

تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ببنار لامبونج

رسالة علمية

إعداد:

رحايو هداية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

للعام الجامعي ٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ببنار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في علم التربية والتعليم

إعداد:

رحابو هداية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٩



المشرف الأول: الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة إرلينا، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

للعام الجامعي ٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

## ملخص

تعد مهارة الكتابة من أهم الجوانب في تعليم اللغة العربية، لأن الكتابة هي التواصل في شكل نقل الرسائل المكتوبة (المعلومات) إلى أطراف أخرى باستخدام اللغة كأداة أو وسيلة.

إن أهداف هذه الدراسة هي معرفة التخطيط وتحديد التنفيذ وتحديد التقييم في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية ببنار لامبونج. من نتائج ملاحظاتي الأولية من خلال المواد العربية حول الوضع الذي حدث في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية، أي أن العامل الذي يجعل الطلاب يجدون صعوبة في كتابة النصوص العربية لأن الطلاب الذين لديهم خلفيات تعليمية مختلفة لا يأتون من المدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس الاستيعابية بحيث لا يفهم الطلاب تعليم اللغة العربية.

فإن هذا البحث هو نوع من البحث الميداني مع نهج نوعي، وهو دراسة تصف وتحلل ظاهرة أحداث النشاط الاجتماعي من المواقف الاعتقادية، وتصورات الأفكار الفردية والجماعية للناس. يهدف هذا البحث إلى أن يكون قادراً على وصف حدث أو أحداث تم تجاوزها. يمكن تسمية هذا البحث بالبحث التجريبي لأنه في هذه الدراسة لم تتحكم الباحثة في متغيرات البحث ويتعامل معها.

يتم إعداد تخطيط التعليم في مهارة الكتابة من قبل المعلمين بدءاً من إعداد المنهج الدراسي، خطة تنفيذ التعليم، إعداد المواد، وما إلى ذلك. ويتم تقييم التعليم لمهارة الكتابة من خلال سماع وتركيز المتعلمين في تعليم مهارة الكتابة.

الكلمات الرئيسية: التعليم، مهارة الكتابة، المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية

## إقرار

أقر أنا الموقع أدناه :

الإسم : رحابو هداية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٩

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

ذكرت أن الرسالة العلمية بعنوان "تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج" هو في الواقع عمل المترجم نفسه ليس ازدواجية أو تداعيات لعمل شخص آخر إلا في القسم الذي تمت الإشارة إليه والإشارة إليه في الحاشية أو الببليوغرافيا. إذا ثبت في أوقات أخرى وجود مخالفات في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق المترجم.

وبالتالي فإن هذه الإفادة الخطية التي قدمتها لتكون مفهومة.

بندار لامبونج ..... ٢٠٢٢

المؤلفة،

رحابو هداية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٩



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع ليجول اندرو سورابتمين سوكارامي بندار لامبونج، رقم الهاتف : (٧٢١) - ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : تعلم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج

إسم الباحثة

رجاوي هداية

رقم التسجيل

١٨١١٠٢٠٢٨٩

القسم

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافتحه اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها موهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية،

المشرف الأول،

الدكتورة إريينا الماحستيرة

الأستاذ الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٨٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

الرقم الوظيفي: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحضان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابن سوكرامني بندار لامبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢٧) ٢٠٣٢٨٩

### تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج"

الإسم : ر.خايو هداية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٩

القسم : قلم اللغة العربية

الكلية :

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الجمعة في التاريخ ٢٠٢٢ ديسمبر ٢٨

### لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : سلطان سيارييل، الماجستير

سكرتيرة : بني ليله الوحيدة، الماجستير

المناقش ١ : احمد اقبال حسن، الماجستير

المناقش ٢ : الأستاذ الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المناقشة ٣ : الدكتورة إرليانا، الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجة لرفا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٩١٩٨٨٣٢٢٠٠٢



## شعار

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۗ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۗ

### **Artinya :**

*Yang mengajar (manusia) dengan perantaran Qalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.”. (Q.S. al-Alaq 4-5)<sup>1</sup>*



---

<https://quran.kemenag.go.id>, diakses pada tanggal 29 Juni 2022, Pukul 14,30 WIB <sup>1</sup>

## إهداء

الحمد لله، أشكر أخيراً يمكن الانتهاء من هذه الرسالة العلمية في الوقت المناسب. هناك العديد من العقبات والمعوقات التي تواجهها الباحثة، والحمد لله على نعمته وبركاته كلها يمكن اجتيازها بالعديد من الدروس التي يمكن استخلاصها من كل عملية. بكل تواضع تقدم المؤلفة هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي الحبيب السيد روسديانتو والسيدة مارتينا. أشكركم على كل التوضيحات والأعمال التي قدمت لي، والإخلاص والمودة التي لم يتم التحدث عنها أبداً ولكن يمكن الشعور بها. جزاكم الله عز وجل على كل الخير الذي قدمه الأب والأم قدر الإمكان في المقابل. آمين.
٢. أخي الحبيب، أخي الأصغر عمرن شهري وأختي الصغرى ويديا تري يانتي ، الذين شجعوني دائماً على إكمال هذه الرسالة العلمية.



## ترجم المؤلفَة

الاسم الكامل راحيو هداية ولد في لحات، في ١٠ يوليو ١٩٩٩. والمؤلفة هي الأولى من بين ثلاث بنات للسيد روسديانتو والسيدة مارتينا. عنوان المؤلفة ميرباو ماتارام، لامبونج الجنوبية.

يبدأ التاريخ التعليم للمؤلفة من مدرسة الإبتدائية الحكومية الثالثة تانجونغ بارو ٢٠١٢. بعد ذلك، تم الانتهاء من الاستمرار في مستوى المدرسة الإعدادية الحكومية الثانية بميرباو ماتارام في عام ٢٠١٥، وبعد ذلك استمر إلى مستوى المدرسة الثانوية العليا المهنية بني سالم الذي تم الانتهاء منه في عام ٢٠١٨، بينما كان يجلس في المدرسة الثانوية، كانت المؤلفة نشطا في العديد من الأنشطة اللامنهجية، وهي الكشافة.

وبعد تخرجه من المدرسة الثانوية، واصلت المؤلفة دراستها على مستوى كلية لامبونج بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية. وخلال المحاضرة، شاركت المؤلفة في العديد من المنظمات الداخلية، وهي: الكشافة، وبرماتا صلوات. وخلال دراستها الجامعية، أصبحت المؤلفة أيضا طالبا في المعهد النور الواقعة في شارع بانداوا رايا، وهارابان جايا، وسوكرامي.

بندار لامبونج ..... ٢٠٢٢

المؤلفة،

رحايو هداية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٨٩

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أنعم علي برحمة وتوفيق وهداية، حتى تتمكن المؤلفه من إكمال هذه الرسالة بشكل جيد. الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى أله وأصدقائه أجمعين.

والحمد لله، تمكن للباحثة إكمال هذه الرسالة العلمية بعنوان "تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج" هذا النقد هو شرط لإجراء الامتحان النهائي للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم، بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

وفي هذه المناسبة، تود المؤلفه أن أشكر جميع الذين أرشدوا المؤلفه وعلموها وقادوها في إكمال هذه الرسالة العلمية. ويمتد احترامات المؤلفه وامتنانها إلى:

١. والأستاذة الدكتورة هـ. نيرفا ديانا عميدة لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٢. والدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. الأستاذ الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير كالمشرف الأولى الذي قام بتوجيه وإرشاد للمؤلفة بحيث يمكن إكمال هذه الرسالة العلمية بشكل صحيح.
٤. الدكتورة إرلينا، الماجستير كالمشرفة الثانية التي قدمت التوجيه والمشورة والنقد للمؤلفة بحيث يمكن إكمال هذه الرسالة العلمية بشكل صحيح.
٥. نصرا، ليسانس كمدير المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج جنبا إلى جنب مع مجلس المعلمين والطلاب الذين أعطوا الإذن للمؤلفة لإجراء البحوث في المدرسة.
٦. وجميع المدرسين في تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذين قاموا بتعليم الكتاب في المحاضرات.

٧. كياهي رسلان عبد الغفور نور، الماجستير في العلوم كرئيس المعهد النور التي تعطي الدعاء دائما للمؤلفة.

٨. جميع أصدقاء في تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٨، شكرا لكم الذين أعطوا روحا مشتركة حتى الآن لإكمال هذه الرسالة العلمية.

٩. جميع الأطراف التي ساعدت المؤلفة على إكمال هذه الرسالة العلمية التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

في هذه الرسالة العلمية، تدرك المؤلفة أن هذه الرسالة العلمية لا تزال تعاني من العديد من أوجه القصور في الكتابة الفنية والمادية على حد سواء. لذلك تتوقع المؤلفة بشدة أن تؤدي الانتقادات والاقتراحات إلى تحسين هذا البحث. تأمل المؤلفة أن تكون هذه الرسالة العلمية مفيدة في الأبحاث المستقبلية. آمين

بندار لامبونج ..... ٢٠٢٢

المؤلفة،

رحابو هداية

## جدول المحتويات

ب.....	ملخص
ج.....	إقرار
د.....	شعار
ه.....	إهداء
و.....	ترجم المؤلفه
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	جدول المحتويات
ل.....	قائمة الجدول

### الباب الأول

١.....	مقدمة ١ تأكيد العنوان
أ.....	خلفية المشكله ٢
ج.....	التركيز والتركيز الفرعي
د.....	صياغة المشاكل
ه.....	أهداف البحث ٨
و.....	فوائد البحث
ز.....	الدراسات السابقة ذات الصلة
ح.....	طريقة البحث
و.....	كتابة النظاميات ٢٦

### الباب الثاني الأسس النظرية

٢٧.....	أ. التعلم - التعلم والتعلم
٢٧.....	a. تعريف تعلم
٢٨.....	النفسي.
٢٨.....	b. تعريف التعلم

- أ. مراحل عملية التعلم..... ٢٩
1. مرحلة التخطيط ..... ٣٠
- و الأمثل. .... ٣٠
2. مرحلة التنفيذ ..... ٣٠
- المختلفة. وكذلك استخدام وسائل الإعلام. .... ٣٠
- ب. تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة ..... ٣١
1. تعريف مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة ..... ٣١
- c. أنواع الكتابة ..... ٣٥
- a. الغرض من تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة ..... ٤٢
- b. تقنيات التعليم في المدرسة المتوسطة ..... ٤٥
- c. فوائد تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة ..... ٤٧
- d. مبدأ تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة ..... ٤٧
- e. تقنيات تقييم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة ..... ٤٨
- ب. وسائل الإعلام التعليمية العربية في المدرسة المتوسطة للفصل السابع..... ٤٩
1. تعريف وسائل الإعلام التعليمية العربية في المدرسة المتوسطة  
للفصل السابع ..... ٤٩
2. مبادئ وسائل الإعلام التعليمية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥٠
3. وظيفة وسائل الإعلام التعليمية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥١
4. موقف وسائل الإعلام التعليمية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥١
5. أنواع مختلفة من وسائل التعليم بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥٢
- ج. المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع..... ٥٤
1. تعريف المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥٤
2. المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥٥
3. أهداف المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥٦
5. خصائص المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع ..... ٥٧

٥٨.....	6. نطاق المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع
٥٩.....	الباب الثالث
٥٩.....	وصف موضوع الدراسة
٥٩.....	أ. نظرة عامة على المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج
٥٩.....	1. تاريخ المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج
٦٠.....	2. الملف الشخصي للمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج
٦١.....	3. رؤية ورسالة للمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج
٦٣.....	7. هيكل التوحيد
٦٣.....	a. بيانات المعلم والتعليم
٦٩.....	ب. عرض الحقائق والبيانات البحثية
٧٢.....	ج. تقييم تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج
٧٤.....	الباب الرابع
٧٥.....	تحليل البحث
٧٥.....	أ. تحليل بيانات البحث
٨١.....	ب. نتائج البحث
٨٥.....	الباب الخامس
٨٥.....	الأختتام
٨٥.....	أ. الخلاصة
٨٥.....	ب. الاقتراحات
٨٧.....	قائمة المراجع

## قائمة الجدول

- ١.١ الهيكل التنظيمي ..... ٢٢
- ١.٢ بيانات المعلم بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج ..... ٢٣
- ١.٤ المرافق والبنية التحتية ..... ٢٥



## قائمة الملحقات

الملحق ١ خطاب طلب البحث

الملحق ٢ رسالة الرد البحثي

لملحق ٣ أداة البحث

الملحق ٤ نتائج المراقبة

الملحق ٥ توثيق البحث



## الباب الأول

### مقدمة

#### تأكيد العنوان

لتجنب الأخطاء المختلفة في فهم معنى عنوان هذه الرسالة، تحتاج الباحثة إلى تقديم تأكيد لعنوان الرسالة "تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابعة بالمدرسة المتوسطة الحكومية بندار لامبونج" أما بالنسبة للمصطلح على النحو التالي:

التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. التعليم يأتي من كلمة التعلم التي تعني عملية تتميز بالتغيرات في الشخص.<sup>٢</sup> التعلم هو المساعدة التي قدمها المعلمون من أجل الحصول على المعرفة والكفاءة والمواقف لدى الطلاب. يمكن القول أن التعلم هو عملية تعلم تستخدم حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل جيد والحصول على أقصى قدر من النتائج.<sup>٣</sup>

مهارة في اللغة العربية تأتي من جذر كلمة مهر تغيرت إلى كلمة مصدر مهارة التي تزن الكفاءة أو المهارة في حين أن كلمة الكتابة التي تعني الكتابة أو الكتابة شكل مشدار الذي يأتي من كلمة كتب التي تعني الكتابة.<sup>٤</sup>

الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة باستخدام كل من اللغة البسيطة والمعقدة.<sup>٥</sup> ويمكن القول أيضا أن الكتابة مهارة تتطلب

<sup>٢</sup> عبد المحيط، طريقة تعليم اللغة العربية، ص ٩.

<sup>٣</sup> أهدار جمال الدين، S.Ag، س.س.م.ب.د.، دكتور وردنة، دكتور في الطب، التعلم والتعليم ٤ ركائز لتحسين

الكفاءة التربوية، (الناشر CV مركز كفة التعليمي جنوب سولاويسي، نوفمبر ٢٠١٩) ١٢

<sup>٤</sup> ستي قريضة، تطبيق مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، ٢ يوليو ٢٠١٥، ص ٨٥.

<sup>٥</sup> أحمد راثنوي، مهارة كتابة في ذبح اللغة العربية، يونيو ٢٠٢١، ص ١.

صياغة أفكار منطقية، فضلا عن مهارة تأليف الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة بقواعد الكتابة العربية. مهارة كتابة هي واحدة من الكفاءات المعقدة ، والمهارة هي أيضا أعلى مهارة في المهارات اللغوية الأربع. العديد من العوامل هي خصوصيات جانب الكتابة باللغة العربية<sup>٦</sup>. لذا فإن المهارة الكتابة هي القدرة المستخدمة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل في شكل كتابة، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من التأليف.

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج هي واحدة من المدارس المتوسطة الواقعة في مقاطعة لامبونج، إندونيسيا. يتم أخذ فترة التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية بندار لامبونج على الطرسق ثلاث سنوات. بدءا من الفصل السابع إلى الفصل التاسع.

#### أ. خلفية المشكلة

العصر الذي يتطور بشكل متزايد التكنولوجيا يجلب العديد من التغييرات في الحياة بما في ذلك التعليم. التعليم هو جزء مهم من الحياة بحيث يمكن أن تحدث فرقا للبشر عن الكائنات الحية الأخرى<sup>٧</sup>. اللغة العربية حتى الآن هي واحدة من أكثر اللغات العالمية ، وموقعها هو نفسه تقريبا مثل اللغة الإنجليزية. اللغة العربية لا تنفصل عن المسلمين. في الماضي، كانت اللغة العربية تستخدم بالفعل كلغة دولية أخرى غير الإنجليزية. اللغة العربية لها مزايا لأن الله سبحانه هو و تالا. يستمد القرآن باللغة العربية. بالإضافة إلى القرآن ، هناك أيضا حديث حديث يستخدم اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة سيد السماء. التي اختار الله العربية لاستخدامها في الكلام في السماء<sup>٨</sup>.

