تحليلاسماءالضمائرفي سورة الرعد وطريقة تعليمها على مستوى المدرسة المتوسطة

رسالة علمية

مقدمةلاستيافاء الشروط اللازمةللحصول على الدرجة الجامعية الأولىفي تعليم اللغة العربية

اعداد

قرينا تري رمضانى

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠١٧٦

المشرف الأول : الدكتوراندوس عبد الحميد، الماجستير

المشرف الثانى :الدكتور أحمد بصاري، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

ملخص

تعلم اللغة العربية يعني تعلم جميع الجوانب بما في ذلك عناصر اللغة نفسها ، أحدها هو عنصر بناء الجملة. غالبًا ما تكون اللغة العربية ، التي تُستخدم أيضًا في كتابة القرآن ، موضع نقاش أو تساؤل. في حين أنه من خلال فهم عناصر التميز اللغوي من القرآن ، فإنه سيؤدي إلى إحساس أكثر وضوحا بالقرآن والدين. أحدها هو معرفة جوانب قواعد اللغة العربية حول الأسماء ، وبشكل أكثر تحديدًا الاسم ضمير. الاسم ضمير هو كلمة تستخدم استبدال المتكلمين (ضمير المتكلم) ، الخطاب (ضمير المخاطب) أو الغويب (ضمير الغائب). فضلا عن أنواع الضمير هناك ٣ أنواع وهي ضمير المنفصل ، ضمبر متصل ، وضمير مستتر.

الغرض من هذا البحث هو: أولاً معرفة أشكال اسم ضومير الموجودة في سورة الرعد ، وثانياً معرفة مكانة اسم ضمير في سورة الرعد. ثالثاً: معرفة الطرق التعلم في دراسة اسم ضمير في سورة الرعد على مستوىالمتوسطة.

نتائج التحليل التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي: هناك ٣١٥ اسم ضمبر في سورة الرعد من الآيات ١ – ٤٣. إذا تمت رؤيتها من الأنواع ، فمن أصل ٣١٥ اسم ضمير ، هناك ١٨٨ اسم ضمير مع بارز. و ١٢٧ اسم ضمير مع نوع المستتر. وإذا رأينا من الموضع ، فمن بين ٣١٥ اسم ضمير تم العثور عليها في هذه السورة، هناك ١٨٦ اسمًا ضمرًا مع الموضع رفعى ، و ١٠٧ اسم الضمير مع الموضع الجر ، و ٢٢ اسم ضمير مع الموضع نصبي. طريقة التعلم اسم ضمير في سورة الرعد هذا هي طريقة القواعد والترجمة ، لأن الاسم ضمير لا يزال مدرجًا في نطاق تعلم اللغة العربية ، وخاصة تعلم القواعد أونحوو.

الكلمات المفتاحية:اسم الضمير ، سورة الرعد ، طرق التعلم

اقرار

الطلبة التى وقعت أدناها:

اسم :قرينا تري رمضانى

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٧٦

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

عنوان البحث : تحليلاسماءالضمائر في سورة الرعدوطريقة تعليمها على مستوى المدرسة المتوسطة

يعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الأطروحة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئيًا أو كليًا ، فإن الأطروحة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندر لامبونج ، أكتوبار ٢٠٢٢

الباحثة

قرينا تري رمضانى

رقم القيد١٨١١٠٢٠١٧٦

وزارة الشؤون الدّينية
كلّيّة التّربيّة و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلاميّة الحكوميّة لامبونج
العنوان : شارع لتكول الدرو سوراتمين سوكارامي بندار لامبونج , رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان البحث : تحليل اسماءالضمائرفي سورة الرعدوطريقة تعليمها على مستوى المدرسة المتوسطة

اسم : قرينا تري رمضانى

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٧٦

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

وافقته اللّجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الأول

الدكتوراندوسعيد الحميد، الماجستير

الرقم الوظيفي. ١٩٥٨٠٤١٧١٩٨٦٠٣١٠٠٢

المشرف الثانى

الدكتور أحمد بصاري، الماجستير

الرقم الوظيفي. ١٩٨٥٠٧١٦٢٠١٨٠١١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي. ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة شؤون الدّينيّة

كلّيّة التّربيّة والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلاميّة الحكوميّة لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

ى المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: **تحليل اسماء الضمائر في سورة الرعد وطريقة تعليمها على مستوى** ـدرسة **المتوسطة** ، التي كتبه : **قرينا تري رمضانى** برقم التسجيل **١٨١١٠٢٠١٧٦** بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشه ـة المناقسة بكليّة التّربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الإثنين في التاريخ ٣٠ من ديسمبر ٢٠ م.

لجنة المناقشة

ـس المناقشة : **الدكتور ايرلينا، الماجستيرة** (.....)

ـكرتيرة : **ربيأة نور, الماجستيرة** (.....)

ـاقش الأول : **الدكتور فخر الغازي، الماجستير** (.....)

ـاقش الثاني : **الدكتور اندوس عبد الحميد، الماجستير** (.....)

ـاقش الثالث : **الدكتور أحمد بصاري، الماجستير** (.....)

عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجة دينا، الماجستيرة

الرقم الوظيفي : ١٩٦٤١٨٠٨١٩٩٠٠٣٢٠٠٢

شعار

اِنَّا جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَۚ

Qur’an yang -menjadikannya sebagai Al sesungguhnya Kami"
berbahasa Arab agar kamu mengerti.”

(٣Al Zukhruf :)

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِيْنٍۗ

“(Diturunkan) denganbahasa Arab yang jelas.

(١٩٥Assyu’ara’ :)

اهداء

الحمد لله وحده ، ينحني الباحثةبشكر لله سبحانهوتعالى ، لوفرة النعم والرحمة والمحبة والتوجيهات التي أعطاها لها الباحثة ، وكذلك دعوات ودعم الأحباب ، وقد أتمتالباحثة هذه الرسلة بنجاح. مع الرضا بكل اشكال الامتنان والعرفان تقدم الباحثة هذه الرسلة الى:

١. الشخصين الحبيبين الأب قطامسي (المرحوم) والأم ليلي هارتيني ، شكراً لكم على صدق الحب والمودة والتضحية والمساندة والنصائح ، ودعوات لا تنتهي.في إدخال اسمي في كل صلاة لأبي وأمي. في كل مرة يأتي هذا الحظ ، أنا على يقين من أن صلاة منهما سوف يجيب بالله العضيم
٢. أختي الاحباء ليكى بريأنتى , ريزكا ويتدياسرى لنجاحي وإخلاصيالروح ، الدافع ، الدعم ، الضحك ، الحب ، الأخوة التي أعطيت حتى الآن. تعلمت الكثير منك عن كل هذا
٣. صديقي ، اخوتى الذي يحفزني دائمًا ويساعدني في كل شيء.
٤. جامعتي جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية ، لامبونج

ترجمة الباحثة

ولدت قرينا تري رمضانفي بنجكولو في ٢٧ ديسمبر ١٩٩٩ ، وهي الابنة الصغرى لوالد كاتامسي (الراحل) ووالدة ليلي هارتيني.

بدأ الباحثة تعليمه في مدرسة الابتدائية ٢٤ أرغا مكمور (شمال بنجكولو) وتخرج في عام ٢٠١٢ ، ثم واصل االباحثةتعليمها في المدرسة المتوسطة القران حرث اللكم بنجكولو وتخرج في عام ٢٠١٥. ثم واصل الباحثة تعليمها في مدرسة العالية الحسنةبنجكولوتنجاها وتخرج عام ٢٠١٨.

في عام ٢٠١٨ ، تم تسجيل الباحثة كطالبة في جامعة رادن إنتانالإسلامية الحكومية لامبونج في كلية تربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية. في عام ٢٠٢١ ، ستجري الباحثة محاضرة عن العمل الحقيقي في منطقة الإسكان واي كانديس, تانجونج سينانج ,بندر لامبونجز وممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة المتوسطة ٢ تانجونج كارانج.

كليمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم نود أن نعرب عن امتناننا لحضوره الذي منحنا نعمته وهدايته وإناؤه ، حتى يكمل الباحثة هذه الرسالة بالعنوانآثار تطبيق نموذج التعلم التدافع في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسةالمتوسطةمانكونيغارابندرلامبونج في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

تعد كتابة هذه الرسالة أحد متطلبات إكمال الرسالة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية وأعضاء هيئة التدريس في التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

يتقدم الباحثة بالشكر لجميع الأطراف المعنية ومساعدة الباحثة في إكمال هذه الرسالة. لذا يود الباحثون أن يشكروا:

١. الدكتورة. نيرفا ديانا ، الماجسترة بصفتها عميد كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الاسلامية الحكومبية رادن انتان لامبونجوموظفيهم الذين ساعدوا الباحثة في دراسة برنامج البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية قام بتعليمنا في القسم الذي يرأسه ٣. رزقي غوناوان سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية

٤. السيد الدكتوراندوسعبد الحميد ، الماجستير كمشرف أول والسيدالدكتور أحمد بصاري ، الماجستير بصفتك مشرفًا ثانيًا ، يشكرك الباحثةون على رغبتكم في قضاء الوقت في التوجيه والتوجيه والصبر دائمًا في تقديم المدخلات لإكمال هذه الرسالة.

٥. السيد والسيدة المحاضرون في كلية التربية وتدريب المعلمين الذين كانوا على استعداد لتثقيف وتقديم المعرفة للمؤلف أثناء الدراسة في كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج

٦. رؤساء المكتبة الجامعة و فى كلية التربية و التعليمز بمراجعهما حتى نجاح هذا البحث.

٧. الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٨ وخاصة صف باء

٨. أعز أصدقائي ، ديفي سوريا الجنة ، فريدة مطيارا ، ريسكا وحيودي ، بانغ إمام حفيف الدين ، نيسا علياء ، راني تيكا ناتا ، رفيكا أبابيل ، سيتي نور حسنة ، الذين يرافقون ويساعدون دائمًا عند مواجهة صعوبات في تعلم اللغة العربية في الفصل.

٩. أعز صديق لي ، نيلسيا أميليا هاني ، قسم بورباساري ، ميليندا ساري ، مجديدي تحياتي ، أزكيا سافينا ، أشكرك على المساعدة التي يتم تقديمها دائمًا

أتمنى أن تكون نعمة الخير بأي شكل من الأشكال والصلاة المعطاة في إتمام هذه الرسالة عبادات ، وبارك الله سبحانه وتعالى دائمًا كل جهد. وتأمل الباحثة بصدق أن تحظى هذه الرسالة بموافقة الله سبحانه وتعالى وأن تنفع القراء.

بندر لامبونج ، أكتوبار ٢٠٢٢

الباحثة

قرينا تري رمضانى

رقم القيد١٨١١٠٢٠١٧٦

محتويات البحث

عنوان الصفحة .....أ

ملخص .....ج

اقرار.....د

موافقة .....هـ

شعار.....ز

اهداء .....ز

ترجمة الباحثة .....ح

كليمة الشكر و التقدير .....ط

محتويات البحث.....ي

باب الأول : مقدمة

أ. تأكيدالعنوان.....١

ب. خلفية البحث ٢

ج. التركيز البحثوالتركيز فرعي البحث.....٧

د. صياغة المشكلة ٧

هـ. أهداف البحث ٧

و. فوائد البحث ٧

ز. الدراسات السابقة ٨

ح. طريقة البحث.....١٠

ط. منهج البحث.....١٣

باب الثاني: الأساس النظري

أ. قوعد النحوية..... ١٥

١. اسماء ١٥

٢. الأفعال ١٧

٣. الحروف ١٨
ب. نموذج التعلم التدافع ٢٠
١. تعريف اسم الضمير ٢٠
٢. تقسيم اسماء الضمائر ٢١
٣. موضعالاسماء الضمائر ٢١
ج. سورة الرعد ٢٢
١. مفهم سورة الرعد ٢٢
٢. فضل سورة الرعد ٢٤
د. طريقة تعلم اللغة العربية ٢٦
١. تعريف طريقة تعلم اللغة العربية ٢٦
٢. الهدف من طريقةالتدريس اللغة العربية ٢٧
٣. منهج تعلم اللغة العربية ٣٠
٤. أنواع طرق تعلم اللغة العربية ٣٣
٥. طرق تعلمالقواعد الخاصة ٣٦
هـ. تعلم اسم الضمير على مستوى المتوسطة ٣٨
١. مواد التدريس اسم الضمير على المتوسطة ٣٨
٢. تخطيط التعلم في اسم الضمير مستوى علىالمتوسطة ٤١
٣.طريقة التعلم لدى اسم الضمير مستوى على المتوسطة ٤٢
٤.تقييم تعليم اسم الضمير مستوى المتوسطة ٤٣
باب الثالث : وصف موضوع البحث
أ. نظرة عامة على موضوع ٤٧
١. القرآن ٤٧
٢. سورة الرعد ٤٨
ب. عرض الحقائق وبيانات البحث ٥٠
١. اسماء الضمائر في عدة آيات في سورة الرعد ٥١

باب الرابع : تحليلوالمناقشة

أ. **أشكال اسماء الضمائر الواردة في سورة الرعد** ٥٣

ب. **موقف وتحليل موقف اسماء الضمائر في السورة الرّعد**..... ٨٤

ج. **طَريقةتعليم اسماء الضمائر فمستوى المدرسة المتواسطة** ١١٣

١.مواد التدريس ١١٣

٢. تخطيط التعلم ١١٧

٣.طرقة التعليمية..... ١١٨

د. **المناقشة**..... ١١٩

باب الخامسالخاتمة

أ. **الاستنتاج**..... **٢١٢**

ب. **الاقتراح** **١٢٢**

مراجع

مراحل

قائمة الجداول

الجدول ١.١ .....٦
الجدول ٣.١ .....٥١
جدول ٤.٢ ملخص نتائج أشكال اسماء الضمائر في سورة الرعد ٨١
جدول ٤.٢ ملخص نتائج الموقف اسماء الضمائرفي سورة الرعد ١١٠

باب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

لجعل الأمر أكثر سهولة فهم هذه الأطروحة ، صف الباحثة أولاً بعض المصطلحات الموجودة في عنوان هذه الأطروحة. عنوان هذه الرسالة: "تحليل اسماء الضمائر في سورة الرعد وطريق تعليمها على مستوى المدرسة المتوسطة". من أجل تجنب الأخطاء في فهم عنوان هذا البحث ، يعطي الباحثة تأكيدًا على العنوان على النحو التالي:

١. التحليل

في القاموس الإندونيسي ، التحليل هو وضع موضوع في أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء نفسها و العلاقة بين الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح والفهم الصحيح للمعنى العام. ويعني أيضًا إجراء تحقيق في حدث لمعرفة الوضع الحقيقي.[١]

٢. الاسم الضمير

الاسم الضمير هي كلمة تُستخدم لإخفاء / استبدال المتكلم (ضمير المتكلم) ، مخاطب (ضمير المخاطب) أو غريب (ضمير الغائب).[٢]

٣. طريقة التعلم

طريقة التعلم هي مصطلح يتعلق بالتخطيط العام لتقديم الموضوع بطريقة متماسكة ومنظمة.[٣]

---

[1] https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis .[Diakses Pada 07 Maret 2022 Pukul 20.17]

[2] Ibnu Aby Zain, *TerjemahNadzam Al-Imrithie Dan Penjelasannya*, (Kediri: Lirboyo Press, 2015), Hal. 120..

[3] Kusnan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Pondok Pesantren Modrn Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas," *Jurnal Kependidikan*, Vo. 5, No. 1, (2017): Hal. 104.

ب. خلفية البحث

لغة هيالعبارة عن تعبير يحتوي على نية نقل شيء ما للآخرين. شيء يقصد المتحدث أن يفهمه ويفهمه المستمع أو المحاور من خلال اللغة التي يعبر عنها. من وقت لآخر ، تم طرح مفاهيم مختلفة للغة من قبل الخبراء.[٤] كشف أحدهم من بلوم و لهلي أن اللغة عبارة عن رمز يتم فيه تمثيل الأفكار / الأفكار حول العالم / البيئة من خلال مجموعة من الرموز التي تم الاتفاق عليها بشكل متبادل لإجراء الاتصال. اللغة هي وسيلة يمكن من خلالها للفرد أن يعبر عن أفكاره أو مفاهيمه أو مشاعره باستخدام مجموعة من الرموز التي تم الاتفاق عليها معًا.[٥] يمكن أن نستنتج أن اللغة هي رمز يستخدم لتمثيل أو التعبير عن أفكار المرء وأفكاره ومفاهيمه ومشاعره التي تنقلها مجموعة من الرموز أو القواعد التي تم الاتفاق عليها معًا. من خلال اللغة ، يمكن للناس التعبير عن قلوبهم للآخرين ، حتى يفهمها الآخرون بسهولة أكبر وتكون هناك عملية تواصل.

