

تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب  
المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار  
السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية  
الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

تيتين خير النساء

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢١٠

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب  
المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار  
السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري

## الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية

الأولى في تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

## ملخص

تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري

خلفية هذا البحث هي الصعوبات التي يواجهها الطلبة في استيعاب المفردات العربية. إن استخدام طريقة التدريس والوسائط التي لم يطبقها المدرس بأحسن ما يمكن يجعل التعلم يبدو رتيباً حتى لا يكون لدى الطلبة الحماس لتعلم اللغة العربية. من المتوقع أن يساعد استخدام الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على مساعدة الطلبة في فهم المادة حتى تتمكن من ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلبة وتحقيق عدد المفردات التي يجب إتقانها في مستوى المدرسة المتوسطة. يهدف هذا البحث لتحديد تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري.

يستخدم هذا البحث نوع البحث الكمي. الطريقة المستخدمة هي التجربة باستخدام تصميم مجموعة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. كان مجتمع هذا البحث هو جميع الطلبة بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري. أساليب أخذ العينات في هذا البحث هي أخذ العينات العشوائية. العينة في هذه الدراسة هي الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الذي ينقسم إلى مجموعتين.

استخدمت المجموعة الأولى للفصل التجريبي بينما استخدمت المجموعة الثانية للفصل الضابط. أساليب جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والتوثيق واختبار استيعاب المفردات العربية. أما أساليب تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار  $t$  لعينتين غير مترابطتين.

تظهر نتائج هذا البحث أن الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور له تأثير كبير على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري. يمكن ملاحظة ذلك من اختبار الفرضية الذي يحصل على قيمة  $p < 0.05$  (one-tailed)، مما يعني قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$ . مما يعني أنّ الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور له تأثير كبير على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري.

الكلمات المفتاحية: الطريقة الصامتة، وسائل الور، المفردات العربية

## إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : تيتين خير النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢١٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيحري) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، ٢٠٢٢

الطالبة،



تيتين خير النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢١٠ :

و



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لشكول اندرو سورامين سوكارامي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان الرسالة :

تأثير الطريقة الصامته باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف

التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيغري

اسم الطالبة :

تيتين خير النساء

رقم القيد :

١٨١١٠٢٠٢١٠

القسم :

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية :

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحها بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريرا بندار لامبونج، ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة أمي هجرية الماجستير

الدكتور اندريس عبد الحميد، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٧٢٠٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤

الرقم الوطني: ١٩٥٨٠٤١٧١٩٨٦٠٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنّال، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكرامي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تأثير الطريقة الصامته باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري"

الاسم : تيتين بخير النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٠٢٠٢١٠

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للمحصل على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الثلاثاء ٨ نوفمبر ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

السكرتيرة : ريه نور، الماجستير

المناقش : الدكتور فخر الغازي، للماجستير

المشرف الأول : الدكتور انديس الحاج عبد الحميد، الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتور أمي هجرية، للماجستير

عميدة،



الأستاذة الدكتورة هجرية أمي هجرية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٤٨٨/١٩٩٨/٢٠٢٢

## شعار

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۗ  
وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ  
عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (النحل: ١٢٥)

Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.

(An-Nahl : ١٢٥)



## إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:.

١. والديّ الأحباء، السيد موكارل والسيدة سري سودرلين الذان أرشدا ووجها ودعما ورافقا بالحب ودائما قدما التشجيع والدعاء لكل الأوقات، وقدما الحافر والدعم الكامل حتى أتمكن من اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية جيدة.

٢. إلى أختي المحبوبة حسن الخاتمة و أخي المحبوب أنجا جولي رحردي و كذلك ابني أخي المحبوب، شوقي الفاتح الذين يرافقون دائماً ويدعمون في كل خطواتي.

٣. جميع أعضاء الأسرة التي تقدم الدعم والتشجيع دائماً.

٤. كلية التربية واعداد المدرسين بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية

لامبونج

## ترجمة الباحثة

اسم الباحثة تيتين خير النساء ولدت فولونج كينجانا في التاريخ ٦ اغسطس ٢٠٠٠. و هي بنت الثانية من المتزوج السيد موكرل و السيدة سري سودرلين.

بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال البركة تولانج باوانج الغربي في السنة ٢٠٠٦. ثم استمرت دراستها في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ فولونج كينجانا و تخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في المدرسة روضة اللجنة المتوسطة الإسلامية سيوكيرتوو تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ميتروو تخرجت في السنة ٢٠١٨. ثم في السنة ٢٠١٨ استمرت الباحثة دراستها العالية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة راين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج. اشتركت الباحثة محاضرة العمل الحقيقي من المنزل في قرية فولونج كينجانا تولانج باوانج الغربي و اشتركت الباحثة عملية التجربة الميدانية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندار لامفونج.

بندار لامبونج، سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة

تيتين خير النساء

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢١٠

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: "تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري".

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة. و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها, و بالخصوص إلى:.

١. السيد الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير كمدير بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا دييانا، الماجستيرة كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٤. السيد الدكتور انيس عبد الحميد، الماجستير كالمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
٥. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستيرة كالمشرفة الثانية التي أعطت الباحثة التوجيه و الاقتراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
٦. جميع المحاضرين و المحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٧. السيدة فاطمة كرئيسة المدرسة بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري على إعطاء الإذن لإجراء البحث.
٨. السية فينا أجوستينا كالمدرسة اللغة العربية و جميع المدرسين و المدرسات و الموظفين بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري على إعطاء المساعدة و التوجيه في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
٩. جميع أصحابتي الحميمة التي لعبت دورًا مهمًا في إكمال هذه الرسالة العلمية بيلا أديليا ، النساء نور سافطري ، إنداه كارتিকা فطري و ملك الخيرة.
١٠. جميع الأصدقاء الذين دعموا دائمًا في إكمال هذه الرسالة العلمية ديندا فضيلة النفيعة ، وسبيرينا ، وخميرة ، ولؤلؤ، ورزقي الذين قدمت

المساعدة ، الفرخ و الحزن ، حول البساطة في الصداقة ، ودعم عظيم  
و عسى أ يكون سعيدا في الدنيا و الآخرة  
١١. جميع أصدقاء الصف ج المرحلة ٢٠١٨ الذين رسموا ذكريات جميلة  
عن أيام الدراسة الجامعية للباحثة.  
١٢. بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية  
جاركم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية  
التي قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن  
استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.



## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	ملخص
ج	.....	ورقة الموافقة
د	.....	تصديق لجنة المناقسة
هـ	.....	إقرار
و	.....	شعار
ز	.....	إهداء
ح	.....	ترجمة الباحثة
ط	.....	كلمة شكر و تقدير
ك	.....	محتويات البحث
م	.....	قائمة الجداول
ن	.....	قائمة الملاحق
		
الباب الأول. المقدمة		
أ	.....	توضيح الموضوع
ب	.....	خلفية البحث
ج	.....	تعيين المشكلة
د	.....	تحديد المشكلة
هـ	.....	البحوث السابقة
و	.....	أهداف البحث

ز . أهمية البحث	١٥
ح . البحوث السابقة	١٦
ط . منهجية الكتابة	٢١

## الباب الثاني. الإطار النظري

أ . النظرية المستخدمة	٢٣
١ . طريقة التدريس	٢٣
٢ . الطريقة الصامتة	٢٨
٣ . وسائل الصور	٣٣
٤ . المفردات العربية	٣٧
ب . فرضية البحث	٤٢

## الباب الثالث. منهج البحث

أ . وقت البحث و موقعه	٤٥
ب . نهج البحث و نوعه	٤٥
ج . المجتمع والعينة وأساليب جمع البيانات	٤٧
د . التعريف التشغيلي للمتغير	٤٩
هـ . أدوات البحث	٥٠
و . اختبار الأدوات	٥٠
ز . اختبار متطلبات التحليل	٥٥

## الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

أ . نتائج البحث	٥٩
-----------------	----

- ب. البيانات الأولية (اختبار قبلي) لاستيعاب المفردات العربية ..... ٦٨  
ج. البيانات النهائية (الاختبار البعدي) استيعاب المفردات العربية .. ٧٤  
د. المناقشة..... ٨٠

### الباب الخامس. الاختتام

- أ. الاستنتاج..... ٨٩  
ب. الاقتراحات ..... ٨٩

المراجع

الملاحق



## قائمة الجداول

٦.....	الجدول ١.١ بيانات نتيجة المفردات للطالب.
٢٦.....	الجدول ٣.١ معايير اختبار الصلاحية.
٢٧.....	الجدول ٣.٢ معايير اختبار الموثوقية.
٢٨.....	الجدول ٣.٣ معايير درجة التمييز.
٢٩.....	الجدول ٣.٤ معايير مؤشر الصعوبة.
٢٩.....	الجدول ٣.٥ معايير اختبار الطبيعية.
٣٠.....	الجدول ٣.٦ معايير اختبار التجانس.
٣١.....	الجدول ٤.١ التحقق من صحة سؤال الاختبار.
٣٢.....	الجدول ٤.٢ نتائج اختبار الموثوقية.
٣٣.....	الجدول ٤.٣ نتائج اختبار مستوى الصعوبة.
٣٤.....	الجدول ٤.٤ نتائج اختبار درجة التمييز.
٣٥.....	الجدول ٤.٥ خلاصة نتائج اختبار الأدوات.
٣٦.....	الجدول ٤.٦ وصف نتائج الاختبار القبلي لاستيعاب المفردات العربية.
٣٦.....	الجدول ٤.٧ نتائج الحالة الطبيعية لبيانات الاخبار القبلي.
٣٧.....	الجدول ٤.٨ نتائج اختبار تجانس بيانات الاختبار القبلي.
٣٨.....	الجدول ٤.٩ نتائج اختبار الفرضة بيانات الاختبار القبلي.
٣٩.....	الجدول ٤.١٠ نتائج اختبار الفرضة بيانات الاختبار القبلي.