<sup>٦</sup> أحمد راثوني، مهارة كتابة في تعلم اللغة العربية، يونيو ٢٠٢٠، ص ٢.

<sup>٧</sup> خير الأنور، طبيعة الإنسان في التعليم، مراجعة فلسفية (بويكارتا: سوكا بريس ، ٢٠١٤)، ص ٦٢.

<sup>٨</sup> م. فري فوزي وإيرما أبندياتي، إرينغ في تعلم اللغة العربية، (مالانغ: أمم ، ٢٠٢٠) ١٣.

التعلم هو شكل من أشكال التفاعل بين المعلمين والطلاب. يعطي المعلمون الذين يصبحون معلمين تعليمات للطلاب كطلاب حتى يتمكنوا من اكتساب المعرفة من خلال عملية التعليم.<sup>٩</sup>

في اللغة العربية هناك العديد من المهارات كمهارات لغوية تستهدف أي شخص يتعلمها. تنقسم المهارات إلى ٤ مرتبة بالترتيب ولا ينبغي أن تكون عشوائية في تعلمها. المهارات اللغوية ال ٤ المعنية هي: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة قراءة، ومهارة الكتابة.<sup>١٠</sup>

من بين المهارات الأربع المترابطة التي تهدف إلى تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة، إما شفويا أو كتابيا. ومن بين المهارات اللغوية مهارة الكتابة. هذه المهارة لنسخ أو تدوين الملاحظات أو لإكمال مهام أخرى في وقت لاحق من الحياة اليومية.<sup>١١</sup>

مؤشرات مهارات الكتابة في الأساس ، عملية الكتابة معقدة للغاية ومعقدة لأنها تنطوي على العديد من الأنشطة ، سواء في شكل أنشطة بدنية أو أنشطة عقلية. بحيث تكون عملية الكتابة العربية من أربعة أشياء رئيسية يمكن استنتاجها لاحقا في مؤشر من المتوقع أن يحسن مهارات الكتابة لدى طلاب الصف السابع MTs N 2 Bandar Lampung. الأشياء الأربعة الرئيسية هي:

١. كتابة الحروف العربية.
٢. اكتب الكلمات بالحروف الصحيحة.
٣. ترتيب صياغة عربية واضحة.
٤. استخدام ترتيب الجملة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من التعبير عن الرسالة الأساسية للمؤلف.

<sup>٩</sup> محمد أنس ومعسومة، نموذج التعلم لبطولة ألعاب الفرق مثل مهارة كتابة، اللغة العربية وآدابها، المجلد ١٠ رقم ١، يونيو

<sup>١٠</sup> محمد عارف مصطفى، عربيتنا، المجلد ٤ العدد ٤، تشرين الثاني ٢٠٢٠، ص ٣٣٤

<sup>١١</sup> محمد عارف مصطفى، عربيتنا، المجلد ٤ رقم ٤، ص ٣٣٥

وفقا لبراون في كتاب يونس عابدين ، فإن تعلم الكتابة (مهارة كتابة) هو تطبيق عملي للكتابة الجيدة. يجب على المعلم تعريف الطالب لتعلم الكتابة مع مراعاة الأهداف ، الكتابة بالأسلوب الصحيح ، وتنفيذ الكتابة وفقا لمراحل محددة مسبقا والشيء الأكثر أهمية هو النظر في الوقت من بين المهارات الأربعة، يمكن القول إن كتاب المهارة هو المهارات اللغوية الأكثر تعقيدا بين أنواع أخرى من المهارات اللغوية. وذلك لأن الكتابة ليست مجرد نسخ للكلمات والحمل. كما أنه يطور ويعبر عن الأفكار في بنية منظمة للكتابة.<sup>١٢</sup>

في مهارات الكتابة ، يجب أن نتقن المهارات الدقيقة بما في ذلك: استخدام الإملاء بشكل صحيح ، بما في ذلك استخدام الإملاء. اختيار الكلمات الصحيحة ؛ استخدم شكل الكلمة بشكل صحيح ؛ فرز الكلمات بشكل صحيح ؛ باستخدام بنية جملة مناسبة وواضحة للقارئ ؛ اختيار النوع المناسب من الكتابة ، وفقا للقارئ المقصود ؛ البحث عن أفكار أو معلومات رئيسية ليتم دعمها بوضوح بأفكار أو معلومات إضافية ؛ السعي لإنشاء فقرات متماسكة وكتابات كاملة حتى يتمكن القارئ من متابعة مسار الفكر أو المعلومات المقدمة بسهولة ؛ تخمين مقدار المعرفة التي يمتلكها القارئ المستهدف فيما يتعلق بالموضوع الذي يتم كتابته ووضع افتراضات بشأن الأشياء التي لا يعرفونها بعد ومن المهم كتابتها (أشرفي، 2010: 135).<sup>١٣</sup>

بالإضافة إلى ذلك ، يمكن القول إن الكتابة نشاط معقد للغاية ، لأنها تكمن في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متسلسلة ومنطقية ، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابة في مجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة

<sup>١٢</sup> هاستانج، "الجهود المبذولة لتحسين مهارة كتابة من خلال نموذج تعليمي قائم على المشاريع حول مادة المجموع"،

(المجلد ١٢، العدد ١، يونيو ٢٠١٨) صفحة ٦٣

<sup>١٣</sup> هاستانج(أشرفي،(2010: 135)،: "الجهود المبذولة لتحسين مهارة كتابة من خلال نموذج تعليمي قائم على المشاريع

حول مادة المجموع"، (المجلد ١٢، العدد ١، يونيو ٢٠١٨) صفحة ٦٣

وقواعد الكتابة المختلفة. وفي هذه الحالة، قال صيام الدين أسيروفي، هناك جانبان على الأقل في هذا النشاط الكتابي، وهما الكفاءة في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء والكفاءة في ولادة الأفكار والمشاعر في شكل تولىان عربي (أسيروفي، ٢٠١٠: ١٣٥) أي أن وراء هذا التعقيد فإن إتقان الكتابة له فوائد كبيرة من أجل دعم الأنشطة اللغوية المهمة، وخاصة مساهمته في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع إلى العثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة جيدة.

مادة اللغة العربية هي مادة تم توجيهها لتوجيه وتعزيز قدرات الطالبات وتعزيز موقف إيجابي تجاه تعليم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية والتي يجب إتقانها هناك أربع قدرات، وهي الإستماع إلى القراءة، والكتابة. تعد مهارة الكتابة من أهم الجوانب في تعليم اللغة العربية، لأن الكتابة هي التواصل في شكل نقل الرسائل المكتوبة (المعلومات) إلى أطراف أخرى باستخدام اللغة كأداة أو وسيلة.<sup>١٤</sup>

أهمية مهارة الكتابة حسب العلماء هناك ٣، وهي:

١. أوليان (١٤١٣ هـ) أي الكتابة (كتابة) كشكل منهجي وتتألف حيث يعبر الإنسان عن أفكاره ومشاعره الواردة في نفسه. الكتابة هي دليل على نظرة المرء للآخرين.
٢. الناقة (١٩٧٨) أي الكتابة (كتابة) كنشاط حركي وسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار والخواطر.
٣. حماده إبراهيم (١٩٨١) أي الكتبية كوسيلة للتواصل بين شخص وآخر رغم أنها تفصل بينها الزمان والمكان.<sup>١٥</sup>

<sup>١٤</sup> مارني أفينا ساري، يايل خليصة المعرفة، عوامل الخطأ في كتابة النصوص العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة الحكومية الواحدة، تانجونج جابونج تيمور، ص. ٤٠.

<sup>١٥</sup> مارني أفينا ساري و يايل خليصة المعرفة، عوامل الخطأ في كتابة النصوص العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة الحكومية الواحدة، تانجونج جابونج تيمور، الضحى المجلد ٢ رقم ١، ٢٠٢١.

٤ . يقول شلح عبد المجيد (١٩٨١) إن الكتابة وسيلة اتصال من طرف واحد وفي البداية حتى يهتم القارئ بقرائها.

٥ . يقول أحمد منصور (١٩٨٣) إن الكتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية. Kitabah هو وسيلة تستخدم للتعرف على أفكار الآخرين وأفكارهم وما إلى ذلك.

٦ . يقول ثوبما والناقه (٢٠٠٦) إن الكتابة هي عملية تستخدم للتغيير من اللغة المنطوقة إلى اللغة المكتوبة. الكتابة هي ترتيب يهدف إلى نقل رسالة إلى القارئ يفصل بينها المكان والزمان<sup>١٦</sup>.

الكتابة هي مهارة معقدة. هناك العديد من العوامل التي تتمثل في خصوصيات جانب الكتابة باللغة العربية والتي تصبح في الوقت نفسه تحقيق هذه المهارات مثل ما إذا كانت الكتابة وأشكال الحروف مختلفة والكتابة باللغة الإندونيسية تصبح هذه العوامل رابطة الخاصة للطلاب الذين بدأوا في تعليم اللغة العربية بإجراءات الكتابة المختلفة مع اللغة الإندونيسية. الفرق الرئيسي الظاهر جدا هو أن الكتابة في الكتابة الإندونيسية تبدأ من اليسار إلى اليمين بينما في اللغة العربية كتابة الحروف التي تبدأ من اليمين إلى اليسار، وبالتالي، فإن الطالب الإندونيسي الذي يدرس اللغة العربية يعني أنه يجب عليه تغيير عاداته في جوانب كتابته.<sup>١٧</sup>

وللكتابة عدة أنواع، وهي: إملا وإنشاء. تنقسم إملاء إلى ٤. وهي: إملا حجائي، إملاء منقول، إملاء منظور، إملاء إختباري، بينما انقسمت إلى ٢ وهي: إن شاء مواجه و إن شاء حر. كتابة التي غالبا ما تستخدم في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج هو إملاء منقول و إملاء منظور، يتم

<sup>١٦</sup> د. أحمد مرادي M.Ag، تعلم اللغة العربية من منظور تواصل، ١ يناير ٢٠١٥، ص ٦٤

<sup>١٧</sup> أحمد رطومي، مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية وتدريب المعلمين والتعليم الإسلامي المجلد ١ رقم ١، يونيو

استخدام إملاء منقول على جميع المستويات بينما يتم استخدام إملاء منظور في الفصل ٩ المتقن.

وفقا لمدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج في ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية، من المهم جدا تطبيقها على الطلاب حتى يتمكن الطلاب من كتابة حروف الهجائية بوضوح في جملة، وتحديد الطول القصير للقراءة. في عملية التعليم، يكون لدى المعلمين أيضا وعي كامل في التدريس، أي التحلي بالصبر في توجيه الطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون خصائص ربط الحروف، على سبيل المثال، الحروف التي لا يمكن ربطها هي و، ز، ر، ولا يهتمون بالكتابة بين مخارج الحروف والحروف المختلفة. على سبيل المثال، الفرق بين د و ذ. في هذه الحالة، ما يفعله المعلم هو التحقق من نتائج كتابة الطالب لتحديد مدى اهتمام الطلاب بالمواد التي يقدمها المعلم حتى يشعر الطلاب بالرعاية والحماس في عملية التعليم.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة إملاء منظور من نتائج ملاحظاتي الأولية من خلال المواد العربية حول الوضع الذي حدث في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية، أي أن العامل الذي يجعل الطلاب يجدون صعوبة في كتابة النصوص العربية لأن الطلاب الذين لديهم خلفيات تعليمية مختلفة لا يأتون من المدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس الاستيعابية بحيث لا يفهم الطلاب تعليم اللغة العربية.<sup>١٨</sup>

ومن هذه الخلفية ثم يشعر الباحث بالحاجة إلى مزيد من التحليل المتعلق بمشكلة تعلم مهاره كتابة بحيث يمكن في المستقبل أن يكون تقييما للمعلمين ويمكن تصحيحه فيما يتعلق بمشكلة القدرة على الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج. بادرت الباحثة إلى إجراء بحث بعنوان "تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج"

<sup>١٨</sup> مارني أفينا ساري ويايل خليصة المكروفة، الضحى، ٢٠٢١، ص.٤٠٠.

### ج. التركيز والتركيز الفرعي

#### ١. التركيز البحثي

هذا البحث بعنوان "تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج". هذا البحث هو بحث وصفي نوعي، لذلك يركز هذا البحث على " تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج.

#### ٢. التركيز الفرعي

بناء على تركيز البحث أعلاه، تحدد الباحثة التركيز الفرعي للبحث على النحو التالي:

أ. التخطيط في تعليم مهارة الكتابة

ب. التنفيذ في تعليم مهارة الكتابة

ج. التقييم في تعليم مهارة الكتابة

#### د. صياغة المشاكل

من التركيز الفرعي لهذا البحث، فإن المشكلات التي يمكن صياغتها هي كما يلي:

١. كيف يتم التخطيط في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الثانية الحكومية بندار لامبونج؟

٢. كيف يتم التنفيذ في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الثانية الحكومية بندار لامبونج؟

٣. كيف يتم التقييم في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الثانية الحكومية بندار لامبونج؟

#### هـ. أهداف البحث

وبناء على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

١. معرفة التخطيط في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية

الحكومية بندار لامبونج

٢. تحديد التنفيذ في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج

٣. تحديد التقييم في تعليم مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الثانية الحكومية بندار لامبونج

#### و. فوائد البحث

مع تحقيق أهداف البحث كما هو موضح أعلاه، من المتوقع أن يتم استخدام البحث الذي تم إجراؤه كمدخلات. الفوائد التي تتوقعها الباحثة هي:

١. الفوائد النظرية

بشكل عام، من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كموضوع فكري في إضافة المعرفة حول تعليم مهارة الكتابة.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثين

توفير المعرفة في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة.

ب. لمدرسي اللغة العربية

المساهمة في التعليم لترقية المعرفة بدروس مهارة الكتابة.

ج. للباحثين الآخرين

ومن المأمول أن يتم استخدامه كمادة لتطوير التطبيقات من أجل

تحسين جودة تعليم اللغة العربية .

د. للطلاب

توفير تعليم أكثر فعالية ومتعة من أجل ترقية المعرفة بمهارة الكتابة.

#### ز. الدراسات السابقة ذات الصلة

وفيما يلي بعض الدراسات السابقة التي سيتم استخدامها كدراسات في هذه الدراسة، وهي:

أ. وخلص أحمد الراطومي في مجلة "تربية إسلامية" بعنوان "مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية" استنادا إلى البحث إلى أن مهارة

الكتابة هي مهارة لها جانب من جوانب الكتابة التي تختلف باللغة العربية عن اللغة الإندونيسية. في هذه الدراسة، هناك أوجه تشابه فيما يتعلق بإجراءات كتابة اللغة العربية، في حين أن الفرق هو أن موضوع البحث في المجلة هو أن دراسة الحالة تتم في إحدى الجامعات، وتقوم المؤلفة بإجراء دراسة حالة في المدرسة الإعدادية.<sup>١٩</sup>

ب. محمد أنس ومعسومة في مجلة "أ جامعي" بعنوان "نموذج التعليم لبطولة ألعاب الفرق (TGT) كبديل لتعليم مهارة الكتابة". نتيجة الدراسة هي أن الطلاب يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل جيد. هناك العديد من أوجه التشابه في البحث الذي تم إجراؤه، وهي التعلم الفعال إذا كانت أنشطة التعليم والتعلم يمكن أن تحقق الأهداف وفقا للتخطيط الأولي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن البحث الذي تم إجراؤه لا يستخدم نموذج التعليم والبحث في المجلة يستخدم نموذج التعليم، أي بطولات ألعاب الفرق.<sup>٢٠</sup>

ج. المنورة والزلكيفلي في مجلة لغة العربي بعنوان تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. وبناء على هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن هناك أربع مهارة في اللغة العربية، وهي مهارة الكتابة، ومهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، وأربع مهارات يجب أن يكمل بعضها بعضا. هناك أوجه تشابه في البحث الذي تم إجراؤه، وهي المهارات الأربع المترابطة والمترابطة. في حين أن الفرق يكمن في الأبحاث التي أجرتها الباحثة في المدرسة الأولى بينما في هذه المجلة تقوم الباحثة بإجراء أبحاث مفتوحة.

