وتصميمه
٢٣	ج. موضوع البحث
٢٣	د. دور الباحثة ووظيفتها
٢٣	هـ. مراحل تدخل العمل
٢٤	و. نتائج تدخل العمل المتوقعة
٢٥	ز. أدوات جمع البيانات
٢٨	ح. أساليب جمع البيانات

ط. أساليب تحليل البيانات ..... ٢٩

#### الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

أ. وصف موقع البحث ..... ٣١

ب. نتائج البحث ..... ٣٣

ج. المناقشة ..... ٥٥

#### الباب الخامس. الاختتام

أ. الاستنتاج ..... ٥٨

ب. الاقتراحات ..... ٥٨

المراجع

الملاحق



## قائمة الجداول

الجدول ٣.١ شبكة الاختبار .....	٢٦
الجدول ٤.١ قيمة الاختبار القبلي لمهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع .....	٣٤
الجدول ٤.٢ نسبة اكتمال نتائج تعلم الطلبة في الدورة التمهيدية .....	٣٥
الجدول ٤.٣ ورقة ملاحظات أنشطة المدرس في الدورة الأولى .....	٤١
الجدول ٤.٤ ورقة ملاحظات أنشطة الطلاب في الدورة الأولى .....	٤٣
الجدول ٤.٥ نتائج الاختبار البعدي لطلبة الصف السابع .....	٤٤
الجدول ٤.٦ مقارنة بين نتائج الاختبار لدى طلبة الصف السابع مدرسة إسلامية المتوسطة	
سوكوهارجو ٣ .....	٤٥
الجدول ٤.٧ ورقة ملاحظات أنشطة المدرس في الدورة الثانية .....	٥٠
الجدول ٤.٨ ورقة ملاحظات أنشطة الطلاب في الدورة الثانية .....	٥٢
الجدول ٤.٩ نتائج الاختبار البعدي لطلبة الصف السابع مدرسة إسلامية المتوسطة	
سوكوهارجو ٣ .....	٥٣
الجدول ٤.١٠ مقارنة بين نتائج الاختبار لطلبة الصف السابع مدرسة إسلامية المتوسطة	
سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو في الدورة التمهيدية والدورة الأولى و الورة الثانية .....	٥٥
الجدول ٤.١١ إعادة تجميع البيانات لمهارة الكلام العربي لدى الطلاب من الدورة التمهيدية	
والدورة الأولى و الدورة الثانية .....	٥٧

## قائمة الصور

الصورة ٣.١ دورة نموذج كيميس وماك تاغارت ..... ٣٣





## قائمة الملاحق

- ١ . نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية
- ٢ . ورقة الملاحظة
- ٣ . رسالة الاستجابة قبل البحث
- ٤ . تصريح البحث
- ٥ . رسالة رد البحث
- ٦ . خطة تنفيذ التعلم
- ٧ . قواعد الدرجات



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

لتجنب سوء الفهم في فهم موضوع هذا البحث، من الضروري توضيح موضوع هذا البحث " تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو" بعض المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث على النحو التالي:

نموذج التعليم التعاوني هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على الطلاب. من المتوقع أن يكون نموذج التعليم التعاوني قادرًا على ترقية النشاط والتفاعل الاجتماعي والإبداع لدى الطلاب أثناء التعلم. التعليم التعاوني هو نموذج تعليمي يعمل فيه الطلاب بمستويات مختلفة من التعاون في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف واحد. إستراتيجية لعب الأدوار (*Role Playing*) هو نشاط تعليمي مخطط مصمم لتحقيق أهداف تعليمية محددة. إن لعب الأدوار في التعلم هو محاولة لحل المشكلات من خلال العرض والتوضيح والمناقشة. لهذا الغرض، يعمل عدد من الطلاب كمثلين وآخرون كمراقبين. الممثل قادر على الارتقاء إلى مستوى الدور الذي يلعبه. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>1</sup> واللغة العربية عند الغلايين هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم وغاياتهم.<sup>2</sup>

استنادًا إلى الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن من الضروري إجراء مزيد من البحث حول تطبيق أساليب التعليم التعاوني باستخدام تقنيات لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية. وبالتالي، فاستتاجت الباحثة هذا البحث بموضوع " تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو". هذه محاولة لتحسين مهارة الكلام العربي لدى طلبة في الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو باستخدام البحث الإجرائي الصفي.

<sup>1</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), h. 135.

<sup>2</sup> Mustafa al-Ghalain, *Jami'ad-Durus al-'abiyah jilid 1*, (Beirut : Dar al-kutub al-ilmiyah, 2005), h. 7

## ب. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمدرسين ومصادر التعلم في شكل مواد عربية موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية.<sup>٣</sup> تعليم اللغة العربية هو نشاط تدريسي يقوم به المدرسون لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف التعلم، وهي تعلم اللغات الأجنبية مثل العربية. الهدف من تعليم اللغة هو إتقان علم اللغة ومهارة اللغة العربية، وذلك لاكتساب المهارة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب.<sup>٤</sup> وهي: أولاً: مهارة الاستماع، ومهارة الاستماع كمهارة لغوية متقبلة، وتلقي المعلومات من الآخرين (المتكلمين). ثانياً: مهارة الكلام، ومهارة الكلام هي مهارات إنتاجية، وإنتاج أو نقل المعلومات إلى الآخرين (المستمعين) في شكل أصوات الكلام. ثالثاً: مهارة القراءة، ومهارة القراءة هي مهارات لغوية متقبلة بطبيعتها، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل كتاب القراءة هو تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى. رابعاً: مهارة الكتابة، ومهارة الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو تقدم معلومات لأشخاص آخرين (قراء) بشكل مكتوب.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٥</sup> صرح سوهيندار و سوفينة أن الكلام ليس مجرد نطق الأصوات، فقط نطق الكلمات، والكلام كجزء من المهارات اللغوية هو مهارة التعبير عن الأفكار، ومهارة نقل المشاعر من خلال اللغة المنطوقة، من خلال الكلام، من خلال الكلام. لا يقتصر الحديث على إخراج الكلمات بسرعة من الأعضاء الصوتية فحسب، بل يعني في المقام الأول نقل الأفكار الرئيسية بانتظام بلغات مختلفة وفقاً لوظيفة الاتصال.

ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. مهارة الكلام هي شكل من أشكال المهارة أو القدرة التي يمكن تحقيقها في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك اللغة العربية الحديثة. الكلام هو إحدى أدوات الاتصال كوسيط رئيسي وتشكيل التواصل والتفاهم بين المحاورين.

الغرض الرئيسي من تعليم ومهارة الكلام هو بناء ومهارة الكلام للطلاب. تعليم الكلام هو عملية تعليم وتعلم تؤدي إلى أهداف التعلم، أي أن الطلاب لديهم القدرة على توصيل الأفكار والأفكار والمشاعر والآراء للآخرين. بمعنى آخر، أن الغرض من تعلم الكلام هو أن يفهم الطلاب ويطبقوا أشكالاً من الأفعال اللغوية المتعلقة

<sup>3</sup> Ahmad Izzan. "metodologi pengajaran bahasa arab", (bandung:2009), h. 4.

<sup>4</sup> Azhar arsyad, "bahasa arab dan metode pengajarannya", (surabaya: pustaka pelajar,2003)

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), 135.