## قائمة الملاحق

الملحق ١ نتائج المقابلة مع مدرسة العربية

الملحق ٢ قائمة نتائج البحث التمهيدي

الملحق ٣ أسئلة البحث التمهيدي

الملحق ٤ منهج التعلم

الملحق ٥ خطة تنفيذ التدريس للفصل التجريبي

الملحق ٦ خطة تنفيذ التدريس للفصل لضابط

الملحق ٧ أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

الملحق ٨ نتائج اختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي

الملحق ٩ نتائج اختبار القبلي والبعدي للفصل لضابط

الملحق ١٠ شهادة التحقق من الأدوات

الملحق ١١ وسائل الصور

الملحق ١٢ الوثائق



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

الخطوة الأولى لفهم موضوع هذا البحث و لتجنب سوء الفهم، تشعر الباحثة بالحاجة إلى شرح بعض الكلمات الواردة في موضوع هذا البحث. موضوع هذا البحث هو "تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري".

#### ١. الطريقة

وفقاً لسويونو، فإن الطريقة هي التخطيط والإجراء بالكامل بالإضافة إلى خطوات أنشطة التعلم بما في ذلك اختيار كيفية التقييم الذي سيتم تنفيذه. من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن فكرة الطريقة هي كل ما هو موجود في كل عملية تعلم لدى الطلاب في محاولة لتحقيق الهدف.<sup>١</sup>

#### ٢. الطريقة الصامتة

الطريقة الصامتة هي طريقة يكون فيها المدرس أكثر صمماً، ويستخدم الحركة والصور والتصميمات لإثارة وتشكيل استجابة الطلاب. تشجع هذه

---

<sup>١</sup>R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam

الطريقة الطلاب على أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة بتعبيراتهم الخاصة في استخدام الأفكار والتصورات والمشاعر.<sup>٢</sup>

### ٣. وسائل الصور

وسائل الصور هي وسيلة مرئية تعمل على تقييم الرسائل من مصدر الرسالة إلى مستلم الرسالة. القناة المستخدمة تقدم حاسة البصر. هذه الوسائل هي وسيلة توفر الكثير من الشرح عند مقارنتها باللفظية.<sup>٣</sup>

### ٤. استيعاب المفردات العربية

المفردات هي مجموعة من المفردات التي يشيع استخدامها من قبل الشخص سواء شفهيًا أو كتابيًا والذي لديه بالفعل فهم وشرح لنتائج الترجمة.<sup>٤</sup> وفي الوقت نفسه، فإن إتقان اللغة العربية هو قدرة الشخص على استخدام اللغة التي يمتلكها حتى يتمكن من التواصل والتعبير عن الأفكار مع بيئته سواء كتابةً أو شفهيًا والتي تتميز بتنمية المهارات اللغوية الأساسية مثل الاستماع، الكتابة والكلام والقراءة باللغة العربية.

### ب. خلفية البحث

التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمدرس مع موارد التعلم في البيئة المحيطة. التعلم هو جهد المدرس ومخطط له بهذه الطريقة من قبل

<sup>٢</sup>Dewi Robi'ah Al'Adawiyah and Fiqi Rihadatul Aisy, "THE SILENT WAY: MEMBANGUN KREATIFITAS DALAM KEMAMPUAN TAQDIMUL QISOH BAHASA ARAB," *semnasbama* ٣ (٢٠١٩): ١٦٤-١٨٣.

<sup>٣</sup> Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif - Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, ٢٠١٥) hlm ٨١

<sup>٤</sup>Abdurochman Abdurochman, "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* ١٩, no. ١ (٢٠١٧): ٦٣-٨٣.

المدرس، وذلك لخلق جو وأنشطة تعليمية فعالة. يجادل الإمام الغزالي بأن التعلم عملية ذات اتجاهين، ويتم التدريس من قبل المدرسين، ويتم التعلم من قبل الطلاب.<sup>٥</sup> من هذا الفهم، يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية تفاعل تحدث بين المدرسين والطلاب في عملية التدريس.

اللغة هي حاجة أساسية ومهمة للبشر. لأن اللغة وسيلة لنقل أفكار والأراء البشرية في شكل كلام أو كتابة تهدف إلى أن يفهمها الآخرون بسهولة. مع مرور الوقت، أصبحت اللغات متنوعة، بما في ذلك العربية والإنجليزية والصينية والكورية والإسبانية واليابانية وغيرها.

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (سورة الروم الآية ٢٢)

وعند الفيروزآبادي في تنوير المقباس، نقلاً عن شرح ابن عباس أن هذه الآية هي علامة على وحدته وقوته في خلق السماوات والأرض وصنع لغات مختلفة وأنواع مختلفة من ألوان البشرة تتراوح من الأسود، الأسفر إلى الأحمر والألوان الأخرى. كل شيء دليل للجن والبشر. في غضون ذلك، أوضح الإمام السيوطي أن كل خلقه هو دليل لمن لهم عقل ومعرفة.

<sup>٥</sup>Asep Hermawan, "Konsep Belajar Dan Pembelajaran Menurut Al-Ghazali," *Qathrunâ* ١, no. ٠١ (٢٠١٧): ٨٤-٩٨.

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات تواكب التطور الاجتماعي للمجتمع والعلم. تختلف آراء بعض العلماء فيما يتعلق بدخول اللغة العربية إلى المجتمع. يرى البعض أن اللغة العربية موجودة وتتطور مثل أي لغة أخرى. هناك أيضًا من يجادل بأن اللغة هي طبيعة تأتي من الله. بينما يجادل خبراء آخرون بأن البشر يولدون مجهزين باللغة، فإن الطبيعة ستشكلها.<sup>٦</sup> اللغة العربية لغير العرب هي لغة أجنبية، ومع ذلك، فإن اللغة العربية لها قيمة أكبر مقارنة باللغات الأخرى، لأن مصادر الشريعة الإسلامية (القرآن والحديث) تستخدم اللغة العربية. يتم تدريس اللغة العربية أيضًا بل وتصبح منهجًا في المدارس الإسلامية. اللغة العربية مهمة جدًا لدرجة أن الكثير من الناس يرغبون في تعلمها.

إن تعلم اللغة لا يكفي فقط لتعلم النظرية، بل أكثر من ذلك. تعلم اللغة يعني تعلم كيفية استخدام اللغة، لفظيًا وغير لفظي. بحيث يمكن نقل وظيفة اللغة كأداة الاتصال.<sup>٧</sup>

تم تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا، بشكل رسمي وغير رسمي، من مستوى الابتدائية إلى المستوى الجامعي. تعلم اللغة العربية في هذه الحالة لأن اللغة العربية لها وظيفة كبيرة جدًا بالنسبة للشعب الإندونيسي، وهي لغة الدين والثقافة والعلوم ولغة التواصل مع العرب. يهدف التعلم للطلاب

<sup>٦</sup>Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab" (UIN-Maliki Press, ٢٠١١). hlm ٩٢

<sup>٧</sup>M Husni Arsyad, "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa," *Shaut Al Arabiyyah* ٧, no. ١ (٢٠١٩): ١٣-٢٠.

للتفاعل والتواصل باستخدام اللغة العربية. لكن لا يزال هناك الكثير ممن يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب. لذلك، يجب استخدام أساليب واستراتيجيات التعلم حتى يتمكن تعلم اللغة العربية من تحقيق أهدافه. يجب أن يفكر المدرس في أفضل طريقة لترتيب المواد التعليمية وجعل ترتيب المواد التعليمية رابطاً مستمراً. قال ابن خلدون: إن التعلم مهنة تتطلب معرفة ومهارة ودقة. لأنه يشبه التدريب على المهارات الذي يتطلب نصائح واستراتيجيات وانضباطاً، حتى يصبحوا مؤهلين ومهنيين".<sup>٨</sup>

بشكل عام، يهدف تعلم اللغة العربية إلى تزويد الطلاب بأربع مهارات لغوية أساسية تعتبر أساس المهارات اللغوية، وهي مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام ومهارة الاستماع.<sup>٩</sup> وبالتالي، فإن الغرض من تدريس اللغة هو تمكين الطلاب من استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بشكل مناسب وطلاقة وحرية للتواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة.

لفهم وإتقان المهارات الأربع، يجب على الطلاب إتقان مفردات كافية، من خلال معرفة مفردات نمط كل جملة، سيكون من السهل فهم محتويات الجملة نفسها. وبالتالي، لاكتساب المهارات الأربع كما هو مذكور أعلاه، فإن إتقان وفهم كل جملة هو رأس المال الرئيسي الذي يجب أن يمتلكه

<sup>٨</sup>Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* ٢, no. ١ (٢٠١٦): ٢٠٦-٢٢٠.

<sup>٩</sup>Rojja Pebrian, Yenni Yunita, and Ismail Akzam, "Pengaruh Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Communicative Language Teaching) Terhadap Kemahiran Berbahasa Pada Kelas Bahasa (Celad) Mahasiswa Fai-Uir," *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan* ١٧, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٩-٤٩.

