

ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف
السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

موتيارا النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٤

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إيتنان الإسلامية الحكومية لامفونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية



المشرف الأول : الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص

ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية

خلفية هذا البحث هو انخفاض مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية، حيث استخدم المدرس طريقة المحاضرة في تدريسه، واستخدم الكتب كوسيلة تعليمية. يمكن تطبيق هذه الطريقة كجهد ترقية مهارة القراءة لدى الطلبة، ولكن بسبب عدم التطبيق الأمثل لهذه الطريقة ونقصان نشاط الطلبة في عملية التعلم، لا تزال مهارة القراءة لدى الطلبة منخفضة. تم تعزيز ذلك بناءً على نتائج الملاحظات والاختبار القبلي التي تم إجراؤها أثناء عملية التدريس في الفصل السابع، حيث واجهت الطلبة الصعوبة في نطق النصوص العربية، كانت ضعيفة في فهم المعنى، يميل المعلمين إلى الدراسة بشكل فردي بدلاً من الدراسة في مجموعات.

يهدف هذا البحث لمعرفة تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية، لمعرفة ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية. نوع هذا البحث هو البحث الإجمالي الصفحي أو *Classroom Action Research* باستخدام نموذج البحث كيميس و ماك تاغات. يتكون هذا البحث من دورتين حيث تتكون كل دورة من أربع مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل.

في تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو، في المرحلة الأولى، يقوم المدرس بتشغيل مقاطع فيديو تعليمية تتعلق بالمواد التي سيتم دراستها، ويطلب من الطلاب التركيز على مقاطع الفيديو التي يتم تشغيلها، لأن في هذه مقاطع الفيديو التعليمية، لا يهتم الطلاب بالنص فحسب، بل يسمعون أيضاً أصوات الكلام المتعلقة بالنص الذي تتم دراسته، حتى يتمكن الطلاب من متابعة أصوات الكلام بشكل صحيح وجيد. بعد ذلك، يقسم المدرس الطلاب إلى عدة مجموعات، تتكون كل مجموعة من ٥-٦ طلاب، ثم يوزع المدرس ورقة عمل الطلاب على كل مجموعة ويوجه الطلاب للمناقشة مع أعضاء المجموعة في إكمال ورقة عمل الطلاب. إن تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو يجعل الطلاب أكثر نشاطاً ولا يشعرون بالملل أثناء أنشطة التعلم، ويمكن أن يؤدي ذلك أيضاً إلى زيادة حماس الطلاب. ومن خلال تطبيق أحوال طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو حصلت مهارات القراءة لدى الطلبة على ترقية، ويمكن ملاحظة ذلك بناءً على نتائج الملاحظات والاختبار البعدي التي تم إجراؤها في الدورة الثانية. قبل تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو، من مجموع الطلبة ٣٤ نفراً كان ١٦ طالباً (٤٧٪) بالغ الاكتمال، و ١٨ طالباً (٥٣٪) غير بالغ الاكتمال. وبعد تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو، في الدورة الأولى، ٢٢ طالباً (٦٥٪) بالغ الاكتمال، و ١٢ طالباً (٣٥٪) غير بالغ الاكتمال. وفي الدورة الثانية، بلغ عدد الطلاب بالغ الاكتمال ٢٩ طالباً (٨٥٪)، وكان ٥ طلاب (١٥٪) غير بالغ الاكتمال.

فيمكن استنتاج أن تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية.

الكلمات المفتاحية : مهارة القراءة، طريقة فرق التحصيل الطلابية، استخدام وسائل الفيديو.

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنسان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقين سوكرامي بتدار لمفونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

شروع البحث : ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى

طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 11 لامفونج الشمالية

مؤتار النساء

المباحة

1811020194

التسجيل

قسم تعليم اللغة العربية

قسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنسان الإسلامية الحكومية لامفونج

كلية

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتفكيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنما مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنسان

الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

أحمد نور ميزان، الماجستير

الدكتور همدان أكمان شاه، الماجستير

الرقم الوظيفي : 19970701202011017

الرقم الوظيفي : 197002181998031003

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي : 196709241999031001

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سوراباي بندار لمفونج، رقم الحاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تربية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام
 بل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ل لامفونج الشمالية".
 م.م موتارا النساء
 القيد: ١٨١١.٢٠١٩٤
 قسم اللغة العربية
 كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج
 مهول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الخميس في التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

(.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)

- رئيسة المناقشة: الدكتور أمي هجرية الماجستير
 سكرتيرة: ربية نور، الماجستير
 ناقش الأول: أحمد إقبال حسن، الماجستير
 ناقش الثاني: الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير
 ناقش الثالث: أحمد نور ميزان، الماجستير

عميدة، كلية التربية والتعليم



إقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : موتيARA النساء
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٤
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢
الطالبة،

موتيARA النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٤



شعار

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)

Artinya : “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan.

Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.”

(QS. Al-Alaq : 1 - 2)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والديّ الحبيبين، وهما أبي هيرميوانتو وأمّي سري هاريانتي والأختان المحبوتان أيليا الزهرة وأديندا بيرماتا كاه . شكراً لكم على كل اتجاه والدعاء والرضى والدعم لا يتوقف أبداً عن مرافقة كل خطوة ورحلة. عسى الله سبحانه وتعالى أن يعطي رحمته وصحته وبركة العمر والرزق ودائماً تحت حماية الله سبحانه وتعالى. آمين يا رب العالمين.
٢. لجميع أفراد الأسرة للسيد عدنان والسيدة نور جيمة الذين يقدمون الدعم والتوجيه والدعاء والبركة للباحثة في كل خطوة ورحلة حتى تمكن من إكمال هذه الأطروحة.
٣. لأصدقائي في الجامعة المحبوبة، وهم يوستيكا أكتورا دوماس، و سيتي وحديّة، و رستي ليستياري، و نيلانا النساء، و ديا أغتا شرفنا، الذين يساعدون بعضهم البعض ويدعمون بعضهم البعض دائماً.
٤. جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج.



ترجمة الباحثة

اسم الباحثة موتيارا النساء ولدت كوتا بومي في التاريخ ٢٠ يولي ٢٠٠٠. هي بنت الأولى من ثلاث أخوات من المتزوج السيد هيرميواتو و السيدة سريهارياتي.

بدأت تربية الباحثة في المدرسة الإبتدائية الحكومية ١: وتا ألام و تخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية و تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوتابومي و تخرجت في السنة ٢٠١٨.

و في السنة ٢٠١٨ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية، للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية. عسى أن يكون العلم الذي حصلت عليه الباحثة من الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج نافعا و باركا في بيئة المجتمع.

بندار لامفونج, ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة

موتيارا النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٤



كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها, و بالخصوص إلى:

١. السيد الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير كمدير بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
 ٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
 ٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
 ٤. السيد رزقي جوناوان، الماجستير كسكرتير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
 ٥. السيد الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير كالمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
 ٦. السيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
 ٧. جميع المحاضرين و المحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج خاصة بقسم تعليم اللغة العربية
 ٨. رئيس المدرسة و جميع المدرسين و المدرسات و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية على إعطاء الإذن و المساعدة في اتمام كتابة هذه الأطرحة.
 ٩. جميع طلبة الصف السابع على إعطاء الدافع و الحماس اثناء عملية التدريس.
 ١٠. أصدقائي في الجامعة المحبوبة، وهنّ يوستيكا أكتورا دوماس، و سيتي وحديّة، و ريسي ليستيارييني، و نيلانا النساء، و ديا أغتا شرفنا، على إعطاء المساعدة في اتمام كتابة هذه الأطرحة.
 ١١. وأصدقاء بقسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٨ الذي لا تستطيع الباحثة ذكره واحداً فواحداً.
 ١٢. و جميع الأطراف على إعطاء المساعدة و التوجيه في اتمام كتابة هذه الأطرحة.
- جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة وتأمّل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامفونج، ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة،

موتيارا النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٤

محتويات البحث

| | | |
|----|---------------------|-------|
| أ | صفحة الموضوع | |
| ب | ملخص | |
| ج | ورقة الموافقة | |
| د | تصديق لجنة المناقسة | |
| هـ | إقرار | |
| و | شعار | |
| ز | إهداء | |
| ح | ترجمة الباحثة | |
| ط | كلمة شكر و تقدير | |
| ي | محتويات البحث | |
| م | قائمة الجداول | |
| ن | قائمة الصور | |
| ش | قائمة الملاحق | |

| | | |
|----------------------|--------------------|-------|
| الباب الأول. المقدمة | | |
| أ | توضيح الموضوع | |
| ب | خلفية البحث | |
| ج | تركيز البحث و فرعه | |
| د | مشكلة البحث | |
| هـ | أهداف البحث | |
| و | أهمية البحث | |
| ز | البحوث السابقة | |
| ح | منهجية الكتابة | |

الباب الثاني. الإطار النظري

| | | |
|---|----------------------|-------|
| أ | النظرية المستخدمة | |
| أ | مهارة القراءة | |
| أ | تعريف مهارة القراءة | |
| ب | مؤشرات مهارة القراءة | |
| ج | أهداف مهارة القراءة | |

- د. أنواع مهارة القراءة ١٤
- هـ. تقنية تعليم مهارة القراءة ١٦
- و. مشكلات تعليم مهارة القراءة ١٧
- ز. الأشياء التي يجب مراعاتها من قبل المدرس في تعليم القراءة ١٧
- ح. معايير مهارة القراءة الجيدة ١٨
٢. تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية ١٩
- أ. تعريف طريقة فرق التحصيل الطلابية ١٩
- ب. خطوات تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية ٢١
- ج. مزايا طريقة فرق التحصيل الطلابية ٢٢
- د. عيوب طريقة فرق التحصيل الطلابية ٢٢
٣. استخدام وسائل الفيديو ٢٢
- أ. تعريف وسائل الفيديو ٢٢
- ب. وظيفة وسائل الفيديو ٢٤
- ج. خطوات استخدام وسائل الفيديو في التعليم ٢٤
- د. مزايا وسائل الفيديو ٢٥
- هـ. عيوب وسائل الفيديو ٢٥
- ب. نموذج الإجراء ٢٥
- ج. فرضية البحث ٢٦

الباب الثالث. منهجية البحث

- أ. مكان و وقت البحث ٢٧
- ب. طريقة البحث وتصميمه ٢٧
- ج. موضوع البحث ٣٠
- د. دور الباحثة ووظيفتها ٣٠
- هـ. مراحل تدخل العمل ٣٠
- و. نتائج تدخل العمل المتوقعة ٣٣
- ز. أدوات جمع البيانات ٣٣
- ح. أساليب جمع البيانات ٣٤
- ط. صحة البيانات ٣٥
- ي. تحليل البيانات ٣٦
- ك. تطوير خطة العمل ٣٨

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

- أ. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية ٣٩
- ب. وصف بيانات نتائج البحث ٤٠
١. الدورة التمهيدية ٤٠
٢. الدورة الأولى ٤٢
٣. الدورة الثانية..... ٤٨
- ج. مناقشة نتائج البحث ٥٤

الباب الخامس. الاختتام

- أ. الاستنتاج..... ٥٨
- ب. الاقتراحات ٥٨

المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

| | |
|--|----|
| الجدول ١.١ بيانات عن نتائج اختبار مهارة القراءة لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية..... | ٦ |
| الجدول ٢.٤ معايير التقييم الاختبار القبلي | ٤١ |
| الجدول ٣.٤ بيانات عن نتائج الاختبار القبلي لمهارة قراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية | ٤١ |
| الجدول ٤.٤ معايير تقييم الاختبار البعدي | ٤٦ |
| الجدول ٥.٤ بيانات الدورة الأولى نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية | ٤٦ |
| الجدول ٦.٤ معايير تقييم الاختبار البعدي | ٥٢ |
| الجدول ٧.٤ بيانات الدورة الثانية نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية | ٥٢ |
| الجدول ٨.٤ تلخيص نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من الدورة التمهيدية والدورة الأولى و الدورة الثانية | ٥٥ |



قائمة الصور

- الصورة ٢.١ نموذج البحث الإجمالي الصفي وفقاً لكيميس و ماك تاغات ٢٥
- الصورة ٢.٣ إجراءات البحث كيميس و ماك تاغات ٢٨
- الصورة ٣.٤ رسم بياني لتلخيص مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع ٥٧



قائمة الملاحق

- الملحق ١ الوثائق
- الملحق ٢ صحيفة التحقق من الصحة
- الملحق ٣ شبكة ورقة ملاحظة أنشطة المدرس
- الملحق ٤ شبكة ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب
- الملحق ٥ ورقة ملاحظات أنشطة المدرس
- الملحق ٦ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب
- الملحق ٧ خطة تنفيذ التعليم
- الملحق ٨ شبكة أسئلة الاختبار البعدي
- الملحق ٩ أسئلة الاختبار البعدي مهارة القراءة
- الملحق ١٠ ملخص للاختبار القبلي، ونتائج الاختبار البعدي للدورة الأولى والدورة الثانية لطلاب الصف السابع أ
- الملحق ١١ تلخيص الاختبارات الشفوية لمهارة القراءة لطلاب الصف السابع أ
- الملحق ١٢ رسالة استجابة البحث التمهيدي
- الملحق ١٣ رسالة استجابة البحث



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

توضيح الموضوع في هذا البحث هو توضيح اتجاه البحث من أجل تجنب سوء الفهم للقارئ في فهم الموضوع، تحتاج الباحثة إلى وصف معنى المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث. موضوع هذا البحث: "ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية". فوصفت الباحثة المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث على النحو التالي:

مهارة القراءة حسب فريده رحيم ذكرت أن القراءة شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة، لا تتعلق فقط بالأنشطة البصرية، ولكن أيضاً عمليات التفكير وعلم اللغة النفسي وما وراء المعرفي. كعملية بصرية، تعتبر القراءة أيضاً عملية ترجمة الرموز المكتوبة إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكير، تتضمن القراءة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والفهم الإبداعي.

