

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف التاسع
بمدرسة انسان تقوى المتوسطة الإسلامية
لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية
٢٠٢١-٢٠٢٢ م

مقدمة لتكميل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية
والتعليم
(بقسم تعليم اللغة العربية)



إعداد :

مرز هارتونا

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠٢٢٤

كلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية
جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لانبونج
سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف التاسع
بمدرسة انسان تقوى المتوسطة الإسلامية
لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية
٢٠٢١-٢٠٢٢ م

مقدمة لتكميل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية



المشرف الأول : دكتور. ذوالحنان، الماجستير.
المشرف الثاني : احمد اقبال حسنين، الماجستير.

كلية التربية والتعليم
جامعة رادين ايتنان الإسلامية الحكومية لابونج

سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

ملخص

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. التي شهدت تطوراً يتماشى مع تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. متى ظهرت اللغة العربية وظهرت في مجتمع المستخدمين في العالم؟ في هذه الحالة، خبراء اللغة العربية وجهة نظر مختلفة. وهناك من يرى أن اللغة العربية موجودة وتتطور كغيرها من اللغات حيث من المعروف أن اللغة موجودة وتتطور بالإشارات وتقليد أصوات الطبيعة من حولها. وفي الوقت نفسه، يرى خبراء آخرون أن اللغة موجودة لأنها مصدر إلهام من الله سبحانه وتعالى، حيث يولد الشخص قد أتى بتوفير اللغة، مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. في تعليم اللغة العربية يجب أن يعرفها المعلمون. وهي: ١. المحادثة (النقش)، ٢. المطالعة (القراءة)، ٣. الإملاء، ٤. إنشاء (تأليف)، ٥. المحفوظات (الحفظ)، ٦. القواعد (التركيب)، ٧. البلاغة (أسلوب). من طريقة تعليم اللغة العربية السابعة المذكورة، هناك طريقة أخرى لتعلم اللغة العربية، وهي طريقة "الألعاب اللغوية"، كما وصفها حسن سيف الله في كتابه "طرق الألعاب اللغوية لتعلم اللغة العربية".

في هذه الدراسة ستختار الباحث وتتركز على الطريقة التي وصفها حسن سيف الله وهي الألعاب اللغوية. الألعاب اللغوية أو باللغة الإنجليزية المعروفة باسم الألعاب اللغوية هي أنشطة لها قواعد وأهداف وتحتوي على عنصر التسلية. الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس وتتعلق بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر. تهدف الألعاب اللغوية إلى الحصول على المتعة وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد).

هذا البحث هو بحث كمي وصفي أي البحث الذي يبين عن فعالية طريقة الألعاب اللغوية لدى التلاميذ، من ناحية ترقية مهارة الكلام. ومجتمع البحث المستخدم هو تلاميذ الصف التاسع بمدرسة انسان تقوى المتوسطة بلمبونج الجنوبية، مع عينة

البحث ٣٢ تلميذا. كان لهذا البحث متغيران، وهما طريقة الألعاب اللغوية ونتائج مهارة الكلام للتلاميذ. أساليب تحليل البيانات من خلال اختبار الدورة الأولى والدورة الثانية. لتحديد النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب، استخدم الصيغة :

$$P = F \frac{X}{N}$$

معلومة :

P : نسبة الطلاب الذين أكملوا

F : تكرار نتائج التعلم المكتملة

N : إجمالي عدد الطلاب.

وهكذا يمكن أن يستنتج الباحث أن فعالية طريقة الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام، بمعنى التعليم بطريقة الألعاب اللغوية لها تأثير كبير جدا على نتائج تعلم التلاميذ في الصف التاسع بمدرسة انسان تقوى المتوسطة بلمبونج الجنوبية.

الكلمات الرئيسية : طريقة التعليم، الألعاب اللغوية، ترقية مهارة الكلام.

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سورامين سوكارامي باندار لابونج، رقم الحاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

ورقة الموافقة

موضوع البحث: تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في حفظ مفردات اللغة العربية لطلبة

الصف السابع بمدرسة مفتاح الجنة المتوسطة باندار لابونج سنة دراسية

٢٠٢٠-٢٠٢١

إسم الباحثة: ريكاليا

رقم التسجيل: ١٧١١٠٢٠١٤٥

القسم: قسم تعليم اللغة العربية

الكلية: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

وافقتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرفان بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحها بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

دمنهوري الماجستير

الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٤٠٠١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الرقم الوظيفي: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيسة قسم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجوية، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية واعداد المدرسين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقين سوكارامي باندار لانبونج، رقم الحاتف : (0721) 703289

تصديق

تمت الرسالة العملية بالموضوع " تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف التاسع بمدرسة انسان تقوى المتوسطة الإسلامية لامبونج الجنوبية التي كتبت اسم الطالبة: مرز هارتونا ، رقم القيد ١٦١١٠٢٠٢٢٤ يقسم تعليم اللغة العربية فدناقتها لجنة المناقشة بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم جمعة في التاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

١. رئيس المناقشة: الأستاذ. الدكتور. الحاج. سلطان شهرل الماجستير

(.....)
(.....)

٢. السكرتير :يني ليلة الوحدة، الماجستير

(.....)
(.....)

٣. المناقش الأول : الدكتور فخر الغازي الماجستير

(.....)
(.....)

٤. المشرف الاول : الدكتور ذول الحنان ، الماجستير

(.....)
(.....)

٥. المشرف الثاني : أحمد إقبال حسنين، الماجستير

(.....)
(.....)

عمادة كلية التربية و التعليم

المذكورة بالحاجة نيرفا ديانا، الماجستير

رقم التقيي : 196608281988032002



شعار

" الحياة كالثلج، إستمتع بها قبل أن تذوب "

(Hidup itu seperti halnya es nikmatilah dengan baik
sebelum ia mencair)



إهداء

الحمد لله رب العالمن على جميع نعمه الكثيرة والمداية حتى قدر الباحث على إتمام هذه الرسالة العلمية، قدّمت هذه الرسالة العلمية إلى :

١. والدي المحبوبين اللّذين قد دعواني كل وقت وحين وربياني تربية حسنة.
٢. أسرتي كافة الذين قد حثوني على النجاح في التعلم والحياة.
٣. زوجتي الجميلة التي تسألني كل وقت عن سير الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية.
٥. أصحابي أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية.



سيرة حياة الكاتب

بيانات شخصية :

الإسم بالكامل : مرزا هرتونا

مكان الميالد وتاريخه : بندار لمبونج, ١٤ نوفمبر ١٩٩٧

العنوان : طريق إندرا بانساوان رجاباسا، بندار لمبونج

رقم الجوال : ٠٨٩٥١٣١٥٢٣٨٣

مؤهلات تعليمية :

١. روضة الأطفال محمدية كداتون سنة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ م.
٢. المدرسة الابتدائية ٢ رجاباسا الحكومية ببندار لمبونج سنة ٢٠٠٣ - ٢٠٠٩ م.
٣. كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور ٩ للتربية الإسلامية الحديثة بلمبونج الجنوبية سنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٤ م.
٤. كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة بفونوروغو سنة ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م.
٥. قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج سنة ٢٠١٦ - ٢٠٢٢ م.