الطلاب. يجادل اللغويون بأن إتقان المهارات اللغوية أو مستوى قدرة الشخص اللغوية لا يتم تحديده فقط من خلال مستوى إتقان الشخص للقواعد اللغوية، ولكنه يتأثر أيضًا باستيعاب المفردات. يعزز هذا الافتراض رسيدي أحمد تيممة الذي يقول إن الشخص لن يكون قادرًا على إتقان لغة قبل إتقان مفردات تلك اللغة. وأضاف تاريخان أن المهارات اللغوية للشخص تعتمد على مقدار المفردات التي يعرفها. كلما زادت مفردات الشخص، كانت مهاراته اللغوية أفضل. وذكر مستوفوا أن من عناصر اللغة العربية، أحد العناصر العاجلة والإلزامية للغاية لكل متعلم لغة أجنبية هو المفردات. استيعاب المفردات مهم جدًا في تعلم اللغة العربية، لأن المفردات هي كل الكلمات بما في ذلك أنظمة الصوت والمعنى في اللغة التي هي ثروة اللغة نفسها.<sup>١٠</sup>

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص آخر أو مجتمع آخر. وهي جزء من لغة معينة. المفردات مهمة لشخص ما حتى يتمكن من استخدام لغة ثانية. ستؤثر المفردات الجيدة بشكل كبير على المهارات اللغوية الأخرى.<sup>١١</sup> استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية أمر مهم للغاية. ومع ذلك، لا يلاحظ هذا الأمر من قبل العديد من الطلاب، بحيث لا يواجه عدد قليل منهم صعوبة في الاستماع. نطق وكتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

<sup>١٠</sup>Febry Ramadani S and R Umi Baroroh, "Strategies And Methods Of Learning Arabic Vocabulary/ Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ٢٩١-٣١٢.

<sup>١١</sup>Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab," *Al-Manar* ٥, no. ٢ (٢٠١٦).

يتفق خبراء تعليم اللغة الثانية على أن تعلم المفردات هو مطلب أساسي عندما يتعلم شخص ما لغة ثانية وهو المطلب الرئيسي لإتقان متعلم اللغة.<sup>١٢</sup> في تعلم المفردات، هناك مؤشرات يجب على الطلاب تحقيقها. وبحسب مصطفى فإن مؤشرات تحقيق المفردات هي كما التالي:

- أ. الطلاب قادرون على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
  - ب. الطلاب قادرون على نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل صحيح وجيد.
  - ج. الطلاب قادرون على استخدام المفردات في الجملة بشكل صحيح وفي كل من الشكل المنطوق والمكتوب.<sup>١٣</sup>
- توجد اختلافات في الرأي حول عدد المفردات التي يتم تدريسها للطلاب في برامج تعليم اللغة العربية لغير العربي بين أولئك الذين يقترحون ما بين ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ مفردات للمبتدئين و ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠ مفردات للمستويات المتقدمة و ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ مفردات للمستويات العليا.<sup>١٤</sup> من أجل تحقيق هذا الهدف، يصبح تعلم المفردات ضرورة ملحة في تعلم اللغة العربية. لذلك، يجب على اختصاصيي التوعية إعداد مناخ تعليمي مثالي من أجل تحقيق هذه الأهداف.

١- (٢٠١٧): Halimi Zuhdy, "Teknik Pengajaran Kosakata Bahasa Arab," ٢١.

٢- Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall," *Alsuniyat* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ١-١٦.

٣- Abdurrochman, "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab." *An Nabighoh* ١٩.١ (٢٠١٧): ٦٣-٨٣.

من بين مشكلات تعلم المفردات العربية هي الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم وحفظ المفردات العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن عامل انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم المفردات في المواد التعليمية، عامل المدرس الذي غالبًا ما يركز على تدريس القواعد دون تدريس المفردات أولاً، وعدم كفاءة المدرس عند اختيار وتحديد تعلم المفردات المناسبة أسلوب وفعال مع حالة ومستوى تعليم الطلاب. في الواقع، هناك حاجة إلى استراتيجيات وأساليب مناسبة ومناسبة من أجل تسهيل الأمر على المدرس عند تدريس المفردات ويصبح الطلاب مهتمين بتعلمها. يجب تدريس المفردات العربية بالطريقة الصحيحة من أجل تسهيل إضافة الطلاب إلى مفرداتهم، وكخطوة أولى لإتقان المهارات اللغوية الأربعة.

طلائقة التدريس هي مجموعة من الأساليب والمسارات والتقنيات التي يجب أن يمتلكها ويستخدمها المدرسون في محاولة لتقديم التعليم والتدريس للطلاب من أجل تحقيق الأهداف التعليمية الواردة في المناهج المقررة. إذن في هذه الحالة، فإن المقصود بطلائقة التدريس هو كل ما هو منهجي وعملي لتحقيق أهداف تعليمية من خلال أنشطة مختلفة داخل وخارج الفصل في بيئة مؤسسة تعليمية، بحيث يمكن تفسير طريقة تعلم اللغة العربية على أنها منهجية. نشاط تعليمي لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.

في تعلم اللغة، غالبًا ما يسلط الناس الضوء على جانب الأسلوب. غالبًا ما يتم الحكم على نجاح أو فشل برنامج تعلم اللغة من خلال الطريقة

المستخدمة. في استخدام أساليب التعلم، يتحدد ذلك من خلال ذكاء ومرونة المدرس في تطبيقها. نظرًا لعدم وجود طريقة تدريس بها درجات سيئة أو سيئة، فإن دقة اختيار طرق التعلم هي أولوية. سيؤدي المدرس الذي يفتقر إلى المعرفة حول طرق أو تقنيات التدريس إلى دروس منخفضة الجودة، حتى أن هذا سيؤدي إلى عدم تشغيل برامج التعلم بفعالية وكفاءة. للتغلب على كل ذلك، يجب أن يكون المدرس قادرًا على اختيار ودمج وممارسة طرق مختلفة لتوصيل المواد وفقًا للموقف.<sup>١٥</sup>

بالإضافة إلى طرق التعلم، تلعب وسائط التعلم أيضًا دورًا مهمًا في عملية التعلم. يمكن أن يساعد استخدام وسائط التعلم المدرسين في تقديم مواد التعلم الخاصة بهم. تعد وسائط التعلم مكونًا مهمًا يمكنه تحديد نجاح تقديم المواد التعليمية للطلاب. مع وسائل الإعلام، يصبح التعلم أكثر تنوعًا وليس رتيبًا. يميل التعلم الرتيب إلى جعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة، لذلك هناك حاجة إلى وسائط تعليمية مبتكرة للتكيف مع خصائص المواد وخصائص الطلاب. يصبح التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام ومتنوعًا ويصبح أكثر تفاعلًا.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> Abdul Muhith, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Penerapan Quantum Learning" (٢٠١٣): ١-١٣٩, [http://digilib.iain-jember.ac.id/٣٥٧/١/Metodologi\\_pembelajaran\\_bahasa\\_Arab.pdf](http://digilib.iain-jember.ac.id/٣٥٧/١/Metodologi_pembelajaran_bahasa_Arab.pdf).

<sup>١٦</sup> Mustofa Abi Hamid et al., *Media Pembelajaran* (Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠).

في عملية التعلم، هناك العديد من خيارات الوسائط التي سيتم اختيارها ليتم تنفيذها في عملية التعلم. لا يرتكب عدد قليل من المدرسين أخطاء في اختيار الوسائط بحيث تجعل الطلاب أو الطلاب يشعرون بالملل، حتى لا تعطي أي انطباع عن الرسائل المنقولة عبر الوسائط المستخدمة. لذلك، عند اختيار الوسائط، يجب أن يكون المدرس قادرًا على التخطيط لاستخدام احتياجات الوسائط التي سيتم تنفيذها في عملية التعلم وفقًا لاحتياجات الطلاب.

إن أهمية وسائل الإعلام في عملية التعلم مكانة مهمة للغاية. يمكن حتى القول أنها موازية للطريقة المستخدمة في عملية التعلم. لأن بين الأسلوب والوسائط تآزر في دعم عملية التعلم التي تتم وفقًا لاحتياجات التعلم. لذلك، من المهم جدًا وجود وسائط في عملية التعلم.<sup>١٧</sup>

الطريقة الصامتة هي اسم طريقة تدريس اللغة التي اخترعها كاليب جاتيجنو، خبير تعليم اللغة الذي يطبق مبادئ الإدراك والفلسفة في تعليمه. تُستخدم الطريقة الصامتة بشكل شائع لتعليم اللغة الإنجليزية والفرنسية حول العالم وقد أثبتت فعاليتها.<sup>١٨</sup> ومع ذلك، من الممكن أن تكون مناسبة لتدريس لغات أخرى، مثل العربية. كشف أزهر أرشاد أن طريقة تدريس اللغات الأجنبية في تدريس اللغة العربية هي علم لم يتطور إلا فيما بعد، وهو أبعد ما

<sup>١٧</sup>Saimad Umarella, M Sahrawi Saimima, and S Husein, "Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran," *Jurnal IAIN Ambon* ١ (٢٠١٨).

<sup>١٨</sup>Djulieta Negru, "The Silent Way: An Unconventional Language Teaching Method," in *Calitate În Educație-Imperativ Al Societății Contemporane*, vol. ٢, ٢٠٢٠, ٢٩٩-٣٠٣.

يكون عن تطوير أساليب تدريس اللغة الإنجليزية. ويشار إلى هذه الطريقة في اللغة العربية بالطريقة الشاملة. الطريقة الصامتة هي طريقة يكون فيها المدرس أكثر صمًا لتشجيع الطلاب على إنتاج أكبر قدر ممكن من اللغة. في عملية تطبيق هذه الطريقة، يُطلب من المدرس التركيز على الموضوع، بينما يُطلب من الطلاب العمل بمفردهم في التعلم.<sup>١٩</sup> وفقًا لجوانانا، يمكن استخدام الطريقة الصامتة لتعلم استيعاب المفردات العربية. لأنه بهذه الطريقة، يصبح الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا في استيعاب المفردات الصعبة نسبيًا.

باستخدام الطريقة الصامتة، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على ملاحظة كائن ما ثم أن يكونوا قادرين على تجميع المفردات التي تمت دراستها في بنية جملة مثالية، حتى يتمكنوا من إخبار الكائن ووصفه.<sup>٢٠</sup> وفقًا لبيك تحفت أنفي، سيكون تعلم المفردات أكثر فاعلية إذا تم باستخدام الوسائط المرئية في شكل صور. تعد وسائل الصور مهمة جدًا لاستخدامها في محاولة لتوضيح فهم الطلاب، بحيث يولي الطلاب مزيدًا من الاهتمام لعلامات الأشياء أو الأشياء التي لم يروها من قبل فيما يتعلق بالمواد التعليمية باستخدام وسائل الصور.<sup>٢١</sup> وفقًا لنانا سوجانا و أحمد رفاعي في

<sup>١٩</sup> Aminah, Sri Nurul. "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *semnasbama* ٤ (٢٠٢٠): ١٥٩-١٦٩.