<sup>١٩</sup> أحمد راطومي، مهارة الكتابة في تعليم مهارة الكتابة وتدريية والتعليم الإسلامي المجلد ١ رقم ١، يونيو ٢٠٢٠

<sup>٢٠</sup> محمد أنس ومعسومة، نموذج التعليم لبطولة ألعاب الفرق (TGT) كبديل لتعليم مهارة الكتابة، (أ جامعي المجلد

١ رقم ١ يونيو ٢٠٢١))

د. محمد فوزي في مجلة "التنوير" بعنوان "ترقية مهارة الكتابة بتعليم الخط: مدى أهميته". بناء على استنتاجات الدراسة، يتم استخدام مهارة الكتابة لنسخ أو تسجيل أو إكمال مهام أخرى. والتشابه بين هذه الدراسة هو نفسه فحص مهارة الكتابة، أما الفرق فهو أنه إذا كانت هذه الدراسة تبحث في مدى ملاءمة مهارة الكتابة لتعليم الخط، بينما تفحص الباحثة تعليم الكتابة في مدارس بالمدرسة المتوسطة.<sup>٢١</sup>

هـ. ستي كورايداه في مجلة التاديب بعنوان تطبيق مهارة كتابة في تعلم اللغة العربية بناء على خلاصة الدراسة هو أن كتابة هي مهارة للتعبير في شكل مكتوب، كما لا يمكن فصل الكتابة عن مهاره استيما' و مهرة كلام و مهرة كيروة، لأن المهاره الأربعة يجب أن تكمل بعضها البعض. أوجه التشابه في هذه الدراسة هي نفسها حول تعلم مهاره كتابة، والاختلاف هو حول مهاره كتابه الذي درسه هذا الباحث باستخدام تطبيق في تعلمه، بينما قام الباحث بفحص تعلم مهاره كتابة باستخدام طريقة إملا مندور التي تم تنفيذها في مدرسة تسناوية بندر لامبونغ.

و. هاستانج في مجلة Didaktika pendidikan بعنوان "الجهود المبذولة لتحسين مهارة كتابة من خلال نموذج تعليمي قائم على المشاريع على مادة السوم". بناء على نتائج البحث، أي في تعلم مهارات الكتابة، يجب علينا إتقان المهارات بما في ذلك استخدام الإملاء، واختيار الكلمات المناسبة، واستخدام أشكال الكلمات بشكل صحيح، وفرز الكلمات بشكل صحيح. التشابه في هذه الدراسة هو أنها هي نفسها البحث عن مهاره كتابة ولكن الفرق هو أنه إذا كانت هذه الدراسة تحسن

<sup>٢١</sup> محمد فوزي، ترقية مهارة الكتابة مع تعليم الخط: مدى ملاءمته، (التنوير المجلد ١٣ رقم ٢ سبتمبر ٢٠٢٠)

الكتابة من خلال نموذج المجموع بينما يقوم الباحث بفحص تعلم مهارة كتابة باستخدام طريقة إملا منذر.

### ح. طريقة البحث

الطريقة هي الخطوة الكاملة التي سيتم استخدامها لإيجاد حل لمشكلة ما. طرق البحث هي العنصر الأكثر أهمية في البحث. يمكن تفسير طريقة البحث نفسها على أنها طريقة تستخدم لتحقيق هدف نهائي.

#### ١. موقع البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج الذي يقع في شارع جزيرة الموز رقم ٢١ ، الأمل جايا ، كيك. سوكرامي، بلدة بندار لامبونج

#### ٢. أنواع وطبيعة البحث

##### أ. أنواع البحوث

انطلاقاً من بحثه، فإن هذا البحث هو نوع من البحث الميداني مع نهج نوعي، وهو دراسة تصف وتحلل ظاهرة أحداث النشاط الاجتماعي من المواقف الاعتقادية، وتصورات الأفكار الفردية والجماعية للناس. يهدف هذا البحث إلى أن يكون قادراً على وصف حدث أو أحداث تم تجاوزها. يمكن تسمية هذا البحث بالبحث التجريبي لأنه في هذه الدراسة لم تتحكم الباحثة في متغيرات البحث ويتعامل معها.<sup>٢٢</sup>

يتم تنظيم البحث النوعي بشكل عام ليأخذ المعنى كما تم إنشاؤه في مجال البحث من خلال المحادثات المباشرة بين الباحث والشخص المراد دراسته. البحث النوعي هو عملية لفهم مشكلة معينة بناء على شكل الكلمات ، والإبلاغ عن نتائج المعلومات التي تم الحصول عليها وترتيبها في بيئة طبيعية.

<sup>٢٢</sup> سوكرادي، مناهج البحث التربوي، (جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠١٤)

في هذه الدراسة كان موضوع بحثه هو المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج وكان محور هذا البحث هو فحص تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج.

ب. طبيعة الدراسة

هذا البحث نوعي وصفي، أي وصف أو وصف المشكلات بشكل منهجي ودقيق وواقعي فيما يتعلق بحقائق وطبيعة مجموعة سكانية معينة.<sup>٢٣</sup> بناء على التعريف أعلاه، في هذه الورقة العلمية، ستقوم المؤلفة بشرح ووصف ووصف الحقائق بدقة ومنهجية ودقيقة في تعليم الكتابة لفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج.

### ٣. تصميم البحث

تصميم البحث الذي تم استخدامه في هذه الدراسة هو البحث الميداني. يستخدم البحث الميداني في الحياة الفعلية. يهدف البحث الميداني إلى حل المشكلات الموجودة في الحياة اليومية. يتم إطلاق المكان، وهو بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج، من خلال رفع البيانات في المجال المتعلق بمتعلمي كتاب المهرة في الصف بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج.

### ٤. موضوع البحث وموضوعه

#### أ. موضوع البحث

البيانات هي جزء مهم من الأنشطة البحثية. تأتي البيانات من المشكلة، بينما يتم الحديث عن المشكلة من خلال مفهوم أو متغير الدراسة. لذلك، إذا كنت ترغب في الحصول على بيانات، يجب على

<sup>٢٣</sup> عثمان رينس، منهجية البحث الاجتماعي والاقتصادي، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١١)، ٣٢.

الباحثين مراقبة المتغيرات التي هي الغرض من المشكلة الحالية. مشكلة البحث هي كائن يتم دراسته في موضوع الدراسة. موضوع البحث هو شيء سيتم بحثه إما شخص أو شيء أو مؤسسة. من الشرح أعلاه، تناولت الباحثة موضوع الدراسة، وهو مدرسو اللغة العربية، والطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج.

ب. موضوع الدراسة

موضوع الدراسة هو طبيعة الكائن، الشخص الذي هو مركز الاهتمام والهدف من الدراسة. ومن الشرح أعلاه أخذت الباحثة موضوع البحث، ألا وهو تعليم مهارة الكتابة.

٥. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو شيء يمكن أن يوفر معلومات تتعلق بالبيانات اللازمة. تنقسم مصادر البيانات إلى ٢، وهي:

أ. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الأشياء التي سيتم بحثها عن طريق أخذ، البحث، ثم معالجة نفسها من قبل الباحثين عند إجراء البحوث من أجل الحصول على استنتاجات.<sup>٢٤</sup> في هذه الدراسة، يتم استخدام البيانات كبيانات رئيسية في الدراسة. مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية والطلاب.

يتم الحصول على مصادر البيانات الأولية من خلال المشاركة النشطة من قبل الباحثين. عادة، يتم جمع البيانات الأولية من خلال أنشطة المسح والتجارب والاستبيانات والمقابلات الشخصية التي تستخدم للحصول على البيانات الميدانية.

<sup>٢٤</sup> سوغيونو، منهجية البحث التربوي (مناهج الكمية والنوعية والبحث والتطوير، (باندونغ: الغايتا، ٢٠١٧)، ٣٠٨

## ١. الدراسات الاستقصائية

تستخدم الدراسات الاستقصائية للحصول على أو تجميع بيانات المعلومات حول عدد كبير من السكان باستخدام عينة أصغر نسبياً. في البحث المسحي، تم جمع المعلومات من المستجيبين باستخدام المقابلات. هناك ٢ خصائص طريقة المسح، وهي:

- بيانات المعلومات التي تم الحصول عليها من تقديم الأسئلة (مكتوبة أو شفوية)
- يتم الحصول على البيانات المعلوماتية من عينات ليست من السكان.

## ٢. المقابلات

تستخدم المقابلات للبحث عن البيانات باستخدام الأسئلة والإجابات المباشرة من قبل المقابلات مع المستجيبين.

ب. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مجموعة متنوعة من المعلومات التي كانت موجودة من قبل ويتم جمعها عمداً من قبل الباحثين والتي سيتم استخدامها لإستكمال احتياجات الباحثة من البيانات.<sup>٢٥</sup> مصادر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها أثناء البحث هي الكتب والمجلات والوثائق والمحفوظات المتعلقة بعنوان الرسالة العلمية.

## ٦. تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي الخطوة الأكثر أهمية في الدراسة ، لأن الغرض الرئيسي من الدراسة هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على توافق مع مجموعة معايير البيانات.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> شفيداوتي، الاختلافات في البيانات الأولية والبيانات الثانوية، راجحرا.أ.ج. إد. نوفمبر ٩، ٢٠٢٠  
<sup>٢٦</sup> Syafnidawaty الاختلافات في البيانات الأولية والبيانات الثانوية، raharja.ac.id, نوفمبر

هناك شيان رئيسيان يمكن أن يؤثر على جودة بيانات البحث ، وهما: أدوات البحث. تتعلق جودة أداة البحث بصحة الأداة. يمكن جمع البيانات في مجموعة متنوعة من المصادر ، وبطرق متنوعة. عند عرضها من المصدر ، يكون جمع البيانات في شكل مصادر أولية ومصادر ثانوية<sup>٢٧</sup>. في هذه الدراسة، يمكن أخذ جمع البيانات مع دراسات الحالة من مصادر مختلفة للمعلومات بينما تبني مجموعات البيانات الغنية صورة متعمقة للحالة أما بالنسبة للطرق في جمع البيانات، وهي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي تجمع الملاحظات على موضوع الدراسة. يمكن تنفيذها بشكل مباشر وغير مباشر. يقول (1988) أن الملاحظة هي أساس علم المعرفة. يمكن للعلماء العمل فقط على أساس البيانات ، أي الحقائق المتعلقة بعالم الواقع التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بالملاحظات. يذكر مارشال (١٩٩٥) أنه " *Through Observation, The Researcher Lern About Behavior And The Meaning Attached To Those Behavior* ". من خلال الملاحظة ، يتعلم الباحثون عن سلوك ومعنى السلوك.

الملاحظة كتقنية لجمع البيانات لها خصائص عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى ، وهي المقابلات والاستبيانات. إذا كانت المقابلات والاستبيانات تتواصل دائما مع الناس ، فإن الملاحظة لا تقتصر على الأشخاص ولكن أيضا على أشياء أخرى من الطبيعة. قال سوتريسنو هادي (١٩٨٦) إن الملاحظة هي عملية معقدة ، وهي عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنان من أهمها هي

<sup>٢٧</sup> الأستاذ الدكتور سوغونو ، مناهج البحث الكمي النوعي والبحث والتطوير ، (بوجياكاتا ، ١٤ ديسمبر ٢٠١٨)

الذاكرة.تستخدم تقنيات جمع البيانات مع الملاحظة عندما يرتبط البحث بالسلوك البشري وعمليات العمل وما إلى ذلك. وفيما يتعلق بعملية تنفيذ جمع البيانات، يمكن تقسيم الملاحظة إلى ملاحظات المشاركين وغير المشاركين، بينما من حيث الأدوات المستخدمة، يمكن تقسيم الملاحظات إلى ملاحظات منظمة وغير منظمة.<sup>٢٨</sup>

#### ١. ملاحظة المشاركين

ملاحظة المشاركين هي عملية مراقبة تقوم بها الباحثة من خلال المشاركة في حالة الكائن المراد ملاحظته. في هذه الملاحظة ، يشارك الباحث في الأنشطة اليومية للشخص الذي تتم ملاحظته أو الشخص الذي يتم استخدامه كمصدر لبياناته. وبينما كان الباحثون يبدون ملاحظات، فعل الباحثون أيضا ما فعلته مصادر البيانات. باستخدام هذه الملاحظة الحرفية ، ستكون البيانات التي تم الحصول عليها كاملة وتصل إلى مستوى معنى كل سلوك مرئي.

#### ٢. ملاحظات غير المشاركين

الملاحظة غير المشاركة هي عندما تكون الباحثة مراقبا فقط للكائن المراد دراسته دون أن يكون متورطا بشكل مباشر. في تقنية الملاحظة هذه، تستخدم الباحثة تقنيات غير مشارك، لأن الباحثة لا يشارك بشكل مباشر في الكائن المراد دراسته. إذا كان الباحث في ملاحظة المشاركين يشارك بشكل مباشر في أنشطة الأشخاص الذين تتم ملاحظتهم في ملاحظات غير المشاركين لا يشاركون فقط من قبل المراقبين. على سبيل المثال، في مركز الاقتراع، يمكن للباحثين ملاحظة كيف يتصرف الناس في حقوق التصويت،

<sup>٢٨</sup> سوجيونو. ٣١٠

وفي التفاعلات مع اللجان، والناخبين الآخرين. لاحظ الباحثون أن تحليل وتحليل و يمكن أن يخلق ارتباكاً حول الانتخابات  
a. ملاحظات منظمة

الملاحظة المنظمة هي ملاحظة تم تصميمها بشكل منهجي ، حول ما سيتم ملاحظته ومتى وأين. لذلك يتم إجراء الملاحظة المنظمة إذا كان الباحث قد عرف على وجه اليقين ما هي المتغيرات التي سيتم ملاحظتها. عند إبداء ملاحظات الباحثين باستخدام أدوات البحث ، يمكن أيضا استخدام إرشادات المقابلة أو الاستبيانات المغلقة كمبادئ توجيهية في الملاحظة.

b. ملاحظات غير منظمة

الملاحظات غير المنظمة هي ملاحظات لا يتم إعدادها بشكل منهجي لما سيتم ملاحظته. ويتم ذلك لأن الباحث لا يعرف بالضبط ما سيتم ملاحظته في إجراء الملاحظات لا يستخدم الباحث الأدوات القياسية ، ولكن فقط في شكل علامات ملاحظة.

ب. المقابلات

إجراء المقابلات هو عملية اتصال حاسمة للغاية في هذه العملية بحث. تستخدم المقابلات كتقنية لجمع البيانات عندما يجري باحثو إنجي دراسات أولية لمعرفة المشاكل التي يجب دراستها ، كما يريد الباحثون معرفة الأشياء المهمة التي يطلبها الباحثون من المتحدثين. قال سوتريسنو هادي (١٩٨٦) إنه يجب على الباحث أن يحتفظ بالافتراض عند استخدام هذا الجمع للبيانات على النحو التالي:

١. المصدر هو الشخص الذي يعرف أفضل عن نفسه.

٢. يجب أن تكون المصادر جديرة بالثقة.

٣. يكون السؤال الذي يطرحه الباحث صحيحا مع ما يعنيه الباحث.

مع المقابلة، ستكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر تعمقا لأنها قادرة على استكشاف الأفكار التي يمكن القول إنها أدوات أو أدلة على المعلومات أو المعلومات التي تم الحصول عليها. يجب على الباحثين استخدام نفس الأسئلة المتعددة للمستجيبين من أجل الحصول على نفس الاستجابة حتى لا يتسببوا في صعوبات في المعالجة بسبب الإجابات المختلفة.

