

تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم
من سورة السجدة وتصميم تعليمها

رسالة علمية

إعداد:

زمرة السعادة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٥٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم
من سورة السجدة وتصميم تعليمها

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في كلية التربية والتعليم



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم
بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج
١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

ملخص

لاتزال المعاني المختلفة لحروف الجر تكون مشكلة للطلاب غير العرب. يجب على الطلاب أن يكونوا أكثر دقة وحذرا في استخدام حروف الجر، لأنه إذا لم ينفذ التعامل معه شاملا، فسيكون هناك محتمل لسوء التفاهم على معنى محتوى الجملة أو دلالة الآيات القرآنية. أخذت الباحثة سورة السجدة لأن لها استخدامات كثيرة لحروف الجر بمعان متنوعة، لذلك يمكن استخدامها كمثال عند التدريس عن حروف الجر. فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي: ما هو المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة؟؛ لماذا يوجد معنى معجمي ونحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة؟؛ كيف تصميم تعليم اللغة العربية عن المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة؟. يهدف إلى هذا البحث أن يوضح المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة، وينشد أسباب حدوث المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة، ويحقق تصميم التعليم عن المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

نوع هذا البحث هو بحث نوعي أي بحث مكتبي (library research). كان مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي: القرآن الكريم وكتاب دراسة دلالة العربية الكلاسيكية والمعاصرة لمحمد مثنى وكتاب مختصر مغني اللبيب عن كتب الأعراب لمحمد بن صالح العثيمين وكتاب المفصل في تفسير القرآن الكريم لفخر الدين قباوة وكتاب تفسير الميزر لوهبة الزحيلي وكتاب صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني وكتاب تصميم التعليم المبتكر من النظرية إلى التطبيق لعلي مضافير وإيفي فاطمة الرشدية. بخلاف مصادر البيانات الثانوية المستخدمة هي: كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابيني وكتاب التفصيل في إعراب آيات التنزيل لعبد اللطيف محمد

الخطيب وسعد عبد العزيز مصلوح ورجب العلوش، وكتاب تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير، وكتاب تفسير التحرير والتنوير لمحمد الطاهر ابن عاشور، وكتاب التعليم اللغة العربية المعاصرة لنور الحناي. وتقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق. وتقنية تحليل البيانات في هذا البحث هي تقنية تحليل المحتوى (content analysis).

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) تتكرر حروف الجر في سورة السجدة ٦٦ مرة من ٨ أنواع من حروف الجر الموجودة، وهي: أولاً، عدد المعنى المعجمي لحروف الجر في سورة السجدة ٨ أحرف تتكون من ٨ أنواع المعاني في ٤٦ مكاناً. ثانياً، عدد المعنى النحوية لحروف الجر في سورة السجدة ٤ أحرف تتكون من ٧ أنواع من المعاني في ١٨ مكاناً. أما حرف الجر "من" في الآيتين ٣ و ٤ هي حرف الزائدة يعني تنصيب على العموم (٢) إن تغيير المعنى لحروف الجر في سورة السجدة بتحول الاستخدام، بحيث يجد توسعاً في الاستخدام إذا تم استخدامها في سياق مختلف. (٣) أهداف التعليم عن حروف الجر وتنوع معانيها هي أن الطلاب قادرون على: فهم وإنشاء النصوص العربية التي تحتوي على حروف الجر، وتحليل نوع معنى لحروف الجر في النصوص أو الآيات المعينة، وعمل الملخص لحروف الجر ومعانيها المتنوعة. ومن أجل تحقيق هذه الأهداف، تقوم الباحثة بعمل تصميم التعليم المناسب والفعال، أي باستخدام مدخل الجزئي، وطريقة القواعد والترجمة والمناقشات، واستراتيجية التعليم التعاوني، وتقنيات التعليم هي مشكلة الطلاب وإنتاجية وتحليل الأخطاء. وسائل التعليم التي تختارها الباحثة هي الوسائل البصرية أي السبورات والبطاقات والوسائل القائمة على الوسائل المتعددة أي PowerPoint.

الكلمات الرئيسية: المعنى المعجمي، المعنى النحوي، حروف الجر، سورة السجدة، تصميم التعليم.

إقرار

أقر أنا الموقع أدناه :

الإسم : زمرة السعادة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٥٦

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

ذكرت أن الرسالة العلمية بموضوع (تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة وتصميم تعليمها) هي في الواقع نتيجة لعمل الباحثة نفسها، وليس الازدواجية أو التجزئة لعمل الآخرين إلا في القسم الذي تمت الإشارة إليه وذكره في الحاشية أو البليوغرافيا. إذا ثبت في أوقات أخرى وجود مخالفات في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق المحول البرمجي. وهكذا قدمت هذه الإفادة الخطية حتى يمكن فهمها.

تحريرا بندار لامبونج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة،



زمرة السعادة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٥٦

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لنگكول اندرو سوراباين سوكراما بنبارا لامبونج، رقم الهاتف: (0271) 732891

موافقة

موضوع البحث : تحليل المعنى المجسي والنحوي لمجروف الجري في القرآن الكريم

اسم الباحثة : من سورة السجدة وتصميم تعليمها

رقم التقييد : 1111920054

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقييم
تصحيحات وتعديلات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتقديم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة
بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

المشرفة الثانية

المشرف الأول

إبتان مفسحة، الماجستير

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوطني: 1970.924996.310.01 الرقم الوظيفي: 1992.9127.2.122.07

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1970.924996.310.01

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

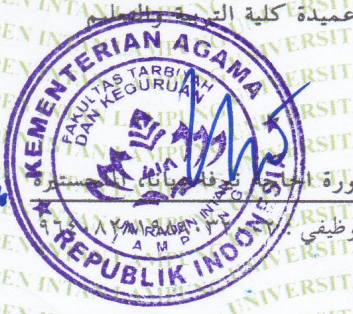
العنوان : شارع لشكول اندرو سوراثين سوكارامي بندار لامبونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تحليل المعنى المعجمي والتجوي للحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة وتصميم تعليمها، التي كتبها اسم الطالبة : زمرة السعادة برقم الشيد ١٨١١٠٢٠٥٦، بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الإثنين في التاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٢م.

لجنة المناقشة

- رئيس المناقشة: الدكتور سلطان شهريل، الماجستير
- السكرتيرة: رابية نور، الماجستيرة
- المناقش الأولى: الدكتور فخر الغازي، الماجستير
- المناقش الثاني: الدكتور ذو الحنان، الماجستير
- المناقشة الثالثة: إنتان مفلحة، الماجستيرة



شعار

أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَنَّيْ عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ

(رواه مسلم)

“Cintailah bahasa Arab karena tiga hal, yang pertama karena aku berasal dari bangsa Arab, kedua al-Qur’an berbahasa Arab, dan yang ketiga pembicaraan ahli surga dengan bahasa Arab.”

(HR. Muslim)

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رواه البخاري)

“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur’an dan mengajarkannya.” (HR. Bukhori)



إهداء

الحمد لله رب العالمين الذي وهب عطاياه وتوفيقه وهده حتى تتمكن الباحثة من إنجاز هذا المشروع النهائي. الصلاة والسلام التي تسكب دائما على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بكل تواضع، أقدم هذه الرسالة للأشخاص الذين يعنون الكثير خلال حياتي. بنية صادقة وصادقة، أقدم هذه الرسالة إلى:

١. كلا الوالدين الحبيبين، اللذين قاما بتربية وإرشاد وسكب المودة، وكانا يصليان دائما من أجل أطفالهما، ويقدمان الدعم المادي وغير المادي الذي يستحيل على الباحثة أن يسدد له خدماته.

٢. إخواني الأعزاء، اللذين يقدمون دائما النصيحة بأن يكونوا دائما صبورين ومحافظين.

٣. الأسرة الكبيرة لقسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية في لامونغ.

٤. جميع الأصدقاء اللذين هم دائما قرييون في أوتار قلوبهم.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة زمرة السعادة، ولدت في قرية باناراغان جايا، تولانج باوانج الوسطى، تولانج باوانج الغربية، في التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٠٠. الباحثة هي الرابع من بين أربعة أطفال من المتزوج السيد سوانتو والسيدة جوميلة.

بدأت الباحثة تعليمها الابتدائي في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٤ باناراغان جايا وانتهت في عام ٢٠١٢، ثم واصلت تعليمها في المدرسة المتوسطة دار العلوم باناراغان جايا وانتهت في عام ٢٠١٥، ثم واصلت تعليمها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ تولانج باوانج الغربية وانتهت في ٢٠١٨.

في عام ٢٠١٨، واصلت الباحثة تعليمها إلى جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية. في خلال الدراسة الجامعية، كانت الباحثة نشطين في وحدة النشاط الطلابي (UKM) اللغوي في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج وتم تكليفهم بتفويض ليكون سكرتيرا لقسم تطوير اللغة العربية في ٢٠١٩-٢٠٢٠ ورئيس قسم تطوير اللغة العربية في ٢٠٢٠-٢٠٢١.

بندار لامبونج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢
الباحثة،

زمرة السعادة

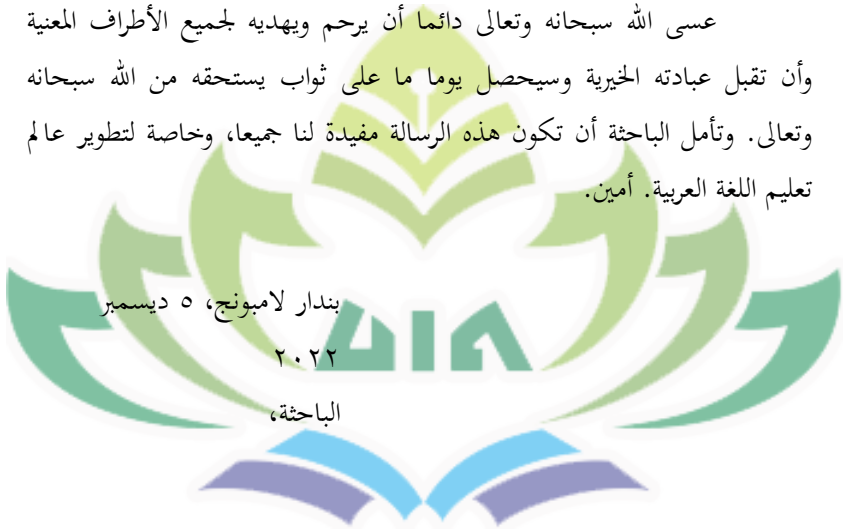
كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي قد أعطاني نعمه وهدايته حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة بشكل جيد. الصلاة والسلام على رسول الله، الذي نتطلع إليه دائما لشفاعته في يوم الأخير. قد نحصل في الأيام الأخيرة على مساعدته. أمين. تم إعداد هذه الرسالة لتنفيذ المشروع النهائي وهي أيضا مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. في هذه الرسالة، تترك الباحثة تماما أن تنفيذ العملية لا ينفصل عن المساعدة والتوجيه والتشجيع من مختلف الأطراف.

مع كل تواضع، تتقدم الباحثة بالشكر إلى:

1. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
2. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وهو كالمشرف الأول الذي أعطى الباحث التوجيه والإقتراحات للباحثة في إتمام هذه الرسالة العلمية.
3. الأستاذة إنتان مفلحة، الماجستير كالمشرفة الثانية الذي أعطى الباحث التوجيه والإقتراحات والدافع في إتمام هذه الرسالة العلمية.
4. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية، الذين قدموا معرفة مفيدة للباحثة أثناء دراستها في كلية التربية والتعليم.
5. جميع الموظفين المكتبة المركزية ومكتبة التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج الذين قدموا الكتب للباحث في تأليف الرسالة العلمية.

٦. كلا الوالدين الذين قدما الدافع، والدعاء وتضحيات لاتقدر بضمن لتحسين تعليم أطفالهما.
٧. الأشقاء وجميع أفراد العائلة الذين يقدمون دائما الدفع والدعاء للباحثة في تأليف الرسالة العلمية.
٨. أيها الزميل في الكفاح، أشكركم على وجودكم معا حتى الآن، ليكن النجاح والبساطة والحكمة دائما في أيدينا. أمين.
٩. جميع الأطراف الذين لا يمكن كتابتها واحدة تلو الأخرى، الذين قدموا المساعدة والدفع في عملية البحث في هذه الرسالة.
- عسى الله سبحانه وتعالى دائما أن يرحم ويهديه لجميع الأطراف المعنية وأن تقبل عبادته الخيرية وسيحصل يوما ما على ثواب يستحقه من الله سبحانه وتعالى. وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة لنا جميعا، وخاصة لتطوير عالم تعليم اللغة العربية. أمين.



بندار لامبونج، ٥ ديسمبر

٢٠٢٢

الباحثة،

زمرة السعادة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٥٦

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
د	إقرار
هـ	موافقة
و	تصديق
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ف	قائمة الملاحق
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. أسباب إختيار الموضوع
٣	ج. خلفية البحث
١١	د. تركيز البحث وفرعه
١١	هـ. مشكلة البحث
١١	و. أهداف البحث
١٢	ز. فوائد البحث
١٣	ح. البحوث السابقة ذات الصلة
١٧	ط. منهج البحث

ي. منهجية الكتابة ٢١

الباب الثاني : الإطار النظري ٢٥

أ. أنواع المعاني ٢٥

١. المعنى المعجمي ٢٥

٢. المعنى النحوي ٢٧

ب. حروف الجر ٣٠

١. مفهوم حروف الجر ٣٠

٢. تقسيم حروف الجر ٣٢

٣. معاني حروف الجر ٣٣

ج. تصميم التعليم ٦١

١. مفهوم تصميم التعليم ٦١

٢. المبادئ الأساسية لتصميم التعليم ٦٢

٣. خصائص تصميم التعليم ٦٤

٤. وظائف تصميم التعليم ٦٥

٥. نماذج تصميم التعليم ٦٦

الباب الثالث : وصف موضوع البحث ٧٩

أ. نظرية عامة عن موضوع البحث ٧٩

١. أسباب النزول سورة السجدة ٧٩

٢. محتويات في سورة السجدة ٨٠

٣. فضائل سورة السجدة ٨١

ب. عرض الحقائق وبيانات البحث ٨٢

١. سورة السجدة ٨٢

٢. المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة
السجدة ٨٣

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٩٥

أ. تحليل بيانات البحث ٩٥

١. المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة

السجدة ٩٥

٢. سبب التغيير في معنى حروف الجر في القرآن الكريم من سورة

السجدة ١٥٤

٣. تصميم التعليم لحروف الجر في سورة السجدة ١٥٩

ب. نتائج البحث ١٧٧

الباب الخامس : الإختتام ١٨٧

أ. الإستنتاج ١٨٧

ب. الإقتراحات ١٨٩

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

١. المعنى المعجمي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة ٨٣
٢. المعنى النحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة ٨٨
٣. المعنى المعجمي لحرف الجر "من" في القرآن الكريم من سورة السجدة ٩٢
٤. المعنى المعجمي لحرف الجر "إلى" في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٠٣
٥. المعنى المعجمي لحرف الجر "عن" في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٠٧
٦. المعنى المعجمي لحرف الجر "على" في القرآن الكريم من سورة السجدة ... ١١٠
٧. المعنى المعجمي لحرف الجر "في" في القرآن الكريم من سورة السجدة ١١١
٨. المعنى المعجمي لحرف الجر "الباء" في القرآن الكريم من سورة السجدة ١١٩
٩. المعنى المعجمي لحرف الجر "الكاف" في القرآن الكريم من سورة السجدة. ١٢٢
١٠. المعنى المعجمي لحرف الجر "اللام" في القرآن الكريم من سورة السجدة .. ١٢٣
١١. حرف الجر "من" بمعنى التبعية في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٢٨
١٢. حرف الجر "من" بمعنى بيان الجنس في القرآن الكريم من سورة السجدة . ١٣٠
١٣. حرف الجر "من" بمعنى التنقيص على العموم في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٣٤
١٤. حرف الجر "في" بمعنى السببية في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٣٦
١٥. حرف الجر "الباء" بمعنى السببية في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٣٧
١٦. حرف الجر "الباء" بمعنى المصاحبة في القرآن الكريم من سورة السجدة .. ١٤١
١٧. حرف الجر "الباء" بمعنى الظرفية في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٤٣
١٨. حرف الجر "الباء" بمعنى الإستعانة في القرآن الكريم من سورة السجدة .. ١٤٤
١٩. حرف الجر "اللام" بمعنى التبليغ في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٤٦
٢٠. سبب التغيير في معنى حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة .. ١٤٧
٢١. تنوع معاني حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة ١٥٢

٢٢. مجموع المعنى المعجمي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة . ١٦٩
٢٣. مجموع المعنى النحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة .. ١٧٠
٢٤. سبب التغيير في معنى حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة .. ١٧١



قائمة الملاحق

١. كتاب للدراسات الدلالية العربية الكلاسيكية والمعاصرة لمحمد مثنى
٢. كتاب مختصر مغني اللبيب عن كتب الأعراب لمحمد بن صالح العثيمين
٣. كتاب المفصل في تفسير القرآن الكريم لفجر الدين قباوة
٤. كتاب تفسير المنير لوهمية الزحيلي
٥. كتاب صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني
٦. كتاب تصميم التعليم المبتكر من النظرية إلى التطبيق من لعلی مضافير وإيفي فاطمة الرشدية
٧. كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني
٨. كتاب التفصل في إعراب آيات التنزيل لعبد اللطيف محمد الخطيب وسعد عبد العزيز مصلوح ورجب العلوش
٩. كتاب تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير
١٠. كتاب تفسير التحرير والتنوير لمحمد الطاهر ابن عاشور
١١. كتاب تعليم اللغة العربية المعاصرة لنور الحناني

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع هو الجزء الأهم والمطلق من فائدته في جميع أشكال الكتابة أو المقالة، لأن الموضوع كمعطي للتوجيه في نفس الوقت يمكن أن تقدم صورة عامة عن كل المحتوى المضمون فيه. موضوع هذه الرسالة العلمية هي " تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة وتصميم تعليمها". أن يتعد عن سوء الفهم على المصطلحات المستخدمة في موضوع البحث، ستفصل الباحثة أولاً بإختصار مفاهيم المصطلحات في موضوع هذه الرسالة العلمية :

١. التحليل

التحليل هو نشاط التفكير أن يحل كلية الشيء إلى المكونات حتى يتمكن من علامات المكونات وعلاقتها بين الواحد والآخر ووظائف كل منها في كل متكامل.^١

٢. المعنى المعجمي

المعنى المعجمي هو معنى رمز اللغوي الذي لا يزال أساسياً، أي أنه لم تجرب الدلالة والعلاقة النحوية مع الكلمات الأخرى.^٢

٣. المعنى النحوي

المعنى النحوي هو المعنى الذي ينشأ نتيجة لعمل الكلمة في الجملة. سوى ذلك، يسمى المعنى النحوي أيضاً المعنى الناشئ بالأحداث النحوية.^٣

¹ Komaruddin, *Ensiklopedia Manajemen*, 5 ed (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), 53.