<sup>٢٠</sup> Al'Adawiyah and Aisy, "The Silent Way: Membangun Kreatifitas Dalam Kemampuan Taqdimul Qisoh Bahasa Arab."

<sup>٢١</sup> Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Tafāqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* ٢, no. ١ (٢٠١٤): ٢٦-٤٤.

أنجكوسو و أ.قاساسيه، فإن وسائل الصور هي وسيط يجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات والصور. باستخدام وسائل الصور، ستزداد خبرة التعلم التي يكتسبها الطلاب.<sup>٢٢</sup> لا يحصل الطلاب على المعلومات في شكل كلمات فحسب، بل يحصلون على تجربة حقيقية من العناصر المرئية المعروضة. قال أمير حمزة سليمان إن الأدوات المرئية لا تنتج فقط أساليب تعليمية فعالة في وقت قصير، ولكن ما يتم تلقيه من خلال الأدوات المرئية يستمر لفترة أطول ويبقى في الذاكرة بشكل أفضل.

وفقاً لملاحظات الباحثة في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيحري، فإن متوسط نتيجة طلاب الفصل التاسع في مادة المفردات لم يكن مرضياً. ويعتمد ذلك على نتيجة المفردات التي حصلت عليها الباحثة عند إجراء البحث التمهيدي وهي:

### الجدول ١.١

#### بيانات نتيجة المفردات للطلاب

المجموع	النتيجة				الفصل
	$75 <$		$75 >$		
	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	
٢٦	%٢٦,٩٢	٧	%٧٣,٠٧	١٩	التاسع أ
٢٦	%٣٠,٢٦	٨	%٦٩,٢٣	١٨	التاسع ب

<sup>٢٢</sup>Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Lantanda Journal* ٤, no. ٢ (٢٠١٧): ١٢٨-١٣٥.

المصدر: نتائج اختبار استيعاب المفردات لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري.

وفقاً لمدرسة اللغة العربية في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري، السيدة فينا أجوستينا، من المعروف أن الطلاب يجدون صعوبة في استيعاب المفردات العربية. هذا يرجع إلى عدة عوامل، بصرف النظر عن حقيقة أن الطلاب يشعرون أن تعلم اللغة العربية مادة صعبة ومملة، وهناك عامل آخر هو الأساليب والوسائط المستخدمة من قبل مدرس المادة. إن استخدام أساليب التعلم والوسائط التي لم يطبقها المدرس إلى أقصى الحد يجعل التعلم يبدو رتيباً حتى لا يكون لدى الطلاب الحماس لتعلم اللغة العربية. من المتوقع أن يساعد استخدام الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على مساعدة الطلاب لفهم الدرس حتى يتمكن من زيادة استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب وتحقيق عدد المفردات التي يجب إتقانها بشكل تراكمي على مستوى المدرسة المتوسطة. بناءً على هذه الخلفية، اهتمت الباحثة بأخذ موضوع البحث "تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري".

ج. تعيين المشكلة

بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه، يمكن تعيين المشكلات التالية:

١. هناك حاجة إلى تحديث في عملية تعلم اللغة العربية مثل الأساليب والوسائط، بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا للتعلم.
٢. ضعف إتقان مفردات اللغة العربية لدى الطلاب
٣. المدرسة ناقصة في استخدام أساليب ووسائل إعلام متنوعة
٤. تأملت المدرسة أن تساعد الباحثة في إعداد طريقة ووسائل جديدة في تدريس اللغة العربية

#### د. تحديد المشكلة

- استناداً لتعيين المشكلة أعلاه، حددت الباحثة المشكلة في هذا البحث على النحو التالي:
١. تم إجراء هذا البحث على طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري
  ٢. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الصامتة
  ٣. الوسائط المستخدمة في هذا البحث هي وسائل الصور
  ٤. تم إجراء هذا البحث لتحسين استيعاب المفردات العربية باستخدام الطريقة الصامتة بمساعدة وسائل الصور.

#### هـ. مشكلة البحث

استنادًا إلى الخلفية وتعيين المشكلة و تحديدها التي تمت صياغتها أعلاه، تمكن للباحثة صياغة المشكلة في هذا البحث، وهي: "هل يوجد تأثير إيجابي من تطبيق الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري؟"

### و. أهداف البحث

بناءً على مشكلة البحث أعلاه، يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري.

### ز. أهمية البحث

أما بالنسبة لهذا البحث لها أهمية منها:

#### ١. الأهمية النظرية (العلمية)

من الناحية النظرية (العلمية) من المتوقع أن يكون لهذا البحث أهمية، وهي مساهمة فكرية في تطوير كنوز العلوم في تحسين جودة التعليم.

#### ٢. الأهمية التطبيقية

من ناحية التطبيقية أن يكون لهذا البحث أهمية، من بين أمور

التالية:

أ) كمساهمة فكرية للباحثين في محاولة لتحسين نجاح العملية التعليمية، وخاصة في استيعاب المفردات العربية للطلاب

ب) يمكن استخدامها كمدخلات للمدرسين ومدير المدارس في تحسين جودة إتقان الطلاب للمفردات العربية

ج) بالنسبة للباحثين، يمكن استخدام نتائج هذا البحث كنتائج أولية لإجراء مزيد من البحث حول "تأثير الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري"

### ح. البحوث السابقة

من أجل أن يكون هذا البحث أكثر وضوحاً وأقوى، أجريت الباحثة بحثاً عن البحوث السابقة المتعلقة بالكائن في هذا البحث. بناءً على نتائج البحث التي قامت بها الباحثة، هناك العديد من الدراسات ذات الصلة بالبحث الذي ستقوم به الباحثة. من بين البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث هي:

١. فتري إيرواتي، البحث بموضوع "تطبيق الطريقة الصامتة في تحسين استيعاب المفردات لدى طلاب الصف السادس في مدرسة الإحسان الابتدائية كارانجاسيم أوتارا باتانج"، جامعة الإسلامية الحكومية بيكالونغان. تشير نتائج هذا البحث إلى أن تنفيذ الطريقة الصامتة في

مدرسة الإحسان باتانج فعالة وكفاءة، والعديد من الطلاب متحمسون لتعلم المفردات العربية.<sup>٢٣</sup>

٢. ميليا واتي و لينا مارليانا ديوي، مجلة البحث وتعليم اللغة والأدب في عام ٢٠٢٠، بموضوع البحث "تأثير الطريقة الصامتة على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية فولاو ساري، في السنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠"، مجلة جامعة قمر الهدى بدر الدين. أظهرت نتائج البحث الذي تم إجراؤه أن القدرة على كتابة الشعر بالطريقة الصامتة كافية. يمكن ملاحظة أن متوسط القدرة على كتابة الشعر هو ٦٩.٥ ؛ مع الطلاب الذين سجلوا أقل من المعدل ٥٦.٦ ؛ وأولئك الذين سجلوا أقل من المتوسط ٤٣.٤ ؛ من أعلى درجة ٩٠ وأقل درجة ٤٠، في حين أن القدرة على كتابة الشعر باستخدام نموذج العرض ما زالت مفقودة. يمكن ملاحظة أن المتوسط هو ٤٠٪ وأولئك الذين يسجلون أقل من المتوسط ٦٠٪ من أعلى درجة ٨٦ وأدنى درجة ٣٥. نتائج اختبار الفرضية باستخدام صيغة اختبار  $t$ ، يمكن استنتاج أن هناك تأثير الطريقة

<sup>٢٣</sup>Putri Irawati, "Penerapan Metode Silent Way Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VI Di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang" (IAIN Pekalongan, ٢٠١٩).

الصامتة على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية فولاو ساري، في السنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.<sup>٢٤</sup>

٣. محمد. أفندي، البحث بموضوع "فاعلية استخدام وسائل الصور في ترقية استيعاب المفردات لتعلم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية ياقين توتور فاسوروان"، جامعة يودارتا. نتائج هذا البحث تشير إلى التحصيل التعليمي لطلاب مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية. يعتقد أن التحدث بلغة قبل تلقي العلاج يصل في المتوسط إلى ٥٧.٥ ٪، والتحصيل التعليمي لطلاب مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية. يعتقد مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية أن معدل خطاب باسوروان بعد العلاج يصل إلى ٧٩.٠٦ ٪ ويمكن الاستنتاج أن التحصيل التعليمي لطلاب مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية حصلت على الترقية بنسبة ٢١.٥٦ ٪ بعد إعطائها استخدام وسائل الصور في التعلم. يعتبر استخدام وسائل الصور فعالاً في ترقية استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية

<sup>٢٤</sup> meliyawati Meliyawati and Lina Marlina Dewi, "Pengaruh Metode The Silent Way Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IX Smp Negeri ١ Pulosari Kabupaten Pandeglang Tahun Pelajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠: Pengaruh Metode The Silent Way Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IX Smp Negeri ١ Pulosari K," *Literasi: Jurnal Penelitian, Pendidikan Bahasa, dan Sastra* ١, no. ٠١ (٢٠٢٠): ١٤-٢٣.