هناك بالتأكيد العديد من اللغات في جميع أنحاء العالم ، ولكل منطقة لهجتها الخاصة وتفردها في اللغة. من بين العديد من اللغات الموجودة في العالم ، لا يوجد سوى ٦ (ستة) دول تم تحديد لغتها كلغة دولية من قبل الأمم المتحدة (الأمم المتحدة). اللغات الدولية التي افتتحتها الأمم المتحدة هي الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والروسية والماندرين والعربية. تم تدشين اللغة العربية كلغة دولية من قبل الأمم المتحدة بعد أن اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة القرار ٣١٩٠ في ١٨ ديسمبر ١٩٧٣.[٦]

اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات السامية وما زالت موجودة حتى اليوم. تعود قدرة اللغة العربية على الوجود حتى الآن إلى مكانتها كلغة اختارها الله كلغة لكتاب القرآن الكريم ، مثل الكلمات التالية من الله سبحانه وتعالى:

إِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ

---

[4]Sukirman, *Hubungan Antara Perkembangan Kognitif Anak dan Pemerolehan Bahasa*. ..١٢Hal. ,(٢٠١٢opo: Ulul Albab, Pal)

[5]Mulyono Abdurahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009) Hal. 183.

[6]Badanbahasa.kemendikbud.go.id / lamanbahasa / artikel / 3100 / bahasa-internasional, Diakses Pada 20 Februari 2021, Pukul 20.00

". (سورة يوسف: ٢)[٧]

إلى جانب ذلك ، فإن اللغة العربية كما كتبها محبيب عبد الوهاب ، كلغة قياسية لقبيلة قريش العربية في ذلك الوقت ، هي لغة وصلت إلى ذروة النضج والنضج.[٨] وقد ثبت ذلك واستخدام اللغة العربية كلغة أدبية وموحدة في عصر الجاهلية ، كما أصبحت اللغة العربية حتى الآن لغة قادرة على استيعاب احتياجات مستخدميها واستيعاب التطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة في مختلف المجالات ، كما تدرس اللغة العربية في العالم.[٩]

وبالمثل في إندونيسيا ، تم ضمين اللغة العربية أيضًا في مجال التعليم ، وفي هذا الوقت قامت العديد من المدارس الإسلامية أو العامة بتضمين المواد العربية في عملية التدريس والتعلم. على الرغم من أن كل مدرسة لديها بعض الاختلافات في تعلم اللغة العربية في نفس الموضوع من كل من المدارس الإسلامية والعامة ، إلا أن الاختلافات هي من حيث مستوى التعلم ، ومنطق الطلاب في فهم تعلمهم ، ونتائج التعلم ، وكذلك تقنيات وطرق التعلم. إن ما يتم تعلمه في المواد العربية ليس بعيدًا عن دروس العلوم والنحو ، وكلاهما فرعان أساسيان لعلوم اللغة العربية يجب إتقانهما.

علم الصرف هو أم المعرفة لأن علم الصرف يولد شكل كل جملة. بينما تظهر الجملة أنواعًا مختلفة من المعرفة. إذا لم تكن هناك جمل أو لفظ ، بالطبع لن تكون هناك كتابة ، فمن الصعب اكتساب المعرفة.[١٠] علم الصرف في اللغة هو التغيير ومن حيث المصطلحات هو علم لتغيير سياغ الأصلي للكلمة إلىسياغمختلفة لإنتاج المعنى المطلوب (المعنى) ..[١١]

---

[7]Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'anulkarim: Al-Amzar*, (Bekasi: Dinamika Cahaya Pustaka, 2019), Hal. 235.

[8]Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), Hal. 4.

[9]Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar ...*,Hal. 5

[10]Moch. Anwar, *Ilmu Sharaf*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2017), Hal. 3

[11]Ilmi, *Bahasa Arab Dasar: Kelas Mufrod Level 1*, (tt.p: Edu Publisher, 2020), Hal. 1..

النحو اشتقاقيًا يأتي من كلمة نحا – ينحو – نحوا مع معنى الاتجاه ، المسار والمثال والقياس والغرض.[١٢] بينما من حيث النحو كما ذكر الشيبان ، الذي تلقى انتقادات من إبراهيم مصطفى في كتابه ، وهو علم يدرس أحوال نهاية الكلمة إعرب أو بناء ، فالهايمي أكمل. بتعريفه أن علم النحو هو قواعد معرفة الحالة النهائية للكلمات في اللغة العربية والتي تتكون من كلمة تاركيب مع كلمة أخرى من حيث أنا أراب وبنا وما يليهما.[١٣] يشرح النقاش في علم النهو بشكل عام عن الاسم والفعل ، في حين أن إحدى المناقشات في اسم هي مناقشة حول اسم ظامر.

اسم الضمير بالإندونيسية ضمير. يعمل اسم الضميركبديل لكلمة أو يستخدم لتمثيل شخص أو شيء أو مجموعة من الأشخاص أو الأشياء. يقول معارف في كتابه أن اسم الضمير هي كلمة تدل على ضمائر باتاما ، ضمير الغائب.[١٤] بينما في كتاب قويد اللغة العربية أن إسم الالضمير هو:

إِسْمٌ مَبْنِيٌّ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الضمير هو اسم / كلمة يتحدثها الناس (متكلم) ، ومن يتحدثون إليهم (مخاطب) ومن يتحدثون (غير مرئي). لذلك ، انطلاقا من جانب دورهم كممثلين في الجمل ، يتم تقسيمهم إلى ثلاثة أنواع ، وهي على النحو التالي: ١) المتكلمين مثل أنَا، نَحْنُ ، ٢) مخاتب مثل أنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَ ، ٣) غائب مثل هِيَ,هُوَ، هُمَا،هُمْ، هُنّ. هناك ثلاثة أنواع من اضمير ، وهي ضمير المنفسل ، والمتسل ، والمستطير.[١٥] الضمير ما يلي:

---

[12]Ibrahim Musthafa, *ihya al-Nahwi*, (Kairo: lajnat al-ta'lif wa al-tarjamah wa al-nasyr, t.t), Hal 1.

[13]Ahmad Al-Hasyimi, *Al-Qowaid Al-Asasiyyah Li Al-Lughat Al-Arobiyah*, (Beirut: Dar Al-Fikr, t.t.), Hal 5.

[14]Ahmad Abdul Qodir Al 'Alawiy "Analisis Kesalahan Pemakaian Isim ah Film Tugas Akhir Mata Kuliah Tafa'ul Ittishaliy Dhomir Pada Muhadats ,ispirkS) "٢٠١٠Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang Tahun ,(٢٠١٣Semarang:Universitas Negeri Semarang, .٢٢Hal.

[15]Syarifuddin Basyar, "Analisis Kata Ganti (Dhamir) Dalam Al-Quran Surat As-Sajadah Serta Metode Pembelajarannya", *Jurnal Al-Bayan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*,(2016), Hal. 101

لاَ يُصَدَعُونَ عَنْهَا وَ لاَ يُنْزِفُوْن.[١٦]

في مثال الآية أعلاه ، هناك ثلاثة ضمير تتكون من مستطير ومتاسل ، وكلها ثلاثة في محل رفع وأيضًا محل جارّ.

الطريقة عبارة عن مجموعة من الخطوات (ما يجب القيام به) التي يتم ترتيبها بشكل منهجي (ترتيب منطقي). التعلم هو عملية تفاعل يقوم بها المعلمون والطلاب داخل الفصل وخارجه باستخدام مصادر التعلم المتنوعة كمواد دراسية.[١٧] وفقًا لسودجانا ، فإن طريقة التعلم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء التدريس. وفي الوقت نفسه ، صرح سوتكنو أن "طرق التعلم هي طرق لعرض الموضوعات التي يقوم بها المعلمون بحيث تحدث عملية التعلم في الطلاب في محاولة لتحقيق الأهداف". يمكن الاستنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة يستخدمها المعلم بحيث تحدث عملية التعلم لدى الطلاب لتحقيق الأهداف.[١٨] في تعلم اللغة العربية ، هناك العديد من الطروق الشائعة المستخدمة ، بما في ذلك: طرق القواعد والترجمة ، والطرق المباصرة ، وطرق القراءة ، والأساليب الصوتية اللغوية ، وكذلك الطرق المجمعة.[١٩] فيما يلي مثال لخطوات إحدى طرق تعلم اللغة العربية ، وهي طريقة القواعد والترجمة:

١) يبدأ المعلم في الاستماع إلى المادة التي تم حفظها من قبل الطلاب ، والتي تم فيها إعطاء المادة وشرح معناها على المناسبة السابقة.
٢) يقدم المعلم مادة جديدة ثم يشرح معناها إلى اللغة الإندونيسية كإعداد لمواد تعليمية جديدة.
٣) بعد ذلك ، يطلب المعلم من أحد الطلاب قراءة المادة بصوت عالٍ ، ويسأل عن الجزء غير المفهوم ، ثم يعيد المعلم شرحه بطريقة أسهل حتى يتمكن الطلاب من فهمها.

---

[16]Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'anulkarim: Al-Amzar…,* Hal. 535.

[17]Dedy Yusuf Aditya, "Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa", *Junal SAP*, Vol. 1, No.2, (2016): Hal. 166.

[18]Dedy Yusuf Aditya, "Pengaruh Penerapan Metode…, Hal. 167..

[19]Nurul Hanani dan Limas Dodi, *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer*: *Kontruksi Metodologis Pembelajaran Bahasa ArabBerbasis Komunikatif – Sosiolinguistik*,(Bandung: CV Cendekia Press, 2020). ٣٧Hal.

٤) يستمر هذا النشاط حتى يتمكن جميع الطلاب من فهمه.[٢٠]

بناء على مصدر نتائج البحث السابق للباحثة ايكا فبرياني من ثانوية تربية دارون فتاح تخصص تعليم اللغة العربية. قال بندر لامبونج ٢٠٢١ إنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم التغييرات في عصيم ضمر ، ولا يزال الطلاب يصعب عليهم حفظ الدومير المختلف وتمييزه. ما زال هناك الكثير ممن ما فهمون ماهية الضمير وأنواعه وموقعه. ولأن مصدر ولادة وتطور معرفة قواعد اللغة العربية من القرآن ، فقد حدد الباحثون أحد الحروف في القرآن في هذه الدراسة ، وهو سورة الرعد ، الذي اهتم به الباحثون في هذه الرسالة لأنه ما جرى أحد بحثًا في الرسالة. هذا حول تحليل اسمالضمير الذي تم إثباته في البحث الذي أجراه باحثون سابقون حول اسم ضمر ، أحدها بحث سياريف الدين ومحي الدين نياتي. الذي ناقش تحليل اسم ضمر في السورة السجدة. وقد لاحظ الباحثون أيضًا هذه الرسالة ، حيث وجد في هذه الرسالة آية تحتوي على اسم الضمير، تضمن محتويات آيات هذه الرسالة أيضًا: حقيقة القرآن ، كل إنسان ينال أجرًا على أعماله ، وبعث الرسل – الرسول للبشرية سنة الله – وعطي الباحثو البيانات الأولية التالية:

الجدول ١.١

رقم	الاية	الضمير		
		المنفصل	المتصل	المستتر
١	اَفَرَءَيْتُمْ مَّا تَحْرُثُوْنَ	–	اَفَرَءَيْتُمْ	تَحْرُثُوْنَ
٢	ءَاَنْتُمْ تَزْرَعُوْنَهُ اَم نَحْنُ الزّٰرِعُوْنَ	اَنْتُمْ نَحْنُ	تَزْرَعُوْنَهُ	–
٣	لَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنٰهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ	–	لَجَعَلْنٰهُ فَظَلْتُمْ	نَشَآءُ تَفَكَّهُوْنَ
٤	اِنَّا لَمُغْرَمُوْنَ	–	اِنَّا	–
٥	بَلْ نَحْنُ مَحْرُوْمُوْنِ[٢١]	نَحْنُ	–	–

[20]Alvia Putri Prima Sari, Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qowaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audio Lingual dan Metode Gabungan, *Jurnal Tarbiyatuna*, Vo. 3, No. 2, (2018): Hal. 112.

[21]Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'anulkarim: Al-Amzar…*, Hal. 536..

بنظار الي الكالمة في الخلفيةالباحثة, قام الباحثة بالبحث تحت الموضوع " تحليل اسماء الضمائر في سورة الرعد وطريق تعليمها على مستوى المدرسة المتوسطة".

ج. التركيز البحثو التركيز فرعي البحث

اعتمد تركيز البحث على خلفية المشاكل التي نوقشت أعلاه ، وبنصب تركيز هذا البحث على تحليل إسمضمير في سورة الرعد وأساليب تعلمه. بينما نصب التركيز الفرعي لهذا البحث على أنواع ضمائر الموجودة في سورة الرعد ، وكيف موقع ضمائر في سورة الرعد ، وخطوات تدريس اسم الضمير في سورة الرعد. مستوى المدرسةالمتوسطة.

د. صياغة المشكلة

بناءً على الوصف أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

١. ما هي أشكال اسماء لضمائر الواردات في سورة الرعد؟
٢. كيف موقع اسماء الضمائر في سورة الرعد؟
٣. ما هي الطريقة المتبعة في تدريس اسماء لضمائر في سورة الرعد على مستوى المتوسطة؟

هـ. أهداف البحث

أهدافهذه الدراسة هي:

١. لمعرفة على اسماء الضمائر الواردات في سورة الرعد.
٢. لمعرفة موقع اسماءالضمائر في سورة الرعد.
٣. لمعرفة الطريقة المتبعة في تدريس اسماءلضمائر في سورة الرعد على مستوى المتوسطة.

و. فوائد البحث

فوائدهذا البحث هي:

١. كأداة تعليمية للباحثين في إجراء البحوث.
٢. كمدخل علمي لمتعلمي اللغة العربية ومرجع للباحثين الآخرين ، خاصة في مجال علوم النحو في مادة إسماءالضمائر وطريق التعليمها.

ز. درسة السابقة

يدور هذا البحث حول تحليل اسماء الضمائر في سورة الرعد وطريق تعليمها. بناءً على الاستكشاف الذي قام به الباحثة، وجد أن العديد من الكتابات أو الأبحاث المتعلقة بالبحث الذي أجرته الباحثة ، من بين أمور أخرى:

١. أماليا جهيانينجسيح ، قسم التعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة الإسلامية الحكوميةسنان كاليجاغايوجياكارتا في عام ٢٠١٥. في أطروحة بعنوان "الضمائر ،في اللغة العربيو و الاندونسيا وطرق التعلم الخاصة بهم (مراجعة التحليل التقابلي)". نتائج هذه الدراسة هي: ١) وجود أوجه تشابه في ضمائر الشخص الأول والثاني والثالث ، في وظيفتها كموضوع للجملة مع المسند الاسمي ، وذلك باستخدام الصيغة الحرة. ٢) ضمائر الشخص الأول والثاني (المفرد والجمع) ، في وظيفتها كموضوع لجملة مع مسند الفعل الماضي ، في اللغة الإندونيسية يستخدمون الصيغة الحرة ، وفي اللغة العربية يستخدمون صيغة ملزمة بينما يستخدمون دائمًا في اللغة الإنجليزية صيغة حرة باستثناء الضمائر. صيغة المتكلم الجمع. ٣) ضمائر الشخص الأول (المفرد والجمع) وكلاهما ذكر ، في وظيفتها كموضوع للجملة التي تسند الأفعال الحالية والمستقبلية باللغة العربية مخفية دائمًا بينما تظهر دائمًا باللغتين الإندونيسية والإنجليزية. ٤) ضمير الشخص الثاني أنثى المفرد. الشخص الثاني هو صيغة الجمع والشخص الثالث هو الجمع في وظيفتهما كموضوع للجملة مع المسند من الأفعال الحالية والمستقبلية باللغة العربية باستخدام صيغة ملزمة ، بينما يستخدم اللغتين الإندونيسية والإنجليزية الصيغة الحرة. ٥) ضمير الكيجاالمفرد في وظيفته كموضوع لجملة يكون المسند في شكل فعل الماضي أو الحاضر أو المستقبل،باللغةالعربيةيمكنإخفاؤه،بينمايتمإظهارهدائمًاباللغتين الإندونيسية والإنجليزية. ٦) طريقة مناسبة لتدريس اسم وضمير باستخدام طريقة الترجمة النحوية وطريقة ثنائية اللغة.[٢٢]

٢. أحمد عبد القدير العلوي ، قسم دراسة اللغات الأجنبية ، كلية اللغة والآداب ، جامعة الحكومية سيمارانج عام ٢٠١٣ في مجلة بعنوان "تحليل الأخطاء في استخدام

[22]Amalia Cahyaningsih, "Kata Ganti, Isim Dhomir dan Pronoun Serta Metode Pembelajarannya (Suatu Tinjauan Analisis Konstrastif)", (Skripsi, Yogayakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015), Hal 100.