توافق مع رأي فريده رحيم، ذكر آدم وكولينز أن القراءة يمكن أن تُقال على أنها عملية ترجمة التسلسلات الرسومية إلى كلمات. عادة ما يحدث هذا النوع من عملية القراءة في بداية تعلم القراءة. القراءة ليست مجرد التعبير عن الكتابة، سواء بصوت عالٍ أو في القلب.^١



لذلك، فإن مهارة القراءة هو مهارة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بمهارة ودقة وطلاقة، بحيث يمكن للقارئ التقاط الرسالة التي يريد المؤلف نقلها من خلال كتابته وفهمها بشكل صحيح. الأشياء التي يجب أخذها من قبل مدرس اللغة العربية في أنشطة تعليم القراءة هي مهارة قراءة النصوص والحصول على المعلومات من الخطاب المكتوب.^٢

طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*)، وفقاً لإبراهيم أن تعليم فرق التحصيل الطلابية هو أحد أبسط أشكال التعلم التعاوني، والذي تم تطويره لتحقيق ثلاثة أهداف تعليمية مهمة على الأقل، وهي ترقية مخرجات التعلم الأكاديمي للطلاب، ودور التنوع، وتنمية مهارة الاجتماعية.^٣

وفقاً لصالحه وراهارجو، فإن التعلم التعاوني يعني ضمناً موقفاً أو سلوكاً معاً في العمل أو مساعدة بعضهما البعض في هيكل تعاوني منتظم يتكون من شخصين أو أكثر حيث يتأثر نجاح التعاون بشدة بمشاركة كل عضو في المجموعة نفسها. يمكن أيضاً تفسير التعلم التعاوني على أنه هيكل مهام مشترك في جو من التكاتف بين أعضاء المجموعة الزملاء.^٤

لذلك، طريقة فرق التحصيل الطلابية هو نظام تعليمي في شكل عمل جماعي أو دراسة معاً وكل مجموعة تساعد بعضها البعض. طريقة فرق التحصيل الطلابية هو طريقة التعلم التعاوني يتم فيها تشكيل الطلاب في مجموعات من أربعة إلى خمسة أعضاء بناءً على مستوى ذكائهم ونوعهم. المكونات الرئيسية في طريقة فرق التحصيل الطلابية هي العروض التقديمية للفصل، والفرق، والاختبارات، ودرجات التقدم الفردية، والتعرف على الفريق.^٥

¹ Ade Asih Susanti Tari, *Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosa kata dengan kemampuan Membaca Pemahaman*, Jurnal Acarya Pustaka, Vo. 2, No. 1 (2016): h.7

² Dina Mustika Ishak dkk, *Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab*. Jurnal Bahasa Arab, Vol. 4 No. 1 (2020): h.62

³ Yudho Rama frizal Suryana, *Teni Julia Somadi Kajian, Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Teams Achievement Division) Dalam Upaya Meningkatkan Efektifitas Proses Belajar Mengajar Akuntansi*, Oikos: Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi, Vol. 2, No. 2 (2018): h.133

⁴ Muhammad Affandi, Dedy Irawan, *Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division di Sekolah Dasar*, (Semarang : Penerbit Unissula Press, 2013), h.53

⁵ Tri Ariani, Duwi Agustini, *Model Pembelajaran Student Team Achievement Division (STAD) Dan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT): Dampak Terhadap Hasil belajar Fisika Science And Physics*, Education Journal, Vol. 1, No 2 (2018): h.68

وسائل الفيديو هي احدى أنواع الوسائل السمعية والبصرية، وفقاً لويانا سانجاييا، فإن الوسائل السمعية والبصرية هي وسائل تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صور يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو والشرائح والصوت وما إلى ذلك.^٦ وفقاً لسيفني ريانا، فإن وسائل الفيديو هي وسائل تقدم الصوت والمرئيات التي تحتوي على مواد تعليمية مثل المفاهيم والمبادئ والإجراءات والنظريات وتطبيقات المعرفة لمساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية.^٧ لذا فإن وسائل الفيديو هي وسيط يشمل حاستين، وهما السمع والبصر. لأن ما تراه العين وتسمعه الأذن أسرع وأسهل في التذكر مما يمكن قراءته أو سماعه فقط.^٨

بناءً على شرح مصطلح "ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (Student Teams Achievement Division) باستخدام وسائل الفيديو"، فإن تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية التي ستناقشها الباحثة هو من حيث تطبيق الأسلوب. وفي نفس الوقت استخدام الوسائل على شكل فيديو كمحاولة لتحسين مهارات الطلاب في قراءة وتلاوة النصوص العربية.

ب. خلفية البحث

اللغة هي شيء مهم للبشر، مع اللغة يمكن للشخص التواصل وتبادل الأفكار والأفكار مع بعضهم البعض شفهاً وكتابياً. لأن طبيعة اللغة هي وسيلة تواصل اجتماعي أو وسيلة تواصل في المجتمع، بحيث يمكن لأفراد المجتمع إقامة علاقات اجتماعية مع المجتمعات الأخرى.^٩ إحدى اللغات العالمية التي حددتها الأمم المتحدة بالإضافة إلى الإنجليزية والفرنسية والصينية والروسية والإسبانية هي اللغة العربية. بالإضافة إلى كونها اللغة الرسمية في الشرق الأوسط، لا تزال اللغة العربية حتى الآن أحد الموضوعات التي تدرس في مختلف المؤسسات التعليمية، وخاصة في إندونيسيا، بدءاً من التعليم الأساسي إلى مستويات التعليم العالي، العامة والخاصة. تاريخياً، من عوامل وجود اللغة العربية حتى الآن أن اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة الدين (الإسلام)، مثل الصلاة والذكر والدعاء.^{١٠} هذا ما ورد في كلام الله في (سورة يوسف: ٢).

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

كما أن القرآن والسنة شيان من التعليمات للمسلمين الذين نزلوا باللغة العربية. لذلك، سيكون فهم القرآن والسنة أسهل إذا كان لدينا فهم جيد للغة العربية.

في تعليم اللغة العربية، لا يمكن فصلها عن إتقان أربع مهارات لغوية، والتي تشمل مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، و مهارة الكتابة. ترتبط مهارة القراءة بجانين، وهما القدرة على تغيير الرموز المكتوبة إلى أصوات والتقاط معاني جميع المواقف التي يرمز إليها بالرموز المكتوبة والصوتية. مهارة القراءة العربية هي المهارات التي يجب أن يمتلكها الطلاب من أجل تطوير مهارات اللغة

⁶ Joni Purwono dkk, *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*, Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, No. 2 (2014): 130

⁷ Dicky Candra Kurniawan dkk, *Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Ipa Tentang Sifat dan Perubahan Wujud Benda Kelas IV Sdn Merjosari 5 Malang*, Jurnal Jinotep, Vol.4 No.2 (2018): h.120

⁸ Indriana Puspita, *Efektivitas Penggunaan Media Video Animasi Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII-1 di Smp Negeri 9 Tangerang*, Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah (2017): h. 27

⁹ Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori & Praktek.*, (Malang: MISYKAT, 2014), h.2

¹⁰ Haerul Ahyar, *Penguasaan Mufrat dan Qaw'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.2, (2018): h.258

الأجنبية، وتحديدًا اللغة العربية. الغرض من تدريس القراءة هو تدريب الطلاب على أن يكونوا ماهرين في فهم محتوى القراءة وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب.^{١١}

وفقًا لجوننور تاريجان، هناك ثلاثة جوانب لضرورة القراءة. أولاً، القراءة هي أداة اتصال يحتاجها المجتمع المثقف. ثانياً، تتأثر مواد القراءة التي تم إنتاجها في كل حقبة من التاريخ إلى حد كبير بالبيئة الاجتماعية التي تتطور فيها. ثالثاً، عبر التاريخ المسجل، أنتجت القراءة كتبين مختلفين.^{١٢} مهارة القراءة من المهارة التي يجب أن يحققها الطلاب في تعلم اللغة العربية، لأن الطلاب الذين لا يعرفون القراءة سيجدون صعوبة في متابعة الدروس، واللغة العربية ليست استثناء. مهارة قراءة لا تنظر فقط إلى النص العربي، ولكن أيضاً كيف يمكن للقارئ فهم ما يقرأ حتى يصبح النص الذي يقرأ نصاً ذا معنى، وليس مجرد رمز للصوت.^{١٣}

وفقًا لمصطفى وحديد، تنقسم مهارة القراءة من حيث الأنشطة إلى نوعين، وهما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة،^{١٤} كما أن هناك أنواع من القراءات المكثفة والقراءة الموسعة، والبعض يقول إن هذين النوعين من القراءات تفصيل من أنشطة القراءة في القلب.^{١٥} من بين مهارة القراءة الأربعة، ركزت الباحثة في هذا البحث على نوع مهارة القراءة الجهرية.

القراءة بصوت عال هي إيجاد رموز مكتوبة وتوجيهها إلى الدماغ من خلال العين وفهمها من خلال الجمع بين هذه الرموز في شكل نقي مع معانيها الخفية في الدماغ، ثم قراءتها بصوت عالٍ واستخدامها. أدوات الكلام بشكل صحيح ومناسب. القراءة الجهرية هي فرصة الشخص لممارسة تصحيح القراءة وتحسين النطق والأداء. تعريف آخر للقراءة الجهرية هو القراءة من خلال التأكيد على أنشطة أعضاء الكلام لفظياً وشفاه وحلق لإصدار الأصوات.^{١٦} صرح سيف المصطفى أن الطلاب يعتبرون قادرين على القراءة بشكل صحيح إذا:

١. الطلاب قادرين على قراءة نص عربي باستخدام المخرج الصحيح.

٢. الطلاب قادرين على فهم محتويات القراءة.

٣. الطلاب قادرين على ترجمة النص بشكل صحيح.

٤. يعرف الطلاب موقع كل كلمة.^{١٧}

وفقاً لما ذكره كرولي و ماونت، الذي يجادل بأن القراءة هي في الأساس شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة، ليس فقط تلاوة الكتابة، بل تشمل الأنشطة المرئية والتفكيرية والنفسية اللغوية وما وراء المعرفة. تعتبر القراءة نشاطاً معقداً للغاية، وبالتالي فإن الطلاب في حد أدنى من قراءة النصوص العربية، فإن مشكلة عدم فهم قراءة النصوص العربية تشير إلى وجود صعوبة في القراءة.^{١٨}

¹¹ Hidayatul Khoiriyah, *Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah*, Jurnal Shaut Al-Arabiyah Vol 7, No 2, (2019): h.149

¹² Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Depok : PT Raja Grafindo Persada, 2014), h.99

¹³ Sholehuddin, Mu'lim Wijaya, *Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah.*, Jurnal Bahasa Arab, Vol. 3, No. 1, (2019): h.47

¹⁴ Vina Anisatul Fauji dkk, *Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019*, Journal of Arabic Learning and Teaching, Vol. 9, No. 1 (2020), h.75

¹⁵ Azziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Kementrian Agama RI) h.301

¹⁶ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h.95

¹⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h.161

¹⁸ Yuniarti Amalia Wardah, *Faktor-Faktor Kesulitan Siswa Dalam Membaca Teks Bahasa Arab*, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab Vol. 1, No. 1, (2018): h.31

لمساعدة الطلاب على إتقان كل مهارة بسهولة وفقاً لمستواهم، يجب أن يكون المدرس قادراً على اختيار مادة أو مادة مناسبة للطلاب. من ناحية أخرى، فإن اختيار أساليب التعلم التي تتكيف مع ظروف الطلاب يمكن أن يحدد نجاح الطلاب في إتقان اللغة العربية. في منهجية التعلم، يمكن للمدرسين تفسير وتحليل محتوى التعلم لاستخدامه كمبادئ توجيهية أثناء التواجد في الفصل، وجهاً لوجه وبرامج تعليمية. منهج التعلم هو علم يدرس وجهة النظر والأنماط والأساليب والمراحل في تخطيط ومعالجة وتقييم عملية التدريس التي تحدث في الفصل الدراسي. يمكن تحقيق ذلك إذا كان بإمكان المدرسين تحليل التعلم الذي يأتي من المدرسين (كأفراد) والطلاب (كأفراد ومجموعات اجتماعية) والمجتمع المحيط (دور أولياء أمور الطلاب) وفقاً للاحتياجات أو الظروف المستمرة في المدرسة.¹⁹ تنقسم طرق التدريس إلى ثلاثة أقسام، وهي كالتالي:²⁰

١. الطريقة التي تتمحور حول اللغة، وهي: طريقة القواعد و الترجمة، الطريقة المباشرة، طريقة القراءة، الطريقة السمعية و السفهية، طريقة الإنتقائية.