للفصل الثامن بمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية.. يمكن ملاحظة ذلك في اكتمال تعلم الطلاب الذي يصل إلى ١٠٠٪.<sup>٢٥</sup>

٤. حسن نظير، البحث بموضوع "فاعلية استخدام وسائل الصور لمادة المفردات على مخرجات تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس بمعهد إسلامي باليمبانج"، جامعة رادن الفتح الإسلامية الحكومية باليمبانج. تشير نتائج هذا البحث إلى أن إجابات الطلاب على اختيار الاستبيان بنسبة اتفاق تبلغ ٩٧٪، مما يعني أن التعلم يصبح أكثر فاعلية. أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي قيمة <math>(12,271 < 2,201)</math>، مما يعني أنه تم قبولها، لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك اختلافات في مخرجات تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل الصورة لمادة المفردات في تعلم اللغة العربية.<sup>٢٦</sup>

٥. ديانا سافيتري، البحث بموضوع "تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة الصامتة في الصف السابع بمدرسة المجاهدين المتوسطة جفطادادي موسي راواس"، جامعة رادن الفتح الإسلامية الحكومية باليمبانج. تشير نتائج هذا البحث إلى أنه في التخطيط للتعلم، خطط

<sup>٢٥</sup>Moch Afandi, "Efektifitas Penggunaan Media Gambar Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts. Miftahul Ulum Yakin Tutur Pasuruan" (Universitas Yudharta, ٢٠١٩).

<sup>٢٦</sup>husnun Nazhir, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Kosakata Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas V Mi Ma'had Islamy Palembang" (Universitas Islam Negeri (Uin) Raden Fatah Palembang, ٢٠٢١).

المدرستعلم اللغة العربية بشكل جيد باستخدام الطريقة الصامتة، أي أن المدرس قام بتجميع وإعداد وتخطيط تنفيذ التعلم قدر الإمكان من خلال النظر في المنهج الدراسي والمناهج الدراسية في المدرسة وإعداد المواد والوسائط وغيرها حتى لا يشعر الطلاب بالملل وعدم الملل أثناء عملية التعلم. مع التخطيط الجيد، يكون الطلاب متحمسين للقيام بتعلم اللغة العربية. ثانيًا، في تنفيذ التعلم، فإن تطبيق الأساليب الموجودة في الصف السابع بمدرسة المجاهدين المتوسطة الإسلامية جيد لأنه في عملية التعلم يكون المدرس قادرًا على تقديم مادة وفقًا للطريقة المستخدمة. إن عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة الصامتة تجعل الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا وإبداعًا وعدم مللهم في تعلم اللغة العربية. ثالثًا، لمعرفة بنجاح وفشل التدريس، يقوم المدرس بإجراء تقييم كتابي وشفهي. يتم إجراء التقييمات الشفوية والمكتوبة بعد كل تسليم للمواد التعليمية. لأخذ القيمة، يتم التقييم من خلال اختبار كتابي. وبصرف النظر عن ذلك، أوضح المدرس أيضًا أنه في التقييم كان هناك أيضًا اختبارات يومية واختبارات منتصف الفصل الدراسي وامتحانات نهاية الفصل الدراسي. رابعًا، كما هو الحال مع الطرق الأخرى، لا توجد طريقة واحدة مثالية تمامًا. تتمثل المزايا في أن الطلاب يصبحون أكثر نشاطًا ويزيدون من إبداع الطلاب في تعلم اللغة العربية، ويمكنهم زيادة قوة الحفظ لدى الطلاب، ويمكن

للطلاب التعبير عن التعبيرات العربية، ويمكن إجراء التقييمات في أي وقت بما في ذلك أثناء التعلم. تشمل العيوب مطالبة المدرسين القادرين على اختيار واستخدام وسائط معينة كمواد لتدريس اللغة العربية، ويجب على المدرسين خلق جو فعال حتى يتمكن الطلاب من التركيز على التعلم، وهذه الطريقة توفر صعوبات للطلاب الذين ليسوا على دراية بتعلم اللغة العربية.<sup>٢٧</sup>

بناءً على البحوث السابقة، يمكن الاستنتاج أن هذا البحث له تركيز مختلف عن البحوث السابقة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الصامتة والوسائط المستخدمة هي وسائل الصور لتحسين استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم هذا البحث نوعًا من البحث الكمي.

#### ط. منهجية الكتابة

في هذا البحث، تمت مناقشتها في خمسة فصول، وتم ترتيبها مع

منهجية الكتابة التالية:

<sup>٢٧</sup>Diana Saputri, "Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Silent Way Di Kelas Vii Mts Al-Mujahidin Ciptodadi Musi Rawas. تعليم اللغة العربية باستخدام (UIN Raden Fatah Palembang, ٢٠٢٠).

الفصل الأول: يحتوي هذا الفصل على خلفية البحث، وتعيين المشكلة و تحديدها، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، و أهمية البحث، والبحوث السابقة، ومنهجية الكتابة.

الفصل الثاني: يحتوي هذا الفصل على الإطار النظري ويصف المفردات العربية وطرق التعلم والطريقة الصامتة ووسائل الصور.

الفصل الثالث: يحتوي هذا الفصل على نهج وأنواع البحث، والمتغيرات، المتجمع وعينة البحث، وأدوات البحث، وأساليب جمع البيانات وأساليب تحليل البيانات، و اختبار الصلاحية والموثوقية.

الفصل الرابع: يحتوي هذا الفصل على عرض وتحليل البيانات، ويحتوي و يناقش عن خطوات التعلم، وعرض المواد والقواعد في التعلم، وعملية التدريس الخاصة بالطريقة الصامتة بمساعدة وسائل الصور.

الفصل الخامس: يحتوي هذا الفصل على الاستنتاجات والاقتراحات



## الباب الثاني الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة

١. طريقة التدريس

أ. تعريف طريقة التدريس

الطريقة حرفياً تعني "الطريق". في الاستخدام العام، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة للقيام بنشاط أو عمل باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. يتم تعريف الطريقة أيضاً على أنها منهجية عامة لاختيار المواد اللغوية وإعدادها وعرضها.

بعض التعريفات وفقاً للخبراء هي:

١. حسب محمود يونوس "الطريقة هو المسار الذي يريد الإنسان أن يسلكه من أجل الوصول إلى هدف معين، سواء في بيئة الشركات أو البيئة التجارية، وكذلك في مجال العلوم وغيرها". وبالتالي يمكن القول أن الطريقة تنطوي على تسلسل عمل منظم ومنهجي من أجل تحقيق الأهداف المخطط لها.

٢. حسب أحمد تفسير "الطريقة هي أنسب وأسرع طريقة لعمل شيء ما". غالباً ما يتم التعبير عن هذه الكلمة الدقيقة والسريعة بفعالية وكفاءة. يعني التدريس الفعال التدريس الذي يمكن للطلاب فهمه تماماً. في التعليم، غالباً ما يقال أن التدريس يصلح للطلاب. العمل

يعني الانتماء إلى الطالب وتعليم الأشكال والتأثير في شخصيته. التعليم الصحيح هو التدريس الذي لا يتطلب وقتًا طويلاً. لذا فإن الطريقة هي ببساطة تحديد الإجراء الواجب اتباعه.

٣. وفقاً لتي رাকা جوني عن أبي منيو و الآخرين، فإن تفسير الطريقة على أنها طريقة عمل عامة نسبياً مناسبة لتحقيق أهداف معينة.

تعتبر طريقة التدريس من العناصر المهمة في عملية التعلم. بحسب عبد. الحليم إبراهيم، أساليب التعلم هي أساليب أو مناهج أو تقنيات يستخدمها المدرسون أو المربون في أنشطة عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها.<sup>٢٨</sup> من خلال إتقان طرق التعلم، سيكون المدرس أكثر مهارة في التكيف مع المواد التعليمية. لذلك من السهل اختيار الوسائط وتطبيقها في عملية التعلم. من الواضح أنه إذا أتقن المدرس الطريقة، فيمكنه اختيار طريقة جيدة ومناسبة ومتوافقة مع الموضوع والمواد التعليمية والطلاب والمواقف والظروف ووسائل التعلم. إذا تم ذلك، يمكن تحقيق نتائج وأهداف التعلم بشكل جيد للغاية. لأن الطريقة التي تكون جيدة لغرض والمواد التعليمية لا تكون في بعض الأحيان مناسبة أو حتى غير مستخدمة ومطبقة لأغراض التعلم و مواد التعلم الأخرى.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٨</sup>Aminah, Sri Nurul. "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *semnasbama* ٤ (٢٠٢٠): ١٥٩-١٦٩.

<sup>٢٩</sup>I Ulin Nuha, M. Pd, *RAGAM METODOLOGI & MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦). hlm. ١٤٦

طريقة التدريس هي مستوى التخطيط الشامل للبرنامج الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم الموضوع إجرائياً، لا يتعارض مع بعضها البعض، ولا يتعارض مع النهج.

هناك حاجة إلى طرق التعلم في أنشطة التدريس في المدارس، وخاصة في الفصل الدراسي. قال تريانتو إن طلائقة التدريس عبارة عن خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعلم في الفصل أو التعلم التعليمي. يجادل فووح و صبر س بأنه كلما زادت دقة الطريقة التي يستخدمها المدرس في التدريس، كلما كان تحقيق أهداف التعلم أكثر فعالية. تصف الطريقة كيفية تنفيذ العملية التعليمية، أي الطريقة المستخدمة لتوفير إحدى المواد. يصبح الموضوع الذي يسهل فهمه في الواقع أمراً صعباً في بعض الأحيان ويصعب على الطلاب قبوله، وذلك لأن الطريقة أو الطريقة المستخدمة في شرح المادة تعتبر غير مناسبة. ومع ذلك، فإن الدرس الذي يصعب فهمه سيقبله الطلاب بسهولة، إذا كانت طرق التسليم والتعلم المستخدمة سهلة الفهم ودقيقة ومثيرة للاهتمام.

### ب. وظيفة الطريقة التدريس

وظيفة الطريقة مقسمة إلى عدة أجزاء. بما في ذلك :

أ) الطريقة كأداة تحفيز خارجي

وفقًا لساديرمان، فإن المقصود بأدوات التحفيز الخارجية هي الدوافع النشطة والوظيفية بسبب التأثيرات الخارجية. يرتبط هذا ارتباطًا وثيقًا باستخدام الأساليب من قبل المدرسين الذين يختلفون أو أكثر من أسلوب لأنشطة التعلم. هذا لأنه يمكن استخدام طرق مختلفة كأداة تحفيز خارجية.