² Aminuddin, *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna* (Bandung: Sinar Baru, 1988), 87.

³ Hardiyanto, *Leksikologi: Sebuah Pengantar* (Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2008), 21.

٤. حروف الجر

حرف هو كلمة تدل على معنى غير واضح، إلا بعد تجميعها مع كلمة أخرى في جملة كاملة. اللغة العربية لديها الكثير من الحرف، من بين أنواع الحروف في اللغة العربية هي حروف الجر. يعمل حروف الجر على جعل سطر الكلمة التالي (الاسم) مجرورا، ويساهم وجوده في الجملة مهما جدا في تحديد معنى الجملة.^٤

٥. تصميم التعليم

وفقا لـ *Dick and Carey*، تصميم التعليم هو كل العملية التي تنفذ على نهج النظام الذي يتكون من التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقويم.^٥

من بعض التعاريف التي تم قدمها أعلاه، يمكن أن يستنتج أن الباحثة مهتم بإجراء المزيد من البحث من خلال تركيز البحث على المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة وتصميم تعليمها.

ب. أسباب اختيار الموضوع

أسباب اختيارات الباحثة لهذا الموضوع هي كما يلي:

١. تكرار واستخدام حرف الجر في القرآن سورة السجدة بمعان مختلفة.
٢. صعب فهم المعنى حينما يقرأ الطلاب بعض النصوص العربية أو آيات من القرآن الكريم.
٣. هناك حاجة إلى تصميم التعليم مناسب حتى أفهم الطلاب عن المعاني المتنوعة لحرف الجر.

⁴ Candra Gunawan, "Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal *Harf Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Furqan" (Tesis, Universitas Sumatera Utara, 2018), 5.

⁵ Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*, 1 ed (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), 33-34.

ج. خلفية البحث

في إندونيسيا، كثيرا ما تدرس اللغة العربية في مستويات مختلفة من التعليم، من مستوى التعليم الأدنى إلى مستوى التعليم الأعلى، إما رسمي أو غير رسمي.^٦ سوى ذلك، تعرف اللغة العربية أيضا باسم اللغة الدينية للمسلمين. لأن كتاب القرآن الكريم الذي هو دليل الحياة للمسلمين هو أيضا باللغة العربية. اللغة العربية هي لغة دينية التي يجب على كل مسلم أن يتقنها، حتى يمكن فهم تعاليم الإسلام المحتويات في القرآن جيدا. قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة الزخرف: ٣)

“*Sesungguhnya kami menjadikan al-Qur’ān dalam bahasa Arab supaya kamu memahaminya.*” (Q.S. Az-Zukhruf [43]: 3).

اللغة العربية هي لغة مشهورة بامتيازها وتفردتها. ومن بينها، اللغة العربية هي لغة غنية بالمفردات، بما فيه من الجانِب الدلالات أو المعنى المعمق للكلمة.^٧ سوى ذلك، اللغة العربية هي أيضا أحد رموز الحضارة الإسلامية طول تاريخ البشرية والتي تسمى حضارة النص. لذلك، أن يدرس القرآن والحديث والكتب الإسلامية الأخرى يحتاج إلى فهم اللغة العربية.

العلم الذي يدرس عن اللغة يسمى علم اللغة. ذكر *Kridalaksana*، أن علم اللغة هي "علم عن اللغة أو التحقيق اللغة علميا". في بعض المطبوعات العربي، من بينها ذكر *Athiyah* أن علم اللغة (*linguistik*) هو "مصطلح عن الدراسة العلمية على اللغة، أي العلم الذي يجعل اللغة كموضوع دراستها". اللغة العربية لها بعض الفروع من علم

⁶ Rifqi Muzzammil, "Analisis Jenis-Jenis Harf La (ل) dan Maknanya dalam Surah al-A'raf serta Metode Pembelajarannya" (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2020), 2.

⁷ Candra Gunawan dan Pujiati Nurlela, "Analisis Makna Leksikal Harf Jar dalam al-Qur'an Surat al-Furqan," *Waraqat : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, no. 2 (2020): 60, <https://doi.org/10.51590/waraqat.v2i2.58..>

اللغة منها: علم الأصوات، والصرف، والنحو، والدلالات. علم الأصوات هو أحد فروع من علم اللغة أو اللغويات التي تبحث الأصوات، إما جانب القواعد أو كيفية إنتاجها، سواء كان أصوات اللغة التي تراجع من جانب وظيفتها. علم الصرف هو العلم الذي يدرس أشكال الكلمات والتغيرات في الكلمات، والمعاني التي تنشأ بسبب التغيرات في تلك الأشكال. علم النحو هو فرع من علم اللغة التي تتعلق بتركيب الكلمات في الجملة.^٨ وبين ذلك، يتم امتصاص علم الدلالات الإيمولوجية من اللغة الإنجليزية، أي "semantics" وهي علم التي تدرس المعنى.^٩ في بعض المطبوعات العربي، يسمى إلى هذا نظام العلم بمصطلحات مختلفة، وهي: علم الدلالة وعلم المعنى. ظهر مصطلح علم الدلالات لأول مرة في عام ١٨٨٣ لعالم فرنسي يدعى Breal.^{١٠} بينما إصطلاحا، وفقا لـ Mishel Zakariyah علم الدلالات هي المستوى الوصفي أو أحد المستويات في اللغة التي تدرس ما يتعلق بالمعنى.^{١١} قدم مختار (١٩٩٨) تعريف علم الدلالات وهي:

بِأَنَّهُ دِرَاسَةُ الْمَعْنَى، أَوْ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْمَعْنَى، أَوْ ذَلِكَ الْقَرْعُ مِنْ عِلْمِ
اللُّغَةِ الَّذِي يَتَنَاوَلُ نَظْرِيَّةَ الْمَعْنَى

"Semantik adalah studi tentang makna, atau ilmu yang mempelajari tentang makna, atau merupakan cabang linguistik yang mengkaji teori makna."

اهتم ببعض التعريفات أعلاه، يمكن معرفة أن علم الدلالات هي جزء من الدراسات اللغوية التي تجعل المعنى كموضوع دراستها. قدم أنواع مختلفة من

⁸ J.W.M Verhaar, *Asas-Asas Linguistik Umum* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1996), 11.

⁹ عبد الكريم محمد حسن جبل، في علم الدلالة: دراسة تطبيقية في شرح الأنباري للمفضليات (مصر: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧)، ٢٠.

¹⁰ Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab* (Malang: Lisan Arabi, 2017), 147.

¹¹ Mohammad Kholison, *Semantik Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2016), 6.

المعاني في الكتب اللغوية أو الدلالية. ومع ذلك، فإن نوعي المعنى الذين يركز عليهما هذا البحث هما المعنى المعجمي والنحوي.

قال *Pateda* إن المعنى المعجمي هو معنى الكلمة عندما تكون الكلمة قائمة بذاتها، إما في شكل الكلمة أو مشتق الذي يكون معناه ثابتا تقريبا، كما مقروء في قاموس لغة معينة.¹² بينما فإن المقصود بالمعنى النحوي هو المعنى الذي ينشأ بسبب وظائف الكلمة المختلفة في الجملة.¹³

الجملة هي مجموعة من الكلمات أو الأقوال التي تحتوي على فكرة كاملة.¹⁴ *Kata* في اللغة العربية تسمى بالكلمة. اللفظ المركب من بعض الكلمات ويعطي فهما كاملا (وفقا لخبراء النحو) يسمى بالكلام أو الجملة المفيدة. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ويستخدم اللغة العربية.¹⁵ تنقسم كلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة، وهي: اسم وفعل وحرف. الإسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان. الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان. الحرف هي ما دل على معنى في غيره، وليس له علامة يتميز بها كما للإسم والفعل.¹⁶

قالا علي الجريم ومصطفى أمين (٢٠٠٣) إن تعريف الحرف هو كلمة لا يكتمل معناها إلا بعد الاتصال بكلمة أخرى. من بعض تعريفات حرف أعلامه، يمكن الاستنتاج أن الحرف هو كلمة تدل على معنى غير واضح، إلا بعد الاتصال بكلمة أخرى في جملة كاملة.

¹² Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal*, Cet. 1 (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), 119.

¹³ Gunawan, "Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal *Harf Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Furqan," 1-3.

¹⁴ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 1991), 649.

¹⁵ Muhammad Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami al-Ajrumiyyah* (Lirboyo: Darul Hikmah, 1999), 1.

¹⁶ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول (بيروت: مكتبة العصرية،

معلق بالحرف، في اللغة العربية هو مكون من الكلمة التي لها تأثير كبير في تركيب الجملة العربية، لأن الحرف هو ذرة تدل على معنى الإسم والفعل. حتى في حالة واحدة، يكون الحرف أحيانا محمدا للمعنى الآية كما قال عبد الوهاب عبد السلام إن دراسة معاني الحرف هي جزء من مشكلة الاختلاف التي تنشأ من جانب اللغة.^{١٧}

اللغة العربية لها حروف كثيرة، ومن أنواع الحروف في اللغة العربية حروف الجر. حروف الجر هي الحروف التي تجعل الإسم مجرورا. يلعب وجودها في الجملة دورا مهما للغاية في تحديد معنى الجملة.^{١٨} كل حروف الجر لها معناها الخاص، ولكن حروف الجر ليس لها معنى واحد فقط، وفي الحقيقة تحتوي على مختلفة متنوعة من المعنى النحوي، وسيظهر هذا المعنى عندما تدخل حروف الجر في تركيب الجملة العربية.

مثل حرف الجر "من"، أحد معانيها هي الإبتداء أي وصف البداية، إما بداية المكان أو الزمان.^{١٩} ويمكن رؤية مثال على ذلك في القرآن الكريم من سورة السجدة الآية ٥ أدناه:

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ (سورة السجدة : ٥)

“Dia mengatur segala urusan dari langit ke bumi, kemudian (urusan) itu naik kepada-Nya dalam satu hari yang kadarnya (lamanya) adalah seribu tahun menurut perhitunganmu.”
(Q.S. as-Sajdah [32]: 5).

¹⁷ Muh. Saifullah, dkk., “Ragam Makna *Harf Jar* dalam Surah al-Sajadah (Suatu Analisis Sintaksis),” *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021): 3.

¹⁸ Gunawan, “Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal *Harf Jar* dalam al-Qur’an Surah al-Furqan,” 5.

¹⁹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث (بيروت: مكتبة العصرية،

حرف الجر "مِنْ" في الآية أعلاه تتعلق بالكلمة السابقة، أي فعل "يُدَبِّرُ" يعني "mengatur". وبالإشارة إلى تفسير المنير، توضح الآية أعلاه أن الله سبحانه وتعالى يدبر أمر الدنيا مدة بقائها، وينظم شؤونها وأحوالها الواقعة فيها تدبيراً وتنظيماً شاملاً مبتدئاً من السماء ومنتهاً إلى الأرض.^{٢٠} لذلك فإن معنى حرف الجر "مِنْ" في هذه الآية هي الإبتداء أي وصف البداية. في الإندونيسية، يتم تفسير حرف الجر "مِنْ" بمعنى "dari".^{٢١} قال اللغويون العرب إن معظم معاني حرف الجر "مِنْ" هي لوصف بداية الأشياء.

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّنْ قُرَّةٍ أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

(سورة السجدة: ١٧)

"Maka tidak seorang pun mengetahui apa yang disembunyikan untuk mereka yaitu (bermacam-macam nikmat) yang menyenangkan hati sebagai balasan terhadap apa yang mereka kerjakan." (Q.S. as-Sajdah [32]: 17).

يختلف معنى حرف الجر "مِنْ" في الآية السابقة عن معنى حرف الجر "مِنْ" في الآية ١٧ أعلاه، فمعنى حرف الجر "مِنْ" في هذه الآية هو بيان الجنس لأنه يتكيف مع سياق الجملة الذي يعمل كبيان من الجملة السابقة. لأنه إذا لم يتم شرحها، فإن تركيب الجملة لا يزال يثير أسئلة لأولئك الذين يقرؤنها أو يسمعونها. توضح الآية أعلاه أنه لا ملك مقرب ولا نبي مرسل، حبيي لهم (مَنْ قُرَّةٍ أَعْيُنٍ) أي من شيء تقربه عيونهم وتسر.^{٢٢}

الكلمات الرئيسية التي يجب أن تحمل في معنى وفهم حروف الجر لا تتعارض مع المعنى المقصود أو المرغوب. إذا كان هناك معنى غير مناسب بتفسير أحد العلماء السابقين بسبب كثرة من كتب التفسيرات المختلفة والكثير من

^{٢٠} وهبة الزحيلي، تفسير المنير: في العقيدة والشريعة والمنهج، المجلد الحادي عشر (دمشق:

دار الفكر، ٩٠٢)، ٢٠٦.

^{٢١} Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir: Arab-Indonesia Terlengkap*, 14 ed (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), 1360.

^{٢٢} الزحيلي، تفسير المنير: في العقيدة والشريعة والمنهج، ٢٢٢.

معاني حروف الجر المتشابهة تقريبا، فلا يزال من الممكن التسامح معه ومعتمد طبيعيا ما دام لا يخرج عن الفهم أو المعنى المقصود.^{٢٣}

لا تزال المعاني المختلفة لحروف الجر تكون مشكلة للطلاب غير العرب، خاصة للمبتدئين. يجب على الطلاب أن يكونوا أكثر دقة وحذرا في استخدام حروف الجر لأنه إذا لم يعالج شاملا فسيكون هناك احتمال لسوء فهم على معنى محتوى الجملة أو مفهومية آية القرآن. إذا حدث ذلك، فإن أحد الأسباب هو عدم الفهم الصحيح لحروف الجر، وخاصة أولئك الذين لا يتقنون اللغة العربية. إذا كان المعنى غير مناسب بالمعنى المقصود، فإنه يضلل الفهم. وهذا ما تجعل الباحثة مهتمة بإجراء البحث حول معاني حروف الجر المحتوى في القرآن.

في هذا البحث، أرادت الباحثة أن تبحث المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في إحدى سور القرآن الكريم، وهي سورة السجدة. سبب في اختيار الباحثة لسورة السجدة كموضوع البحث هو أن لها فضائلها الخاصة ومشهورة في المجتمع. إنما وجدت الباحثة أيضا الكثير من التكرارات لحروف الجر في سورة السجدة التي بلغت إلى ٦٦ مرة من ٨ أنواع موجودة من حروف الجر، بحيث يكون من المثير للاهتمام أن تكون موضوع البحث. تم تأكيد ذلك في مجلة "Loghat Arabi" التي كتبها محمد سيف الله ومختار ورحمة وبصري محمود وحمزة بموضوع "Ragam Makna Harf Jar dalam Surah As-Sajdah (Suatu Analisis Sintaksis)". وشملت نتائج هذا البحث هي: عدد حرف الجر "من" ٢٤ حرفا، وحرف الجر "اللام" ٧ أحرف، وحرف الجر "في" ١٢ حرفا، وحرف الجر "الكاف" حرف واحد، وحرف الجر "الباء" ١٤

²³ Ana Rokhimatun Khabibah, "Analisis Makna Harf al-Jar dalam al-Qur'an Surah al-Kahfi dan Metode Pembelajarannya" (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2019), 8.

حرفاً، وحرف الجر "إِلَى" ٤ أحرف، وحرف الجر "عَنْ" ٣ أحرف، وحرف الجر "عَلَى" حرف واحد. حروف الجر في سورة السجدة لها معانٍ متنوعة، وهي:

١. تحتوي حرف الجر "مِنْ" على أربعة معانٍ، وهي: بيان الجنس والزائدة والتبويض وابتداء الغاية في المكان والظرفية والمعنى "عَنْ".
٢. تحتوي حرف الجر "اللام" على معنيين هما: معنى الملك ومعنى "عَنْ".
٣. تحتوي حرف الجر "عَلَى" خمسة معانٍ، وهي: معنى ظرف الجواز المكان وظرف الحقيقي الزمان وظرف الحقيقي المكان، ومعنى "عَلَى"، ومعنى "الباء".

٤. تحتوي حرف الجر "الكاف" على معنى واحد، أي معنى التشبيه.

٥. تحتوي حرف الجر "الباء" على أربعة معانٍ هي: معنى السببية والزائدة ومعنى "عَلَى" والمصاحبة.

٦. تحتوي حرف الجر "إِلَى" على معنى واحد، وهي: معنى إنتهاء الغاية في المكان.

٧. تحتوي حرف الجر "عَنْ" على معنى واحد، أي معنى الجاوزة.

٨. تحتوي حرف الجر "عَلَى" على معنى واحد، وهي، أي الإستعلاء الجواز.

بعد تحليل معاني حروف الجر في سورة السجدة، ستقوم الباحثة بتحليل سبب التغيير في معاني حروف الجر في القرآن سورة السجدة إما المعنى المعجمي أو النحوي.

وبعد ذلك، ستقوم الباحثة بإنشاء تصميم تعليم الذي يمكن استخدامه للمعلمين أن يحقق في طلاب الفصل الثاني في قسم تعليم اللغة العربية لمواد الدراسة القواعد النحوية المتوسطة عن حروف الجر. يحتاج إلى تصميم التعليم جذاً، من أجل أن تكون عملية التعليم المؤثر والفعال في تحقيق أهداف التعليم التي تم تثبيتها. تصميم التعليم هو وظيفة جوهرية لأن إدارة وتقويم التعليم في الحقيقة متعلق على تصميم التعليم الذي تم إجراؤه للمعلمين. جوهر تصميم التعليم هو أن يصمم طقم العملية التي تهدف إلى تغيير الحال

الموجود إلى الحال المطلوب، بما فيه تطوير المواد التعليم، في الحقيقة يتسم شكل هذه الجهود باختيار وتأليف طقم التعليم الذي سيتم تعليمها.^{٢٤} في حالة كذا، يمكن الاستنتاج أن تصميم التعليم هو تطوير التعليم المنهجي لتحسين التعليم المؤثر والفعال.

هذه الكتابة هي بحث مكتبي باستخدام طريقة التحليل الوصفي، أي بجمع البيانات وترتيبها وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها. وفقاً لـ Zed، البحث المكتبي هو بحث يتم إجراؤه باستخدام مطبوعات المكتبي من البحوث السابقة. بعبارة أخرى، ستواجه الباحثة مباشرة بالنصوص أو وثائق المكتوب.^{٢٥}

مصادر البيانات الرئيسية في هذه الكتابة هي القرآن الكريم وكتاب الدراسات الدلالية العربية الكلاسيكية والمعاصرة لمحمد مثنى وكتاب مختصر معنى اللبيب عن كتب الأعراب لمحمد بن صالح العثيمين وكتاب المفصل في تفسير القرآن الكريم لفخر الدين قباوة وكتاب تفسير المنير لوهبة الزحيلي وكتاب صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني وكذلك لتصميم تعليمها، استخدمت الباحثة كتاب تصميم التعليم المبتكر من النظرية إلى التطبيق لعلي مضاfer وإيني فاطمة الرشدية. البيانات في هذا البحث هي جميع أنواع حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

بناء على الخلفية أعلاه، فإن موضوع البحث الذي اتخذت الباحثة هي تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة وتصميم تعليمها.

