

تطبيق طريقة التقليد والحفظ (*Mimicry-Memorization*) بمساعدة  
وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف  
الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية البكالوريوس في كلية التربية  
و التعليم



إعداد : بانندو اغونغ بردانه

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٢م / ١٤٤٤هـ

تطبيق طريقة التقليد والحفظ (Mimicry-Memorization) بمساعدة  
وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف  
الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية البكالوريوس في كلية التربية  
و التعليم

إعداد : بان دو اغونغ بردانه

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٣١

المشرف الأول : الدكتور اندوس عبد الحميد ، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أمير الدين، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

## ملخص

خلفية المشكلة في هذا البحث هي قلة إتقان المفردات العربية لدى الطلاب ، ويرجع ذلك إلى قلة الأساليب المناسبة وقلة تنوع الوسائط المستخدمة من قبل المعلمين ، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وعدم حماسهم للمشاركة في التعلم ، يفترضون أن اللغة العربية درس صعب. لذلك ، من الضروري إجراء بحث من أجل تحسين المشكلات الموجودة من خلال تطبيق تحفيظ التقليد (*Mimicry-Memorization*) بمساعدة وسائط الصور حتى لا يشعر الطلاب بالملل والحماس للمشاركة في التعلم.

تم تصنيف هذا النوع من البحث على أنه بحث إجرائي في الفصل الدراسي مع النموذج الذي طوره كيميس وماك. تارغات (*Kemmis and McTaggart*) بأربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير ، والتي يتم تنفيذها على دورتين ، كل دورة تتكون من اجتماعان ، وبالتحديد في ١٨ و ١٩ مايو ٢٠٢٢ (الدورة الأولى) و ٢٣ و ٢٤ مايو ٢٠٢٢ (الدورة الثانية). كان موضوع هذه الدراسة هو الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج مع ما مجموعه ٢٦ طالبًا يتألفون من ٢٠ طالبًا و ٦ طالبات. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة طرق الملاحظة والاختبارات والمقابلات والتوثيق. وأظهرت نتائج هذه الدراسة المستندة إلى نتائج الاختبارات والملاحظات التي أجراها الباحثون في الميدان أن إتقان المفردات العربية لدى الطلاب قد وصل إلى الهدف المحدد لمؤشر النجاح وهو ٧٥٪. ويمكن ملاحظة ذلك من الدورة الأولى ، حيث بلغ اكمال الطلاب (٦٢٪) والحلقة الثانية ، وبلغ اكمال الطلاب (٩٢٪). وبالتالي ، يمكن استنتاج أنه من خلال تطبيق طريقة المحاكاة والتقليد مع وسائط الصور ، زاد إتقان مفردات لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج.

**كلمات المفتاحية:** التطبيق ، التقليد ، التحفيظ ، إتقان المفردات

## إقرار

الطلاب الذين وقعوا أدناه:

اسم : باندو اغونغ بردانه  
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٣١  
قسم : تعليم اللغة العربية  
كلية : التربية و التعليم  
عنوان البحث : تطبيق طريقة التقليد والحفظ (*Mimicry*)  
(*Memorization*) بمساعدة وسائط الصور لتحسين إتقان  
المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية  
مشارك الأنوار ٤ بندار لامبونج

يعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الأطروحة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في  
المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئياً أو كلياً ، فإن  
الأطروحة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندار لامبونج ، ..... ٢٠٢٢

الكاتبة



باندو اغونغ بردانه

رقم القيد ١٧١١٠٢٠٠٣١

## وزارة شؤون الدينية



### كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لىكول اندرو سورامين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢) ٧٠٣٢٨٩

#### موافقة

عنوان الرسالة : تطبيق طريقة التقليد والحفظ (*Mimicry*)

(*Memorization*) بمساعدة وسائل الصور لتحسين إتقان

المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق

الأنوار ٤ بندر لامبونج

باندو اغونغ برونانه

١٧١١٠٢٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان لامبونج الإسلامية

الحكومية لامبونج

#### وافق للجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحة بحيث انه مؤهلة للمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان لامبونج الإسلامية الحكومية

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور أمير الدين، الماجستير

الدكتور اندوس عبد الحميد، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٩٠٣٠١٩٩٦٠٣١٠٠١

الرقم الوظيفي : ١٩٥٨١٧٠٤١٩٨٦٠٣١٠٠٢

معرفة،

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحنان، ماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطبيق طريقة التقليد والحفظ (*Mimicry-Memorization*) بمساعدة وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس

في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ بندر لامبونج

، التي كتبه باندو اغونغ يردانه برقم التسجيل ١٧١١٠٢٠٠٣١ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشه لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامونج، يوم الثلاثاء في

التاريخ ١٨ من أكتوبر ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : د. شريف الدين بشر، الماجستير

السكرتيرة : ربيه نور، الماجستير

المناقش الأول : رزقي جونوان، الماجستير

المناقشة الثاني : الدكتور اندوس عبد الحميد، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور أمير الدين، الماجستير

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة نيرفا يانارا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ٣٦٤٠٠٢

## شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ

هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

31. dan Dia mengajarkan kepada Adam Nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada Para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!"



## اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهدي هذه رسالة علمية إلى:

١. شكراً عائلي الحبيبة ، وتحديداً والدي السيد أنصوري وأمي ، سلمى يانتي إستيكا ديوي ، لكونهم فعالين في حياتي ودائماً يرشدوني ، ويدعونني ويعلمني ويربونني بالحب حتى أتمكن من الوصول إلى هذا. المسرح.
٢. أشقائي الذين أحبهم كثيراً ، دوي بوترا إيدامان ورايفاندا جيوفاني اللذان دائماً ما يقدمان الدافع والحماس والصلوات التي تقدمها لي.
٣. كل العائلة التي تقدم الدعم والتشجيع دائماً.
٤. أصدقائي محمد فهمي نور ، مارتينوس ، لطفية العلوية ، راتنا ساري وأصدقائي الذين لا يمكن ذكرهم واحداً تلو الآخر
٥. الده الفيونيته الذي قدم التشجيع وساعد في إكمال هذه الأطروحة
٦. رفاق قسم تعليم اللغة العربية في السلاح ، الإخوة والأخوات على مستوى قسم تعليم اللغة العربية الموجودين دائماً ، الفرح والحزن ، شكراً لكم على الحافز والمدخلات المقدمة من البداية حتى الانتهاء من هذه الأطروحة.
٧. حبيبي ألما ماتر ، جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية بندار لامبونج.

## ترجمة الباحث

: يُدعى المؤلف باندو اغونغ بردانه ، المولود في غيستينج تانغاموس في ٨ يوليو ١٩٩٨ ، وهو الابن الأول لثلاثة أطفال من السيد أنصاري والسيدة سلما يانتي

. يبدأ مستوى تعليم المؤلف من مستوى رياض الأطفال في بستان الأطفال تالانغ بادانغ. ثم المدرسة الابتدائية في المدرسة الابتدائية محمدية غيستينج وتخرجت في عام ٢٠١٠. ثم تابع تعليمه في المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الحكومية تالانغ بادانغ في عام ٢٠١٠ وتخرج في عام ٢٠١٣. ثم قضى المؤلف سنواته الدراسية في مدرسة عالية الحكومية برينغ سيو في عام ٢٠١٤ وتخرج في عام ٢٠١٧. في عام ٢٠١٧ ، تم تسجيل المؤلف كطالب في جامعة ولاية رادين إنتان لامبونج الإسلامية في كلية تربية وتدريب المعلمين ، قسم تعليم اللغة العربية ، في يوليو ٢٠٢٠ ، أجرى المؤلف محاضرات عمل حقيقية في قرية تانجونج رايا ، غرب لامبونج. في أكتوبر ٢٠٢٠ ، أجرى المؤلف ممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج.