٢. الطريقة التي تتمحور حول الدرس وهي: طريقة الاستجابة الفيزيائية الكلية، الطريقة الصامتة، طريقة التعلم الإرشادي، الطريقة الطبيعية.

٣. الطريقة التي تتمحور حول الطلاب، وخصائص هذه الطريقة هي:

أ. الهدف من التدريس هو تطوير كفاءة الطلاب في التواصل باللغة المستهدفة في سياق تواصل في مواقف حقيقية.

ب. في عملية التدريس، يصبح الطلاب متصلين يلعبون دوراً نشطاً، بينما يصمم المدرسون أنماطاً مختلفة من التفاعل بين الطلاب ويعملون كميسرين.

ج. استخدام اللغة الأم ليس محظوراً، ولكن يتم تقليده

د. المواد المقدمة ليس فقط من الكتب المدرسية، ولكن مع مزيد من التركيز على المواد الأصلية مثل الأخبار والصحف والإعلانات وما إلى ذلك.

في هذا البحث، قامت الباحثة بتطبيق طريقة تتمحور حول الطالب، وهي طريقة فرق التحصيل الطلابية. طريقة فرق التحصيل الطلابية هي طريقة تركز على الطلاب أثناء التعلم، في التعلم، يتم توجيه الطلاب من قبل المدرس لتشكيل مجموعات غير متجانسة، ثم يقوم المدرس بتقديم المواد ثم يعطي مهام للطلاب لمناقشتها مع المجموعة، وأعضاء المجموعة الذين يفهمون هم بتوجيه من المدرس لمشاركة الفهم للأعضاء الآخرين، في المرحلة النهائية، يعطي المدرس اختباراً لجميع الطلاب بشكل فردي وقد لا يساعد أعضاء المجموعة في الإجابة.²¹

يتماشى التعلم باستخدام طريقة فرق التحصيل الطلابية مع طبيعة الطلاب، أي ككائنات اجتماعية تعتمد على الآخرين ولديها أهداف ومسؤوليات مشتركة وتتشارك المهام ولديها شعور بالتضامن. من خلال التعلم الجماعي، يتم تدريب الطلاب واعتيادهم على مساعدة بعضهم البعض ومسؤوليات مختلفة، يتعلم الطلاب ويمارسون التفاعل مع أصدقائهم، وتبادل المعرفة، وتعلم القيام والقول، وتعزيز الغرائز التنافسية، وإدراك مزايا وعيوب كل منها.

يقترح سلافيين سببين مهمين لاستخدام التعلم الجماعي في التعليم. أولاً، أثبتت العديد من نتائج البحث أن استخدام التعلم التعاوني يمكن أن يحسن التحصيل الدراسي للطلاب، وفي نفس الوقت يحسن مهارات العلاقات الاجتماعية، ويعزز موقفاً من قبول

¹⁹ Ibid, h.4

²⁰ Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, *Pendekatan, Metode Dan Teknik Pembelajaran Bahasa*, (Banjarmasin IAIN Antasari Press, 2015), h.19

²¹ Santi Cahyaningsih, Wikanengsih, *Upaya Peningkatan Menulis Teks Persuasi Menggunakan Metode* ♪ Ⓒ
Pada Siswa SMP, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 2, No. 2 (2019): h.210

عيوب الفرد وأوجه القصور لدى الآخرين، ويزيد من احترام الذات. ثانياً، يمكن للتعلم التعاوني أن يدرك احتياجات الطلاب في تعلم التفكير وحل المشكلات ودمج المعرفة بالمهارات.²²

التعلم هو عملية اتصال بين المدرسين والطلاب والمواد التعليمية. لن يتم الاتصال بسلسلة دون الاستعانة بوسيلة لتوصيل الرسائل أو ما يسمى بالوسائل. يعتبر توصيل الرسائل أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التدريس، واستخدام الوسائل جزء يجب أن يحظى باهتمام المدرسين في كل نشاط تعليمي. لذلك، يحتاج المدرسون إلى تعلم كيفية اختيار واستخدام وسائل التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال في عملية التدريس.²³ في أنشطة التعلم، يكون وجود وسائل الإعلام معنى مهماً جداً، لأنها في هذه الأنشطة يمكن المساعدة في غموض المواد المقدمة من خلال تقديم الوسائل كوسيط.

وفقاً لإيلي وجيرلاخ، فإن تعريف الوسائل يتكون من جزأين، وهما المعنى الضيق والمعنى الواسع. بالمعنى الضيق، تكون الوسائل في شكل رسومات وصور وأجهزة ميكانيكية وإلكترونية تستخدم لالتقاط ومعالجة ونقل المعلومات. وفي الوقت نفسه، بالمعنى الواسع، فإن وسائل الإعلام هي أنشطة يمكن أن تخلق الظروف، وبالتالي تمكن الطلاب من اكتساب معارف ومهارات ومواقف جديدة.²⁴ الهدف النهائي لوسائل الإعلام هو تحسين جودة التعلم، وجودة هذا التعلم مبنية من خلال التواصل الفعال، ولا يحدث الاتصال الفعال إلا عند استخدام الأدوات كوسيط للتفاعل بين المدرسين والطلاب. لذلك، تتمثل وظيفة الوسائل في تحسين جودة التعلم باستخدام مؤشرات تفيد بأن جميع المواد يتم تسليمها بالكامل، ويفهمها الطلاب بسهولة أكبر.²⁵

في هذا البحث، استخدمت الباحثة الوسائل السمعية والبصرية، والوسائل السمعية والبصرية هي وسائل تتكون من عناصر صوتية وصورة، ومزايا هذه الوسائل السمعية والبصرية. تُستخدم الوسائل السمعية والبصرية في عملية التعلم كمواد أو أدوات لمساعدة الكلمات المكتوبة والمنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار. وسائل الإعلام ليست فقط أداة للمدرسين، ولكنها أيضاً أداة للحصول على المعلومات التي يتم تطويرها وتسهيل على البشر الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة. طبيعة وسائل السمعية والبصرية كوسيلة للتعلم في التعليم والتدريس، قادرة على تحسين الإدراك، وزيادة الفهم، وتحسين نقل التعلم، وتعزيز أو معرفة النتائج المحققة، وتحسين الذاكرة.²⁶ استخدمت الباحثة نوع الوسائل السمعية والبصرية في شكل الفيديو كأداة لتعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم القراءة.



وفقاً لداريانتو، فإن الفيديو هو شيء يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع. يمكن استخدام الفيديو في برامج التعلم، لأنه يمكن أن يوفر تجارب غير متوقعة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن دمج مقاطع الفيديو مع الرسوم المتحركة وإعدادات السرعة لإظهار التغييرات بمرور الوقت.²⁷ الفيديو عبارة عن عرض يحتوي على مزيج من الصور والصوت، ويمكن استخدام مقاطع الفيديو في عملية التعلم لجذب انتباه الطلاب.

ذكر جمره وزين أن موقع الطريقة هو كأداة للتحفيز الخارجي واستراتيجية التدريس وأداة لتحقيق الأهداف.²⁸ لذلك، بالإضافة إلى مطالبة مدرسي اللغة الأكفاء وإتقان اللغة، فإن تعلم اللغة العربية يتطلب أيضاً ابتكاراً، حتى يشعر الطلاب بالاهتمام

²² Ahdar Djmaluddin, Wardana, *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*, (Sulawesi Selatan : Penerbit CV Kaaffah Learning Center, 2019), h.87

²³ Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo : UMSIDA Press, 2019), h.46

²⁴ Hasnul Fikri, Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (Yogyakarta : Penerbit Samudera Biru, 2018), h.8

²⁵ *Ibid*, h.65

²⁶ Baiq Raudatussolihah, *Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Education and Learning Journal, Vol. 3, No. 1 (2022): h.56

²⁷ Gingga Prananda, *Pengembangan Media Video Pembelajaran Tema 6 Subtema 2 Untuk Siswa Kelas SD Negeri 17 Pasar Masurai*, Jurnal Dharma PGSD, Vol. 1 No. 1 (2020): h.40

²⁸ Mardiah Kalsum Nasution, *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*, Studia Didaktika: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan, Vol. 11, No. 1 (2017): h.9

والحماس والقدرة على تحسين نتائج التعلم. أحد الابتكارات المطلوبة هو الابتكار في طرق التعلم، لأنه مع الابتكارات في طرق التدريس سيكون من الأسهل تحقيق النجاح في أهداف التعلم. ذكر محمد زكي أنه في تدريس اللغة من الأمور التي يجب مراعاتها هي الطريقة، لأن نجاح تدريس اللغة غالباً ما يحكم عليه بالطريقة المستخدمة، لأن الطريقة يمكن أن تحدد المحتوى وكيفية تدريس اللغة العربية. تتضمن طريقة تعلم اللغة طريقة عمل منظمة وفعالة وفعالة في تقديم المواد التعليمية.²⁹

استناداً إلى نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية، تم ذكر أن مهارة القراءة لدى الطلاب لا تزال منخفضة نسبياً لذا فهم بحاجة إلى التحسين.³⁰ يمكن أن يكون سبب ذلك هو قلة الطلاب في ممارسة القراءة، وقلة المفردات، بالإضافة إلى ذلك، مما يؤدي إلى انخفاض مهارة القراءة لدى الطلاب، أحدها تطبيق أساليب التعلم غير المثلى. الطريقة التي يطبقها المدرس في أنشطة التعلم هي طريقة المحاضرة. في الواقع، يمكن تطبيق هذه الطريقة كمحاولة لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب، ولكن نظراً للتطبيق الأقل أمثل للطريقة والطلاب الأقل نشاطاً في عملية التعلم، فإن مهارة القراءة لدى الطلاب لا تزال منخفضة نسبياً. يتم تعزيز ذلك أيضاً من خلال نتائج الملاحظات التي قامت بها الباحثة عند إجراء أنشطة التدريس في الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية، حيث يواجه الطلاب صعوبة في نطق النصوص العربية، ويولون اهتماماً أقل بعبارات الترتيب، ضعفون في فهم المعنى، يجمل المتعلمين إلى الدراسة بشكل فردي بدلاً من الدراسة في مجموعات.

بذل المدرس جهوداً مختلفة كمحاولة لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب، مثل توفير مفردات جديدة لزيادة مفردات الطلاب، وإعطاء نصوص القراءات، وممارسة كيفية القراءة بشكل صحيح وجيد. ومع ذلك، لم يتمكن هذا من تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب، فقط عدد قليل من الطلاب قادرين على قراءة نص القراءة بشكل صحيح وجيد. لا يبدو أن الجهود التي بذلها المدرس قد أعطت أفضل النتائج في مهارة القراءة لدى الطلاب. يجب تحسين مشكلة مهارة القراءة المنخفضة لدى الطلاب، ومن المتوقع أن تؤدي أساليب التعلم والوسائل المناسبة إلى ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب.

بناءً على نتائج الاختبار التمهيدي، كانت البيانات الأولية حول مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية على النحو التالي:

الجدول ١.١

بيانات عن نتائج اختبار مهارة القراءة لطلبة الصف السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية

| البيان | النسبة المئوية | عدد الطلاب | الحد الأدنى من معايير الاكتمال | الرقم |
|-------------------|----------------|------------|-----------------------------------|-------|
| بالغ الاكتمال | ٤٧ | ١٦ | $75 \leq$ | ١ |
| غير بالغ الاكتمال | ٥٣ | ١٨ | $75 \geq$ | ٢ |

²⁹ Muhammad Zaky Sya'bani, Khairil Anwar Analisis, *Metode al-Qiraah al-Jahriyyah dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab*, An Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam, Vol. 3, No. 1 (2020): h.52

³⁰ Asnita, S.Ag, guru mata pelajaran bahasa Arab, tanggal 21 Januari 2022 di MTs 1 Lampung Utara

إذا رأينا جدول الاختبار القبلي لمهارة القراءة لدى الطلاب أعلاه، فيمكن ملاحظة أن من بين ٣٤ طالباً هناك ١٦ (٤٧٪) طالباً بالغ الاكتمال، و ١٨ (٥٣٪) طالباً غير بالغ الاكتمال لذلك يحتاج إلى الترقية، فهذا يدل على أن ٥٣٪ من ١٠٠٪ من الطلاب أظهروا نتائج غير مثالية.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن الباحثة مهتمة بتطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية باستخدام وسائل الفيديو في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة. من المأمول أن يؤدي استخدام طريقة ووسائل في التعليم إلى جذب الانتباه وزيادة الفهم وزيادة اهتمام الطلاب بالمشاركة في الأنشطة التعليمية.

ج. تركيز البحث و فرعه

١. تركيز البحث

بناءً على وصف خلفية البحث، يمكن ملاحظة أن مشكلات هذا البحث واسعة جداً. نظراً لمحدودية الباحثة في إجراء البحث ومن أجل جعل هذا البحث أكثر تركيزاً، فقد ركزت المشكلات التي سيتم دراستها لدى الباحثة على ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية.

٢. التركيز الفرعي

- أ. تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية.
- ب. استخدام وسائل الفيديو في ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية.