²⁴ Mukhtar dan Iskandar, *Desain Pembelajaran Berbasis TIK* (Jakarta: Referensi, 2012), 6-7.

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 4.

د. تركيز البحث وفرعه

- وبناء على الخلفية التي قدمتها الباحثة، فإن تركيز هذا البحث هو "تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة وتصميم تعليميها". فإن التركيز الفرعي لهذا البحث هو كما يلي:
١. المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.
 ٢. سبب التغيير في معنى حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.
 ٣. تصميم التعليم الفعال لتعليم لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

هـ. مشكلة البحث

- يسعى هذا البحث إلى تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن سورة السجدة. صياغة المشكلة في هذا البحث هي:
١. ما المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة؟
 ٢. لماذا يحدث تغيير المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة؟
 ٣. كيف يتم تصميم التعليم عن المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة؟

و. أهداف البحث

- الأهداف المتوقعة من هذا البحث هي:
١. لشرح المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.
 ٢. لنشد حدوث التغييرات في المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

٣. لتحقيق التصميم تعليم عن المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

ز. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث، فقد صنف الباحثة إلى اتجاهين، هما كالتالي:

١. الفوائد النظرية:

أ) تزيد خزانة العالومية عن نظرية اللغة المتعلقة بقواعد اللغة العربية، وكذلك تعطى المعلومات في تطوير علم اللغة، وخاصة تلك المتعلقة بآية القرآن.

ب) تزيد النظرية العلمية للمجتمع الذين يشاركون في علم اللغة.

ج) قدرة على تطبيقه بتصميم التعليم الصحيح.

٢. الفوائد العملية:

أ) يعطى السهولة لشخص الذي يريد أن يفهم معنى القرآن الكريم، وخاصة في حروف الجر حتى لا تكون هناك أخطاء في تفسير آيات القرآن.

ب) يعطى السهولة لمعلم اللغة العربية، وخاصة عن المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر.

ج) يمكن أن يكون مصدرا مرجعا للقراء وخاصة لطلاب اللغة العربية.

د) يصغر مشاكلا التي تواجه الراغبين اللغة العربية لغير الناطقين باللغة العربية في تعليم اللغة، وخاصة تلك المتعلقة بحروف الجر.

هـ) ييسر المترجم أن يفهم معنى حروف الجر عند الدخول في تركيب الجملة، بحيث يمكن التحقيق إلى حقيقة ودقة المعنى المطلوب.

ح. البحوث السابقة ذات الصلة

في كل بحث الرسالة العلمية، بالطبع هناك حاجة إلى البحوث السابقة كموطئ ودليل على أن البحث الذي تم إجراؤه أصلي حقا ويسلم من الانتحال التأليفات. سوى ذلك، فإن الغرض من إجراء مراجعة للبحوث السابقة ذات الصلة هو أن يعلل أهمية البحث الذي أجرته الباحثة وأن يوضح الفروق بين البحوث السابقة وهذا البحث. فيما يلي بعض البحوث التي تستخدم كموطئ للباحثة في إجراء هذا البحث:

أولاً، البحث الذي أجراه كاندرا غوناوان (٢٠١٨) في أطروحته بموضوع "تحليل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن سورة الفرقان". يهدف هذا البحث إلى معرفة معاني حروف الجر في القرآن سورة الفرقان. هذا البحث هو البحث المكتبي باستخدام طريقة التحليل الوصفي. وجد هذا البحث أن في سورة الفرقان ٨ حروف الجر لها ٢٥ نوعاً من المعنى. التفاصيل هي كما يلي: (١) المعنى المعجمي لحروف الجر في سورة الفرقان، وهي: عدد حرف الجر "من" ٥ أحرف، وحرف الجر "إلى" ٩ أحرف، وحرف الجر "عن" ٣ أحرف، وحرف الجر "على" ١١ حرفاً، وحرف الجر "في" ١٢ حرفاً، وحرف الجر "الباء" ٧ أحرف، وحرف الجر "الكاف" حرف واحد، وحرف الجر "اللام" ٢١ حرفاً. (٢) المعنى النحوي لحروف الجر في سورة الفرقان، وهي: (أ) عدد حرف الجر "من" بمعنى البدالية ٤ أحرف، و بمعنى التبعية حرفان، وبمعنى التفضيلية حرف واحد، وبمعنى التبيين ٥ أحرف. (ب) عدد حرف الجر "على" بمعنى إنتهاء الغاية ٥ أحرفاً، وبمعنى البدالية حرف واحد، وبمعنى الإضافة حرفان. (ج) عدد حرف الجر "في" بمعنى إنتهاء الغاية حرف واحد؛ (د) حرف الجر "الباء" بمعنى الظرفية حرف واحد، وبمعنى الملازمة حرفان، وبمعنى الإستعانة حرفان، وبمعنى المصاحبة حرفان، وبمعنى السببية حرفان، وبمعنى "عَنْ" حرف واحد، وبمعنى العواض حرف واحد، وبمعنى التوكيد حرف واحد؛ (هـ) حرف جر "اللام" بمعنى التبليغ ٣ أحرف وبمعنى

السببية ٣ أحرف.^{٢٦} المساواة بهذا البحث هو أن كلاهما يدرس المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم. بخلاف يكمن الاختلاف في موضوع البحث وكان تحليل سبب التغيير في معنى وتصميم التعليم الذي يتم ترتيبه وفقا لمكوناته، مثل أهداف التعليم وأنشطة التعليم والتعلم والمواد وطرائق وتقنيات ووسائل وتقييم التعليم.

ثانيا: البحث الذي أجرته كورنيا وحدة (٢٠١٨) في رسالتها بموضوع "تحليل حرف الجر في القرآن الكريم سورة يونس وطريقة تعليمها". يهدف هذا البحث إلى وصف أو تحليل حروف الجر المستخدمة بشكل متكرر أو كثير الاستخدام وبعض معاني حروف الجر في القرآن الكريم سورة يونس وطريقة تعليمها. نتائج هذا البحث هي أن حروف الجر المستخدمة غالبا أو يظهر غالبا في القرآن الكريم من سورة يونس هي: حرف الجر "من" و "في" و "الباء". عدد حرف الجر "من" في سورة يونس ٧٣ حرفا، وحرف الجر "في" ٤٨ حرفا، وحرف الجر "الباء" ٦٢ حرفا. أما الطريقة المناسبة لتعليم حرف الجر للباحثة هي طريقة الإنتقائية.^{٢٧} المساواة بهذا البحث هو أن كلاهما يدرس قاعدة النحو من حروف الجر. بخلاف يكمن الاختلاف في موضوع البحث وكان البحث عن المعاني المتنوعة لحروف الجر سواء بالمعنى المعجمي أو المعنى النحوي وكان تحليل سبب التغيير في المعنى وتصميم التعليم الذي تم دراسته في هذا البحث.

ثالثا: البحث الذي أجرته أنا رحيمة الخبيبة (٢٠١٩) في رسالتها بموضوع "تحليل معنى لحروف الجر في القرآن الكريم سورة الكهف وطريقة تعليمها". يهدف هذا البحث إلى وصف أو تحليل معاني حروف الجر في القرآن

²⁶ Candra Gunawan, "Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal Harf Jar dalam al-Qur'an Surah al-Furqan" (Tesis: Universitas Sumatera Utara, 2018).

²⁷ كورنيا وحدة، "تحليل حرف الجر في سورة يونس وطريقة تعليمها" (الرسالة العلمية، بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠١٨).

الكريم سورة الكهف وطريقة تعليمها. نتائج هذا البحث هي أن حروف الجر في سورة الكهف تكرر ٢٤٩ مرة من ٨ أنواع من حروف الجر، هي: عدد حرف الجر "من" ٦٣ حرفاً، وحرف الجر "إلى" ٩ أحرف، وحرف الجر "عن" ١٢ حرفاً، وحرف الجر "على" ٣٠ حرفاً، وحرف الجر "في" ٣١ حرفاً، وحرف الجر "الباء" ٤٠ حرفاً، وحرف الجر "الكاف" ٦ أحرف، وحرف الجر "اللام" ٥٨ حرفاً. ثم الطريقة المناسبة لتعليم حروف الجر للباحثة هي طريقة الاستقرائية.^{٢٨}

المساواة بهذا البحث هو أن كلاهما يدرس قاعدة النحو من حروف الجر. بخلاف يكمن الاختلاف في موضوع البحث وكان البحث عن المعاني المتنوعة لحروف الجر سواء بالمعنى المعجمي أو المعنى النحوي وكان تحليل سبب التغيير في المعنى وتصميم التعليم الذي تم دراسته في هذا البحث.

رابعاً: البحث الذي أجراه مفتاح الهدى (٢٠١٨) في رسالته بموضوع "تحليل حرف الجر في كتاب حزمة فصل العاشرة العالية وطريقة تعليمها". هذا البحث هو البحث المكتبي. يهدف هذا البحث إلى توفير المعرفة عن التعريف والأشكال المختلفة من جر والمجرور في الكتاب المدرس اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الصادرة عن وزارة الدينية الإندونيسية في عام ٢٠١٤ وشرح الطريقة المناسبة لتعليم الجر والمجرور في المدرسة العالية الإسلامية. نتائج هذا البحث هي أن كتاب الطرد في الفصل العاشر العالية تستخدم طريقة وصفية نوعية، أي أنه يتضمن ثلاثة مكونات، وهي: وظيفة حروف الجر وأنواع حروف الجر ومعاني حروف الجر. ثم في تعليم حروف الجر، تقترح الباحثة باستخدام طريقة حل المشكلات.^{٢٩} المساواة بهذا البحث هو أن

²⁸ Ana Rokhimatun Khabibah, "Analisis Makna *Harf al-Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Kahfi dan Metode Pembelajarannya" (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2019).

²⁹ مفتاح الهدى، "تحليل حرف جر من الكتاب المقرر للصف العاشر بالمدارس الثانوية الإسلامية وطريقة تدريسه" (الرسالة العلمية، بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج،

كلاهما يدرس قاعدة النحو من حروف الجر. بخلاف يكمن الإختلاف في موضوع البحث وكان البحث عن المعاني المتنوعة لحروف الجر سواء بالمعنى المعجمي أو المعنى النحوي، وكان تحليل سبب التغيير في المعنى وتصميم التعليم الذي تم دراسته في هذا البحث.

خامسا: البحث الذي أجراه عفيف أمر الله (٢٠١٧) في رسالته بموضوع "معنى حرف الجر في كتاب بين يديك المجلد ٣". يهدف هذا البحث إلى شرح الجمل المحتوية على حروف الجر في الكتاب اللغة العربية بين يديك المجلد ٣، من الوحدات ١-١٠، وتطبيق طريقة التعليم عن الحروف بطريقة الاستقرائية. نتائج هذا البحث هي : عدد حرف الجر "مِنْ" في الكتاب ١٩٣ حرفا، وحرف الجر "الباء" ١٢١ حرفا، وحرف الجر "في" ١٨١ حرفا. بالنسبة للمعنى النحوي، حرف الجر "مِنْ" لها ٤ أنواع من المعاني، وحرف الجر "الباء" لها ٦ أنواع من المعاني، وحرف الجر "في" لها معنى واحد. ثم الطريقة المناسبة لتعليم حرف الجر للباحثة هي طريقة الاستقرائية.^{٣٠} المساواة بهذا البحث هو أن كلاهما يدرس معنى حروف الجر. التشابه مع هذا البحث هو أن كلاهما يدرس قاعدة النحو من حروف الجر. بخلاف يكمن الإختلاف في موضوع البحث وكان البحث عن المعاني المتنوعة لحروف الجر سواء بالمعنى المعجمي أو المعنى النحوي وكان تحليل سبب التغيير في المعنى وتصميم التعليم الذي تم دراسته في هذا البحث.

البحوث السابقة ذات الصلة المذكورة أعلاه في مساعدة الباحثة

كمراجع في بناء الإطار النظري ونظير للباحثة في تأليف هذا البحث.

^{٣٠} عفيف أمر الله، "معاني حرف الجر في الكتاب الثالث من بين يديك" (الرسالة العلمية، بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠١٧).

ط. منهج البحث

بالإجمال، يمكن تفسير البحث على أنه عملية لجمع البيانات يتم تنفيذها منهجيا ومنطقي لتحقيق أهداف معينة. في هذا القسم سيتم شرح الطرائق المستخدمة في هذا البحث.

١. نوع البحث

هذا البحث هو بحث نوعي، باستخدام طريقة التحليل الوصفي. البحث النوعي هو بحث الذي يهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة والاجتماعية والمواقف والمعتقدات والملاحظات وأفكار الناس بشكل إفرادي وجماعي.^{٣١} الرأي المطابق هو وفقا لـ -Arikunto، أن البحث النوعي هو البحث لا يستخدم الأرقام في جمع البيانات وتقدم تفسير للنتائج.^{٣٢} إذا كان هذا البحث النوعي ينتج أرقاما، فإن هذه الأرقام ليست كبيانات رئيسية ولكن كبيانات عمادة. سبب تصنيف هذا البحث على أنه نوع بحث نوعي لأن البيانات التي تم جمعها ومناقشتها في هذا البحث هو في شكل وصفية، وهي عن المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن سورة السجدة، وليس فيما يتعلق بالأرقام.

يتضمن هذا البحث بحثا في المطبوعات أو يسمى أيضا بحث مكتبي وهي بحث الذي يستخدم الكتب كمصدر للبيانات. وفقا لـ -Zed، فإن بحث المكتبات هي بحث يتم إجراؤه باستخدام مطبوعات المكتبات من البحوث السابقة. بكلمة أخرى، سوف تواجه الباحثة مباشرة مع النصوص أو الوثائق المكتوبة.^{٣٣}

³¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), 60.

³² Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, 27.

³³ المرجع نفسه، ٤.

٢. البيانات ومصادر البيانات

البيانات هي جميع المعلومات تتعلق بجميع الأمور المتعلقة بأهداف البحث.^{٣٤} يمكن أن تكون البيانات في البحث إما نوعية وكمية. يستخدم هذا البحث بيانات نوعية، وهي البيانات التي ليست في شكل أرقام تم الحصول عليها من تحليل الوثائق.^{٣٥} البيانات المستخدمة في هذا البحث هي جميع حروف الجر ومعانيها المتنوعة في القرآن سورة السجدة. بينما مصادر البيانات هي مصادر تستخدمها الباحثة للحصول على المعلومات أو البيانات المطلوبة في البحث، سواء البيانات الأولية أو الثانوية. تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى مصدرين، هما:

أ) مصادر البيانات الأولية هي المصادر الرئيسية المستخدمة كمراجع في الكتابة. مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث هي: القرآن الكريم وكتاب الدراسات الدلالية العربية الكلاسيكية والمعاصرة لمحمد مثنى وكتاب مختصر معنى اللبيب عن كتب الأعراب لمحمد بن صالح العثيمين وكتاب المفصل في تفسير القرآن الكريم لفخر الدين قباوة وكتاب تفسير المنير لوهبة الزحيلي وكتاب صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني وكذلك لتصميم التعليم، استخدمت الباحثة كتاب تصميم التعليم المبتكر من النظرية إلى التطبيق لعلي مضاfer وإيفي فاطمة الرشيدية.

ب) مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي حصلت عليها الباحثة بشكل غير مباشر من موضوعه، ولكن من مصادر أخرى شفوية وكتابية.^{٣٦} مصادر البيانات الثانوية في قواعد النحوية هي كتاب

³⁴ Tatang M. Amirin, *Menyusun Rencana Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers, 1990), 130.

³⁵ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Hilal Pustaka, 2010), 217.

³⁶ المرجع نفسه.

جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابي وكتاب التفصيل في إعراب آيات التنزيل لعبد اللطيف محمد الخطيب وسعد عبد العزيز مصلوح ورجب العلوش. أما البيانات الثانوية المستخدمة من حيث المعنى هي كتاب تفسير القرآن العظيم لابن كثير. في تأليف تصميم التعليم، استخدمت الباحثة كتاب تعليم اللغة العربية المعاصرة لنور الحناني.

٣. تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية التوثيق. يمكن أن تأخذ الوثائق في شكل كتابات أو صور أو أعمال الأثري من الشخص.^{٣٧} وفقا لـ *Arikunto*، يمكن إجراء طريقة التوثيق باستخدام تقنيتين لجمع البيانات كما يلي:

أ) إرشاد التوثيق الذي يحتوي على الخطوط التقريبية أو الرطبة التي سيتم البحث عن البيانات الخاصة بها.

ب) *Heck list* هي قائمة المتغيرات التي يتم جمع البيانات من أجلها. في هذه الحالة، ستعطي الباحثة علامة لكل إظهار الظواهر المقصود، أي حروف الجر.^{٣٨}

بناء على هذه النظرية، ستقوم الباحثة بجمع البيانات بالخطوات التالية:

أ) جمع الكتب المرجعية المتعلقة بمناقشة البحث عن حروف الجر ومعانيه المتنوعة.

ب) قرأ المواد المرجعية الدقيقة بمشكلة البحث.

ج) جمع حروف الجر في القرآن الكريم بقراءة سورة السجدة مرارا وتكرارا للعثور على حرف الجر.

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, 12 ed (Bandung: Alfabeta, 2011), 329.

³⁸ Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, 201.

د) وقع علامة *heck list* إلى حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

هـ) بيانات حروف الجر التي تم الحصول عليها، ثم تصنيفها بحسب نوع ومعنى حروف الجر.

و) ثم تقيدها.

٤. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث والتأليف منهجيا على البيانات التي تم الحصول عليها.³⁹ تقنية التحليل المستخدمة هي تحليل المحتوى (*content analysis*)، أي تحليل البيانات وفقا لمحتوياتها. تحليل المحتوى هو تقنية الجمع وتحليل البيانات على الوثائق للحصول على محتوى المعلومات من محتوى الوثائق موضوعيا ومنهجيا.⁴⁰ وفقا لـ *Ainin*، فإن الخطوات التي يجب اتخاذها في تحليل البيانات هي كما يلي:⁴¹

أ) مرحلة الجمع والفحص (إعادة النظر). جمعت الباحثة من آيات التي تحتوي على حرف الحرف.