بندار لامبونج ، ..... ٢٠٢٢

الكاتبة



باندو اغونغ بردانه

رقم القيد ١٧١١٠٢٠٠٣١

## مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحمد لله نقول دائماً في حضرة الله سبحانه وتعالى. الذي دائماً ما يمنحنا جميعاً الرحمة والإرشاد والنعمة حتى يتمكن المؤلف من إكمال الرسالة في الوقت المحدد ، كشرط للحصول على بكالوريوس التربية من كلية التربية وتدريب المعلمين في التربية الدينية الإسلامية. برنامج الدراسة في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج. شلاوات وتحيات دائماً نحمد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. الذي ينقلنا من عصر الجاهلية إلى عصر النور (الإسلام) والذي نتطلع إليه للشفاعة في الآخرة.

يدرك المؤلف أنه في إكمال هذه المهمة لا يمكن فصله عن مساعدة جميع الأطراف ، لذلك في هذه المناسبة يود المؤلف أن يعرب عن خالص امتنانه ل:

1. أ. الحاج .وان جمال الدين ز ، ماجستير ، دكتوراه. كمستشار الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج .السيدة دكتورة أم هجرية. نيرفا ديانا م. بصفته عميداً لكلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة رادن إنتان الإسلامية ، لامبونج
2. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج
3. السيد رزقي غوناوان ، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية ، الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج الجامعة الإسلامية ، لامبونج
4. دكتوراندوس عبد الحميد، الماجستير بصفتي المشرف الأول الذي بكل إخلاص في توجيه المؤلف

٥. الدكتور أمير الدين ،الماجستير . بصفته المشرف الثاني الذي كان بصبر

ورحمة شديدين في إرشاد المؤلف في استكمال هذه الرسالة

٦. محاضرون بكلية التربية وتدريب المعلمين الذين لا يمكن ذكرهم واحداً تلو

الآخر ممن قدموا المعرفة المفيدة المؤلف طالما يتابع المؤلف عملية المحاضرة في

كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات

لامبونج.

٧. السيد مسلمين فوزي، بكالوريوس كرئيس مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار

٤ سوكا بومي بندار لامبونج الذي أعطى المؤلف الإذن بإجراء بحث

٨. لأصدقائي في دفعة ٢٠١٧ وكذلك إخواني الصغار في قسم تعليم اللغة

العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة رادن إنتان الحكومية

الإسلامية ، لامبونج ، الذين يقدمون دائماً الدافع والإلهام حتى تتمكن

جميعاً من إكمال هذه الأطروحة .

الله سبحانه وتعالى. الرد الجيد على الأعمال الخيرية التي قدمها المؤلف ويأمل المؤلف

أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بندار لامبونج ، ..... ٢٠٢٢

الكاتبة



بانندو اغونغ بردانه

رقم القيد ١٧١١٠٢٠٠٣١

## محتويات البحث

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| ١                   | عنوان الصفحة .....            |
| ب                   | ملخص .....                    |
| ج                   | أقرار .....                   |
| د                   | موافقة .....                  |
| هـ                  | تصديق .....                   |
| و                   | شعار .....                    |
| ز                   | اهداء .....                   |
| ح                   | ترجمة الباحث .....            |
| ط                   | المقدمة .....                 |
| ك                   | محتويات البحث .....           |
| الباب الأول : مقدمة |                               |
| ١                   | أ. تأكيد الموضوع .....        |
| ٣                   | ب. خلفية البحث .....          |
| ١١                  | ج. تعرّف والتركيز البحث ..... |
| ١٢                  | د. حدود المشكلة .....         |
| ١٢                  | هـ. صياغة المشكلة .....       |
| ١٢                  | و. أهداف البحث .....          |
| ١٣                  | ز. فوائده البحث .....         |
| ١٤                  | ح. الدراسات السابقة .....     |
| ١٨                  | ط. منهج البحث .....           |

## الباب الثاني : الأساس النظري

- أ. اللغة العربية ..... ١٩
- ب. طريقة التقليد- التحفيظ (*Mimicry-Memorization*) ... ٢٤
- ج. الوسائل المصورة ..... ٢٨
- د. إتقان أو مهارة المفردات ..... ٣٥
- هـ. نموذج العمل ..... ٣٩
- و. العملالفرضيات ..... ٤٠

## الباب الثالث : طرق البحث

- أ. مكان ووقت البحث ..... ٤١
- ب. طرق وتصميم دورة البحث ..... ٤١
١. مناهج وأنواع البحث ..... ٤١
٢. مصدر البيانات ..... ٤٥
٣. تقنية جمع البيانات ..... ٤٦
٤. تقنيات تحليل البيانات ..... ٤٨
٥. تصميم دورة البحث ..... ٤٩
- ج. موضوع البحث ..... ٥١
- د. دور الباحث وموقعه ..... ٥١
- هـ. مراحل العمل التدخل ..... ٥٢
- و. النتائج المتوقعة لتدخلات العمل ..... ٥٣
- ز. أدوات جمع البيانات ..... ٥٤
١. التعريفالمفاهيمي ..... ٥٤
٢. التوضيح ..... ٥٥
٣. شبكة الأداة أو اختبار ..... ٥٨

٤. أنواع الأدوات ..... ٦٠
٥. التحقق من الجهاز ..... ٦٠
- ح. تقنية جمع البيانات ..... ٦١
- ط. صحة البيانات ..... ٦٢
١. مراجعة نموذج العمل ..... ٦٢
٢. صحة البيانات ..... ٦٣
- ي. تحليل البيانات وتفسيرها ..... ٦٣
- ك. تطوير خطة العمل ..... ٦٥

#### الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

- أ. وصف مكان البحث ..... ٦٧
١. ملف التعريف الشخصي مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا  
بومي بندر لامبونج ..... ٦٧
٢. نبذة تاريخية عن مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي  
بندر لامبونج ..... ٦٧
٣. الرؤية والرسالة والأهداف التعليمية ..... ٧٠
٤. بيانات أعضاء هيئة التدريس ..... ٧٣
٥. بيانات عن المرافق والبنية التحتية ..... ٨٣
- ب. نتائج البحث ..... ٩٣
١. دورة ما قبل ..... ٩٣
٢. تنفيذ الدورة الأولى ..... ٩٧
٣. تنفيذ الدورة الثانية ..... ٩٩
- ج. تحليل البيانات ..... ١٢٦
- د. مناقشة ..... ١٣٠

الباب الخامس : الختام

أ. استنتاج ..... ١٣٣

ب. توصية ..... ١٣٤

قائمة المراجع

الملحق



## قائمة الجداول

- الجدول ١.١ بيانات قيم اللغة العربية للطلاب ..... ٩
- الجدول ١.٢ اختبار الشبكة ..... ٥٨
- الجدول ١.٣ بيانات المعلملمدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندر لامبونج ..... ٧٣
- الجدول ١.٤ بيانات حول المرافق والبنية التحتية لمدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندر لامبونج ..... ٨٣
- الجدول ١.٥ قيم نتائج الاختبار المسبق / ما قبل الدورة ..... ٩٤
- الجدول ١.٦ النسبة المئوية لاكمال مخرجات التعلم قبل الدورة ..... ٩٥
- الجدول ١.٧ نتائج ماحظة الطالب في الدورة الأولى ..... ١٠٤
- الجدول ١.٨ نتائج تقييم الطالب / الاختبار اللاحق في الدورة الأولى ..... ١٠٦
- الجدول ١.٩ النسبة المئوية لاكمال مخرجات التعلم للطلاب في الدورة الأولى ..... ١٠٨
- الجدول ١.١٠ مقارنة درجات الطلاب في الدورة التمهيديّة والدورة الأولى ..... ١١٠
- الجدول ١.١١ نتائج مراقبة الطلاب في الدورة الثانية ..... ١١٩
- الجدول ١.١٢ نتائج تقييم الطالب / الاختبار اللاحق في الدورة الثانية ..... ١٢١
- الجدول ١.١٣ النسبة المئوية لاكمال مخرجات التعلم للطلاب في الدورة الثانية ..... ١٢٣
- الجدول ١.١٤ مقارنة القيم في مرحلة ما قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية ..... ١٢٥
- الجدول ١.١٥ تلخيص النسبة المئوية الإجمالية للطلاب ..... ١٢٦
- الجدول ١.١٦ إحصاءات مخرجات التعلم في مرحلة ما قبل الدورة والدورة الأولى ..... ١٢٨