إسمالضمير في فعلم محادثة المشروع النهائي لمادة تفاعل الإتصالي باللغة العربية طلاب اللغات العربية ، جامعة الحكمية سيمارانغ في ٢٠١٠ " وكانت نتائج هذه الدراسة: تم العثور على ١٢١ خطأ في استخدام اسمالضمير موزعة على السبعة أفلام المدروسة والتي تتكون من ٧ ذوم رفة منفشل ، ٧ ضومر روفة متشل ، ٨ الضمير نشوب متشيل ، ٢٢ الضمير جرة متشل ، ٧٣ ضمر مستطير وجوبان. و ٤ الضمير مستتير جوازان. الخطأ في استخدام الضمير نشاب المنفل لم يوجد في الأفلام السبعة. وفي الوقت نفسه ، واستناداً إلى التحليل ،كان هناك ١٢١ خطأ في استخدام اسمالضمير الحديث و ٢٠ خطأ في استخدام اسم الضمير التي لا تتطابق مع اسم الذي تم استبداله. والخطأ الأول في استخدام الدومير الذي لا يتوافق مع أحكام الدومير ذات الصلة. اقتراحات التبرير مصحوبة بتبرير العدد (الجمل) التي يتم تلاوتها بحيث يمكن فهمها (مفهومة)[٢٣]

٣. زلفية صيام ، كلية ماكاسار للغات الإسلامية والعربية في ٢٠١٨ في مجلة بعنوان "الوظيفة والموقع" الضمائر في شرف العلم"نتائج هذه الدراسة هي: ١) اللغة العربية لغة مليئة بالقواعد ومنبين هذه القواعد قواعد شرف يجب أن يعرفها كل من يريد تعلم اللغة العربية. ٢) من مفاهيم مختلفة لمعنى الضمير ، يميل المؤلف إلى اختيار معنى الضمير ، أي الكلمة التي تظهر كسمة ، أو ضمير المتكلم ، أو ضمير الشخص الثاني (رنوختاب) ، أو ضمير المتكلم. ضمير الغائب (غير مرئي) ،كضمير (بمعنى أو غير معقول) لتلخيص الجملة. ٣) ضمير أو ضمير يتكون من أربعة عشر (١٤). ٤) بصرف النظر عن كونه ضميرًا ، يُستخدم الضمير كمرجع لتغيير شكل الفعل. ٥) بشكل عام ، ينقسم الذمر إلى قسمين (٢) وهما: ضمير المنشف (ضمير غير مرتبط) وضمير متسلسل (ضمير متصل). ٦) أشكال الذامر تشمل: ضمر مفرد (واحد / منفرد) ، ضمير مانات (اثنان) ، ضمير جمع (فلورال / أكثر من اثنين). ٧) الكلمات من حيث الوظيفة مقسمة إلى قسمين ، وهما: مؤرب ومبني[٢٤]

---

[23]Ahmad Abdul Qodir Al'Alawiy, "Analisis Kesalahan Penggunaan…, Hal 1.

[24]Zulfiah Syam, " Fungsi dan Kedudukan Kata Ganti (Dhamir) Dalam Ilmu Sharf" *Nukhbatul 'Ulum,* Vol. 4, No. 1 (2018): Hal. 68.

٤. محمد زكي سياعاني ،جامعة علوم التربية دار الفتاح بندر لامبونج في عام ٢٠١٩ في مجلة بعنوان "تحليل القدرة على تغيير بروميتا (اسم الضمير) الدراسي الاول باءأخواتجامعة علوم التربية دار الفتاح بندر لامبونج " نتائج هذه الدراسة هي: قدرة الطلاب على تغيير الضمير المتسلل إلى الضمير المنفل ما زالت منخفضة نسبيًا. تشمل العوامل التي تؤثر على هذه الأخطاء الخلفية التعليمية ، وصعوبة فهم الإسم الضمير ، وصعوبة حفظ قواعد تغيير الالضمير ، وعدم إتقان قراءة القرآن والكتابة باللغة العربية ، وعدم فهم الطلاب للأوامر ومحتويات النص. الجهود التي يبذلها الباحثون لتقليل أخطاء الطلاب هي من خلال إيلاء المزيد من الاهتمام للطلاب الذين لم يسبق لهم التعرف على تعلم اللغة العربية. إرشاد الطلاب الأقل طلاقة في قراءة القرآن وكتابة النصوص العربية. وضع مخطط لقواعد تغيير اسمالضمير وإرشاد الطلاب إلى حفظ قواعد تغيير اسمالضمير بمجموعة متنوعة من الأغاني ، وإرشاد الطلاب إلى حفظ قواعد تغيير اسم الالضمير ، وتوفير التدريب على تغيير الإسيم الالضمير ، و تشجيع الطلاب على قراءة الأسئلة والاهتمام بها.[٢٥]

ح. طريقة البحث

١. منهج ونوع البحث

استخدم النهج و نوع في هذه الدراسة البحث النوعي ، والبحث النوعي هو بحث ذو طبيعة وصفية ويميل إلى استخدام التحليل. تم تسليط الضوء على العملية والمعنى (منظور الموضوع) في البحث النوعي. يفحص البحث النوعي وجهات نظر المشاركين باستراتيجيات تفاعلية ومرنة. يهدف البحث النوعي إلى فهم الظواهر الاجتماعية ووجهات نظر المشاركين.[٢٦]

وهذا النوع من البحث هو دراسة الأدبية. اعتبر دراسة الأدبية أو ما عرف باسم مراجعة الأدبيات جزءًا من ورقة علمية احتوي على مناقشات حول الأبحاث السابقة والمراجع العلمية

---

[25]Muhammad Zaki Sya'bani, "Anailisis Kemampuan Mengubah Promina (Isim Dhomir) Mahasiswa Semester IB Akhwat STIT Darul Fattah Bandar Lampung", *An-Naba*, Vol. 2, No, 2 (2019): Hal 19.

[26]Iwan Hermawan, *Metodelogi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*, (Semarang: Hidayatul Quran, 2019), Hal. 99.

المتعلقة بالبحث الذي وصفه المؤلفة في الورقة. احتل دراسات الأدب موقعًا ما قل أهمية لأن دراسات الأدب تقدم صورة أولية قوية ، ولماذا يجب إجراء البحث وما هي الدراسات الأخرى التي تم إجراؤها.[٢٧]

٢. مصدر البيانات

أ) بياناتالأساسيات

البيانات الأساسياتفي هذه الدراسة هي:

١) القرآن
٢) كتاب النحو واضح.
٣) كتاب ألفية بن مالك
٤) كتاب العمريطى
٥) كتاب اللغةالعربية وطرق التعلمها

ب) البيانات المتوسطة

مصادر البيانات المتوسطة هي مصادر بيانات إضافية أو مكملة ، والبيانات المتوسطة في هذه الدراسة هي الكتب ومصادر البيانات على الإنترنت والمجلات ومصادر البيانات الأخرى ذات الصلة. مع هذا البحث .

٣. طرق جمع البيانات

يمكن أن يتم جمع البيانات في أماكن مختلفة ، وبطرق ومصادر مختلفة ، (مختلفةسوغيونو ، ١٩٩٩).[٢٨] في هذه الدراسة ، استخدم الباحثة طريقة جمع البيانات مع المستندات.

المستندات هي سجلات الأحداث التي مرت ، ويمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. وثائق على شكل كتابات مثل اليوميات ، وتاريخ الحياة

---

[27].١٨Ibid, Hal.

[28]Rukaesih A, Ucu Cahyana, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: RAJAGRAFINDO PERSADA, 2015), Hal. 147

، والسير الذاتية ، واللوائح ، والسياسات. المستندات على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات وغيرها. الوثائق على شكل أعمال ، على سبيل المثال ، الأعمال الفنية التي يمكن أن تكون على شكل صور ومنحوتات وأفلام وغيرها.[٢٩]

٤. تقنيات تحليل البيانات

وفقًا للطريقة المستخدمة في هذه الدراسة ، فإن تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي استخدام تقنيات تحليل المحتوى ، بمعنى أن تحليل البيانات يركز على محتويات الكتاب ثم يصفه أو يصفه بشكل منهجي. ينص رأي آخر على أن تحليل بيانات أبحاث المكتبات يتم من خلال إجراء دراسة للكتب والآداب والملاحظات والتقارير التي لها علاقة بالمشكلة التي يتم حلها.[٣٠]

في هذه الدراسة ، تم تنفيذ عملية تحليل البيانات بالخطوات التالية:

أ) إيجاد وجمع البيانات المتعلقة بالبحث

ب) تجميع البيانات التي تم جمعها

ج) تصنيف البيانات حسب ما هو موجود في صياغة المشكلة بالطريقة التالية:

١) إنشاء جدول سورة الرعد التي تحتوي على شرح لتوزيع أنواع ومواقف اسم الضمير في الحرف.

٢) اتخذ خطوات في تطبيق الطريقة في التعلم.

د) سرد البيانات المصنفة.

---

[29]Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* , (Bandung: ALFABETA, 2019),Hal. 316.

[30]Mukhtazar, *Prosedur Penelitian Pendidikan*, (Bantul: Absolute Media, 2020), Hal 160.

ط. منهج البحث

تم تقديم نظرة عامة على المناقشة الشاملة في هذه الأطروحة بشكل منهجي في ٥ فصول تشمل ؛ الفصل الأول مقدمة ، الفصل الثاني الأساس النظري ، الفصل الثالث وصف موضوع البحث ، الفصل الرابع تحليل البحث والفصل الخامس الختام. المناقشة المنهجية للفصول الخمسة بمزيد من التفصيل هي كما يلي:

باب الأول هو المقدمة ، واحتوي على تأكيد العنوان وخلفية المشكلة والتركيز والتركيز الفرعي للبحث وصياغة المشكلة وأهداف البحث والفوائد البحث ، الدراسات البحثية السابقة ، طرق البحث ، المناقشة المنهجية. يشكل هذا القسم الأول الأساس لمناقشة الأقسام التالية.

بابالثاني ، وهو الأساس النظري ، فاحتوي على نظريات تتفق مع البحث ، ومنها: فهم علم قوعد النحوية ، اسماء لضمير ، وسورة الرعد ، وطرق تعلم اللغة العربية.

بابالثالث عبارة عن وصف لموضوع البحث ، ويحتوي على لمحة عامة عن الكائن وعرض الحقائق وبيانات البحث.

باب الرابع احتوي من تحليل البحث على تحليل لبيانات البحث (احتوي على نتائج البحث عن اسماء لضمائر في سورة الرعد وطريق تعليمها). ناقش هذا الفصل نتائج البحث التي تمت مناقشتها في الفصل ٣.

بابالخامس هو الفصل الأخير وهو الخاتمة. احتوي هذا الفصل على استنتاجات بحثية تتفق مناقشتها مع الأسئلة الواردة في صياغة المشكلة وأهداف البحث. وكذلك اقتراحات من نتائج البحث

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. قوعد النحوية

قوعد النحويةأو علم النحو هو علم النهجمعرفة نهاية الكلمة سواء في الاعراب أو البناء. النحو هو دليل يخبرنا كيف يجب أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد ترتيبها في جملة ، أو معرفة تناقش الكلمات العربية من اعراب وبناء. وفقًا لسنالي ، فإن تعريف علم النحو هو القواعد المستخدمة في معرفة قوانين الجمل العربية ، وترتيب الاعراب وبنائها وغيرها.[٣١] التعلم الأساسي في علم النحو هو تعلم الاسم والأفعال والحروف.

١. اسماء

اسم هو كلمة ليس لها علاقة بمعناها بأحد الأزمنة (الماضي ، الحاضر ، المستقبل). كما قيل مُحَمَّدٌ: محمد ليس مقيدًا بالزمن. هذه الكلمة تظهر المعنى في حد ذاته.[٣٢]

تُعرف الاسم في اللغة الإندونيسية عمومًا باسم "اسم الحال" ، لكن المصطلح لا يغطي بالكامل جميع المفاهيم في اسم. هنا تعريف الاسم في أحد الأدبيات. التعريف البسيط للاسم هو كل الكلمات التي تتضمن أشخاصًا أو حيوانات أو نباتات أو أشياء غير حية أو أنواعًا أخرى من الكائنات.

الإِسْمُ : كُلُّ لَفْظٍ يُسَمَّى بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ نَبَاتٌ أَوْ جَمَادٌ أَوْ أَسيُّ شَيْءٍ آخَرَ.[٣٣]

يُنظر إلى تقسيم اسم من وجهة النظر العامة وينقسم تحديدًا إلى ٢ ، وهما اسم النكرة و اسم المعرفة ، وفيما يلي شرح اسم النكرة و اسم المعرفة:

أ) اسم النكرة

---

[31]Ana Wahyuning Sari, "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas Vii المتوسطة Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016", *Lisanul Arab*, Vol. 6, No. 1, (2017), Hal 19

[32]Talqis Nurdianto, *Ilmu Nahwu Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2018), Hal. 2.

[33]Tim FIAI-UNISI, *Nahwu Sharaf Untuk Perguruan TInggi*, (Bantul: Trussmedia Grafika, 2019), Hal. 5.

اسم النكرة هي اسم التي تشير إلى شيء لا يزال شائعًا (اسم شائع) ولم يُشر بوضوح بعد إلى شيء واحد. أمثلة: إِنْسَانٌ، أَسَدٌ، زَهْرَةٌ. الأمثلة الثلاثة لها معنى عام ، فكلمة أسد لا تزال عامة ولا تشير بوضوح إلى أسد معين. عندما تضاف الكلمة بكلمة "ذلك" لتصبح " ذلك الأسد" تصبح الكلمة مميزة.[٣٤]

ب) اسم المعرفة

هو اسم يشير إلى شيء محدد يشير بوضوح إلى شيء. أمثلة: مُحَمَّدٌ، الإِنْسَانٌ (ذلك الشخص) ، هذا الأَسَدُ. والأمثلة أعلاه مذكورة في لغة المعرفات لأن جميع الكلمات تشير بالفعل إلى كلمة معينة يكون معناها واضحا.[٣٥] فيما يلي اسمالمعرفة

١) اسم الضمير

اسم الضمير هي كلمة تستخدم لإخفاء / استبدال المتكلمين (انسان الأول) ، مخاطب (انسان الثني) أو غيب (انسان الثالثة). أمثلة:أَنَا طَالِبٌ (ضميرالمتكلمين) ،أَنْتَ تِلْمِيْذٌ (ضميرمخاطب) ، هُوَ مُعَلِّمٌ (غيب)

٢) اسم العلم

هو كلمة تشرح اسم شخص أو مكان أو منطقة أو بلد أو اسم آخر.[٣٦] مثال جَعْفَرٌ ، زَيْدٌ (الشخص)،مَكَّةٌ، لامبونج(اسم المنطقة),الحَرَامُ، لينجكونج لانجيت(اسم المكان)، إِنْدُوْنِيْسِيَا ، إِفْرِيْقِيَا (اسم البلد)

٣) اسم الاشارة

إسم الاشارة هي كلمة تدل على معنى الإشارة. مثال : هَذَا رَجُلٌ،هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ

[34]Ibnu Aby Zain, *Terjemah Nadzam Al-Imrithie …*, Hal. 118.
[35]Tim FIAI-UNISI, *Nahwu Sharaf Untuk Perguruan Tinggi…,* Hal. 5.
[36]Ibnu Aby Zain, *Terjemah Nadzam Al-Imrithie …*, Hal. 125.

٤) اسم الموصول

اسمالموصولهي كلمة تستخدم كعطف كعبارة في جملة معينة وعادة ما تعني "التي". مثال: جَاءَ الَّذِيْ ضَرَبْتُهُ ، جَاءَتْ اِمْرَأَةٌ الَّتِيْ تَجْتَهِدُ فِي

٥) اسم الذى دخل ب "ال"

اسم المعرفة دُرويمِ يوجد عنصر خارجي مضاف. إضافة الاسم بالحرف "آل" من قبل ، ستصبح الكلمة "معرفة" وسيتغير معناها أيضًا.

مثال: جَاءَنِيْ رَجُلٌ فَأَكْرَمْتُ الرَّجُلِ، إنَّ الإِنْسَانَ خُسرٍ

٦) اسمالنكرة التي تستند إلى الاسم المعرفة

شكل هذه الكلمة غير مستقلة أصبح اسم المعرفة للتنوير ، ولكن لأنه مرتبط بكلمة أخرى ، أي لأنه يصبح مضاف هناك تلك الكلمة.[٣٧] مثال: بَابُ الفَصْلِ، إِبْنُ زَيْدٍ.