ب) مرحلة تقيص البيانات، وفي هذه الحالة يجب على الباحثة اختيار البيانات ذات الصلة وأقل الصلة بأهداف البحث.

ج) مرحلة تقديم البيانات التي تشمل: تعيين الهوية؛ التصنيف؛ التأليف وشرح البيانات نظاما وموضوعية وشاملة؛ والمعنى.

د) ختامي، تستنتج الباحثة نتائج البحث بناء على فئة ومعنى النتائج.

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, 335.

⁴⁰ Rosady Ruslan, *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), 252.

⁴¹ Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, 134.

من أجل تحقيق نتائج البحث وفقا لأهداف البحث، هناك بعض الخطوات التي يجب اتخاذها. الخطوات التي ستستخدمها الباحثة في تحليل البيانات هي كما يلي:

- أ) تعدد القرآن الكريم لتحليله؛
 - ب) تقرأ القرآن في سورة السجدة بكاملها لتعرف على الآية المراد تحليلها.
 - ج) تثبت الآية المراد تحليلها؛
 - د) تحلل وتثبت حروف الجر، ونوع ومعنى حروف الجر في الآية المراد تحليلها؛
 - هـ) تبوب البيانات بناء على نوع معنى حروف الجر في القرآن سورة السجدة؛
 - و) تألف صياغة نتائج التحليل؛
 - ز) تستنتج نتائج التحليل.
- بعد تحلل المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن سورة السجدة، وبعد ذلك تريد الباحثة أيضا في تقديم تصور عن تصميم التعلم الذي يمكن استخدامها للمعلمين. الخطوات التي ستستخدمها الباحثة في تصميم التعليم وهي:
- أ) تتعرف أهداف التعليم؛
 - ب) تثبت أهداف التعليم؛
 - ج) تجري تصميم المواد المتعلقة بحروف الجر؛
 - د) تطور مادة حروف الجر وأمثلتها في القرآن الكريم من سورة السجدة؛
 - هـ) تثبت المدخل والطريقة والاستراتيجية والتقنية ووسيلة التعليم المناسبة؛
 - و) تجري تقويم التعليم.

ي. منهجية الكتابة

أن تحصل على اتجاهة وصورة واضحة لما هو مكتوب، فإن مايلي هو الكتابة المنهجية الكاملة:

الباب الأول : مقدمة

هو محتوى النظرة العامة على الرسالة العلمية، بما في ذلك توضيح الموضوع، وأسباب اختيار الموضوع، وخلفية البحث، والتركيز وفرعه، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، ومنهج البحث، ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني : الإطار النظري

يبحث الأساس النظري الذي يعمل كمرجع نظري في إجراء هذا البحث. في هذا الباب يتم شرحه حول:

١. أنواع المعاني، الشمولية: المعنى المعجمي والنحوي.
٢. حروف الجر، الشمولي: مفهوم وتقسيم ومعاني حروف الجر.
٣. تصميم والتعليم، الشمولي: مفهوم والمبادئ الأساسية والخصائص والوظائف ونماذج تصميم التعليم.

الباب الثالث : وصف موضوع البحث

وهو الباب يحتوي على الصورة العامة عن سورة السجدة مصحوبة بعرض الحقائق وبيانات البحث حول المعنى المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة.

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

هو جوهر من البحث الذي يكون الجواب على صياغة المشكلة التي تتكون من: تحليل المعنى

المعجمي والنحوي لحروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة، وسبب التغيير في معنى حروف الجر في القرآن الكريم من سورة السجدة، وتصميم تعليمها.

الباب الخامس : الإختتام

هو نتيجة من كل دورة المناقشات، سواء في الباب الأول والثاني والثالث والرابع. ويحتوي هذا الباب الخامس أيضا على اقتراحات بناءة وخاتمة البحث.





الباب الثاني الإطار النظري

أ. أنواع المعاني

تم قدم أنواع مختلفة من المعاني كثيرا في الكتب اللغوية أو الدلالية. وفقا لـ- *Verhar*، يلامس على مسألة المعنى معظم من المستوى اللغوي. ابتداء من أدنى شيء، أي المعنى الأساسي أو يسمى المعنى المعجمي. على المستوى الصرف والنحو هناك أيضا معنى الذي يسمى المعنى التركيبي.^{٤٢} وبناء على ذلك، ينقسم المعنى إلى نوعين، هما:

١. المعنى المعجمي

عرف *Pateda* المعنى المعجمي بأنه معنى الكلمة عندما تكون الكلمة قائمة بذاتها، إما في شكل الكلمة أو مشتق الذي يكون معناه ثابتا تقريبا، كما مقروء في قاموس لغة معينة.^{٤٣} يقال إنها قائمة بذاتها لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير إذا كانت الكلمة موجودة في الجملة.^{٤٤} وفقا لـ- *Djadjasudarma*، فإن المعنى المعجمي هو معنى عناصر اللغة كرموز للأشياء والأحداث وغيرها.^{٤٥} هذا التعريف يتجه إلى معاني الكلمات في القاموس، لذلك فإن المعنى المعجمي أيضا يسمى بمعنى القاموس غالبا أي معنى الذي يمكن المطلوب في القاموس.

على سبيل المثال، في اللغة العربية كلمة "رأس" معناها المعجمي هو 'kepala' أو 'anggota badan yang paling atas'. كلمة "رأس" أعلاه تعني معجمية ليس فقط عندما تكون الكلمة قائمة بذاتها،

⁴² Moh. Matsna, *Kajian Semantik Arab: Klasik dan Kontemporer*, 1 ed (Jakarta: Prenamedia Group, 2016), 41.

⁴³ Pateda, *Semantik Leksikal*, 119.

⁴⁴ Matsna, *Kajian Semantik Arab: Klasik dan Kontemporer*, 42.

⁴⁵ Djadjasudarma dan T. Fatimah, *Semantik I, Makna Leksikal dan Makna Gramatikal* (Bandung: Refika Aditama, 2009), 16.

ولكن تبقى الكلمة في معناها المعجمي على الرغم من أن الكلمة في تركيب الجملة. مثال: هَذَا رَأْسُ أَحْمَدَ (*ini kepala Ahmad*)، يبقى معنى كلمة "رأس" في الجملة أعلاه في معناها المعجمي أي 'kepala' أو 'anggota badan yang paling atas'. وهذا يدل على أن المعنى المعجمي هو المعنى الموافق بمرجعه على الرغم من استخدام الكلمة في الجملة.

من بعض التعاريف أعلاه، يمكن تفسير أن المعنى المعجمي هو المعنى الأساسي في كل كلمة. أي أن المعنى المعجمي هو المعنى الموافق بمرجعه.^{٤٦} مثال على حرف الجر لها معنى معجمي في القرآن الكريم من السورة السجدة الآية ٥:

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْرِجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ
أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ (سورة السجدة: ٥)

"Dia mengatur segala urusan dari langit ke bumi, kemudian (urusan) itu naik kepada-Nya dalam satu hari yang kadarnya (lamanya) adalah seribu tahun menurut perhiunganmu." (Q.S. as-Sajdah [32]: 5)

حرف الجر "مِنْ" في الآية أعلاه تتعلق بالكلمة السابقة، أي الفعل «يُدَبِّرُ» يعني "mengatur". وبالإشارة إلى تفسير المنير، توضح الآية أعلاه أن الله سبحانه وتعالى يدبر أمر الدنيا مدة بقائها، وينظم شؤونها وأحوالها الواقعة فيها تديرا وتنظيما شاملا مبتدئا من السماء ومنتھيا إلى الأرض.^{٤٧} لذلك فإن معنى حرف الجر "مِنْ" في هذه الآية هي الإبتداء أي وصف البداية. في الإندونيسية، يتم تفسير حرف الجر "مِنْ"

⁴⁶ Gunawan, "Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal *Harf Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Furqan", 25-27.

⁴⁷ الزحيلي، تفسير المنير: في العقيدة والشريعة والمنهج، ٢٠٦.

بمعنى "dari".^{٤٨} قال اللغويون العرب إن معظم معاني حرف الجر "من" هي لوصف بداية الأشياء.

يثبت اللغويون المعاصرون ثلاث خصائص لهذا المعنى المعجمي، وهي: أ) عام، كلمة في القاموس لها معنى عام، وذلك لأنها ليست في سياق معين بسبب السياق هو الذي يجعل ويربط هذا المعنى العام. ب) كثيرة ومتنوعة (متعدد)، وذلك لأنها يمكن أن تدخل في المجموعة المتنوعة من السياقات المختلفة، وكل من هذه السياقات سيقدمها معنى جديدا. ج) غير ثابت، وذلك لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير وفقا للسياق الذي تستند إليه. وبين ذلك، ذكر تمام حسن أن لهذا المعنى المعجمي خاصيتان، وهما: المتنوع (متعدد) ويحتوي على الإمكان (محمّل)، والذي يعتقد أن هاتين الخاصيتين تجاذب بعضهما بعضا. إذا كان معنى الكلمة يختلف عند فصلها (ليس في السياق)، فسيختلف أيضا في هذه معاني الكلمة. في علم البلاغة، يسمى المعنى المعجمي أيضا بالمعنى الحقيقي، لأن المعنى المقصود هو معنى اللفظ المستخدمة وفقا لأصل إبداعه كآلة المواصلات. المعنى الأصلي هو المعنى الحقيقي، لأنه يتوافق مع حقيقة هذا المعنى، وليس المعنى الثاني وغير ذلك.^{٤٩}

٢. المعنى النحوي

المعنى النحوي هو المعنى الذي يظهر نتيجة لعملية نحوية. عرف Farid 'Awadh Haidar المعنى النحوي بالمعنى الناتج من استعمال الكلمات في الجمل المكتوبة أو الكلامية على مستوى التحليل أو التركيب.

⁴⁸ Munawwir, *Kamus al-Munawwir: Arab-Indonesia Terlengkap*, 1360.

⁴⁹ Matsna, *Kajian Semantik Arab: Klasik dan Kontemporer*, 42-44.

أما بالنسبة لـ *Mansoer Pateda*، فقد ذكر أن المعنى النحوي هو معنى الذي يظهر نتيجة لعمل الكلمة في الجملة.^{٥٠} يعرف في اللغة الإندونيسية بعض العمليات النحوية، مثل اللاحقي والترداد والتركيب والصياغة والجملة. وفقا لـ *J.D. Parera*، فإن المعنى النحوي هو طقم معنى الجملة المغلقة. وهذا يعني أن المعنى النحوي لكل لغة محدودة ولا يمكن تغييره أو استبداله مليا. لهذا السبب، يمكن مقدر المعنى النحوي للغة. إنه ثبوتيا بحسب قبول المجتمع الذين يستخدمون تلك اللغة.^{٥١}

في اللغة العربية، على سبيل المثال كلمة "رَأْسُ الْمَالِ" هي تركيب من كلمتين هما "رَأْسٌ + مَالٌ" أي " *kepala + harta*" التي تظهر المعنى النحوي "*uang (modal dasar)*".^{٥٢} مثال على حرف الجر لها معنى نحوي في القرآن من السورة السجدة:

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
(سورة السجدة: ١٧)

"*Maka tidak seorang pun mengetahui apa yang disembunyikan untuk mereka yaitu (bermacam-macam nikmat) yang menyenangkan hati sebagai balasan terhadap apa yang mereka kerjakan.*" (Q.S. as-Sajdah [32]: 17).

يختلف معنى حرف الجر "مِن" في الآية السابقة عن معنى حرف الجر "مِن" في الآية ١٧ أعلاه، فمعنى حرف الجر "مِن" في هذه الآية هو بيان الجنس لأنه يتكيف مع سياق الجملة الذي يعمل كبيان من الجملة السابقة. لأنه إذا لم يتم شرحها، فإن تركيب الجملة لا يزال يشير أسئلة

^{٥٠} المرجع نفسه.

^{٥١} Jos Daniel Parera, *Teori Semantik*, 2 ed (Jakarta: Erlangga, 2004), 92.

^{٥٢} Gunawan, "Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal *Harf Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Furqan," 27-28.

لأولئك الذين يقرؤونها أو يسمعونها. توضح الآية أعلاه أنه لا ملك مقرب ولا نبي مرسل، خبيء لهم (مَنْ قُرَّةٌ أَعْيُنٍ) أي من شيء تقربه عيونهم وتسرو.^{٥٣}

وفقا لتمام حسن، ينقسم المعنى النحوي في اللغة العربية إلى قسمين، هما:

أ) الدلالة النحوية العامة يسمى بمعنى الجملة أو معنى التركيبية يتم مكسب الدلالة النحوية العامة أو موجودها من الجمل والتراكيب بعامة، مثل معنى الجمل والتراكيب التي تدل على الخبر، والإنشاء، والإثبات، والنفي، والتوكيد، والإستفهام، وأمر، ونهي، وغيرها. للحصول على معنى تركيب الجمل والتراكيب اللغوية مثل هذه، عادة ما تستخدم الأدوات، لأن المعنى النحوي لن يكون كاملا إلا باستخدام الأدوات. على سبيل المثال، إذا يريد أن تحصل على معنى الإستثناء في جملة يمكن فهمه من استخدام أداة الإستثناء كما في كلام الله:

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (القصص : ٨٨)

“Segala sesuatu akan binasa, kecuali Allah.”
(Q.S. al-Qashash [28]: 88).

ب) الدلالة النحوية الخاصة

الدلالة النحوية الخاصة هي المعنى المكتسب من معنى استخدام فصول القواعد النحوية، مثل فاعل ومفعول به وحال وغيرها. لذلك، فإن كل كلمة مفردة التي تقع في أحد تلك الفصول

^{٥٣} الزحيلي، تفسير المنير: في العقيدة والشريعة والمنهج، ٢٢٢.

النحوية فستحتل وظيفة ذلك الفصل. يرتبط هذا المعنى النحوي ارتباطا وثيقا بمحل الإعراب في الجملة.^{٥٤}

ب. حروف الجر

١. مفهوم حروف الجر

اللغة العربية لها حروف كثيرة، ومن أنواع الحروف في اللغة العربية حروف الجر. حروف الجر هي الحروف التي تجعل الاسم مجرورا.^{٥٥} يعرف حروف الجر في اللغة الإندونيسية باسم "preposisi". *Preposisi* هي الكلمات المستخدمة لربط الأسماء بالأفعال في الجملة (*Chaer*, ٢٠١٢). ويسمى *Preposisi* أيضا باسم *kata depan*، يشير إلى العلاقات المختلفة للمعنى بين المكونات أمام تلك *preposisi* والمكونات وراءها (*Alwi*, ٢٠٠٣). كلمات "*di*" و "*dari*" و "*ke*" و "*kepada*" هي أمثلة على *preposisi* في اللغة الإندونيسية. كلمة "*di*" لتحديد المكان، وكلمة "*dari*" تشير إلى مكان البداية، وكلمة "*ke*" هي *preposisi* لتحديد الوجهة أو الغاية (وزارة والتعليم والثقافة، ١٩٩٥). كذلك فإن الحرفين "من" و "إلى" هما مثالان على حروف الجر في اللغة العربية. حرف الجر "من" بمعنى الإبتداء و "إلى" بمعنى انتهاء الغاية (الغلايين، ١٩٩٤). في القاموس العربي - الإندونيسي، حرف الجر "من" بمعنى "*dari*" وحرف الجر "إلى" بمعنى "*ke,kepada*".^{٥٦}

حروف الجر وسط خبراء النحو لها أسماء كثيرة، من بينها حروف الخفض وحروف الجر وحروف الإضافة. خبير مشهور في القواعد اللغة

⁵⁴ Matsna, *Kajian Semantik Arab: Klasik dan Kontemporer*, 45-46.

⁵⁵ Minanul Aziz, *Terampil Bahasa Arab*, 1 ed (Solo: PT. Tiga Serangkai, 2008), 62.

⁵⁶ Munawwir, *Kamus al-Munawwir: Arab-Indonesia Terlengkap*, 37.

العربية أي إمام سيبويه، يسميها بحروف الجر. وكذلك، فإن خبراء القواعد اللغة العربية من البصرة يسميها بحروف الجر، والسبب هو أن هذه الحروف تجر الإسم الذي يدخلها (يجعل السطر الأخير من الكلمة التالية (إسم) مجرورا (*genetif*) (الأنصاري، ٢٠١٠). وبين ذلك، يسميها الحسن بمصطلح حروف الخفض. فإن خبراء القواعد اللغة العربية من الكوفة يسميها أحيانا بحروف الإضافة وأحيانا بحروف الصفة (الأنصاري، ٢٠١٠).

في النص، تعمل حروف الجر كموصل بين عناصر الكلمة وبيان من تفاصيل المعنى في الجملة أيضا. اختلف خبراء القواعد اللغة العربية في الرأي عن عدد هذه حروف الجر. وفي هذا البحث، كملت الباحثة برأي خبيرين في القواعد اللغة العربية عن عدد حروف الجر. قال بهاء الدين عبد الله بن عقيل في الشرح ابن عقيل أن حروف الجر عشرون حرفا:

هَآكْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى # حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَن عَلَى
مُدُّ مُنْدُ رَبِّ اللَّامِ كَيِّ وَآؤُ وَتَا # وَالْكَافُ وَالْبَا وَلَعَلَّ وَمَتَّى^{٥٧}

قال الغلابي، أن حروف الجر عشرون حرفا، وهي:

حُرُوفُ الْجَرِّ عِشْرُونَ حَرْفًا، وَهِيَ: الْبَاءُ وَمِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَالْكَافُ
وَاللَّامُ وَوَأُو الْقَسَمِ وَتَأُوهُ وَمُدُّ وَمُنْدُ وَرَبُّ وَحَتَّى وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا وَكَيِّ وَمَتَّى
- فِي لَعَلَّ هُدَيْلٍ - وَلَعَلَّ فِي لَعَلَّ عَقِيلٍ.

من البيان أعلاه، يمكن الاستنتاج أن عدد حروف الجر هي عشرون. وهذه حروف الجر منها ما يختص بالدخول على الإسم الظاهر، وهو «رَبُّ وَمُدُّ وَمُنْدُ وَحَتَّى وَالْكَافُ وَوَأُو الْقَسَمِ وَتَأُوهُ وَمَتَّى». ومنها ما يدخل على الظاهر والمضمر، وهي الباقي^{٥٨}.

⁵⁷ Bahaud Din Abdullah Ibnu 'Aqil, *Syarah Ibnu 'Aqil*, Terj. Bahrnun Abu Bakar (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2016), 468.

^{٥٨} مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، ١٦٧.