د. مشكلة البحث

بناءً على الخلفية وتحديد المشكلة الموصوفة أعلاه، فإن مشكلة هذا البحث هي:

١. كيف تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية؟
٢. كيف مدى ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية؟

هـ. أهداف البحث

كما يتضح أن كل خطوة وجهد لتحقيق الأهداف التي سيتم فحصها في هذا البحث و هي:

١. معرفة تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية.

٢. معرفة ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Team Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية.

و. أهمية البحث

بناءً على أهداف البحث الموصوفة أعلاه، فإن لهذا البحث أهمية نظرية و تطبيقية وهي:

١. الأهمية النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة في توفير بديل لتعلم اللغة العربية في الفصل السابع وكجهود لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية واستخدام وسائل الفيديو.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. المدرس

ومن المؤمل أن تؤخذ نتائج هذا البحث بعين الاعتبار في التغلب على مشكلات تعلم مهارة القراءة من خلال اتخاذ إجراءات حكيمة مختلفة لتحقيق أفضل مخرجات التعلم.

ب. الطلاب

من المتوقع أن يزيد الفهم ويزيد اهتمام الطلاب بالمشاركة في أنشطة التعلم.

ج. المدرسة

ومن المؤمل أن تستخدم المدارس نتائج هذا البحث كدليل في تحسين جودة عملية التدريس، خاصة فيما يتعلق بمهارة القراءة. ومن المؤمل أن يتم استخدامها كمادة للنظر في سياق رعاية وتطوير المواد العربية للمدرسة المعنية.

ز. البحوث السابقة

البحث الذي يناقش عن ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو ليس شئاً جديداً، في حين أن البحوث التي لها صلة بالبحث الذي سيجريها الباحثون تشمل:

١. البحث الذي كتبه بوتري وولانداري في السنة ٢٠١٩ بموضوع "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع أسلوب فرق التحصيل الطلابية لتحسين القدرة على قراءة القرآن في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ فالانج كارايا". تشير نتائج هذا البحث إلى أن تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع طريقة فرق التحصيل الطلابية في تحسين القدرة على قراءة القرآن في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ فالانج كارايا يمكن أن يعمل بشكل جيد، وقد نفذ المدرس خطوات التعلم وفقاً لخطة التريس. زادت نتائج ممارسة قراءة القرآن في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ فالانج كارايا بسبب ٣٣ طالباً، في البداية طالبان (٦٪) قرأوا بطلاقة، وكان ١٢ طالباً (٣٦٪) كافية، و ١٧ طالباً (٥١٪) ناقصة، وطالبان (٦٪) لم ينجح في قراءة القرآن. بعد تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع طريقة فرق التحصيل الطلابية، زاد العدد إلى ٣ طلاب (٩٪) يقرؤون بطلاقة، و ١٦ طالباً (٤٨٪)

كافية، و ١٢ طالباً (٣٦٪) ناقصة، وطالبان (٦٪) لم ينجحوا. بينما من الناحية النظرية، كان هناك ٢٥ طالباً (٧٦٪) أكملوا، مع تفاصيل من الفصل الحادي عشر MIPA ٧ الذين أكملوا ما يصل إلى ٩ طلاب (٩٠٪)، من طلاب الفصل الحادي عشر IBB ٧ (٧٠٪) الذين أكملوا، ومن الفصل التاسع IPS ٣ ما يصل إلى ٩ طلاب (٦) أكملوا.

٣١

٢. البحث الذي كتبه زكية عام ٢٠٢٠ بموضوع "تطبيق نموذج فرق التحصيل الطلابية لترقية النشاط التعليمي لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية مدينة جامي". أظهرت النتائج أن تطبيق نموذج طريقة فرق التحصيل الطلابية لترقية النشاط التعليمي لدى طلاب يمكن قياسه من تقييم الدورة الأولى والدورة الثانية، حيث بلغت قيمة نشاط تعلم الطالب في الدورة الأولى ٥٩٪ والدورة الثانية ٨٣٪، وبالتالي فإن نتائج البحث في المدرسة الابتدائية مدينة جامي جيدة.^{٣٢}

٣. البحث الذي كتبه ساتيما، في السنة ٢٠٢٠ بموضوع "نموذج التعلم التعاوني، فرق التحصيل الطلابية في تحسين الفهم لدى طلاب بمدرسة دار السلام المتوسطة جيفوتات". تشير نتائج هذا البحث إلى أن نموذج التعلم طريقة فرق التحصيل الطلابية في زيادة فهم الطلاب ينقسم إلى ستة جوانب، وهي: ١. الطلاب قادرين على تذكر المعلومات المادية التي تمت دراستها، ٢. الطلاب قادرين على شرح المعرفة أو المعلومات التي لديها تم التعلم، ٣. الطلاب قادرين على تطبيق فهم المادة التي تمت دراستها جيداً، ٤. الطلاب قادرين على حل المشكلات للوصول إلى الاستنتاجات، ٥. الطلاب قادرين على إنهاء المواد التي تم شرحها من قبل المدرس، ٦. الطلاب قادرين على تحسين الدرجات. إن تنفيذ نموذج التعلم طريقة فرق التحصيل الطلابية قادر على زيادة فهم الطلاب في التعلم بحيث يكونون أكثر نشاطاً في التفاعل مع بعضهم البعض ويصبح التعلم فعالاً.^{٣٣}

٤. البحث الذي كتبه متقين و زينول، في السنة ٢٠١٧ بموضوع "تأثير استخدام أسلوب فرق التحصيل الطلابية إلي انجاز مهارة الكتابة للفصل التاسع (أ) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كفانجين". تدل نتائج البحث (١) أن استخدام طريقة فرق التحصيل الطلابية لمهارات الكتابة يتكون من خمسة خطوات، والكثافة استخدام طريقة فرق التحصيل الطلابية لمهارات الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كفانجين هي ٦٧,٩٣% تفسيره مقبول. (٢) والانجاز المعدل مهارة الكتابة للطلاب هي ٨٣,١٥ بمعنى جيد، وبالتأكيد مع تصورات الطلاب وهي ٦٥,٢٦% يعني مقبول. (٣) وأما نتيجة من تحليل البيانات IXY هي ٠,٨٦٧ بدرجة الإستقلال ٣٢ ويجد أن نتيجة التقديرية من "I" على درجة ٥% = ٣٤٥,٠ وعلى درجة ١% = ٤٤٩,٠. ويدل أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفوية مردودة. ولمعرفة طبقات علاقاته نجد من نتيجة IXY هي ٠,٨٦٧، وإن تراجع الى قائمة التأويل "I" المستوي الأهمية هو ٠,٧٠ - ٠,٩٠. فنخلص أن أهمية تأثير استخدام طريقة فرق التحصيل الطلابية لإنجاز مهارة الكتابة بالفصل التاسع (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كفانجين هي قوية.^{٣٤}

³¹ Putri Wulandari, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an di Kelas XI SMA 2 Palangka Raya*, Skripsi Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya (2019): h.5

³² Zakiah *Penerapan Model Student Team Achievement Division (STAD) Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Salamah Kota Jambi*, Skripsi Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin jambi (2020): h.8

³³ Satimah, *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Divisions (STAD) Dalam Meningkatkan Pemahaman Pada Siswa Di SMP Darussalam Ciputat*, Skripsi Institut ilmu Al-Qur'an Jakarta (2020), h.18

³⁴ Muttaqin, Zainul, *فرق التحصيل الطلابية إلي انجاز مهارة الكتابة للفصل التاسع () بالمدرسة المتوسطة* .. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim (2017), h.57

بناءً على البيانات الواردة أعلاه، يمكن ملاحظة أن البحث الذي ستقوم به الباحثة بموضوع البحث "تتريفة مهارة القراءة من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (Student Teams Achievement Division) باستخدام وسائل الفيديو"، يتم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لافونج الشمالية، يركز هذا البحث على تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية واستخدام الفيديو كمحاولة لتحسين مهارة القراءة. بناءً على الشرح أعلاه، لا يوجد عنوان مماثل تماماً لما ستفعلها الباحثة في البحث السابق.

ح. منهجية الكتابة

من أجل فهم المناقشة في هذه الأطروحة بسهولة، يجب إعداد الرسالة بتنسيق منهجي أو شائع الاستخدام وفقاً للأدلة السارية في كل جامعة، علماً بأن منهجيات نوع البحث الإجرائي الصفي بشكل عام هي كما يلي:

الفصل الأول يحتوي هذا الفصل على المقدمة تتضمن توضيح الموضوع وخلفية البحث وتحديد مجالات البحث وتحديد البحث و تركيزه ومشكلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث والبحوث السابقة ومنهجية الكتابة.

الفصل الثاني يحتوي هذا الفصل على الإطار النظري الذي يتضمن تفاصيل حول النظرية المستخدمة، وتعريف الطريقة، ونموذج العمل، وفرضية البحث.

الفصل الثالث يحتوي هذا الفصل على منهج البحث تشمل تفاصيل مكان ووقت البحث، وأساليب وتصميم دورة البحث، وموضوعات البحث، ودور الباحثة وموقفها، ومراحل تدخل العمل، والنتائج المتوقعة لتدخلات العمل، وأساليب جمع البيانات، التعريفات المفاهيمية، التعريفات التشغيلية، شبكة الأدوات، نوع الأداة، التحقق من صحة الأداة، أساليب جمع البيانات، صحة البيانات، دراسة نموذج العمل، صحة البيانات، تحليل البيانات وتفسيرها، تطوير تخطيط العمل.

يحتوي الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة على وصف بيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

الفصل الخامس الاختتام، وهو الفصل الذي يحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات أو التوصيات.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة

١. مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

تأتي كلمة القراءة من كلمة قرأ بمعنى القراءة، والقراءة عملية تواصل بين القارئ والكتاب من خلال النص الذي كتبه، فيوجد علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة. واللغة المكتوبة. مهارة القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في مقال بدقة وطلاقة. يهدف إلى إيصال رسالة المؤلف من خلال كتاباته بحيث يمكن للقارئ التقاطها وفهمها بشكل صحيح.^{٣٥} يعرف أندرسون القراءة من ناحية علم اللغة، وهي عملية إعادة ترميز وفك تشفير. يربط هذا الجانب الكلمات المكتوبة بمعنى اللغة المنطوقة، ويشمل ذلك تحويل الكتابة إلى أصوات ذات معنى.^{٣٦}

وعند هرموان، فإن القراءة هي مهارة لغوية تتم أنشطتها التدريبية بعد مهارات التحدث، بشكل عام، القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص.^{٣٧} أما عن عزان، فإن مهارة القراءة تقدم موضوعاً من خلال إعطاء الأولوية للقراءة، أي في البداية يقرأ المدرس موضوعات القراءة، ثم يتبعها الطلاب. تركز هذه المهارة على التمارين الشفوية أو الكلام الشفوي، وتدريب الفهم حتى يتمكن من التحدث بطلاقة، والانسجام والشفوية.^{٣٨}

إذن، القراءة هي نشاط يقوم به القارئ لهدف القراءة في شكل نص، ويتم تنفيذه مباشرة بحيث يتضمن اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة كمحاولة للحصول على معنى موضوعي. تهدف القراءة نفسها إلى إيصال الرسالة بواسطة كاتب النص الذي يحتوي على عناصر من محتوى القراءة والكلمات التي تحمل معنى وتقنيات بصرية.^{٣٩} يسمى تعلم مهارة القراءة أيضاً تعلم المذاكرة، وكلاهما يعتمد على القراءة. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما اختلافات، وتحديدًا يتم تعريف القراءة على أنها تعلم القراءة، بينما تركز الدراسة بشكل أكبر على جوانب التحليل والفهم القراءة.^{٤٠} القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها لإيصال الرسالة من قبل المؤلف من خلال الكلمات أو الكتابة. تتضمن هذه القراءة ثلاثة عناصر، وهي المعنى كعنصر من عناصر القراءة، والكلمات كعناصر تحمل المعنى، والرموز المكتوبة كعناصر بصرية. يسمى نقل العناصر المكتوبة إلى اللغة المنطوقة القراءة.^{٤١}

ب. مؤشرات مهارة القراءة

وفقاً لسيف المصطفى، فإن تعلم مهارة القراءة ليس مجرد تعليم القراءة ثم توجيه الطلاب للحفظ، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على الفهم إذا حققوا عدة مؤشرات، وهي ما يلي:
١. الطلاب قادرين على قراءة نص عربي مع القراءة الصحيحة.

³⁵ Ibid, h.25

³⁶ Ade Asih Susanti Tari, *Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosa kata dengan kemampuan Membaca Pemahaman*, Jurnal Acarya Pustaka, Vol. 2, No. 1 (2016): h.6

³⁷ Ahmad Rhatomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik*, Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8, No. 1 (2019), h.262

³⁸ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h.162

³⁹ Teuku Sanwil dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (Aceh : Penerbitzaini), h.39

⁴⁰ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h.161

⁴¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rodsakarya, 2014), h.143

٢. الطلاب قادرين على فهم محتويات القراءة.
٣. الطلاب قادرين على ترجمة القراءة بشكل صحيح.
٤. الطلاب قادرين على معرفة موضع القراءة لكل كلمة.