٧) منادى

منادا هو الشخص الذي يُطلب منه مواجهة (النداء) باستعمال يا.[٣٨] مثال: يَا إِبْرَهِيْمُ ، يَا فَاطِمَةُ

٢. الأفعال

في اللغة هي أحداث أو وظائف. ما يعادله في الإندونيسية هو فعل أو لفظي. بينما في مصطلح النحو ، هي كلمة تُظهر معناها الخاص وترتبط بأحد الأشكال الثلاثة للزمن الماضي ، المضارع ، الفعل المستقبلي.[٣٩]

الإجراء الخاص بتكوين الفعلهو جذر الكلمة الذي يتكون من الأحرف الأصلية متبوعة بصيغة براءة الاختراع او الوزنللفعل بحيث يتبع أحكامه على الفور. عندما يتكون جذر الكلمة

---

[37]Tim FIAI-UNISI, *Nahwu Sharaf Untuk Perguruan Tinggi…,* Hal. 11.

[38]Ibnu Aby Zain, *Terjemah Nadzam Al-Imrithie …*, Hal. 322.

[39]Jakarta: Qalam) ,*Cara Praktis Belajar Bahasa Arab* ,Saidna Zulfiqar ,*Cara Praktis Belajar Bahasa Arab* ,Saidna Zulfiqar Hal ,(٢٠٠٠Media Pustaka, .١٤ .Hal ,(٢٠٠٠Jakarta: Qalam Media Pustaka,)

من ثلاثة أحرف ، يتبعه وزن (وزنالثلاثى) ، بينما عندما يتكون جذر الكلمة من أربعة أحرف ، يتبعه للوزن رباعى.[٤٠]

أ) أنواع الافعال

أفعال نوعها إلى ثلاثة ، وهي: فعل ماضي ، وفعلمضارع ،وفعل عمر.

١) فعل ماضي

فعل ماضي هو فعل يُظهر نشاطًا في الماضي ، وعادة ما يُشار إليه بحركة فتح في نهاية الرسالة. [٤١]

مثال: نَامَ زَيْدٌ فِي حُجْرَتِهِ، قَامَ مُحَمَّدٌ مِنَ النَوْمِ

٢) فعلِ المضارِع

فعل المضارِع هو فعل يُظهر نشاطات في الحاضر أو المستقبل. عادة ما يتم تمييزه بحركة دومة في نهاية الحرف. تَأْكُلُ لَطِيْفَةٌ الرُّزَّ ، يَشْرَبُ أَحْمَدٌ اللَّبَنَ.

٣) فعل العمر

الفعل العمر هو فعل يشير إلى فعل يعني الأمر. على سبيل المثال اِضْرِبْ الكَلْبَ ، إجْلِسْ عَلَى الكُرْسِيِّ

٣. الحروف

في قواعد اللغة العربية ، تُعرَّف الحروف على النحو التالي: الحروف هي عناصر تربط معًا كلمات لا يُفهم معناها قبل توتيرها مع عناصر أخرى.[٤٢]

من المفهوم أعلاه ، يمكن فهم أن الحرف عنصر لن يكتمل معناه إلا إذا كان مرتبطًا بآخر. بعض الأمثلة على الحروف هي: عَلَى ، هَلْ ، لاَ ، مِنْ فِي.[٤٣]أمثلة على الجمل التي تستخدم الحروف: القَلَمُ عَلى المكْتَبِ ، هَلْ أَنْتِ مُسْلِمَةٌ ؟ لاَ تَجْلِسْ هُنَاكَ ، أَنَا مِنَ المسْجِدِ ، الفُلُوْسُ فِي جَيْبِيْ.

---

[40]Nurul Huda, *Mudah Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: Amzah, 2011), Hal.35-36.

[41]Wonosobo: PT) ,*Express Mudah Belajar Bahasa Arab* ,Efranjy Agratama ,(٢٠١٦Grasindo, Efranjy Agratama, Express Mudah Belajar Bahasa Arab, (Wonosobo: PT Grasindo, ٢٠١٦), Hal. ١٣.

[42]Tim FIAI-UNISI, *Nahwu Sharaf Untuk Perguruan Tinggi…*, Hal. 19.

[43]Modul Pengenalan Kaidah Bahasa Arab Dasar, (Yogyakarta: Ma'had 'Umar Bin Khattab, t.t), Hal.5.

ب. اسم الضمير

١. تعريف اسم الضمير

اسم الضمير يتم في اسم المعرفة ، أي الاسم الذي يشير إلى شيء واضح. ضمير هو اسم يدل على معنى ضمير المتكلم أو ضمير المخاطب أو الغائب.[٤٤] في كتاب جميع الدروس اللغة العربية يوضح أن:

الضَّمِيْرُ هُوَ مَا يُكْنِي بِهِ عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ.[٤٥]

بينما في كتاب قويد اللغة العربية يوضح أن ضمير هو:

الضَّمِيْرُ هُوَ اِسْمٌ مَبْنِيٌّ يَدُلُ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ.[٤٦]

وفي كتاب "مقدمة في فهم ألفية ابن مالك" أوضح أن ضمير هو:

الضَّمِيْرُ هُوَ إِسْمٌ جَامِدٍ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ.[٤٧]

من بعض التعريفات أعلاه ، يمكن معرفة أن ضمير هو اسم / كلمة هو الشخص الذي يتكلم (المتكلم) ، والشخص المدعو للتحدث (الخطاب) ، والشخص الذي تحدث إليه (الغويب).

لذلك ، من ناحية دوره كعنصر فاعل في الجملة ، ينقسم إلى ثلاثة أنواع ، وهي كالتالي:[٤٨]

أ) الشخص الأول (مُتَكَلِّمٌ) مثل: انَا نَحْنُ

ب) الشخص الثانية(مُخَاطَبٌ) مثل: أَنْتَ ، أَنْتُنَّ ، أَنْتُمْ ، أَنْتِ

ج) الشخص الثالثة(غَائِبٌ) مثل: هُوَ ، هِيَ ، هُمَ ، هُمْ ، هُنَّ

---

[44]Imanuddin Sukamto, *Tata Bahasa Arab Sistematis (Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab)*, (Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2007), Hal. 4.

[45]Mushtafa Al-Ghulayaini, *Jami'ud Durusil Arabiyah* (Beirut, Dar al-Kutub al-llmiyah, 1980), Hal. 115

[46]Beirut: Darul) *Mulakhas Qawaidul Lughah al Arabiyyah* ,Fuad Nikmah *Mulakhas Qawaidul Lughah al Arabiyyah* ,Fuad Nikmah Al Islamiyah, tt), Ha .١١٢Beirut: Darul Al Islamiyah, t.t.), Hal.)

[47]M. Sholehuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Alfiyah Ibnu Malik Juz 1,* (Pekalongan: Darul Hikmah, t.t.), Hal.85.

[48]Nurul Huda, *Mudah Belajar Bahasa Arab…*, Hal. 11..

٢. تقسيم اسماء الضمائر

هناك ٣ أجزاء لتقسيم اسمالضمير ، وهم:

أ) ضمير منفصيل

ضامر المنفل هو ذامر مفصول عن عامله. دامر غير متصل بأي لافادز بحيث يمكن استخدامه لبدء خطاب ويمكن وضعه بعد حرف ، وضمير المنفل ضمير يمكن صنعه مبتدى ويمكنه مرافقة لافادز في وقت الفراغ.[٤٩]

ينقسم ضامر منفشيل إلى:

١) محل رفع أي

هُوَ –هُمَا– هُمْ – هِيَ– هُمَا – هُنَّ– أَنْتَ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ– أَنْتِ – أَنْتُمَا – أَنْتُنَّ– أَنَا– نَحْنُ.

الامثال:

هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ، هُمَا مُعَلِّمَانِ، هُمْ طُلّابٌ، هِيَ فَاطِمَةٌ، هُمَا مُعَلِّمَتَانِ، هُنَّ طَالِبَاتٌ، أَنْتَ مَوْلاَنَ، أَنْتُمَا تِلْمِيْذَانِ، أَنْتُمْ مُؤْمِنُوْنَ، أَنْتِ حَبِيْبَتِيْ، أَنْتُمَا بِنْتَانِ، أَنْتُنَّ مُؤْمِنَاتٌ، أَنَا مُسْلِمٌ، نَحْنُ وَرِثُوْنَ.

٢) محال نصب اي

اِيَّاُ –اِيَّاُمَا – اِيَّهُمْ – اِيَّهَا – يَّاهُمَا – يَّهُنَّ – اِيَاكَ – يَّاكُمَا– اِيَّاكُمْ – اِيَ◌ِّ – اِيَّمَا – يَّكُنَّ – يَّايَ – يَّانَا.[٥٠]

الامثال:

اِنْ كُنْتُمْ اِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ، نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَ إِيَّاهُمْ، اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِيَّاكَنَسْتَعِيْنَ، وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَ إِيَّاكُمْ أَنِ اتَّقُوا، وَّ اِيَّايَ فَاتَّقُوْنَ.

---

[49]Ibnu Aby Zain, *Terjemah Nadzam Al-Imrithie* ..., Hal. 120.٢٠

[50]Muhammad Ja' far Al-Habry, *Mafatih Ma'ath Fi Fahm Al-Imrithi*, (t.tp: t.t) Hal. 60.

ب) ضمير متصيل

ضمير متصيل ، أي ضمير المتصل بالفظ السابق. بشكل أوضح نقول أنه لا يمكن استخدام هذا النوع من الأفعال لبدء الحديث.[٥١] الامثال منه :

هُوَ: قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِيْ اِبْرٰهِيْمَ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ،هُمَا: فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ، هُمْ: اِذْ قَالُوْا لِقَوْمِهِمْ، هِيَ: وَاِنْ اَسَأْتُمْ فَلَهَا، هُمَا: رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا، هُنَّ: وَ لَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ، أَنْتَ: وَ اِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا، أَنْتُمَا: **وَجَمَعَبَيْنَكُمَا فِى خَيْرٍ**، أَنْتُمْ: اِنَّا بُرَءٰٓؤُا مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ، أَنْتِ: ارْجِعِيْ اِلٰى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً، أَنْتُمَا: وَاللَّهُيَسْمَعُتَحَاوُرَكُمَاإِنَّاللَّهَسَمِيعٌبَصِيرٌ، أَنْتُنَّ: عَلَيْكُنَّ أَنْفُسَكُنَّ، أَنَا : لِيْ يَدَانِ، نَحْنُ : كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا.

ج)ضمير المستطير

ضمير المستطير هو ضمير الذي لا يحتوي نطقه على شكل ولا يمكن التحدث به ولكنه في تقدير (مخزن غير مرئي). [٥٢] الامثال منه:

هُوَ: اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ،هُمَا: كان رَجُلاَنِ يَجْعَلَانِ السَّفِينَةَ، هُمْ: إِنَّ ٱلَّذِينَيَغُضُّونَ أَصْوَٰتَهُمْ، هِيَ: تَأْكُلُ زَيْنَبْ الخُبْزَ، هُمَا: زَيْنَبْ وَ مَرْيَمْ تَسْكُنَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، هُنَّ: البَنَاتُ يَلْعَبْنَ فِي المَيْدَانِ، أَنْتَ: حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ، أَنْتُمَا: اجْلِسَا عَلَى الكُرْسِيِّ، أَنْتُمْ: لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ، أَنْتِ:لَا تَسْخَرِيْنَ صَاحِبَتَكِ، أَنْتُمَا: اشْرَبِيْ الحَلِيْبَ، أَنْتُنَّ: اُدْخُلْنَ إِلَى الفَصْلِ، أَنَا : أَقُوْمُ بِوَاجِبِيْ نَحْوَ قَرَابَتِيْ، نَحْنُ : نُصَلِّى الجُمْعَةَ فِيْ المسْجِدِ.

٣. موضع الاسماء الضمائر

هناك ثلاثة مواضع يمكن أن يشغلها الاسم ضمير ، وهي نصاب ، ورفاع ، وجرّ. من المواضع الثلاثة ، يعتمد استخدامه على سلسلة الجملة. على سبيل المثال ضمير المتّسل الذي

---

[51]Hamzah Luqman, *Dhamir (Kata Ganti) Cara Cepat Menguasai Bentuk Perubahan Dhamir*, (Parepare: IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS 2019) Hal. 5.

[52]M. Sholehuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Alfiyah…*, Hal. 96.

يوضع خلف الاسم ، ثم يكون مضاف اليه والقاعدة هي الجر. ولكن إذا تم وضعها بعد الفعل فسيكون مفعل والقانون نصاب.[٥٣]

ج. سورة الرعد

١. مفهم سورة الرعد

سورة الرعد هي السورة الثالثة عشر في القرآن وتتكون من ٤٣ آية. تنتمي هذه السورة إلى مجموعة السور المكية. سميت هذه السورة بالرعد وتعني الرعد "الرعد" لأنه في هذه الآية ١٣ يقول الله تعالى "ويثني عليه الرعد" ، مما يدل على طهارة الله سبحانه وتعالى وكماله. ومرة أخرى وفقًا لطبيعة القرآن الذي يحتوي على التهديدات والآمال ، فإن صوت الرعد يخلق القلق والأمل للناس.[٥٤] أهم محتوى في هذه السورة هو أن إرشاد الله لخلائقه وثيق الصلة بقانون السبب والنتيجة. الله سبحانه وتعالى ليس هناك محاباة في تحديد العقوبة. القصاص أو العقوبة هي نتيجة وطاعة أو معصية لشرع الله. ومن محتويات هذه الآية قصص تجارب أنبياء قدامى ، وبعض الصفات الحميدة ، والأمثال لمن يعبدون الأصنام والذين يعبدون الله ويعبد الله. لا يغير مصير أمة حتى يغيروا وضعهم.

هذه السورة تسمى سورة الرعد. الاسم معروف منذ بداية الإسلام حتى منذ زمن النبي. سميت بالرعد لأن إحدى آياتها تتحدث عن الرعد. في الواقع ، في سورة البقرة (٢): ١٩ نثرت كلمة رعد أيضًا ، لكن التفسير هناك ليس عن الرعد ، بل عن المنافقين. في هذه الأثناء ، تتحدث الآية هنا بوضوح عن الرعد كعامل يمجد مع الملائكة. لا يوجد اسم آخر معروف لهذه السورة غير الرعد. العلماء لديهم آراء مختلفة حول وقت نزوله. يجادل البعض أنه بعد أن رأى النبي. الهجرة أو بعبارة أخرى مدانية . وهناك من يظن أن كل آيات هذه السورة نزلت قبل هجرته ، أو على الأقل معظم الآيات مكية. وذلك بعد الاطلاع على مضمون وصف السورة التي يتشابه

---

[53]h https://sahabatmuslim.id/isim-dhomir-dan-contoh-beserta-pengertian-juga-pembagiannya/ [dikutip 23 April 2021, pukul 9:25]

[54]https://id.wikipedia.org/wiki/Surah_Ar-Ra%E2%80%99d [dikutip 23 April 2021, pukul 9:30]

موضوعها مع موضوع الآيات التي نزلت قبل الهجرة. ومن الآيات التي حكم بها بعض العلماء أن هذه السورة نزلت باستقرار النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة هي نهاية آية هذه السورة. ومع ذلك ، إذا نظرت إلى محتواها الذي يتماشى مع محتوى الآية الأولى ، فمن الطبيعي أنها جزء من السورة المكية. كما أن هناك من يقيم الآية التي تتحدث عن الرعد (الآية ١٣) التي نزلت في المدينة وبعض الآيات الأخرى. ومع ذلك ، فإن هذه الآراء مجرد تخمينات ، ولا تستند حتى إلى روايات حقيقية.[٥٥]

الموضوع الرئيسي لهذه السورة هو وصف لحقيقة القرآن وأنها دليل على صدق القرآن ورسالة النبي محمد. لا يجب تجاهل الاتهامات التي لا أساس لها من المشركين ، ولا حتى التحدث بها. يا لها من دعوة من القرآن أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم. التفسير الرئيسي هو وحدانية الله بينما تم إثبات وحدته بوضوح شديد في الآيات الكونية الموجودة في السماء وعلى الأرض. وهكذا أكثر أو أقل ثباتبائي. ولخبير توافق القرآن إبراهيم بن عمر البقاعي رأي مماثل. انطلاقا من اسم هذه السورة – "الرعد" أكد أن الغرض الأساسي من هذه السورة هو وصف الصفر في القرآن المليء بالحقيقة والذي يمكن أن يكون له تأثير إيجابي ناتج عن ذلك. الجمل شديدة الوضوح ، وبصوتها الواضح ، يمكن أن تخلق إحساسًا بالخوف والرهبة لمن يريد أن يرى ، رغم أنها أحيانًا لا تعطي تأثيرًا بل وتصبح سببًا للخطأ والعمى لمن يرفض. أنسب اسم لهذا الغرض هو الرعد لأن الرعد يمثل بيانًا وحقًا يسمعه المكفوفون والمتعلمون وكذلك أي شخص يظهر أو يختبئ. قد يكون أو لا يكون مصحوبًا ببرق وأمطار. حتى لو أمطرت ، فقد يكون نافعًا إذا كانت الأرض التي تمطر عليها خصبة ، كما يمكن أن تكون غير مفيدة إذا كانت الأرض القاحلة ، وهكذا قدم البقاعي موضوع السورة من لفظ الرعد وهو الاسم الوحيد الذي يحمله. من حيث العلاقة بين هذه السورة والسورة السابقة. يمكننا أن نقول أن هذه السورة هي تفصيل للآيات التي هي ختام السورة السابقة ، والتي تتحدث ، من بين أمور أخرى ، عن العديد من آيات الكونتية المنتشرة في الكون ، ولكن تجاهلها المشركون (الآيات ١٠٥– ١٠٨). الكثير

[55]Muchlis M. Hanafi, *Asbabun Nuzul: Kronologi dan Sebab Turun Wahyu Al-Quran*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Quran, 2017). .٣٠٣Hal.