٢. تقسيم حروف الجر

طبقاً للهاشمي، تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام، وهي:

(أ) حروف الجر الأصلي

حروف الجر الأصلي هو ما يدل على معناه ويحتاج إلى متعلق.^{٥٩} وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن حروف الجر الأصلي هو الذي يحتاج إلى متعلق مباشر مع جملة أخرى كمكان تابع بحيث يكمل وجود حروف الجر المعنى و إعراب الجملة التي تدخلها. نحو:

كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ

“*Saya telah menulis dengan pena.*”

في هذا المثال، يتكون من فعل الماضي (كَتَبْتُ) و فاعله (ضمير متصل متكلم وحدة)، وحرف الجر الباء ومجروره (القَلَمِ). حرف الجر "الباء" توصل بين الفعل والفاعل قبله والإسم بعده. لذلك، إذ لو حذفه لفقدت الجملة المعنى الواضح.

(ب) حروف الجر الزائد

حروف الجر الزائد هو ما لا يدل على معناه ولا يحتاج إلى متعلق.^{٦٠} وفقاً لعباس حسن، الذي لا يجلب معنى جديداً، وإنما يؤكد ويقوى المعنى العام في الجملة كلها، فشأنه شأن كل الحروف الزائدة. ولهذا لا يحتاج إلى شيء يتعلق به، ولا يتأثر المعنى الأصلي بحذفه. نحو:

وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا (النساء : ٧٩)

“*Dan cukuplah Allah menjadi saksi.*” (Q.S. an-Nisā’ [4]: 79).

^{٥٩} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الفكر، ١٩٣٥)، ٢٦٣.

^{٦٠} الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية ، ٢٦٣.

فقد جاءت "الباء" الزائدة لتفيد تقوية المعنى الموجب

وتأكيده.^{٦١}

(ج) حروف الجر الشبيهة بالزائد

حروف الجر الشبيهة بالزائد هو ما يدل على معناه ولا يحتاج

إلى متعلق.^{٦٢} وفقا لعباس حسن، وهو الذي تجر الإسم بعده لفظا

ويكون له مع ذلك محل من الإعراب. إذ لو حذفه لفقدت الجملة

المعنى الجديد المستقل. لكنه لا يحتاج مع مجروره ولشيء يتعلق به.^{٦٣}

أن عدد حروف الجر الشبيهة بالزائد ٥ حرفا وهي: خلا، حاشا، عدا،

رُب، لعل. نحو:

رُبَّ إِشَارَةٍ مِنْ عِبَارَةٍ

"Terkadang isyarat menyampaikan sesuatu lebih baik daripada ibarat."

حرف الجر رُبَّ ليس لها علاقة بجملة الإسم بعده (إشارة)،

وجملة الإسم بعده موقع المجرور بشكل واضح باستخدام إعراب الجر.

وهكذا، إذ لو حذف حرف الجر "رُبَّ" لفقدت الجملة المعنى الجديد

المستقل.

٣. معاني حروف الجر

كل من هذه حروف الجر غير لها معنى الخاص (معنى الأصلي)،

لها أيضا معاني أخرى إذا يدخل حروف الجر في تركيب الجملة العربية. فيما

يلي معاني حروف الجر من شروحات الخبراء اللغة العربية :

(أ) حرف الجر "مِنْ"

^{٦١} عباس حسن، النحو الوافي (مصر: دار المعارف، ٢٠٠٧)، ٤٥٠.

^{٦٢} الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ٢٦٣.

^{٦٣} حسن، النحو الوافي، ٤٥٢.

حرف الجر "مِنْ" هي أقوى حرف الجر، مع وجود دليل على القدرة على الدخول على كلمة لا يمكن دخولها بحروف الجر غير "مِنْ"، ويمكن أن تدخل حرف الجر "مِنْ" في الظاهر والمضمر، لذلك حرف الجر "مِنْ" في ذكرها أولاً.^{٦٤} وفقاً لابن هشام، فإن حرف الجر "مِنْ" لها ١٥ معنى، من بينها:

(١) إبتداء الغاية

وهو الغالب عليها، وعلامتها هي إذا استطعت أن تضع "إِلَى" التي تعني إنتهاء (إلى النهاية) أو حرف مما يعني إِلَى أن تكون المقارنة مِنْ. نحو:

سِرْتُ مِنْ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ

“*Saya berjalan mulai Bashrah sampai Kufah*”

(٢) التبويض

خصائص حرف الجر "مِنْ" هي التي يصح تقدير بعض مكانها. كقوله تعالى:

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ (سورة آل عمران : ٩٢)

“*Kamu tidak akan memperoleh kebajikan, sebelum kamu menginfakkan sebagian harta yang kamu cintai.*” (Q.S. Āli-‘Imrān [3]: 92).

(٣) بيان الجنس

وعلامتها أن يصح الإخبار بما بعدها عما قبلها. أن "مِنْ" البيانية ومجروها في موضع الحال مما قبلها، إن كان معرفة، كقوله تعالى:

فَأَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (سورة الحج : ٣٠)

“*Maka jauhilah perkara najis dari jenis berhala-berhala itu.*” (Q.S. al-Hajj [22]: 30).

⁶⁴ Shofwan, *Pengantar Memahami al-Ajrumiyyah*, 16.

وفي موضع النعت له إن كان نكرة، كقوله تعالى:

يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ (سورة الكهف: ٣١)

“Dalam surga itu mereka dihiasi dengan gelang dari jenis emas.” (Q.S. al-Kahfi [18]: 31).

وكثيرا ما تقع "منّ البيانية" هذه بعد "ما ومهما". كقوله تعالى:

مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ (سورة البقرة: ١٠٦)

“Ayat saja yang Kami nasakhkan berupa ayat.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 106).

٤) السببية والتعليل

كقوله تعالى:

مِمَّا خَطِيئَتِهِمْ أُغْرِقُوا (سورة نوح: ٢٥)

“Disebabkan kesalahan-kesalahan mereka, mereka ditenggelamkan.” (Q.S. Nūh [71]: 25).

كقول الشاعر:

يُغْضِي حَيَاءً وَبُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ # فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

“Ta menutup mata karena malu dan menutup mata dilakukan karena takutnya. Jadi ia tak berbicara kecuali ketika tersenyum.”

٥) البدل

كقوله تعالى:

أَرْضِيئُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ (سورة التوبة: ٣٨)

“Apakah kamu puas dengan kehidupan di dunia, sebagai ganti kehidupan di akhirat?.” (Q.S. at-Taubah [9]: 38).

(٦) مرادفة "عَنْ"

كقوله تعالى:

فَوَيْلٌ لِلنَّفْسِئِيَّةِ فَلَوْبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ (سورة الزمر : ٢٢)

“Maka kecelakaan yang besarlah bagi mereka yang telah membatu hatinya dari mengingat Allah.”

(Q.S. az-Zumar [39]: 22).

(٧) مرادفة الباء

كقوله تعالى:

يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ (سورة الشورى : ٤٥)

“Mereka melihat dengan pandangan yang lesu.”

(Q.S. asy-Syūrā [42]: 45).

(٨) مرادفة "بِ"

كقوله تعالى:

إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ (سورة الجمعة : ٩)

“Apabila diseru untuk menunaikan shalat pada hari Jum’at, maka bersegeralah kamu kepada mengingat Allah.” (Q.S. al-Jumu’ah [62]: 9).

(٩) موافقة "عِنْدَ"

كقوله تعالى:

لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِّنْ اللَّهِ شَيْئًا

(سورة آل عمران : ١٠)

“Bagi mereka tidak akan berguna sedikit pun harta benda dan anak-anak mereka di sisi Allah.”

(Q.S. Āli-‘Imrān [3]: 10).

(١٠) مرادفة "رَمَمًا"

وذلك إذا اتصلت بما، نحو:

وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبِشَ صَرَبَةً # عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنْ
الْفَمِ

“Saya terkadang memukul domba dengan sekali pukulan pada kepalanya sampai lidahnya keluar dari mulutnya.”

(١١) مرادفة "عَلَى"

كقوله تعالى:

وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا (سورة الأنبياء : ٧٧)

“Dan kami telah menolongnya atas kaum yang telah mendustakan ayat-ayat kami.”
(Q.S. al-Anbiyā’ [21]: 77).

(١٢) الفصل

وهي الداخلة على ثاني المتضادين، كقوله تعالى:

وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ (سورة البقرة : ٢٢٠)

“Dan Allah mengetahui siapa yang membuat kerusakan dari yang mengadakan perbaikan.”
(Q.S. al-Baqarah [2]: 220).

(١٣) الغاية

نحو:

رَأَيْتُهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ

“Saya melihatnya sampai tempat itu”

(١٤) التنصيص على العموم

حرف الجر "من" في هذا المعنى هي حرف الزائدة. ولها ثلاثة شروط: أن يسبقها نفي أو نهي أو استفهام بهل، وأن يكون مجرورها نكرة، وأن يكون إما فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ.^{٦٥} نحو:

مَا جَاءَ نِي مِنْ رَجُلٍ

“Tidak ada seorang laki-laki pun yang datang padaku.”

فإنه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة، ويمتنع ذلك بعد دخول مِنْ.

(١٥) توكيد العموم

حرف الجر "من" في هذا المعنى هي حرف الزائدة. ولها الشروط هي نفسها في معنى التنصيص على العموم.^{٦٦} نحو:

مَا جَاءَ نِي مِنْ أَحَدٍ

“Tak seorangpun datang padaku.”

(ب) حرف الجر "إلى"

وفقاً لابن هشام، فإن حرف الجر "إلى" لها ٨ معانٍ منها:

(١) إنتهاء الغاية

وهو من أصل معانيها وممن أثبتته سيبويه والمبرد وجمع من النحويين. ومعنى كونها للإنتهاء أنها تكون منتهى لإبتداء الغاية، كقوله تعالى:

^{٦٥} أبي محمد عبد الله جمال الدين، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (بيروت: دار الفكر، دون تاريخ)، ٢٥-٢٧.

^{٦٦} محمد بن صالح العثيمين، مختصر مغنى اللبيب عن كتب الأعراب (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٦)، ١١٥-١١٧.

ثُمَّ أَتَمُّوْا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ (سورة البقرة : ١٨٧)

“Kemudian sempurnakanlah puasa sampai (datang) waktu malam.”

(Q.S. al-Baqarah [2]: 187).

(٢) المصاحبة

أي : معنى "مَعَ"، وذلك إذا ضممت شيئاً إلى آخر. كقوله

تعالى:

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ (سورة النساء : ٢)

“Dan janganlah kamu makan harta mereka bersamaan hartamu.” (Q.S. an-Nisā’ [4]: 2).

(٣) التبيين

وهي المبنية لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل

تعجب أو اسم تفضيل، كقوله تعالى:

رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ (سورة يوسف : ٣٣)

“Wahai Tuhanku, penjara lebih aku sukai.”

(Q.S. Yūsuf [12]: 33).

(٤) مرادفة اللام

كقوله تعالى:

وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ (سورة النمل : ٣٣)

“Dan keputusan berada di tanganmu, maka pertimbangkanlah apa yang akan kamu perintahkan.” (Q.S. an-Naml [27]: 33).

(٥) موافقة "في"

كقوله تعالى:

لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ (سورة النساء : ٨٧)

“Sesungguhnya Dia akan mengumpulkan kamu di hari kiamat, yang tidak ada keraguan terjadinya.”

(Q.S. an-Nisā’ [4]: 87).

(٦) موافقة "من"

كقول الشاعر:

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُؤْرِ فَوْقَهَا # أَيُسْقَى فَلَا يَرَوَى إِلَيَّ ابْنُ
أَحْمَرَ

“Unta naqoh berkata (dengan tingkah lakunya) sungguh aku telah mengangkat pelana yang berada di atasnya. Apakah saat Ibnu Ahmad diberi minum ia tidaklah merasa segar dariku?.”

موافقة

(٧)

"عند"

كقول الشاعر:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَدَكْرُهُ # أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ
السَّلْسِلِ

“Apakah tiada jalan menuju masa muda, sedangkan membahasnya lebih menyenangkan menurutku daripada minum arak yang lezat.”

(٨) التوكيد

وهي الزائدة. كقوله تعالى:

فَأَجْعَلِ أَعْيُنَهُمْ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ (سورة إبراهيم: ٣٧) ^{٦٧}

“Maka jadikanlah hati sebagian manusia cenderung kepada mereka.” (Q.S. Ibrāhīm [14]: 37).

(ج) حرف الجر "عَنْ"

وفقا لابن هشام، فإن حرف الجر "عَنْ" لها ١٠ معان بما في ذلك:

^{٦٧} المرجع نفسه، ٢٨-٢٩.

(١) المجاوزة

هي بعد الشيء عن مجرورها بسبب عمل الحالة السابقة. المجاوزة هي الأصل في معانيها. أما حقيقة، نحو:

رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ

“*Saya melepaskan anak panah dari busurnya.*”

وأما مجازاً، نحو:

أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنِ عُمَرَ

“*Saya mengambil ilmu dari Umar.*”

(٢) البدل

كقوله تعالى:

وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا (سورة البقرة : ٤٨)

“*Dan takutlah kamu pada hari (ketika) tidak seorang pun dapat membela orang lain sedikit pun.*”

(Q.S. al-Baqarah [2]: 48).

(٣) الإستعلاء

كقوله تعالى:

وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَنِ نَفْسِهِ (سورة محمد : ٣٨)

“*Dan barang siapa kikir maka sesungguhnya dia kikir atas dirinya sendiri.*”

Q.S. Muḥammad [47]: 38).

(٤) التعليل

كقوله تعالى:

وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنِ مَوْعِدَةٍ

(سورة التوبة : ١١٤)

“*Dan permohonan ampunan Ibrahim (kepada Allah) untuk bapaknya, tidak lain hanyalah karena suatu janji.*” (Q.S. at-Taubah [9]: 114).

(٥) مرادفة "بُعَدَ"

كقوله تعالى:

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ (سورة الإنشقاق : ١٩)

“Sungguh, akan kamu jalani tingkat demi tingkat (dalam kehidupan).” (Q.S. al-Insyiqāq [84]: 19).

(٦) الظرفية

نحو:

وَلَا تَكُ عَن حَمْلِ الرَّبَاعَةِ وَايًّا

“Dan bukannya aku dalam membawa bintang Ruba’ah seorang yang lemah.”

(٧) مرادفة "مِنْ"

كقوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَن عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ

(سورة الشورى : ٢٥)

“Dan Dialah yang menerima taubat dari hamba-Nya dan memaafkan kesalahan-kesalahan.”

(Q.S. asy-Syūrā [42]: 25).

(٨) مرادفة الباء

كقوله تعالى:

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (سورة النجم : ٣)

“Dan tidaklah yang diucapkannya itu (al-Qur’ān) menurut keinginannya.” (Q.S.an-Najm [53]: 3).

(٩) الإستعانة

نحو:

رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ

“Saya melepaskan anak panah dengan pertolongan busur.”

١٠) زائدة للتعويض

هذا المعنى هو حرف زائدة بدلا من حرف "عَنْ" المحذوفة. كقول

الشاعر:

أَجْرُكَ أَنْ نَفْسُ أَتَاهَا حَمَمُهَا # فَهَلَّا لَيْتَ عَنِ يَمِينِ جُنْبَيْكَ
تَدْفَعُ^{٦٨}

“Apakah kamu merintah bila ajal menjemputmu?
Apakah kamun mampu mencegah darinya (ajal)
ketika sudah tiba saatnya.”

د) حرف الجر "عَلَى"

وفقا لابن هشام، فإن حرف الجر "عَلَى" لها ٨ معان منها:

١) الإِستِعلاء

والإِستِعلاء أصل معناها.

(أ) الإِستِعلاء الحقيقي، كقوله تعالى:

وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَالِكِ تُحْمَلُونَ (سورة المؤمنون : ٢٢)

“Di atasnya (hewan-hewan ternak) dan di atas kapal-kapal kamu diangkut.”

(Q.S. al-Mu'minūn [23]: 22).

(ب) الإِستِعلاء المجازي، كقوله تعالى:

فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (سورة البقرة : ٢٥٣)

“Kami lebihkan sebagian dari mereka atas sebagian yang lain.” (Q.S. al-Baqarah [2]:

253).

٢) المصاحبة

أي معنى "مَعَ"، كقوله تعالى:

وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ (سورة البقرة : ١٧٧) أي : مع حبه.

“Dan memberikan harta bersamaan masih mencintainya.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 177).

⁶⁸ Shofwan, *Pengantar Memahami al-Ajrumiyyah*, 17-18.

(٣) معنى "عَنْ"
كقول الشاعر:

إِذَا رَضِيْتُ عَلِيَّ بَنُو فُشَيْرٍ # لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

(أي : إذا رضيت عني)

"Jika Bani Qusyair meridhoiku maka aku bersumpah demi Allah keridhoan itu sungguh sangat berkesan bagiku."

(٤) التعليل

كقوله تعالى:

وَلْتَكْذِبُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ (سورة البقرة : ١٨٥)

أي : لهداية إياكم.

"Dan hendaklah kamu mengagungkan Allah karena petunjuk-Nya yang diberikan kepadamu." (Q.S. al-Baqarah [2]: 185).

(٥) معنى "في"

كقوله تعالى:

وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا (سورة القصص : ١٥)

أي : في حين غفلة.

"Dan dia (Musa) masuk ke kota (Memphis) ketika penduduknya sedang lengah."
(Q.S. al-Qaşaş [28]: 15).

(٦) معنى "مِنْ"

كقوله تعالى:

الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (سورة المطففين : ٢)

أي : اکتالوا منهم.

“(Yaitu) orang-orang yang apabila menerima takaran dari orang lain, mereka minta dipenuhi.” (Q.S. al-Muṭaffifin [83]: 2).

(٧) معنى الباء

كقوله تعالى:

حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَىٰ اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ (سورة الأعراف :

١٠٥) أي : حقيق بي .

“Patut bagiku dengan tidak mengatakan kepada Allah kecuali kebenaran.” (Q.S. al-A’rāf [7]: 105).

(٨) الإستدراك

نحو:

فُلَانٌ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِسُوءِ صَنِيعِهِ عَلَىٰ أَنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

تَعَالَىٰ . أَي : لَكِنَّه لَا يَيْئَسُ .^{٦٩}

“Fulan tidak dapat masuk surga karena kelakuannya yang jelek, tapi ia tak pernah putus asa dari rahmat Allah Ta’ala.”

(هـ) حرف الجر "في"

وفقا لإبن هشام، فإن حرف الجر "في" لها ١٠ معان منها:

(١) الظرفية

(أ) المكانية

فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّعَلِبُونَ

(سورة الروم : ٣)

“Di negeri yang terdekat dan mereka sesudah dikalahkan itu akan menang.” (Q.S. ar-Rūm [30]: 3).

^{٦٩} الغلابيني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، ١٧٧-١٧٩.

(ب) الزمانية

فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ (الروم : ٤)

“Dalam beberapa tahun lagi. Bagi Allah-lah urusan sebelum dan sesudah (mereka menang). (Q.S. ar-Rūm [30]: 4).

(٢) المصاحبة

أي معنى "مَع"، كقوله تعالى:

قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَّمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ فِي النَّارِ (سورة الأعراف : ٣٨) أي : معهم.

