

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah	
1. Identifikasi Masalah .....	12
2. Batasan Masalah .....	14
C. Rumusan Masalah .....	15
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	
1. Tujuan Penelitian .....	15
2. Kegunaan Penelitian .....	15
E. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat Teoritis .....	15
2. Manfaat Praktis .....	16
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Dakwah .....	17
1. Dakwah kultural .....	20
2. Dakwah Politik .....	20
3. Dakwah Ekonomi .....	21
B. Perilaku .....	22
1. Domain Perilaku .....	23
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku .....	24

C. Komunikasi Massa .....	25
D. Film.....	27
E. Semiotika .....	29
F. Penelitian Terdahulu .....	40
G. Kerangka Teori .....	41

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	42
B. Sumber Data .....	43
C. Teknik Pengambilan Data	
1. Observasi .....	44
2. Wawancara .....	44
3. Dokumentasi .....	44
D. Teknik Analisis Data .....	44
E. Deskripsi Objek	
1. Identifikasi Film .....	46
2. Sinopsis Film .....	48
3. Esensi Naratif .....	51
4. Plot .....	53
5. Unsur-unsur Pembentuk Film .....	54
6. Sinematografi .....	55
a. Jarak Kamera .....	56
b. Sudut Kamera .....	57

### **BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA**

A. Pesan Dakwah Dalam Film .....	59
1. Masalah Keimanan (Aqidah) .....	63
2. Masalah Keislaman (Syariah) .....	64
3. Masalah Akhlak .....	65
B. Perilaku Keberagamaan .....	74
C. Pesan Dakwah Dalam Teori Semiotika Roland Barthes .....	76

1. Representasi Tanda-tanda Pesan Dakwah yang Dicitrakan Dengan Masalah Keimanan (Aqidah) .....	80
a. Makna Denotasi .....	87
b. Makna Konotasi .....	88
c. Makna Mitos .....	89
2. Representasi Tanda-tanda Pesan Dakwah yang Dicitrakan Dengan Masalah Keislaman (Syariah) .....	91
a. Makna Denotasi .....	96
b. Makna Konotasi .....	97
c. Makna Mitos .....	99
3. Representasi Tanda-tanda Pesan Dakwah yang Dicitrakan Dengan Masalah Akhlak .....	101
a. Makna Denotasi .....	108
b. Makna Konotasi .....	109
c. Makna Mitos .....	110
D. Pengaruh Film 99 Cahaya Dilangit Eropa Terhadap Perilaku Keagamaan Siswa SMA Negeri 1 Jabung .....	113

## **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	119
B. Saran .....	121

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**