الشكر والتقدير

الحمد لله، سبحانه وتعالى التحيات تندفق دائما على النبي محمد. وبفضل تعليمات الله تمكن الباحثون من إكمال هذه الرسالة بعنوان تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف التاسع بمدرسة انسان تقوى المتوسطة الإسلامية لامبونج الجنوبية السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢. هذه الرسالة معدة لتلبية وإكمال أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية في برنامج المستوى ١ التابع لجامعة رادين إنتان لامبونج الإسلامية الحكومية. ويدرك صاحب البلاغ أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور والأخطاء، وهذا يرجع فقط إلى أوجه القصور والقيود التي تحد من قدرة صاحب البلاغ. ولا ينفصل إنجاز هذه الرسالة عن مشورة ودعم مختلف الأطراف. ولهذا السبب، اسمحوا للمؤلف أن يشكر:

١. الأستاذ الدكتور. هـ. نيرفا ديانا، الماجستير. كعميد كلية التربية والتعليم بجامعة

رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين

إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كمشرف الأول، الذي أعطى وقته ومعرفته،

ترشّد دائما بالصبر والتضحية لمساعدة الباحث.

٤. أحمد إقبال حسنين، الماجستير. كمشرف الثاني، الذي أعطى وقته ومعرفته،

ترشّد دائما بالصبر والتضحية لمساعدة الباحث.

٥. جميع المعلمين في مدرسة انسان تقوى المتوسطة الإسلامية لامبونج الجنوبية

الذين أعطوا الإذن بإجراء البحوث والمساعدة حتى الانتهاء هذه الرسالة.

بندار لامبونج، ٢٠٢٢

الباحث



محتويات البحث

i	ملخص
ii	الموافقة
iii	تصديق
iv	الشعار
v	هداء
vii	سيرة حياة الكاتب
vii	الشكر والتقدير
ix	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ. تأكيد العنوان
٢	ب. خلفية البحث
٦	ث. تحديد مجالات وتركيز البحث
٧	ث. تركيز البحث وفرعه
٧	ج. تحقيق البحث
٨	ح. أغراض البحث
٨	خ. فوائد البحث
٩	د. نتائج البحث ذات وثيق
١٠	ذ. منهجية الكتابة

الباب الثاني

١٣	الأساس النظري
١٣	أ. الأساس النظري
١٣	١. الألعاب اللغوي

٢٠	٢. الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام
٢١	٣. مهارة الكلام
٢٧	ب. نموذج البحث
٢٧	١. أنواع البحث
٢٨	٢. عملية البحث
٢٩	٣. نظرية العملية

الباب الثالث

٣١	طريقة البحث
٣١	أ. مكان ووقت البحث
٣١	ب. طريقة وتصميم دورة البحث
٣٨	ت. موضوع البحث
٣٩	ث. دور ومقام باحث التحقق
٣٩	ج. مرحلة التدخل في العمل
٤٠	ح. النتيجة المتوقعة من تدخل العمل
٤٠	خ. أدوات جمع البيانات
٤٤	د. طريقة جمع البيانات
٤٦	ذ. تصحيح البيانات
٤٧	ر. تحليل وتفسير البيانات
٥٠	ز. تطوير خطة العمل

الباب الرابع

٥١	نتائج البحث والمناقشة
٥١	أ. وصف بيانات نتائج البحث
٥٥	ب. تحليل البيانات

٧٧ ت. مباحثة
	الباب الخامس
٨٣ الاستنتاجات والاقتراحات
٨٣ أ. الخلاصة
٨٤ ب. الاقتراحات
٨٧ فهرس
٩٠ مُلحق



الباب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

لتجنب التفسيرات المختلفة للغرض من عنوان الرسالة، سيشرح الباحث بعض المصطلحات المستخدمة في العنوان. المصطلحات الواردة في العنوان هي كما يلي:

١. طريقة

الطريقة هي الخطط والترتيبات والخطوات والوسائط التي تعمل كمواد في الفصل وتستخدم لتحقيق أهداف عملية التدريس والتعليم في حالة التعلم نفسها.^١

٢. الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية أو ألعاب اللغة الإنجليزية المعروفة باسم الألعاب اللغوية هي أنشطة لها قواعد وأهداف وتحتوي على عناصر ترفيهية مرحة. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة ثلاث ألعاب لغوية هي: تجميع الجمل ، والتحدث بعفوية ، والصور الملهمة.^٢

٣. تطوير

الزيادة تعني رفع (درجات ، مستويات ، وما إلى ذلك) ؛ تصاعد. تكثيف (الإنتاج وما إلى ذلك). وانسجاما مع هذا الرأي ، يذكر الباحث أن المقصود بالتحسين في هذه الدراسة هو عملية عمل لتحسين مهارات التحدث.^٣

٤. مهارة الكلام

^١ ذوالحنان. النموذج الجديد لتعلم اللغة العربية ، (بندر لامبونج: مطبعة النور ، ٢٠٠٤) ، ص. ١٢

^٢ حسن سيف الله. تقنيات العب لغوية لتعلم اللغة العربية. (جوكجاكرتي، باسان فيلسينج ، ٢٠١٠)،

مهارة التحدث هي نشاط لغوي ثان يقوم به الإنسان في الحياة اللغوية، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيراً ماهرين في التحدث. يتم تعريف مهارات التحدث على أنها القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها.^٤

واستناداً إلى بعض المصطلحات أعلاه ، خلص الباحث إلى أن موضوع المناقشة في هذه الرسالة هو تطبيق أسلوب العب لغوية في تحسين مهارات التحدث لدى طلاب الصف التاسع من مدرسة إنسان تقوى لتكنولوجيا المعلومات المتوسطة ، جنوب لامبونج.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. التي شهدت تطوراً يتماشى مع تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. متى ظهرت اللغة العربية وظهرت في مجتمع المستخدمين في العالم؟ في هذه الحالة، لخبراء اللغة العربية وجهة نظر مختلفة. وهناك من يرى أن اللغة العربية موجودة وتتطور كغيرها من اللغات حيث من المعروف أن اللغة موجودة وتتطور بالإشارات وتقليد أصوات الطبيعة من حولها. وفي الوقت نفسه، يرى خبراء آخرون أن اللغة موجودة لأنها مصدر إلهام من الله سبحانه وتعالى، حيث يولد الشخص قد أتى بتوفير اللغة.

١. مهارة الاستماع
٢. مهارة الكلام
٣. مهارة القراءة
٤. مهارة الكتابة^٥

^٤ برهان نورحياتتورو ، التقييم في تدريس اللغة الإندونيسية وأدائها. (يوجياكارتا: بففء ١٩٩٥) ، ص.

^٥ سيفول مصطفى. إستراتيجية تعلم اللغة العربية المبتكرة. (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١١) ،

أما بالنسبة للتمكن فهم المهارات اللغوية الأربع المذكورة أعلاه أن القدرة على استخدام لغة أجنبية يجب أن تتبعها المهارات اللغوية الأربع ، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ولكن في هذه المناقشة سيركز المؤلف إلا على مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي نشاط لغوي الثان يقوم به الإنسان في الحياة اللغوية، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيراً ماهرين في التحدث. يتم تعريف مهارة الكلام على أنها القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها.^٦

غالبًا ما تسمى مهارة الكلام أيضًا بمصطلح طبير. ومع ذلك، فإن كلاهما تأكيدات مختلفة، حيث تؤكد مهارة الكلام على المهارة الشفوية، بينما يمكن أيضًا إدراك التباير بالإضافة إلى كونه لفظيًا في شكل كتابي.^٧ وفي إتقان مهارة الكلام، يجب أن يتقن المرء أربعة عناصر، وهي: علم الأصوات، وهيكل المفردات، وسرعة الطلاقة العامة. كما أوضح هنري جونتور تاريجان، يمكن القول إن الشخص ماهر في التحدث إذا كان قد حقق ثلاثة عناصر، وهي: علم الأصوات، وهيكل المفردات، وسرعة الطلاقة العامة.^٨

منمن الرأي أعلاه، يمكن فهم أن مهارات التحدث هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات في استخدام قواعد اللغة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وهناك ثلاثة عناصر لإتقان مهارات التحدث، وهي: علم الأصوات، وتركيب المفردات، وسرعة الطلاقة عام.