## قائمة الصور

|    |       |            |
|----|-------|------------|
| ٣٣ | ..... | الشكل ١.١  |
| ٧٥ | ..... | الشكل ١.٢  |
| ٧٥ | ..... | الشكل ١.٣  |
| ٧٦ | ..... | الشكل ١.٤  |
| ٧٧ | ..... | الشكل ١.٥  |
| ٧٧ | ..... | الشكل ١.٦  |
| ٧٨ | ..... | الشكل ١.٧  |
| ٨٧ | ..... | الشكل ١.٨  |
| ٨٨ | ..... | الشكل ١.٩  |
| ٨٨ | ..... | الشكل ١.١٠ |
| ٨٩ | ..... | الشكل ١.١١ |
| ٩٠ | ..... | الشكل ١.١٢ |
| ٩٠ | ..... | الشكل ١.١٣ |



## قائمة الملاحق

|          |          |
|----------|----------|
| ١٤١..... | ملحق ١   |
| ١٤٣..... | الملحق ٢ |
| ١٥٢..... | الملحق ٣ |
| ١٥٥..... | الملحق ٤ |
| ١٥٧..... | الملحق ٥ |
| ١٦٦..... | الملحق ٦ |
| ١٦٩..... | الملحق ٧ |
| ١٧١..... | الملحق ٨ |



## قائمة الرسم

- الرسم البياني ١.١ النسبة المئوية لنتائج اختبار الدورة الأولى ..... ٨٤
- الرسم البياني ١.٢ النسبة المئوية لنتائج اختبار الدورة الثانية مخطط ..... ٩٦
- الرسم البياني ١.٣ نتائج ملاحظة زيادة نشاط الطالب ..... ٩٩
- الرسم البياني ١.٤ زيادة في متوسط قيمة د نسبة الاكتمال المتبقي ..... ١٠٢



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. تأكيد العنوان

في هذا البحث ، من الضروري التأكيد على التفاصيل وتوضيح القصد من عنوان البحث حتى لا يكون هناك سوء تفاهم بين الكاتب والقارئ ، لذلك يشرح الكاتب أولاً الأهداف والغايات بعنوان الرسالة. "تطبيق طريقة التقليد – التحفيظ (Mimicry-Memorization) بمساعدة وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج. سيشرح المؤلف الأمور المتعلقة بالعنوان:

#### ١. تطبيق

التطبيق هو توسيع الأنشطة التي تتكيف مع بعضها البعض ، يؤدي تنفيذ التنفيذ أو التطبيق إلى أنشطة أو إجراءات أو إجراءات أو آليات نظام<sup>١</sup>.

#### ٢. طريقة أو المنهج التعليم

في المصطلحات هي تقنيات تعليمية في المواد التعليمية عندما تحدث عملية التعلم<sup>٢</sup>. الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع عرض الموضوع بطريقة منظمة وغير متضاربة ، والتي تستند إلى نهج معين<sup>٣</sup>.

#### ٣. طريقة التقليد – التحفيظ

يتم تعريف تكون الأنشطة في هذه الطريقة في شكل عروض توضيحية وتمارين / حفر في القواعد النحوية / تراكيب الجمل ، وتمارين على الكلام

<sup>1</sup>Syarifuddin Nurdin dan M.Basyiruddin Usman ,*GuruProfessional dan Implementasi Kurikulum* ,Jakarta : Ciputat Pers, 2002) hlm٧٠

<sup>2</sup>Abdurrahman ,*Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya* , )Bandar Lampung: CV Anugrah Utama Raharja, 2017 hlm. 90

<sup>3</sup>Moh Roqib ,*Ilmu Pendidikan Islam* ) ,Yogyakarta : PT LKiS, 2009), hlm. 91

وتمارين باستخدام المفردات. ينطق المعلم بضع جمل ويقلدها الطلاب عدة مرات حتى يتم حفظها.<sup>٤</sup>

#### ٤. وسائط التعلم التعليمية

وسيلة مادية لتقديم محتوى / مواد تعليمية مثل: الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. لا يمكن فصل عملية التعليم والتعلم عن دور وسائل الإعلام فيها ، لأن وسائط التعلم جزء لا يتجزأ من عملية التعليم المدرسي.<sup>٥</sup>

#### ٥. وسائط الصور

وسائط أو وسائل هو شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل. بينما الصور عبارة عن صور ورسومات ومخططات. الصور هي وسائط مرئية مطلوبة ويمكن الوصول إليها بسهولة ، لأنها يمكن أن تحل محل الكلمات المنطوقة.<sup>٦</sup>

#### ٦. المفردات

هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية حيث ذكر أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان الفرد للمفردات.<sup>٧</sup>

#### ٧. مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج

مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج هي إحدى المدارس الموجودة في بندار لامبونج حيث تتوفر تعلم اللغة العربية وكم كان حيث يجري المؤلف البحث.

<sup>4</sup>AhmadMuhtadi Ansor , *Pengajaran bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*(Yogyakarta:Teras ٧٦-٧٥), (٢٠٠٩ ,

<sup>5</sup>OemarHamalik ,*Media Pendidikan*),Bandung:PTCitra Aditya Karya,(1989),hal١٢

<sup>6</sup>Ahmad Fatikh A ,*Penggunaan Media Gambardalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad di SMPM 1 Sumberrejo* , (Skripsi, Universitas Muhammadiyah, 2020 ) , h. 9

<sup>7</sup>Azi Fakhurrozi ,*Modul Pembelajaran BahasaArab* ,hlm. 221

## ب. خلفية المشكلة

التعليم هو مبدأ أساسي لنجاح الفرد أو المجتمع وحتى البلد. لذلك ، أولت الأمم القديمة اهتمامًا كبيرًا للتعليم وكانت على استعداد لتخصيص أموال ضخمة لإنشاء قوة عظمى حتى يتمكنوا من النمو شخصيًا ويمكنهم رفع الناس إلى حياة متطورة وجيدة.<sup>٨</sup>

التعليم هو جهد واعي يتم بذله لإعداد الطلاب من خلال أنشطة التوجيه والتدريس للمستقبل. التعليم هو أيضًا تفاعل بين المعلمين والطلاب في محاولة لمساعدة الطلاب في تحقيق الأهداف التعليمية. يلعب التعليم دورًا مهمًا للغاية لضمان بقاء مجتمع أو أمة. وذلك لأن التعليم وسيلة لتحسين وتطوير جودة الموارد البشرية.