بالجوانب الفكرية، والمعلومات الواقعية، والمواقف العاطفية، وما إلى ذلك. سيتم تحقيق هذا الهدف إلى أقصى حد إذا تم تنفيذ عملية التعلم باستخدام النهج والاستراتيجية الصحيحة.<sup>٦</sup>

وقد جعل الله تعالى اللغة العربية لغة القرآن لأن اللغة العربية هي أفضل لغة على الإطلاق. كما قال الله

تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف الآية: ٢)

استننا إلى نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو حول الطريقة المستخدمة في عملية التدريس، قال "في عملية التدريس أستخدم طريقة المناقشة والسؤال والجواب، الحفظ والتكليف". هذا يؤثر تأثير كبير على الطلاب لتعلم اللغة العربية، وخاصة في إتقان ومهارة الكلام لدى الطلاب. بعد الملاحظة، اتضح أن هذه الطريقة لا تزال غير فعالة في عملية تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام، بسبب قلة الفهم والممارسة المباشرة لطلاب الصف السابع، في تعليم اللغة العربية يفترضون أن تعلم اللغة العربية هو موضوع صعب ومعقد خاصة في إتقان مهارة الكلام. يتضح هذا من خلال نتائج الاختبار لطلاب الصف السابع في البحث التمهيدي.

بناءً على نتائج البحث التمهيدي الذي أجراه الباحثة في مدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو، أن في عملية تعليم اللغة العربية، يستخدم المدرس طريقة المحاضرة التي تركز فقط على المدرس وليس الطلاب. هذا يجعل الطلاب سلبين وأقل ثقة في عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، تظهر نتائج عملية التعليم أن معظم الطلاب لديهم نتائج غير مرضية، والتي تقل عن الحد الأدنى من معايير الاكتمال (٧٠).

بالإضافة إلى ذلك، وفقاً لطلاب الصف السابع، فإن التعلم صعب ومعقد، خاصة في تعلم مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام طريقة المحاضرة رتيب في أنشطة المدرس ويستخدم فقط أسلوب السؤال والجواب الذي يجعل الطلاب يشعرون بالخوف والرجح لاستكشاف آرائهم وقدراتهم. هذا يجعل الطلاب سلبين في عملية التعلم. لذلك في هذه الحالة تقترح الباحثة استخدام نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار.

نموذج التعليم التعاوني هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على الطلاب. من المتوقع أن يكون نموذج التعليم التعاوني قادرًا على ترقية النشاط والتفاعل الاجتماعي والإبداع لدى الطلاب أثناء التعلم. التعليم التعاوني هو وضع نموذج تعليمي يعمل فيه الطلاب بمستويات مختلفة من التعاون في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف واحد.

إستراتيجية لعب الأدوار هو نشاط تعليمي مخطط مصمم لتحقيق أهداف تعليمية محددة. إن لعب الأدوار في التعليم هو محاولة لحل المشكلات من خلال العرض والتوضيح والمناقشة. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر لعب الأدوار طريقة لإتقان المواد التعليمية من خلال تنمية خيال الطلاب وتقديرهم. يتم تطوير الخيال والتقدير من قبل الطلاب

<sup>6</sup> *ibid*, h. 30

من خلال العمل كشخصيات حية أو كائنات غير حية. عادة ما يتم هذه اللعبة من قبل أكثر من شخص واحد.<sup>٧</sup> الهدف من استخدام هذا نموذج التعليم هو تحسين ومهارة الكلام لدى الطلاب وتطوير خيالهم. إن تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار في تعليم اللغة العربية هو محاولة لجعل الطلاب يجرؤون على استكشاف آرائهم وأفكارهم عند العمل معاً. حتى يعتاد الطلاب على إبداء الآراء وتبادل المعلومات باللغة العربية.

مع هذا تقترح الباحثة نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لأن بناءً على البحوث السابقة، فإن هذا نموذج التعليم فعال للغاية لتحسين ومهارة الكلام من نتائج البحوث السابقة التي نفذت بنجاح نموذج التعليم التعاوني مع إستراتيجية لعب الأدوار. نتائج البحث الذي أجراه حليلة السعدية بموضوع استراتيجية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، نتائج البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث الوصفي والتي يتم تحليلها بعد ذلك استقرائياً. من خلال لعب الأدوار، يختبر الطلاب الطلاقة في نقل الآراء والأفكار والمعلومات أو مجرد طرح الأسئلة على المحاضرين وزملائهم الطلاب. علاوة على ذلك، البحث من سهدا بموضوع ترقية فهم اللغة العربية من خلال أسلوب لعب الأدوار لطلاب بمدرسة فالافا نوسانتارا العالية. يمكن تحقيق النتائج بعد اتخاذ الإجراء بنسبة ٧٢٪ لأنها مدعومة بنشاط الطالب أثناء عملية التدريس التي تجري في الفصل. في هذا البحث من الدورة الأولى والدورة الثانية حصلت على ترقية.

لذلك ترغب الباحثة في حل المشكلات الموجودة في الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو، خاصة فيما يتعلق بمهارة الكلام، ولذلك ترغب الباحثة في تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار والتي رأى الباحثين السابقين فإن هذه الطريقة مطبقة جيداً. لتحسين ومهارة الكلام في الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ بمنطقة برينج سيو.

### ج. تعيين المشكلة

بناءً على خلفية البحث، عينت الباحثة عدة المشكلات منها:

١. انخفاض ومهارة الكلام لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. يُرى عند إجراء اختبار شفوي أجراه الباحثة أثناء البحث التمهيدي.
٢. المدرس ناقص في استخدام النماذج والاستراتيجيات الفعالة المتمحورة حول الطالب لجذب اهتمام الطلاب بعملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين ومهارة الكلام لدى الطلاب. تمت رؤيته عند إجراء المقابلة في البحث التمهيدي.
٣. قلة الممارسة في عملية تعلم اللغة العربية. يمكن رؤيته من خلال عملية التعلم التي لا تزال رتيبة.

<sup>7</sup> Muftahul a'la, "quantum teaching", (yogyakarta: diva press, 2011), h.29.

من الوصف أعلاه، ركزت الباحثة على تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢.

#### د. تحديد المشكلة

استناداً إلى تعيين المشكلة، حددت الباحثة نطاق المشكلة على النحو التالي:

١. تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢.
٢. تحسين مخرجات تعلم الطلاب في مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢.

#### هـ. مشكلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث فمشكلة هذا البحث هي:

١. كيف يتم تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢؟
٢. هل يقدر نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

#### و. أهداف البحث

بناءً على مشكلة البحث فيهدف هذا البحث:

١. لمعرفة كيفية تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢.
٢. لتحديد مستوى ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣ ٢٠٢١/٢٠٢٢.

#### ز. أهمية البحث

هناك العديد من الأهمية لهذا البحث بما في ذلك ما يلي:

١. الأهمية النظرية

من المأمول أن يتم استخدام نتائج هذا البحث كمرجع يمكن استخدامه كدليل من قبل المدرسين في تقديم المواد التعليمية.

## ٢. الأهمية التطبيقية

أ. للمدرسين

يمكن أن يكون مفيداً في زيادة فعالية الابتكار في التعلم وتحسين نتائج تعلم الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجية لعب الأدوار

ب. للطلاب

يمكن أن يزيد الحافز والمشاركة الفعالة في أنشطة التدريس، خاصة في تعلم اللغة العربية حول المحادثة.

ج. للمدرسة

كوسيلة يمكن أن تستوعب إبداع الطلاب والمدرسين التي تمكن من تنفيذ جودة عملية تعلم الطلاب في المستقبل.