في هذه الحالة يوجد حرف من سورة الروم الآية ٢٢ نصه:

^٦ برهان نورجيانتورو ، التقييم في تدريس اللغة الإندونيسية وآدابها. (بوجياكارتا: بففء ١٩٩٥) ، ص.

^٧ سيفول مصطفى. المرجع السابق ، ص. ١٣٧

^٨ هندي جونتور تاريجان ، التحدث كلغة مهارة ، (باندونج: أنجكاسا ، ١٩٩٠) ، ص. ٣

وَمَنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانَكُمْ ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالِمِينَ (الروم: ٢٢)

ومن آياته خلق السماوات والأرض ولغات مختلفة ولون بشرتك. حقاً في أن هناك إشارات لمن يعلم". (الروم: ٢٢)

في الآية عبارة اختلاف لستكمتني عبارة "ولغات مختلفة لك" أن اللغات المختلفة في العالم هي علامة على العظمة الإلهية، ويوضح البعض أن المعنى في الكلمة لستكمتكم هل الله سبحانه وتعالى قد خلق اللسان للإنسان كوسيلة للكلام وهذا التنوع ينشأ بسبب البيئة التي يعيش فيها الإنسان.^٩

في تعلم اللغة العربية، يجب على المعلمين فهم المناهج والأساليب والتقنيات. النهج في اللغة العربية يسمى (المدخل) هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها. بينما الطريقة في اللغة العربية تسمى (الطريقة) هي خطة شاملة تتعلق بتقديم المواد اللغوية بشكل منتظم أو منهجي على أساس نهج محدد. بينما يُطلق على التقنية في اللغة العربية (أسلوب) أو شائعة في لغتنا مع الإستراتيجية، أي الأنشطة المحددة التي يتم تنفيذها في الفصل، بما يتماشى مع الأساليب والطرق التي تم اختيارها.^{١٠}

إن فهم الأساليب والأساليب والتقنيات التي سيناقشها الباحثون يدور حول تقنيات تعلم اللغة العربية. طريقة التعليم هي التخطيط والترتيب والخطوات والوسائط التي تعمل كمواد في الفصل وتستخدم لتحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم في حالة التعلم نفسها.^{١١} مهارة الكلام مقبولة عند استخدام طريقة التعليم اللغة العربية ذات الصلة.

^٩ عبد الوهاب رشدي مملو نعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية. (مالنج: مطبعة يو إن

مالكي، ٢٠١٢)، الصفحات ١-٣

^{١٠} عبد. وهاب روزيدي، مملو نعمة، مرجع سابق، ص. ٣٣-٣٤

^{١١} ذو الحنان. النموذج الجديد لتعلم اللغة العربية، (بندر لامبونج: مطبعة النور، ٢٠٠٤)، ص. ١٢

في تعليم اللغة العربية يجب أن يعرفها المعلمون. وهي: ١. المحادثة (النقش)، ٢. المطالعة (القراءة)، ٣. الإملاء، ٤. إنشاء (تأليف)، ٥. المحفوظات (الحفظ)، ٦. القواعد (التركيب)، ٧. البلاغة (أسلوب).^{١٢}

من طريقة تعليم اللغة العربية السابعة المذكورة، هناك طريقة أخرى لتعلم اللغة العربية، وهي طريقة "الألعاب اللغوية"، كما وصفها حسن سيف الله في كتابه "طرق الألعاب اللغوية لتعلم اللغة العربية". في هذه الدراسة ستختار الباحث وتركز على الطريقة التي وصفها حسن سيف الله وهي الألعاب اللغوية.^{١٣}

الألعاب اللغوية أو باللغة الإنجليزية المعروفة باسم الألعاب اللغوية هي أنشطة لها قواعد وأهداف وتحتوي على عنصر التسلية. ومع ذلك، وفق عبد العزيز بن إبراهيم العشيبي في طرق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، تعتبر اللغوية لعبة من خلال استخدام وسائل الإعلام لتسهيل عملية تدريس اللغة وتعلمها، سواء في شكل من أشكال المرح والأنشطة التسلية. أو مجرد استخدام وسائط التعليم داخل الفصل وخارجه.^{١٤}

الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس وتعلق بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر. تهدف الألعاب اللغوية إلى الحصول على المتعة وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد).

إذا كانت اللعبة تخلق المتعة، ولكنها لا تكتسب مهارة أو عنصرًا لغويًا معينًا، فإن اللعبة ليست لعبة لغوية. على العكس من ذلك، إذا كان النشاط يهدف إلى

^{١٢} أحمد عزان. منهجية تعلم اللغة العربية. (باندونغ: هيومانيتورا، ٢٠١١)، ص. ١١٥

^{١٣} حسن سيف الله. تقنيات اللعب لغوية لتعلم اللغة العربية. (جوكجاكرتا، باسان الطبع، ٢٠١٠)، ص

^{١٤} حسن سيف الله. المرجع السابق، ص. ١٥-١٦

تدريب المهارات اللغوية أو عناصر معينة، ولكن لا يوجد عنصر من المتعة، فلا يسمى هذا النشاط لعبة لغوية.^{١٥}

بناءً على نتائج الملاحظات السابقة، أجرى الباحث مقابلات مع الأستاذ. عفيف الرحمن، البكالوريوس. مدرس اللغة العربية في مدرسة إنسان تقوى المتوسطة الإسلامية، لامبونج الجنوبية.

في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، عادة ما أستخدم أسلوب المحدثه كما يستخدم عادة من قبل معلم اللغة العربية، حيث عند التعلم في الفصل، يحدد المعلم إلاّ المادة وينظم مسار عملية التعلم. ومع ذلك، يأخذ الطلاب المزيد من الأدوار عند حدوث عملية التعلم. كما أن وقت التدريس محدود، وجه الطلبة تعليم اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع.^{١٦}

بناءً على الاستنتاجات سابقا، يمكن فهم أن تطبيق طريقة لا يكفي لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلبة الصف التاسع بمدرسة إنسان تقوى، لمبونج الجنوبية. لهذا السبب، يرغب الباحث في تطبيق طريقة المناسبة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية. باستنباط المذكور، سيطبق الباحث طريقة الألعاب اللغوية في تحسين مهارة الكلام لطلبة الصف التاسع من مدرسة إنسان تقوى، لمبونج الجنوبية.

ت. تحديد مجالات وتركيز البحث

من الخلفية المذكورة، تم تحديد المشاكل على النحو التالي:

١. في تطبيق التعليم، بعض الأساليب التي يقدمها المعلم لم تعط أقصى تأثير على

الطلبة

٢. بعض طريقة التعليم رتيبة، مما يجعل الطلبة يشعرون ببعض الملل.

^{١٥}فتح الحبيب ونيبلور رموتي. طرق الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية المجلد الأول (بوجياكارتا: ديفا

برس، ٢٠١١)، ص. ٣٢

^{١٦}نتائج مقابلة حول تعلم اللغة العربية من قبل مدرس اللغة العربية الصف التاسع بمدرسة إنسان تقوى

المتوسطة الإسلامية، لامبونج الجنوبية، ١٤ فبراير ٢٠٢١

أكاديميًا، المشكلات التي أثرت جيدة للبحث، نظرًا لمحدودية القدرة والوقت، يركز الباحثون إلا على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

ث. تركيز البحث وفرعه

محور البحث الذي سيناقشه الباحث هو "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة إنسان تقوى لامبونج الجنوبية". لذلك يصف الباحث تركيز البحث في محورين فرعيين للبحث على النحو التالي :

١. تطبيق طريقة الألعاب اللغوية

بالنظر إلى أن الطرق وأساليب التعليم التي يدرسها مدرس الخدمة المدنية لطلبة الصف التاسع من مدرسة إنسان تقوى لامبونج الجنوبية لم تكن كافية لتوفير فعالية كبيرة، لذلك يحاول الباحث تقديم طريقة تعليم اللغة العربية، وهي طريقة الألعاب اللغوية وهي أكثر متعة وتحفيز الطلبة على حب درس اللغة العربية واللغة العربية نفسها.