اللغة هي إحدى الخصائص الرئيسية لنا نحن البشر مع الكائنات الحية الأخرى في العالم. اللغة حقيقة تنمو وتتطور وفقًا لنمو وتطور مستخدمي اللغة البشرية. تضيف حقيقة اللغة في هذه الحياة بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري ككائنات ثقافية ودينية. ٢ تعمل اللغة كأداة اتصال ، واللغة لها علاقة وثيقة بالتواصل. الاتصال هو تبادل الأفكار والأفكار والمعلومات وما إلى ذلك بين شخصين أو أكثر.<sup>٩</sup>

اللغة أداة اتصال مهمة للغاية في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم ، لأنه من خلال اللغة يمكن للمرء أن يتواصل بسهولة مع الآخرين. اللغة العربية من الموضوعات التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم في إندونيسيا. تقوم

<sup>8</sup>Shalih Bin Huwaidi Alu Husain, *Mendidik Generasi Ala Shahabat Nabi Saw*, (Jakarta Timur: Griya Ilmu, 2016, hlm 14

<sup>9</sup>Badrus Sholeh, Hasan Syaiful Rizal, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Hafalan Mufrodat Siswa Kelas 4 MIDarut Taqwa Sengonagung Purwosari Pasuruan*, *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 8 No. 1, (2017), h. 54

<sup>10</sup>Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 37 No 1 (Januari-Juni 2012), hlm 82

المؤسسات التربوية اللذان يوفران التعليم في إندونيسيا ، العام والخاص ، على مستويات معينة وبرامج الدراسة ، بتدريس اللغة العربية كجزء من المواد التي يجب تدريسها بالتوازي مع المواد الأخرى. علاوة على ذلك ، في المؤسسات التعليمية الإسلامية ، تعتبر اللغة العربية ضرورة تعليم الطلاب.<sup>11</sup>

كما في كلام الله في سورة يوسف آية ٢: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ**

### تَعْقِلُونَ

تعلم العربية. من أجل الحصول على مهارات جيدة في اللغة العربية ، بالطبع ، من الضروري الانتباه إلى العديد من مكونات تعلم اللغة العربية. مكونات تعلم اللغة العربية هي أهداف التعلم والمواد التعليمية والتقييمات والأساليب والوسائط. هذه المكونات الخمسة هي المكونات الرئيسية التي يجب أن تتحقق في عملية التدريس. هذه المكونات لا تقف وحدها ، ولكنها مترابطة وتؤثر على بعضها البعض.

بناءً على الآية المذكورة أعلاه ، يمكننا أيضاً أن نفهم أنه كمسلمين نحن مأمورون بفهم وفهم محتويات القرآن ، سواء قراءته أو معناه. ليس ذلك فقط في أداء الصلاة ، لا تزال اللغة العربية مستخدمة ، لذلك يجب علينا كمسلمين تعلم اللغة العربية.

يمكن تعلم اللغة العربية باستخدام طرق ووسائل تعليمية مختلفة. لن ينفصل نجاح عمليتي التعليم والتعلم عن استخدام الأساليب ، لأن الطريقة هي أحد العوامل الرئيسية التي تلعب دوراً مهماً للغاية في عملية التعليم والتعلم.

يحتل استخدام وسائط التعلم دوراً ثانياً في عملية التدريس والتعلم لأنه باستخدام وسائط التعلم المستخدمة ، يمكن أن تساعد عملية التعلم على أن تكون أكثر حيوية. يعد اختيار الأساليب واستخدام وسائط التعلم المناسبة أمراً

<sup>11</sup>Abdul Hamid dkk ., *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media* , Yogyakarta: SUKSES offset, 2008 .(hlm. 157.

مهّمًا للغاية ، في تعلم اللغة العربية ، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على فهم أهداف التعلم بوضوح من أجل تحقيق أهداف التعلم المرجوة. إن استخدام وسائل ووسائل تعليمية غير مناسبة سوف يسبب عقبات في تحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها.

من لا يتقن المفردات ، من الصعب إتقان مهارات أخرى لأن المفردات هي الأساس الرئيسي في تعلم اللغة العربية. المفردات هي مجموعة من الكلمات لتكوين لغة. المفردات هي عنصر من عناصر اللغة يجب أن يمتلكها طلاب اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. المفردات ضرورية للغاية لأنها تلعب دورًا مهمًا في إتقان المهارات اللغوية الأربع. تشمل المهارات الأربع مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة.<sup>١٢</sup>

الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع عرض الموضوع بطريقة منظمة وغير متضاربة ، والتي تستند إلى نهج معين. تعتبر الطريقة مهمة جدًا للطلاب لتسهيل المواد التي يقدمها المعلم وجعل التعلم أكثر تشويقًا للطلاب في متابعة الدرس. في هذا التفاعل ، يعمل المعلم كدليل بينما يعمل الطلاب كشخص يتم توجيهه. ستتم عملية التفاعل هذه بشكل جيد إذا كان الطلاب أكثر نشاطًا من المعلم.<sup>١٣</sup>

إن استخدام طرق التعلم التي تم استخدامها واستخدامها من قبل المعلمين في عملية التدريس والتعلم ليس شيئًا يمكن استخدامه من أجله. ومع ذلك ، فقد مر في استخدامه بالطبع بمراحل صارمة وتقييمات واختيار. وبالطبع في

<sup>12</sup>Mu“at“ ,Strategi Pembelajaran Kosakata) Mufradat) Bahasa Arab”,Jurnal Al Ta“dib Vol No 1. (Juli, 2013), hlm 82

<sup>13</sup>Nana Sudjana ,Dasar – Dasar Proses BelajarMengajar)Bandung : SINAR BARU ALGENSINDO, 2010),hlm 76

اختيار هذه الطريقة قام المعلم باختيار بحيث تكون النتائج متوافقة مع صياغة أهداف التعلم التي تم استهدافها مسبقاً.<sup>14</sup>

هناك طريقة واحدة للتعلم تستخدم في تعلم اللغة العربية ، وهي طريقة ميم ميم (التقليد - التحفيظ) أو التقليد - الحفظ (الحفظ). تُعرف هذه الطريقة أيضاً باسم طريقة حفر المخير. التقليد والتذكر (الحفظ) هي الأنشطة التي يتم تنفيذها غالباً في عملية التعلم. لماذا؟ لأننا كثيراً ما نرى معلماً يريد بالتأكيد أن يقلد طلابه أو يقلدوه وفقاً لما يقولونه ويذكرونه مرة أخرى.

طريقة التقليد هي طريقة يطبقها المعلمون غالباً في التدريس ، وهذه الطريقة هي طريقة تعليمية تستخدم فيها المحاكاة والحفظ الحفظ. هذه الطريقة هي نفسها بالنسبة للأطفال الصغار الذين تعلموا للتو التحدث ، أي تقليد اللغة التي تسمعها أهمهم. ثم تتكرر اللغة حتى تدخل الكلمة دون وعي في ذاكرته.

طريقة حفظ التقليد هي إحدى الطرق التي تُستخدم غالباً في عملية التعلم في الفصل الدراسي. كما تمت مناقشته سابقاً ، فإن إتقان لغة أجنبية يتطلب تعلم أصوات اللغة أو نطق الكلمات وأيضاً التمكن من المفردات. لتتمكن من نطق اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ، يمكن للمدرس أن يعطي مثالاً على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح ، ثم يقوم الطلاب بتقليد تلاوة المفردات بشكل متكرر وصحيح حتى يقوم الطلاب أخيراً بتخزين معلومات اللغة في ذاكرتهم ثم إعادة إنشائها. بحاجة.