من الآيات التي تُرى في السماء وعلى الأرض موضحة في هذه السورة ، مثل الآيات ٢ و ٣ و ٤.[٥٦]

وصف الأجزاء المجاورة للأرض والحدائق والنباتات المختلفة التي تُروى بنفسها. يؤدي الماء إلى وصف إثبات حتمية يوم كرموديان لأن هناك تشابهًا بين حياة الأرض التي كانت قاحلة (ميتة) وقيامة البشر والحياة مرة أخرى في اليوم التالي بعد تجربة الموت. من ناحية أخرى ، فإن بداية الآية في هذا الفصل متوافقة حقًا مع ختام الفصل السابق. نهاية التفسير في سورة يوسف حول آيات القرآن. إنها ليست قصة مختلقة ، لكنها تبرر الكتب المقدسة السابقة ، وتشرح كل ما يتعلق بالتعاليم الدينية والإرشاد والرحمة لأهل الإيمان ، بينما تتحدث بداية سورة الرعد أيضًا عن آيات سورة الرحمن. الكتاب ، الآيات القرآنية والكونية ، كما سيقرأ لاحقًا في الآية الأولى من هذه السورة ، وهناك شيء آخر مثير للاهتمام من هذه السورة ، وهو الإيقاع الموسيقي الناتج عن الكلمات ، ومقاطع الجملة ، ونهاية السورة. آيات. تختتم الآيات الخمس الأولى بنفس الإيقاع: يأمنون و تقينون و يتفكرون و يعقلونخالدون. علاوة على ذلك ، من الآية من السادسة إلى السابعة والعشرين ، فإن الحروف قبله في نهايتها هي أديف ، لذا فهي ذات نغمة طويلة مثل العقاب ، والمقدور ، والمتعل ، والنهار ، والوال ، وأتسيكال ، و وهكذا حتى الآية ٢٧. بعد أن يعتاد القارئ على تلك النغمة ، فجأة يتم تغيير نهاية الآية ٢٨ بإنهائها بالحرف ب ، وهو القلوب ، ثم تستمر كما كان من قبل باستخدام نغمة المآب الطويلة ، المطاب والمعوض وما إلى ذلك حتى نهاية السورة.[٥٧]

٢. فضل سورة الرعد

ورد في فضل سورة الرعد الكثير من الأحاديث، الغالب منها أحاديث موضوعة ولا أصل لها، إلّا ما ورد أنّها من سور المثاني، التي أوتيها رسول الله مكان الإنجيل، فقد روى واثلة بن الأسقع –رضي الله عنه–، عن رسول الله –صلّى الله عليه وسلّم–

[56]٣٠٤Ibid, Hal.
[57]Muchlis M. Hanafi, *Asbabun Nuzul: Kronologi* ..., Hal. 305.

أنه قال: (أُعطِيتُ مكانَ التَّوراةِ السَّبعَ الطّوالَ، وأُعطِيتُ مكانَ الزَّبورِ المئِينَ، وأُعطِيتُ مكانَ الإنجيلِ المثانيَ، وفُضِّلْتُ بالمفَصَّلِ).[٥٨]

وسنذكر ما ورد في فضلها من أحاديث موضوعة من باب العلم أنها أحاديث غير صحيحة ولا يجوز الأخذ فيها لأنا نسبت كذباً إلى النبي –صلى الله عليه وسلم– ، وهي فيما يأتي:

أ) حديث جابر بن زيد –رضي الله عنه: (كان يُستحب أن يقرأ عند الميت سورة الرعد)؛[٥٩] فإن قراءتها تخفف عن الميت في سكراته، وخروج روحه حسبما يُعتقد.[٦٠] حديث أبي بن كعب رضي الله عنه–، عن رسول الله –صلّى الله عليه وسلّم: (من قرأ سورة الرعد أعطي من الأجر عشر حسنات، بوزن كل سحاب مضى، وكل سحاب يكون، إلى يوم القيامة، ودرجاتٍ في جنات عدن، وكان يوم القيامة في أولاده، وذرّيته، وأهل بيته من المسلمين).[٦١]

ب) حديث جعفر الصادق –رضي الله عنه–، عن رسول الله –صلّى الله عليه وسلّم: (من قرأها لم تصبه صاعقة أبداً، ودخل الجنة بلا حساب).[٦٢] حديث عليّ رضي الله عنه، عن رسول الله –صلّى الله عليه وسلّم–: (يا عليّ من قرأ سورة الرعد كتب له بكل قطرة تمطر، في تلك السنة ثمانون حسنة، وأربع وثمانون درجة، وله بكل آية قرأها مثل ثواب من يموت في طلب العلم).[٦٣]

التعريف بسورة الرعد نزلت سورة الرعد في المدينة المنورة، في الفترة الواقعة بعد صلح الحديبية وقبل غزوة تبوك، وقيل إنّها سورة مكيّة؛ كونها تتحدث عن المشركين مثل

---

58 رواه الألباني ، في صحيح الجامع ، عن واثلة بن الأسقع الليثي أبو فسيلة، الصفحة أو الرقم:١٠٥٩، صحيح

59 محمد الطرهوني (١٩٠٤)، موسوعة فضائل سور وآيات القرآن/ القسم الصحيح (الطبعة ١)، الدمام :دار ابن القيم، صفحة ٣١٥، جزء ١. بتصرّف

60 المستغفري (٢٠٠٨)، فضائل القرآن (الطبعة ١)، بيروت :دار ابن حزم، صفحة ٥٥٩، جزء ٢. بتصرّف

61 مجموعة من المؤلفين (٢٠٠٩)، فتاوى الشبكة الإسلامية، صفحة ٣١٨، جزء ٢. بتصرّف

62 الفيرزآبادي (١٩٩٦)، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، القاهرة :المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، صفحة ٢٦٧، جزء ١٠. بتصرّف

63 جعفر شرف الدين (١٤٢٠)، الموسوعة القرآنية، خصائص السور (الطبعة ١)، بيروت :دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، صفحة ١٩٥، جزء ٤. بتصرّف

موضوعات السور المكيّة، فقال الأصم هي مكية بالإجماع، ولم ينظر إلى القول بأنّها مدنية، معللاً ذلك بأن المشركين الذين تحدثت عنهم السور المكيّة لم ينقطع أمرهم بعد الهجرة إلى المدينة المنورة. وقد سُمّيت سورة الرعد بهذا الاسم؛ نسبةً إلى ما ورد في الآية الثالثة عشر في قول الله –تعالى–: (وَيُسَبِّحُ الرَّعدُ بِحَمدِهِ وَالملائِكَةُ مِن خيفَتِهِ)، ويبلغ عدد آياتها ٤٣ آية.

مقاصد السورة وأهدافها تنصّ الآيات الكريمة في سورة الرعد على مجموعة من مظاهر قدرة الله وبديع خلقه في كونه، مما يدل على حجة توحيده، وذلك مثل خلقه للسماوات والأرض، والأنهار، والأشجار، والجنين في رحم أمه، وقدرته على معرفة أسرار مخلوقاته وظواهرهم، والسحاب في السماء، والرعد، والبرق وغيرها من مظاهره في كونه. والرد على من يعبد الأصنام، وذكرت الآيات قصة نزول القرآن من السماء، ومصير كل من المؤمنين والكافرين، وما يتمتع به المؤمنون من تسليم الملائكة عليهم في جنات النعيم، وما يتمتعون به في الجنة؛ وما ذلك إلا جزاءً من الله لهم على إيمانهم، أمّا الكافرون فجزاؤهم النار؛ جزاءً لهم على كفرهم، ثمّ الحديث عن إقرار نبوّة سيدنا محمد –عليه الصلاة والسلام– بنزول القرآن الكريم عليه.

د. طريقة تعلم اللغة العربية

١. تعريف طريقة تعلم اللغة العربية

من حيث أصل الكلمة ، يأتي مصطلح المنهجية من اللغة اليونانية ، أي من كلمة *ميتودوس*التي تعني الطريقة أو الطريقة ، والشعارات التي تعني المعرفة. بينما تعني المنهجية ، من الناحية اللغوية ، العلم الذي يدرس الطرق أو المسارات المتخذة لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفؤة. (أحمد عزان ، ٢٠٠٩: ٧٢)[٦٤]

وفقًا لصور يوسف ، فإن المنهجية تعني كلمة منهجية () ، وهي عبارة عن بحث منهجي وصياغة منهجية سيتم استخدامها في البحث. بمعنى آخر ، المنهجية هي: معرفة طرق التدريس

[64]HM.Kamil Ramma Oensyar, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015) Hal.5-6

التي تناقش طرق التدريس المختلفة ، ومزاياها ، ونقاط ضعفها ، وبشكل أكثر تحديدًا لعرض ما هي الدروس ، وكيف ، وتطبيقها ، وما إلى ذلك. (تيار يوسف ، ٢٠٠٩: ١٧٦)

وفقًا لجوس دانيال ، فإن معنى منهجية تعلم اللغة العربية هو: الطريقة أو المسار المتبع لتقديم المواد التعليمية واللغة العربية. أن يتم قبولها واستيعابها وإتقانها بسهولة من قبل الطلاب بطريقة جيدة وممتعة. (جوحس دانيل، ١٩٩٤: ٦٣)

من بعض الآراء المذكورة أعلاه يمكننا أن نستنتج أن معنى منهجية تدريس اللغة العربية هو النظام أو الطريقة التي يستخدمها المعلم عند التدريس بحيث يتم قبول الدروس أو المواد المقدمة وفهمها بسهولة من قبل المعلم. الطلاب.

٢. الهدف من طريقة التدريس اللغة العربية

قال ابن خلدون: "إن التدريس حقًا مهنة تتطلب المعرفة والمهارات والدقة لأنها نفس التدريب على المهارات التي تتطلب نصائح واستراتيجيات ومثابرة حتى تصبح كفؤًا ومهنيًا". لن يعمل تطبيق طرق التدريس بفعالية وكفاءة كوسيلة لتقديم المواد التعليمية إذا كان التطبيق لا يعتمد على المعرفة الكافية حول الطريقة. بحيث تصبح الطريقة عقبة أمام العملية التعليمية ، وليست مكونًا يدعم تحقيق الهدف ، إذا كان التطبيق غير صحيح. لذلك ، من المهم جدًا أن نفهم جيدًا وبشكل صحيح خصائص الطريقة. [٦٥]

بعبارات بسيطة ، يمكن تصنيف طرق تدريس اللغة العربية إلى نوعين ، الأول: الأساليب التقليدية / الكلاسيكية ، والثاني الأساليب الحديثة. طريقة تدريس اللغة العربية التقليدية هي طريقة تدريس للغة العربية تركز على "اللغة كثقافة معرفية" ، لذا فإن تعلم اللغة العربية يعني التعلم بعمق حول تعقيدات علوم اللغة العربية ، كلا جانبي القواعد / النحو ، والصرف / علم التشكل أو الأدب. الطريقة المطورة والشائعة المستخدمة لهذا الغرض هي طريقة القوايد والترجمة. كانت الطريقة قادرة على البقاء لعدة قرون ، حتى الآن المدارس الداخلية في إندونيسيا ، وخاصة المدارس الداخلية السلفية لا تزال تطبق هذه الطريقة. يستند هذا إلى النقاط التالية: أولاً ، يبدو أن الغرض من تدريس اللغة العربية هو الجانب الثقافي / العلمي ، وخاصة علم النهو والشرف.

---

[65] .٨-٧Ibid,Hal. Ibid

يعتبر كل من المعرفة بالنحو مطلبًا مطلقًا كأداة لفهم النصوص / الكلمات العربية الكلاسيكية التي لا تستخدم الحركات ، وعلامات الترقيم الأخرى. ثالثًا ، المجال هو تقليد ينتقل من جيل إلى جيل ، لذا فإن القدرة في هذا المجال تعطي "إحساسًا بالثقة بالنفس (المكانة) بينهم".

طريقة تدريس اللغة العربية الحديثة هي طريقة تدريس موجهة نحو الغرض من اللغة كأداة. أي ، يُنظر إلى اللغة العربية على أنها أداة اتصال في الحياة الحديثة ، لذا فإن جوهر تعلم اللغة العربية هو القدرة على استخدام اللغة بنشاط والقدرة على فهم الكلام / التعبيرات باللغة العربية. الطريقة التي يشيع استخدامها في التدريس هي الطريقة المباشرة (طريقة المباسيرة). يعتمد ظهور هذه الطريقة على افتراض أن اللغة هي شيء حي ، لذلك يجب توصيلها وتدريبها مباشرة عندما يتعلم الطفل لغة.[٦٦]

وفقًا لكوني ر. سمياوان ، فإن الغرض من تدريس اللغة العربية ووظيفتها هو تكوين فهم يعني تعليم الأطفال كلمات جديدة مع معانيها في نفس الوقت. لذلك ، عندما يتعلم الأطفال قراءة البداية ، لا تبدأ في حفظ الحروف ولكن ابدأ من أنماط الجمل البسيطة. جعل الأطفال يعتادون الاستماع والقراءة وكتابة المعاني (قوني , ر, سامياوان ، ١٩٨٤: ١٠).

وفقًا لنجيب توفيق ، فإن الغرض من تدريس اللغة العربية ووظيفتها هو التدريس حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد وصحيح مع الآخرين والبيئة ، شفهيًا وكتابيًا. الغرض من تدريس اللغة هو إتقان المعرفة اللغوية ومهارات اللغة العربية ، مثل المثلية ، والمحافظة ، والإنصاف ، والنحو ، والشرف ، وذلك لاكتساب مهارات لغوية تغطي أربعة جوانب من المهارات ، وهي: (١) مهارات الاستماع ومهارات القراءة ومهارات الكتابة ومهارات التحدث. الاستماع هو عملية تغيير شكل الصوت (اللغة) إلى شكل المعنى. مهارات الاستماع هي مهارات لغوية استقبالية ، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين). مهارات القراءة هي مهارات لغوية متقبلة بطبيعتها ، وتتلقى المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

---

[66]Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Kependidikan*, Vol. 5, No.2, (2017): Hal. 13.

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل كتابة. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب. بينما مهارات التحدث هي مهارات منتجة بطبيعتها ، تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (المستمعين) في شكل أصوات اللغة (الكلام هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام (سوهيرمان، ٢٠٠٠: ٤-٥).[٦٧]

الغرض من دراسة اللغة الأجنبية هو تعلم اللغة لتتمكن من قراءة أدبها أو لتتمكن من الاستفادة من الانضباط العقلي والتطور الفكري الناشئ عن دراسة اللغة الأجنبية. الترجمة النحوية هي طريقة للدراسة لغة تتعامل مع اللغة أولاً من خلال قواعدها النحوية بالتفصيل ، يليها تطبيق هذه المعرفة على مهمة ترجمة الجمل والنصوص من وإلى اللغة الهدف. لذلك ، يُنظر إلى تعلم اللغة على أنه يتكون من جهود تتجاوز وتتلاعب شكل وصيغة اللغة الأجنبية ، تعامل اللغة الأولى كقالب نظام في المكتسب ن لغة ثانية (ستيرن ، ١٩٨٧).

توضح وزارة الدين (١٩٧٥: ١١٧) أن الغرض العام من تعلم اللغة العربية هو:

أ) أن تكون قادرًا على فهم القرآن والحديث كمصادر للشريعة الإسلامية
ب) لتكون قادرًا على فهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة
ج) العربية القدرة على التحدث والتأليف باللغة العربية
د) لتكون قادرة على استخدامها كأداة تكميلية لمهارات أخرى (تكميلية)
هـ) لبناء خبراء اللغة العربية ، وهذا هو حقا المهنية.