٢. تحسين مهارة الكلام في الصف التاسع من مدرسة المتوسطة إنسان تقوى لتكنولوجيا المعلومات، لامبونج الجنوبية

يقدم الباحث طريقة تعليم ممتعة تهدف إلى تحفيز اهتمام الطلبة باللغة العربية وكفاءتهم، خاصة في مهارة الكلام، مع الأخذ في الاعتبار أن طلبة الصف التاسع يجب أن يفهموا مهارة الكلام ويتقنوها.

ج. تحقيق البحث

بناءً على خلفية البحث، حصر الباحث تحقيق البحث على النحو التالي :

١. كيف يتم تطبيق طريقة الألعاب اللغوية على مادة الحوار لطلبة الصف التاسع بمدرسة إنسان تقوى المتوسطة، لامبونج الجنوبية؟
٢. كيف زيادة قدرة مهارة الكلام باستخدام طريقة الألعاب اللغوية على مادة الحوار لطلبة الصف التاسع بمدرسة إنسان تقوى المتوسطة، لامبونج الجنوبية؟

ح. أغراض البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة الألعاب اللغوية على مادة الحوار لطلبة الصف التاسع بمدرسة المتوسطة إنسان تقوى، لامبونج الجنوبية
٢. لمعرفة الزيادة في قدرة مهارة كلام باستخدام طريقة الألعاب اللغوية على مادة الحوار لطلبة الصف التاسع بمدرسة المتوسطة إنسان تقوى، لامبونج الجنوبية

خ. فوائد البحث

- من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد من الناحية النظرية والعملية. الفوائد هي كما يلي:
١. نظريا
 - نتائج من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً جداً للقراءة في استخدامه كمرجع ويمكن أن يكون حلاً للباحث في تطوير طريقة التعليم، خاصة في المواد العربية، بحيث يمكن للباحث تطبيق طريقة التعليم أكثر تنوعاً على الطلبة.
 ٢. عمليا

من المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بالفائدة على الطلبة والمعلمين والمدارس والمؤسسات والباحث. فيما يلي الفوائد:

أ. للطلبة :

يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر حماسًا ونشاطًا في المشاركة في التعلم ، خاصة في تعلم اللغة العربية بحيث يتزايد إتقانهم للتحدث باللغة العربية.

ب. للمعلم :

يعتبر هذا البحث مفيدًا جدًا للمعلم، حيث يجب على المعلم معرفة وفهم طريقة الألعاب اللغوية وفقًا لقواعد محددة مسبقًا حتى يتم تنفيذ تعليم الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وفقًا لأهداف التعليم المراد تحقيقها.

ت. للمدرسة :

يمكن أن تساهم في المدرسة في مجال طريقة التعليم التي يمكن استخدامها لدعم تحقيق أهداف التعليم وتكون بمثابة جهد لتحسين جودة الطلبة والمعلم والمدرسة.

ث. للباحث :

تقدم هذه الدراسة المعرفة والبصيرة للباحث، خاصة فيما يتعلق بتطبيق طريقة الألعاب اللغوية لمهارة الكلام باللغة العربية، والتحضير الجيد والصحيح وفق الإجراءات التي حددها العرب أصحاب اللغة، ويأمل الباحث أن تكون النتائج. يمكن لهذه الدراسة جذب انتباه الباحث في المستقبل، لإجراء بحث متعمق وواسع.

د. نتائج البحث ذات وثيق

أجرى العديد من الباحث الآخرين بحثًا باستخدام طريقة الألعاب اللغوية. أولاً، الرسالة التي كتبها ميدياني بعنوان "تطبيق الألعاب اللغوية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الصف الثامن طلبة مدرسة نُهضة العلماء نيجري باتين كوتا

أجونج". هذه الرسالة عبارة عن بحث ميداني بأسلوب نوعي من خلال دراسة (ج أ ر) التي تطبيق تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية. وخلاصة هذا البحث أنّ تعليم اللغة العربية ومهارة الكلام بتطبيق الألعاب اللغوية فعال للغاية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

ثانيًا، الأطروحة التي جمعتها سونارتو بعنوان "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية لتحسين مهارة الكلام في طلبة الصف الخامس في مين باداس ٢ تانون سراجين". تركز الدراسة في هذه الأطروحة على تحسين مهارة الكلام. ومن نتائج الدراسة يمكن استنتاج أن تطبيق طريقة الألعاب الأدوار لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف الخامس في مين باداس ٢ تانون سراجين قد زاد بمتوسط درجات ٤٠٪ من نتائج اختبار ما قبل الدراسة، متوسط درجات الدورة الأولى ارتفع المتوسط إلى ٧٥٪، زادت الدورة الثانية إلى ٩٠٪.

من بين عناوين الرسائل الثلاثة، هناك أوجه تشابه مع الأطروحة التي قام بها المؤلف، وهي تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في تحسين مهارة الكلام. ومع ذلك، فإن تركيز الدراسة في هذه الرسالة العلمية يختلف عن الرسائل الثلاث. في هذه الرسالة، يركز الباحث بشكل أكبر على تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في المادة المراهقين في كتاب طلبة اللغة العربية لمنهج مدرسة المتوسطة للصف التاسع ٢٠١٣ الصادر عن وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا عام ٢٠١٥ من خلال تطبيق ثلاث ألعاب اللغوية وهي: تجميع الجمل والكلام بشكل عفوي والصور الملهمة.

ذ. منهجية الكتابة

من أجل تسهيل والحصول على نتائج كتابية منهجية من هذا البحث، تم تجميع المنهجيات التالية :

١. الفصل الأول : مقدمة

في هذا الفصل، يصف الباحث تأكيد العنوان، وخلفية البحث، وتحديد مجالات البحث والتركيز، تركيز البحث وفرعه، تحقيق البحث، وأغراض البحث، وفوائد البحث، ونتائج البحث ذات وثيق، ومنهجية الكتابة.

٢. الباب الثاني : الأساس النظري

يصف هذا الفصل النظرية المستخدمة ونموذج العمل وفرضية الفعل.

٣. الفصل الثالث : طريقة البحث

يصف هذا الفصل وصف العام للكائن وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها.

٤. الفصل الرابع : نتائج البحث والمناقشة

يصف هذا الفصل وصف نتائج البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

٥. الفصل الخامس : خاتمة

يصف هذا الفصل الاستنتاجات والتوصيات، والذي يحتوي على خاتمة كتابة هذه الرسالة والتوصيات التي طرحها المؤلف.