## ح. البحوث السابقة

١. استناداً إلى البحث الذي أجراه حليلة السعدية في السنة ٢٠١٨ بموضوع استراتيجية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالكي الإسلامية الحكومية مالانج، ينصب التركيز في هذا البحث على كيفية لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالكي الإسلامية الحكومية مالانج؟ بناءً على هذا التركيز، تهدف هذا البحث إلى وصف لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام. أما بالنسبة لهذا النوع من البحث النوعي ويستخدم طريقتين في جمع البيانات وهما الملاحظة والتوثيق. البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث الوصفي ثم يتم تحليلها حثياً. من خلال لعب الأدوار، يختبر الطلاب الطلاقة في نقل الآراء والأفكار والمعلومات أو مجرد طرح الأسئلة على المحاضرين وزملائهم الطلاب.
٢. بناء على بحث أجراه رفقي الروسي في السنة ٢٠١٥ بموضوع تطوير مهارة الكلام باستخدام إستراتيجية لعب الأدوار لدى طلاب معهد نور الهدى البنين تيلوجو بليتار. استراتيجية لعب الأدوار لها تأثير إيجابي في الفصل وكذلك على عملية تعلم اللغة العربية. مع استراتيجية لعب الأدوار، لاحظت الباحثة أن هناك تغييرات نفسية لدى الأطفال تجاه دروس اللغة العربية، مثل أن يكون الطلاب أكثر سعادة وحماسة للمشاركة في عملية التعلم التي تم تقديمها، والجو لم يكن مملاً، والنموذج الذي تعثره العربية. موضوع صعب أصبح الآن ممتعاً، لذا فإن طلاب معهد نور الهدى متحمسون جداً لتعلم اللغة العربية. لأن التعلم الذي يشمل جميع الطلاب أكثر فاعلية من التعلم التعليمي، حيث يهيمن المدرس على الفصل، فإنه سيجعل الطلاب سلبين فقط. ومع ذلك، لا يزال يتعين استخدام هذه استراتيجية لعب الأدوار كعادة في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام، بحيث يتم تعظيم النتائج التي يتم تحقيقها.

٣. استنادًا إلى البحث الذي أجراه مفتاح الأمة بموضوع التعلم عبر الإنترنت من خلال الطريقة التعاونية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة دار القرآن المتوسطة موجوكيرتو، يستكشف هذا البحث تنفيذ التعلم عبر الإنترنت باستخدام الطريقة التعاونية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة دار القرآن المتوسطة موجوكيرتو. يستخدم هذا البحث أساليب نوعية وصفية مع ثلاث تقنيات لجمع البيانات وهي: الملاحظة والمقابلة والوثائق. كشفت نتائج هذا البحث عن العديد من الخطوات التي يستخدمها المدرس وهي: أولاً، يشرح المدرس الكفاءات الأساسية والمواد والمؤشرات وأهداف التعليم. ثانياً، يقوم المدرس بتحميل مقاطع الفيديو إلى جوجيل فرقة الفصل ويركز الطلاب على تسجيل الأشياء الواردة في الفيديو. ثالثاً، ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات لمناقشة ما يتم عرضه في الفيديو وإنشائه وفقاً لإبداعهم. رابعاً، يحتتم الطلاب المواد التعليمية التي تم تعلمها، وتقدم ردود وتقدير للطلاب الذين أظهروا زيادة في موقف التعاون والانضباط أثناء عملية التعلم. أخيراً، يكون استخدام الأساليب التعاونية قادراً على دعوة الطلاب إلى أن يكونوا نشطين، وبناء التعاون، والثقة في إكمال مهام مادة مهارة الكتابة.

من البحث أعلاه، هناك تشابه في الموضوعات المتعلقة بأساليب التعليم التعاوني. ولكن في هذا البحث، هناك اختلافات تتعاون مع استراتيجية لعب الأدوار بحيث تهتم الباحثة بإجراء البحث في الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣، من أجل الحصول على أقصى نتائج مثل الباحثين السابقين.

#### ط. منهجية الكتابة

منهجية كتابة الأطروحة للبحث الإجمالي الصفي

يجب إعداد الأطروحة وفقاً للمنهجيات المعتادة أو التنسيق المعتاد في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية

لامفونج. منهجية الأطروحة لهذا النوع من البحث الإجمالي الصفي هي كما يلي:

الباب الأول المقدمة

أ. توضيح الموضوع

ب. خلفية البحث

ج. تعيين المشكلة

د. تحديد المشكلة

هـ. مشكلة البحث

و. أهداف البحث

ز. أهمية البحث

ح. البحوث السابقة

ط. منهجية الكتابة



### الباب الثاني الإطار النظري

- أ. نموذج التعليم التعاوني
- ب. إستراتيجية لعب الأدوار
- ج. مهارة الكلام
- د. نموذج العمل
- هـ. فرضية العمل

### الباب الثالث منهج البحث

- أ. وقت البحث و موقعه
- ب. طريقة البحث و تصميمه
- ج. موضوع البحث
- د. دور وموقع الباحثة
- هـ. مراحل التدخل المتوقعة
- و. نتائج التدخل المتوقعة
- ز. أدوات جمع البيانات
- ح. أساليب جمع البيانات
- ط. أساليب تحليل البيانات

### الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

- أ. وصف موقع البحث
- ب. نتائج البحث
- ج. المناقشة

### الباب الخامس الاختتام

- أ. الاستنتاج
- ب. الاقتراحات

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. نموذج التعليم التعاوني

#### ١. تعريف نموذج التعليم التعاوني

ورد في قاموس الإندونيسيا الكبير (٢٠١٠) أن النموذج هو عنصر تقليد صغير الشكل تمامًا كما تم تقليده. يمكن تعريف النموذج بشكل عام على أنه صورة شاملة للتقنيات والإجراءات المختلفة التي تعد جزءًا مهمًا منه. لا يعتبر النموذج تفرغًا منفصلاً كطرق وتقنيات وإجراءات منفصلة، ولكنه نوع من التعقيد تتقاطع فيه الطرق والتقنيات والإجراءات مع بعضها البعض.<sup>٨</sup>

نموذج التعليم هو دليل في شكل برنامج أو استراتيجية تدريس تعليمية مصممة لتحقيق التعليم.<sup>٩</sup> رأى دالان في كتابه اسجوني بأن نموذج التعليم يمكن تفسيره على أنه خطة أو نمط مستخدم في تجميع المناهج الدراسية وتنظيم الموضوع وإعطاء التعليمات للمدرسين في الفصل.

بينما تم اقتباس نموذج التعليم وفقًا لجويس في كتاب محمد رحمن وشوفي عمري، فإن نموذج التعليم هو "خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعليم في الفصل أو التعلم في الدروس وتحديد أدوات التعلم بما في ذلك الكتب والأفلام وأجهزة الكمبيوتر وبقايا الطعام وغيرها.

كلمة تعاونية مأخوذة من اللغة الإنجليزية تعني "تعاوني" (معًا أو في مجموعات). على وجه الخصوص، يعتمد التعليم التعاوني على نموذج يسمح ببناء المعرفة في مجتمع يتفاعل أعضاؤه بنشاط مع تجارب مختلفة ويأخذون أدوارًا مختلفة. يعتمد التعليم التعاوني على افتراضات حول الطلاب وتستند عملية التعلم على إجراءات تنفيذ نهج التعليم التعاوني.<sup>١٠</sup> مواقف وشروط التعليم التعاوني التي تستخدم موارد ومهارات بعضنا البعض / تطلب معلومات من بعضها البعض. تقييم أفكار بعضكم البعض ومراقبة عمل بعضهم البعض والآخرين.<sup>١١</sup>

وفقًا لإليزابيث إي باركلي في كتابها بموضوع التعليم التعاوني، فإن التعاون يعني العمل معًا مع أشخاص آخرين. تعني ممارسة التعليم التعاوني العمل في أزواج أو مجموعات صغيرة لتحقيق أهداف التعلم المشتركة. التعليم التعاوني يعني التعلم من خلال العمل الجماعي. عدم التعلم بالبساطة.<sup>١٢</sup>

يعتمد التعليم التعاوني على نظرية المعرفة المختلفة وينشأ من البنائية الاجتماعية. يصور ماثيوز الجوهر الفلسفي الذي يقوم عليه التعليم التعاوني بالقول "يمكن أن يحدث التعليم التعاوني إذا عمل المدرسون والطلاب معًا

<sup>8</sup> Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2014, h. Vii-Ix.