#### ١. مقابلات منظمة

يتم ترتيب المقابلة تقريبا مثل الاستبيان ، باستثناء أنه ليس الأسئلة المكتوبة التي يتم تقديمها ولكن استخدام الأسئلة التي أجراها الشخص الذي يجري المقابلة شفويا. يتم إجراء المقابلات عندما يكون لدى الباحث قائمة بالأسئلة التي يجب طرحها ولديه وجهة نظر حول الأسئلة التي سيتم طرحها ، ويسجل القائم بإجراء المقابلة أو يسجل الإجابات على الإجابات. تستخدم المقابلات المنظمة كأداة لجمع البيانات ، إذا اكتشف الباحث ما سيتم الحصول عليه من عملية المقابلة. في هذه الدراسة، ستقوم الباحثة بإجراء مقابلات مباشرة مع معلمي وطلاب اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج.

#### ٢. مقابلة غير منظمة

المقابلة غير المنظمة هي مقابلة مجانية لا يستخدم فيها الباحث إرشادات مقابلة منظمة بشكل منهجي لجمع بياناته. غالبا ما تستخدم المقابلات المنظمة من قبل البحث لمعرفة المزيد من التعمق حول المصادر. للحصول على معلومات أكثر تعمقا حول المصدر ، يمكن للباحثين استخدام مقابلات غير منظمة ، على

سبيل المثال ، مثل شخص يشتهبه في أنه مجرم ، ثم يقوم الباحث بإجراء مقابلة متعمقة ، حتى يعرفوا ما إذا كان شخص ما مجرماً أم لا .  
في المقابلات المنظمة ، لا يعرف الباحث بعد البيانات التي سيحصل عليها ، لذلك يستمع الباحث فقط إلى ما يقوله له المصدر .  
عند إجراء المقابلات ، يمكن للباحثين استخدام طريقة "تدوير دوران جديد" بمعنى أنه في بداية المقابلة لا يسأل الباحث إلا عن تلك المتعلقة بأهداف الباحث ، وإذا كان الأمر مفتوحاً شيئاً أصبح هدف الباحث ، فاسأل على الفور .

غالباً ما تنحرف المعلومات أو البيانات التي يتم الحصول عليها من المقابلات عما ينبغي أن تكون عليه ، لذلك يمكن القول إن البيانات غير دقيقة . يتم إعطاء الشخص الذي يجري المقابلة ، الذي لديه نية معينة ، شيئاً من شأنه أن يوفر بيانات مختلفة عما تم نقله من قبل المصدر .

استخدم الباحث في هذه الدراسة مقابلة منظمة حيث أجرى الباحث مقابلات مباشرة مع معلمي وطلاب اللغة العربية في MTs N .2 Bandar Lampung

ج . الوثائق

التوثيق هو طريقة للتوثيق وفقاً لسحيمي أريكوتو هي العثور على بيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات وكتب ومجلات وجداول أعمال وما إلى ذلك.<sup>٢٩</sup> طريقة التوثيق هي تكملة لأساليب الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي . ستكون نتائج الدراسة أكثر ثقة من قبل شخص ما عندما يكون هناك دليل على الأنشطة التي تم تنفيذها في هذه الدراسة التي تحتوي على نظرة عامة على المدرسة

<sup>٢٩</sup> سوهاريسمي أريكوتو ، إجراءات البحث فتح عملي ، (جاكرتا: رينيكسا سينا ٢٠١٣) ، ٢٧٤

المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج التي تم الحصول عليها من ملف تعريف المدرسة.

البيانات التي تم الحصول عليها في طريقة التوثيق هذه هي في شكل صورة عند إجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية والطلاب.

#### ٧. تقنيات تحليل البيانات

في البحث النوعي، يتم إجراء تحليل البيانات الفنية في الغالب بالتزامن مع جمع البيانات .

يتم إجراء تحليل البيانات النوعية إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها عبارة عن بيانات نوعية في شكل مجموعة من الكلمات وليس سلسلة من الأرقام. يمكن جمع البيانات من خلال (الملاحظة والمقابلات والتوثيق) ، وعادة ما تتم معالجتها أولاً قبل الاستخدام. لا يزال التحليل النوعي يستخدم الكلمات المكونة في نص موسع ، ولا يستخدم الحسابات أو الإحصاءات كأدوات تحليلية.

وفقاً لـ miles و huberman ، تتكون أنشطة التحليل من ثلاثة أنشطة ، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، ورسم الاستنتاج. يحدث هذا النشاط في وقت واحد يعني الحد من البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات كعملية مترابطة أي عملية التفاعل في الوقت قبل وأثناء وبعد جمع البيانات في شكل متناسق يبيّن رؤية عامة تسمى التحليل. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في البحوث النوعية مثل نتائج المقابلات، والحد من البيانات، وتحليل البيانات والتثليث. من نتائج تحليل البيانات ، يمكن بعد ذلك استخلاص النتائج. فيما يلي تقنيات تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحثين ، وهي:

#### ١. جمع البيانات

النشاط الرئيسي في أي دراسة هو جمع البيانات. يجمع البحث النوعي عموماً البيانات باستخدام المقابلات الرصدية المتعمقة والتوثيق. يتم

جمع البيانات لعدة أيام. قد يستغرق الأمر شهورا ، وبالتالي فإن البيانات التي تم الحصول عليها ستكون كثيرة.

## ٢. تقليل البيانات

التخفيض يعني تقليل البيانات. يتم التخفيض عن طريق اختيار البيانات التي تعتبر مهمة ، وهي بيانات جديدة وغير معروفة وبيانات ذات صلة بسؤال البحث. للحد من البيانات ، يحتاج الباحثون إلى التسلح بنظرية معينة. تقليل البيانات ليس شيئا منفصلا عن التحليل. يتم تعريف تقليل البيانات على أنها عملية تبسيط البيانات التقريبية التي تنشأ من السجلات في هذا المجال. إعادة استخدام البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يصنف على أنه غير ضروري ، ويجمع البيانات من أجل استخلاص النتائج. يستمر تحليل البيانات أو عملية التحويل هذه بعد البحث الميداني ، حتى تكتمل النهاية وتؤلف. لذلك في البحث النوعي يمكن تبسيطه بطرق مختلفة وهي: من خلال التلخيص ، وما إلى ذلك.

المرحلة الثانية هي تحديد التركيز ، وتقنيات جمع البيانات مع أسئلة الجولة المصغرة، ويتم تحليل البيانات مع تحليل المجال. تحليل المجال هو الخطوة الأولى في البحث النوعي. يتم إجراء تحليل المجال بشكل عام من أجل الحصول على صورة عامة وشاملة للوضع الاجتماعي قيد الدراسة أو موضوع الدراسة.<sup>٣٠</sup>

## 3. التثليث

يتم فحص صحة البيانات عن طريق التثليث ، للقضاء على فهم الباحث مع فهم موضوع البحث، وعادة ما يتم التحقق منه في شكل "تثليث". التثليث هو تقنية تستخدم لاختبار موثوقية البيانات (التحقق من

<sup>٣٠</sup> الأستاذ الدكتور سوغونو، مناهج البحث الكمي والنوعي والبحث والتطوير، (بانادونغ: ألفايتا، أكتوبر ٢٠١٣)، ص

صحة البيانات) من خلال استخدام الأشياء الموجودة خارج البيانات للتحقق منها أو كمقارنة بالبيانات.

أ. التثليث مع مصادر البيانات

التثليث مع مصادر البيانات يعني مقارنة وإعادة فحص درجة موثوقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة بطرق نوعية. يستخدم تثليث مصادر البيانات لاستكشاف حقيقة بعض المعلومات من خلال طرق ومصادر مختلفة للحصول على البيانات. على سبيل المثال، بصرف النظر عن المقابلات وملاحظات المشاركين والوثائق المكتوبة والوثائق التاريخية والسجلات الرسمية، بطبيعة الحال، فإن كل طريقة من هذه الطرق ستنتج أدلة أو بيانات مختلفة. سوف تلد النضالات المختلفة اتساع المعرفة للحصول على حقائق موثوقة.<sup>٣١</sup> أما لتحقيق تلك الثقة، فيتم اتخاذ الخطوات التالية:

١. مقارنة بيانات الملاحظة مع نتائج المقابلة.

٢. مقارنة ما يقوله الناس في الأماكن العامة بما يقال سرا.

٣. مقارنة ما يقوله الناس عن حالة الدراسة بما يقال طوال الوقت.

٤. مقارنة نتائج المقابلة مع بيانات ملاحظة البرد.

ب. التثليث مع النظرية

يعتمد التثليث مع النظرية على افتراض أن الحقائق يتم تأكيدها بنظريتين أو أكثر. يمكن أن يزيد التثليث من العمق طالما أن الباحثة قادر على استكشاف المعرفة النظرية المتعمقة لنتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. من المسلم به أن هذه المرحلة هي الأصعب لأن الباحثين مطالبون بمقارنة نتائجهم بمنظور معين، إذا أظهرت المقارنة نتائج مختلفة.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣١</sup> الأستاذ الدكتور ه. مودجيا راهاردجو، الماجستير، التثليث في البحث النوعي، (غيمبا، ١٥ أكتوبر ٢٠١٠)

<sup>٣٢</sup> الأستاذ الدكتور ه. مودجيا راهاردجو، الماجستير، التثليث في البحث النوعي، (غيمبا، ١٥ أكتوبر ٢٠١٠)

ج. التثليث بين الباحثين

يتم تطبيق التثليث مع البيانات عن طريق التحقق من البيانات من المقابلات مع الملاحظات. يتم التثليث بين الباحثين باستخدام أكثر من شخص واحد في جمع البيانات وتحليلها. ومن المسلم به أن هذه التقنية تثرى معرفة المعلومات التي تم اكتشافها من خلال مواضيع البحث. ولكن تجدر الإشارة إلى أن الشخص المدعو للحفر في البيانات يجب أن يكون الشخص الذي لديه خبرة بحثية وخال من الاهتمامات حتى لا تضر الباحثة.<sup>٣٣</sup>

د. التثليث حسب الطريقة

يهدف التثليث بهذه الطريقة إلى مقارنة أو فحص رد فعل معلم مع آخر من حيث العمل.<sup>٣٤</sup> يتم التثليث ضروريا، ولكن مع ذلك، لا يزال يتم تنفيذ تثليث الجوانب الأخرى.<sup>٣٥</sup> يتم إجراء تثليث الأساليب عن طريق جمع البيانات من قبل طريقة أخرى معروفة، في البحث النوعي يستخدم الباحثون طرق المقابلة والملاحظة والتوثيق. للحصول على صحة المعلومات الصحيحة فيما يتعلق بمعلومات معينة.<sup>٣٦</sup>

٤. عرض البيانات

إذا كان في البحث الكمي ، يمكن أن يتم عرض هذه البيانات في شكل جداول أو رسوم بيانية وما إلى ذلك. من خلال هذه البيانات ، يمكن ترتيب البيانات في أنماط العلاقة ، بحيث يمكن فهمها.

<sup>٣٣</sup> الأستاذ الدكتور هـ. مودجيا راهاردجو، الماجستير، التثليث في البحث النوعي، (غيمبا، ١٥ أكتوبر ٢٠١٠)

<sup>٣٤</sup> سامسو، لسانيس، ماجستير في الطب، دكتوراه، مناهج البحث، (حامبي: بوساكا، ديسمبر ٢٠١٧)، ص ١٠١-

<sup>٣٥</sup> الأستاذ الدكتور هـ. مودجيا راهاردجو، الماجستير، التثليث في البحث النوعي، (غيمبا، ١٥ أكتوبر ٢٠١٠)

<sup>٣٦</sup> دولب، تقنية تثليث في معالجة البيانات النوعية، فبراير ٢٠٢١

في البحث النوعي ، يمكن إجراء عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ورسوم بيانية وما إلى ذلك. في هذا بالطريقة عن طريق مقارنة المعلومات أو البيانات بطرق مختلفة. لذلك، يتم إجراء تثليث هذه المرحلة إذا كانت البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها من موضوع الدراسة أو مخبر الدراسة مشكوك في صحتها. وبالتالي إذا كانت البيانات واضحة، على سبيل المثال في شكل نصوص أو مخطوطات وروايات وما شابه ذلك، فإن التثليث ليس الصدد ، ذكر مايلز وهوبرمان (١٩٨٤) أن " *the most frequent form of display data for qualitative research data in the past has been narrative text* ". الأكثر استخداما لعرض البيانات في البحث النوعي هو مع النصوص ذات الطبيعة السردية.

من خلال تقديم البيانات ، سيجعل من السهل فهم ما يحدث ، وخطة العمل التالية بناء على ما تم فهمه. عند تنفيذ عرض البيانات ، بالإضافة إلى النصوص السردية ، يمكن أن يكون أيضا في شكل رسوم بيانية ومصنفات. للضغط على ما فهمه الباحث مما تم تقديمه.

##### ٥. الاستنتاجات

الخطوة الرابعة في اللغة الكويتية وفقا لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج. قد تكون الاستنتاجات الأولية المذكورة مؤقتة، وستغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعمها في المرحلة التالية من جمع البيانات، ولكن إذا كانت الاستنتاجات المذكورة في المرحلة الأولية، مدعومة بأدلة متسقة. عندما يعود الباحثون إلى جمع البيانات ، فإن الاستنتاجات التي يقال هي استنتاجات ذات مصداقية.

وبالتالي فإن الاستنتاجات في البحث النوعي قد تكون قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة التي صيغت منذ البداية ، ولكن أيضا ليس لأنه قيل

إن صياغة المشاكل في أبحاث الجلد لا تزال مؤقتة وستستمر عندما يكون البحث في هذا المجال.

الاستنتاج في البحث النوعي هو أنه اكتشاف جديد لم يكن موجوداً من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل أوصاف أو صور لكائن كان في السابق مضاءاً بشكل خافت أو مظلم بحيث بعد أن تصبح الدراسة واضحة ، يمكن أن تكون علاقة تفاعلية.

#### و. كتابة النظاميات

كنظرة عامة على هذا الاقتراح، لتسهيل التحضير والمناقشة في هذه الدراسة، يتم تجميع منهجيات الكتابة على النحو التالي:

الباب الأول تحتوي المقدمة على تأكيد للعنوان، والخلفية، التركيز على البحث، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات السابقة ذات الصلة، وطريقة البحث والكتابة النظامية.

الباب الثاني الأسس النظرية تحتوي على تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث تحتوي وصف الكائن على نظرة عامة على السابع

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بندار لامبونج يحتوي على تاريخ المدرسة ورؤيتها ورسالتها وموقعها الجغرافي ومرافقها وبنيتها التحتية للهيكل التنظيمي للمدرسة وبيانات عن المعلمين والطلاب بالإضافة إلى عرض الحقائق وبيانات البحث.

الباب الرابع يحتوي تحليل البحوث على تحليل البيانات والنتائج.

الباب الخامس يتضمن الإستنتاج استنتاجات وتوصيات.

## الباب الثاني الأسس النظرية

### أ. التعلم - التعلم والتعلم

#### a. تعريف تعلم

التعلم في البداية هو عملية تتميز بالتغيرات في الشخص. يمكن الإشارة إلى التغيرات الناتجة عن عملية التعلم بأشكال مختلفة مثل المعرفة والفهم والمواقف والسلوكيات والمهارات والقدرات وكذلك التغيرات في الجوانب الموجودة لدى المتعلمين.<sup>٣٧</sup> لن يتم فصل كل حياة يومية عن أنشطة التعلم ، سواء عندما يقوم الشخص بذلك بمفرده أو في مجموعات. في الواقع ، في أنشطة حياتنا اليومية هو في شكل أنشطة التعلم. ومع ذلك ، لا يوجد وقت يجرنا من أنشطة التعلم ، ولا يمكن تحديد وزن التعلم بالعمر أو المكان أو الزمان لأن الأنشطة التي تتطلب منا التعلم لا تتوقف أبدا.<sup>٣٨</sup>

التعلم هو نتيجة التفاعل بين التحفيز والاستجابة. يُعتبر الشخص قد تعلم شيئاً ما إذا كان بإمكانه إظهار تغيير في سلوكه. وفقاً ل (Slameto 2015: 2) "التعلم هو عملية يقوم بها الشخص للحصول على تغيير السلوك الجديد كلياً ، نتيجة التجربة الخاصة في التفاعل مع البيئة. أما بحسب بعض التفاهم على حد قول الخبراء: سكينر في ديمياتي ومودجيونو "التعلم سلوك. عندما يتعلم الناس ، تصبح الاستجابة أفضل. وعلى العكس ، إذا لم يتعلم ، تقل الاستجابة." وفقاً ل إحسان "التعلم هو نشاط توجد فيه عملية من الجهل إلى المعرفة ، وليس الفهم إلى الفهم ، وعدم القدرة على تحقيق النتائج المثلى".