الباب الثاني الأساس النظري

أ. الأساس النظري

١. الألعاب اللغوية

أ) تعريف الألعاب اللغوية

تأتي اللعبة من كلمة "العب" يعنى فعل لسير القلب (يتم إجراؤه باستخدام أدوات مرحة أو بدون وسائط). الفهم المحتمل الأكثر اكتمالاً في مجال تعليم اللغة كما عبر عنه جي جيبس في ناصيف مصطفى أن لعبة اللغة (الألعاب اللغوية) هي نشاط يحدث حيث يساعد الطلبة أو يتنافسون مع بعضهم بعض لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها حسب القواعد - قواعد معينة.^{١٧}

الألعاب اللغوية، أو ألعاب اللغة الإنجليزية المعروفة باسم الألعاب اللغوية، هي أنشطة لها قواعد وأهداف، وتحتوي على عناصر ترفيهية مرحة. وفقاً لدوا رزق، فإن كل لعبة لغوية يتم تنفيذها في أنشطة التعليم يمكن أن تدعم بشكل مباشر تحقيق التعليم.^{١٨} أما وفق لعبد العزيز بن إبراهيم العشيبي في طريق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين باللغة أخرى، تعتبر الألعاب اللغوية من خلال استخدام وسائل الإعلام لتسهيل عملية تدريس اللغة وتعليمها، سواء في شكل من أشكال المريح والأنشطة المسلى. أو مجرد استخدام وسائط

^{١٧} عبد الوهاب رشيدى. وسائل الإعلام العربية التعليمية. (مالانج : مطبعة يو إن مالانج. ٢٠٠٩)،

ص. ٨٢

^{١٨} فتح الجيب ونيبلور رحومتي. طرق الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية المجلد الأول (يوجياكارتا : ديفا

الطبع، ٢٠١١)، ص. ٣٣

التعليم داخل الفصل وخارجه.^{١٩} الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس وتتعلق بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر.

من الشرح السابق يمكن أن نفهم أن الألعاب اللغوية أو اللغة الإنجليزية المعروفة باسم الألعاب اللغوية هي نشاط له قواعد وأهداف ويحتوي على عناصر المسلي الممتع. الألعاب من خلال استخدام الوسائط لتسهيل عملية تدريس اللغة وتعليمها، إما في شكل أنشطة ممتعة ومسلية، أو مجرد استخدام وسائط التعليم داخل الفصل وخارجه.

ب) غرض الألعاب اللغوية

في عملية التعليم، غالبًا ما يتم مواجهة العقبات، الداخلية والخارجية على حد سواء. يمكن أن تكون العوامل الخارجية في شكل نقص في وسائل التدريس المستخدمة من قبل المعلمين. طريقة الألعاب اللغوية مناسبة جدًا لتطبيقها في تعلم اللغة. تهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطلاب من فهم اللغة العربية وتعلمها بسهولة وعلى النحو الأمثل دون الإكراه أو على الإكراه في تعلمها. ومع ذلك، فإن اللعبة ليست الغاية، ولكنها وسيلة لتحقيق الغاية، ألا وهي زيادة التعلم.

تهدف الألعاب اللغوية إلى الحصول على المتعة وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة)، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة تخلق المتعة، ولكنها لا تكتسب مهارة أو عنصرًا لغويًا معينًا، فإن اللعبة ليست لعبة لغوية. على العكس من ذلك، إذا

^{١٩} حسن سيفالوه. تقنيات ألعاب لغوية لتعلم اللغة العربية مرحلة (يوجياكارتا : باسان للنشر، ٢٠١٠)،

كان النشاط يهدف إلى تدريب المهارات اللغوية أو عناصر معينة، ولكن لا يوجد عنصر من المتعة، فلا يسمى هذا النشاط لعبة لغوية.

وفقًا لعبد الوهاب رشيدي، فإن الألعاب اللغوية لها غرض مزدوج، وهما اكتساب الفرح وممارسة مهارة لغوية معينة. يعد تعلم اللغة أداة تعليمية جديدة في تدريس اللغة العربية، ويجب التذكير بأن الألعاب اللغوية لا تهدف إلى قياس أو تقييم نتائج التعلم، ولكنها تستخدم كخطوة نذج في التعلم.^{٢٠}

وفقًا لمايك سوجيانتو، قال إن شخصيات مثل أفلاطون وأرسطو وفوبل اعتبرت اللعبة نشاطًا له قيمة عملية، مما يعني أن اللعبة استخدمت كوسيط لتحسين مهارات وقدرات معينة لدى الطلبة. وفقًا لبيتر كلاين في عبقرية كل يوم، وفقًا لبيتر كلاين في عبقرية كل يوم، يمكن أن تتم عملية التعليم بشكل فعال للغاية عندما يكون شخص ما في حالة ممتعة. وفقًا لأب التعليم السريع من بلغاريا، جورا في لازانوف، فإن صياغة هذا الرأي من حيث "بناء اقتراحات إيجابية" يمكن تحقيق عملية التعليم السريع إذا كانت الظروف الصفية ممتعة.^{٢١}

من شرح الغرض من الألعاب اللغوية السابق، يمكن فهم أن هذه الطريقة تهدف إلى أن يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية وتعلمها بسهولة وبشكل أمثل دون الإكراه أو على الإكراه في تعلمها. وتهدف الألعاب اللغوية أيضًا إلى الاستمتاع وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة)، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد).

(ت) مبادئ الألعاب اللغوية

^{٢٠} عبد الوهاب رشيدي. المرجع السابق، ص. ٨٢

^{٢١} فتح المجيب ونيلور رموتي. المرجع السابق، ص. ٣٤-٣٨.

وفقاً لعبد الوهاب رشيدي، في استخدام الألعاب اللغوية، يجب مراعاة المبادئ العامة، بما في ذلك :

١. الألعاب اللغوية هي أنشطة مليئة بالتعاون.
 ٢. تهدف الألعاب اللغوية إلى تحفيز المتعلمين على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل.
 ٣. تجعل الألعاب اللغوية المعرفة والأفكار الموجودة بين اللاعبين أكثر وضوحاً.^{٢٢}
- وأوضح فتول المجيب ونيلور رحموتي أن هناك عدة مبادئ في لعبة "الألعاب اللغوية" يجب أخذها في الاعتبار، وهي :

١. التفاعل
تسمح اللعبة بالتفاعل والمشاركة النشطة للطلبة للتعلم. يمكن أن توفر الألعاب ردود فعل فورية.
٢. مباراة
الألعاب اللغوية لها خصائص المباراة. يمكن أن تحدث المباراة بين الزملاء المشاركين، ووقت محدود، وتحقيق أفضل أداء أو تحقيق أهداف معينة.
٣. تعاون
العمل معاً هو أحد العناصر الرئيسية في لعبة الألعاب اللغوية التنافسية.
٤. قواعد اللعبة

^{٢٢} عبد الوهاب رشيدي. المرجع نفسه، ص. ٨٤

يوجد في لعبة الألعاب اللغوية بعض القواعد المحددة التي تم تحديدها بوضوح.

٥. إنهاء اللعبة أو الحد منها

لعبة الألعاب اللغوية لديها موعد نهائي أو نتيجة. عادة، هناك بعض التحديد المفاجئ لنقطة البداية أو نتيجة المباراة.^{٢٣}

(ث) فوائد الألعاب اللغوية

لا يتطلب التعلم دائماً ألعاباً، ولا تعمل الألعاب نفسها دائماً على تسريع عملية التعليم. ومع ذلك، يمكن للألعاب المستخدمة بحكمة أن تضيف التنوع والإثارة والاهتمام لبعض برامج التعلم.

والألعاب اللغوية في التعلم، إذا استُخدمت بحكمة، تنتج ما يلي :

١. التخلص من "الجدية" التي تعيق عملية التعليم.

٢. القضاء على التوتر في بيئة التعلم،

٣. دعوة الطلبة للمشاركة بشكل كامل

٤. تحسين عملية التعليم

٥. قم ببناء إبداعك الخاص،

٦. تحقيق الأهداف دون وعي،

٧. الوصول إلى معنى التعلم من خلال التجربة وتركيز الطلاب على المواد

التعليمية.^{٢٤}

وبحسب الإمام العسوري، هناك عدة أفكار تكمن وراء الحاجة إلى فوائد الألعاب في عملية التعليم، وهي كالتالي :

^{٢٣} فتح المحيب ونبيلور رمهوتي. المرجع السابق، ص. ٤٩-٥١

^{٢٤} فتح المحيب ونبيلور رمهوتي. المرجع نفسه، ص. ٣٤

١. يمكن للألعاب القضاء على الملل.
 ٢. توفر اللعبة تحدياً لحل المشاكل في جو سعيد.
 ٣. اللعبة تخلق الحماس وكذلك المنافسة الصحية.
 ٤. تساعد الألعاب الطلاب البطيئين في تعلمهم.
 ٥. تشجع الألعاب المعلمين والطلاب على أن يكونوا نشيطين دائماً.^{٢٥}
- في الشرح السابق حول فوائد الألعاب اللغوية في تعلم اللغة العربية، يمكن فهم أنه إذا تم استخدام اللعبة بحكمة، يمكن أن تضيف التنوع والحماس والاهتمام لبعض برامج التعلم.