<sup>9</sup> Daryanto Dan Raharjo, Muljo. *Model Pembelajaran Inovatif*. (Yogyakarta: Gava Media. 2012 ). h. 241

<sup>10</sup> Kmentrian Pendidikan Dan Kebudayaan RI, "Panduan Teknis Pembelajaran Dan Penilaian Di Sekolah Dasar" Dirjen Pendidikan Dasar Dan Menengah", (2016), h.39

<sup>11</sup> Ibid, h. 38

<sup>12</sup> Elizabeth E. Barkley, K. Patricia Croos, Clarie Howel Major, "Collaborative Learning Teknik", (Bndung: Penerbit

NusaMedia, 2014), h. 4.

لخلق المعرفة". التعليم التعاوني هو علم تربوي يكمن مركزه في افتراض أن البشر يخلقون دائماً معنى مشتركاً وأن العملية دائماً تثرى وتوسع آفاقهم.<sup>١٣</sup>

يعتبر جونانوان أكثر تحديداً حول وصف عملية التعليم التعاوني. ووفقاً له، فإن التركيز على التعاون لا يقتصر على العمل معاً في مجموعة فحسب، بل أيضاً في عملية التعلم التي تتضمن عملية اتصال كاملة وعادلة في الفصل الدراسي. وفقاً لكيمب، يشمل التعليم التعاوني المهارات الاجتماعية وقدرات التعلم. يصف هذا ٣ مفاهيم، وهي المساءلة الفردية، والفوائد الجماعية وتحقيق النجاح على قدم المساواة. "الهدف من التعليم التعاوني هو زيادة تفاعل الطلاب في فهم مهمة ما ويمكن للطلاب استكشاف كل ما يدور في أذهانهم."<sup>١٤</sup>

نموذج التعليم التعاوني هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على الطالب. من المتوقع أن يكون نموذج التعليم التعاوني قادراً على زيادة النشاط والتفاعل الاجتماعي والإبداع لدى الطلاب أثناء التعلم. التعليم التعاوني هو وضع نموذج تعليمي يعمل فيه الطلاب بمستويات مختلفة من التعاون في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف واحد. وفقاً لأوينو، يمكن أن يوفر التعليم التعاوني فرصاً للطلاب للمشاركة بنشاط ويمكنهم التعلم من بعضهم البعض لبناء معرفتهم الخاصة من خلال المناقشة والتعاون.

وفقاً لجونسون، التعليم التعاوني هو نهج لعملية التدريس التي تتضمن مجموعات من الطلاب يعملون معاً للتعاون على حل مشكلة أو إكمال مهمة أو إنشاء منتج. التعليم التعاوني هو التعلم الذي يمكن أن يساعد في العمل بشكل تعاوني للتطوير والتغيير معاً.<sup>١٥</sup> ذكرت تاتيانا يو أن مصطلح التعليم التعاوني يشير إلى التعلم المشترك (الموزع) للطلاب والذي يشجعهم على العمل معاً لتصميم أو "إنتاج" إنجازات جديدة، وليس مجرد استيعاب المعرفة التي قدمها المدرس. يتضمن هذا النموذج استخدام مجموعات صغيرة من الطلاب في فصول حقيقية أو لفظية.

من بعض هذه الآراء، يمكن استنتاج أن التعليم التعاوني هو نهج تعليمي في عملية التدريس التي تشمل مجموعات صغيرة من الطلاب في فصول حقيقية أو افتراضية. والتي تهدف إلى مساعدة الطلاب على العمل بشكل تعاوني وجماعي لحل مشكلة أو إكمال مهمة أو تصميم أو "إنشاء" إنجازات جديدة أو إنشاء منتج وفي هذه العملية ليس فقط استيعاب المعرفة التي قدمها المدرس، ولكن يمكن لكل فرد في المجموعة التطوير والتغيير معاً.<sup>١٦</sup>

## ٢. خطوات التعليم التعاوني هي كما يلي:

١. يحدد الطلاب في المجموعة أهداف التعليم وينقسم الواجبة بأنفسهم.
٢. يقرأ ويناقش جميع الطلاب في المجموعة.

<sup>13</sup> Elizabert E. Barkley, "Collaborative Learning Teknik", op. Cit., 2014, h. 8

<sup>14</sup> Ibid., h. 9.

<sup>15</sup> Cahya Afriani, Implementasi Pembelajaran Kolaboratif Daring Dalam Rangka Pembentukan Dukungan Sosial Mahasiswa PG Paud Fkip, Vol.16 No.2, Desember 2022.h. 8

<sup>16</sup> Op.cit,h. 9

٣. تعمل المجموعات التعاونية في تآزر، وتحديد وإثبات وبحث وتحليل وصياغة إجابات للمهام أو المشكلات في أوراق العمل أو المشكلات التي يواجهونها بأنفسهم.
٤. بعد أن توافق المجموعة التعاونية على نتائج حل المشكلات، يكتب كل الطالب تقريره الخاص

### ٣. مزايا النموذج التعاوني:

وفقاً لهيل، هناك العديد من المزايا التي يمكن الحصول عليها من خلال التعليم التعاوني:

- أ. التحصيل العلمي العالي
- ب. الفهم أكثر متعة.
- ج. التعلم أكثر متعة
- د. تطوير مهارات القيادة
- هـ. زيادة السلوك الإيجابي
- و. الدراسة بشكل شامل.

### ٤. مبادئ التعليم التعاوني

- يؤكد التعليم التعاوني على مبادئ العمل. المبادئ المهمة التي يجب مراعاتها في هذا البحث هي:
- أ. يتعاون كل أعضاء لتحقيق الأهداف المشتركة والاعتماد المتبادل.
  - ب. الأفراد مسؤولون عن أساس التعلم والسلوك على التوالي.
  - ج. يتم دفع الفصول أو المجموعات نحو تنفيذ نشاط عمل جماعي متماسك.<sup>١٧</sup>

### ٥. تشمل أهمية التعليم التعاوني ما يلي:

١. تعزيز المسؤولية الفردية لأن الأفراد يدركون وجود واجبات ومسؤوليات مشتركة داخل المجموعة
٢. زيادة التزام أعضاء المجموعة بمساعدة بعضهم البعض، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة والتشجيع لتحقيق الأهداف المشتركة.
٣. تبسيط التفاعل بين الأفراد

### ٦. الأهداف الرئيسية من الاستخدام التعاوني

- أ. ركز على التعلم النشط.
- ب. تنمية مهارات الكتابة والاتصال الشفوي.