#### ب) الطريقة كاستراتيجية التدريس

ذكرت روستيا أنه في أنشطة التدريس، يجب أن يتقن المدرسون الاستراتيجيات وأن يكون لديهم استراتيجيات حتى يتمكن الأطفال من التعلم بفعالية وكفاءة، ويمكنهم أيضًا تحقيق الأهداف المتوقعة.

#### ج) الطريقة كأداة لتحقيق الأهداف

من الجهود التي يبذلها المدرس لتحقيق الهدف تطوير طليقة التدريس المستخدمة. وذلك لأن الطريقة هي وسيلة لتسهيل مسار التدريس نحو تحقيق الأهداف التي تم رسمها مسبقًا.

#### ج. تحديد الطريقة التدريس

في تسليم المواد الدراسية، يجب على المدرس استخدام استراتيجيات التدريس المناسبة. سيؤدي اختيار طريقة غير مناسبة إلى فشل التعلم. لذلك، فإن الأسلوب له قيمة استراتيجية في أنشطة التدريس. قيمة الاستراتيجية هي تأثير الطريقة على أنشطة التعلم المستمر.

لتجنب استخدام الأساليب غير المناسبة، يجب على المدرس دائماً الانتباه إلى العديد من الأشياء. الأشياء التي يجب أن يأخذها المدرس في الاعتبار عند اختيار طلائقة التدريس هي كما يلي:

#### أ) الأهداف التعليمية

يجب أن يفهم المدرس حقاً الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها في كل نشاط تعليمي وتعليمي. وبالمثل، فهم الأهداف التعليمية المحددة (والتي تسمى الكفاءات الأساسية) التي يتعين على الطلاب تحقيقها.

#### ب) خصائص الطلاب

يجب مراعاة الاختلافات في خصائص الطلاب سواء كانت اجتماعية أو ذكاء أو شخصية أو نفسية أو بيولوجية للمدرسين في اختيار الطريقة الأفضل. من خلال الاهتمام بهذه الأشياء، يستطيع المدرسون اتخاذ إجراء باستخدام الأساليب التي يمكن أن تخلق جوّاً تعليمياً نشطاً ومبدعاً ومريحاً.

#### ج) مواقف وظروف التعلم

قد لا يكون موقف التعلم الذي يخلقه المدرس هو نفسه من يوم لآخر. في بعض الأحيان، يتعين على المدرسين أيضاً إنشاء جو تعليمي جديد وجعل الطلاب دائماً مرتاحين في التعلم.

#### د) اختلاف شخصية وقدرات المدرس

هذا العامل هو مشكلة داخلية يعاني منها المدرس. يجب أن يتمتع مدرس واحد مع مدرس آخر بقدرات وخبرات تعليمية مختلفة. هذا ما يؤثر على المدرس في اختيار طلائقة التدريس. لذلك، على الرغم من اختلاف القدرة والخبرة التدريسية لكل مدرس، لا يزال من الضروري أن تكون ماهرًا في إتقان طرق التعلم المختلفة. يجب أن يكون المدرسون قادرين على الحكم بعقلانية على قدراتهم الشخصية. لذلك، يظل متوازنًا في اختيار طريقة بالقدرات التي يمتلكها.

#### هـ) المرافق والبنية التحتية

يجب أن يأخذ المدرس في الاعتبار توافر المرافق والبنية التحتية المختلفة من مؤسسة تعليمية إلى أخرى عند اختيار طلائقة التدريس التي سيتم استخدامها. لأن المرفق هو أحد العوامل التي تؤثر على اختيار الطريقة.

و) المدرس

يجب على المدرسين الانتباه إلى القواعد العامة في تقديم التعلم. من بينها القواعد التدريجية من السهل إلى الصعب ويجب أن تحتوي الطريقة المستخدمة على أساسيات التعلم.<sup>٣٠</sup>

## ٢. الطريقة الصامتة

### أ. تعريف الطريقة الصامتة

الطريقة الصامتة أو باللغة الإنجليزية التي يطلق عليها *The Silent Way* هي طريقة ابتكرها كالب جاتيجنو لأول مرة في (١٩٧٢) خبير تعليم اللغة الذي يطبق مبادئ الإدراك والفلسفة فيها.<sup>٣١</sup>

باستخدام الطريقة الصامتة، يكون المدرس أكثر صمتًا، ويستخدم الحركة والصور والتصميمات لإثارة ردود الفعل وتشكيلها. يخلق المدرس موقفًا وبيئة تشجع الطلاب على "تجربته" وتسهيل التعلم. كما لو كان مجرد مراقب، فإن المدرس يوفر الحد الأدنى من رأس المال، ثم يقوم الطلاب بعمل التعميمات والاستنتاجات والقواعد التي يحتاجونها بأنفسهم. ومع ذلك، لا تزال هناك مناهج هيكلية ومعجمية في التعلم.

يشار إلى هذه الطريقة في اللغة العربية بالطريقة الشاملة. وفقًا لخوانانا، يمكن استخدام الطريقة الصامتة لتعلم استيعاب المفردات العربية. لأنه بهذه الطريقة، يصبح الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا في استيعاب المفردات الصعبة نسبيًا.

### ب. مبادئ الطريقة الصامتة

تتضمن مبادئ الطريقة الصامتة كما يلي:

(أ) يصبح التعلم أسهل إذا اكتشف الطلاب بأنفسهم ما تعلموه بدلاً من مجرد تذكر أو إعادة ما تعلموه.

<sup>٣١</sup> Arsyad, "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa."

ب) يصبح التعلم أسهل باستخدام الأشياء المادية  
 ج) يتم تسهيل التعلم من خلال حل المشكلات الذي يشمل المواد قيد  
 الدراسة.

### ج. أهداف الطريقة الصامتة

الهدف العام من هذه الطريقة هو توفير مهارات الاستماع والكلام للمتعلمين المبتدئين وفقاً للعناصر الأساسية للغة الهدف. في هذه الطريقة، يُطلب من المدرس التركيز على الموضوع، بينما يُطلب من الطلاب تجربة أنفسهم في التعلم.<sup>٣٢</sup> بالإضافة إلى ذلك، تحتوي هذه الطريقة أيضاً على الأهداف الرئيسية التالية:

أ) تدريب الطلاب على مهارات في استخدام لغة أجنبية يتم تعلمها شفهيًا. من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تحقيق طلاقة في اللغة التي تكاد تكون مماثلة للمتحدثين الأصليين. لذلك، من بين عناصر اللغة التي يجب تدريسها بعناية، النطق الصحيح والإيقاع والتجويد والتوقف المؤقت.

ب) تدريب الطلاب على مهارات الاستماع إلى محادثة المحاور. يُنظر إلى الاستماع على أنه عنصر صعب إلى حد ما، خاصة إذا تم توصيل اللغة من قبل متحدثين أصليين.

<sup>٣٢</sup>Aminah, Sri Nurul. "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *semnasbama* ٤ (٢٠٢٠): ١٥٩-١٦٩.

ج) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على إتقان القواعد العملية. يتم إعطاء القواعد النحوية على مراحل مع عملية استقرائية، ولا تركز على المواقف اللفظية أكثر من اللازم.

#### د. مزايا وعيوب الطريقة الصامتة

##### أ) مزايا الطريقة الصامتة

١) تعمل المهام والأنشطة في هذه الطريقة على تشجيع وتشكيل

استجابات التعلم. ثم في هذه الحالة يصبح الفصل نشاطاً

٢) يتم استفزاز ردود الطلاب دون تعليمات شفوية من المدرس ودون

إعطاء أمثلة متكررة. نظرًا لأن كل جملة يتم تسليمها مرة واحدة

فقط، سيتم تشجيع الطلاب الذين لا يستمعون على الاستماع

إلى نموذج الجملة التالية. بالإضافة إلى التعليم للتركيز دائمًا على

الموضوع، يُطلب من الطلاب أيضًا تجربة أنفسهم دائمًا في التعلم.

٣) نظرًا لعدم وجود تصحيحات في كل خطأ يرتكبه الطلاب، يتم

تشجيع الطلاب على إجراء مقارنات خاصة بهم من خلال

استخلاص النتائج وصياغة قواعدهم الخاصة. هذا يدرهم على

اتخاذ الاستنتاجات والقرارات المناسبة.<sup>٣٣</sup>

##### ب) عيوب الطريقة الصامتة

<sup>٣٣</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠١٤). hlm ٤٩

(١) على الرغم من أن هذه الطريقة تعتمد على النظرية الفلسفية وتعطي الانطباع بأنها طريقة تهمز عالم تدريس اللغة، إلا أنه من الناحية العملية، فإن العديد من الجوانب تشبه الطريقة السمعية اللغوية، مع التركيز الشديد على تكرار الجمل دون أخطاء.

(٢) وفقًا لحاجتكنو، الذي نقله سيفيك "يعزز المدرسون استقلالية الطلاب من خلال إعطاء خيارات في المواقف التي يعرضونها". لكن في الواقع، المدرس هو الذي يتحكم في مادة وطريقة التدريس في الفصل. بعبارة أخرى، لا يزال المدرس متمحورًا في الفصل.

(٣) إذا قمنا بفحص هذه الطريقة، فإننا نستنتج أن معظم الأمثلة التي قدمها حاجتكنو مخصصة للطلاب المبتدئين، على الرغم من أن هذه الطريقة يمكن استخدامها بالفعل للطلاب المتقدمين.<sup>٣٤</sup>

### ٣. وسائل الصور

#### أ. تعريف وسائل الصور

من بين وسائل التعلم، تعد وسائل الصور هي الوسائط الأكثر استخدامًا. وذلك لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة، خاصة إذا تم

<sup>٣٤</sup>M.Pd H.M. Kamil Ramma Oensyar, M.Pd & H. Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. M.Pd. Ahmad Arifin, Pertama. (Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, ٢٠١٥). hlm ٤٧

عمل الصور وتقديمها وفقاً لمتطلبات جيدة، بالطبع سيزيد ذلك من حماس الطلاب للمشاركة في عملية التعلم.