<sup>٣٧</sup> تريانتو ، تصميم نماذج التعلم المبتكرة التقدمية (جاكرتا : كينكانا ، ٢٠١٠) ص ٩

<sup>٣٨</sup> أنوراهم، التعلم والتعلم (باندونغ: ألفانيتا، ٢٠١٠) ص ٣٣

وفقاً لسيفل و أسوان (٢٠١٤: ٥) "التعلم هو تغيير في السلوك بفضل الخبرة والتدريب. المعنى هو تغيير في السلوك سواء فيما يتعلق بالمعرفة والمهارات والمواقف حتى يغطي جميع جوانب الكائن الحي أو الشخصية".  
يصف سري "التعلم هو عملية تغيير السلوك الذي يعتمد على الخبرة وله تأثير دائم نسبياً".

من بعض هذه الآراء ، يرى الباحث أن التعلم هو حدث داخلي أو أي عملية يجب تمريرها لتحقيق تغيير في الذات ليصبح سلوكاً أفضل أو تغييراً في السلوك ، بينما السلوك المعني هو سلوك إيجابي أو أفضل من السابق

من الفهم أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو تغيير في المهارات أو المعرفة عن طريق السمع والملاحظة والتقليد وما إلى ذلك. سيكون من الأفضل لشخص يتعلم تجربة أو القيام بذلك بنفسه مباشرة. مع الفهم أعلاه ، يتم تفسيره أيضاً على أنه إجراء يمكن أن يتفاعل مع البيئة من أجل الحصول على تغييرات في السلوك ، سواء المعرفي أو العاطفي أو الحركي النفسي.

#### b. تعريف التعلم

يمكن تفسير التعلم على أنه عملية إضافة المعرفة والبصيرة من خلال سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بوعي من قبل الشخص وتؤدي إلى تغييرات فيه ، مما يؤدي إلى تغييرات إيجابية ، وفي المرحلة النهائية يتم الحصول على مهارات ومعارف جديدة . في عملية التعلم يجب أن يكون المعلم قادراً على توجيه طلابه بمصادر التعلم لتحقيق الأهداف المتوقعة. التعلم هو عملية تعاون بين المعلمين والطلاب.

بعبارة بسيطة ، وفقاً ل Made Wena ، فإن التعلم يعني بذل جهود لتعليم الطلاب ٥. وفي الوقت نفسه ، وبطريقة أعمق ، فإن التعلم هو تعليم الطلاب باستخدام المبادئ التعليمية ونظرية التعلم التي هي المحدد

الرئيسي للنجاح التعليمي. التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه ، ويتم التدريس من قبل المعلم كمعلم ، بينما يتم التعلم من قبل الطلاب أو الطلاب.

وبحسب إحسان فإن "التعلم هو كل الجهود التي يبذلها التربويون بحيث تحدث عملية التعلم لدى الطلاب".

ديميائي دان موجيونو (٢٠٠٩: ٧): ذكر أن التعلم هو إعداد يعده المعلم لجذب الطالب وتوفير المعلومات له بحيث يمكن للإعداد الذي صممه المعلم أن يساعد الطالب في تحقيق الهدف.

١. عمر هماليك (٢٠٠٥: ٥٧) هو مزيج يتكون من عناصر إنسانية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق هدف التعلم.

وفقاً لسوهرمان في أسيب الجهاد "التعلم هو عملية اتصال بين الطلاب والمعلمين وكذلك بين الطلاب في سياق تغيير المواقف".

بناءً على آراء الخبراء ، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو عملية تخلق تفاعلاً بين المعلم ومصادر التعلم بحيث تتيح للطلاب معالجة المعلومات الحقيقية من أجل تحقيق هدف التعلم.

في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، ينص على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب الذين يسمعون المعلمين ومصادر التعلم في دائرة التعلم.

من هذا التعريف ، يتم توضيح أن التعلم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب الذين يدبرون بيئة التعلم لتحقيق أهداف التعلم. يجب أيضاً دعم التعلم من قبل جميع العناصر مثل المعلمين والمتعلمين وبيئة التعلم.

أ. مراحل عملية التعلم

التعلم في نشاط ما ، له عدة مراحل. وتشمل مراحل عملية التعلم: مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم.

## ١. مرحلة التخطيط

تبدأ أنشطة التعلم الصحيحة من خطة مدروسة جيدا. التخطيط الدقيق سيحصل على الهدف المنشود في التعلم. التخطيط هو عملية ترتيب التعلم التي سيتم تنفيذها لتحقيق الأهداف المرجوة ولكن يجب أن يتم التخطيط بسهولة وعلى النحو الأمثل.<sup>٣٩</sup>

وفقا للكتاب الدائري لوزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ١٥ لسنة ٢٠٢٠ ، فإن الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها المعلمون هي إعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) ووفقا للشروط المتاحة لمرافق التعلم من خلال ضمان كفاءات التعلم التي يجب تحقيقها ويحظر عليهم أيضا فرض إكمال المناهج الدراسية والتركيز على التعليم.<sup>٤٠</sup>

## ٢. مرحلة التنفيذ

هذه المرحلة هي تنفيذ أو مرحلة تطبيق تصميم التخطيط الذي قام به المعلم. جوهر مرحلة التنفيذ هو الأنشطة التشغيلية للتعلم. في هذه المرحلة ، يقوم المعلمون بإجراء تفاعلات التعلم من خلال تطبيق استراتيجيات وأساليب وتقنيات التعلم المختلفة. وكذلك استخدام وسائل الإعلام.

٣. في جوهره ، التقييم هو نشاط لقياس التغيرات في السلوك التي حدثت. في هذا التعب ، نشاط المعلم هو تنفيذ أنشطة تقييم التعلم التي تم تقييمها هي أداة لقياس مدى تحقيق الأهداف. عن طريق التقييم يمكن قياس كمية ونوعية تحقيق أهداف

<sup>٣٩</sup> نورلايلا، إلحاح التخطيط للتعلم في تحسين قابلية المعلم، مجلة علمية قابلة للتطبيق، المجلد ١، العدد ٩٣، ١١٢-١٠٩،

يونيو ٢٠١٨

<sup>٤٠</sup> قرار وزارة التعليم والثقافة رقم (١٥) لسنة ٢٠٢٠ بشأن المبادئ التوجيهية لتنفيذ التعلم من المنزل في الفترة الطارئة لانتشار مرض فيروس كورونا (كوفيد ١٩).

التعلم. على العكس من ذلك ، وبالتالي فإن التقييم كأداة قياس لتحقيق الأهداف ، ثم معيار التخطيط والتطوير هو أهداف التعلم.

### ب. تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

#### ١. تعريف مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

التعليم هو عملية المساعدة المقدمة من المعلمين إلى الطلاب لتكون قادرة على إنشاء عملية التعليم والتعلم أو نقل المعرفة والمعرفة، فضلاً عن تشكيل المواقف والمعتقدات للطلاب. يعتمد التعليم الجيد بشكل كبير على إبداع المعلمين، ويمكن قياس أهداف التعلم من خلال التغييرات في المواقف وقدرات التعلم في أنشطة التعليم والتعلم. يتم تفسير تعليم اللغة العربية نفسها على أنها عملية نقل المعرفة أو المعرفة من المعلم إلى طلابه على أمل أن يتمكن الطلاب من تطويرها.<sup>٤١</sup>

الكتابة هي اشتقاق أو رسم رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما بحيث يمكن للآخرين قراءة الرموز الرسومية مباشرة إذا فهموا اللغة والصور الرسومية. الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة ، والكتابة هي عملية وصف لغة بحيث يمكن للقراء فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف.

وفقاً وبجايانتو، فإن كلمة الكتابة لها معنيان. الأول هو الصمم ، أي تغيير الأصوات المسموعة إلى إشارات مرئية. الأصوات التي يمكن تغييرها هي أصوات اللغة ، وهي أصوات ينتجها عضو الكلام البشري. ثانياً ، تعني كلمة كتابة نشاط التعبير عن الأفكار المكتوبة. الشخص الذي يقوم بهذا النشاط يسمى المؤلف.

<sup>٤١</sup> محمد عارف مصطفى، تحليل استخدام الواتساب كوسيلة تعليمية في عصر ٤.٠، العربية، نوفمبر ٢٠٢٠، ص.

الكتابة هي عملية تجميع وتسجيل وتوصيل المعنى على مستويات متعددة تكون تفاعلية وموجهة لتحقيق أهداف معينة باستخدام نظام تسجيل تقليدي يمكن رؤيته قراءته.

تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة هو دورة تدريبية في مدرسة ثانوية أو ستارا مع مستوى المدرسة الثانوية التي يوصى بها لتشجيع وتطوير القدرات. تعليم اللغة العربية له تأثير كبير على الحياة اليومية في حياة الناس، لأن اللغة العربية تستخدم بالفعل يوميا في إندونيسيا التي تلتزم بالدين الإسلامي لأداء العبادة. فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة، يجب القيام بشيء ما لتنفيذ الأساليب والوسائط والمهارات والتقييمات.

مؤشرات مهارات الكتابة في الأساس ، عملية الكتابة معقدة للغاية ومعقدة لأنها تنطوي على العديد من الأنشطة ، سواء في شكل أنشطة بدنية أو أنشطة عقلية. بحيث تكون عملية الكتابة العربية من أربعة أشياء رئيسية يمكن استنتاجها لاحقا في مؤشر من المتوقع أن يحسن مهارات الكتابة لدى طلاب الصف السابع MTs N 2 Bandar Lampung. الأشياء الأربعة الرئيسية هي:

١. كتابة الحروف العربية.
٢. أكتب الكلمات بالحروف الصحيحة.
٣. ترتيب صياغة عربية واضحة.
٤. استخدام ترتيب الجملة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من التعبير عن الرسالة الأساسية للمؤلف.

وفقا لبراون في كتاب يونس عابدين ، فإن تعلم الكتابة (مهارة كتابة) هو تطبيق عملي للكتابة الجيدة. يجب على المعلم تعريف الطالب لتعلم الكتابة مع مراعاة الأهداف ، الكتابة بالأسلوب الصحيح ، وتنفيذ الكتابة وفقا للمراحل محددة مسبقا والشيء الأكثر أهمية هو النظر في الوقت

وبالتالي، يمكن للمدرسة المتوسطة تعليم تعلم اللغة العربية، لأن المدرسة المتوسطة كمدرسة تحت رعاية وزارة الدين بحثا عن المعرفة. لذلك، يمكن تضمين اللغة العربية في المناهج الدراسية.

مع المناهج العربية في المدرسة المتوسطة بالإضافة إلى المواد العامة الأخرى، يتم تنفيذ اللغة العربية أيضا بمخطة مسبقة. تتكون أنشطة التعليم من عناصر مختلفة، وهي: طريقة التعليم، ووسائط التعليم، والمواد التعليمية والتقييمات التي تتوافق مع المواد التي يدرسها المعلم للطلاب.<sup>٤٢</sup>

التفسير هو كما يلي:

أ. طريقة التعليم

في عملية تنفيذ تعليم مهارة الكتابة يستخدم المعلم الطريقة المواضيعية، أي يتم دمج جميع المكونات حول نفس الموضوع في اجتماع واحد مع تقنية النسخ.

ب. وسائل الإعلام التعليمية

في عملية التعليم، يقوم المعلم بتعظيم الوسائط الموحدة مثل السبورات البيضاء والعلامات والمحاكاة. في تقسيم أنواع مختلفة من السبورات البيضاء تسمى الوسائط التعليمية الشاملة، وهو شيء يتم تعديله وفقا للإمكانات في مجال يمكن استخدامه في التعليم.<sup>٤٣</sup> مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل في شكل كتابة، بدءا من الجانب البسيط لكتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من التكوين (هيرماوان، ٢٠١٥: ٥١).<sup>٤٤</sup> الكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات التي يتم تنظيمها وترتيبها، ومعنى الكتاب من الناحية

<sup>٤٢</sup> ستي سوفيستون، الفصل السابع لتعليم اللغة العربية في جبل معارف نو ٠١ كيدونغيانتغ بانيوماس العام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩، صفحة ٤٠

<sup>٤٣</sup> عبد القدير ولية القرية، تعليم مهارة الكتابة في الفصل ٥ بالمدرسة الابتدائية الغزالية سومير موليو جوغوروتو

جوماونغ، ٢٠٢١، هال. ٤

<sup>٤٤</sup> هيرماوان، (هاستانج)، جهود تحسين مهارة الكتابة من خلال نماذج التعليم القائمة على المشاريع على مادة السوم،

(الديداكتيك، المجلد ١٢ رقم ١)، يونيو ٢٠١٨، ص. ٦٥

الاشتقاقية هو مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معاني. من خلال مصباح يمكن للإنسان أن يصب التعبير عن قلبه بحرية وفقا لما يفكر فيه.<sup>٤٥</sup>

ج. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي مواد مفيدة للمعلمين في أنشطة التعليم والتعلم. يستخدم معلمو اللغة العربية أوراق عمل الطلاب (LKS) حيث تم تجميع المادة في قرار وزير الشؤون الدينية (KMA) لعام ٢٠١٩، أي يتم إعداد المواد والتمارين بناء على عدة مناهج، وهي النوع والتواصل والعلمية. ويشمل نطاق المواد الإستماع والكلام والتركيب والقراءة والكتابة. أما الشرح على النحو التالي:

١. الإستماع

الإستماع، أي أن الشخص يركز عقله على الانتباه إلى المحاور مع فهم معنى خطابه حتى يتمكن من توجيه النقد. لذا فإن المقصود بالاستماع ليس فقط الاستماع السلبي، ولكن أيضا القدرة على تقاسم الحجج أو التحليل من خطاب الخصم.

٢. الكلام

الكلام أي ينطق الأصوات العربية بشكل صحيح. خرج صوت الصوت العربي من مخرج الهروف.

٣. القراءة

القراءة هي واحدة من العوامل التي يمكن أن تعزز شخصية الشخص، بالإضافة إلى توفير دوافعه الخاصة. من خلال القراءة يكتسب المرء معرفة المعرفة.

<sup>٤٥</sup> خيرة النعمة، تطبيق الإعلام بورد المتقن للغة العربية في تعليم مهارة الكتابة، ص. ٩٥

## ٤. الكتابة

الكتابة هو نشاط من الصعب جدا القيام به، وبالتالي فإن القدرة على الكتابة بشكل صحيح هي مشكلة صعبة للغاية.<sup>٤٦</sup> ولكن في هذه الدراسة، تعلمنا فقط لأن تعلمنا هو تعلم صعب للغاية في مهارة اللغة العربية.

## c. أنواع الكتابة

يمكن تقسيم مهارة اللغة العربية باللغة العربية إلى ٣ فئات. إنه:

## أ. النسخ

ويمنح النسخ أي في هذا المستوى حرية نسخ نص القراءات التي تعلموها سابقا.

## ب. إملاء الكتابة

إملاء الكتابة التي تؤكد على مظهر الحروف وأجياها القادمة في تشكيل كلمة أو جملة. بشكل عام هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعليم إملاء. إنه:

## ١. إملاء حجاي

في هذا الدرس، يطلب من الطلاب كتابة حروف الحجاية مرتبة في المفردات الموجودة في كتبهم المدرسية أو على السورة.

## ٢. إملاء منقول

إملاء هي الخطوة الأولى في تعلم اللغة العربية لتحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والجمل العربية. يطلق على إملاء أيضا اسم "الإملاء المنسوخ" لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة الإملاء. الإملاء مناسب للمبتدئين.