في المصطلحات العربية ، تسمى هذه الطريقة السماع و حافظه . انطلاقاً من الاسم تقليد - تحفيظ (Mimicry-Memorization) طريقة تعلم تؤكد على تقليد شيء ما وتذكره أو حفظه أو تذكره بقوة الذاكرة.<sup>15</sup>

<sup>14</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* , (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 162

<sup>15</sup>Bisri Mustofa dan Abdul Hamid ,*Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* , (Malang: UIN-Malang Press, 2012), 63

يستخدم الباحث ، (Mimicry-Memorization) لإتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس ، حيث تؤكد هذه الطريقة الطلاب على تكرار ما قاله المعلم باستمرار حتى يتمكن الطلاب من حفظ المفردات أو إتقانها بأنفسهم لأن المفردات أو المفردات غالبًا ما يتم التحدث بها حتى اعتادوا عليه. وفقًا لبحث أجراه تحييلات العين ، في تعلم المفردات في مدرسة الثانوية ، يستطيع طلاب الشافعية جات بارانج قراءة المفردات ، يكون الطلاب أكثر نشاطًا وحماسة لأن النطق يتم في وقت واحد ، ويتم تدريب الطلاب على ذاكرتهم ، والطلاب أكثر ركز على نطق المعلم ، أجواء الفصل أكثر حيوية لأن الطلاب لا يلتزمون الصمت ، يستجيبون باستمرار لمحفزات من المعلم

، كما أن دور وسائط التعلم مهم جدًا مع وجود وسائط التعلم ، خاصة في تعلم المفردات ، فهي ستجذب الانتباه من الطلاب حتى يكون التعلم أكثر متعة وسيفهم الطلاب المواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. يقدمها المعلم استخدام الوسائط في التعلم هو إحدى الطرق لتسهيل التفاعل ونقل المواد بين المعلمين والطلاب. عملية التدريس والتعلم هي أيضًا عملية اتصال بشكل أساسي ، أي عملية توصيل الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى متلقي الرسالة. الرسالة المراد إيصالها هي محتوى التدريس أو التعليم في المناهج الدراسية.<sup>16</sup>

عملية التعلم هي عملية اتصال. في عملية الاتصال ، تتضمن دائمًا المكونات الرئيسية ، أي مكون مرسل الرسالة (المعلم) ، ومكون مستلم الرسالة (الطلاب) ، ومكون الرسالة نفسه الذي يكون عادةً في شكل موضوع. في عملية التعلم ، يحتاج المعلم إلى إنشاء عملية تعلم ممتعة لتحسين إتقان المفردات العربية لدى الطلاب. تتمثل إحدى طرق إنشاء تعلم مثير للاهتمام في اختيار

<sup>16</sup>Arif S.Sadiman,(Media Pembelajaran),Jakarta:Rajawali ,(١٩٩٠ , hal 12

وسائط التعلم الصحيحة والمناسبة. إحدى وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لجذب انتباه الطلاب هي<sup>١٧</sup>

وسائط الصور. بالإضافة إلى ذلك ، ستصبح المواد سهلة التذكر والفهم ، خاصة للأطفال. إلى شيء جميل ، وكلاهما يجذب الانتباه ، أحدهما يستخدم وسائط<sup>١٨</sup>

يملون أكثر الصور. لا تزال الفئة أو الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا يومي بندار لامبونج منخفضة بسبب عدم إتقانها المفردات التي يمتلكها الطلاب والتي تجعل من الصعب على الطلاب فهم المواد التي يتم تدريسها. من نتائج المقابلات التي أجريت مع العديد من طلاب الصف الخامس من مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا يومي بندار لامبونج ، هناك العديد من العوامل التي تسبب نجاح تعلم اللغة العربية ، يعتقد الطلاب أن تعلم اللغة العربية أمر ممل ويصعب فهمه ، بحيث يكون الطلاب مهتمين به ويهتمون به. تعلم اللغة العربية - دافع منخفض للغاية في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر بعض الطلاب أيضًا بثقة أقل عند التواصل باستخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، يمكن ملاحظة أن المعلمين ما زالوا يستخدمون طريقة التعلم الكلاسيكية ، أي طريقة المحاضرة بمساعدة وسائط التعلم المرئية ، أي الكتب المطبوعة. هذا بالطبع له تأثير على اهتمام وتحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية ، وخاصة في إتقان المفردات الطلاب.

وبحسب المعلومات ونتائج المقابلات لمدرس مادة اللغة العربية للصف الخامس ، فإن معظم الطلاب لديهم اهتمام أقل ومستوى اهتمام أقل بالمواد

<sup>17</sup>Ruslan Siregar, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA pada Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora*, Vol 3 Nomor 4, Desember 2017, hal 2

<sup>18</sup>Amir Hamzah Sulaeiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan* (Jakarta: Grafindo, 1998), hal 27

العربية وأن اللغة العربية مادة يصعب فهمها ، لأن اللغة العربية لغة أجنبية. يعتمد هذا على الملاحظات التي تم الحصول عليها خلال المسح المسبق ، والتي تم الحصول عليها حول نتائج تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

### الجدول ١.١

بيانات القيمة أو درجة درس اللغة العربية للطالب

| رقم | الاسم                | معايير النجاح<br>الدنيا | القيمة | الوصف              |
|-----|----------------------|-------------------------|--------|--------------------|
| ١   | Ajrin Putra R        | ٦٥                      | ٥٠     | غير مكتمل          |
| ٢   | Aprilian H           | ٦٥                      | ٤٠     | غير مكتمل          |
| ٣   | Aryo Febriyanto      | ٦٥                      | ٤٠     | غير مكتمل<br>اكتمل |
| ٤   | Ayu Dewi Santika     | ٦٥                      | ٥٠     | غير مكتمل          |
| ٥   | Fahmi Annur Rauf     | ٦٥                      | ٨٠     | مكتمل              |
| ٦   | Farhanif Dzaki       | ٦٥                      | ٧٠     | مكتمل              |
| ٧   | Gibran Alif Setiawan | ٦٥                      | ٥٠     | غير مكتمل          |
| ٨   | Kiki Aditya          | ٦٥                      | ٧٠     | مكتمل              |
| ٩   | M. Daffa             | ٦٥                      | ٤٠     | غير مكتمل          |
| ١٠  | M. Dinar Ariyanto    | ٦٥                      | ٧٠     | مكتمل              |
| ١١  | M. Farel Okta        | ٦٥                      | ٥٠     | غير مكتمل          |
| ١٢  | M.Hafidz Al-Ghifari  | ٦٥                      | ٨٠     | مكتمل              |
| ١٣  | M. Mixradz Hasibuan  | ٦٥                      | ٥٠     | غير مكتمل          |
| ١٤  | Nabila               | ٦٥                      | ٤٠     | غير مكتمل          |
| ١٥  | Nanda M. Rifal       | ٦٥                      | ٧٠     | مكتمل              |
| ١٦  | Oktaviando           | ٦٥                      | ٣٠     | غير مكتمل          |
| ١٧  | Putri Bintang        | ٦٥                      | ٥٠     | غير مكتمل          |

|           |    |    |                     |    |
|-----------|----|----|---------------------|----|
| غير مكتمل | ٤٠ | ٦٥ | Rafi Alfaqih        | ١٨ |
| غير مكتمل | ٦٠ | ٦٥ | Raga Raya Perwira   | ١٩ |
| غير مكتمل | ٥٠ | ٦٥ | Reza Imam           | ٢٠ |
| غير مكتمل | ٣٠ | ٦٥ | Shaleh Hafidz       | ٢١ |
| غير مكتمل | ٤٠ | ٦٥ | Syafira Echa A      | ٢٢ |
| مكتمل     | ٧٠ | ٦٥ | tiara PutriSyifa Mu | ٢٣ |
| غير مكتمل | ٦٠ | ٦٥ | TahminaFatur        | ٢٤ |
| غير مكتمل | ٤٠ | ٦٥ | Tubagus Dani        | ٢٥ |
| غير مكتمل | ٣٠ | ٦٥ | Zaskia Shaki        | ٢٦ |