بحسب موليانى سومانترى وجوهر برمانا. الصورة هي صورة لشيء على شكل لوحة أو صورة شخصية أو طباعة لا يمكن تحريكها، بشكل ثنائي الأبعاد. هذا الرأي يؤيده حجير سناكي الذي يجادل بأن الصور هي كل ما يتجلى بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد وكتدفق من المشاعر والأفكار. يمكن أن تكون الصور في شكل لوحات توضيحية ورسوم كاريكاتورية وملصقات وسلسلة صور وشرائح وشرائط أفلام. وفقاً لسومارسونو، فإن وسائل الصور هي استنساخ للشكل الأصلي في بعدين، حيث يمكن أن تكون هذه الوسائط في شكل خرائط أو لوحات. لذا فإن وسائل الصور هي أداة تعليمية على شكل صور تحتوي على معاني ومواقف وظروف وأحداث وأشياء.

يتم تضمين الصور في قسم الوسائط المرئية. وظيفة الوسائط المرئية هي نفس وظيفة الوسائط التعليمية، أي وسيلة إيصال الرسائل. على وجه الخصوص، تعمل الوسائط المرئية على جذب الانتباه، وتوضيح عرض الأفكار، وتوضيح أو تزيين الحقائق التي قد تُنسى بسرعة إذا لم يتم وصفها. يهتم الطلاب أيضاً بالصور، خاصة الصور الملونة والبسيطة والواقعية. يمكن تقسيم وسائل الصور عند مشاهدتها من التصنيع إلى قسمين، وهما:

أ) صور الفوتوغرافية، يمكن أن تنتج عن قصد إما عن طريق الصور الخاصة أو تلك الموجودة في السوق

ب) الرسم اليدوي، وهو سهل الصنع وغير مكلف نسبيًا، من خلال رسمه بنفسك على السبورة أو الكرتون، إلى جانب القدرة على قص الصور من المجلات والصحف.

عند مشاهدتها من المحتوى، تنقسم الصور المخصصة للتدريس إلى نوعين، هما: النوع الأول يصور فعلاً وشخصاً أو شيئاً واحداً. بينما يصف النوع الثاني موقعاً يحتوي على العديد من الأنشطة أو الأشخاص أو الكائنات.<sup>٣٥</sup>

وفقاً لأوتاري سوبياكتو، يعد استخدام وسائل الصور أحد الأساليب التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات العربية. وبحسب إبراهيم البداري، هناك نوعان من وسائل الصور في تعليم المفردات، وهما:

أ) الصور المركبة، والتي تشمل مواضع القراءة، والحوارات التي تصف الموقف. هذه الصورة مقدمة من خلال شرح بعض المفردات المشار إليها في أنماط القراءة والممارسة.

ب) صورة المفردات التي تشتمل على شيء منفرد، أي شيء واحد وعمل واحد وغيرهما. يتم تقديم هذه الصور لشرح كلمات

<sup>٣٥</sup>Sholihah, Sholihah. "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat." *Tarling: Journal Of Language Education* ١.١ (٢٠١٧): ٦٢-٧٦.

منفصلة وتقدم كلمات جديدة، مثل أسماء الحيوانات أو النباتات.<sup>٣٦</sup>

### ب. خصائص وسائل الصور

(أ) أصلية، أي يجب أن تصف الصورة الموقف بصدق كما لو كان الناس يرون الشيء الحقيقي.

(ب) بسيطة، وهي أن تكوين الصورة يجب أن يكون واضحًا بدرجة كافية لإظهار النقاط الرئيسية في الصورة.

(ج) حجم نسبي، أي أن الصورة يمكن أن تكبر أو تصغر الكائن / الشيء الفعلي.

(د) يجب أن تحتوي الصور على حركة أو أفعال تظهر أنشطة معينة.

(هـ) الصورة الجيدة ليست بالضرورة جيدة لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من الجودة، غالبًا ما تكون رسومات الطلاب أفضل.

(و) ليست كل صورة جيدة وسيلة جيدة. كوسيلة جيدة، يجب أن

تكون الصور جيدة من الناحية الفنية وبما يتوافق مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.

### ج. وظائف وسائل الصور

<sup>٣٦</sup>Fitrotul Aida, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodlat (Kosakata) Bahasa Arab," Tarling: Journal Of Language Education (٢٠١٨).

كانت وظيفة الوسائط تُعرف كأداة في أنشطة التدريس، وهي توفير الخبرات المرئية للأطفال في سياق معقد ومجرد كونها أبسط وملموسة وسهلة الفهم. لم تعد وظيفة وسائل الصور في أنشطة التدريس مجرد عرض للمدرس بل هي ناقل للمعلومات أو رسائل التعلم التي يحتاجها الطلاب. وبالتالي فإن مركز المدرس يتركز على تطوير ومعالجة الأنشطة الفردية والتدريسية والتعليمية.

#### د. مزايا وعيوب وسائل الصور

##### أ) مزايا وسائل الصور

وفقاً ل عارف س ساديمان و الأخرين في تطبيقه، فإن وسائل الصور لها مزايا، بما في ذلك:

(١) ملموس، الصور أكثر واقعية في إظهار الموضوع مقارنة بالوسائط اللفظية البحتة.

(٢) يمكن للصور التغلب على قيود المكان والزمان.

(٣) يمكن لوسائل الإعلام المصورة التغلب على قيود ملاحظتنا.

(٤) يمكن للصور أن توضح مشكلة في أي مجال ولأي مستوى عمري

وذلك لمنع أو تصحيح سوء الفهم.

(٥) الصور رخيصة وسهلة الحصول عليها واستخدامها دون التباهي

بأي معدات خاصة

##### ب) عيوب وسائل الصور

بالإضافة إلى هذه المزايا، فإن للصور عدة عيوب، وهي:

- ١) الصورة تؤكد فقط إدراك حواس العين.
- ٢) صور الأشياء شديدة التعقيد تكون أقل فاعلية في أنشطة التعلم.
- ٣) حجم محدود جدا للمجموع الكبير<sup>٣٧</sup>

#### ٤. المفردات العربية

##### أ. تعريف المفردات

المفردات في قاموس اللغة الإندونيسية هي مفردات. أمّا عند سومارجونو المفردات هي عدد الكلمات التي يجربها المستخدم. في الترجمة العربية، المفردات وهي عنصر من عناصر اللغة يجب أن يتقنه كل متعلم للغة الأجنبية (العربية) ليتمكن من اكتساب مهارات الاتصال باستخدام اللغة بشكل جيد.

ذكر الخولي ومحمود علي في المصطفى أن المفردات هي مجموعة من الكلمات المعينة التي يمكن أن تشكل لغة. ينص تاريغان على أن المفردات هي كلمات يمكن تغييرها بسهولة ويقل احتمال أخذها من لغات أخرى. وبالتالي فإن تعلم المفردات لا يتعلم فقط عدد الكلمات، بل يتذكرها ويستخدمها أيضًا.<sup>٣٨</sup> إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية

<sup>٣٧</sup>Unsi, Baiq Tuhfatul. "Media gambar dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab." *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* ٢.١ (٢٠١٤): ٢٦-٤٤.

<sup>٣٨</sup>Muh Arif, "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٩, no. ١ (٢٠٢٠): ١-١٥.

حيث قال أفندي إن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان الفرد للمفردات.<sup>٣٩</sup>

### ب. أهداف تعلم المفردات

تتمثل الأهداف العامة لتعلم المفردات العربية فيما يلي:

١. تقديم مفردات جديدة للطلاب من خلال قراءة وفهم المصطلح.
٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وجيد، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة
٣. فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية أو عند استخدامها في سياق جمل معينة.
٤. قدرة على استخدام المفردات في التعبير الشفوي والكتابي وفقا للسياق.

### ج. مبادئ اختيار المفردات

- أ) التواتر، واختيار الكلمات التي يشيع استخدامها، طالما أنها تتفق مع (المعنى) المرغوب، وجرّد الكلمات المراد استخدامها.

<sup>٣٩</sup>ulfah Susilawati, "Strategi Pengembangan Kosakata Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mufrodlat," *On Indonesian Islam, Education And Science (ICIIES)* ١٩٧ (٢٠١٧).

ب) التوزع، تقديم للكلمات الأكثر استخدامًا في منطقة ما والموجودة في بلد ما، وأحيانًا يتم استخدام العديد من الكلمات في بلد ما ولكن لا يتم استخدامها في بلد آخر.

ج) المتحية، يعطي الأولوية للكلمات المتاحة بسهولة عند الحاجة.

د) الألفة، اختيار الكلمات المألوفة الأكثر شيوعًا (غالبًا / مألوفة) في حياة الطلاب اليومية، مثل اختيار كلمة "سيف" التي تُستخدم أكثر من كلمة "مهند" على الرغم من أنها تحمل نفس المعنى.

هـ) الشمول، اختيار الكلمات الشاملة التي تغطي جوانب مختلفة في وقت واحد، بدلاً من استخدام الكلمات التي يتم استخدامها في وقت معين ولكنها تقتصر على جوانب معينة.

و) الأهمية اختيار الكلمات التي يحتاجها الطلاب بشدة أو يستخدمونها، مقارنة بالكلمات الشائعة ولكن نادرًا ما يحتاجون إليها.

ز) العروبة، تفضل الكلمات العربية على الكلمات الأخرى،

#### د. مؤشرات استيعاب المفردات

في تعلم المفردات، لا يقتصر التدريس على تعليم المفردات ثم يطلب من الطلاب حفظها. ومع ذلك، يعتبر الطلاب قادرين على استيعاب

المفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات استيعاب المفردات، وقد ذكر مصطفى أدناه بعض مؤشرات استيعاب المفردات:

١. الطلاب قادرين على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
٢. الطلاب قادرين على نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل صحيح وجيد.
٣. الطلاب قادرين على استخدام المفردات في الجملة بشكل صحيح وفي كل من الشكل المنطوق والمكتوب.<sup>٤٠</sup>

#### هـ. خطوات تعلم المفردات

أ) استماع الكلمة.