<sup>٤٦</sup> د. ذوالحمان، تقنية التعليم التفاعلي باللغة العربية، (شركة ذات مسؤولية محدودة راجا غرافيندو بيرسادا، جاكرتا)،

ب. ١٩١-١٩٣، جاكرتا)، ص. ١٩١-١٩٣

يتم التدريس عن طريق إعطاء الكتابة أو النص على السبورة أو الكتاب أو البطاقة أو أي شيء آخر. بعد ذلك ، يعطي المعلم أمثلة على قراءة / تلاوة الكتابة ، يليها الطلاب حتى بطلاقة. بعد ذلك ، تتم مناقشة المعنى / النية الواردة في الكتابة. بعد ذلك ، يقوم الطلاب بنسخه في كتاب كتابة.

يهدف هذا المستوى من التعليم إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية. في هذا المستوى لا ينبغي التركيز على الكتابة ولكن تليها تمارين ممارسة أخرى، مثل: التركيب، القواعد، والتي تدرس أيضا في الكلام والقرءة.

في تعلم اللغة العربية تعتبر هذه المرحلة مرحلة مهمة، وذلك لوجود تسلسل في قواعد كتابة اللغة العربية منها:

أ صعوبة الكتابة من كانا إلى اليسار ، لأن معظم الناس يكتبون لغتهم بدءا من اليسار إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل.

ب هناك اختلافات في كتابة الحروف العربية مع كتابة الحروف الكامنة التي غالبا ما تستخدم في كتابة اللغات.

ج هناك اختلافات في حروف الشكال في اللغة العربية في استخدامها في بداية الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها.

د هناك اختلافات في شكل الحروف عند استخدامها في الجملة وعندما تكون قائمة بذاتها

ه هناك اختلاف في شكل الحرف مع نوع الكتابة ، أي في استبدال كلمة بكلمة أخرى.

و هناك أشياء خاصة ولا توجد إلا في اللغة العربية وهي التنوين ، والطف ، والت مفتوحه ، وتا مربوطة.

أنواع التقييمات التي يمكن إجراؤها في إملاء هي:

أ تقدم أسئلة بإجابات متوفرة بالفعل في القراءات التي يقرأها الطلاب.

ب يتم ترتيب بعض الكلمات بشكل عشوائي ويطلب من الطلاب ترتيبها في جمل مثالية.

ج ترجمة نص الجملة العربية القصيرة وفقا للدرس.  
٣. إملاء منظور

والمقصود بالملاحظة هنا هو النظر إلى الكتابة في وسيط معين بعناية، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. هذا الإملائي هو في الأساس تقريبا نفس الإملاء المنقول من حيث نقل أو نسخ الكتابة. ولكن في عملية نسخ الطلاب لا يسمح لهم برؤية الكتابات التي قدمها المعلم.

يجب على المتعلمين في هذه الحالة نسخ كتابات رؤاهم السابقة حيثما أمكن ذلك. هذا الإملائي أعلى قليلا في الصعوبة مقارنة بالإملاء المنقول. ثم في الممارسة العملية سيكون من الأنسب أن تعطى للمبتدئين الذين هم بالفعل أكثر تقدما. هذا المستوى من الإملاء هو استمرار لإملاء منقول، على سبيل المثال جعل المتعلم يكتب جزءا من الجملة أو المبلغ الذي تم تعلمه في إملاء منقول دون النظر إلى الكتاب، ثم مقارنة الكتابة المكتوبة في إملاء منظور مع الكتابة على إملاء منقول من جانب الحقيقة.

تشمل أمثلة التمارين في إملاء ما نوزر ما يلي:

أ التعلم الجماعي من خلال البحث عن الجمل أو تقليب الجمل إلى جمل أخرى أو إلى مصطلحات أخرى.

ب التعلم الجماعي من خلال البحث عن أشكال كلمات أخرى وفقاً لقواعد نحو أو نقل أشكال الجمل الأخرى من المتحدث إلى المستمع.

#### ٤ إملاء إختباري

تنفيذ هذه الإملاء يتم من خلال الإستماع والقدرة على حفظ ما يسمع والقدرة على تدوين ما يسمع في وقت واحد في نفس الوقت.<sup>٤٧</sup>

كما يوحي الاسم ، يهدف اختبار الإملاء الإختباري إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الإملاء التي تعلموها في الاجتماعات السابقة. ثم تتضمن القدرة المقاسة عناصر القدرة الأساسية كما هو موضح أعلاه.

وفقاً للغرض ، في الإحالة الإختباري ، لم يعد المعلم يوجه الطلاب في أنشطة الكتابة لذلك قبل القيام بذلك ، يجب منح الطلاب فترة سماح كافية للقيام بالتمارين. أشياء يجب أن يمتلكها المعلم الذي سيقوم بتدريس

#### إملاء:

أ. في قراءة النص لا يبدأ بسرعة كبيرة ويتوقف مؤقتاً لاستئناف بشكل طبيعي.

ب. إذا قرأت النص ببطء شديد ، فسيؤدي ذلك إلى إتلاف الغرض من إملاء نفسه.

ج. لذلك ، هناك بالفعل الكثير من المواد التي يمكن استخدامها كإملاء.

<sup>٤٧</sup> هاستانج، الجهود المبذولة لتحسين مهارة الكتابة من خلال نموذج تعليم قائم على المشاريع حول مادة المجموع،

الديداكتيك المجلد ١٢ رقم ١ ، (يونيو ٢٠١٨): الصفحات ٦٦-٦٧

ج. كتابة رسالة ببيغون

في القاموس الإندونيسي (١٩٨٩-١٠١١)، تعني ببيغون اللغة العربية التي تستخدم لكتابة اللغات الإقليمية الجاوية أو المادورية الأخرى أو الكتابات التي ليس لها رمز. وقد ارتبط مصطلح ببيغون بين الإسلام والجاويين. نمت شعبية هذه اللغة بسرعة كبيرة منذ تطور الإسلام في الأرخبيل، وخاصة جاوة في القرنين السابع عشر والتاسع عشر.<sup>٤٨</sup>

أما بالنسبة لما يسمى بالبيغون العربي فهو نقش حروف عربية بدون رموز وعلامات ترقيم وأصوات. غالباً ما يشار إلى حرف البيجون على أنه كتاب باللغة العربية أو الماليزية أو الجاوية أو لغات إقليمية أخرى باستخدام الكتابة العربية.<sup>٤٩</sup> حروف البيجون هي حروف عربية بالكامل (الحجائية) والتي تصل إلى ٣٠ حرفاً، ولكن في حروف البيجون هناك العديد من الإضافات، وهي كما مكتوبة بـ جيم مع ثلاث نقاط (ج)، نغا مكتوبة بالحرف عين مع ثلاث نقاط فوقه، جا (لتمييز غا) مكتوبة بحرف كاف مع نقطة واحدة أسفل أو أعلى، مكتوبة بالحرف يا مع ثلاث نقاط أعلاه.

ولدت حروف ببيغون بين المدارس الداخلية الإسلامية لترجمة الكتاب العربي إلى الجاوية أو الإندونيسية لتسهيل كتابته، لأن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، وكذلك كتابة حروف البيجون، بينما تبدأ الحروف اللطيفة من اليسار إلى اليمين. على الرغم من وجود دروس تستخدم الكتب خارج المدرسة الداخلية الإسلامية، إلا أنه من الصعب جداً تعليم الكتاب الأصفر باستخدام حروف البيجون

<sup>٤٨</sup> فكري، نص بيجون: عن رمز المقاومة الإسلامية الجاوية في القرنين السابع عشر والتاسع عشر، صفحة ٥  
<sup>٤٩</sup> أمين صالحه راهايو نينغسيه، تنفيذ تلاوة ويتون (باندونغان) في ترقية القدرة على كتابة البيجون العربي لطالبات الفصل ١ في دار الهدى ماياك توناتان بونوروغو العام الدراسي الداخلي الإسلامي ٢٠١٦/٢٠١٧ ص ٢٠.

أو الكتابات التي تستخدم الجاوية، إلا أنهم يستخدمون كتبها لها معنى إندونيسي بالفعل.<sup>٥٠</sup>

#### د. القات (الخط)

القات هو فئة من الكتابة لا تؤكد فقط على مظهر / وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل ، ولكنها تلمس أيضا الجوانب الجمالية. لذا فإن الغرض من تعلم القات هو أن يكون الطلاب ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل .  
و . الإنشاء

الإنشاء، هو تعلم الكتابة في شكل أفكار ورسائل وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة. ينقسم التعليم الداخلي إلى مستويين، وهما ؛ التأليف (الإنشاء) هو فئة من الكتابة الموجهة نحو التعبير عن النقاط الفكرية الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس تصور أشكال أو أشكال الكلام أو الكلمات أو الجمل وحدها. ثم بدأت رؤى المؤلف وخبراته في المشاركة.

لا تصف كتابة مقال الكلمات أو الجمل في الكتابة بشكل هيكلية فحسب ، بل تصف أيضا كيف يتم سكب أفكار المؤلف أو أفكاره بشكل منهجي لإقناع القارئ. وفقا ل tarigan الكتابة هو خفض أو رسم الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها الشخص. تجدر الإشارة إلى أن الكتابة هي تمثيل جزئي لوحدة التعبيرات اللغوية. قد ينقل الرسم أو اللوحة المعاني ، لكنه لا يعكس وحدة اللغة. هذا هو الفرق بين الكتابة والرسم ، وبين الكتابة والرسم ، لذلك رسم الحروف بدلا من الكتابة.

<sup>٥٠</sup> سري وهيوبي ورستم إبراهيم، معنى حاوة بيغون في فهم الكتاب الأصفر في المعهد، منارول القرآن: مجلة علمية

للدراستات الإسلامية ١٧، العدد ١ (٢٠١٧): ٤-٢١

من حيث المبدأ ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كوسيلة للاتصال غير المباشر. الكتابة مهمة جدا للتعليم لأنها تسهل على المتعلمين التفكير وعلى مستوى أعلى ويمكن أن تشجعهم على التفكير النقدي والمنهجي ، وتعميق الاستجابة / الإدراك ، وتحسين القدرة على حل المشكلات التي تواجههم ، وما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الكتابة أيضا في شرح الأفكار التي سيتم طرحها . ليس من غير المؤلف بالنسبة لنا أن نواجه ما نفكر فيه ونشعر به حقا تجاه الأشخاص والأفكار والمشاكل والأحداث فقط في عملية الكتابة الفعلية.

أ. تعبير مواجه

في هذا المستوى يتم منح المتعلمين حرية اختيار الكلمات أو التركيب. في هذا المستوى، يجب أن تبدأ تدريجيا من كتابة جملة واحدة بسيطة ثم إلى عدة جمل حتى تصبح فقرة ثم فقرتين وما إلى ذلك.

ب. تعبير حر (كتابة حرة)

في هذا المستوى يبدأ التعلم باختيار الموضوعات التي تتوافق مع مستوى لغة الطلاب بين الأهداف الأولية من خلال كتابة المقالات مع الموضوع حول كتاب القراءة، أي تدريب الطلاب على شرح أفكارهم بشكل منهجي، مما يجعلها مكتوبة يسهل فهمها ونقل النتائج بوضوح.<sup>٥١</sup>

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة إملاء منظور لأنه في إملاء منظور يطلب من الطلاب توحى الحذر والحذر عند القراءة. ولكن يجب على المتعلمين أيضا أن يتذكروا شكل الكتابة، ويجب أن تدعم الأذنين والذاكرة بعضهما البعض. في

<sup>٥١</sup> سيف المصطفى، استراتيجيات تعليم اللغة العربية المتكررة، ١٨٧-١٨٨

هذه الدراسة، ستقوم الباحثة أيضا بفحص أحد الفصول، وهي  
الفئة U1-٧ و U2-٧ لأن إحدى هذه الفئات تستخدم  
إملاء منظور.

### a. الغرض من تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

تتيح أهداف تعليم اللغة العربية للطلاب تعلم كيفية فرز محمود كامل  
النقاه، على النحو التالي:

- أ. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحرف والصوت.
- ب. كتابة الحروف العربية بأحرف منفصلة وحروف مستمرة مع اختلافات  
في شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية.
- ج. إتقان كيفية كتابة الرسائل بشكل جيد وصحيح.
- د. إتقان كتابة الخط العربي أو الإضافات كلاهما أسهل في التعلم.
- هـ. قادر على الكتابة باللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- و. معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها باللغة العربية.
- ز. معرفة مبدأ الإملاء والتعرف على ما هو موجود في اللغة العربية.
- ح. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي  
تتوافق مع الكلمة.
- ط. استخدام أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المعلنة.

أما لغرض تعليم الكتابة. وفقا لحسن شحاتة:

١. حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. حتى يتمكن الطالب من وصف شيء يراه أو يختبره بشكل صحيح.
٣. حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة.
٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وخواطهم بجرية.
٥. تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي  
تناسب مع سياق الحياة.

٦. بحيث يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير كتابيا بشكل مناسب.
٧. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعبيرات عربية صحيحة وواضحة لا تنسى وخيالية.
٨. أن يكون الطلاب حريصين في كتابة النصوص العربية في ظل الظروف المختلفة.
٩. بحيث يكون عقل الطالب أوسع وأعمق ومعتادا على التفكير المنطقي والمنهجي.
١٠. حتى يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.
١١. تدريب المتعلمين على التعود على الكتابة العربية.
١٢. جعل المتعلمين لا يشعرون بأنهم غريبون عن الكتابة العربية المختلفة.

أحد الأهداف الرئيسية في تعلم الكتابة هو التحكم في استخدام النظام النحوي العربي في الكتب أو الموضوعات التي يمكن للعرب فهمها. ويسمح لنا أن نشرح بمزيد من التفصيل هذا الهدف من سلسلة من الأهداف أثناء عملية تدريس الكتابة من حيث أساليب وأساليب اللغة (uslub).  
الغرض من تعليم الكتابة العربية يسمح للطلاب بتعلم:

- (١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الرسالة والصوت
- (٢) كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة والحروف المتسلسلة بأشكال حروف مختلفة سواء في البداية أو الوسط أو النهاية
- (٣) إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح
- (٤) تقان كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
- (٥) إتقان / قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٦) معرفة علامات التقييم وتعليماتها وكيفية استخدامها
- (٧) معرفة مبادئ imla ومعرفة ما هو وارد باللغة العربية

٨) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تتوافق مع الكلمة

٩) ترجمة الأفكار في كتابة جمل صحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بناء المعنى.

١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.

١١) استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة

ثم هناك أهداف تعليم إجادة الكتابة بناء على المستوى:

١. المستوى المبتدئين

أ. نسخ وحدات اللغة البسيطة.

ب. أكتب وحدات لغوية بسيطة.

ج. أكتب عبارات وأسئلة بسيطة.

د. أكتب فقرات قصيرة.

٢. المستوى المتوسط

أ. أكتب البيانات والأسئلة.

ب. أكتب الباراغراف.

ج. أكتب رسالة

د. أكتب المقالات القصيرة.

هـ. أكتب تقرير.

٣. المستوى المتقدم

أ. أكتب الفقرات.

ب. أكتب رسالة.

ج. أكتب أنواع مختلفة من المقالات.

د. أكتب تقرير.

من بين أهداف تعليم الكتابة الثلاثة التي وصفتها المؤلفة أعلاه، فإن الأهداف الأكثر ملاءمة وتحديدًا وفقا للمؤلفة بناء على المستوى هي أهداف التعليم بناء على آراء محمود كامل الناقه.<sup>٥٢</sup>

### b. تقنيات التعليم في المدرسة المتوسطة

١. تقنيات التعليم هي الأساليب التي سيتم استخدامها خلال عملية التعليم الجارية. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها في تعليم إملاء، ومنها:

أ. يقرأ المعلم نصا بسرعة معتدلة ثم يملي نصا بسرعة متساوية، لأنه إذا كان بطيئا جدا في قراءة كلمة كلام، فسوف يضر الغرض من الإملاء.