ج) أنواع الألعاب اللغوية

وفقاً لجليل هادفيلد، هناك نوعان من الألعاب، وهما :

١. الألعاب التنافسية، وهي الألعاب التي تتطلب من لاعبين أو فرق أن يتنافسوا لتحقيق الأهداف.
 ٢. الألعاب التعاونية، وهي الألعاب التي تتطلب من اللاعبين أو الفرق العمل معاً لمساعدة بعضهم البعض لتحقيق هدف مشترك.
- بينما يتم توجيه الألعاب اللغوية عموماً إلى نوعين من الألعاب، وهما الألعاب اللغوية والألعاب التواصلية. الهدف من الألعاب اللغوية هو الدقة اللغوية، مثل دقة بنية الجملة. وفي الوقت نفسه، فإن الهدف من الألعاب التواصلية ليس الدقة اللغوية، ولكن الطلاقة في استخدام اللغة كأداة اتصال.^{٢٦}
- ح) فضيلة ونقصان الألعاب اللغوية

^{٢٥} الإمام العسروري. ألعاب منعشة متنوعة لتعلم اللغة العربية (سورابايا : هلال بوستاكا ٢٠٠٩)، ص.

^{٢٦} حسن سيفالوه. المرجع السابق، ص ١٩.

عملياً، لعبة الألعاب اللغوية بما فضيلة ونقصان الألعاب اللغوية، وهنا
فضيلة ونقصان الألعاب اللغوية :

١. فضيلة ألعاب اللغة

- أ. يمكن أن تقلل من ملل الطلاب في عملية التعليم في الفصل.
- ب. يمكن أن يؤدي وجود منافسة بين الطلبة إلى تعزيز روح الطلبة ليكونوا أكثر تقدماً.
- ت. يمكن للألعاب اللغوية أن تعزز العلاقات الجماعية وتطور الكفاءة الاجتماعية للطلبة.

- ث. يمكن أن تترك المواد التي يتم توصيلها انطباعاً في قلوب الطلبة بحيث يصعب نسيان تجربة المهارات التي يتم تدريسها.
 - ج. الألعاب اللغوية هي إحدى وسائل التعليم ذات المستويات العالية من جيساً.
- ### ٢. نقصان الألعاب اللغوية

- أ. عدد الطلبة كبير جداً، مما يجعل من الصعب إشراك جميع الطلبة.
- ب. ويتبع تنفيذ الألعاب اللغوية ضحك وهتافات من الطلبة بحيث يمكن أن تزعج الفصول الأخرى.
- ت. لا يمكن توصيل جميع الموضوعات من خلال الألعاب اللغوية.
- ث. لا تُعتبر الألعاب اللغوية عموماً برامج لتعلم اللغة، ولكنها مجرد إلهاء.^{٢٧}

ج.

٢. الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام

في مرحلة المتوسطة، يجب على الباحث تحديد نوع اللعبة التي سيتم اختيارها في اللعبة مهارة اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. هناك ٢ مباريات ليتم لعبها اختيار باحث في مهارة الكلام باللغة العربية وهو: هذا صديقي تكوين الجمل.

أ) اختر حرف الآخر

١. الغاية

تدريب حدة السمع لدى الطلبة لتحديد الحرف الأخير من كل كلمة

يتم سماعها.

٢. خطوات

أ. يقدم المعلم بعض الكلمات التي يعرفها الطلاب بالفعل.

ب. وزع أوراق عمل الطلبة (ورق فارغ).

ت. استمع إلى كل كلمة تم تحضيرها واحدة تلو الأخرى.

ث. اطلب من الطلبة كتابة الحرف الأخير أو اختيار الخيارات المتاحة.

المثال :

كلمة : قَمِيصٌ

كلمة : مَطْبَخٌ

كلمة : مَدْرَسَةٌ

كلمة : نُورٌ

كلمة : بَابٌ

الخيارات : ص، ح، ت، ز، ب

(ب) حرف المتحرك

١. الغاية

تدريب الطلاب على حدة السمع والقدرة على العمل معًا لتكوين الكلمات وفقًا لما يسمعونه من الحروف التي لديهم.

٢. خطوات

- أ. يعد المعلم الكلمات التي يعرف الطلبة بالفعل معانيها.
- ب. قسّم الكلمات إلى أحرف.
- ت. اكتب الحروف على بطاقة صغيرة.
- ث. وزع البطاقات على الطلاب.
- ج. اطلب منهم التمسك (الإمساك) أمام كل صندوق.
- ح. اشرح لهم أنّ وظيفتهم هي تأليف الكلمات من الحروف التي لديهم.
- خ. استمع إلى كلمة واحدة على سبيل المثال : كتابٌ.
- د. الطلبة الذي يحمل الحروف التي تتكون منها الكلمة (كتابٌ) يتحرك للعشور على زميل، ويقف بالترتيب من اليمين إلى اليسار بالترتيب : ك، ت، أ، ب.
- ذ. بعد تجميع كلمة واحدة، استمر في الاستماع إلى كلمات الأخرى التي تم توفيرها. كتتنوع، يمكن استبدال الأحرف بأرقام. بالنسبة للصفوف العليا، فإن ما يتم ترتيبه ليس مجرد كلمات، ولكن يمكن تطويره إلى جمل.

٣. مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

كما أوضح ذو الحنان أن الحديث اشتقاقياً هو كلمات ومحادثات ومحادثات. وفي الوقت نفسه، وفقاً لقواعد اللغة العربية، فإن التحدث هو نطق منظم وهادف يتم تنفيذه عن قصد. معنى التحدث من منظور اصطلاحي هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ودقيق، وهذه الأصوات تخرج من حروف المخرج التي أصبحت إجماعاً من قبل اللغويين.^{٢٨}

وفقاً لعبد الوهاب روزيدي ومملوات النعمة، فإن مهارة التحدث تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.^{٢٩} وأوضح سيفول مصطفى أن مهارة الكلام غالباً ما يشار إليها أيضاً باسم تعبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة، حيث تركز مهارة الكلام بشكل أكبر على المهارات الشفوية، بينما يمكن أيضاً تحقيق التأبير إلى جانب كونه لفظياً في شكل مكتوب.^{٣٠}

وفقاً لنورجياتورو، يعد التحدث نشاطاً لغوياً ثانياً يقوم به البشر في الحياة اللغوية، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيراً ماهرين في التحدث. يُعرّف التحدث بأنه القدرة

^{٢٨} ذو الحنان. طريقة التعليم التفاعلي للغة العربية. (جاكرتا: مطبع راجا غرانفو فرسدا، ٢٠١٤)، ص

٩٥

^{٢٩} عبد الوهاب رشدي، ماملة النعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية. (مالانج: مطبعة جامعة ملك الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢)، ص. ٨٩

^{٣٠} سيفول مصطفى. إستراتيجية تعلم اللغة العربية المتكورة. (مالانج: مطبعة جامعة ملك الإسلامية

الحكومية، ٢٠١١)، ص. ١٣٧

على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وإعلائها ونقلها.^{٣١}

من الرأي أعلاه، يمكن فهم أن مهارة التحدث هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات باستخدام قواعد اللغة للتعبير عن الأفكار والمشاعر.