هذه هي المرحلة الأولى، أي من خلال توفير الفرص للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المدرس أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء كان يقف بمفرده أو في جملة. إذا أتقن الطالب عنصر الصوت في الكلمة، فسيكون الطالب التالي قادرًا على الاستماع بشكل صحيح.

ب) نطق الكلمة.

في هذه المرحلة، يعطي المدرس الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

ج) تعريف معنى الكلمة.

<sup>٤٠</sup> Azizah, Hanifah Nur. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall." *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* ١.١ (٢٠١٨): ١-١٦.

في هذه المرحلة يجب على المدرس تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلاب، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمات بسرعة. هناك العديد من التقنيات التي يمكن أن يستخدمها المدرس لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما، وتحديدًا من خلال توفير سياق الجملة، والتعريفات البسيطة، واستخدام الصور، والمرادفات، والمتضادات، وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة، وإظهار حركات الجسم والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا على الطلاب فهم الكلمة.

(د) قراءة الكلمة.

بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات، يقوم المدرس بكتابتها على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

(هـ) كتابة الكلمة.

سيساعد إتقان مفردات الطلاب بشكل كبير عندما يُطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها (سماع، نطق، فهم، قراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

(و) تكوين الجمل.

المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية، شفهيًا وكتائياً. يجب أن يكون المدرسون مبدعين في تقديم أمثلة لجملة متنوعة ويطلب من الطلاب تقليدها. في تجميع هذه الجمل، يجب استخدام كلمات منتجة وفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بأنفسهم.<sup>٤١</sup>

### ب. فرضية البحث

الفرضية هي عبارة عن بيان حول مجتمع واحد أو أكثر يحتاج إلى إثبات صحته من خلال إجراءات اختبار الفرضية. اختبار الفرضية هو عملية إجراء مقارنات بين قيم العينة (المشتقة من البحث) وقيم الفرضيات في بيانات السكان. نتائج اختبار الفرضية هناك احتمالان فقط، وهما قبول أو رفض الفرضية. يحدث قبول الفرضية لأن قيمة العينة ليست كافية لرفض الفرضية أو لأن الفرضية التي يطلق عليها عامةً فشلت في الرفض. بينما يحدث رفض الفرضية لأن قيمة العينة ليست دليلاً كافياً لقبول الفرضية.<sup>٤٢</sup>

في هذا البحث استخدمت الباحثة فرضية العمل / الفرضية البديلة ( $H_1$ ). تنص هذه الفرضية على وجود علاقة بين  $X$  و  $Y$ ، أو أن هناك فرقاً بين المجموعتين. فيما يلي  $H_0$  و  $H_1$  في هذا البحث:

<sup>٤١</sup>Astuti, Widi. "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab." *AL-MANAR: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* ٥.٢ (٢٠١٦).

<sup>٤٢</sup>Zainatul Mufarrikhoh, *Statistika Pendidikan (Konsep Sampling Dan Uji Hipotesis)* (Jakad Media Publishing, ٢٠١٩). hlm ٥٦

H<sub>1</sub>: يوجد تأثير إيجابي من الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري

H<sub>0</sub>: لا يوجد تأثير إيجابي من الطريقة الصامتة باستخدام وسائل الصور على استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بنجار نيجري

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، حيث تم صياغة مشكلة البحث، حيث تم ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل أسئلة. يقال إنه مؤقت لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظريات ذات الصلة، وليس على أساس الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن أيضًا ذكر الفرضية كإجابة نظرية، فهناك صياغة لمشكلة البحث، وليست إجابة تجريبية بالبيانات.

## المراجع

- Abdurochman, Abdurochman. "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* ١٩, no. ١ (٢٠١٧): ٦٣-٨٣.
- Abi Hamid, Mustofa, Rahmi Ramadhani, Masrul Masrul, Juliana Juliana, Meilani Safitri, Muhammad Munsarif, Jamaludin Jamaludin, and Janner Simarmata. *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠.
- Aida, Fitrotul. "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodlat (Kosakata) Bahasa Arab." *Tarling: Journal Of Language Education* (٢٠١٨).
- Al'Adawiyah, Dewi Robi'ah, and Fiqi Rihadatul Aisy. "THE SILENT WAY: MEMBANGUN KREATIFITAS DALAM KEMAMPUAN TAQDIMUL QISOH BAHASA ARAB." *semnasbama* ٣ (٢٠١٩): ١٦٤-١٨٣.
- Arif, Muh. "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab." *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٩, no. ١ (٢٠٢٠): ١-١٥.
- Arsyad, M Husni. "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa." *Shaut Al Arabiyyah* ٧, no. ١ (٢٠١٩): ١٣-٣٠.
- Astuti, Widi. "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab." *Al-Manar* ٥, no. ٢ (٢٠١٦).
- Azizah, Hanifah Nur. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall." *Alsuniyat* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ١-١٦.
- Azmi, Aulia. "Pengaruh Penerapan Metode Silent Way Terhadap Kemampuan Membuat Kalimat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas V Di MIN ٤ Banjar Kabupaten Banjar Tahun Ajaran ٢٠١٧/٢٠١٨" (٢٠١٨).
- Baroroh, R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman* ٩,

- no. 2 (2020): 179-196.
- Guntara, Yudi. "Normalized Gain Ukuran Keefektifan Treatment." *Universitas Sultan Ageng Tirtayasa* (2021): 1-3.
- H.M. Kamil Ramma Oensyar, M.Pd & H. Ahmad Hifni, M.Pd. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by M.Pd. Ahmad Arifin. Pertama. Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2010.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2014.
- Hermawan, Asep. "Konsep Belajar Dan Pembelajaran Menurut Al-Ghazali." *Qathrunâ* 1, no. 01 (2017): 84-98.
- Hilmi, Hilmi. "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Lantanida Journal* 4, no. 2 (2017): 128-130.
- Hsb, Nella Rahmadani. "Efektivitas Penerapan Metode Silent Way Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Mrs Darul Hikmah Pekanbaru." UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU, 2021.
- Irawati, Putri. "Penerapan Metode Silent Way Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VI Di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang." IAIN Pekalongan, 2019.
- MELIYAWATI, MELIYAWATI, and Lina Marliana Dewi. "Pengaruh Metode The Silent Way Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Viii Smp Negeri 1 Pulosari Kabupaten Pandeglang Tahun Pelajaran 2019/2020: Pengaruh Metode The Silent Way Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Viii Smp Negeri 1 Pulosari K." *Literasi: Jurnal Penelitian, Pendidikan Bahasa, dan Sastra* 1, no. 01 (2020): 14-23.
- Mufarrikoh, Zainatul. *Statistika Pendidikan (Konsep Sampling Dan Uji Hipotesis)*. Jakad Media Publishing, 2019.
- Muhith, Abdul. "METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: Penerapan Quantum Learning" (2013): 1-139. [http://digilib.iain-jember.ac.id/307/1/Metodologi\\_pembelajaran\\_bahasa\\_Arab.pdf](http://digilib.iain-jember.ac.id/307/1/Metodologi_pembelajaran_bahasa_Arab.pdf).
- Negru, Djulietta. "The Silent Way: An Unconventional Language

- Teaching Method.” In *Calitate În Educație-Imperativ Al Societății Contemporane*, ٢:٢٩٩–٣٠٣, ٢٠٢٠.
- Nuha, M. Pd, I Ulin. *RAGAM METODOLOGI & MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦.
- Pebrian, Rojja, Yenni Yunita, and Ismail Akzam. “PENGARUH METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KOMUNIKATIF (COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING) TERHADAP KEMAHIRAN BERBAHASA PADA KELAS BAHASA (CELAD) MAHASISWA FAI-UIR.” *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan* ١٧, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٩–٤٩.
- Ridho, Ubaid. “Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* ٢٠, no. ٠١ (٢٠١٨): ١٩–٢٦.
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. “Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.” UIN-Maliki Press, ٢٠١١.
- S, Febry Ramadani, and R Umi Baroroh. “Strategies And Methods Of Learning Arabic Vocabulary/ Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab.” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ٢٩١–٣١٢.
- Sam, Zulfiah. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *NUKHBATUL’ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* ٢, no. ١ (٢٠١٦): ٢٠٦–٢٢٠.
- SAPUTRI, DIANA. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN METODE SILENT WAY DI KELAS VII MTS AL-MUJAHIDIN CIPTODADI MUSI RAWAS. تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الصامتة في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المجاهدين جييطودادي موسي راواس UIN RADEN FATAH PALEMBANG, ٢٠٢٠.
- Setiyadi, Bambang. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*. Pertama. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu, ٢٠٠٦.
- Syahraini Tambak, “Metode Ceramah: Konsep dan Aplikasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam” *Jurnal Tarbiyah* . Vol. ٢١, No. ٢, Juli-Desember ٢٠١٤
- Subana, Dkk. *Statistik Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, ٢٠١٥.

- Sugiyono. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF*. ٣rd ed. Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١٩.
- Susilawati, Ulfah. “STRATEGI PENGEMBANGAN KOSAKATA BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT.” *ON INDONESIAN ISLAM, EDUCATION AND SCIENCE (ICHES)* ١٩٧ (٢٠١٧).
- Syazali, Muhammad & Novalia. *Olah Data Penelitian*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja, ٢٠١٤.
- Umarella, Saimad, M Sahrawi Saimima, and S Husein. “Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran.” *Jurnal IAIN Ambon* ١ (٢٠١٨).
- Unsi, Baiq Tuhfatul. “Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab.” *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* ٢, no. ١ (٢٠١٤): ٢٦–٤٤.
- Zuhdy, Halimi. “Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab” (٢٠١٧).