من الآراء المختلفة المذكورة أعلاه يمكن أن نستنتج أن الغرض من تدريس اللغة العربية ووظيفتها هو تعليم الطلاب القدرة على التواصل مع اللغة العربية شفهياً وكتابياً بشكل جيد وأن يكونوا قادرين على فهم محتويات القرآن والأحاديث النبوية. مصدر القانون في الإسلام.

---

[67]Azhar Arsyad, *Metode Pembelajaran Bahasa Asing*, (Ujung Pandang: Yayasan Ahkam, t.t). Hal. 9.

٣. منهج تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية ، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها أولاً ، وهي النهج والطريقة والتقنية .[٦٨] غالبًا ما يتم استخدام هذه المصطلحات الثلاثة بشكل غير لائق أو مختلطة مع بعضها البعض. لذا فإن المعنى غير واضح. لذلك ، لتسهيل فهم المصطلحات الثلاثة ، يتم شرحه أدناه على النحو التالي:

أ) النهج عبارة عن سلسلة من الافتراضات حول طبيعة تدريس اللغة واللغة وتعلم اللغة. النهج بديهي. يتم شرح النهج من خلال طريقة أو الطريقة هي شرح للنهج.

ب) الطريقة هي خطة شاملة تتعلق بعرض الموضوع بطريقة منظمة وغير متناقضة وتستند إلى نهج. النهج بديهي ، بينما الطريقة إجرائية. لذلك في نهج واحد يمكن أن يكون هناك عدة طرق مستخدمة.

ج) الأساليب التطبيقية ، بمعنى ما يحدث بالفعل في الفصل الدراسي أو يمكن أن يُعرف أيضًا باسم الاستراتيجيات لتحقيق الهدف. يجب أن تكون التقنية متسقة مع الطريقة وليس مع الطريقة ويجب ألا تتعارض مع النهج.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن فهم أن النهج والطريقة والتقنية لها علاقة هرمية.[٦٩] هذا مهم جدًا لفهمه في تعلم اللغة العربية. "في تدريس اللغة العربية ، هناك خمسة أنواع من المناهج ، وهي:

أ) المقاربة الإنسانية

الذي يُطلق عليه باللغة العربية" المدخل الإنساني ". يتمحور هذا النهج بشكل كبير على الطالب. يُنظر إلى الطلاب على أنهم بشر يجب معاملتهم بطريقة إنسانية ، وليس كأدوات أو كائنات غير حية تتلقى المحفزات وتستجيب لها. هذا المنظور ، وفقًا لبعض خبراء تدريس اللغة الأجنبية ، هو توجه جديد يعتبر الطلاب عادةً كائنات يمكن تشكيلها حسب الرغبة ، بغض

---

[68]Bandung: PT) ,*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ,Acep Hermawan Remaja Rosdakar Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hal 169.

[69]Syahruddin. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Persepektif Teoritis" Vol. .٥٧Hal. :(٢٠١٥) ,٢II No.

النظر عن اهتماماتهم ومواهبهم. من خلال وجهة النظر هذه ، يمكن على الأقل تسريع العلاقة المتبادلة بين المعلمين والطلاب فيما يتعلق بعملية نقل المعرفة ، لأنه يمكن تلبية الاحتياجات النفسية للطلاب ، ويمكن تطوير اهتماماتهم ودوافعهم.[٧٠]

ب) الوسائط (النهج القائم على الوسائط)

النهجالقائم على الوسائط ، والذي يُطلق عليه باللغة العربية "المدخل التقني" ، هو نهج يعتمد على تقنية استخدام الوسائط التعليمية. كما هو معروف أن الدعائم أو الدعائم (الأدوات المساعدة) تلعب دورًا كبيرًا في نقل الخبرة وتغييرها من الخبرة المجردة إلى الخبرة الملموسة. يهدف هذا النهج إلى استكمال السياق الذي يشرح معنى الكلمات والتراكيب والمصطلحات الثقافية الجديدة من خلال الصور والخرائط والصور وأمثلة لنماذج الحياة والبطاقات وكل ما يساعد في شرح معنى الكلمات الأجنبية للطلاب. في العصر الحديث ، أصبحت المساعدات أكثر تنوعًا وحداثة. مثل الكاسيت وأجهزة الراديو والشرائح وأجهزة الكمبيوتر. غالبًا ما يواجه هذا النهج عقبات ، خاصة فيما يتعلق بتكلفة شراء الدعائم بالإضافة إلى عدم اكتمال مواد التدريس عالية الجودة.

ج) النهج السمعي الشفهي (النهج السمعي–الشفهي)

السمعي الشفوي الذي يسمى باللغة العربية المدخل السماعي السيافي. يفترض هذا النهج أن اللغة هي ما يُسمع وما يُقال ، بينما الكتابة ليست سوى تمثيل للكلام. انطلاقًا من هذا الافتراض ، فإن اللغة الأولى هي الكلام. لهذا السبب ، يجب أن يبدأ تدريس اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل بشكل كلاسيكي ثم مطالبة الطلاب بتقليدها. ليتم حفظها لاحقًا ، قبل تعلم القراءة والكتابة يتم تدريسها. إن تطوير التواصل الذي يغلق المسافة بين الأفراد الآخرين والحاجة إلى استخدام اللغة في الاتصال الشفوي هو الدافع لولادة هذا النهج. هذا الافتراض يعززه عامل العادة. لأن السلوك سيصبح عادة إذا تكرر عدة مرات. وبالمثل ، يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار أو التكرار.[٧١]

---

[70]Umi Hijriyah, “Pendekatan Pendekatan Dalam Bahasa Arab," Jurnal Al-Rayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Vol.8 No.1. .٧٧Hal. :(٢٠١٦)

[71]Ibid

د) منهج التحليلى و وغيرالتحليلى

التحليلية النهج التحليلي وغير التحليلي الذي يطلق عليه باللغة العربية المدخل التحليلي وغبر التحليلي ، هو نهج بدأه سترين في مؤتمر السبعينيات ، وتم زيادة صقل مفهوم هذا النهج. في المؤتمر الأخير الذي عقد في نوفمبر ١٩٨٠. غالبًا ما يشار إلى هذا النهج على أنه النهج الرسمي ، لأنه يعكس توجه الأدبيات حول تحليل أشكال المحادثة والكلام ونظرية الاتصال الشفوي. الاختلافات بين التحليل وغير التحليل في هذا المنظور هي ١) التحليلي هو نهج يستخدم علم اللغة الاجتماعي كأساس للاعتبارات التحليلية. يركز هذا الخطاب على اللغة الدلالية وأنشطة الكلام وتحليل الأنظمة وفهم فهم العقل ويتطلب تحليل الاحتياجات اللغوية الاجتماعية وبرامج اللغة الجديدة والبرامج المهنية القائمة على المنهج الدراسي. ٢) غير التحليلي هو نهج يستخدم علم اللغة النفسي والعلوم التربوية كأساس للتحليل الشامل. لا يتجزأ وطبيعي. يتطلب هذا النهج تدريس اللغة في مواقف الحياة الطبيعية ويركز على موضوعات المحادثة المتعلقة بعلم نفس الطلاب.

هـ) منهج التواصلي

النهج التواصلي الذي يسمى باللغة العربية المدخل العطشلي، هو نهج يركز على مهارات الاتصال النشط والعملي. وفقًا لمراقبي اللغة ، فقد حقق هذا النهج اختراقًا استراتيجيًا في مجال تعلم اللغة الثانية ، ويعتبر نهجًا متكاملًا وله خصائص محددة. هذا لأن النهج هو مزيج من الاستراتيجيات التي تستند إلى هدف واحد محدد. وذلك لتدريب الطلاب على استخدام اللغة بشكل مباشر وخلاق.[٧٢] بالإضافة إلى التمكن من القواعد ، فإن مبادئ هذا النهج تشجع الطلاب على الجرأة على استخدام اللغة العربية. بينما ينصب التركيز على نقل المعنى أو الغرض الصحيح وفقًا لمتطلبات ووظائف الاتصال في ذلك الوقت. في حين أن القواعد في منظور هذا النهج هي مجرد معرفة لمعنى الجمل ومواقف الكلمات ، بحيث يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار والرسائل والرغبات والمعتقدات بناءً على القواعد.

---

[72] ٨١-٧٩Pendekatan Dalam Bahasa Arab..., Hal. Umi Hijriyah," ،

٤. أنواع طرق تعلم اللغة العربية

كما يقول فؤاد أفندي في كتابه منهج تدريس اللغة العربية في تعلم اللغة العربية هناك خمس طرق وهي:

أ) طريقة القواعد و اللترجمة

طريقة القواعد و اللترجمة لها الهدف لمهرة القرائة الأدابية والكتابة والترجمة بلغة أجنبية.[٧٣] اللغة الأم هي وسيلة لتعلم لغة ثانية. تولي هذه الطريقة مزيدًا من الاهتمام لقواعد النحو واستخدامها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. يتم عرض القواعد أو اللغة العربية النحوية بشكل استنتاجي.[٧٤]

فيما يلي خطوات عرض طريقة قويد ترجمة:

١) يبدأ المعلم في عرض المادة من خلال شرح تعريفات المفردات النحوية ، ثم عرض بعض الأمثلة الملموسة. الكتب المدرسية المستخدمة استنتاجية.

٢) يطلب المعلمون من الطلاب حفظ قوائم المفردات وترجماتها ، أو يطلبون من الطلاب إظهار حفظ المفردات التي تم تدريسها سابقًا.

٣) يطلب المعلمون من الطلاب فتح نص القراءة ، ثم توجيههم لفهم محتويات القراءة من خلال ترجمتها كلمة بكلمة ، أو جملة بجملة ، ثم تصحيح نتائج الترجمة غير الصحيحة ، وشرح بعض قطاعات القواعد (نحو والصرف) من جانب جمال اللغة. في أوقات أخرى يطلب المعلم من الطلاب إجراء تحليل رياضي (إراب).[٧٥]

ب) طريقة المباسرة

الطريقة المباشرة تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية هي نفس عملية تعلم اللغة الأميجب أن يرتبط تعليم اللغة ارتباطًا مباشرًا بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية وألعاب تمثيل الأدوار وما إلى ذلك.[٧٦] لهذا السبب ، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم ، حيث يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. بالإضافة إلى

---

[73]Kusnan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab…, Hal. 105

[74]Nurul Hanani, *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer…,* Hal. 38.

[75]Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif,* (Depok: Rajagrafindo Persada, 2014), Hal. 33.

[76]Nurul Hanani, *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer…,* Hal. 45

القدرة على القراءة والكتابة ، فإن هذه الطريقة تؤكد أيضًا على تطوير مهارات التحدث والاستماع

. وخطوات تقديم الطريقة المباشرة هي كما يلي:

١) يولي المعلمون اهتمامًا كبيرًا لسياق تقديم المواد شفهيًا ، خاصة في الأشهر الأولى من

٢) التدريب – لفظيًا ، قبل توجيه الطلاب للقراءة.

٣) علاوة على ذلك ، فإنه يمنح المعلمين حرية طرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها مسبقًا باستخدام اللغة العربية ، بالإضافة إلى اللغة الأم قدر الإمكان لتجنبها في عملية التعلم.

٤) يتم تقديم القواعد وظيفيا في حالة الفم من خلال نهج استقرائي.

٥) تقديم مقالات مجانية شفهياً من نصوص قراءة تم عرضها ومناقشتها سابقاً.

٦) يقتصر استخدام نظام الترجمة على الحد الأدنى فقط للطلاب ، ويتم تجنب المستويات العالية عند مستوى المبتدئين.

٧) عرض مادة تسمح للطلاب بفهم الثقافة العربية.[٧٧]

ج) طريقة القراءة

وفقًا لهذه الطريقة ، فإن القدرة على القراءة هي هدف يتوافق مع احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها ، وتعتبر إتقان القراءة شرطًا للمتعلمين لتطوير المعرفة بشكل مستقل.[٧٨]

فيما يلي خطوات عرض طريقة القراءة:

١) يتم تدريب الطلاب على نطق النظام الصوتي للغة بشكل مكثف ، كما يتم تدريبهم على التعود على سماع بعض الجمل البسيطة وقولها.

٢) قراءة نصوص مأخوذة من كتب معينة دون الالتفات إلى ترتيب المفردات وأنماط الجمل.

---

[77]Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab…,* Hal. 39.

[78]Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: Aura, 2017), Hal. 115.

٣) فهم معنى الكلمات ، حيث يشير المربي إلى بعض الكلمات التي تعتبر جديدة في النص ، ثم يشرح معناها أو يوفر فرصًا للطلاب للتساؤل عن معنى الكلمة في نص لم يتم فهمه.

٤) ممارسه الرياضه.[٧٩]

د) طريقة الصوت اللغوي

تفترض هذه الطريقة أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم القيام به بشكل متكرر. لذلك ، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. الغرض من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ، ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة ، يتم التمكن من أنماط الجملة من خلال تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.[٨٠]

خطوات تقديم الأسلوب اللغوي الصوتي هي كما يلي:

١) الاستماع
٢) التكراري / التكرار
٣) الشرح
٤) أنماط الجملة
٥) التعميم
٦) القراءة
٧) الكتابة
٨) الترجمة[٨١]

هـ) طريقة الانتقائية

هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الكهربائية طريقة مثالية إذا كانت مدعومة بإتقان المعلم للطرق المختلفة ، حتى يتمكن من اختيار الطريقة التي تناسب

---

[79]Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab…,* Hal. 39.

[80]Diah Rahmawati As'ari, "Strategi dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab…, Hal. 118.

[81]Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab…,* Hal. 51.

احتياجات برنامج التدريس ثم تطبيقها بشكل متناسب.[٨٢]هناك أشياء يجب ملاحظتها أنه لا يمكن الجمع بين الطرق إلا بين الطرق المتوافقة. لا يمكن الجمع بين طريقتين مع افتراضات وأهداف مختلفة. الاندماج أكثر ملاءمة على المستويين الفني والتشغيلي (أفندي ، ٢٠١٢: ٤١-٩٧).[٨٣]

خطوات تقديم الطريقة الكهربائية هي كما يلي:

١) يتم تعليم الطلاب التحدث (الحوار أو المحدثة)
٢) يتم تعليم الطلاب الكتابة (كتابه / إنسيا)
٣) يتم تعليم الطلاب فهم النص
٤) يتم تعليم الطلاب قراءة النصوص العربية (تحديدًا ما تعلموه))[٨٤]

٥. طرق تعلم القواعد الخاصة

وفي الوقت نفسه ، في تطوير هذه الأساليب ، يتم استخدام الأساليب المتعلقة على وجه التحديد بتدريسنحوأو القواعد التي يمكن أن تكون مرجعًا ملموسًا في صياغة تقنيات التعلمنحو .هذه الطرق هي:

أ) الطريقة القياسية

طريقة تدريسنحوهي التي يشرح فيها المعلم القواعد للطلاب أولاً ثم يتبعها إعطاء أمثلة. يتم تنظيم هذه الطريقة على أساس العقلية الاستنتاجية ، والتفكير من العام إلى الخاص ، من المعلم إلى المجال ، من الأحكام العامة إلى التطبيقات المحددة. خطوات هذه الطريقة هي: ١) يشرح المدرس القواعد أو المفاهيم العامة من خلال الكتابة على السبورة ثم يقوم المعلم بقراءتها ويتبعها الطلاب بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من حفظها وفهمها. ٢) يشرح المدرس القواعد من

[82]Kusnan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab…, Hal. 108.
[83]Diah Rahmawati As'ari, "Strategi dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Konfrensi Nasional Bahasa Arab I,* t.t, Hal. 119.
[84]Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab…,* Hal. 55.

خلال تضمين الأمثلة .٣). عقد المعلم جلسة أسئلة وأجوبة ثم أعطى واجبات للطلاب لإكمالها خارج ساعات الدوام المدرسي.

هذه الطريقة سهلة التنفيذ نسبيًا في وقت قصير نسبيًا ، لذا تُستخدم هذه الطريقة على نطاق واسع في تعليم اللغة. ومع ذلك ، فإن هذه الطريقة تجعل الطلاب يتعرفون على حفظ القواعد وتقليد الأمثلة ، مما يجعل الطلاب أقل نشاطًا. وفي الوقت نفسه ، من ناحية منطق التدريس ، تبدأ هذه الطريقة بالقواعد العامة المعتادة. يصعب على الأطفال فهمها ، لذا فإن هذه الطريقة تنتهك مبدأ التدريس القائل بأن التدريس يجب أن يبدأ بشيء سهل إلى شيء صعب.