ب. يقول المعلم كلمة واحدة مرة واحدة وسيكتبها الطالب، ثم

ج. يكرر المعلم مرة واحدة حتى يتمكن المتعلم من تكرار ما كتبه وتصحيح حقيقة كتابته.

د. أثناء إملاء جزء، يجب على المعلم إلقاء نظرة جادة على المتعلمين واحدا تلو الآخر.

هـ. بعد الإملاء ككل، يمنح المعلم المتعلم الوقت لتصحيح صحة كتابته.<sup>٥٣</sup>

هناك أيضا بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعلمنا المهارة، وهي:

أ. لتوضيح المادة التي تعلمها المتعلمون، فإن القصد هو عدم

مطالبة المتعلمين بالنصوص العربية قبل أن يسمع المتعلمون

الشرح من المعلم جيدا، كما أن الطلاب المشاركين

قادرون على تمييز النطق وأصبحوا على دراية بالقراءة.

<sup>٥٢</sup> المنورة وذو الكفلة، "تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية"، لغة عربي، ج١، العدد ٢، (ديسمبر ٢٠٢٠): ص. ٢٦-٢٨

<sup>٥٣</sup> سوسانتي وسيامسودين أسيروفي، فعالية طريقة إملاء منظور في ترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة المدرسة المتوسطة،

القول المأثور، المجلد ١، العدد ٢، (يوليو ٢٠٢٠)، ص. ٩-١٠

- ب. إعلام المتعلمين بالغرض من تعلم مهارتنا للطلاب.  
 ج. إتاحة الوقت للمتعلمين لتعلم كتابة النصوص العربية.  
 د. نوصي بتطبيق مبدأ التدرج ، من البسيط إلى المعقد ، على سبيل المثال  
 المواد التعليمية بدءاً من نسخ الحروف أو نسخ الكلمات أو كتابة  
 جمل بسيطة أو كتابة جزء من جملة أو محادثة.<sup>٥٤</sup>

2. يمكن القيام بتقنيات تعلم مهارات الكتابة الموجهة من خلال  
 الخطوات التالية:

- أ. يشرح المعلم للمتعلمين كيفية الإجابة على (القيام ب) الكتابة  
 الموجهة بوضوح ، دون التسبب في سوء الفهم أو الشكوك.  
 من الأفضل إعطاء مثال على العمل عليه.  
 ب. يقوم الطلاب بالكتابة في الفصل أو إذا لم يكن الوقت كافياً ،  
 فيمكنهم القيام بذلك في منازلهم (الواجبات المنزلية).  
 ت. سيتم فحص عمل المتعلم بالطريقة المناسبة على النحو التالي:  
 ١. يتم فحصها من قبل المعلم مباشرة في الفصل الدراسي. هنا يظهر  
 المعلم أخطاء كل متعلم ، ويقدم حلولاً بديلة للإجابات الصحيحة.  
 ٢. يتحقق المعلم خارج الفصل الدراسي مما إذا كان عدد الطلاب  
 كبيراً. يتم وضع علامة على الكلمات أو التعبيرات غير الصحيحة  
 (على سبيل المثال ، تسطير سفلي) ، بحيث يمكن للمتعلمين  
 أنفسهم تصحيحها عندما يتوقع منهم أن يكونوا قادرين ، ويعطيها  
 المعلم مباشرة ، إذا قدر أنهم لا يستطيعون تصحيح أنفسهم.  
 ث. لدى المعلمين سجل للأخطاء التي ارتكبوها. هناك أخطاء لكل فرد  
 وهناك أخطاء شائعة.

<sup>٥٤</sup> عبد الوهاب رشيدى دان مملوول نعمة، المفاهيم الأساسية لتعلم لغة آراء، (مطبعة مالانغ عين المالكي، ٢٠١١)، صفحة

ج. بعد التحقق ، كل منها ، يعيد الطالب كتابة الإجابة على المقال بالكامل ، دون أي أخطاء وفقا لتعليمات المعلم في وقت سابق

### c. فوائد تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

- أ. يمكن كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- ب. يمكن إنشاء حروف عربية منفصلة.
- ج. يمكن معرفة كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- د. معرفة الكتابة باللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- هـ. يمكن معرفة علامات الترقيم باللغة العربية.

### d. مبدأ تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

- المبادئ الأساسية في تدريس مهارة الكتاب هي كما يلي:
  ٢. يجب أن تكون المواضيع والأحكام الأخرى واضحة.
    - يتم تشجيع الموضوعات من الحياة الحقيقية أو التجارب العملية للمتعلمين، على سبيل المثال حول الاحتفالات وما إلى ذلك. أو تجارب غير مباشرة مثل: الصور أو الأفلام أو نتيجة القراءة.
  ٣. يجب ربط تدريس الإنشاءات بين القواعد والمثلث لأن النشاء هي الوسيلة الصحيحة لتنفيذ القواعد الذي يتم الحصول على أفكاره من الموثلة.
  ٤. يجب تصحيح عمل الطالب، وإلا فإن المتعلم لا يعرف أخطائه وسوف يرتكب أخطائه مرة أخرى.
  ٥. لتصحيح الأخطاء يجب أن يتم فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس خاص. °°

°° منورة وذو الكفلي، تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، لغات عربي، المجلد ١ العدد ٢، (ديسمبر ٢٠٢٠): ص. ٢٨٠

### e. تقنيات تقييم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

كما نعلم، التقنية هي موضوع يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالطريقة التي سيتم استخدامها كأداة لحل مشكلة. تقنية التقييم هي أداة تستخدم لتطبيق عدة طرق في سلسلة التقييم. ويهدف تطبيق بعض هذه الأساليب إلى تقديم نتائج بشأن تقييمها. بالطبع، يمكننا العثور على هذه التقنية والشعور بها لإجراء هذا التقييم في الحياة اليومية. يمكن القول إن تقنية التقييم جيدة إذا كانت الأدوات المستخدمة فعالة للغاية وقادرة على التطبيق في المكان المناسب ويتم تنفيذها في سلسلة من التقييمات. إذا كان غير فعال ووضعه في مكان لا مبرر له، فلن يتمكن التقييم من إنتاج شيء تم تربيده.

وبالمثل مع عالم التعليم. المعلم ليس قادراً فقط على توفير مادة تعليمية ولكن يجب عليه أيضاً تقديم تقييم للتعليم بطريقة فعالة للغاية للطلاب. وبالتالي، فإن تقنيات تقييم التعليم هي جميع أشكال تقنيات التقييم التي تم تصميمها بهذه الطريقة ومن المتوقع أن يتم تقييمها وقياسها أثناء عملية التعليم التي سيحصل عليها الطلاب. هناك ٢ أنواع من تقنيات التقييم التي نعرفها، وهي تقنيات الاختبار والتقنيات غير الاختبارية.

أ. تقنية الاختبار هي أداة تستخدم لقياس قدرة الطالب على التعلم وتميل إلى أن تكون كمية، لأنها عادة ما تعطي نتائج في شكل أرقام.

ب. تقنية عدم الاختبار هي أداة تستخدم لقياس قدرة الطالب على التعلم وتميل إلى أن تكون نوعية، لأن الأداة ستستخدم في الملاحظة المباشرة للمواقف وما إلى ذلك.<sup>٥٦</sup>

<sup>٥٦</sup> غراويتا نوغراها سبيتا مانغالا إيكابوترا، تقنية تقييم لاستدامة برنامج تعليم اللغة العربية في معاهد عمر بن خطاب

يوجياكارنا، (٢٠٢١)، ص ١٧-١٨

## ب. وسائل الإعلام التعليمية العربية في المدرسة المتوسطة للفصل السابع

### ١. تعريف وسائل الإعلام التعليمية العربية في المدرسة المتوسطة للفصل السابع

#### السابع

وسائل الإعلام التعليمية هي شكل من أشكال نقل المعلومات التي يتم استخدامها وفقا لقواعد التعليم، والتي تستخدم لأغراض التعليم في تحفيز عقل الطالب واستعداده لتشجيع عملية التعليم على الحدوث.<sup>٥٧</sup>

وسائل الإعلام التعليمية هي وسيلة تستخدم لتحقيق تعلم لغة أجنبية، وهي واحدة من العوامل التي تؤثر على اللغة التي يصعب الحصول عليها.

وسائل الإعلام التعليمية هي أداة تستخدم لإيصال رسائل التعليم. وفي الوقت نفسه، التعليم هو عملية اتصال بين المعلمين والمعلمين والمواد التعليمية. لن يستمر الاتصال دون وجود وسائل الإعلام.<sup>٥٨</sup>

وذكر سيسيب هوسراندي وبامبانغ سوجيتو أن تعليم الوسائط هو أداة يمكن أن تساعد في أنشطة التعليم والتعلم ولها وظيفة للمعلومات المنقولة بحيث تحقق المعلومات التي تم الحصول عليها هدفا جيدا.<sup>٥٩</sup>

ويقول رأي آخر إن وسائل الإعلام منقسمة إلى قسمين، هما الإعلام بالمعنى الضيق والإعلام بالمعنى الواسع. وسائل الإعلام ذات المعنى الضيق هي وسيلة تعليمية تستخدم فقط الوسائط التي يمكن القيام بها بفعالية في عملية التعليم. وفي الوقت نفسه، فإن وسائل الإعلام، بالمعنى الواسع، هي التي لا تشمل وسائط الإعلام الإلكترونية المعقدة فحسب، بل تستخدم أيضا أدوات بسيطة، مثل: الشرائح والتصوير الفوتوغرافي وما إلى ذلك.<sup>٦٠</sup>

<sup>٥٧</sup> نونوك سورباني وآخرون، وسائط التعليم المتكثرة وتطورها، (باندونغ: شركة ذات مسؤولية محدودة ريماجا روسداكرا،

٥، (٢٠١٨)

<sup>٥٨</sup> عبد الوهاب الرسيدي، وسائل إعلام تعليم اللغة العربية. ص. ١٩

<sup>٥٩</sup> سيسيب هوسراندي وبامبانغ سوجيتو، وسائل الإعلام التعليمية: يديوية ورقمية، (بوغور: ناشر غاليا الإندونيسية،

٩، (٢٠١٥)

<sup>٦٠</sup> عمر حماليك، تخطيط التدريس القائم على فتح النظم، (جاكرتا: بومي أكسارا، (٢٠٠٨)، ٢٠٢

لذلك يمكن الإستنتاج أن وسائل الإعلام التعليمية هو وسيلة تعليمية يتم تنفيذها لنقل الرسالة المقصودة، وذلك لتحقيق هذا الهدف. الافتراضات التي تفسر وسائل الإعلام التعليمية هي:

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

Artinya: “ Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam. ”<sup>61</sup>

## ٢. مبادئ وسائل الإعلام التعليمية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

عند تحديد وسائل الإعلام التعليمية يجب مراعاة المبادئ كمرجع في عملية التعليم. مبادئ وسائل الإعلام التعليمية هي:

أ. الفعالية

يجب أن يستند اختيار وسائل الإعلام إلى الفعالية في التعليم لتحقيق الأهداف المرجوة يجب على المعلمين الحصول على وسائل إعلام تتماشى مع الطلاب من أجل تحقيق أهداف معينة.

ب. الصلة

مدى ملاءمة وسائل الإعلام التعليمية المستخدمة مع أهداف وخصائص الموضوع وإمكانات الطلاب وتطورهم ومع وقت محدد مسبقا.

ج. الكفاءة

يجب أن يكون اختيار واستخدام وسائل الإعلام التعليمية قلنا للغاية من أن وسائل الإعلام رخيصة أو فعالة من حيث التكلفة ولكنها يمكن أن تنقل جوهر الرسالة المعنية.

<sup>61</sup> وزارة الأديان في جمهورية إندونيسيا، ٥٩٧

## ii. قابلة للاستخدام

يجب أن تكون وسائل الإعلام التعليمية المختارة قادرة على استخدامها أو تطبيقها في التعليم والتعلم، وذلك لترقية جودة التعليم الذي يحدث.

هـ. السياق

يجب أن يؤدي اختيار وسائط التعلم إلى القضاء على جوانب البيئة الاجتماعية والثقافية من خلال النظر في جوانب تطوير تعلم المهارات الحياتية.

## ٣. وظيفة وسائل الإعلام التعليمية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

إن وجود وسائل الإعلام لا ينفصل عن عملية التعليم في المدارس. التعليم الذي يستخدم الوسائل الناتجة سيكون أكثر مثالية. يقول والتر ماك كينزل في كتابه "الذكاءات المتعددة وعلم التكنولوجيا التداخلي" إن وسائل الإعلام تستخدم الدور الأكثر أهمية في التعليم في الفصل الدراسي، مما يؤثر على جودة ونجاح تعليمها.<sup>٦٢</sup>

في البداية، عملت الوسائل كمساعد مرئي في أنشطة التعليم، أي في شكل وسيلة يمكن أن تشجع الدافع للتعلم لدى الطلاب، وعملت وسائل الإعلام أيضا كزيادة في استيعاب تعلم الطلاب لموادهم التعليمية. صرح عمر هماليك في أرسياذ أن استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة، ويثير الدافع في التعلم.<sup>٦٣</sup>

## ٤. موقف وسائل الإعلام التعليمية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

التعليم هو نظام يتكون من عدة مكونات. في التعليم، يتكون من مكونات الأهداف والمواد والاستراتيجيات والأدوات ووسائل الإعلام، وكذلك

<sup>٦٢</sup> والتر ماك كينزل، الذكاءات المتعددة وعلم التكنولوجيا التداخلي، (واشنطن: منشور ISTE، ٢٠٠٥)، ٤٥.

<sup>٦٣</sup> أزهر أرشد، ميديا بيمبلجاران، (جاكرتا: شركة ذات مسؤولية محدودة. راجا غرافيندو بيرسادا، ٢٠٠٤)، ١٥.

مكونات التقييم. وبهذه الطريقة تكون وسائل الإعلام عنصرا في عملية التعليم والتعلم. بحيث أن الجلوس في وسائل الإعلام ليس فقط وسيلة تعليمية، ولكنه جزء من عملية التعليم والتعلم. إن موقف وسائل الإعلام مهم جدا لاستمرارية عملية التعليم والتعلم، لأن وسائل الإعلام ستدعم نجاح التعليم.<sup>٦٤</sup>

## ٥. أنواع مختلفة من وسائل التعليم بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

بشكل عام، وفقا لأحمد مهتدي أنشور، يتم تصنيف وسائل الإعلام التعليمية إلى ثلاثة، وهي:<sup>٦٥</sup>

أ. الوسائل الصوتية (وسائل الإعلام للإستماع)

هناك العديد من الوسائط الصوتية على النحو التالي:

### ١. التسجيلات

تتكون وسائط التسجيل هذه من أجهزة في شكل جهاز تسجيل. وفقا لسوبارنو، في كتابه المعنون وسائط تدريس اللغة، تم الكشف عن أن وسائل الإعلام القياسية مؤهلة بالفعل لاستخدامها كوسيلة لتدريس اللغة، لأنها تحتوي على مبادئ اللغويات البنوية التي تفترض أن:

أ. اللغة هي نتيجة لأدوات الكلام، وبالتالي، فإن مهارة اللغة من الناحية الشفوية، هي شيء يجب تربيته معا.

ب. اللغة هي عامل معتاد. لإتقان المهارات اللغوية، يجب على المرء أداء تمارين متكررة.

ج. آليات اللغة هي عملية استجابة. لذلك، في الممارسة العملية، اعتاد الطلاب على الاستجابة تلقائيا للمحفزات المقدمة.

<sup>٦٤</sup> الدكتور نوردانساها، الماجستير، وسائط التعلم المبتكرة، (سيدوارجو، جاوة الشرقية ٢٠١٩)، ٤٤

<sup>٦٥</sup> أحمد مهتدي أنصار، تدريس اللغة العربية. ص. ٢٨

## ٢. الراديو

هذه الوسائل هي في شكل برنامج بث إذاعي يتم بثه من طائرة الإرسال، ويستقبله جهاز الاستقبال الإذاعي ليتم سماعه من قبل متلقي المعلومات.