<sup>17</sup> Rusmin Husain, "Penerapan Model Kolaboratif Dalam Pembelajaran Disekolah Dasar", 14 Juli 2022, h. 15

- ج. توفير مسؤولية تعلم واضحة.
- د. توضيح دور المدرس كميسر.
- هـ. قد تغطي مواد أكثر أو أفضل.
- و. بناء التفكير المستقل والثقة بالنفس لدى الطلاب.
- ز. لديهم خبرة للعمل في مجموعات.<sup>١٨</sup>

## ب. إستراتيجية لعب الأدوار

### ١. تعريف استراتيجية لعب الأدوار

تأتي كلمة "إستراتيجية" من اللاتينية، أي "إستراتيجية" والتي تعني فن استخدام الخطط لتحقيق الأهداف. وفقاً للمختر، فإن الإستراتيجية العامة هي أداة أو خطة أو طريقة تستخدم لإكمال المهمة. في سياق التعلم، تتعلق الإستراتيجية بأساليب تقديم المواد إلى بيئة التعلم. يمكن أيضاً تفسير إستراتيجية التعلم على أنها نمط من أنشطة التعلم التي يختارها المدرس ويستخدمها في سياقها، وفقاً لخصائص الطلاب وظروف المدرسة والبيئة المحيطة وأهداف التعلم التي تمت صياغتها.

بشكل عام، فإن إستراتيجية التعلم لديها فكرة الخطوط العريضة للعمل في تحقيق الاقتراحات المحددة مسبقاً. عند الاتصال بالتعليم والتعلم، يمكن تفسير الإستراتيجية على أنها أنماط عامة لأنشطة المدرس والطلاب في تجسيد لأنشطة التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف المحددة.<sup>١٩</sup>

في عالم التعليم، تُعرّف إستراتيجية التعليم على أنها خطة، طريقة، سلسلة من الأنشطة، هدف تعليم زراعي جزئي. وبالتالي، يمكن تفسير إستراتيجية التعلم على أنها خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة التي يتم تفسيرها على أنها مخطط يحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة.<sup>٢٠</sup>

خصائص الاستراتيجية عند ستونر وسريت هي كما التالي:

١. نظرة ثاقبة للوقت، تغطي الأفق الزمني البعيد، والوقت اللازم للقيام بالنشاط والوقت اللازم لمراقبته.
٢. التأثير، على الرغم من أن النتيجة النهائية لاتباع إستراتيجية معينة قد لا تكون مرئية على الفور لفترة طويلة، فإن التأثير النهائي سيكون كبيراً.
٣. تركيز الأسلوب، تتطلب الإستراتيجية عادة تركيز الأنشطة أو الجهود أو الاهتمام على نطاق ضيق من الوسائل.
٤. أنماط القرارات، تتطلب معظم الإستراتيجيات أنه يجب اتخاذ سلسلة من القرارات المعينة في كل وقت. يجب أن تدعم هذه القرارات بعضها البعض، مما يعني اتباع نمط ثابت.

<sup>18</sup> Edi Mulyana, "Pembangunan Collaborative Learning System Berbasis Komunitas Untuk Mendukung Proses Knowledge Sharing Menggunakan Teknologi Web Dan Bergerak", Vol VI, No. 1-2, h. 107

<sup>19</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zaib "Strategi Belajar Mengajar" (Jakarta: PTRineka Cipta, 2013), h.5.

<sup>20</sup> Wina Sanjaya, "Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran" (Jakarta: Kencana, 2013), h.125.

٥. التسلسل، استراتيجية تغطي مجموعة واسعة من الأنشطة التي تتراوح من عملية تخصيص الموارد للأنشطة التشغيلية اليومية. علاوة على ذلك، فإن وجود الاتساق بمرور الوقت في هذه الأنشطة يتطلب أن تعمل جميع مستويات المنظمة بشكل غريزي بطرق من شأنها تعزيز الإستراتيجية.<sup>21</sup>

إستراتيجية لعب الأدوار (*Role Playing*) هو نشاط تعليمي مخطط مصمم لتحقيق أهداف تعليمية محددة. إن لعب الأدوار في التعليم هو محاولة لحل المشكلات من خلال العرض والتوضيح والمناقشة. لهذا الغرض، يعمل عدد من الطلاب كممثلين وآخرون كمراقبين. الممثل قادر على الارتقاء إلى مستوى الدور الذي يلعبه. من خلال دور الطلاب يتفاعلون مع أشخاص آخرين يقومون أيضاً بأدوار معينة وفقاً للموضوع المختار. خلال عملية التعلم، يمكن لكل ممثل ممارسة المواقف والتعاطف والغضب والسرور ومشاعر أخرى. ينغمس الممثلون في الدور الذي يتم لعبه، بينما يتدخل المراقبون عاطفياً ويحاولون تحديد المشاعر بالمشاعر المضطربة حالياً وإتقان الدور.<sup>22</sup>

وفقاً لجويس وويلي، فإن لعب الأدوار هو استراتيجية تعليمية تنتمي إلى مجموعة النموذج الاجتماعي. هذه الإستراتيجية هي طبيعة اجتماعية للتعلم ووجهات نظر مفادها أن السلوك التعاوني يمكن أن يجعل الطلاب مناسبين اجتماعياً وفكرياً. قال هانفيلد إن إستراتيجية لعب الأدوار هي لعبة حركية فيها أهداف وقواعد وفي نفس الوقت تتضمن عنصر المتعة في لعب الأدوار الطلاب المشروط في مواقف معينة خارج الفصل الدراسي، على الرغم من أن التعلم في ذلك الوقت استغرق مكان في الفصل.

تمثيل الأدوار هو تقديم المواد من خلال إظهار العروض التوضيحية، سواء في شكل أوصاف أو حقائق. كل شيء في شكل سلوك في العلاقات الاجتماعية الذي يطلبه العديد من الطلاب بعد ذلك. يؤكد لعب الأدوار على حقيقة أن الطلاب يشاركون في لعب الأدوار في إظهار المشكلات الاجتماعية. إن لعب الأدوار من حيث المبدأ هو التعلم من خلال تقديم الأدوار في العالم الحقيقي إلى أداء دور في الفصل الدراسي والذي يتم استخدامه بعد ذلك كمواد للتأمل حتى يتمكن الطلاب من تقديم تقييم للتعلم الذي تم تنفيذه ثم تقديم اقتراحات / آراء بديلة لتطوير هذه الأدوار.

لعب الأدوار هو طريقة لإتقان المواد التعليمية لتنمية خيال الطلاب وتقديرهم. يتم تطوير الخيال والتقدير من قبل الطلاب من خلال تصوير أنفسهم كشخصيات حية أو كائنات جامدة. يتم لعب هذه اللعبة بشكل عام من قبل أكثر من شخص، اعتماداً على ما يتم لعبه. في استراتيجية لعب الأدوار، ينصب التركيز على المشاركة العاطفية للحواس في مواقف المشكلات الحقيقية التي تواجهها. يُطلب من الطلاب كمواضيع تعليمية يمارسون بنشاط السؤال والرد مع أصدقائهم في مواقف معينة.<sup>23</sup>

الأسباب المختلفة لاستخدام لعب الأدوار في التعلم هي: (أ) إظهار المعرفة والمهارات والقدرات المكتسبة؛ (ب) مقارنة وتناقض المواقف المتخذة بشأن الموضوع؛ (ج) إشراك الطلاب في التعلم المباشر والمكلف. لعب

<sup>21</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung : Pustaka Setia, 2011), h.18-19.