“Allah berfirman: “Masuklah kamu ke dalam neraka bersama umat-umat jin dan manusia yang telah terdahulu sebelum kamu.” (Q.S. al-A’rāf [7]: 38).

(٣) التعليل

كقوله تعالى:

قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ (سورة يوسف : ٣٢)

“Dia (istri al-‘Aziz) berkata : “Itulah orangnya yang menyebabkan kamu mencela aku karena (aku tertarik) kepadanya.” (Q.S. Yūsuf [12]: 32).

(٤) الإستعلاء

كقوله تعالى:

وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ (سورة طه : ٧١)

“Dan sesungguhnya aku akan menyalib kamu sekalian di atas pangkal pohon kurma.” (Q.S. Tāhā [20]: 71).

(٥) مرادفة الباء

نحو:

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّؤْمِ مِمَّا فَوَّارِسُ # بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلِّي

“Para pasukan berkuda kami menaiki kudanya pada hari ketakutan (perang), mereka menyaksikan tertusuknya otot punggung dan buah pinggang.”

(٦) مرادفة "إلى"

كقوله تعالى:

فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ (سورة إبراهيم : ٩)

“Lalu mereka menutupkan tangannya ke mulutnya (karena kebencian).” (Q.S. Ibrāhīm [14]: 9).

(٧) مرادفة "من"

نحو:

وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ أَحَدَتْ عَهْدِهِ # ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ
أَحْوَالٍ

“Dan apakah merasa senang seseorang yang lebih dekat masanya tiga bulan dari tiga tahun.”

(٨) المقايسة

وهي الواقعة بين مفضل سابق وفاضل لاحق، كقوله تعالى:

فَمَا مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْأَخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ (سورة التوبة : ٣٨)

أي بالقياس على الآخرة والنسبة إليها.

“Padahal kenikmatan hidup di dunia ini (dibandingkan dengan kehidupan) di akhirat hanyalah sedikit.” (Q.S. at-Taubah [9]: 38).

(٩) التعويض

وهي الزائدة عوضا من أخرى محذوفة، نحو:

ضَرَبْتُ فَيَمَّنْ رَغَبْتُ، أصله : ضربت من رغبت فيه.

“Aku memukul orang yang kucintai.”

(١٠) التوكيد

وهي الزائدة لغير التعويض. كقوله تعالى:

وَقَالَ أَرَأَيْتُمْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ (سورة هود : ٤١) ^{٧٠}

“Dan Nuh berkata: Naiklah kalian semua ke dalamnya (kapal) dengan menyebut nama Allah.”

(Q.S. Hūd [11]: 41).

(و) حرف الجر "الباء"

حرف الجر "الباء" لها ثلاثة عشر معنى:

(١) الإلصاق

وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يفرقها في جميع معانيها.

ولهذا اقتصر عليه سيبويه. وينقسم إلى قسمين، وهما:

(أ) الإلصاق الحقيقي

نحو:

مَسَحْتُ رَأْسِي بِيَدِي

“Aku mengusap kepalaku dengan tanganku”

(ب) الإلصاق المجازي

نحو:

مَرَزْتُ بِدَارِكَ

“Aku melewati rumahmu”

(٢) التعديّة

وتسمى باء النقل، فهي كالهزمة في تصييرها الفعل اللازم متعديا،

فيصير بذلك الفاعل مفعولا. كقوله تعالى:

ذَهَبَ اللَّهُ يُنُورِهِمْ (سورة البقرة : ١٧)، أي : أذهب.

^{٧٠} العثيمين، مختصر معنى اللبيب عن كتب الأعراب، ٦٨-٦٩.

“Allah menghilangkan cahaya (yang menyinari) mereka.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 17).

(٣) السببية والتعليل

وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل،
نحو:

فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِمْ (سورة العنكبوت : ٤٠)

“Maka masing-masing (mereka itu) Kami siksa disebabkan dosanya.” (Q.S. al-‘Ankabut [29]: 40).

(٤) الإستعانة

وهي الداخلة على المستعان به – أي الواسطة التي بها حصل
الفعل. نحو:

كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ

“Aku menulis dengan pena.”

(٥) المصاحبة

أي معنى "مع"، كقوله تعالى:

قِيلَ يُنَادِجُ أَحِبُّ بِسَلَامٍ (سورة هود : ٤٨)

“Difirmankan: Wahai Nuh, turunlah (bersamaan) dengan selamat sejahtera.” (Q.S. Hud [11]: 48).

(٦) الظرفية

أي معنى "في"، كقوله تعالى:

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ (سورة آل عمران : ١٢٣)

“Dan sungguh Allah telah menolong kamu sekalian dalam perang Badar.” (Q.S. Āli-‘Imrān [3]: 123).

البدل (٧)

وهي التي تدل على اختيار أحد الشئيين على الآخر، بلا عوض ولا مقابلة، كقول الشاعر:

فَلَيْتَ لِي يَهْمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا # سَنُوا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا

“Mudah-mudahan bagiku sekelompok kaum sebagai ganti mereka, yang bila kaum itu telah naik kuda, maka mereka mengirimkan pasukan kuda untuk menyerang dengan naik kuda dan berkendara lain.”

(٨) معنى "عَنْ"

كقوله تعالى:

فَسَلِّ بِهٖ خَبِيرًا (سورة الفرقان : ٥٩)

“Maka tanyakanlah (tentang Allah) kepada orang yang lebih mengetahui (Muhammad) tentang dia.”
(Q.S. al-Furqān [25]: 59).

معنى "مِنْ" التبعية

(٩)

نحو:

شَرِبْتُ مِمَّا بِيَمِينِ الْبَحْرِ

“Saya minum sebagian air laut.”

(١٠) الإستعلاء

أي معنى عَلَى، كقوله تعالى:

وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّ إِلَيْكَ

(سورة آل عمران : ٧٥) أي : على قنطار.

“Dan diantara ahli kitab ada orang yang jika kamu mempercayakan kepadanya atas harta yang banyak, niscaya dia mengembalikannya kepadamu.”

(Q.S. Āli-‘Imrān [3]: 75).

(١١) القسم

وهي أصل أحرفه. ويجوز ذكر فعل القسم معها، نحو:

أَقْسِمُ بِاللَّهِ

“*Aku bersumpah demi Allah.*”

ويجوز حذفه، نحو:

بِاللَّهِ لِأَجْتَهِدَنَّ

“*Demi Allah, sungguh aku akan betul-betul rajin.*”

وتدخل على الظاهر، كما رأيت، وعلى المضمر، نحو:

بِكَ لِأَفْعَلَنَّ

“*Demi Engkau (Tuhan) aku betul-betul akan mengerjakan.*”

(١٢) العوض

وتسمى باء المقابلة أيضا، وهي التي تدل على تعويض شئ من شئ في مقابلة شئ آخر، نحو: ^{٧١}

خُذِ الدَّارَ بِالْفَرَسِ

“*Ambillah rumah ini ditukar dengan kuda.*”

(١٣) التأكيد

وهي الزائدة لفظا، أي في الإعراب. وزيادتها في ستة مواضع:

(أ) الفاعل، وزيادتها فيه:

(١) واجبة

^{٧١} الغلابي، جامع الدروس العربية الجزء الثالث ، ١٦٨-١٧١.

نحو:

أَحْسِنُ بِزَيْدٍ

“*Sungguh alangkah tampannya Zaid.*”

(٢) غالبية في فاعل كفى

كقوله تعالى:

وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا (سورة النساء: ١٦٦)

“*Dan cukuplah Allah menjadi saksi.*”

(Q.S. an-Nisā’ [4]: 166).

(٣) ضرورة

نحو:

أَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي # بِمَا لَأَقْتُ لِبُنِّ زِيَادٍ

“*Apakah belum sampai kepadamu (cerita itu), sedangkan cerita untanya Bani Ziyad telah tersebar luas.*”

(ب) المفعول

كقوله تعالى:

وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ (سورة البقرة: ١٩٥)

“*Dan janganlah kamu menjatuhkan dirimu sendiri ke dalam kebinasaan.*”

(Q.S. al-Baqarah [2]: 195).

(ج) المبتداء

نحو:

بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ

“*Kecukupanmu adalah satu dirham.*”

(د) الخبير

كقوله تعالى:

وَمَا اللَّهُ يُغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ (سورة البقرة : ٨٥)

“Dan Allah tidaklah lengah terhadap apa yang kamu kerjakan.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 85).

كقوله تعالى:

وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَمَثُلُهَا

(سورة يونس : ٢٧)

“Adapun orang-orang yang berbuat kejahatan (akan mendapat) balasan yang setimpal.”

(Q.S. Yūnus [10]: 27).

(هـ) الحال المنفي عاملها

كقول الشاعر:

فَمَا رَجَعَتْ بِحَائِيَةِ رِكَابٍ # حَكِيمٌ ابْنُ الْمَسِيبِ مُنْتَهَاهَا

“Rombongan pengendara unta tidak pulang dalam kondisi terhina sekalipun Hakim bin Musayyab.”

(و) التوكيد بالنفس والعين

(١) نَفْسٌ

وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ

(سورة البقرة : ٢٢٨)

“Dan para istri yang diceraikan (wajib) menahan diri mereka (menunggu) tiga kali quru’.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 228).

(٢) عَرِيٌّ

جَاءَ عَلِيٌّ يَعْينُهُ^{٧٢}
 “Ali telah datang”

ز) حرف الجر "الكاف"

وفقا لإبن هشام، فإن حرف الجر "الكاف" لها ٥ معان منها:

(١) التشبيه

وهو الأصل فيها، نحو:

عَلِيٌّ كَالْأَسَدِ

“Ali seperti harimau.”

(٢) التعليل

كقوله تعالى:

وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ (سورة البقرة: ١٩٨) أي: لهدايته إياكم.

“Dan berdzikirlah kepada-Nya karena telah memberi petunjuk kepadamu.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 198).

(٣) الإستعلاء

معنى "عَلِيٌّ"، نحو:

كُنْ كَمَا أَنْتَ، أي: كن ثابتا على ما أنت عليه.

“Tetaplah anda pada pedoman yang anda pegang.”

(٤) التوكيد

وهي الزائدة في الإعراب، كقوله تعالى:

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (سورة الشورى: ١١)^{٧٣}

⁷² Dianatul Ulya, “Ta’alluq dan Makna Harf Jar dalam Surah al-Qashash (Analisis Sintaksis),” (Skripsi, Universtas Negeri Semarang, 2017), 46-51.

“Tidak ada sesuatu pun yang serupa dengan
Dia.” (Q.S. asy-Syūrā [42]: 11).

المبادرة (٥)

وذلك إذا اتصلت بما. نحو:

صَلِّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ

“Shalatlah (dengan segera) jika sudah masuk
waktu.”

ح) حرف الجر "اللام"

وفقا للإمام ابن هشام، فإن حرف الجر "اللام" لها ٢١ معنى منها:

(١) الإستحقاق

وهي الواقعة بين معنى وذات. نحو:

الْحَمْدُ لِلَّهِ

“Segala puji bagi Allah.”

(٢) الإختصاص

وتسمى لام الإختصاص. نحو:

الْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ

“Surga itu ditentukan bagi orang-orang yang
beriman.”

(٣) الملك

وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها يملك. كقوله تعالى:

لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ (سورة البقرة : ٢٨٤)

“Milik Allah-lah apa yang ada di langit dan apa
yang ada di bumi.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 284).

(٤) التمليك

نحو:

وَهَبْتُ لِزَيْدٍ دِينَارًا

“Saya memberi (milik) pada Zaid satu dinar.”

(٥) شبه التمليك

كقوله تعالى:

جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا (سورة الشورى : ١١)

“Dia menjadikan bagimu pasangan (suami atau istri) dari jenis kamu sendiri.” (Q.S. asy-Syūrā [42]: 11)

(٦) التعليل

كقوله تعالى:

لَا يُلْفُ قُرَيْشٍ (سورة قريش : ١)

“Karena kebiasaan orang-orang Quraisy.”
(Q.S. Quraisy [106]: 1)

(٧) توكيد النفي

وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقه بما كان أو بلم يكن.
كقوله تعالى:

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ (سورة الأنفال : ٣٣)

“Dan Allah sekali-kali tidak akan mengadzab mereka, sedangkan kamu berada diantara mereka.” (Q.S. al-Anfāl [8]: 33).

(٨) موافقة "إلى"

كقوله تعالى:

كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى (سورة الرعد : ٢)

“Masing-masing beredar hingga waktu yang ditentukan.” (Q.S. ar-Ra’d [13]: 2).

٩) موافقة "عَلَى"

كقوله تعالى:

إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا (سورة الإسراء : ١٠٧)
 “Apabila *al-Qur’ān* dibacakan kepada mereka, mereka menyangkur atas muka mereka sambil bersujud.” (Q.S. *al-Isrā’* [17]: 107).

١٠) موافقة "بِئْسَ"

كقوله تعالى:

وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقَسِطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا
 (سورة الأنبياء : ٤٧)

“Dan kami akan memasang timbangan yang tepat pada hari kiamat, maka tiadalah dirugikan seseorang barang sedikitpun.” (Q.S. *al-Anbiyā’* [21]: 47).

١١) بمعنى "عِنْدَ"

نَحْوُ:

كَتَبْتُهُ لِحَمْسِ خَلَوْنَ

“Saya telah menulisnya ketika lima tahun yang lalu.”

١٢) موافقة "بَعْدَ"

كقوله تعالى:

أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ (سورة الإسراء : ٧٨)

“Dirikanlah shalat sesudah matahari tergelincir.” (Q.S. *al-Isrā’* [17]: 78).

(١٣) موافقة "عَنْ"

كقوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ
(سورة الأحقاف : ١١)

“Dan orang-orang kafir berkata kepada orang-orang yang beriman: Sekiranya (al-Qur’ān) itu sesuatu yang baik, tentu mereka tiada mendahului kami (beriman) kepadanya.” (Q.S. al-Aḥqāf [46]: 11).

(١٤) موافقة "مَعَ"

نحو:

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَلِكًا # لِيَطُولَ الْجَمِيعَ أَمْ يَبْتَ لَيْلَةً مَعًا
“Ketika kita berpisah, seakan-akan saya dan Malik, bersamaan lamanya berkumpul, tidak pernah bertemu satu malampun.”

(١٥) موافقة "مِنْ"

نحو:

سَمِعْتُ لَهُ صُرَاخًا

“Saya mendengar darinya (sapi) suara.”

(١٦) التبليغ

نحو:

قُلْتُ لَهُ

“Saya berkata (menyampaikan) kepadanya.”

(١٧) الصبرورة

كقوله تعالى:

فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا (سورة القصص :

“Maka dipungutlah ia oleh keluarga Fir’aun yang akibatnya dia menjadi musuh dan kesedihan bagi mereka.” (Q.S. al-Qaṣaṣ [28]: 8).

(١٨) التعجب

معنى التعجب ذو شقين، وهما:

(أ) معنى التعجب المجرد عن القسم. نحو:

يَا لَلْمَاءِ

“Hai air (kagum pada air).”

(ب) معنى التعجب مع القسم. نحو:

لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْآيَاتِ

“Demi Allah, sungguh mengagumkan dia masih tetap pada hari-hari itu.”

(١٩) التعدية

كقوله تعالى:

وَكَانَتْ أَمْرًا تِي عَاقِرًا فَهَبْتُ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (سورة مريم : ٥)

“Sedangkan istriku adalah seorang yang mandul, maka anugerahilah aku dari sisi-Mu seorang putra.” (Q.S. Maryam [19]: 5).

(٢٠) التوكيد

وهي اللام الزائدة، وهي أنواع:

(أ) المعتزلة بين الفعل المتعدي ومفعوله

نحو:

مَلَكْتُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبَ # مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدٍ

“Engkau telah menguasai wilayah diantara ‘Iraq dan Yastrib, kekuasaan dapat melindungi orang muslim dan kafir mu’ahad.”

(ب) اللام المسماة بالمقحمة

وهي المعتزلة بين المتضايين. نحو:

لَا أَبَا زَيْدٍ

“Tiada bapaknya Zaid sama sekali.”

(ج) اللام التقوية

وهي المزيدة لتقوية عامل ضعف : إما بتأخره، كقوله
تعالى:

هُدًى وَرَحْمَةً لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزْهَبُونَ

(سورة الأعراف : ١٥٤)

“Terdapat petunjuk dan rahmat bagi
orang-orang yang takut kepada
Tuhannya.”

(Q.S. al-A’rāf [7]: 154).

أو بكونه فرعا في العمل، كقوله تعالى:

وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ (سورة البقرة : ٩١)

“al-Qur’ān itu adalah (kitab) yang hak,
yang membenarkan apa yang ada pada
mereka.” (Q.S. al-Baqarah [2]: 91).

(د) اللام المستغاث

وتستعمل مفتوحة مع المستغاث ومكسورة مع المستغاث

له، نحو:

يَا خَالِدٍ لِّبَكَرٍ!^{٧٤}

“Hai Kholid! Tolonglah Bakar).”

(٢١) التبيين

وتسمى اللام المبينة لأنها تبين أن مصحوبها مفعول لما قبلها من

فعل تعجب أو اسم تفضيل. نحو:

خَالِدٌ أَحَبُّ لِي مِنْ سَعِيدٍ^{٧٥}

^{٧٤} العثيمين، مختصر مغنى اللبيب عن كتب الأعراب، ٨٧-٨٨.

^{٧٥} الغلابي، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، ١٨٣.

“Kholid lebih menyenangkanku daripada Sa'id.”

ج. تصميم التعليم

١. مفهوم تصميم التعليم

يمكن تفسير تصميم التعليم من وجهات نظر مختلفة، نحو كانبساط، كعلم، كنظام، وكعملية. كانبساط، يبحث تصميم التعليم بحوث متنوعة والنظريات حول الاستراتيجيات وعمليات تطوير التعليم وتنفيذها. كعلم، تصميم التعليم هو علم لإنشاء مواصفات للتطوير والتنفيذ والتقويم وأيضا كمدير الحالة الذي يقدم تسهيلات الخدمة في التعليم على مقياس كبير وصغير على مستويات متنوعة من المعقدي. كنظام، تصميم التعليم هو تطوير نظام التعليم ونظام التنفيذ، بما فيه الوسائل والإجراءات لتحسين جودة التعلم.^{٧٦} وبين ذلك، فإن تصميم التعليم كعملية وفقا لـ Syaiful Sagala هو تطوير التعليم المنهجي باستخدام نظريات التعليم بخاصة لضمان جودة التعليم. ويحتوي هذا البيان إلى المعنى أن تأليف تخطيط التعليم يجب أن يكون وفقا لمفهوم التربية والتعليم المتنوع في منهج التعليم المستخدم.^{٧٧}

بعض الأعيان التي تعرف بتصميم التعليم، وهي:

أ) عرف *Reigeluth* أن تصميم التعليم هو مقلّم من تطبيق نظرية التعلم والتعليم لتسهيل عملية التعلم لشخص (*Reigeluth*، ١٩٩٩).