الشيء المهم الذي يجب أن يأخذ في الاعتبار من قبل مدرس اللغة العربية، وخاصة تعليم مهارة القراءة هو أنه يجب عليه إعداد النص المناسب للطلاب.^{٤٢} معايير مهارة القراءة الصالحة عند ناشير عبد الغالي وعبد الحميد عبد الله في كتابهما "عسى الإعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها" هي:^{٤٣}

١. مطابقة حروف المخارج وتتميزها.
٢. تعديل قواعد المخرج.
٣. فهم نص القراءة بدقة وتفصيل.
٤. نقل حرف العلة "عين" بإتقان.
٥. قدرة على تمييز الهمزة المرتبطة بالهمزة المنفصلة.
٦. الحفاظ على أحرف العلة الطويلة والقصيرة.
٧. تجنب استبدال الحروف المتشابهة.
٨. تجنب إضافة الحروف.
٩. تجنب حذف الرسائل.
١٠. الحفاظ على كمال الأوقاف في نصوص القراءات.
١١. تحليل أساسي للأفكار الرئيسية لنص القراءة.
١٢. تمييز الأفكار الرئيسية والداعمة.
١٣. إتقان القراءة.
١٤. التحليل والنقد.
١٥. إزالة الشكوك في القراءة.

ج. أهداف مهارة القراءة

هناك هدفان لمهارة القراءة، وهما الأهداف العامة والأهداف الخاصة. في حين أن الهدف من القراءة بشكل عام متنوع للغاية، بما في ذلك:^{٤٤}

١. القراءة بهدف البحث
- القراءة لهذا الهدف، أحياناً يقرأ القارئ المقدمة أو المقدمة فقط. هنا يجب اختيار القراءة، لأنه يقرأ شيئاً متعلقاً بالموضوع الذي سيدرسه.
٢. القراءة بهدف التلخيص

⁴² Ibid, h.162

⁴³ Kemas Abdul Hai, Neldi Harianto, *Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi, Jurnal Titian Vol. 1, No. 2 (2017): h.131*

⁴⁴ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, h.99

القراءة لهذا الهدف، يجب أن يكون القارئ منتبهاً ودقيقاً وشاملاً. لأن القارئ سيطرح الأفكار الساطعة والأفكار الرئيسية، ويتخلص من المناقشات الطويلة وغير المهمة.

٣. القراءة للحصول على معلومات

في بعض الأحيان يقرأ الشخص بهدف الحصول على المعلومات، وغالباً ما يقوم قراء الأخبار بهذا السياق في الراديو والتلفزيون.

٤. القراءة للامتحانات

يقرأ الشخص أحياناً بهدف التحضير لامتحان أو اختبار. يجب أن تكون القراءات حذرة ويقظة، بل وتحتاج إلى التكرار حتى يتم فهمها وحفظها.

٥. القراءة بهدف الاسترخاء

في بعض الأحيان يقرأ الشخص بهدف الاسترخاء، أي القراءة فقط ملء الفراغ الزمني، فهذه الحالة لا تركز مثل القراءات العلمية، حتى القفز من صفحة إلى أخرى.

٦. القراءة بهدف العبادة

أحياناً يقرأ المرء بهدف عبادة الله، وهذا كثيراً ما نواجهه، وكذلك قراءة آيات القرآن الكريم.

تنقسم الأهداف الخاصة لتعلم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات، وهي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم.^{٤٥}

١. مستوى مبتدئ

أ. التعرف على الرموز (رموز اللغة)

ب. التعرف على الكلمات والجمل

ج. البحث عن الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية

د. إعادة اكتشاف محتويات القراءة القصيرة

٢. المستوى المتوسط

أ. البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة

ب. الرواية أنواع مختلفة من القراءة

٣. المستوى المتقدم

أ. البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة

ب. تفسير محتوى القراءة

ج. تخلص جوهر القراءة

د. إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

أهداف تعلم اللغة العربية هي كما يلي:^{٤٦}

١. يمكن للطلاب نطق وقراءة القرآن والحديث وكذلك الكتب الدينية الأخرى بشكل صحيح وصحيح.

⁴⁵ Ibid, h.164

⁴⁶ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik* (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012), h.87

٢. يمتلك الطلاب مهارة القراءة مختلفة، مثل القراءة السريعة، والقراءة الحرة، والقدرة على فهم المعنى، أو التوقف بعد اكتمال المعنى وما إلى ذلك.
٣. بناء أو تنمية حب القراءة
٤. اكتساب المهارات اللغوية مثل نطق المفردات والتراكيب الجديدة وما إلى ذلك.
٥. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن المعنى أو النية التي تقرأ.
٦. زيادة فهم مواد القراءة مثل قراءة الكتب العلمية والأخبار والخطب والإعلانات وغير ذلك الكثير.

د. أنواع مهارة القراءة

من حيث التسليم، تنقسم القراءة إلى قسمين، وهما كالتالي:^{٤٧}

١. القراءة الجهرية.

القراءة الجهرية هي طريقة للقراءة تركز أكثر على أنشطة أعضاء الكلام، ابتداءً من الشفتين أو الحلق لإصدار الأصوات. والظاهر في هذا النوع من القرع هو كلمة "جاهرية" أي بصوت عالٍ، أي أن القارئ يقرأ النص بطلاقة، والمخرج صحيح، والحركات واضحة، وبصورة غير مباشرة يستوعب القارئ ما قرأه. بشكل عام، لكل نوع من أنواع القراءات مزايا مختلفة، وتمثل مزايا القراءة الجهرية في تدريب الطلاب على طلاقة القراءة ومهارة القراءة، وتدريب الطلاب على طلاقة في شرح المعنى والأفكار، وممارسة قواعد اللغة العربية، والحروف المخرجة، وأخيراً، القراءة الجهرية هي إحدى الوسائل التي تساعد في تطوير الطلاب الذين هم أكثر ثقة.^{٤٨} في القراءة الجهرية، يكون التركيز الأساسي على القدرة على القراءة من خلال:^{٤٩}

- أ. المحافظة على دقة صوت اللغة العربية سواء من ناحية المخرج أو خواص الصوت الأخرى.
- ب. الإيقاع الصحيح والتعبيرات التي تصف مشاعر الكاتب سلسلة وليست متقطعة ومتكررة.
- ج. اهتمام إلى علامات الترقيم.

فيما يلي وصف لتقنية تعلم مهارة القراءة الجهرية:^{٥٠}

- أ. يقرأ المدرسون نص القراءة بالكامل كمثال للطلاب، ويتم توجيههم للاستماع بعناية حتى يتمكنوا من تقليده بشكل مثالي.
- ب. يقسم المدرس نص القراءة إلى عدة أجزاء، ثم يُطلب من أحد الطلاب قراءة الجزء الأول، ثم يتابعه الطلاب الآخرون وهكذا.
- ج. إذا حدث خطأ عندما يقرأ الطالب النص، فقم بإرشاد الطلاب الآخرين لتبريره، يتم تنفيذ عملية التبرير التي يقوم بها الطلاب الآخرون بعد قراءة النص حتى نهاية جملة واحدة، وليس قطعها في وسط القراءة أو بعد قراءة النص بالكامل.

⁴⁷ Radliyah Zaenuddin dkk, *Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), h.71

⁴⁸ Sholehuddin, Mu'lim Wijaya, *Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro' ah.*, h.55

⁴⁹ Kamil Rama Oensyar, Ahmad Hifni, *Pendekatan, Metode Dan Teknik Pembelajaran Bahasa*, h.52

⁵⁰ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, h.101

٢. القراءة الصامتة.

القراءة الصامتة هي نقيض القراءة الجهرية، وهي طريقة قراءة لا تفسر إلا بصمت كل رمز صوتي دون أي نشاط لأعضاء الكلام.^{٥١} القراءة الصامتة هي القراءة دون إصدار صوت أو هسهسة أو تحريك الشفاه حتى لا تهتز الحبال الصوتية في قاعدة حلق القارئ على الإطلاق. في القراءة بصمت، من الضروري خلق جو فصل منظم يسمح للطلاب بالتركيز على قراءتهم. جسدياً، القراءة بصمت يجب أن تتجنب النطق، حتى مجرد تحريك الشفاه.^{٥٢}

- أ. تكرر القراءة، وهو تكرر حركات العين (الرؤية) للحملة السابقة التي تمت قراءتها.
- ب. باستخدام الفهرس (المؤشر) أو حركات الرأس.

فيما يلي وصف لطريقة تعلم المهارات عن ظهر قلب (القراءة الصامتة):^{٥٣}

- أ. يطلب المدرس من الطلاب قراءة جزء من الدرس ببطء بدون صوت.
- ب. يحدد المدرس الوقت الكافي لقراءتها، مع مراعاة صعوبة فهم محتويات القراءة.
- ج. بعد الانتهاء من القراءة، يقوم المدرس بطرح بعض الأسئلة شفهيّاً على الطلاب بهدف اختبار قدرتهم على فهم محتوى القراءة، وهذا يعطى للصفوف العالية.

وهناك من ذكر أنواع القراءات غير الموصوفة أعلاه، ومع ذلك لم ترد معلومات في القسمة من حيث الزاوية، وهي القراءة المكثفة، والقراءة الموسعة.^{٥٤} ومع ذلك، هناك أيضاً من يجادل بأن هذين النوعين من القراءة يهدفان أساساً إلى تطوير قدرات فهم الطلاب لمحتويات مادة القراءة، وبالتالي فإن هذين النوعين من القراءة هما تفاصيل للقراءة بصمت.^{٥٥}

٣. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعلم الكلمات والقواعد الجديدة. تعتبر دراسة الكلمات والإملاء والمناقشة العامة تقنيات جزئية ومكثفة. أثناء قراءة النصوص التي تتوافق حقاً مع الغرض من نوع القراءة المكثفة، يتم اختيارها من قبل المدرسين، سواء من ناحية التنسيق أو من جانب المحتوى. الغرض الرئيسي من القراءة المكثفة هو اكتساب فهم كامل لرموزها ونغماتها العاطفية والاجتماعية، وشكل موقف المؤلف وأهدافه، بالإضافة إلى الوسيط اللغوي المستخدم لتحقيق الأهداف. من هذا الهدف يمكن الاستنتاج أن القراءة المكثفة يجب أن تكون عادة مستمرة، وهي أربع صفحات على الأقل كل يوم، تبدأ بقراءة نصوص قصيرة. بالإضافة إلى ذلك، في القراءة المكثفة هناك عدة عوامل يجب أن تشارك بفاعلية، وهي: وضوح نص القراءة، ومقدمة القارئ لمحتوى القراءة. لأننا سنفهم بسهولة قراءة ما هو مألوف. بالإشارة إلى هذا الهدف، سيتم شرح التقنيات التالية لتعلم مهارة القراءة المكثفة بالتفصيل.^{٥٦}

- أ. يقوم المدرس بإعداد نصوص قصيرة تم اختيارها، ويبلغ طول النص ما يقرب من صفحتين إلى أربع أوراق (صفحات).

⁵¹ Sholehuddin, *Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah*, h.56

⁵² Kamil Rama Oensyar, Ahmad Hifni, *Pendekatan, Metode Dan Teknik Pembelajaran Bahasa*, h.53

⁵³ Zuhlannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, h.102

⁵⁴ Ahmad Nurcholih dkk, *Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital*, Jurnal Jurusan PBA, Vol. 18, No. 2 (2019): h.136

⁵⁵ Azziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, h.301

⁵⁶ Zuhlannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, h.103

- ب. يحتوي النص الذي يقدمه المدرس بالتأكيد على كلمات وأنماط جمل جديدة.
- ج. من الأفضل أن يتم تنفيذ هذا النشاط في الفصل.
- د. ثم يطلب المدرس من طلابه قراءة المادة (النص) بعناية ودقة. يستغرق الأمر حوالي دقيقتين من النص الذي يبلغ طوله خمسمائة كلمة، وبالتالي فإن سرعة القراءة تقارب خمس كلمات في الثانية.

٤. القراءة الموسعة

من هذا الهدف، يمكن أن نفهم أن القراءة الموسعة أكثر شمولاً، وتتطلب الدقة والتحليل الدقيق بالإضافة إلى طاقة إضافية في مراجعة الفروق الدقيقة في نص القراءة المقدم. هناك قطاع آخر يحتاج للدراسة والتحليل وهو الفرق بين القراءة الموسعة والقراءة المكثفة.

٥٧

- أ. تتطلب قراءة النصوص الدقة والتحليل الدقيق، بالإضافة إلى كونها شاملة.
- ب. المواد المقدمة تتوافق مع التقسيم الطبقي للطلاب، ويسمح لهم بالقراءة في المنزل.
- ج. النص المقدم طويلة
- د. يمكن تحقيق تقنية العرض عن طريق المناقشة
- هـ. يعد عرض القراءة الموسعة هذا أكثر ملاءمة لطلاب المستوى المتوسط والمتقدم.

إن طريقة تعلم مهارة القراءة الموسعة متساوي بطريقة تعلم القراءة المكثف، لذلك لا يحتاج إلى شرح.

هـ. تقنية تعليم مهارة القراءة

١. مهارة تحويل رموز الكتابة إلى رموز الصوتي

الأبجدية العربية لها نظام مختلف عن الأبجدية اللاتينية. الأبجدية العربية "مقطعي" بينما الأبجدية اللاتينية "أبجدية". اختلاف آخر هو نظام الكتابة العربية الذي يبدأ من اليمين إلى اليسار، ولا يتعرف على الأحرف الكبيرة بشكل معين لبدء جملة جديدة، ويكتب اسم شخص أو مكان، والاختلاف في شكل الحروف العربية عند الوقوف وحده في البداية وفي المنتصف وفي النهاية. تسبب هذه الاختلافات صعوبات للطلاب الذين هم على دراية بالحروف اللاتينية. يضاف إلى ذلك حقيقة أن الكتب العربية مثل المجالات والصحف تُكتب بدون استخدام حروف العلة (الشكل). على الرغم من أن كلمة الشكل هي علامة صوتية تُحدد حقاً معنى ووظيفة الكلمة في الجملة.