من بيانات ما قبل المسح أعلاه ، كان هناك ٧ طلاب حققوا اكتمالاً  
 بنسبة ٢٧٪ بمعدل ٥١.٩٢ فقط ، بينما كان معايير النجاح الدنيا ٦٥ .  
 استناداً إلى المشكلات لذلك ، يحتاج اختصاصيي التوعية إلى استخدام  
 طرق شيقة والاستفادة من وسائط التعلم الشيقة ، بحيث تكون عملية التدريس  
 والتعلم والنتائج التي يتعين تحقيقها هي الأمل. وبالتالي ، فإنه سيزيد بشكل غير  
 مباشر من اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية بحيث تزداد مخرجات تعلم اللغة  
 العربية لدى الطلاب وتحقق الأهداف المرجوة ، خاصة في إتقان المفردات.  
 بناءً على هذا الوصف ، يتم تشجيع الباحثين على إجراء بحث بعنوان  
 "تطبيق طريقة محاكاة المحاكاة بمساعدة وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات  
 العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا  
 يومي بندر لامبونج"<sup>١٩</sup>

<sup>19</sup> Hasil wawancara dengan guru Bahasa Arab MIMA IV Sukabumi Bandar Lampung

### ج. تعرّف والتركيز البحث

من بيانات ما قبل المسح أعلاه ، كان هناك ٧ طلاب حققوا اكتمالاً بنسبة ٢٧٪ بمعدل ٥١.٩٢ فقط ، بينما كان معايير النجاح الدنيا ٦٥ .

استناداً إلى المشكلات لذلك ، يحتاج اختصاصيي التوعية إلى استخدام طرق شيقة والاستفادة من وسائط التعلم الشيقة ، بحيث تكون عملية التدريس والتعلم والنتائج التي يتعين تحقيقها هي الأمثل. وبالتالي ، فإنه سيزيد بشكل غير مباشر من اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية بحيث تزداد مخرجات تعلم اللغة العربية لدى الطلاب وتحقق الأهداف المرجوة ، خاصة في إتقان المفردات.

بناءً على هذا الوصف ، يتم تشجيع الباحثين على إجراء بحث بعنوان "تطبيق طريقة محاكاة المحاكاة بمساعدة وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكابومي بندار لامبونج"<sup>٢٠</sup>

### ج. تعرّف والتركيز البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة أعلاه ، يمكن تحديد المشاكل التالية:

١. استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية المطبقة أقل فاعلية بحيث يشعر الطلاب باهتمام أقل بالمشاركة
٢. التعلم. قدرات إتقان مفردات الطلاب منخفضة بسبب استخدام الأساليب والوسائل التي لا تتفق مع اهتمامات الطلاب.
٣. قلة دافع الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية ، يعتقدون أن اللغة العربية مادة صعبة ومعقدة ومملة

<sup>20</sup>Hasil wawancara dengan guru Bahasa Arab MIMA IV Sukabumi BandarLampung

٤. طريقة المحاكاة والحفظ المساعدة في الصورة وسائل الإعلام لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج مي بندار لامبونج.

حتى لا يكون هذا البحث واسع النطاق للغاية ، ركز الباحثون هذا البحث على تطبيق طريقة المحاكاة - التحفيز لتحسين إتقان المفردات العربية في الصف الخامس بمدرسة ابتدائية مسيار قل أنور الرابع سوكابومي بندار لامبونج

#### د. تحديد المشكلة

استناداً إلى تحديد المشكلات المذكورة أعلاه ، أجرى الباحثون حدود المشكلة على إتقان الطلاب للمفردات وتطبيق أسلوب المحاكاة التحفيز بمساعدة وسائط الصور لزيادة إتقان الطلاب للمفردات.

#### هـ. صياغة المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في البحث أعلاه

هي:

١. هل يمكن أن يؤدي استخدام طريقة تقليد - تحفيز- *Mimicry*

مع *Memorization* وسائط الصور إلى تحسين إتقان المفردات العربية

لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا

بومي بندار لامبونج؟

#### و. أهداف البحث

وفقاً لصياغة المشكلة أعلاه ، فإن الغرض من هذا البحث هو:

١. معرفة ما إذا كان استخدام طريقة (تقليد - تحفيز) - *Mimicry*

مع *Memorization* وسائط الصور إلى تحسين إتقان المفردات العربية

لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا  
بومي بندار لامبونج

## ز. فوائد البحث

من نتائج هذه الدراسة ، يأمل المؤلف في تقديم فوائد يمكن أن تكون مفيدة  
للتعلم ، وخاصة تعلم اللغة العربية. الفوائد هي كما يلي:

### ١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على زيادة المعرفة حول عملية  
تعلم المفردات باستخدام طريقة Mimicry-  
Memorization مساعدة وسائط الصور في مدرسة الابتدائية مشارق  
الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج.

### ٢. الفوائد العملية

#### ( ١ ) للمعلمين

كدافع لأهمية استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب واستخدام  
وسائط التعلم ، وخاصة تعلم اللغة العربية

#### ( ٢ ) للطلاب

طريقة Mim-Mem (التقليد - الحفظ) بمساعدة الوسائط  
المصورة تحفيز الطلاب على التعلم من حيث الفهم أو حفظ  
المفردات في تعلم اللغة العربية.

#### ( ٣ ) للكاتب / الباحثين

ككنز لإثراء معرفة المؤلف في مشاكل التعلم ، خاصة تلك  
المتعلقة بالمشكلات التي يبحث عنها المؤلف

#### ( ٤ ) للألم الأم. يمكن

أن تضيف نتائج هذه الدراسة إلى مجموعة المكتبة

### ح. الدراسات السابقة

البحثية السابقة مفيد لمعرفة الصلة والمراجع التي تم إجراؤها فيما يتعلق بالطريقة التي سيتم البحث فيها. لدعم هذا البحث ، حاول الباحثون إجراء بحث في المكتبات في وقت سابق حول الأعمال العلمية السابقة ذات الصلة بالبحث المراد دراسته.

بعد مراجعة المؤلف للدراسات البحثية السابقة ، كان هناك العديد من نتائج البحث التي تتوافق مع العنوان الذي قام به المؤلف. عنوان نتائج البحث التي حصل عليها المؤلفون هو:

١. بحث أجراه أخيلة العين بعنوان "تطبيق طريقة المحاكاة - التحفيظ (طريقة ميم ميم) في تعلم المفردات في مدرسة الثانوية الشافعية بريسجاتبارانج ٢٠١٥/٢٠١٦ السنة الأكاديمية لتخيلات العين".
- أظهرت نتائج البحث الذي أجراه أخيلة العين أن تطبيق طريقة المحاكاة - التحفيظ (*Mim-Mem Method*) في تعلم المفردات في مدرسة الثانوية الشافعية بريسجاتبارانج كان طلاب قادرين على قراءة المفردات ، وكان الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً. نظرًا لأن النطق تم تنفيذه في وقت واحد ، فقد تم تدريب الطلاب على القوة التي يتذكروها ، وكان الطلاب أكثر تركيزًا على نطق المعلم ، وكان جو الفصل أكثر حيوية لأن الطلاب لم يلتزموا الصمت ، واستجابوا باستمرار تحفيز المعلم. إن التشابه بين بحث أخيلة العين والباحث يكمن في طريقة التعلم المدروسة وهي طريقة *Mim-Mem* (تحفيظ المحاكاة) والنتائج المراد تحقيقها هي إتقان المفردات.