⁷⁶ Mudlofir dan Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*, 32.

⁷⁷ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2005), 136.

ب) رمز *Rothwell* و *Kazanas* عن تصميم التعليم الذي يتعلق بتحسين جودة إجراء الشخص وتأثيره على المنظمة (*Rothwell*، *Kazanas*، ١٩٩٢).

ج) قال *Gagne* ورفقاء أن تصميم التعليم هو جهد لمساعدة شخص ما في عملية التعلم، حيث يكون لعملية التعلم نفسها لها مراحل فورية و الفترة الطويلة (*Gagne*، ١٩٩٢).

د) عرف *Dick and Carey* أن تصميم التعليم هو احتوى على كل العملية التي تنفذ على نصح النظام الذي يتكون من التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. (*Dick and Carey*، ١٩٩٢).

هـ) عرف *Sheels* و *Richey* أن تصميم التعليم هو الإجراءات المرتبة التي تتضمن خطوات التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق وتقييم التطوير. (*Richey* و *Sheels*، ١٩٩٤).

من بعض التعريفات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تصميم التعليم هو إجراءات العمل المستخدم في عملية التعليم بحيث يمكن تنفيذ التعليم جيدا وإنتاج مخرجات جيدة. تحتوي إجراءات العمل لها مراحل، بما في ذلك التحليل والتخطيط والتطوير والتطبيق والتقييم.^{٧٨}

٢. المبادئ الأساسية لتصميم التعليم

هناك العديد من المبادئ الأساسية التي يقوم عليها تصميم التعليم. ترتبط المبادئ التي يجب مراعاتها من قبل المصمم في تصميم التعليم بمبادئ التعلم التي يرغب الطلاب في تجربتها. مبادئ تصميم التعليم هذا وفقا لـ *Smith* و *Ragan* (١٩٩٣) هي كما يلي:

أ) المبادئ العامة التي يقوم عليها تصميم التعلم هي:

⁷⁸ Mudlofir dan Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*, 33-34.

- (١) تصميم التعليم هو عملية منهجية.
- (٢) تصميم التعليم موجه نحو حل المشكلات (تحليل الاحتياجات يؤدي إلى أنشطة)، والذي يهدف إلى تحسين التعليم والتقويم.
- (٣) يركز تصميم التعليم على التعلم والمتعلمين، وليس على المعلمين.
- (٤) تصميم تعليم فعال وكفاء وجذاب لتحقيق الأهداف.
- (٥) يؤكد تصميم التعليم على التوافق بين الأهداف المحددة والتعليم والتقويم.
- (٦) يعتمد تصميم التعليم على الدراسات النظرية والتجريبية
- (ب) يجب أن يكون تصميم التعليم موجهًا نحو تلبية الاحتياجات، وأن يتشكل ليناسب بيئة التعلم.
- (ج) يجب أن يتضمن تصميم التعليم مراعاة خصائص المتعلمين، مثل أوجه التشابه والاختلاف؛ خصائص متغيرة ومستقرة؛ فضلًا عن خبرات التعلم السابقة.
- (د) يجب تحديد مهام التعلم وتحليلها بشكل مناسب وعميق، من أجل تحديد المكونات المهمة لمهام التعلم والمهارات والمعارف اللازمة.
- (هـ) يتم توجيه تقويم المتعلمين أو يهدف إلى تحقيق أهداف التعليم، ويطبق تقنيات محددة لضمان ملاءمة التقويم.
- (و) استراتيجيات التعليم مفيدة لتوفير إطار عمل في التعليم، سواء على المستويين الجزئي والكلّي.^{٧٩}

⁷⁹ Punaji Setyosari, *Desain Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), 28-29.

٣. خصائص تصميم التعليم

خصائص تصميم التعليم أساسية في التصميم نفسه، لأنه من هذه الخصائص يمكن معرفة ما هي مزايا وعيوب تصميم التعليم. تشمل خصائص تصميم التعليم ما يلي:

(أ) موجه للطلاب

قال *Smaldino* (٢٠١٥) بأن مصممي التعليم يجب أن يأخذوا في الاعتبار المتعلمين، لأن لديهم خصائص مختلفة. تشمل الاختلافات في شخصية هؤلاء المتعلمين ما يلي:

(١) الخصائص العامة

تؤثر الطبيعة الداخلية للمتعلمين على تقديم مواد مثل القدرة على القراءة ومستوى التعليم والعمر والخلفية الاجتماعية.

(٢) القدرة الأولية أو المتطلبات الأساسية

القدرات الأساسية التي يجب امتلاكها قبل أن يتعلم المتعلمون قدرات جديدة. إذا لم تكن هناك حاجة، فإن هذه القدرة الأولية هي في الواقع رابط إتقان المحتوى أو المواد وتصبح عقبة أمام عملية التعلم.

(٣) طريقة التعليم

طريقة التعليم هي مجموعة متنوعة من الجوانب النفسية التي لها تأثير على إتقان القدرات أو الكفاءات. كيفية تدرك الأشياء، الدافع، الثقة، نوع التعلم (اللفظي، البصري، الجمع، وما إلى ذلك).

(ب) أخطود التفكير النظامي

يتم تطبيق مفاهيم النظام ونهج النظام على النحو الأمثل في تصميم التعلم كإطار ذهني. النظام كسلسلة من المكونات مع كل وظيفة مختلفة، والتعاون والتنسيق في تنفيذ الهدف الذي تم صياغته.

توضح هذه الصيغة أن أنشطة التعليم والتعلم إذا وصفت تحدث كنظام. يمكن أن يكون سبب النجاح والفشل في تنفيذه مكونا واحدا فقط. لذلك إذا كان هناك إصلاح، فيجب مراجعة المكون بأكمله.

(ج) التجريبية والمتكررة

كل نماذج تصميم التعليم تجريبي. وقد مر أي نماذج اقترحه الخبراء بنتائج الدراسات النظرية بالإضافة إلى سلسلة من التجارب التي أجروها بأنفسهم قبل النشر. في تنفيذه، يمكن للمستخدمين تطبيق وتحسين كل مرحلة بشكل متكرر وفقا للمدخلات التي تهدف إلى تحسين فعالية التعليم.⁸⁰

٤. وظائف تصميم التعليم

وظائف التخطيط والتصميم للتعليم وفقا لـ Syaiful Sagala هي كما يلي:

- أ) كاتجاه للنشاط في تحقيق الهدف.
- ب) كنموذج أصلي في تنظيم الواجبات والسلطات لكل عنصر مشارك في النشاط.
- ج) كمبدأ توجيهي للعمل لكل عنصر، سواء المعلمين أو المتعلمين.
- د) كمقياس لفعالية الوظيفة، بحيث يعرف في أي وقت تصميم العمل وبطئه.
- هـ) لمواد إعداد البيانات بحيث يحدث توازن العمل.
- و) يوفر الوقت والجهد والأدوات والتكاليف.
- ز) تحسين قدرة المتعلمين.
- ح) توليد موارد التعلم.

⁸⁰ Mudlofir dan Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*, 34-35.

ط) تطوير نظام التعليم والتعلم.

ي) تطوير المنظمة إلى منظمة تعليمية.^{٨١}

٥. نماذج تصميم التعليم

أ) نموذج Gagne-Briggs

Gagne هو مؤسس أساسي لتطوير نموذج مفاهيمي لتصميم التعليم. هو معروف باسم النموذج الكلاسيكي عادة لتصميم التعليم. كان اتفاق عام ومطبوعات (*Smith* و *Ragan*)، (٢٠٠٥) أن *Gagne* و *Briggs* (١٩٧٤) قد أنتجا النموذج الأول، يمكن أن نقال باسم فرضي تصميم التعليم. ويركز هذا النموذج على ثلاثة أسئلة أساسية التي تحتاج إلى إجابة، وهي: (أ) ما هو معروف عن تعلم البشري وما هو متصل بتصميم التعليم؟ (ب) هل معرفة عن تعلم البشري مناسبة للتطبيق في حالات التعلم الحقيقية؟ (ج) ما هي الطريقة والإجراءات التي يمكن تطبيقها بحيث يمكن تنفيذ المعرفة بالتعلم البشري بفعالية في تصميم التعليم؟

يحتوي هذا النموذج على نطاق واسع على ثلاث مراحل، يتضمن فيها تسعة أحداث تعليمية نعرف بها بمصطلح *the nine instructional events of Gagne*. وتشمل المراحل الرئيسية الثلاث: الإعداد للتعلم، والاكتساب وأداء العمل، ونقل التعلم.^{٨٢}

يتم توجيه نموذج التعليم *Briggs* نحو تصميم النظام مع أهداف المعلمين. لأن اختصاصيي التوعية سيعملون كمصممين لأنشطة التعليمية والذين سيكونون فريقا من المطورين التعليميين.

خطوات نموذج التعليم *Briggs* هي:

⁸¹ Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, 138.

⁸² Setyosari, *Desain Pembelajaran*, 65.

(١) تحديد الأهداف

هذه الخطوة الأولية هي الخطوة الأكثر أهمية، لأن اختصاصي التوعية يجب أن يحددوا الأهداف التي يجب أن يحققها المتعلمون.

(٢) تفاصيل الأهداف

الأهداف التي تم تحديدها، يجب أن تكون مفصلة على أساس المهارات التي سيمتلكها المتعلم.

(٣) تحليل الأهداف

تم صياغة الأهداف التي تم تفصيلها في بيان من جملة واحدة يحتوي على القدرات ومستوى القدرة التي يجب أن يمتلكها المتعلمون أثناء عملية التعليم الخاصة بهم.

(٤) تحليل الأهداف

يتم تنفيذ هذا النشاط بحيث يتم استبدال الأهداف التي تعتبر في كثير من الأحيان معدل الفشل مع معدل نجاح الأهداف أكثر عقلانية.

(٥) إعداد تقويم نتائج التعلم

بعد القيام بما سبق، فإن الخطوة التالية هي إعداد تقويم لنتائج التعلم، ويتم تنفيذ هذا النشاط بناء على الأهداف التي تم تحديدها، وبالتالي فإن تجميع تقويم حقيقي لنتائج التعلم هو تقويم ما يجب تقويمه.

(٦) مستوى التعلم

يتم تنفيذ هذا النشاط كإعداد للمعلمين للتنبؤ بالأنشطة التي سيتم تنفيذها في الفصل الدراسي.

(٧) تحديد أنشطة التعلم

بعد أن يتخذ اختصاصي التوعية إجراء تنبؤيا حول الأنشطة التي سيتم تنفيذها، يجب على اختصاصي التوعية تحديد الشكل المطلوب لأنشطة التعلم حتى يتم تحقيق أهداف التعليم. يتم تنفيذ هذا النشاط من قبل المعلمين و فرق تطوير التعليم.

٨) مراقبة تنفيذ الأنشطة المرسوم

بعد تنفيذ هذه الخطوات، إما الذي يتم تنفيذها من قبل المعلم كأفراد أو كجماعة، فيجب على المعلم أن يراقب على الأنشطة المرسوم، والغرض من ذلك هو تحديد حالات الفشل أو النجاحات في مستويات تدريس اختصاصي التوعية.

٩) التجربة والمراجعة (التقويم التكويني)

يتم إجراء التقويم التكويني لتقويم ما إذا كان يمكن قياس معدل نجاح التعلم. في هذه المرحلة، هناك عملية تجارب ومراجعات، مما يعني أن الأنشطة التي تعتبر إخفاقات سينظر إليها على أنها نتائج وسيتم إصلاحها مرة أخرى بحيث يمكن تقليل حالات الفشل التي يعاني منها الطلاب.

١٠) التقويم التلخيصي

يتم إجراء هذا التقويم بعد الانتهاء من سلسلة كاملة من الأنشطة من البداية إلى النهاية، ويكون نطاق الغرض من هذا التقويم أوسع، لأن ما يتم قياسه هو أنشطة التعلم من بداية الاجتماع إلى نهايته، يهدف هذا النشاط إلى قياس مستوى إتقان المتعلمين للمواد في المجموع.^{٨٣}

⁸³ Mudlofir dan Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*, 36-38.

(ب) نموذج التعليم *Bella H. Banathy*

يمكن تمييز تطوير نظم التعليمية وفقا لـ *Banathy* في ست خطوات على النحو التالي:

(١) صياغة الأهداف

صياغة الأهداف هي بيان لخبرات التعلم التي تؤكد على ما نتوقع من الطلاب أن تفعل وتعرف وتشعر كنتيجة لخبراتهم التعليم.

(٢) تطوير اختبار

في هذه الخطوة طور اختبارا يعتمد على الهدف المستحب والمستخدم لمعرفة القدرة المتوقعة التي تحققت كنتيجة لخبراتهم التعليم.

(٣) تحليل أنشطة التعلم

في هذه الخطوة صياغة ما ينبغي تعلمه لإظهار السلوك كما هو موضح في الأهداف التي تم صياغتها. في هذا النشاط، يجب أيضا تحليل أو تقويم القدرة الأولية للمتعلمين، لأنهم لا يحتاجون إلى تعلم ما يعرفونه أو يتقنونه بالفعل.

(٤) تصميم نظم التعليمية

بعد ذلك، من الضروري النظر في البدائل وتحديد ما يجب القيام به لضمان إتقان المتعلمين للأنشطة التي تم تحليلها في الخطوة الثالثة. من الضروري أيضا تحديد من أو ما لديه أفضل الإمكانيات لتحقيق هذه الوظائف التي يجب القيام بها. ومن الضروري أيضا تحديد متى وأين ينبغي تنفيذ هذه الوظائف.

(٥) تنفيذ الأنشطة أو نتائج الاختبار (تنفيذ واختبار المخرجات)

في هذه الخطوة، يمكن الآن اختبار النظام الذي تم تصميمه أو اختباره وتنفيذه. يجب تقويم ما يمكن للطلاب تنفيذه أو القيام

به نتيجة لتنفيذ النظام، بحيث يمكن معرفة مدى ظهورهم للسلوك كما هو مقصود في صياغة الأهداف.

(٦) إجراء الإصلاحات

النتائج التي تم الحصول عليها من التقييم هي بعد ذلك ردود فعل للنظام بأكمله، بحيث يمكن إجراء تغييرات، إذا لزم الأمر لتحسين النظام التعليمية.^{٨٤}

(ج) نموذج التعليم *PPSI*

استخدم *PPSI* (إجراء تطوير نظام التعليمية) كطريقة تسليم في إطار منهج عام ١٩٧٥ للمدارس الابتدائية والمتوسطة والعالية ومنهج عام ١٩٧٦ للمدارس المهنية. استخدم *PPSI* نهج النظام الذي يعطي الأولوية للأهداف الواضحة، لذلك يمكن القول أن استخدم *PPSI* نهجا اتجاها إلى الهدف. يشير مصطلح النظام التعليمي في *PPSI* إلى الفهم كنظام عبارة عن وحدة منظمة تتكون من عدد من المكونات المترابطة مع بعضها البعض لتحقيق الهدف. كنظام، يحتوي التدريس على عدة مكونات، بما في ذلك: المواد والطريقة والأدوات والتقييمات، وكلها تتفاعل مع بعضها البعض لتحقيق أهداف التدريس التي تم صياغتها.

تحمل خطوات تعليم *PPSI* (إجراء تطوير النظام التعليمية) تشابها مع خطوات تعليم. هناك خمس خطوات رئيسية في *PPSI*، وهي:

^{٨٤} المرجع نفسه، ٤٠-٤١.

(١) صياغة أهداف التعليمية الخاصة

أهداف التعليمية الخاصة هي صياغات واضحة للقدرات أو السلوكيات التي يتوقع من الطلاب أن يمتلكوها بعد المشاركة في برنامج تعليم معين. يجب صياغة هذه القدرات أو السلوكيات بشكل محدد وتشغيلي بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها.

(٢) إعداد أدوات التقييم

بمجرد صياغة أهداف تعليمية خاصة، فإن الخطوة التالية هي تطوير اختبار يعمل على تقييم المكان الذي أتقن فيه المتعلمون القدرات التي تمت صياغتها في أهداف التعليمية الخاصة أعلاه. لا تتم صياغة تطوير أدوات التقييم في نهاية الخطوة، ولكن في الخطوة الثانية، يعتمد على مبدأ النتائج الموجهة نحو الأهداف أو المحققة. لقياس ما إذا كان يمكن تقييم صياغة التعليمية أم لا، من الضروري تطوير أداة تقييم أولاً قبل المضي قدماً. ومع تطوير أداة التقييم في هذه الخطوة الثانية، قد تكون هناك بعض الأهداف التي تحتاج إلى تغيير أو تعزيز صياغتها بحيث يمكن قياسها.

(٣) تحديد أنشطة التعلم والمواد التعليمية

في هذه الخطوة الثالثة، ما يجب مراعاته هو ما يلي:

(أ) صياغة جميع أنشطة التعليم الممكنة اللازمة لتحقيق الهدف.
(ب) إنشاء أنشطة لا تحتاج إلى القيام بها بعد الآن من قبل الطلاب.

(ج) إنشاء أنشطة تعليمية لا تزال بحاجة إلى تنفيذها من قبل الطلاب بعد تحديد أنشطة التعلم للمتعلمين، فمن الضروري صياغة موضوع الموضوع الذي سيتم إعطاؤه للطلاب وفقاً لأنواع أنشطة التعلم التي تم تحديدها. عند

الضرورة، يتم تجهيز كل موضوع بوصف موجز لتسهيل تقديم المعلمين للمادة.

٤) تخطيط برنامج النشاط

نقطة البداية للتخطيط لبرنامج النشاط هي وحدة من الدروس المأخوذة من المناهج الدراسية التي تحتوي على عدد معين من الساعات من الدروس وتعطى للفصول الدراسية في فصل دراسي معين. في هذه الخطوة، من الضروري تطوير استراتيجية عملية التعليم من خلال صياغة دور في أنشطة التدريس وأنشطة التعليم التي يتم ترتيبها بشكل منهجي وفقا لحالة الوضع في الفصل الدراسي. طريقة التدريس التي سيتم استخدامها، والتي تم اختيارها الأنسب لتحقيق الهدف، المدرجة في هذه الخطوة هي تجميع عملية تنفيذ التقويم.

٥) تنفيذ البرنامج

والخطوات المتخذة في هذه المرحلة هي:

(أ) إجراء الاختبار الأول

الغرض من الاختبار التمهيدي المعطى هو قياس القدرة الأولية للمتعلمين وفقا لأهداف تعليمية محددة قبل أن يتبعوا التدريس. إذا كان المتعلم قد أتقن القدرات المدرجة في أهداف التعليمية المراد تحقيقها، فلا يلزم إعطاؤها مرة أخرى في برنامج التدريس المراد تقديمه.