ب) الطريقة الاستقرائية

نشأت هذه الطريقة بدافع من خطوات التدريس الخمس التي طرحها الفيلسوف الألماني فريدريك هيربارت (١٧٧٦-١٨٤٤) وهي: الإدراك ، عرض المادة ، ارتباط المادة ، الاستنتاجوالتطبيق. يتم تنظيم هذه الطريقة على أساس العقلية الاستقرائية ، والتفكير من الخاص إلى العام ، من تطبيقات محددة إلى الأحكام العامة ، من الأمثلة إلى المفاهيم. هذه الطريقة تجعل الطلاب مألوفين لاستخلاص استنتاجاتهم الخاصة. يتطلب وقتًا طويلاً للتعلم إلى حد ما ، ولكن هذه الطريقة تعلم الطلاب لتحليل الأمثلة الموجودة حتى يجدون القواعد فيها لأنفسهم. تدريس مثل هذا أكثر نسبيًا في الذاكرة بالنسبة للطلاب

ج) الطريقة المعدلة

هذه الطريقة هي نتيجة لتعديل الطريقتين السابقتين من خلال تعليم اللغة من خلال نصوص ذات مواضيع تهم الأطفال. من النص ، يتم تحديد الجمل التي لها خصائص معينة ، ثم تتم صياغة القواعد وتطبيقها بشكل نهائي.

في هذه الطريقة ، يكوننحوالذي يتم تدريسه طبيعيًا ، لأننحويتم تعلمه من خلال اللغة بخصائصها الطبيعية المستخدمة في النص. تحتوي هذه الطريقة على

جانبين رئيسيين ، وهما التركيب (البنية) والدلالة بحيث يكون إلحاح كلمةنحومرئيًا في العثور على معنى النص

د) الطريقة طريقة النشاط

تتطلب هذه الطريقة الكثير من النشاط الطلابي لتجميع الجمل والتراكيب التي تحتوي على مفهوم القواعد ليتم تعلمها من مصادر مختلفة مثل الصحف أو المجلات أو الكتب. ثم يستخلص المعلم من مفهوم القواعد ، ثم يكتبه ، ثم يطبقه في أمثلة أخرى.

هـ) طريق المشكلات

تم تطبيق هذه الطريقة على أساس حل الصعوبات أو المشكلات التي يواجهها الطلاب عند التحدث أو الكتابة ، بحيث يمكن أن تكون دروس التابير أو القراءات هي الخطوة الأولى لاكتشاف الصعوبات التي يواجهها الطلاب. ، ثم يوجه المعلم انتباه الطفل إلى أن صعوباتنحوستكون موضوع مناقشة دروسنحوفي الفرصة التالية. يمكن أيضًا اكتشاف الصعوبات التي يواجهها الطلاب من خلال مؤلفات الأطفال. وقد تمت مناقشة هذه الصعوبات ثم تم الانتهاء من القواعد الواردة فيها. تتطلب هذه الطريقة ذكاء المعلم في اكتشاف أخطاءنحوالتي يرتكبها الطلاب.

٥. تعليم اسماء الضمائر على مستوى المتوسطة

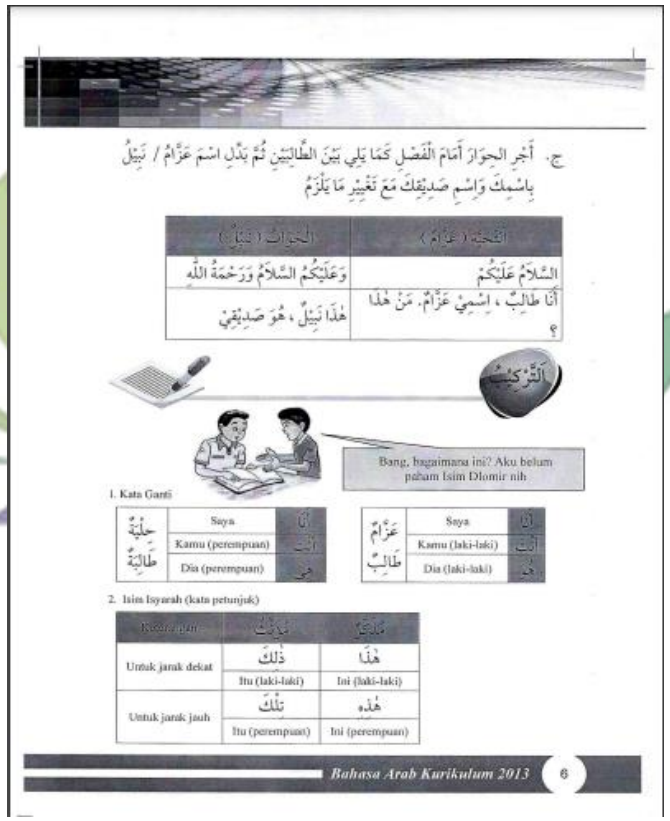
أ) مواد التدريس اسماء الضمائر على المتوسطة

اسم الضمير تعلم مستوى المتوسطة على وجه الخصوص في الصف السابع هي ضمير منفصل و ضمير متسلوهي جزء من ضمير باريزوهناك أيضًا أمثلة قليلة فقط من مستطير في المحادثات والنصوص. بالإضافة إلى المحادثات ونصوص التدريس في دروس اللغة العربية ، يمكن رؤيتها أيضًا في مناقشة قسم تركيب أو ترتيب الكلمات. لا يزال تعلم اسم الضمير بسيطًا جدًا بأمثلة محدودة

وغير متنوعة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم.

المواد التعليمية أو الكتب المستخدمة من قبل طلاب المتوسطة في دراسة اسم الضمير هي كتب عربية نشرتها مديرية ، المديرية العامة للتعليم الإسلامي ، وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا.[٨٥] المواد هي:

الشكل ٢.١ مادة اسماء الضمائر في الفصل السابع لتعلم اللغة العربية في مادة



ج. أَجْرِ الْحِوَارَ أَمَامَ الْفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ ثُمَّ بَدِّلِ اسْمَ عَزَّامْ / نَبِيْلُ بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيْقِكَ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ

التحية (عزام)	الجواب (نبيل)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ
أَنَا طَالِبٌ ، اِسْمِيْ عَزَّامْ. مَنْ هٰذَا ؟	هٰذَا نَبِيْلٌ ، هُوَ صَدِيْقِيْ

التَّرْكِيْبُ

Bang, bagaimana ini? Aku belum paham Isim Dlomir nih

1. Kata Ganti

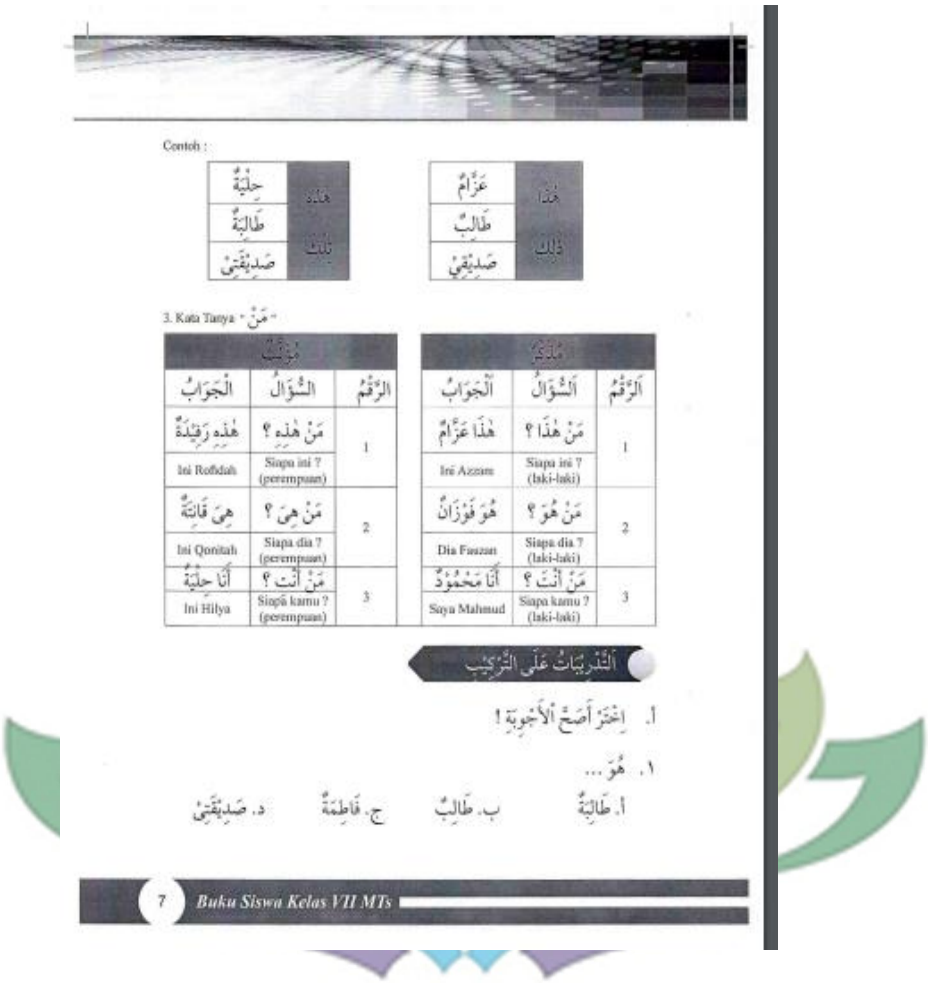
أَنَا	Saya	حَلِيْمَةٌ	أَنَا	Saya	عَزَّامٌ
أَنْتَ	Kamu (laki-laki)		أَنْتَ	Kamu (laki-laki)	طَالِبٌ
هُوَ	Dia (laki-laki)	طَالِبَةٌ	هُوَ	Dia (laki-laki)	
هِيَ	Dia (perempuan)				

2. Isim Isyarah (kata petunjuk)

Kegunaan	مذكر	مؤنث
Untuk jarak dekat	هٰذَا	ذٰلِكَ
	Ini (laki-laki)	Itu (laki-laki)
Untuk jarak jauh	هٰذِهِ	تِلْكَ
	Ini (perempuan)	Itu (perempuan)

Bahasa Arab Kurikulum 2013 6

85



Contoh :

هٰذَا	عَزَّامٌ
	طَالِبٌ
ذٰلِكَ	صَدِيْقِيْ

هٰذِهِ	حِلْيَةٌ
	طَالِبَةٌ
تِلْكَ	صَدِيْقَتِيْ

3. Kata Tanya " مَنْ "

مُذَكَّرٌ		
اَلرَّقْمُ	اَلسُّؤَالُ	اَلْجَوَابُ
1	مَنْ هٰذَا ؟	هٰذَا عَزَّامٌ
	Siapa ini ? (laki-laki)	Ini Azzam
2	مَنْ هُوَ ؟	هُوَ فَوْزَانٌ
	Siapa dia ? (laki-laki)	Dia Fauzan
3	مَنْ أَنْتَ ؟	أَنَا مَحْمُوْدٌ
	Siapa kamu ? (laki-laki)	Saya Mahmud

مُؤَنَّثٌ		
اَلرَّقْمُ	اَلسُّؤَالُ	اَلْجَوَابُ
1	مَنْ هٰذِهِ ؟	هٰذِهِ رَفِيْدَةٌ
	Siapa ini ? (perempuan)	Ini Rofidah
2	مَنْ هِيَ ؟	هِيَ قَانِتَةٌ
	Siapa dia ? (perempuan)	Ini Qonitah
3	مَنْ أَنْتِ ؟	أَنَا حِلْيَةٌ
	Siapa kamu ? (perempuan)	Ini Hilya

اَلتَّدْرِيْبَاتُ عَلَى التَّرْكِيْبِ

أ. اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. هُوَ ...

أ. طَالِبَةٌ ب. طَالِبٌ ج. فَاطِمَةُ د. صَدِيْقَتِيْ

7 Buku Siswa Kelas VII MTs

اسم الضمير ، يتم التدريس نصيًا ولا يستخدم مواد خاصة. هذا يعني أن تعلم اسم الضمير يتم من خلال إعطاء نظرة عامة على المادة ثم الذهاب إلى الأمثلة في المواد الأخرى ، على سبيل المثال في أقسام القرعة أو المحدثة أو التدريبات.

أ) تخطيط تعليم في اسماء الضمائر مستوى على المتوسطة

يعتمد جانب تخطيط التعلم في اسم الضمير على مستوى المتوسطة على استخدام اعداد التدريس (خطط تنفيذ التعلم) في كل وحدة تعليمية أو مؤسسة

تعليمية. تتضمن مكونات تخطيط تعلم اللغة العربية أنشطة لصياغة الأهداف التي يتم تحقيقها من خلال نشاط تعليمي ، وما هي الأساليب المستخدمة لتقييم تحقيق هذه الأهداف ، وما هي المواد أو المواد التي سيتم تسليمها ، وكيفية تسليم المواد ، وما هي الوسائط / الأدوات هناك حاجة لدعم تنفيذ التدريس.

ورد في نضام الوطانى رقم ٨١ أ لعام ٢٠١٣ أن خطة الدرس هي خطة درس تم تطويرها بالتفصيل من موضوع أو موضوع معين يشير إلى المنهج الدراسي. تتضمن خطط الدروس ما يلي: (١) بيانات المدرسة والموادوالفصول الدراسية / الفصول الدراسية. (٢) الموضوع ؛ (٣) تخصيص الوقت ؛ (٤) أهداف التعلم والدينار الكويتي ومؤشرات تحقيق الكفاءة. (٥) مواد التعلم. طرق التعلم؛ (٦) وسائط وأدوات وموارد التعلم ؛ (٧) خطوات أنشطة التعلم. و (٨) التقييم.[٨٦]

ب) طريقة تعليم لدى اسماء الضمائر مستوى على المتوسطة

وفقًا لـ فاخر الرازى (٢٠١٠: ٣٠-٣٥) في عبد. وأوضح وهاب أن طرق تعلم اللغة العربية بشكل عام تنقسم إلى ثلاث مجموعات ، وهي:

١. الأساليبالمتمحورة حول اللغةالأساليب) تشمل عدة طرق تعلم وهي: طريقة الترجمة النحوية ، والطريقة المباشرة ، وطريقة القراءة ، والطريقة السمعية اللغوية ، والطريقة المعرفية ، والطريقة الانتقائية.
٢. التعلمطرقالمتمركزة ظهرت هذه الطريقة التي تركز على التعلم في سبعينيات القرن الماضي ، ويبدو أن هذه الطريقة قد تم تحفيزها من خلال تطوير أبحاث تدريس اللغة الثانية وكانت شغفًا لخلق تعلم مبتكر. يتضمن عدة طرق وهي الاستجابة البدنية الكلية والطريقة الصامتة الطبيعية وطرق التعلم الإرشادية والطرق سوخاستى بيديا.

---

[86] ذخيرة ، "تطوير خطط تعلم اللغة العربية بناءً على منهج ٢٠١٣ لمعلمي اللغة العربية في مدرسة تسناوية في كيبومين ريجنسي" *Journal of Engineering* .Vol ١٤ لا. ١ ، يوليو ٢٠١٦ ، ص ٨٠

٣. الأساليب المتمحورة حول الطالب (الأساليب المتمحورة حول المتعلم) المتضمنة في هذه الطريقة هي الطريقة الاتصالية (الطريقةأو) المعروفةالاستشاليةباسم تدريس اللغة التواصلية

أهداف التعلم. وليس من النادر أن يكون هناك مزيج في استخدام طريقتين أو أكثر في موضوع تعليمي واحد ، ويتم ذلك بهدف تعظيم نتائج التعلم.

بشكل عام ، فإن طرق تعلم اللغة العربية التي يتم استخدامها غالبًا هي:

أ) النحوية (قاويد والترجمة). تقوم

هذه الطريقة على افتراض أن قواعد اللغة هي أساس التفكير ، أو جزء من الفلسفة. على هذا الأساس ، يتم توجيه التعلم نحو الجهود المبذولة لحل المشكلات في القراءة وحفظها وممارستها والترجمة الفهم. عادة ما يتم استخدام طريقة التعلم هذه في التعلم التقليدي ، مثل تعلم الكتاب الكلاسيكي (كتاب كونينج) في الأكواخ التقليدية.

وتتمثل خصائص هذه الطريقة في (١) الاهتمام العميق بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، والاهتمام الأقل بجوانب الاستماع والتحدث ، (٢) استخدام اللغة الأم كلغة للتدريس في أنشطة التدريس والتعلم ، (٣) الانتباه إلى قواعد النهج ، (٤) أساس التعلم هو حفظ قواعد القواعد والمفردات ، ثم الترجمة حرفياً من اللغة الهدف إلى لغة المتعلم والعكس بالعكس ، (٥) دور المعلمين في عملية التعليم والتعلم أكثر نشط من الطلاب الذين يتلقون المواد بشكل سلبي دائمًا.