<sup>21</sup> *Memorization -Penerapan Metode Mimicry Akhilatul 'Ain, " -Method) dalam pembelajaran Mufradat Di MTs Asy Mem-Mim) Dalam ٢٠١٦/٢٠١٥ Syafi'iyah Jatibarang Brebes Tahun Pelajaran Pembelajaran Al Kalam Bagi Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Darul*

٢. بحث أجرته سيما الألفة بعنوان "تطبيق طريقة حفظ المحاكاة في حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الرابع في مدرسة عالية دار القرآن غونونغ كيدول للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥". نوع البحث الذي أجرته جمعية الألفة هو بحث وصفي نوعي ، حيث تستخدم تقنية جمع البيانات تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. كانت أوجه التشابه في هذه الدراسة مع البحث الذي قام به المؤلف هي تطبيق طريقة المحاكاة في حفظ المفردات عند الطلاب والاختلافات في المواد التي تمت دراستها هي فحص طلاب الفصل الرابع بينما كان المؤلفون طلابًا من الفصل الخامس ومساعدتهم. وسائط الصور.<sup>٢٢</sup>

٣. بحث أجراه سري عيني ومعلم وحاية بعنوان " التقليد والتحفيز (ميم ميم) في تحسين إتقان المفردة الطلابية في المدرسة ". نوع البحث الذي أجراه سيريفة عيني ومعلم وحاية هو كمي المتغيرات المستخدمة تجريبية (تجريبية) وتقويمية باستخدام الاختبارات الشفوية. كانت نتيجة البحث أن الفصل الذي يستخدم التقليد - الحفظ هو درجة مرضية مقارنة بالفصل الذي لم يطبق هذه الطريقة. استخدمت سيريفة عيني ومعلم وحاية بيانات SPSS لتحديد ما إذا كانت هناك علاقة معنوية أو غير ذات دلالة بين الطرق المستخدمة.<sup>٢٣</sup>

---

ispirkS) ” ٢٠١٥/٢٠١٤ *Qur'an Gunung Kidul Tahun Ajaran* (Purwokerto, Purwokerto: Program Studi Bahasa Arab IAIN Sunan Purwokerto, 2016)  
<sup>22</sup>Zaimatul Ulfa “ *Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Menghafalkan Kosakata Arab Bagi siswakesel IVMI Al Khoiriyah 2 Semarang* ” Skripsi Program Studi PGMI IAIN Sunan Walisongo Semarang , Semarang: 2013(  
<sup>23</sup>Syarifah Aini, Muallim Wijaya “ *Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Peserta Didik Di Madrasah* ”, Jurnal Stidi Keislaman dan Ilmu Pendidikan Vol 3 No 6. (Mei, 2018)

٤. "تنفيذ استراتيجية تحفيظ التقليد باللغة العربية تعلم المفردات لطلاب مدرسة ابتدائية من ٧ بندار لامبونج" بقلم كودري وإيرني جوليانا وعارف بوديمان. استخدمت هذه الدراسة البحث العلمي في الفصول الدراسية (CAR) الذي تم إجراؤه على دورتين وكان لكل دورة اجتماعين. كان جميع المشاركين في هذه الدراسة من طلاب الفصل الثالث مدرسة الابتدائية الحكومية ٧ بندار لامبونج. أظهرت النتائج أن هناك زيادة في إتقان الطلاب للمفردات ، وتحديداً في الحلقة الأولى كان متوسط قيمة الطلاب ٥٠٪ وفي الحلقة الثانية ارتفعت إلى ٧١٪ ، وقد يؤدي تطبيق استراتيجية تحفيظ المحاكاة إلى المفردات في طلبة مدرسة الإبداع. التشابه مع هذا البحث وما يقوم به المؤلف هو البحث في تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام طريقة التقليد - التحفيظ. الفرق هو أن موضوع هذه الدراسة هو من الدرجة الثالثة بينما موضوع البحث هو من الدرجة مدرسة الابتدائية الحكومية ٧ بندار لامبونج ويساعد الباحث في استخدام وسائط الصور.<sup>٢٤</sup>

٥. البحث الذي أجرته أماليا شوله بعنوان استخدام أسلوب الميم في إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية " في مواد اللغة العربية. في الفصل السادس مدرسة الابتدائية الاستقامة بنجارماسين، لأنه في المرحلة الابتدائية يصعب عليهم نطق وتذكر اللغات الأجنبية. يكمن التشابه بين بحث أماليا شولاها والباحثة في الطريقة قيد الدراسة وهي طريقة (Mimicry-Memorization). يمكن استنتاج نتائج البحث الذي أجرته أماليا شوله أن استخدام طريقة Mimicry-Memorization في

<sup>24</sup>Koderi, Erni Zuliana dan Arif Budiman“ ,*Implementasi Strategi Mimicry Memorization pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah min 7 Bandar Lampung* ”,Jurnal Al-Fathin Vol 4) Januari-Juni 2021(

تعلم اللغة العربية في الصف السادس مدرسة الابتدائية الاستقامة بنجارماسين يتماشى مع خطوات أنشطة التعلم التي تشمل الأنشطة الأولية ، الأساسية الأنشطة والأنشطة النهائية. العوامل التي تؤثر على استخدام التقليد التحفيز في تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الاستقامة بنجارماسين هي عوامل المعلم وعوامل الطالب. النتائج التي سيتم تحقيقها في بحث أماليا شو ها هي معرفة تطبيق طريقة Mimicry-Memorization في تعلم اللغة العربية في الصف السادس مدرسة الابتدائية الاستقامة بنجارماسين بينما الكتاب للفئة الخامس العربية.

٦. "استخدام وسائط الصور في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية للمدرسة الإسلامية الخاصة من الدرجة الخامسة دار الدعوة والإرشاد في كامبونج بارو باري باري" بقلم سوكراني. يستخدم هذا البحث البحث في الفصول الدراسية). النسبة الأولية لمخرجات تعلم الطلاب هي ٧٠٪ ، ثم بعد تطبيق وسائط الصور ، زادت مخرجات التعلم بنسبة ٨٠٪. حيث تكون المرحلة الأولية (الإجراء المسبق) ٧٠٪ ثم تطبيق وسائط الصور من خلال الدورة الأولى التي تزيد إلى ٧٦٪ وأخيراً من خلال الدورة الثانية لديه زيادة ملحوظة بنسبة ٨٠٪. التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يدرس الزيادة في إتقان المفردات مع وسائط الصور وموضوعات البحث كلاهما من الدرجة الابتدائية

من الدراسات الخمس المذكورة أعلاه ، هناك موضوع مشترك ، ألا وهو التقليد - التحفيز ووسائط الصور. ومع ذلك ، فإن ما يميز هذا البحث عن الدراسات الخمس المذكورة أعلاه هو أن أسلوب التقليد - الحفظ Mimicry-Memorization سيتم التعاون مع وسائط الصور ، وهو ما لم يرقم به أي باحث سابق حتى يهتم الباحثون بإجراء هذا البحث.

## ط. منهج البحث

لتسهيل الفهم المتعلق بمناقشة هذه الأطروحة ، من الضروري إجراء مناقشة منهجية واضحة. فيما يلي المشاكل الرئيسية في هذه الأطروحة. علم اللاهوت النظامي هو كما يلي:

الباب الأول هو المقدمة ، في هذا الفصل الفرعي هو لمحة عامة عن المحتوى العام الأطروحة التي تشمل: تأكيد العنوان ، وخلفية المشكلة ، وتحديد المشكلات وتركيز البحث ، وحدود المشكلة ، صياغة المشكلة ، أهداف البحث ، فوائد البحث ، الدراسات البحثية ذات الصلة ، كتابة الأطروحة المنهجية السابقة.

الباب الثاني ، وهو الأساس النظري ، على نظرة عامة على المفردات العربية ، وفهم المحاكاة والحفظ ، ووسائط التعلم ووسائط الصور ، ونماذج العمل وفرضيات العمل.