(ب) تقديم المواد التعليم

يجب أن يلتزم تسليم المواد بالخطوة الرابعة، أي التخطيط للبرنامج. في هذه الخطوة هو عمل الخطة، لذلك يجب أن يكون المعلم مستعدا في المواد والأساليب والأدوات أو

الوسائط المستخدمة في الفصل الدراسي. وبالمثل في بداية الاجتماع، يجب على اختصاصي التوعية أن ينقل الأهداف التي يتعين تحقيقها في الاجتماع.

(ج) إجراء تقويم (الإختبار النهائي)

تهدف إدارة ما بعد الاختبار إلى قياس قدرة المعلمين بعد إعطاء المادة، وبالتالي يمكن معرفة مدى نجاح برنامج التدريس.^{٨٥}

(د) نموذج ADDIE

نموذج ADDIE كما يوحي الاسم هو اختصار للتحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. يصف هذا النموذج عملية تستخدم في تصميم التعليم، من أجل إنتاج سلسلة من التعلم المصممة عمداً. وتتعلق المرحلة الأولى من التحليل، التي تهدف إلى تحديد العوامل المسببة المحتملة، بفجوة الأداء المتوقعة. من خلال معرفة هذه الفجوة، يمكننا تحديد أهداف التعليم بشكل أكبر، والتأكد من الأشخاص الذين يواجههم المتعلمون، وتحديد الموارد اللازمة لتنفيذ عملية ADDIE بأكملها، وتحديد نظام العرض.

تم تطوير نموذج ADDIE هذا في الأصل في *Florida*

في *State University* في أنشطة التدريب العسكري وطوره *Branson* وأصحابه (١٩٧٥)، لشرح العمليات التي تم إجراؤها في تطوير أنظمة التعليم. نموذج ADDIE هذا هو علامة على نموذج تصميم التعليم الإجرائية.

تبدأ خطوات *ADDIE* الإجرائية بتحليل، أي تحليل الاحتياجات. تناقش هذه المرحلة من تحليل عملية تصميم التعليم *ADDIE* ما يريد المتعلمون تعلمه. وبالتالي، يجب تتبع المحتوى أو المحتوى بأكمله، والطريقة أو الاستراتيجيات، والأنشطة، وتقويم أو تقويم تجربة التعليم إلى نتائج التحليل الذي يتضمن على وجه التحديد ما يلي:

- (١) تحليل الحاجات ومواصفات الهدف الخاص
- (٢) تحليل خصائص الطلاب
- (٣) تحليل السياق أو المحتوى
- (٤) تحليل التكاليف

تركز مرحلة التحليل فيما يتعلق بالمعرفة المتوقع أن يحققها المتعلمون في نهاية التعليم وكذلك المعرفة التي يجب معرفتها والقيام بها في المستقبل. يجب أن يدرس تحليل الموضوع أيضا كيفية تناسب الموضوع مع سياق البرنامج أو المنهج الأوسع. تتكون نتائج التحليل من سلسلة من الأهداف المحددة للتعليم، والتي تعمل كمدخلات في المرحلة التالية.

تركز مراحل تصميم *ADDIE* على مجموعة واسعة من الأنشطة والمعرفة، لدعم تحقيق الأهداف المتوقعة الخاصة بالتعليم. وبالتالي، ترتبط عملية التصميم بتطوير خطة لكيفية تحقيق المتعلمين لأهداف محددة. تتكون نتائج مرحلة التصميم من مسودة تعلم. يركز هذا النشاط على كتابة أو إعداد تدفق النشاط، وهو وصف موجز لأنشطة عملية التعليم بأكملها. لذلك، تتضمن هذه المرحلة من تصميم *ADDIE* التخطيط العام لأنشطة التعلم وصنع القرار المهمة، والتي تشير إلى تنسيق الظروف الخارجية ذات الصلة (على

سبيل المثال: الطريقة، والتفاعلات الاجتماعية، ووسائل الإعلام، وأنظمة العرض، وتنظيم بيئات التعلم، وما إلى ذلك).

التخطيط هو عملية إبداعية وعامة، وفي هذه الحالة ينظر مصمم التعليم إلى نوع التعليم الذي سيكون. وتتمثل الأنشطة الهامة المتصلة بهذه المرحلة فيما يلي: (أ) اختيار موضوع؛ (ب) تحديد الطريقة والإجراءات المناسبة؛ (ج) تحديد سلسلة من الأنشطة الحقيقية التي تدعم التعلم المتخصص؛ و (د) تحديد مجموعة متنوعة من المهارات المحددة أو مهارات التعلم.⁸⁶

هـ) نموذج التعليم *Dick and Carey*

باستخدام إطار ذهني للنظام، ابتكر *Dick and Carey*

نموذج تصميم تعليمية مثل ما يلي:

١) تحديد أهداف التعليم

تحديد أهداف التعليم هو تحديد ما يريد المعلمون القيام به حتى يتمكن الطلاب من القيام به بعد التعليم. يمكن رؤية حدود الأهداف من معايير الكفاءة واحتياجات المناهج الدراسية وصعوبات التعلم وخصائص الطلاب وغيرها.

٢) إجراء تحليل التعليم

بعد معرفة الغرض من التعلم، يجب على المعلمين تحديد نوع التعليم الذي يريده الطلاب. يجب تحليل أهداف التعليم للتعرف على المهارات التابعة أو الفرعية التي تتطلب من المتعلمين إتقان المواد الفرعية الحالية والخطوات الإجرائية التي يتبعها المتعلمون لمتابعة عملية تعليم معينة.

⁸⁶ Setyosari, *Desain Pembelajaran*, 66-69.

(٣) تحديد السلوك الأول والخصائص

من المهم جدا التعرف على بعض المهارات التي يجب أن يمتلكها المتعلمون قبل بدء التعليم.

(٤) صياغة أهداف التعليم

بعد القيام ببعض الخطوات المذكورة أعلاه، فإن الشيء التالي الذي يفعله المتعلمون هو تجميع بيان محدد حول المهارات التي سيحصل عليها المتعلم عند الانتهاء من عملية التعليم.

(٥) تطوير عناصر إختبار المرجع للمعيار

استنادا إلى الأهداف المحددة أو الكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها، يقوم اختصاصيو التوعية بتجميع عناصر تقويم موازية يمكنها قياس قدرة المتعلمين على تحقيق ما هو مدرج في الكفاءات الأساسية أو أهداف التعليم.

(٦) تطوير استراتيجيات التعليم

يجب أن يبدأ اختصاصيو التوعية في التعرف على الاستراتيجيات التي يجب استخدامها في التعليم وتحديد الوسائط المناسبة للاستخدام في تحقيق الهدف النهائي.

(٧) تطوير واختيار المواد التعليم

تعتمد هذه الخطوة على استراتيجيات التعليم والأنشطة لتطوير واختيار المواد التعليم بما في ذلك أدلة المتعلمين والمواد التعليم والاختبارات وكتيبات المعلمين. يعتمد قرار تطوير المواد التعليم بشكل أساسي على نوع التعليم الذي يجب القيام به.

٨) تصميم وإجراء التقويم التكويني

يهدف هذا النشاط إلى إجراء سلسلة من التقويمات بهدف جمع البيانات المستخدمة لتحديد كيفية استخدام التقنيات في إتقان خطة التعليم.

٩) مراجعة التعليم

يتم تحليل البيانات من التقويمات التكوينية كمحاولة للتعرف على الصعوبات التي يواجهها المتعلمون في تحقيق الأهداف وربط هذه الصعوبات ببعض أوجه القصور في عملية التعليم.

١٠) إجراء التقويم التلخيصي

تعني هذه الخطوة إجراء تقويم شامل بدءاً من الاجتماع الأول إلى الأخير، وبالتالي من الناحية المثالية لا يشمل هذا التقويم اختصاصية التوعية فحسب، بل يشمل أيضاً فريقاً مستقلاً من المقيمين.^{٨٧}

و) نموذج التعليم Kemp

يتكون نموذج تطوير التعليمية وفقاً Kemp (١٩٧٧) أو

ما يسمى بتصميم التعليمية من ثماني خطوات، وهي:

١) الخطوة الأولى: تحديد الأهداف العامة

هو الهدف الذي يجب تحقيقه في تسهيل كل موضوع.

٢) الخطوة الثانية: إعداد تحليل عن خصائص الطلاب

هناك حاجة إلى هذا التحليل من بين أمور أخرى لمعرفة ما إذا كانت خلفية التعليم والثقافة الاجتماعية للمتعلمين تجعل من الممكن متابعة البرنامج وما هي الخطوات التي يجب اتخاذها.

⁸⁷ Mudlofir dan Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*, 56-58.

٣) الخطوة الثالثة: تحديد الكفاءات والمؤشرات العملية والملموس وبالتالي فإن المتعلم سيعرف ما يجب القيام به، وكيفية العمل عليه وما هو الحجم الذي نجح فيه. من حيث تعلم الصيغة، سيكون من المفيد تجميع اختبارات القدرة أو النجاح، واختيار المواد المناسبة.

٤) الخطوة الرابعة: تحديد المواد التعليم وفقاً للمؤشرات

٥) الخطوة الخامسة: تحديد الاختبار الأول

يعد هذا ضرورياً لتعريف مدى استيفاء الطلاب لمتطلبات التعلم الأساسية المطلوبة للمشاركة في البرنامج الوثيق.

٦) الخطوة السادسة: تحديد استراتيجية التعلم والتعليم المناسبة

المعايير العامة لاختيار استراتيجيات التعليم والتعلم التي تناسب أهداف التعليمية الخاصة هي: الكفاءة والفعالية والاقتصاد والتطبيق العملي، من خلال تحليل بديل.

٧) الخطوة السابعة: تنسيق المرافق الداعمة اللازمة، بما في ذلك

التكاليف والتسهيلات والأدوات والوقت والقوى.

٨) الخطوة الثامنة: إجراء التقويم

هذا التقويم ضروري لمراقبة ومراجعة النجاح العام للبرنامج، وهي: الطلاب، وبرنامج التعليم، وأدوات التقويم أو الاختبارات، والطريقة.^{٨٨}

المراجع

- أبي عبد الرحمن السيوطي، جلال الدين. أسباب النزول. بيروت: دار ناشر. ٢٠٢. ابن عاشور، محمد الطاهر. تفسير التحرير والتنوير. تونس: دار صحنون. ٢٠٠٧. الخضري، محمد الأمين. من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم. القاهرة: مكتبة وهبة. ١٩٨٨.
- الدروش، محيي الدين. إعراب القرآن الكريم وبيانه. يمامة: دار ابن كثير. ١٩٩٢. الزحيلي، وهبة. تفسير المنير: في العقيدة والشريعة والمنهج. المجلد الحادي عشر. دمشق: دار الفكر. ٢٠٠٩.
- الزمخشري. تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجود التأويل. بيروت: دار المعرفة. ٢٠٠٩.
- الصدوق. ثواب الأعمال. قم: الشريف الرضي. ١٩٤٩.
- العثيمين، محمد بن صالح. مختصر مغني اللبيب عن كتب الأعراب. الرياض: مكتبة الرشد. ٢٠٠٦.
- _____ . تفسير القرآن الكريم: سورة السجدة. ١ طبعة. مصر: دار الورد. ٢٠١٥.
- الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية الجزء الأول. بيروت: المكتبة العصرية. ١٩٩٤.
- _____ . جامع الدروس العربية الجزء الثالث. بيروت: المكتبة العصرية. ١٩٩٤.
- المالقي، أحمد بن عبد النور. رصف المباني. دمشق: دار القلم. ٢٠٠٢.
- الهدى، مفتاح. "تحليل حرف جر من الكتاب المقرر للصف العاشر بالمدارس الثانوية الإسلامية وطريقة تدريسه". الرسالة العلمية. بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ٢٠١٨.
- أمر الله، عفيف. "معاني حرف الجر في الكتاب الثالث من بين يديك". الرسالة العلمية. بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ٢٠١٧.

إسماعيل، إبراهيم الصالح. حروف المعاني: دراسة وصفية تحليلية تطبيقاً على الملاحظات
السبع. أطروحة. جامعة أم درمان الإسلامية. ٢٠١٣.

جمال الدين، أبي محمد عبد الله. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. بيروت: دار
الفكر. دون تاريخ.

حسن، عباس. النحو الوافي. مصر: دار المعارف. ٢٠٠٧.

حسن جبل، عبد الكريم محمد. في علم الدلالة: دراسة تطبيقية في شرح الأنباري
للمفضليات. مصر: دار المعرفة الجامعية. ١٩٩٧.

سعيد، أبو محمد. شرح الدروس في النحو. القاهرة: مطبعة الأمانة. ١٩٩١.

صالح، عبد الواحد. الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل. عمان: دار الفكر. دون
تاريخ.

علي، أبو الحسن. شرح جمل الزجاجي. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٨.

_____ . معاني الحروف. بيروت: مكتبة العصرية. ٢٠٠٤.

قباوة، فخر الدين. المفصل في تفسير القرآن الكريم. بيروت: مكتبة لبنان، ٢٠٠٧.

كثير، ابن. تفسير القرآن العظيم الجزء السادس. جدة: دار ابن الجوزي. ٢٠١٠.

محمد، جمال الدين. شرح التصويل لابن مالك الجزء الثالث. ١ طبعة. القاهرة: غيزة.
١٩٩٠.

محمد الخطيب، عبد اللطيف، سعد عبد العزيز مصلوح، رجب العلوش. التفصيل في
إعراب آيات التنزيل الجزء الحادي والعشرون. الكويت: مكتبة الخطيب.

٢٠١٥.

وحدة، كورنيا. "تحليل حرف الجر في سورة يونس وطريقة تعليمه". الرسالة العلمية.

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ٢٠١٨.

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal
Pustaka. 2010.

al-Maraghi, Ahmad Musthofa. *Tafsir al-Maraghi Juz XXI*, Terj.
Anwar Rosyidi, Hery Noer Aly, dan, Anshori Umar
Sitanggal. Semarang: CV. Toha Putra Semarang. 1992.

Aminuddin. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung:

- Sinar Baru. 1988.
- Amirin, Tatang M. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers. 1990.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010.
- as-Suyuthi, Imam. *Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an*, Terj. Ali Nurdin. Jakarta: Qisthi Press. 2017.
- _____. *Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an*, Terj. Andi Muhammad Syahril dan Yasir Maqasid. Jakarta: Pustaka al-Kautsar. 2014.
- az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir al-Munir: Aqidah, Syariah, Manhaj*. Damaskus: Dār al-Fikr. 2009.
- Aziz, Minanul. *Terampil Bahasa Arab*. 1 ed. Solo: PT. Tiga Serangkai. 2008.
- Baidan, Nashruddin. *Implikasi Huruf Jar dalam Penafsiran al-Qur'an*, Cet. 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2019.
- Djadjasudarma dan T. Fatimah. *Semantik I, Makna Leksikal dan Makna Gramatikal*. Bandung: Refika Aditama. 2009.
- Firman. "Implementasi Metode Diskusi dalam Pembelajaran Kitab-Kitab Salafi di Yayasan Pondok Pesantren Khatamun Nabiyin Jakarta," Tesis. Institut PTIQ Jakarta. 2019.
- Gunawan, Candra. "Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal *Harf Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Furqan," Tesis. Universitas Sumatera Utara. 2018.
- Gunawan, Candra, dan Pujiati Nurlela. "Analisis Makna Leksikal *Harf Jar* dalam al-Qur'an Surat al-Furqan." *Waraqat: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, no. 2 (2020): 60. <https://doi.org/10.51590/waraqat.v2i2.58>.
- Hamdayama, Jumanta. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2015.
- Hardiyanto. *Leksikologi: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanwa Publisher. 2008.
- Ibnu 'Aqil, Bahaud Din Abdullah. *Syarah Ibnu 'Aqil*. Terj. Bahrn Abu Bakar. Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2016.
- Ifrosin. *Muhimmat Finnahwi: Hal-Hal Penting dalam Nahwu*. Kediri: MU. 2010.
- Khabibah, Ana Rokhimatun. "Analisis Makna *Harf al-Jar* dalam al-Qur'an Surah al-Kahfi dan Metode Pembelajarannya." Skripsi. UIN Sunan Kalijaga. 2019.
- Kholison, Mohammad. *Semantik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi. 2016

- Komaruddin. *Ensiklopedia Manajemen*. 5 ed. Jakarta: Bumi Aksara. 2001.
- Matsna, Moh. *Kajian Semantik Arab: Klasik dan Kontemporer*. 1 ed. Jakarta: Prenamedia Group 2016.
- Mudlofir, Ali, dan Evi Fatimatur Rusydiyah. *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*. 2 ed. Jakarta: Rajawali Pers. 2017.
- Mukhtar. *Desain Pembelajaran Berbasis TIK*. Jakarta: Referensi. 2012.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus al-Munawwir: Arab-Indonesia Terlengkap*. 14 ed. Surabaya: Pustaka Progressif. 1997.
- Muzzammil, Rifqi. "Analisis Jenis-Jenis *Harf La* (ل) dan Maknanya dalam Surah al-A'raf serta Metode Pembelajarannya." Skripsi. UIN Sunan Kalijaga. 2020.
- Napis, Djuoeni, M., Basri Mahmud, dan Hamzah. "Huruf Ba dalam bahasa Arab dan Implikasinya terhadap Penafsiran Ayat al-Qur'an". *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab 7.1*. <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/diwan/article/view/20511>.
- Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Malang: Lisan Arabi. 2017.
- Parera, Jos Daniel. *Teori Semantik*. 2 ed. Jakarta: Erlangga. 2004.
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*. Cet. 1. Jakarta: Rineka Cipta. 2001.
- Rahman, Salimudin A., Eman Rahman, dan Jamaluddin. *Tata Bahasa Arab untuk Mempelajari al-Qur'an*. Bandung: Sinar Baru 1990.
- Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2004.
- Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta. 2005.
- Saifullah, Muh. "Ragam Makna *Harf Jar* dalam Surah al-Sajadah (Suatu Analisis Sintaksis)." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab 2*, no. 1 (2021).
- Salim, Peter, dan Yenny Salim. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press. 1991.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2008.

- Setyosari, Punaji. *Desain Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara. 2020.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir al-Mishbāh: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qurān*. Jakarta: Lentera Hati. 1999.
- Shofwan, Muhammad Sholihuddin. *Pengantar Memahami al-Ajurumiyyah*. Lirboyo: Darul Hikmah. 1999.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. 12 ed. Bandung: Alfabeta. 2011.
- Suhardi. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2015.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2005.
- Ulya, Dianatul. "Ta'alluq dan Makna *Harf Jar* dalam Surah al-Qashash (Analisis Sintaksis)." Skripsi. Universitas Negeri Semarang, 2017.
- Verhaar, J.W.M. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 1996.
- Yaumi, Muhammad. *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup. 2013.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2004.