ب) الطريقة المباشرة (المبسيرة) تعتمد

الطريقة هذه على أوجه القصور الموجودة في الطريقة السابقة ، والتي ظهرت في القرن التاسع عشر ، والطريقة المباشرة تقوم على توسيع التجارة والعلاقات بين الدول الأوروبية والدول العربية. زيادة هذه العلاقة تتطلب زيادة في المهارات اللغوية ، وخاصة العربية من قبل غير العرب ، لذلك كانت الطريقة الأكثر احتمالاً في ذلك الوقت هي الطريقة المباشرة.

يتم تشكيل الطريقة وصنعها على أساس أن تعلم لغة أجنبية هو نفس تعلم لغة الشخص أو لغته الأم ، أي عن طريق التعلم المباشر لاستخدام اللغة الأجنبية ، من خلال تكثيف ممارسات الاتصال والتحدث ، بينما يتم تطوير القراءة والكتابة في وقت لاحق. خصائص هذه الطريقة هي (١) إعطاء أولوية عالية لمهارات ، (٢) تركز قاعدة التعلم على التقنيات الإيضاحية والتقليد والحفظ المباشر ، حيث يكرر الطلاب الكلمات والجمل والمحادثات من خلال الروابط والسياقات والتعريفات. يتم تدريسها بشكل استقرائي ، أي بدءًا من الأمثلة ثم استخلاص النتائج ، (٣) تجنب استخدام اللغة الأم للطالب ، (٤) يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال الأسئلة والإجابات المخطط لها في أنماط تفاعل متنوعة ، (٥) التفاعل ينشط بين المدرسين والطلاب ، حيث يلعب المعلم دورًا في توفير الحافز على شكل أمثلة ، بينما يستجيب الطلاب فقط في شكل تقليد وإجابة على الأسئلة والشرح.

ج) طريقة القراءة:طريقةالقراءة

هي نفس الطريقة المباشرة ، بناء على عدم رضى الخبراء عن الأساليب التي كانت موجودة من قبل. يفترض الخبراء أن الطريقة المباشرة لم تكن قادرة على استيعاب إتقان مهارات القراءة والكتابة ، بينما في سياق تعلم لغة لا يمكن للمرء أن يتخلى عن المهارات الموجودة لأنه يمكن أن يؤدي إلى مهارات لغوية غير كاملة. لهذا السبب ، تم إنشاء طريقة القراءة هذه ، بالإضافة إلى الأساسيات المذكورة أعلاه ، تعتمد طريقة القراءة أيضًا على حقيقة أنه ليست كل الطرق مناسبة وقادرة على استيعاب كل إتقان المهارات اللغوية ، وبالتالي فإن هذه الطريقة مصممة لتناسب الجميع المهارات ولكنها تركز على تعلم مهارات القراءة ولكن لا تزال تولي اهتماما لتعلم مهارات أخرى ولكن مع أجزاء أصغر. وتتمثل خصائص هذه الطريقة في (١) أنشطة التعلم القائمة على فهم محتويات القراءة ، مسبوقة بإدخال معنى المفردات ، ثم مناقشة المحتويات في وقت واحد بمساعدة المعلم ، (٢) لم تتم مناقشة القواعد في الطول ، ولكن يتم اختياره وفقًا لوظيفة المعنى. ، (٣) تستمر أنشطة التعلم مع وجود المهام التي يجيب عليها الطلاب لتعزيز فهم مادة القراءة المعنية ، (٤) تُفضل القراءة الصامتة علىالقراءة بصوت عالٍ.

د) الطريقة السمعية الشفاوية

تتكون بناءً على عدة افتراضات ، بما في ذلك أن اللغة هي أولاً وقبل كل شيء الكلام أو الكلام. وبالتالي يجب أن يبدأ تعلم اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات وجمل ثم يتم سماعها قبل الدخول في تعلم مهارات القراءة والكتابة. افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة هي شكل من أشكال السلوكالعادة. لذلك ، يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار أو التكرار.

الشخصيات أو الخصائص التي تبرز من هذه الطريقة هي (١) وجود سلسلة من التعلم المنهجي ، من الاستماع إلى التحدث ثم القراءة والكتابة من أجل خلق تعلم متوازن ، (٢) يتم تدريس مهارات الكتابة مقصورة على أنماط الجمل والمفردات التي تم تعلمها شفويا ، لأن تعلم مهارات الكتابة هو جزء ووصف لتعلم مهارات التحدث ، (٣) تجنب ترجمة اللغة قدر الإمكان ، (٤) التأكيد على التقليد ، الحفظ ، الارتباط ، والقياس ، (٥) إتقان الجملة الأنماط تتم مع نمط التدريبات المتسلسلة: التحفيز على للتعزيز الاستجابة .

هـ) الطريقة الانتقائية

ما يشار إلى هذه الطريقة أيضًا على أنها طريقة مختلطة ، حيث يتم الجمع بين مزايا الطريقة الحالية من خلال محاولة القضاء على أوجه القصور. يتم تنفيذ جهود الإزالة هذه عن طريق أخذ واستخدام جزء مهم من الطريقة الموجودة مسبقًا. تعتمد هذه الطريقة على الوعي بأوجه القصور في كل طريقة تعلم ، وإمكانية إتقان أساليب التعلم ليس من خلال القضاء على الأساليب الحالية ولكن من خلال الاستفادة من الأجزاء والمزايا الهامة للطرق الحالية بحيث يمكن أن يتم التعلم بشكل فعال.

يمكن أن تكون هذه الطريقة الانتقائية طريقة مثالية إذا ١). مدعومًا بإتقان المعلم المناسب لمختلف الأساليب ، حتى يتمكن من أخذ نقاط القوة لكل طريقة بالضبط وتكييفها مع احتياجات البرنامج التعليمي الذي يتعامل معه ، ثم تطبيقه بشكل متناسب. يجب التأكيد على أن الجمع بين هذه الأساليب يمكن أن يتم فقط

بين طرق متشابهة أو متطابقة. طريقتان تتعارض أهدافهما بالتأكيد ليست مناسبة وفعالة للجمع.

تعتبر طريقة التعلم مكونًا مهمًا للغاية في التعلم ، ففي تطبيقه في المدارس والفصول الدراسية ، يلعب المعلم دورًا نشطًا في تحديد طريقة التعلم الأكثر ملاءمة وفعالية من خلال الاهتمام بالظروف وقدرات الطلاب والتعلم التي يتعين تدريسها. بالإضافة إلى ذلك ، تعتبر تقنيات التعلم أيضًا نقطة مهمة في تعلم اللغة العربية.

ج) تقييم تعليم اسماء الضمائر مستوى المتوسطة

التقييم هو مرحلة لتحديد إنجاز إجراء ما بناءً على هدف ما. يتم إجراء تقييم التعلم لتحديد مدى نجاح المعلمين في شرح الدروس ، وفي نفس الوقت تدريب استيعاب الطلاب[٨٧]

يحتوي تعلم اللغة العربية على نموذجين لتقييم التعلم ، وهما نموذج الكفاءات الرئيسية الأربعة ، ونموذج العناصر اللغوية المتأصلة في كل مهارة لغوية بما في ذلك القواعد والمفردات والنطق للغة المنطوقة والتهجئة للغة المكتوبة[٨٨]. التفاصيل كالتالي:

النموذج الأول

١. للكفاءة النحوية ، هو الكفاءة المتعلقة بمعرفة مفردات اللغة ، والتشكيل ، وبناء الجملة وعلم الأصوات أو علم الخط).الكفاءة النحوية تظهر ليس من خلال ذكر القواعد ، ولكن في شكل استخدام هذه القواعد النحوية في التواصل باستخدام اللغة.
٢. الكفاءة اللغوية الاجتماعية ، هي كفاءة تتعلق بفهم استخدام اللغة التي تهتم بأدوار التفاعلات الاجتماعية والثقافية (فهم اختبار اللغة ٠١٤٣ واختيار ، وأسلوب اللغة ، والأخلاق ، وما إلى ذلك). تظهر هذه الكفاءة اللغوية الاجتماعية في شكل استخدام لغة مناسبة أو مقبولة في الموقف والسياق الثقافي الذي يحدث فيه الاتصال

---

[87] يسريني وآخرون ، منهجية تعلم اللغة العربية ، (جامبي ، بوساكا ، ٢٠١٧) ص. ٧١

[88] عبد. وهاب روزيدي ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية ، (مالانج ، مطبعة يو إن-مالكي ، ٢٠١١) ، ص. ١٤٢

من خلال مراعاة دور الأشخاص المشاركين في الاتصال ومحتوى ووظيفة استخدام اللغة في التواصل.

٣. كفاءة الخطاب هي كفاءة تتعلق بالقدرة على تأليف أو فهم قواعد اللغة المختلفة في شكل نص متماسك (الخطب السياسية ، خطابات الغلاف ، المقالات العلمية ، القصص ، إلخ). تظهر كفاءة الخطاب في شكل القدرة على تأليف أو تفسير سلسلة من الجمل أو التعبيرات لتشكيل معنى كامل يعتمد على سياق معين.

٤. الكفاءات الإستراتيجية هي كفاءات مرتبطة بمعرفة اللفظي التي يمكن أن تدعم كفاءة الاتصال ، ويمكن أيضًا أن تساعد مستخدمي اللغة على التغلب على الصعوبات إذا كان هناك اختناق في الاتصال. تظهر الكفاءة الإستراتيجية في شكل القدرة على إيجاد طرق أخرى ، على سبيل المثال من خلال تكرارها مرة أخرى ، أو استبدالها بكلمات أخرى إذا لم ينجح الاتصال.

الثاني

النموذج الثاني هو في الواقع تعديل أو تبسيط للنموذج الأول ، بناءً على بحث في مجال تقييم اللغة من قبل اللغويين (باخمان، ١٩٩٠ و بالمير، ١٩٩٦). تشمل الحقول التي تم تقييمها بعد التعلم الذي تم إجراؤه عناصر اللغة المتأصلة في كل مهارة لغوية بما في ذلك القواعد والمفردات والنطق للغة المنطوقة والتهجئة للغة المكتوبة.

مراجع

A, Rukaesih, Ucu Cahyana, Metode Penelitian Pendidikan, Jakarta: RAJAGRAFINDO PERSADA, 2015.

Abdurahman, Mulyono, Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.

Abdurochman, Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya, Bandar Lampung: Aura, 2017.

Aditya, Dedy Yusuf, "Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa", *Junal SAP*, Vol. 1, No.2, (2016).

Agratama, Efranjy, Express Mudah Belajar Bahasa Arab, Wonosobo: PT Grasindo, 2016.

Al 'Alawiy, Ahmad Abdul Qodir, "Analisis Kesalahan Pemakaian Isim Dhomir Pada Muhadatsah Film Tugas Akhir Mata Kuliah Tafa'ul Ittishaliy Mahasiswa Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang Tahun 2010" (Skripsi, Semarang:Universitas Negeri Semarang, 2013).

Al-Hasyimi, Ahmad, Al-Qowaid Al-Asasiyyah Li Al-Lughat Al-Arobiyah, Beirut: Dar Al-Fikr, t.t.

Al-Habry, Muhammad Ja' far, Mafatih Ma'ath Fi Fahm Al-Imrithi, t.tp: t.t.

Al-Ghulayaini, Mushtafa, Jami'ud Durusil Arabiyah, Beirut, Dar al-Kutub al-llmiyah, 1980.

Anwar, Moch., Ilmu Sharaf, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2017.

Arsyad, Azhar, Metode Pembelajaran Bahasa Asing, Ujung Pandang: Yayasan Ahkam, t.t.

As'ari Diah Rahmawati, "Strategi dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Konfrensi Nasional Bahasa Arab I*, t.t.

Badanbahasa.kemendikbud.go.id / lamanbahasa / artikel / 3100 / bahasa-internasional, Diakses Pada 20 Februari 2021, Pukul 20.00.

Basyar, Syarifuddin, "Analisis Kata Ganti (Dhamir) Dalam Al-Quran Surat As-Sajadah Serta Metode Pembelajarannya", *Jurnal Al-Bayan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*,(2016).

Cahyaningsih, Amalia, “Kata Ganti, Isim Dhomir dan Pronoun Serta Metode Pembelajarannya (Suatu Tinjauan Analisis Konstrastif)”, (Skripsi, Yogayakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015).

Hanafi, Muchlis M., Asbabun Nuzul: Kronologi dan Sebab Turun Wahyu Al-Quran,Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Quran, 2017.

Hanani, Nurul dan Limas Dodi, Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer: Kontruksi Metodologis Pembelajaran Bahasa ArabBerbasis Komunikatif – Sosiolinguistik,Bandung: CV Cendekia Press, 2020.

Hermawan, Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Hermawan, Iwan, Metodelogi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method), Semarang: Hidayatul Quran, 2019.

Hijriyah, Umi, “Pendekatan Pendekatan Dalam Bahasa Arab," Jurnal Al-Rayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Vol.8 No.1. (2016).

https://id.wikipedia.org/wiki/Surah_Ar-Ra%E2%80%99d [dikutip 23 April 2021, pukul 9:30]

https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis. [Diakses Pada 07 Maret 2022 Pukul 20.17]

https://sahabatmuslim.id/isim-dhomir-dan-contoh-beserta-pengertian-juga-pembagiannya/ [dikutip 23 April 2021, pukul 9:25]

Huda, Nurul, Mudah Belajar Bahasa Arab, Jakarta: Amzah, 2011.

Ilmi, Bahasa Arab Dasar: Kelas Mufrod Level 1, tt.p: Edu Publisher, 2020.

Kementrian Agama Republik Indonesia, Al-Qur’anulkarim: Al-Amzar,Bekasi: Dinamika Cahaya Pustaka, 2019.

Kusnan, “Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Pondok Pesantren Modrn Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas,” *Jurnal Kependidikan*, Vo. 5, No. 1, (2017).

Luqman, Hamzah, Dhamir (Kata Ganti) Cara Cepat Menguasai Bentuk Perubahan Dhamir,Parepare: IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS 2019.

Modul Pengenalan Kaidah Bahasa Arab Dasar, Yogyakarta: Ma’had ‘Umar Bin Khattab, t.t.

Mukhtazar, Prosedur Penelitian Pendidikan, .Bantul: Absolute Media, 2020.

Musthafa, Ibrahim, ihya al-Nahwi, Kairo: lajnat al-ta'lif wa al-tarjamah wa al-nasyr, t.t.

Nikmah, Fuad, Mulakhas Qawaidul Lughah al Arabiyyah Beirut: Darul Al Islamiyah, t.t.

Nurdianto, Talqis, Ilmu نحو Bahasa Arab, Yogyakarta: Zahir Publishing, 2018.

Oensyar, HM.Kamil Ramma, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015.

Rosyidi, Abdul Wahab, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,Malang: UIN-Maliki Press, 2011.

Sari, Alvia Putri Prima, Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qowaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audio Lingual dan Metode Gabungan, *Jurnal Tarbiyatuna*, Vo. 3, No. 2, 2018.

Sari, Ana Wahyuning, "Analisis Kesulitan Pembelajaran نحو Pada Siswa Kelas Vii المتوسطة Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016", *Lisanul Arab*, Vol. 6, No. 1, 2017.

Shofwan, M. Sholehuddin, Pengantar Memahami Alfiyah Ibnu Malik Juz 1, Pekalongan: Darul Hikmah, t.t.

Sukamto, Imanuddin, Tata Bahasa Arab Sistematis (Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab), Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2007.

Sukirman, Hubungan Antara Perkembangan Kognitif Anak dan Pemerolehan Bahasa, Palopo: Ulul Albab, 2012.

Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D , Bandung: ALFABETA, 2019.

Sya'bani, Muhammad Zaki, "Anailisis Kemampuan Mengubah Promina (Isim Dhomir) Mahasiswa Semester IB Akhwat STIT Darul Fattah Bandar Lampung", *An-Naba*, Vol. 2, No, 2 (2019).

Syahruddin. "*Metode Pembelajaran Bahasa Arab Persepektif Teoritis,"* Vol. II No. 2, (2015).

Syam, Zulfiah, " Fungsi dan Kedudukan Kata Ganti (Dhamir) Dalam Ilmu Sharf" *Nukhbatul 'Ulum,* Vol. 4, No. 1 (2018).

Tim FIAI-UNISI, نحو Sharaf Untuk Perguruan TInggi, Bantul: Trussmedia Grafika, 2019.

Zain , Ibnu Aby, TerjemahNadzam Al-Imrithie Dan Penjelasannya, Kediri: Lirboyo Press, 2015.

Zulfiqar, Saidna, Cara Praktis Belajar Bahasa Arab, Jakarta: Qalam Media Pustaka, 2000.

Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, Depok: Rajagrafindo Persada, 2014.