## ٣. المختبر

مختبر اللغات هو أداة لتدريب الطلاب على الاستماع والتحدث بلغات أجنبية، على سبيل المثال الإنجليزية والعربية من خلال تقديم موضوع معد مسبقا. من الشرح أعلاه، وفقا للمؤلفة، هناك أربعة وسائل صوتية (وسائل للسمع)، وهي على النحو التالي، التسجيل، الراديو، ومختبرات اللغة. في هذه الحالة، ما يستخدم غالبا في التعليم هو التسجيل عادة، لأنه وسيلة كهربائية شائعة الاستخدام لتعليم إستماع في دروس اللغة العربية.

## ب. الإعلام المرئي (الإعلام من أجل الرؤية)

تنقسم الوسائط المرئية إلى

## ١. السبورة البيضاء

السبورة البيضاء هي الوسيلة الأكثر تقليدية والأرخص والأكثر مرونة. يمكن أيضا استخدام السبورة البيضاء لرسم المخططات وغيرها.

## ٢. لوحة الفانيليا

لوح الفانيليا هو لوح يغطي سطحه بالفانيليا. تستخدم هذه الوسيلة لصق البرامج في شكل صور ومخططات وبطاقات كلمات وما شابه ذلك.

٣. تسمى صورة سلسلة الوسائل هذه أيضا مخطط انسيابي أو صورة تكديس. تتكون هذه الوسيلة من ورق مانيليا الذي

يحتوي على سلسلة من الصور، وترتبط الصور بصور أخرى بحيث تشكل سلسلة من القصص. يتم تعيين رقم تسلسل لكل صورة وفقاً للقصّة. تستخدم هذه الوسيلة لتدريب مهارة الإنشاء ومهارة الكلام أو رواية القصص.

#### ٤. مخطط حائطي

تستخدم هذه الوسيلة لتدريب إتقان المفردات وصياغتها. لأن هذه الوسائل في شكل صورة / مخطط عادة ما يتم تعليقه على جدار الفصل الدراسي.

#### ٥. عربة فلاش

تستخدم هذه الوسيلة لتدريب مهارة الكلام التلقائي باستخدام أنماط جمل معينة. لأن هذه الوسائل هي في شكل بطاقة مليئة بالصور في شكل خطوط بسيطة ولكن لم يتم تجهيزها بأي كتابة.

#### ٦. بطاقات الرسم

تعمل هذه الوسيلة على تدريب القدرة على الكلام. لأن هذه الوسائل تكون على شكل بطاقات صغيرة تحتوي على رسومات تم الحصول عليها من المجلات أو أي شيء ولا توجد كتابة تشرح الصورة.<sup>٦٦</sup>

### ج. المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

#### ١. تعريف المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع هي مادة تهدف إلى توجيه المهارات وكذلك تعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية.

<sup>٦٦</sup> أحمد مهتدي أنصار، تدريس اللغة العربية. ص ٣٩

القدرة على التحدث باللغة العربية مهمة جدا في المساعدة على دراسة المصادر الدينية الإسلامية مثل: القرآن الكريم والحديث، وكذلك الكتب التي تستخدم اللغة العربية.

ولهذا السبب، يتم تدريس اللغة العربية بشكل إيجابي من خلال أربع مهارات لغوية، وهي: الإستماع والقراءة والكلام والكتابة، بحيث تركز في المرحلة الابتدائية مهارة الإستماع والكلام كمهارات اللغة العربية، وفي المستوى المتوسط من التعليم تركز للمهارات الأربع التي تدرس بطريقة متوازنة، في المستوى المتقدم من التعليم يتركز على القدرة على القراءة والكتابة بحيث يتمكن الطلاب من العثور على مراجع مختلفة باللغة العربية.

## ٢. المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

تستخدم المادة العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع كمادة إلزامية للمدارس الدينية أو المدارس الإسلامية. تم تعديل هذا الموضوع وفقا للمستوى الذي تم اتخاذه من قبل المتعلمين. تم تجميع المواد التعليمية العربية في مستويين، هما: مستوى المبتدئين والمستوى المتقدم. تم تفسير المتعلمين المبتدئين للمواد التعليمية العربية على النحو التالي: المواد لمجموعة المبتدئين هي كما يلي:

١. الدليل هو كتاب تم إنشاؤه للطلاب المبتدئين في كل فصل يحتوي على دروس في المهارات، وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. يصبح النص الرئيسي المناقشة التي تمت دراستها، والتي يحتوي محتواها على مجموعة واسعة من المهارات اللغوية والثقافية. لأن الطلاب قدم أولا كيف النص من اللغة العربية.

٢. كتاب التمارين الرياضية، كل طالب لديه دفتر تمارين يتضمن اللغة العربية التي يستخدمها الطلاب للقيام بواجبات اللغة العربية.

٣. دليل المعلم، بالإضافة إلى الطلاب، يحصل المعلم أيضا على كتاب المبادئ التوجيهية التي تتمثل وظيفتها في توفير الأحكام في العيون

دروس في كل فصل. يحتوي الدليل على كيفية تقديم الموضوع، أهداف التعليم، المهارات اللغوية والثقافية التي يمكن تطويرها من قبل الطلاب في كل فصل دراسي، وكذلك كيفية التفاعل مع الكتب المدرسية.

يمكن لهذا الكتاب أيضا أن يأخذ بعض تعليم اللغة في الفصل الدراسي الذي يجب القيام به لتحقيق أهداف المناهج الدراسية. في حين أن المادة للطلاب المتقدمين لها المعاني التالية:

١. الكتب التي يمكن دراستها في الطلاب المتقدمين في شكل كتب القراءات والكتب الأدبية والنصوص العربية.

٢. كتاب عربي يحمل عنوانا محددًا، بمعنى الكتاب لديه هدف تدريب الطلاب على اكتساب المعرفة، وزيادة الشعور بالمتعة لدى الطلاب عند قراءته.

٣. دليل المعلم حسب المستوى والفصل الذي يشغله. لأنه مع ملاءمة المستوى ويعطي الكتاب سهولة ومعرفة إضافية في المعلم حول الطريقة استخدامت الكتب المدرسية العربية.<sup>٦٧</sup>

### ٣. أهداف المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

أ. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، شفويا وكتابيا، والتي تشمل أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

ب. تعزيز الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لدراسة التعاليم الدينية للإسلام.

ج. تطوير فهم لأهمية الارتباط بين اللغة والثقافة بحيث يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إشراك مختلف الواسات والبسي الثقافية في الدين التقافي.

<sup>٦٧</sup> فتح الرحمن، استراتيجيات إدارة مكونات تعليم اللغة العربية، مجلة عربيات، المجلد ١، العدد ١ يونيو ٢٠١٤، ص ١.

#### ٤ . عملية تعلم المواد الدراسية في المدرسة المتوسطة للفصل السابعة

عملية التعلم هي عملية توجد فيها أنشطة تعليمية وتعليمية بين المعلمين وزملائهم الطلاب ووجود تواصل متبادل لتحقيق الأهداف المرجوة. في عملية التعلم ، لا يمكن فصل المعلمين والمتعلمين. وفقا لنتائج ملاحظات الباحثين في MTs N 2 Bandar Lampung:

"تبدأ عملية التعلم عندما يدخل المعلم الفصل الدراسي بإلقاء التحيات ، قبل أن يسلم المعلم مادة يطلب المعلم من الطلاب قراءة الصلاة" بعد الانتهاء من قراءة الصلاة "ثم يبدأ المعلم في تسليم المادة بالتفصيل والوضوح حتى يتمكن المتعلمون من فهم وفهم المواد التي تم تسليمها من قبل المعلم. عند الانتهاء من التعلم ، يقدم المعلم دائما تمارين تدريبية لتدريب الطلاب على كتابة الكلمات العربية".

#### ٥ . خصائص المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

تتميز اللغة العربية بخصائص فريدة وعالمية للغاية. ويقال إنها عالمية لأن اللغة العربية لها خصائص مميزة تميزها عن اللغات الأخرى، في حين أن العالمية تعني تشابه القيم بين اللغة العربية واللغات الأخرى. تشمل الخصائص العالمية للغة العربية ما يلي:

١ . اللغة العربية لها أنماط لغوية متنوعة، وهي:

- أ. التنوع الاجتماعي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر الرعاية لزملائهم المواطنين.
- ب. التنوع الجغرافي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر الموقع الجغرافي للمتحدثين بها، بين المناطق وبعضها البعض.

٢. يمكن وصف اللغة العربية شفويا أو كتابيا. وفقا لبلومفيلد، فإن اللغة المنطوقة هي لغة يمكن فهمها بسبب تاريخ الحضارة الإنسانية، فمن الواضح أنها لغة منطوقة بشكل عام على الرغم من أنها لا تستطيع التعرف على رمز الكتابة.

٣. اللغة العربية لها نظام، قواعد نموذجية، على النحو التالي:

- أ. المنهجية هي لغة لديها نظام قياسي يتكون من أنظمة فرعية.
- ب. بشكل منهجي، اللغة العربية لها قواعد خاصة.
- ج. كاملة، أي أن اللغة لديها جميع الأدوات التي يحتاجها المجتمع لأدوات التواصل في التنشئة الاجتماعية بينهما.<sup>٦٨</sup>

## ٦. نطاق المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع

يشمل نطاق المواد العربية بالمدرسة المتوسطة للفصل السابع موضوعات في شكل خطاب شفوي أو كتابي في شكل صورحوارية للهوية الذاتية، والحياة المدرسية، والأسرة، والمنزل، والهوايات، والمهن، والبيئة، وما إلى ذلك.

<sup>٦٨</sup> سوتارحو أدي سوسيلو، تعليم قيمة الشخصية: البنائية و VCT كابتكار في مناهج التعليم العاطفي (جاكرتا: شركة

ذات مسؤولية محدودة راجا غرافيندو بيرسادا، ٢٠١٢)، ٧.

## قائمة المراجع

### 1. Sumber buku dan jurnal

Syafnidawaty, Analisis, raharja ac.id, 14 November 2004

Abd Muhith, *metodologi pembelajaran bahasa arab*

Sitti Kuraedah, *Aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, 2 juli 2015

Ahmad Rathomi, maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab, Juni 2021

Ahmad Rathomi, *maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, Juni 2021

Chairul Anwar, hakikat manusia dalam pendidikan, (yogyakarta: suka-press,2014)

Muhamad anas dan muassomah, *model pembelajaran teams games tournament sebagai pembelajaran maharah kitabah, bahasa dan sastra arab*, volume 10 no 1, juni 2021

Muhamad arif mustofa, arabiyatuna, volume 4 no 4, november 2020

Muhamad arif mustofa, arabiyatuna, volume 4 no 4

Marni Avita Sari, Yayil kholisatul Makrufah, *Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa kelas VIII Di MTS Negeri 1 Tanjung Jabung Timur*

Marni Avita Sari dan Yayil kholisatul makrufah, *Faktor kesalahan menuis teks bahasa arab bagi siswa kelas VIII di MTs N 1 Tanjug Jabung Timur*, AD-DHUHA vol 2 no 1, 2021

Ahmad rathomi, *maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, keguruan dan pendidikan islam volume 1 no 1, juni 2020

Dr.Suwartono, M.Hum, *Dasar Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Andi, 2014)

Marni avita sari dan yayil kholisotul makrufah, AD-DHUHA,2021

Sukardi, *Metode Penelitin Pendidikan*, (jakarta:Bumi Aksara, 2014)

Usman Rainse, *Metodelogi Penelitian Sosial dan Ekonomi*, (Bandung:Alfabeta,2011)

Sugiyono, *metodologi penelitian pendidikan* (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&d, (Bandung:Alfabetha, 2017)

Syafnidawaty, *perbedaan data primer dan data sekunder*, raharja.ac.id, 9 november 2020

Sugiyono.310

Suharismi Arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktis*, (jakarta: Rineka cipta 2013)

Dr. Suwartono, M.Hum

Prof.Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA,Oktober 2013)

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M.Si, *trianggulasi dalam penelitin kualitatif*, (GEMA,15 oktober 2010)

Samsu, S.Ag., M.Pd.I., Ph.D, *Metode Penelitian*, (Jambi: PUSAKA, Desember 2017)

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M.Si, *trianggulasi dalam penelitin kualitatif*, (GEMA,15 oktober 2010)

Dolab, *teknik trianggulasi dalam pengolahan data kualitatif*, february 2021

Muhamad Arif Mustofa, *Analisis Penggunaan Whatsapp Sebagai Media Pembelajaran di Era 4.0*, ARABIYATUNA, November 2020

Siti sofistun, *pembelajaran bahasa arab kelas vii di mts ma'arif nu 01 kedungbanteng kabupaten banyumas tahun pelajaran 2018/2019*,

Abdul Qodir dan Lailatul Qomariah, *Pembelajaran Maharah Kitabah dikelas 5 MI Al Ghozaliyah Sumbermulyo Joogoroto Jombang*, 2021

Hermawan (Hastang), *Upaya Optimasi mMaharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al Jumlah*, (Didaktika, vol.12 no 1), juni 2018

Khoirotun Ni'mah, *Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah*

Drs.zulhanan, teknik pembelajaran bahasa Arab interaktif, (PT Raja Grafindo Persada, Jakarta)

Amin sholekhah rahayu ningsih, *implementasi pengajian weton (bandongan) dalam meningkatkan kemampuan menulis Arab pegon bagi santri putri kelas 1 di pondok pesantren darul huda mayak tonatan ponorogo tahun ajaran 2016/2017*

Sri wahyuni dan rustam ibrahim, *pemaknaan jawa pegon dalam memahami kitab kuning di pesantren*, Manarul Quran: jurnal ilmiah study islam 17, no 1 (2017): 4-21

Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Tarbiya Islamica, vol 1 no 1), januari 2020

Hastang, *upaya optimalisasi maharah kitabah melalui model pembelajaran berbasis proyek pada materi al-jumlah*, Didaktika vol 12 no 1, (Juni 2018)

Munawarah dan Zulkiflih, "*pembelajaran keterampilan menulis (maharah kitabah) dalm bahasa arab*", Loghat Arabi, vol.1, no.2,(Desember 2020)

Susanti dan Syamsudin Asyrofi, *Efektivitas metode imla' mandhur dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab siswa madrasah tsanawiyah*, APHORISME, vol. 1 no. 2, (july 2020),

Munawarah dan Zulkifli, *Pembelajaran keterampilan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa arab*, Loghat Arabi, vol 1 no 2, (Desember 2020)

Grawita nugraha cipta manggala eka putra, *teknik evaluasi bagi keberlangsungan program pembelajaran bahasa arab di ma'had umar bin khatTab Yogyakarta*, (2021), Hal.17-18.

Nunuk suryani dkk, *Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018)

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

Cecep Husrandi dan Bambang Sujipto, *Media pembelajaran: Manual dan digital*, (Bogor: penerbit ghalia indonesia, 2015)

Oemar Hamalik, *perencanaan pengajaran berdasarkan pendekatan sistem*, (jakarta: bumi aksara, 2008)

Departemen Agama RI, 597

Walter Mc kenzie, *Multiple Intelligences and Intructional Tecnology*, (washington: ISTE publication , 2005)

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004)

Dr Nurdiyansah, S.Pd.,M.Pd, *Media pembelajaran inovatif*, (sidoarjo, jawa timur.2019)

Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab*

Ahmad Muhtadi Anshor, *pengajaran Bahasa Arab*

Fathur Rohman, *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Arabiyat; Vol.1, No 1 Juni 2014

Sutarjo adi susilo, pembelajaran nilai karakter: konstruktivisme dan VCT sebagai inovasi pendekatan pembelajaran afektif (Jakarta: PT.Rja Grafindo Persada, 2012), Hal 7

## 2. Sumber wawancara

Siti maesaroh, Wawancara 8 Desember 2021

Arsy Nuraini, Wawancara 6 Desember 2021

Diyah krisnawanti, Wawancara 3 Desember

## 3. Sumber lain

Profil sekolah, ( Lampung; MTs N 2 Bandar Lampung, [https://www.mtsn\\_2\\_bandar\\_lampung.web.id](https://www.mtsn_2_bandar_lampung.web.id). 10 Desember 2021