<sup>22</sup> Syafruddin Nurdin, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta : Raja Grafindo 2016), h.292

<sup>23</sup> Miftahul Huda, *Model –Model Pengajaran Dan Pembelajaran* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2015), h. 208-209

الفضيات (لعب الأدوار) هو تمرين جيد لنمو وتطور الطلاب. عندما يتصرف الطلاب كشخص آخر. يمكن أن يؤدي لعب الأدوار أيضًا إلى جعل الطلاب أذكاء في التخيل لأنهم يلعبون دور شخص ليس هو نفسه. هذا يمكن أن يحسن المهارات اللفظية للطلاب في تعلم ومهارة الكلام. هناك ثلاثة جوانب رئيسية لتجربة الدور في الحياة اليومية، وهي:

- أ. القيام بدور (أخذ الأدوار)، أي ضغط التوقعات الاجتماعية على أصحاب الأدوار.
- ب. صنع الأدوار، أي قدرة أصحاب الأدوار على التغيير بشكل كبير من دور إلى آخر والإبداع من خلال تعديل الأدوار التي يتم لعبها في أي وقت
- ج. تفاوض الأدوار هو الدرجة التي يتم بها التفاوض على الأدوار مع الفائزين الآخرين بالأدوار ضمن معايير وقيود التفاعل الاجتماعي.

## ٢. خطوات تنفيذ استراتيجية لعب الأدوار

- عند استخدام استراتيجية لعب الأدوار، ينتبه المدرس إلى الخطوات التالية:
- أ. يقوم المدرس بترتيب / إعداد السيناريو الذي سيتم عرضه
  - ب. يقوم المدرس بتعيين العديد من الطلاب لدراسة السيناريوهات في غضون أيام قليلة قبل تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.
  - ج. يشكل المدرس مجموعة من الطلاب، يتحول كل منهم إلى عدة أشخاص
  - د. يدعو المدرس الطلاب الذين تم تعيينهم لتنفيذ السيناريو الذي تم إعداده.
  - هـ. بعد عرض التحديد، يتم إعطاء كل طالب ورقة عمل لمناقشة / تقديم تقييم لكل مجموعة.
  - و. يعطي المدرس استنتاجات وتقييمات عامة.

## ٣. مزايا وعيوب استراتيجية لعب الأدوار

- هناك العديد من المزايا التي يمكن للطلاب الحصول عليها باستخدام استراتيجية لعب الأدوار:
- أ. يمكن أن يعطي انطباعًا قويًا ودائمًا عن التعلم في ذاكرة الطلاب.
  - ب. كن تجربة تعليمية ممتعة يصعب نسيانها.
  - ج. جعل جو الفصل أكثر ديناميكية وحماسًا.
  - د. إثارة روح التفاؤل لدى الطلاب وتعزيز الشعور بالعمل الجماعي.
  - هـ. سوف يغوص المتعلمون على الفور في تمثيل شيء ما سيتم مناقشته في عملية التعلم.

ومع ذلك، فإن استراتيجية لعب الأدوار لها نقاط ضعف، بما في ذلك:

- أ. هناك حاجة إلى الكثير من الوقت.
- ب. من الصعب تعيين أدوار معينة للطلاب إذا لم يتم تدريبهم بشكل صحيح
- ج. يتطلب إعدادًا شاملاً حقًا سيقضي الوقت والجهد.
- د. لا يمكن تقديم كل الموضوعات من خلال هذه الإستراتيجية.

## ج. مهارة الكلام

### ١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمخاطب.<sup>٢٤</sup> ومهارة الكلام هي في الأساس مهارات إنتاج نظام صوتي سليم للتعبير عن الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين.<sup>٢٥</sup> ووفقًا لهيرمان، فإن الكلام عبارة عن نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. حتى وفقًا لتاريخنا في هيرمان، فإن الكلام عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والسماوية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للتحكم الاجتماعي. تهدف مهارة الكلام هذه إلى تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا بطريقة مناسبة ومعقولة، ونقل الرسائل إلى الآخرين بطريقة اجتماعية ومقبولة. لكن بالطبع للوصول إلى مستوى الطلاقة في الكلام والتواصل يتطلب تنشيطات داعمة كافية.<sup>٢٦</sup> في القاموس الإندونيسي الكبير، المهارات هي مهارات لإكمال المهام. يمكن تفسير أن المهارات هي قدرة الأطفال على القيام بأنشطة مختلفة في جهودهم لتنفيذ المهام. يجب تدريب الأطفال على المهارات في سن مبكرة حتى يكبر الأطفال في المستقبل ليكونوا ماهرين في جميع الأنشطة. ووفقًا لقاموس إندونيسيا الكبير، فإن الكلام يعني القول و الكلام و الكلام. ما يولد الآراء (بالكلمات، والكتابة) الكلام هو شكل من أشكال الاتصال اللفظي الذي يقوم به شخص ما للتعبير عن الأفكار أو الأفكار. نشاط الكلام في الحياة اليومية هو حاجة إنسانية ككائن اجتماعي لأن كل إنسان يتواصل دائمًا مع الآخرين.<sup>٢٧</sup> الكلام هو كلمة أو محادثة وتحدث بينما ووفقًا لخبراء قواعد اللغة العربية. الكلام هو نطق منظم يوفر الفوائد ويتم تنفيذه بالكامل.<sup>٢٨</sup> للتعبير عن الأفكار والفكرة والشعور وتوضيحها ونقلها. ووفقًا لصابري، تتبع أنشطة الكلام دائمًا أنشطة استماع، ومهارة الكلام تدعم مهارات الكتابة وترتبط أنشطة الكلام أيضًا بأنشطة القراءة. عادة ما يكون الشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة متكلمًا جيدًا. سيحاول المتكلم

<sup>24</sup> Acep Hermawan, "Metodolog Pembelajaran", h. 135

<sup>25</sup> Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran", h. 241

<sup>26</sup> Suwanti Ningsih, "Peningkatan Keterampilan Berbicara siswa (jurnal kreatif tadulako online), Vol.,2 no.4

<sup>27</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), h. 196

<sup>28</sup> Zulhanan, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif" 1 ed (PT RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2014), h.95



الجيد حتى يتمكن المستمع من التقاط محتويات المحادثة جيداً.<sup>29</sup> الكلام هو في الأساس عملية اتصال، لأنه يوجد فيه نقل للرسائل من مصدر إلى آخر. من خلال التواصل يمكن أن يكشف المتكلم. في الحقيقة ومهارة الكلام هي مهارات تنتج تدفقات صوتية للتعبير تهدف إلى نقل الرغبات والرغبات للآخرين. الغرض من تعلم ومهارة الكلام هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتكلمون. يبدأ هذا التعلم بعد أن يتعرف الطلاب على حروف اللغة العربية، ومعرفة الفرق بين أصوات حرف وآخر مختلفين،<sup>30</sup> ومن أهداف تعلم ومهارة الكلام الأخرى: أولاً: سهولة الكلام، يجب أن يكون لدى الطلاب أو المتعلمين الفرصة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير ومهارة الكلام أمام الجمهور بطلاقة. يجب على الطلاب أو المتعلمين تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.<sup>31</sup> ثانياً: الوضوح مع هذا الكلام بوضوح ودقة. يجب هيكلة الأفكار التي يتم الكلام بها بشكل مناسب، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام بشكل صحيح. ثالثاً: تحلى بالمسؤولية، تؤكد ممارسة الكلام الجيد على المحادثة المسؤولة حتى تتحدث بشكل صحيح وتفكر بجدية في الموضوع الذي تتم مناقشته، رابعاً: استماع إلى النقد، تدرب على الكلام بشكل جيد أثناء تطوير مهارات الاستماع بشكل نقدي ودقيق. وهذا هو الهدف الرئيسي لهذا البحث. يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم الكلام بها.