وبالتالي، فإن إتقان القراءة يعتمد على إتقان الطلاب للمفردات والقواعد. لذلك، في المستوى المبتدئ، لا تزال هناك حاجة لإعطاء نصوص القراءة العربية لغة سياكال، وتقليلها تدريجياً وفقاً لتقدم الطلاب في إتقان المفردات والجمل العربية.

٢. مهارة فهم معنى القراءة

هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها وتطويرها في تعلم القراءة، وهي عناصر الكلمات والجمل والفقرات. هؤلاء الثلاثة يدعمون معاً معنى مادة القراءة. تشكل الكلمات المجموعة وحدات أكبر تسمى جمل، وتشكل الجمل المركبة وحدات أكبر تسمى فقرات، ومن الفقرات لتشكيل الفصول، ثم من الفصول لتكوين كتاب.

من أجل تكوين تعلم مهارة القراءة لفهم ممتع، يجب اختيار مواد القراءة وفقاً لاهتمامات الطلاب ومستوى نموهم وعمرهم. بالطبع، الأساس الرئيسي لاختيار المواد هو المنهج الذي تم تحديده. لكي لا تكون مملة، يجب أن تكون مواد القراءة متنوعة، في كل من الموضوع والوسائل.

و. مشكلات تعليم مهارة القراءة

غالباً ما يواجه المبتدئين في تعلم اللغة العربية بعض الصعوبات في قراءة النصوص العربية. هذه الصعوبات ناتجة عن عدة عوامل، وهي:⁵⁸

- أ. الصوت أو اللفظ، أي في مثال الأصوات الحلقية، والأشعة فوق البنفسجية والمنفخامة عند القراءة الجهرية.
- ب. يختلف الاختلاف في اتجاه الكتابة، أي الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار، عن الكتابة اللاتينية التي تبدأ من اليسار إلى اليمين.
- ج. أوراق في القراءة، تظهر صعوبات للطلاب الذين يتباطأون في قراءة النص العربي، مما يجعلهم يقرؤون حرفاً حرفاً أو مقطعاً لفظياً أو كلمة.
- د. القراءة الجهرية، أي الشخص الذي اعتاد القراءة الجهرية، سيجد صعوبة في القراءة بصمت، ولا يزال يرى يهمساً أو مصحوباً بحركات الشفاه.
- هـ. تكرار اتجاه الرؤية، والذي يتكرر كثيراً في القراءة بحيث يبطل القراءة.
- و. ركود وجهات النظر، أي بالنسبة لشخص يركز نظره على اتجاه واحد فقط لبضع لحظات، يتسبب في إهدار الكثير من الوقت وإبطاء القراءة.
- ز. ضيق النظر، رؤية عدد الكلمات يؤثر على سرعة أو بطء القراءة.
- ح. عدد المفردات التي لم يتم إتقانها سيبطل القراءة.

ز. الأشياء التي يجب مراعاتها من قبل المدرس في تعليم القراءة

١. الأخطاء في القراءة

الأخطاء في قراءة اللغة العربية تؤثر أو تغير معنى أو نية القراءة، خاصة إذا كان ما نقرأه هو القرآن أو الحديث، فسيؤدي ذلك إلى موت. يمكن أن تحدث الأخطاء في القراءة بسبب ما يلي:

أ. أخطاء في نطق الكلمات والحروف مثل أخطاء مخرج، على سبيل المثال: (ش) تقرأ (س)، و (ظ) تقرأ (ط)، و (ع) تقرأ

(غ).

ب. لا تهتم بعلامات الترقيم.

ج. خطأ في التجويد.

د. أخطاء من حيث التنغيم أو الضغط، مثل جمل الاستفهام (الاستفهام) أو (التعجب).

٢. كيفية تصحيح الأخطاء

⁵⁸ Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, Jogjakarta : DIVA Press, 2013), h.65

أ. يتم تصحيح الأخطاء بعد أن ينتهي الطلاب من قراءة الجملة، ويطلبون من الطلاب تكرارها من خلال إعطاء إشارة للكلمة التي بها خطأ في النطق.

ب. تم تصحيح الخطأ في القراءة من قبل زملائه الطلاب.

ج. تم تصحيح الخطأ على الفور من قبل المدرس وطلب من الطلاب تكراره.

٣. كيفية اختيار مادة القراءة

لخلق جو ممتع، يجب أن تكون المادة المختارة:

أ. بما يتوافق مع تطور الطلاب.

ب. حسب احتياجات الطلاب.

ج. مثير جدا.

د. لها معنى.

هـ. جديدة أو تتماشى مع تطور العلم والتكنولوجيا.

ح. معايير مهارة القراءة الجيدة

معايير مهارة القراءة الجيدة عند ناصر عبد الغالي وعبد الحميد عبد الله في كتابهما بموضوع "الإعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية" هي:⁵⁹

١. مطابقة مخارج الحروف وتمييزها.

٢. تعديل قواعد المخرج.

٣. فهم نص القراءة بدقة وتفصيل.

٤. نقل حرف العلة "عين" مع التسليم التام.

٥. أن يكون قادراً على تمييز الحمزة المتصلة والحمزة المنفصلة.

٦. الحفاظ على أحرف العلة الطويلة والقصيرة.

٧. تجنب استبدال الحروف المتشابهة.

٨. تجنب إضافة الحروف.

٩. تجنب حذف الرسائل.

١٠. الحفاظ على كمال الأوقاف في نصوص القراءة.

١١. تحليل أساسي للأفكار الرئيسية لنص القراءة.

١٢. تمييز الأفكار الرئيسية والداعمة.

١٣. القراءة الحية.

١٤. التحليل والنقد.

١٥. إزالة الشكوك في القراءة.

⁵⁹ Kemas Abdul Hai, Neldi Harianto, *Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi*, h.131

٢. تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية

أ. تعريف طريقة فرق التحصيل الطلابية

طور روبرت سلافين وأصدقاؤه في جامعة جونز هوبكنز طريقة فرق التحصيل الطلابية وهو أبسط نهج تعليمي تعاوني.^{٦٠} وفقاً لسلافين، التعلم التعاوني هو طريقة تعلم يتعلم فيها الطلاب ويعملون في مجموعات صغيرة بشكل تعاوني يتكون أعضاؤها من ٤-٦ أشخاص يهيكل مجموعة غير متجانس.^{٦١}

وفقاً لسافوترا و روديانطا، في جوهرها، فإن طريقة التعلم التعاوني هي طريقة أو استراتيجية تعلم تعاون متبادل لا يختلف مفهومها كثيراً عن طريقة التعلم الجماعي. يختلف التعلم التعاوني عن طريقة التعلم الجماعي، فهناك عناصر أساسية للتعلم التعاوني تميزه عن التعلم الجماعي الذي يتم بلا مبالاة. إن تطبيق المبادئ الأساسية لنظام التعلم التعاوني بشكل صحيح سيمكن المدرسين من إدارة الفصل الدراسي بشكل أكثر فاعلية. في التعلم التعاوني، لا يلزم تعلم عملية التعلم من المدرس للطلاب، ولكن يمكن للطلاب أيضاً تنفيذ أنشطة التدريس مع بعضهم البعض. طريقة التعلم الجماعي هي طريقة تعلم تركز على التعاون بين الطلاب في القيام بعمل ما، ولكن دون الحصول على توجيه كامل من المدرس. أي، يتم توجيه الطلاب للعمل مع العديد من الطلاب الآخرين بتعليمات وتوجيهات أقل من الأمثل من المدرس.^{٦٢}

بناءً على الفهم التعاوني الذي طرحه الخبراء أعلاه، فإن التعلم التعاوني هو نشاط تعليمي حيث يتم تشكيل مجموعة للعمل معاً. يتكون كل عضو في المجموعة من ٥-٦ طلاب بشكل غير متجانس. يمكن تطبيق الأساليب التعاونية لتحفيز الطلاب على الجرأة للتعبير عن آرائهم، واحترام آراء الأصدقاء، وإبداء آراء بعضهم البعض.

يقترح سلافين سببين مهمين لاستخدام التعلم الجماعي في التعليم. أولاً، أثبتت العديد من نتائج البحث أن استخدام التعلم التعاوني يمكن أن يحسن التحصيل الدراسي للطلاب بينما يزيد في نفس الوقت من قدرة العلاقات الاجتماعية، ويعزز موقفاً من قبول أوجه القصور في الذات والآخرين، ويمكن أن يزيد من احترام الذات. ثانياً، يمكن للتعلم التعاوني أن يدرك احتياجات الطلاب في تعلم التفكير وحل المشكلات ودمج المعرفة بالمهارات.^{٦٣} يختلف التعلم التعاوني عن التعلم الجماعي فقط، فهناك عناصر أساسية للتعلم التعاوني تميزه عن الأقسام الجماعية التي يتم إجراؤها بشكل عشوائي. عناصر التعلم التعاوني حسب روجر وديفيد جونسون وهي:^{٦٤}

١. الترابط الإيجابي.

٢. المسؤولية الفردية.

٣. وجهها لوجه.

٤. التواصل بين الأعضاء.

٥. تقييم المجموعة.

هناك العديد من الأشياء التي يجب تحقيقها في استخدام التعلم التعاوني من أجل ضمان عمل الطلاب بشكل تعاوني، وتشمل هذه الأشياء:

⁶⁰ Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif Berfikir*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2017), h.117

⁶¹ Muhammad Affandi, Dedy Irawan, *Cara Efektif Menulis Karya Ilmiah Seting Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Umum*, h.53

⁶² *Ibid*, h.51

⁶³ Ahdar Djmaluddin, Wardana, *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*, (Sulawesi Selatan : Penerbit CV Kaaffah Learning Center, 2019), h.87

⁶⁴ *Ibid*, h.2

١. يجب أن يشعر الطلاب الأعضاء في مجموعة أنهم جزء من فريق ولديهم هدف مشترك لتحقيقه.
٢. يجب على الطلاب في مجموعة أن يدركوا أن المشكلات التي يواجهونها هي مشكلات جماعية وأن نجاح أو فشل المجموعة سيكون مسؤولية مشتركة لجميع أعضاء المجموعة.
٣. لتحقيق أقصى قدر من النتائج، يجب على الطلاب الأعضاء في المجموعات التحدث مع بعضهم البعض في مناقشة المشكلات التي يواجهونها.
٤. يجب على الطلاب في مجموعة أن يدركوا أن عمل كل طالب له تأثير مباشر على نجاح المجموعة.

طريقة فرق التحصيل الطلابية هو أحد أقسام التعلم التعاوني، حيث يتم وضع الطلاب في فرق تعلم تتكون من أربعة أشخاص مختلفين وفقاً لمستوى أدائهم وجنسهم وعرقهم. يقدم المدرس الدرس ثم يعمل الطلاب في فرق للتأكد من أن جميع أعضاء الفريق قد ألقوا الدرس. في المرحلة النهائية، يتم إعطاء الطلاب اختباراً يتعلق بالمواد التي تعلموها، مع ملاحظة أنه عند تشغيل الاختبار، لا يُسمح لهم بمساعدة بعضهم البعض. يتمثل جوهر طريقة فرق التحصيل الطلابية في أن المدرس يسلم مادة ثم ينضم الطلاب إلى مجموعات يتم تحديدها بشكل غير متجانس بناءً على تحصيل الطالب المكون من أربعة إلى ستة طلاب لإكمال الأسئلة التي طرحها المدرس. بعد ذلك يقومون بإجراء الاختبار النهائي، ثم يقوم المدرس والطلاب بحساب درجات التطور الفردي ومنحهم جوائز للمجموعة التي تحصل على أعلى الدرجات.⁶⁵

وفقاً لسلافين، هناك خمسة مكونات رئيسية في التعلم التعاوني لطريقة فرق التحصيل الطلابية، وهي على النحو التالي:⁶⁶

١. عرض الفصل الدراسي
العرض التقديمي للفصل هو عرض يتم إجراؤه بواسطة المدرس معاً في الفصل باستخدام العروض التقديمية اللفظية أو النصية. يركز العرض التقديمي على مفاهيم المادة قيد الدراسة. بعد اكتمال عرض المادة، يعمل المشاركون في مجموعات لإكمال الموضوع من خلال البرامج التعليمية أو الاختبارات القصيرة أو المناقشات.
٢. وضع الطلاب في مجموعات
تعتبر المجموعة مهمة جداً في تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية، لأنه في المجموعة يكون العمل التعاوني بين الطلاب هو تحقيق القدرة الأكاديمية المتوقعة. تتمثل وظيفة تكوين المجموعة في ضمان أن كل عضو في المجموعة يمكنه العمل معاً، وبشكل أكثر تحديداً لإعداد جميع أعضاء المجموعة للاختبارات الفردية، يجب أن تتكون المجموعة المكونة من طالب واحد من المجموعة العليا وطالب واحد من المجموعة الدنيا، وطالبان من المجموعة المتوسطة. يحتاج المدرس إلى مراعاة الأعضاء في المجموعة، لكن هذا لا يعني أن الطلاب يحددون أعضاء مجموعتهم الخاصة.
٣. الاختبارات
يخضع الطلاب لاختبارات فردية بعد إجراء عرض تقديمي واحد أو عرضين، والعمل والممارسة في مجموعات. يجب أن يدرك المشاركون أن جهودهم ونجاحهم سيساهمان مساهمة قيمة للغاية في نجاح كل مجموعة.
٤. نتيجة التحسين الفردي

⁶⁵ Muhammad Affandi, Dedy Irawan, *Cara Efektif Menulis Karya Ilmiah Seting Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Umum*, h.3

⁶⁶ Moch.Agus Krisno Budiyanto, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning*, (Malang : Uniiiversitas Muhammadiyah Malang Press, 2016), h.135

تُعد درجات التحسين الفردي مفيدة في تحفيز الطلاب على العمل الجاد للحصول على نتائج أفضل مقارنة بالنتائج السابقة، ويتم حساب درجات التحسين الفردي بناءً على الدرجات الأساسية ودرجات الاختبار. يمكن الحصول على النتيجة الأساسية من نتيجة الاختبار الأخير للطلاب، وهي درجة الاختبار التمهيدي التي أجراها المدرس قبل تنفيذ التعلم التعاوني باستخدام طريقة فرق التحصيل الطلابية.