(ب) أهداف التعلم لمهارة الكلام

الغرض من تعلم مهارة الكلام هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريده المتحدثون.^{٣٢} وفقاً لهندري جونتور تاريجان، فإن الغرض الرئيسي من التحدث هو التواصل. من أجل نقل الأفكار بشكل فعال، يجب على المتحدث أن يفهم معنى كل ما يريد أن يجمعه، ويجب أن يكون قادرًا على تقييم تأثيرات الاتصال على مستمعيه، ويجب أن يعرف المبادئ التي تكمن وراء جميع مواقف الكلام، بشكل عام وبشكل فردي.^{٣٣}

يرى أحمد فؤاد أفندي أن الهدف النهائي لتعلم مهارة الكلام هو القدرة على التعبير، وهو التعبير عن الأفكار / الأفكار / الرسائل للآخرين.^{٣٤}

أوضح سيفول مصطفى أن أهداف تعلم الكلام تشمل عدة أشياء:

١. سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة.

^{٣١} بهان نورجيانتورو. التقييم في تدريس اللغة الإندونيسية وآدابها. (يوجياكارتا: بففء ١٩٩٥)، ص.

^{٣٢} عبد الوهاب روزيدي، مملوات النعمة. المرجع السابق، ص. ٩٠.

^{٣٣} هندري جونتور تاريجان. التحدث بصفته مهارة لغوية (باندونج: أنجاسي ١٩٨٦)، ص. ١٥.

^{٣٤} أحمد فؤاد أفندي. منهجية تدريس اللغة العربية. (للأسف: مسكات، ٢٠١٢)، ص. ١٤٩.

٢. وضوح

في هذه الحالة، يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في النطق أو في النطق بالجمل.

٣. مسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب، وبصدق حول موضوع المحادثة والغرض من المحادثة.

٤. تشكيل جلسة الاستماع الحرجة

ممارسه الرياضيهيعد التحدث الجيد وكذلك تطوير مهارات الاستماع المناسبة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي.

٥. تكوين العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون النية الجادة للطلاب أنفسهم.^{٣٥}
ت) مؤشر مهارة التحدث

هناك العديد من المؤشرات التي يجب أن تكون متاحة لتحسين مهارة الكلام. كما أوضح هنري جونتور تاريجان، يمكن القول إن الشخص ماهر في التحدث إذا كان قد حقق أربعة عناصر، وهي: علم الأصوات، وهيكل المفردات، وسرعة الطلاقة العامة.^{٣٦} وفقاً للإمام العسوري ومحمد طاهر وم. عينين، يمكن التعرف على قدرات الطلاب في التحدث من

^{٣٥} سيفول مصطفى. المرجع السابق، ص. ١٣٨-١٣٩

^{٣٦} هنري جونتور تاريجان، التحدث كلغة مهارة، (باندونج: أنجكاسا، ١٩٩٠)، ص. ٣

خلال جوانب لهجتهم، وقواعدهم، وطلاقتهم، ودقة اختيار الكلمات، والدقة في تقديم المعلومات، والتوتر، والطلاقة في نطق الكلمات.^{٣٧}

من بعض الآراء أعلاه حول مؤشرات مهارة الكلام، استخدم الباحثون المؤشرات التي وصفها هنري جونتور تاريجان، وهي علم الأصوات، وهيكل المفردات، وسرعة الطلاقة العامة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر مدرسة إنسان تقوى الإعدادية جنوب لامبونغ.

ث) مهارة الكلام المختلفة

تشمل أنواع مهارة الكلام ما يلي :

١. محادثة (محادثة).

٢. التعبير الشفهي.^{٣٨}

(ج) مبادئ تعلم الكلام

ممارسه الرياضه للنطق عدة مبادئ منها :

١. استخدم الحد الأدنى من ممارسة الزوج.

٢. عند إعطاء أمثلة للنطق سيبعتها الطلاب، ابدأ بصوت سهل وضعه

على الكلمة الأولى من الزوج الأدنى. بينما الصوت الصعب يوضع

على الكلمة الثانية.

٣. في ممارسة نطق الحروف العربية، ابدأ من الكلمة أولاً، ثم إلى الجملة

الرقمية ثم الجملة.

^{٣٧} الإمام العسوري ومحمد طهير ومحمد عيّن. تقويم تعلم اللغة العربية ، (مالانج: ميسكات ، ٢٠١٢)

٤. بعد البدء في ممارسة النطق، قم أولاً بتدريب الطلاب على التعرف على الأصوات والاختلافات بين حرف وآخر.
٥. عند القيام بتمارين مع التكرار، قم بالتكرار بشكل كلاسيكي، ثم في مجموعات، ثم بشكل فردي.
٦. استخدم الفصحى في ممارسة النطق، وتجنب استخدام لغة الأمية، لأن الفصحى هي لغة القرآن والثقافة والعلوم، وهي لغة وحدة العرب والمسلمين.^{٣٩}

ح) خطوات تعلم مهارات الكلام

يجادل بسري مصطفى وعبد الحميد في كتابهما أن الخطوات التي اتخذها المعلم في عملية تعلم الكلام هي كما يلي:

١. المتعلمين المبتدئ
 - أ. يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب الإجابة عليها.
 - ب. الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.
 - ت. يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجب عليها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي.
 - ث. يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على تمارين الشفاعة، أو حفظ المحادثات، أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

^{٣٩} محمد علي الخولي. استراتيجية تعلم اللغة العربية. (بوجياكارنا: باسان فلبسنيج، ٢٠١٠)،

٢. لمتعلمين المتوسطة

- أ. تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار
 ب. ناقش حول موضوع معين.
 ت. إخبار الأحداث التي حدثت للطلاب.
 ث. يحكي عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

٣. للمتعلمين المتقدمين (المستوى الأعلى)

- أ. يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام.
 ب. يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ومرتبطًا بحياة الطلاب.
 ت. يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.
 ث. السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيرًا أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.

من الشرح أعلاه، يركز الباحث فقط على طلاب المستوى الأعلى، وهم طلاب الصف التاسع مدرسة المتوسطة إنسان تقوى، لامبونج الجنوبية.

^{٤٠} بسري مصطفى وعبد الحميد. طرق واستراتيجيات تعلم اللغة العربية. (مالانج : مطبعة جامعة مالك

ب. نموذج العمل

١. أنواع البحث

أ) نوع النهج الذي سيستخدمه الباحثون هو نهج نوعي. النهج النوعي هو البحث الذي يتم فيه التعبير عن البيانات في شكل لفظي وتحليلها دون استخدام تقنيات إحصائية.^{٤١} تضع هذه الدراسة أيضاً مزيداً من التركيز على جمع البيانات النوعية (وليس في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.

ب) نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي (جأر). وفقاً لميك تاغارت وكيميس كلاس، فإن البحث الإجرائي هو ملاحظة يقوم بها المعلم في الفصل الدراسي الخاص به من خلال التفكير الذاتي، بهدف تحسين مهنته كمدرس، بحيث تستمر نتائج تعلم الطلاب في الزيادة.^{٤٢}

ت) تم إجراء هذا البحث العملي في الفصل الدراسي في دورتين، هما الدورة الأولى والدورة الثانية. كل دورة تتكون من اجتماعين. ومع ذلك، إذا كانت النتائج غير مرضية، فيمكن أن تستمر في الدورة التالية.

٢. إجراء البحث

^{٤١} إيتا مامانج سانجادي، سويبا. مناهج البحث - منهج عملي في البحث. (يوجياكارتا : مطبعة أندى

أفسيت، ٢٠١٠)، ص. ٢٦

^{٤٢} السويدى. دليل البحث الإجرائي في الفصل الدراسي. (يوجياكارتا : مطبعة ديفا، ٢٠١٠)، ص.