## ٢. استراتيجية تعليم الكلام

وفقاً لتامفوبولون، هناك إستراتيجية تتكون من: إستراتيجية سرد القصص، إستراتيجية إعادة إنتاج القصة وإستراتيجية المحاكاة الإبداعية. إستراتيجية السرد القصصي هي رواية قصة يتم تنفيذها بطريقة مخططة باستخدام الدمى، وتهدف هذه الطريقة إلى إنتاج مهارات لغوية. هذه الطريقة ضرورية لتدريب وتشكيل ومهارة الكلام، وتنمية تفكير الأطفال وخيالهم. إستراتيجيات إعادة إنتاج القصة هي أنشطة تعليمية وتعليمية تعيد سرد القصص التي تم سماعها. ثم يتم تنفيذ إستراتيجيات المحاكاة الإبداعية للتلاعب بأنشطة التعلم أثناء اللعب من أجزاء من حوار القصة أو لعب الأدوار لجلب الشخصيات في القصة.<sup>32</sup>

تشمل الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم ومهارة الكلام ما يلي: أولاً: الإستراتيجية المباشرة، وتهدف هذه الإستراتيجية إلى تدريب الطلاب على معرفة ما يرونه باللغة العربية شفهاً وكتابياً. ثانياً: إستراتيجية بانوراما، تستخدم هذه الإستراتيجية عادة بهدف فهم محتويات القراءة ككل من خلال تقسيمها إلى عدة أجزاء صغيرة. كل طالب لديه مهمة فهم بعض محتويات القراءة ثم دمجها في واحدة. بهذه الطريقة يمكن بسهولة فهم محتويات القراءة الطويلة بدقة. ثالثاً: إستراتيجية المجموعة الصغيرة، وتنقسم فئة الإستراتيجية هذه إلى عدة مجموعات صغيرة. ستقوم كل مجموعة بتنفيذ المهمة التي حددها المدرس. ثم عرضت النتائج أمام الفصل. بحيث يشعر كل طالب

<sup>29</sup> SabartiAkhadiyah, "Bahasa Indonesia IF", ( Jakarta: DEPDIKBUD, 1992 ), h. 153.

<sup>30</sup> Abd Wahab Rosyidi,M.Pd,Mamlu'atul Ni'mah,M.Pd "pembelajaran Bahasa Arab", 1 ed (Malang:Uin Maliki Press, 2011),h.91

<sup>31</sup> Muspika Hendri Potensia, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", jurnal kependidikan islam", Vol,3, No.2 (Juli-Desember 2017), h.201

<sup>32</sup> Suwarti Ningsih, "Peningkatan Keterampilan Berbicara siswa", (jurnal kreatif tadulako online), Vol.,2 no.4 h.247

بتجربة التعلم معًا. رابعًا: استراتيجية النظر إلى الصور، يظهر استخدام هذه الإستراتيجية لتدريب قدرة الطلاب على فهم محتويات النص ومن ثمّ التمكن من تخيله على شكل صور. أنواع مختلفة من مهارات الكلام بالنسبة لأنواع مهارة الكلام تشمل:

أ. المحادثة.

يمكن تفسير كلمة "المحادثة" على أنها "محادثة أو الكلام".<sup>33</sup> من خلال تعلم اللغة، سيتمكن شخص ما من الكلام باللغة العربية. محادثة بمعنى المحادثة، وتعني لغويًا "محادثة مثل الأسئلة والأجوبة".<sup>34</sup> يمكن أيضًا قول كلمة محادثة بالكلام والتي تعني "نطق الأصوات العربية بشكل صحيح حسب اللغوي". المحادثة هي مهارة لغوية يمكن استخدامها في التواصل لنقل الأفكار والأفكار للآخرين.

ت. التعبير السفهي

### ٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

الهدف من تعليم مهارة الكلام هو وسيلة التفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتكلمون. يبدأ هذا التعلم بعد أن يعرف الطلاب حروف اللغة العربية، ومعرفة الفرق بين أصوات حرف وآخر مختلف. الغرض من المحادثة هو التواصل من أجل القدرة على نقل الأفكار بشكل فعال، حتى يتمكن المتكلم من فهم شيء ما ليتم توصيله، يجب أن يكون قادرًا على تقييم تأثير الاتصال على السمع ومعرفة المبادئ الأساسية للتحدث. بشكل عام وبشكل فردي. قال مولجانتو سوماردي: إن الغرض من تعليم اللغات الأجنبية هو أن يتمكن من استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بشكل صحيح وطلاقة وحرية مع الأشخاص الذين يستخدمون تلك اللغة.<sup>35</sup>

### ٤. مراحل تعليم مهارة الكلام

أ) ابدأ بجملة قصيرة. يجب أن يتم ذلك في ظروف حقيقية قدر الإمكان بعد أن يتم زيادة التعبير ليصبح أطول

ب) يجب أن يكون لديه الدافع للتواصل مع أصدقائه بلغة يومية قصيرة. ثم زاد ببطء

ج) يُطلب من الطلاب في كثير من الأحيان رؤية المحادثات وسماعها من خلال الوسائط الإلكترونية حتى يكونوا على دراية بمفردات ولهجة المتكلمين الأصليين.

<sup>33</sup> Ahmad Warson Munawwir, "Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap", (Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997), h. 242

<sup>34</sup> Poerwadarminta, "Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa", (Jakarta: Balai Pustaka, 1976), h. 179

<sup>35</sup> Muljanto Sumardi, "Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi", (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), h. 56

## ٥ . خطوات عملية تعليم مهارة الكلام

خطوات بسيطة يمكن لأي شخص أن يتخذها في عملية تعليم مهارة الكلام في الفصل:

أ. متعلم مبتدئ

- (١) يبدأ المدرس بطرح الأسئلة التي تتطلب من الطلاب الإجابة.
- (٢) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.
- (٣) ثم يقوم المدرس بترتيب الأسئلة التي يجب عليها الطلاب بحيث ينتهي بها الأمر بتشكيل موضوع مثالي.
- (٤) يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على التمارين المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه الطلاب.

ب. متعلم متقدم

- (١) يقوم المدرس بتدريب الطلاب من خلال الكلام مع الأدوار
- (٢) يدعو المدرس الطلاب لمناقشة مواضيع شيقة.
- (٣) يعطي المدرس الفرصة للطلاب للتحدث عن الأحداث التي حدثت له أو التي تعرضت لها.
- (٤) طلب إعادة سرد المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها

ج. متعلم المستوى العالي

- (١) يختار المدرس عدة محاور لممارسة الكلام
- (٢) نوصي بأن الموضوع المختار يمكن أن يجذب الطلاب أو يرتبط بتجارب حياة الطلاب.
- (٣) عند اختيار موضوع، يجب أن يكون محدودًا بشكل واضح
- (٤) اعطاء الطلاب الفرصة لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكن الطلاب أخيرًا من اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه.

## ٦ . بعض الأشياء التي يجب مراعاتها في تعليم مهارة الكلام

- (أ) جوهر تعليم الكلام هو ممارسة الكلام.
- (ب) امنح الطلاب الفرصة للتعبير عن تجاربهم
- (ج) يجب تدريب الطلاب على التركيز.
- (د) لا ينبغي إنهاء الحديث عند وجود خطأ، وكذلك من يصححه في كثير من الأحيان.
- (هـ) افعلها تدريجيًا

و) اختر عناصر ذات مغزى في الموضوع، سيتم تحفيز الطلاب على الكلام إذا كان الموضوع يتعلق بأشياء ذات قيمة في حياتهم.<sup>٣٦</sup>

## ٧. تقنيات العمل

يتم تطبيق البحث الإجرائي الصفي بشكل أساسي للتغلب على المشكلات التي تحدث في الفصل الدراسي. كإحدى الدراسات التي تهدف إلى حل مشكلة تحدث داخل الفصل. البحث الإجرائي الصفي الدراسي هو فحص لأنشطة التعلم في شكل إجراء يتم طرحه بشكل متعمد ويحدث في الفصل معًا. نموذج البحث الإجرائي الصفي الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو نموذج العمل من كيميس و ماك تاغارت. لا يزال هذا نموذج الذي طوره كيميس و ماك تاغارت قريبًا من النموذج الذي قدمه كوت ليوين.<sup>٣٧</sup> نموذج البحث الإجرائي الصفي المستخدم في هذا البحث هو نموذج من كيميس و ماك تاغارت والذي يتكون من ٤ مكونات، وهي:

- أ. التخطيط
- ب. التنفيذ
- ج. الملاحظة
- د. التأمل

هذا نموذج العمل هو تطوير لنموذج كورت ليوين. ومع ذلك، في هذا النموذج، يتم توحيد مكونات الإجراء والملاحظة في نموذج ليوين. السبب الرئيسي للجمع بين هذين المكونين هو أنه يمكن تنفيذ هذين النشاطين في نفس الوقت، يفترض كيميس و ماك تاغارت أنه عند حدوث إجراء ما يتم تنفيذه على الفور. لذلك، فإن نموذج العمل من كيميس و ماك تاغارت يحتوي على شيئين مهمين، وهما:

- أ) هناك ثلاثة أنشطة في كل دورة، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل
- ب) تحدث نوبات الدورة بدءًا من الإجراءات التي لم تسفر عن أقصى قدر من النتائج، مما يتطلب إعادة التخطيط.<sup>٣٨</sup>

## ٨. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، حيث تم ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل سؤال، لذا فإن الفرضية هي شيء يعتبر صحيحًا لأسباب أو تعبيرات عن الرأي (نظرية، الاقتراح) على الرغم من أن حقيقته لم تثبت بعد. البيانات التي تظهر مؤقتة لإثبات أنها حقيقية وصحيحة بناءً على البيانات الموجودة في الميدان. استنادًا إلى صياغة المشكلة الحالية، فإن فرضية هذا البحث هي "تطبيق نموذج التعليم التعاوني باستخدام استراتيجية

<sup>36</sup> Abd Wahab Rosyidi, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", 1 ed. (Malang: UIN Maliki press, 2011), h 71 72

<sup>37</sup> Samsu Somaday, "Penelitian Tindakan Kelas" (Yogyakarta: Graha Ilham, 2013), Ed 1, h. 40

<sup>38</sup> Benidiktus. T Dan Jeinne Mumu, "Penelitian Tindakan Kelas", (Yogyakarta: Media Akademik, 2016), h. 22

لعب الأدوار يقدر على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إسلامية المتوسطة سوكوهارجو ٣  
منطقة برينج سيو.



## المراجع

- Abd Wahab Rosyidi, M.Pd, Mamlu'atul Ni'mah, M.Pd "pembelajaran Bahasa Arab", 1 ed (Malang: Uin Maliki Press, 2011), h.91.
- Afriani Cahya, *Implementasi Pembelajaran Kolaboratif Daring Dalam Rangka Pembentukan Dukungan Sosial Mahasiswa PG Paud Fkip*, Vol.16 No.2, Desember 2022, h. 8.
- Al-Ghalain Mustafa, *Jami'ad-Durus al-'abiyah jilid 1*, (Beirut : Dar al-kutub al-ilmiah, 2005), h. 7
- Arsyad, Azhar, "bahasa arab dan metode pengajarannya", (surabaya: pustaka pelajar, 2003)
- Akhadiyah Sabarti, "Bahasa Indonesia IP", ( Jakarta: DEPDIBUD, 1992 ), h. 153.
- Benidiktus.T Dan Jeinne Mumu, " *Penelitian Tindakan Kelas*", (Yogyakarta: Media Akademik, 2016), h. 22
- Bungin Burhan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2001), h. 297
- Daryanto Dan Raharjo, Muljo. *Model Pembelajaran Inovatif*. (Yogyakarta: Gava Media. 2012 ). h. 241
- Elizabeth E. Barkley, K. Patricia Croos, Clarie Howel Major, " *Collaborative Learning Teknik*", (Bndung: Penerbit NusaMedia, 2014), h. 4
- Elizabert E. Barkley, " *Collaborative Learning Teknik*", op. Cit., 2014, h. 8.
- Fatoni Abdurrahman, *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 104
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung : Pustaka Setia, 2011), h.18-19.
- Hermawan Acep, " *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), h. 135.
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), 135
- Huda Miftahul, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2014, h. Vii-Ix.
- Husain Rusmin, " *Penerapan Model Kolaboratif Dalam Pembelajaran Disekolah Dasar*", 14 Juli 2022, h. 15.
- Hikmah Hinayatul, " *Meningkatkan Kemahiran Membaca Al-Qur'an Anak Menggunakan Meted Jibril di TPA Darussalam Desa Mekar Asri Lampung Utara*", (Bandar Lampung, UIN Raden Intan Lampung, 2017), h 46.
- Huda Miftahul, *Model –Model Pengajaran Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), h. 208-209.
- Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar, " *Strategi Pembelajaran*", h. 241
- Izzan Ahmad. " *metodologi pengajaran bahasa arab*", (bandung: 2009), h. 4.
- Kmentrian Pendidikan Dan Kebudayaan RI, " *Panduan Teknis Pembelajaran Dan Penilaian Di Sekolah Dasar ) Dirjen Pendidikan Dasar Dan Menengah*", 2016, h.39
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), h. 196
- Mulyana Edi, " *Pembangunan Collaborative Learning System Berbasis Komunitas Untuk Mendukung Proses Knowledge Sharing Menggunakan Teknologi Web Dan Bergerak*", Vol VI, No. 1-2, h. 107
- Mahmud Ilyan Ahmad Fuad, *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*", Riyadh, 1992. h. 92
- Munawwir Ahmad Warson, " *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*", (Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997), h. 242

- Ningsih Suwarti, “Peningkatan Keterampilan Berbicara siswa”, (*jurnal kreatif tadulako online*), Vol.,2 no.4 h.247
- Nurdin Syafruddin, *Kurikulum Dan Pembelajaran*(Jakarta : Raja Grafindo 2016), h.292
- Ningsih Suwarti, “Peningkatan Keterampilan Berbicara siswa (*jurnal kreatif tadulako online*), Vol.,2 no.4.
- Op.cit*,h. 9.
- Poerwadarminta, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*”, (Jakarta: Balai Pustaka, 1976), h. 179.
- Potensia Muspika Hendri , “*Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*”, jurnal kependidikan islam” ,Vol,3, No.2 (Juli-Desember 2017), h.201.
- Kundar, “*Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*”, (Jakarta:Rajawali Pers, 2011), Cetakan Ke-7, h.44- 45.
- Rosyidi Abd Wahab, “*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*”, 1 ed. (Malang.:UIN Maliki press,2011), h 71 72.
- Syaiful Bahri Djamarah,Aswan Zaib “*Strategi Belajar Mengajar*”(Jakarta:PTRineka Cipta,2013), h.5.
- Sanjaya Wina,”*Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*”(Jakarta:Kencana,2013),h.125.
- Setyonegoro Agus, *Pembelajaran Berbicara Berbasis Masalah: Strategi Dan Pendekatan Sebagai Implementasi Kurikulum 2013*, Vol. 3 No. 2 Desember 2013.
- Salim,haidir, “*Penelitian Tindakan Kelas*”, 1 ed. (Medan:Perdana Publishing,2015), h 17.
- Samsu Somaday,” *Penelitian Tindakan Kelas*”( Yogyakarta:Graha Ilham,2013),Ed 1 ,h.40.
- Sumardi Muljanto, “*Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*”, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), h. 56.
- Zulhanan , “*Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*”1 ed (PT RajaGrafindo Persada ,Jakarta,2014), h.95.