٥. اعتراف المجموعة

يتم اعتراف المجموعة من خلال منح جوائز للجهود التي بذلتها المجموعة أثناء الدراسة، ويمكن منح المجموعات شهادات أو أشكال أخرى من التقدير إذا كان بإمكانهم تحقيق المعايير التي تم وضعها معاً، وتعتمد هذه الجائزة على إبداع المدرس.

تتمثل الفكرة الرئيسية لطريقة فرق التحصيل الطلابية في تحفيز الطلاب على تشجيع ومساعدة بعضهم البعض لإتقان المهارات التي قدمها المدرس. إذا أراد الطلاب أن تحصل مجموعتهم على مكافأة أو تقدير، فيجب عليهم مساعدة زملائهم في المجموعة في تعلم المواد المقدمة. يجب أن يشجعوا زملائهم في المجموعة على بذل قصارى جهدهم وأن يذكروا معياراً مفاداً أن التعلم مهم وقيم وممتع.^{٦٧}

ب. خطوات تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية

خطوات التعلم من خلال تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية هي كما يلي:^{٦٨}

١. يطلب المدرس من الطلاب دراسة موضوع سيتم مناقشته قريباً.
٢. يشكل المدرس مجموعات دراسية غير متجانسة ويرتب مقاعد الطلاب بحيث يمكن لكل عضو في المجموعة أن يجتمع وجهًا لوجه.
٣. يبدأ المدرس بعرض تقديمي للمواد باستخدام وسائل الفيديو قبل مناقشة الطلاب.
٤. يوزع المدرس أوراق العمل على كل مجموعة.
٥. يوحي المدرس بأن تعمل كل مجموعة على ورقة عمل الطلاب في أزواج من اثنين أو اثنين أو ثلاثة.
٦. في حالة وجود أسئلة من الطلاب، يطلب المدرس من الطلاب طرح الأسئلة على مجموعة من الأصدقاء أولاً قبل طرح الأسئلة على المدرس.
٧. يتجول المدرس لبدء أداء المجموعة.
٨. يقوم قائد كل مجموعة بالإبلاغ عن النجاحات والعقبات التي يواجهونها في إكمال ورقة عمل الطلاب، بحيث يمكن للمدرس تقديم المساعدة للمجموعات التي تحتاج إلى المساعدة.
٩. يضمن كل قائد مجموعة أن يفهم كل عضو في المجموعة ويمكنه العمل على أوراق العمل التي قدمها المدرس.
١٠. بعد الانتهاء من العمل على ورقة عمل الطلاب تماماً، يعطي المدرس اختبارات قصيرة للطلاب.
١١. يعطي المدرس الجوائز للطلاب الذين يجيبون بشكل صحيح، والمجموعة التي تحصل على أعلى الدرجات.
١٢. يقوم المدرس بتفريق المجموعة التي تم تشكيلها ويعود الطلاب إلى مقاعدهم - غرباء.
١٣. يقوم المدرس بإجراء اختبارات تكوينية، وفقاً للكفاءات المحددة مسبقاً.

⁶⁷ Ibid, h.117

⁶⁸ Ibid, h.137

ج. مزايا طريقة فرق التحصيل الطلابية

تتمثل مزايا طريقة فرق التحصيل الطلابية فيما يلي:^{٦٩}

١. يعمل المتعلمون معاً في تحقيق الأهداف من خلال التمسك بمعايير المجموعة.
٢. يساعد الطلاب النشطون ويجفزون الحماس للنجاح معاً.
٣. دور فعال كمدرب لتعزيز نجاح المجموعة.
٤. التفاعل بين الطلاب يتماشى مع تحسين المخيم

د. عيوب طريقة فرق التحصيل الطلابية

تتمثل عيوب طريقة فرق التحصيل الطلابية فيما يلي:^{٧٠}

١. إذا لم يكن هناك تعاون في مجموعة ولا يمكن التكيف مع أعضاء المجموعة الآخرين، فلا يمكن إكمال المهمة في الوقت المحدد.
٢. إذا تصرف أحد الأعضاء بشكل منحرف، فسيؤثر ذلك على أعضاء المجموعة الآخرين ويزعجهم.
٣. إذا كان وضع الفصل صاعباً أثناء المناقشة، فسوف يزعج الصفوف الأخرى.
٤. سيؤثر غياب أحد أعضاء المجموعة على أداء المجموعة.
٥. إذا لم يستخدم الطلاب الوقت في المناقشات بشكل صحيح، فلن تتمكن المجموعة من إكمال المهمة في الوقت المحدد.

٣. استخدام وسائل الفيديو

أ. تعريف وسائل الفيديو

وفقاً للإيلي و جارليك، فإن الوسائل هي بشكل عام بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف حتى يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. إذن، المدرسون والكتب والنصوص والبيئة المدرسية هي وسائل إعلام. وبشكل أكثر تحديداً، يميل مفهوم الوسائل في عملية التعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.^{٧١}

أما يعرف جمارة وأسوان الوسائل بأنها أداة يمكن استخدامها كوسيلة لتوزيع معلومات التعلم أو توزيع الرسائل لتحقيق أهداف التعلم. وبالتالي، يمكن تفسير الوسائل على نطاق واسع على أنها بشر أو أشياء أو أحداث تسمح للطلاب أو الطلاب باكتساب المعرفة والمهارات.^{٧٢}

لذلك يمكن تفسير أن وسائل التعلم هي كل ما يمكن استخدامه في توجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكنها تحفيز الانتباه والاهتمام والتركيز والأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم.^{٧٣} بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل التعلم إلى نوعين، وهما

⁶⁹ Tri Ariani1, Duwi Agustini, *Model Pembelajaran Student Team Achievement Division (STAD) Dan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT): Dampak Terhadap Hasil belajar Fisika Science and Physics*, Education Journal, Vol. 1, No 2 (2018): h.142

⁷⁰ Moch.Agus Krisno Budiyanto, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning*, h.143

⁷¹ Tri Tami Gunarti, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah*, Awwaliyah: Jurnal PGMI, Vol. 3, No. 2 (2020): h.123

⁷² *Ibid*, h.124

⁷³ Evy Fatimatur Rusydiyah, *Media Pembelajaran Problem Based Learning*. Surabaya, h.22

نوع وسائل التعلم القائمة على الإدراك الحسي والوسائل التعليمية بناءً على استخدامها. تصنيف وسائل التعلم وفقاً لـ ليسين و فالوك و ريجيلوت هي:^{٧٤}

١. الوسائل البشرية، مثل المدرسين والمدرسين ولعب الأدوار والأنشطة الجماعية والفتوح الميدانية.
٢. الوسائل المطبوعة، وهي الكتب، والأدلة، وكتب التمارين، والوسائل المساعدة على العمل، والأوراق السائبة.
٣. الوسائل البصرية مثل الكتب وأدوات العمل والمخططات والرسوم البيانية والخرائط والصور والشفافية والشرائح.
٤. الوسائل السمعية و البصرية، مثل أشرطة الفيديو والأفلام وبرامج الشرائح والتلفزيون.
٥. الوسائل المعتمدة القائمة على الحاسوب، مثل التدريس بمساعدة الحاسوب، والفيديو التفاعلي، والنص التشعبي.

الوسائل السمعية و البصرية هي مجموعة من الوسائل التي يمكنها عرض الصور والصوت في نفس الوقت الذي يحتوي على التعلم. تحتوي هذه الوسائل السمعية و البصرية على أكثر من مكون وهو مزيج من عدة عناصر بحيث يمكنها عرض الصوت والصور المتحركة، وقد تم التخطيط لها بعناية ومنهجية ومنطقية وفقاً لأهداف ومستوى جاهزية الطلاب الذين يتلقون.^{٧٥} الهدف من استخدام الوسائل السمعية و البصرية في التعلم هو تحسين القدرة على فهم المواد بمزيد من التفصيل والوضوح، يستخدم المدرسون أنواعاً مختلفة من الوسائل السمعية و البصرية في كل من الأشكال الكلاسيكية والحديثة ويتم تكيفها مع المواد أو المواد التعليمية والطلاب. مواقف التعلم، عندها ستتم عملية التعلم بفعالية وكفاءة، بالإضافة إلى نتائج التعلم التي تم الحصول عليها ومفهومة جيداً ومفصلة.^{٧٦} يرى سناكي أن الغرض من الوسائل في تعلم اللغة العربية هو كما يلي:^{٧٧}

١. تسهيل أنشطة التعلم.
٢. تحسين قدرة أنشطة التعلم.
٣. الحفاظ على ملاءمة كل من المواد والأهداف التعليمية في التعلم.
٤. الحفاظ على تركيز الطلاب في أنشطة التعلم.

الهدف الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتعلمين للمعلومات. وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل للطلاب في المعالجة دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة يمكن أن تجعل الطلاب يشعرون بالملل. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية، حيث سيتم تجهيز الطلاب أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. يمكن أن يؤدي التدريب المستمر إلى الشعور بالملل، لذا فإن وجود الوسائل في عملية تعلم اللغة مفيد جداً في الحفاظ على حماسة تعلم الطلاب أو زيادتها.^{٧٨}

يمكن أيضاً تجميع هذه الوسائل في وسائل سمعية وبصرية نقية وغير نقية. الوسائل السمعية والبصرية النقية هي الوسائل التي يأتي فيها الصوت والصور من مصدر واحد، مثل شريط فيديو. وفي الوقت نفسه، إذا كانت الصورة والصوت يأتيان من مصدر مثل مسجل الشريط والصورة تأتي من شريط فيلم، فإنها تسمى الوسائل السمعية والبصرية غير النقية.^{٧٩} ما يميز الوسائل السمعية والبصرية أنها تحتوي على عناصر الصورة والصوت. الوسائل السمعية والبصرية عبارة عن مواد أو مرافق تتضمن حاسي السمع والبصر لتسهيل

⁷⁴ Ibid, h.50

⁷⁵ Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Pers, 2012), h.85

⁷⁶ Baiq Raudatussolihah, *Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, h.59

⁷⁷ Afiffah Vinda Prananingrum dkk, *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h.309

⁷⁸ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h.28

⁷⁹ Evy Fatimatur Rusydiyah, *Media Pembelajaran Problem Based Learning*, h.122

على المدرسين تقديم المواد أو المواد التعليمية للطلاب في عملية التعلم. من بين الوسائل السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة الأفلام والفيديو والتلفزيون.

هنا تناقش الباحثة فقط الوسائل المبنية على الإدراك الحسي، عندما ينظر إليها من منظور حسي، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية إلى ثلاثة، بما في ذلك الوسائل الصوتية والوسائل المرئية وأخيراً الوسائل السمعية والبصرية. انطلاقاً من غرض الباحثين الذين سيستخدمون الوسائل المرئية والمسموعة في هذا البحث، سيركز الباحثون هنا هذا البحث على مناقشة الوسائل المرئية والمسموعة بالفيديو.

ورأى وسادة، فإن وسائل الفيديو هي أداة يستخدمها المدرسون لتحفيز مشاعر وأفكار ورغبات الطلاب من خلال تقديم الأفكار والأفكار والرسائل والمعلومات السمعية والبصرية.⁸⁰

وفقاً لكيرانا، يمكن أن يؤدي استخدام وسائل الفيديو التعليمية إلى تحفيز الطلاب على التعلم نظراً لوجود فضول لدى الطالب حول الفيديو الذي يتم عرضه حتى يتمكن من زيادة فهم الطلاب للمواد المقدمة.⁸¹

الفيديو عبارة عن تقنية لالتقاط الصور المتحركة وتسجيلها ومعالجتها وإرسالها وإعادة ترتيبها. الفيديو الذي يتم تخزين معلوماته باستخدام إشارات من مقاطع الفيديو التلفزيونية أو الأفلام أو أشرطة الفيديو أو غيرها من الوسائل غير الحاسوبية. الفيديو عبارة عن صورة لجسم يتحرك معاً بصوت طبيعي أو صوت مناسب. يتمتع الفيديو بالقدرة على تصوير الصور الحية والأصوات مما يمنحها جاذبية خاصة. بشكل عام، يتم استخدام مقاطع الفيديو للترفيه والتوثيق والأغراض التعليمية. يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو معلومات، وتصف العمليات، وتشرح المفاهيم المعقدة، وتعلم المهارات، وتقصير الوقت أو تطيله، وتؤثر على المواقف.⁸²

ب. وظيفة وسائل الفيديو

طرح ليفي ولينتز أربع وظائف لوسائل التعلم، بما في ذلك:⁸³

١. وظيفة الانتباه، وهي جذب الطلاب وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالنية المرئية التي يتم عرضها أو المصاحبة لنص الموضوع.
٢. الوظيفة العاطفية يمكن رؤيتها من مستوى استمتاع الطلاب عند تعلم (أو قراءة) النصوص بالصور، ويمكن للرموز المرئية أن تشجع مشاعر الطلاب ومواقفهم.
٣. الوظيفة المعرفية، كما يتضح من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.
٤. الوظيفة التعويضية، يمكن أن نرى من نتائج البحث أن وسائل الفيديو توفر سياقاً لفهم النص لمساعدة الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص واستدعائها.