تتكون طريقة البحث العملي للفصل (جأر) من لميك تاغارت وكيميس من ٤ أشياء، وهي التخطيط (الخطة)، والعمل (الفعل)، والملاحظة (الملاحظة)، والتفكير (الانعكاس). وتفسير ذلك على النحو التالي :

أ) تخطيط

في هذه المرحلة يقوم مدرس اللغة العربية مع الباحث بتقديم وفهم مفهوم الإستراتيجية الجديدة. في هذه المرحلة يقوم الباحث بإعداد تصميم التعلم أو الأداة المطلوبة. لسهولة تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام تقنيات الألعاب اللغوية.

ب) عمل

في هذه المرحلة بدأ المعلم والباحث بتطبيق استراتيجيات التعلم باستخدام تقنيات الألعاب اللغوية كما هو مخطط لها. تستخدم الخطة التي أعدها المعلم والباحث كأساس لإجراء تعلم اللغة العربية ويلاحظ الباحث النشاط.

ت) الملاحظة

في هذه المرحلة، تتم الملاحظات عندما يقوم المعلم بالتدريس في الفصل. تسجل الملاحظة جميع الأحداث أثناء عملية التعلم وتجعلها بيانات.

ث) انعكاس

التأمل هو نشاط لإعادة التعبير عما تم إنجازه. تتم هذه المرحلة عندما ينتهي المعلم من تنفيذ أعماله. يفكر مدرسو وباحثو اللغة العربية في عملية تعلم اللغة العربية الجارية، من خلال إجراء

اختبارات لمعرفة مدى فهم الطلاب وإتقان مهارة الكلام باللغة العربية التي تم تدريسها.^{٤٣}

٣. فرضية العمل

يمكن تعريف الفرضية على أنها إجابة مؤقتة يجب اختبار حقيقتها أو تلخيصها نظريًا من خلال مراجعة الأدبيات.^{٤٤}

تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية هو محاولة لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقًا للقواعد المحددة. على أمل أن يتمكن الطلاب من فهم نصوص الحوار والتحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح، بحيث يمكن في النهاية إتقان تعلم اللغة العربية (على وجه الخصوص) بشكل جيد. أحد عناصر تحقيق النجاح في التحدث باللغة العربية هو استخدام حرف "ال" تقنية أب اللغاوية. وهذا يعني أنه في تعلم اللغة العربية يوجد نموذج يمكن تقليده.

بناءً على الوصف أعلى، يمكن القول أنه إذا كان تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة إنسان تقوى لامبونج الجنوبية يستخدم تقنية ألاب لغوية، فإن قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية تزداد.

^{٤٣} سبتي فاطمة. تطبيق منهج إيكرو في زيادة الاهتمام بقراءة القرآن لدى الأطفال رادتول أثنال الموانة

تائج رابا، منطقة تانجونج كارانج تيمور، بندر لامبونج، (أطروحة، ٢٠١٤)، ص. ١٥

^{٤٤} نانانج مارتونو (٢٠١٠ : ٥٧)

فهرس

١. عبد الوهاب رشيدى. مملو نعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية. (مالانج : مطبعة جامعة ملك الإسلامية الحكومية).
 ٢. أحمد فؤاد أفندي. منهجية تدريس اللغة العربية. (للأسف : مسكات ٢٠١٢).
 ٣. أحمد عزان. منهجية تعلم اللغة العربية. (باندونغ : حقوق الإنسان. ٢٠١١).
 ٤. أنس سودراجاد. مقدمة في إحصاءات التعليم. (جاكرتا : رجا جرافيندو. ٢٠٠٨).
- صفحة ٤٣
٥. بسري مصطفى وعبد الحميد. طرق واستراتيجيات تعلم اللغة العربية. (مالانج : مطبعة جامعة ملك الإسلامية الحكومية ٢٠١٢).
 ٦. برهان الفناني. البحث الإجمالي في الفصل الدراسي : المفاتيح السرية للقيام بسهولة بعمل تقارير السيارات والتحدث عن السيارات للمعلمين. المحاضرون والطلاب. (يوجياكارتا : أراسكا ٢٠١٣).
 ٧. وزارة التربية الوطنية. قاموس اندونيسيا. (جاكرتا : أمينة مكتبة بالاي. ٢٠٠٢).
 ٨. دونالد اري. وآخرون المرجع السابق في البحث التربوي. عبر. عارف فورشان. (يوجياكارتا : مكتبة الطلاب).
 ٩. إيتا مامانج سانجادي. صويبا. مناهج البحث - منهج عملي في البحث. (يوجياكارتا : مطبعة أندى أفسيت. ٢٠١٠).
 ١٠. فتح الحبيب ونيلور رموتي. طرق الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية المجلد ١. (يوجياكارتا : مطبعة ديفا. ٢٠١١).
 ١١. حسن سيف الله. تقنيات العب لغوية لتعلم اللغة العربية. (جوكجاكرتا : باسا فبليسنيج. ٢٠١٠).

١٢. نتائج المقابلات حول تعلم اللغة العربية من قبل مدرس اللغة العربية الصف التاسع
مدرسة انسان تقوى ٢٦ فبراير ٢٠٢١
١٣. هندري جونتور تاريجان. تحدث كمهارة لغوية. (باندونغ : أنجكاسا ١٩٩٠).
١٤. الإمام العسوري. محمد طهير ومحمد عينين. تقويم تعلم اللغة العربية. (للأسف :
ميسيكات. ٢٠١٢).
١٥. كوناندر. خطوات سهلة للبحث العملي مثل التطوير المهني للمعلم. (جاكرتا :
مطبعة رجاوالي. ٢٠١١).
١٦. مرداليس. طرق البحث. (جاكرتا : محو الأمية حول الأرض. ٢٠٠٤).
١٧. مارجونو. منهجية البحث الإجمالي. (جاكرتا : رينيكاففتا. ٢٠١٠)
١٨. ماسنور مصلح. تطبيق جأر سهل. (جاكرتا : محو الأمية حول الأرض. ٢٠٠٩).
١٩. محمد. شحادة. طرق البحث الاجتماعي النوعي (للدراسات الدينية). (يوجياكارتا :
مطبعة جامعة سونان كالي جاكا ٢٠١٢).
٢٠. محمد علي الخولي. إستراتيجية تعلم اللغة العربية. (يوجياكارتا : دار باسان للنشر،
٢٠١٠).
٢١. روشياتي ويرياتمادجا. طرق البحث في الفصل الدراسي. (باندونغ : شباب
روسداكريا. ٢٠٠٥).
٢٢. سبتي فطيمة. تطبيق طريقة إكروا في زيادة الاهتمام بقراءة القرآن لأطفال رادتول
أذفال المووانة تانجونج رابا، منطقة تانجونج كارانج تيمور، بندر لامبونج. (أطروحة.
٢٠١٤).
٢٣. سوكرادي. منهجية وممارسة بحث تعليم الكفاءات. (جاكرتا : محو الأمية حول
الأرض، ٢٠٠٣).

٢٤. سوترينسو هادي. طريقة البحث. (يوجياكارتا : أندي أوفست. ٢٠٠٠). المجلد الثاني.

٢٥. السويدى. دليل البحث الإجرائي في الفصل الدراسي. (يوجياكارتا : مطبعة ديفا ٢٠١٠).

٢٦. سيفول مصطفى. استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة. (مالانج : مطبعة جامعة ملك الإسلامية الحكومية. ٢٠١١).

٢٧. ذو الحنان. نموذج جديد لتعلم اللغة العربية. (بندار لامبونج : مطبعة النور ٢٠٠٤).