ج. خطوات استخدام وسائل الفيديو في التعليم

فيما يلي خطوات استخدام وسائل الفيديو في التعليم:

⁸⁰ Mhd. Ridha dkk, *Efektifitas Penggunaan Media Video pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar Saat Pandemi Covid-19*, Jurnal Pendidikan Tambusa, Vol. 5, No. 1 (2021): h.155

⁸¹ *Ibid*, h.155

⁸² Indriana Puspita, *Efektivitas Penggunaan Media Video Animasi Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII-1 di Smp Negeri 9 Tangerang*, h.27

⁸³ Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, h.61

١. القيام بإعداد كمبيوتر محمول وصوت وكابل وفيديو ليتم عرضه في الدرس.
٢. الانتبه إلى وضعية جلوس الطلاب، وحاول أن تجعل الطلاب مرتاحين.
٣. عند دعوة الطلاب لمشاهدة الفيديو، يقوم المدرس بنقل الغرض. تقنيات التعلم والتعلم أولاً.
٤. ثم يكون الطلاب على استعداد لمشاهدة عرض الفيديو في موقف ملائم.

د. مزايا وسائل الفيديو

فيما يلي شرح لمزايا وسائل الفيديو:

١. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات، مكتوبة أو منطوقة).
٢. يمكن تسجيل الأحداث في وقت واحد مع الصوت ويمكن تشغيلها، وبالتالي يمكن ملاحظة الأحداث الماضية مرة أخرى.
٣. وسائل الفيديو مناسبة لجميع مجالات الدراسة ولجميع المراحل الدراسية.
٤. يمكن لوسائل الفيديو القيام بحركة بطيئة بحيث يمكن ملاحظة الحركات أو ما يتم تسجيله بشكل صحيح.

هـ. عيوب وسائل الفيديو

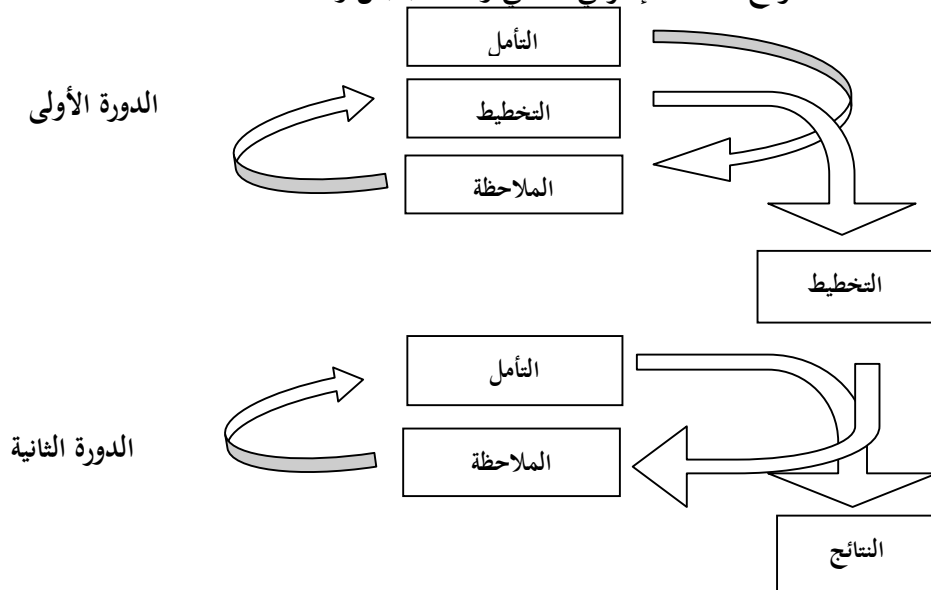
فيما يلي وصف عن عيوب وسائل الفيديو:

١. طبيعة الاتصال ليست سوى طريقة واحدة دون أي اتصال متبادل.
٢. باستخدام وسائل الفيديو، غالباً ما يركز الطلاب على المشاهدة وليس المتابعة.
٣. المعدات المستخدمة غالية الثمن.
٤. يجب استخدام الكهرباء.

ب. نموذج الإجراء

الصورة ١.٢

نموذج البحث الإجرائي الصفي وفقاً لكيميس و ماك تاغات



في هذا البحث، استخدمت الباحثة نموذج البحث الذي اقترحه كيميس و ماك تاغات، في التخطيط لهذا البحث استخدمت الباحثة نظام التأمل يبدأ من:

١. التخطيط

هي خطة عمل سيتم اتخاذها لتحسين أو تحسين أو تغيير السلوك والمواقف كحل للمشكلة. يتم وضع الخطة بعد تحليل المشكلة وإيجاد سبب أو جذر المشكلة.

٢. التنفيذ

التنفيذ الذي يتخذه المدرس كمحاولة لتحسين أو تحسين أو تغيير المطلوب. التنفيذ المتخذ هو تنفيذ الخطة التي تم إعدادها.

٣. الملاحظة

يتم إجراء ملاحظات على الإجراءات التي يتم تنفيذها أثناء إجراء أنشطة التدريس.

٤. التأمل

التأمل هو نشاط لفحص العملية المنفذة فيما يتعلق بالنتائج أو من الإجراءات التي تم اتخاذها ورؤيتها والنظر فيها. بناءً على نتائج التفكير، يمكن للمدرسين إجراء تحسينات على الخطة الأولية.

ج. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مبدئية للمشكلة التي يجب حلها من خلال البحث، والتي تمت صياغتها على أساس المعرفة والمنطق الحاليين والتي سيتم بعد ذلك اختبارها لمعرفة الحقيقة من خلال البحث الذي سيتم إجراؤه. الفرضية في هذا البحث هي: "تطبيق طريقة فرق التحصيل الطلابية (*Student Teams Achievement Division*) باستخدام وسائل الفيديو يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الشمالية".

المراجع

- Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2012.
- Ade Asih Susanti Tari. "Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosa kata dengan kemampuan Membaca Pemahaman". *Jurnal Acarya Pustaka*, Vo. 2, No. 1. (2016).
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bhasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rodsakarya. 2014.
- Agung Widhi Kurniawan, Zahra Pustpitaningtyas. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku. 2016.
- Ahdar Djamaluddin, Wardana. *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan : Penerbit CV Kaaffah Learning Center. 2019.
- Ahmad Tanzeh. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Sukses Offset. 2009.
- Ahmad Nurcholis dkk. "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital". *Jurnal Jurusan PBA*. Vol. 18, No. 2. (2019).
- Ahmad Rhatomi. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik", Ta'dib: *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 8, No. 1. (2019).
- Albi Anggito, Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak. 2018.
- Aniq Royani. "Penerapan Teknik Pembelajaran Kooperatif NHT dalam Meningkatkan Pemahaman tentang Bumi Bagian dari Alam Semesta". *BRILIANT: Jurnal Riset dan Konseptual*. Vol. 2, No. 3. (2017).
- Ajat Sudrajat, Eneng Hernawati. *Modul Konsep Metodologi Pembelajaran*. Kementerian Agama RI. 2020.
- Azziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Kementerian Agama RI
- Baiq Raudatussolihah. "Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Education and Learning Journal*, Vol. 3, No. 1. (2022).
- Dina Mustika Ishak dkk. "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab". *Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 1. (2020).
- Dicky Candra Kurniawan dkk. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Ipa Tentang Sifat dan Perubahan Wujud Benda Kelas IV Sdn Merjosari 5 Malang". *Jurnal Jinotep*, Vol.4 No.2. (2018).
- Evy Fatimatur Rusydiyah. *Media Pembelajaran Problem Based Learning*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press. 2020.
- Fathul Mujib, Nailur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Jogjakarta : DIVA Press. 2013.
- Haerul Ahyar. "Penguasaan Mufr dat dan Qaw 'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.4, No.2. (2018).
- Hasnul Fikri, Ade Sri Madona. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta : Penerbit Samudera Biru. 2018.
- Hidayatul Khoiriyah. "Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah". *Jurnal Shaut Al-Arabiyah* Vol 7, No 2. (2019).
- Husna Farhana dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : Publisher. 2008.
- Indriana Puspita. "Efektivitas Penggunaan Media Video Animasi Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII-1 di Smp Negeri 9 Tangerang". *Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*. (2017).

- Jumanta Hamdayana. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif Berfikir*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2017.
- Joni Purwono dkk. "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan". *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 2, No. 2. (2014).
- Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni. *Pendekatan, Metode dan Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press. 2015.
- Kemas Abdul Hai, Neldi Harianto. "Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi". *Jurnal Titian*. Vol. 1, No. 2. (2017).
- Mahmud, Tedi Priatnam. *Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Praktik*. Bandung : Tsabita. 2008.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok : PT.Raja Grafindo Persada. 2019.
- Mardiah Kalsum Nasution. "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa". *Studia Didaktika: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*. Vol. 11, No. 1. (2017).
- Muhammad Zaky Sya'bani, Khairil Anwar Analisis. "Metode al-Qiraah al-Jahriyyah dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab". *An Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam*. Vol. 3, No. 1. (2020).
- Muhammad Afandi. *Cara Efektif Menulis Karya Ilmiah Seting Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Umum*. Bandung: Penerbit Alfabeta. 2011.
- Muhammad Affandi, Dedy Irawan. *Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division di Sekolah Dasar*. Semarang : Penerbit Unissula Press. 2013.
- Muhammad Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Pers. 2012.
- Muttaqin, Zainul. تأثير استخدام أسلوب فرق التحصيل الطلابية إلى انجاز مهارة الكتابة للفصل التاسع () بالمدرسة المتوسطة .. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. (2017).
- Moch.Agus Krisno Budiyo. *Sintaks 45 Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning*. Malang : Unniiversitas Muhammadiyah Malang Press. 2016.
- Nurdyansyah. *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo : UMSIDA Press. 2019.
- Nursapiah. *Penelitian Kualitatif*. Medan : Wal-ashri Publishing. 2020.
- Putri Wulandari. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an di Kelas XI SMA 2 Palangka Raya". Skripsi Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya. (2019).
- Radliyah Zaenuddin dkk. *Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Pustaka Rihlah Group. 2005.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing. 2012.
- Santi Cahyaningsih, Wikanengsih. "Upaya Peningkatan Menulis Teks Persuasi Menggunakan Metode STAD Pada Siswa SMP". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Vol. 2, No. 2. (2019).
- Satimah. "Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Divisions (STAD) Dalam Meningkatkan Pemahaman Pada Siswa Di SMP Darussalam Ciputat". Skripsi Institut ilmu Al-Qur'an Jakarta. (2020).
- Saur Tampubolon. *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. Jakarta Timur : Erlangga. 2014.
- Sholehuddin, Mu'lim Wijaya. "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah". *Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 1. (2019).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta. 2013.
- Suharsimi Arikunto, dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara. 2017.

- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press. 2011.
- Teuku Sanwil dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh : Penerbitzaini
- Tri Ariani, Duwi Agustini. “*Model Pembelajaran Student Team Achievement Division (STAD) Dan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT): Dampak Terhadap Hasil belajar Fisika Science And Physics*”. *Education Journal*. Vol. 1, No 2. (2018).
- Vina Anisatul Fauji dkk. “*Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019*”. *Journal of Arabic Learning and Teaching*. Vol. 9, No. 1. (2020).
- Wahyu Ngainul Fikri dkk. “*Efektivitas Penerapan Metode Hikari Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Arab Gundul Dan Arab Berharakat Siswa Kelas XI MAN 2 Kebumen Tahun Ajaran 2016/2017*”. *Journal Of Arabic Learning and Teaching*. Vol. 7, No. 1. (2018).
- Yudho Ramafrizal Suryana, Teni Julia Somadi Kajian. “*Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Teams Achievement Division) Dalam Upaya Meningkatkan Efektifitas Proses Belajar Mengajar Akuntansi*”. *Oikos: Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*. Vol. 2, No. 2. (2018).
- Yuniarti Amalia Wardah. “*Faktor-Faktor Kesulitan Siswa Dalam Membaca Teks Bahasa Arab*”. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*. Vol. 1, No. 1. (2018).
- Zakiah. “*Penerapan Model Student Team Achievement Division (STAD) Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Salamah Kota Jambi*”. *Skripsi Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin jambi*. (2020).
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Depok : PT Raja Grafindo Persada. 2014.