الباب الثالث : مكان وزمان البحث ، وطريقة وتصميم دورة البحث ، وموضوع البحث ، ودور الباحث ومكانته ، ومراحل تدخل العمل ، والنتائج المتوقعة لتدخل العمل ، وأدوات جمع البيانات. ، وتقنيات جمع البيانات ، وبلل البيانات ، وتحليل البيانات والتدخل ، وتخطيط إجراءات التنمية.

الباب الرابع هو وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

الباب الخامس ، أي الخاتمة ، من الاستنتاجات والاقتراحات. يحتوي هذا القسم الأخير على أشياء مكملة لزيادة صحة محتويات الرسالة وهي قائمة المراجع والمرفقات المطلوبة

## الباب الثاني الأساس النظري

أ. اللغة العربية

### ١. فهم طريقة التعلم

يأتي من الكلمة اللاتينية "ميتا" و "هوديس". ميتا تعني بعيدًا (بعيدًا) ، هوديس تعني الطريق (الطريق). في الاستخدام العام ، يمكن تفسير الطريقة على أنها طريقة للقيام بنشاط أو وظيفة باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. يمكن أيضًا تفسير الطريقة على أنها منهجية عامة لاختيار المواد اللغوية و إعدادها وعرضها.<sup>١</sup> بالإضافة إلى هذا الفهم ، فإن الطريقة هي أيضًا شيء عملي. الطريقة هي المسار الذي يتم اتخاذه لتحقيق الهدف. التعلم هو محاولة لجعل الطلاب يتعلمون أو محاولة لخلق جو لأنشطة التعلم لتحدث. بينما يمكن تفسير الطريقة على أنها طريقة منظمة ومدروسة جيدًا يتم اتخاذه لتحقيق الأهداف المتوقعة. فيما يتعلق بأنشطة التعلم أعلاه ، فإن الطريقة هي المسار أو الطريقة المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم نفسه.<sup>٢</sup>

يجادل بعض الخبراء حول تعريف طرق التعلم ، وأوضح سنجايا أن الطريقة هي الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها بالشكل الأمثل. بينما يعطي مخلص فهمًا لأساليب التعلم كطريقة للقيام بأنشطة منهجية من بيئة

---

<sup>1</sup>Abdul Hamid dkk ,*Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media* ,hlm. 3

<sup>2</sup>AyuTri Agustina“ *Penerapan Metode Mimicry Memorization Untuk meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas III MI Sanden Kampak Trenggalek* ”Skripsi Program Studi PGMI UIN TulungAgung ,Tulung Agung: 2017(

تتكون من المعلمين والطلاب للتفاعل مع بعضهم البعض في تنفيذ نشاط بحيث تسير عملية التدريس والتعلم بشكل جيد بمعنى أن أهداف التعلم هي حقق.<sup>٣</sup>

في تعلم اللغة العربية ، تتمتع الطريقة بمكانة مهمة للغاية لتحقيق الهدف. وفقاً ل محمد عريفين ، فإن الطريقة هي طريق يتم اتباعها لتحقيق الهدف. إذا كان هذا هو الحال ، فيجب أن تكون الطريقة موجودة في كل عملية تعليم وتعلم يقوم بها المعلم أو المربي.<sup>٤</sup>

## ٢. وظائف طرق التعلم تنقسم

وظيفة الطريقة إلى عدة أجزاء ، وهي:

### ١) الطرق كأدوات تحفيز خارجي

وفقاً لسارديمان ، كما نقله أولين نهي ، فإن المقصود بالأدوات التحفيزية الخارجية هي الدوافع النشطة والوظيفية بسبب التأثيرات الخارجية . عادة ، يرتبط هذا ارتباطاً وثيقاً باستخدام الأساليب من قبل مدرس واحد أو أكثر في أنشطة التعلم. هذا لأنه في استخدام طرق مختلفة ، يمكن استخدامه كأداة تحفيز خارجية.

### ٢) الطريقة كاستراتيجية تدريس

كمعلم ، يجب أن تفهم أن قدرة واستيعاب الأطفال أو الطلاب تختلف عن بعضها البعض. لذلك ، عند القيام بأنشطة التعلم ، يحتاج المعلمون إلى استخدام الطريقة الصحيحة للاستجابة لهذه الظاهرة.

٣) الأساليب كأداة لتحقيق الأهداف

<sup>3</sup>JamilSuprihatiningrum ,*Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi* ,Yogyakarta: Ar- Ruzz Media), hlm. 281

<sup>4</sup>M. Arifin ,*Ilmu Pendidikan Islam*) Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm 61

<sup>5</sup>M. Arifin ,*Ilmu Pendidikan Islam*) Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm 61

الأهداف هي جوهر كل نشاط تعليمي. هذا الهدف هو الهدف الأخير من التفاعل التعليمي بين المعلمين والطلاب. يعمل هذا الدليل كدليل لأنشطة التدريس والتعلم. من أجل تحقيق أهداف التعلم هذه ، يجب على المعلمين في كثير من الأحيان تنفيذ وتطوير الابتكارات من داخل أنشطة التدريس والتعلم.

من الجهود التي يبذلها المعلم تطوير طريقة التعلم المستخدمة. هذا لأن الطريقة هي إحدى الأدوات لتحقيق هدف التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الطريقة هي تمهيد الطريق للتدريس نحو تحقيق الأهداف التي تم رسمها مسبقًا. لذلك ، من الضروري للمعلمين استخدام وتطوير الأساليب في أنشطة التعلم. وبالتالي ، يمكن استخدام الطريقة كأداة لتحقيق أهداف التعلم.

فيما يلي بعض الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام أسلوب التعلم:

- ١) الطريقة التي يتم استخدامها تتناسب مع شخصية الطلاب ، ومستوى تنمية عقولهم ، والظروف الاجتماعية التي تحيط بحياتهم.
- ٢) ينتبه المعلمون إلى القواعد العامة في تقديم الدروس مثل القواعد التدريجية من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المعقد ، ومن الواضح إلى الذي يتطلب تفسيرًا ، ومن الملموس إلى المجرد.
- ٣) النظر في الفروق في قدرات الطلاب من الناحيتين المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.
- ٤) يمكن أن يخلق موقفًا ملائمًا للطلاب خلال مراحل التعلم ، إذا كان بإمكانه إشراك الطلاب في تلقي الأسئلة وتقديم الإجابات ، والتعبير عن الأفكار والتجارب السابقة ، وإبعاد الأشياء التي يمكن أن تجعل الطلاب يبتعدون عن الدرس ويجلبون الملل.
- ٥) تنامي تركيز وتحفيز الطلاب وتوليد اتجاهات إبداعية.

٦) يمكن للطريقة المستخدمة أن تجعل التعلم مثل لعبة ممتعة و نشاط مفيد.

٧) تلتزم الطريقة بأساسيات التعلم ، مثل منح المكافآت والعقوبات والتدريب والسعادة والقدرة على القيام بشيء ما.<sup>٦</sup>

### ٣. أهداف طريقة التعلم

بالنسبة للمعلم ، التدريس هو النشاط الرئيسي. لذلك ، يستحق أن يُدعى مدرسًا ، لأن هناك ٢٣ عملية نقل المعرفة للطلاب. يقول الحكماء ، بالتعليم ، تصبح المعرفة منتصبة وتتطور. من خلال تعليم الآخرين ، لن تنفذ المعرفة ، لكنها ستصبح أكثر ديناميكية وتقدمية وإنتاجية.<sup>٧</sup> هذا هو المكان الذي يلعب فيه المعلم دورًا مهمًا للغاية في تحديد نوعية وكمية التدريس الذي يقوم به.

يهدف اختيار طرق معينة في التعلم إلى توفير أفضل طريقة أو طريقة ممكنة للتنفيذ والنجاح التشغيلي للتعلم. وفي الوقت نفسه ، في سياقات أخرى ، يمكن أن تكون الطريقة وسيلة لإيجاد واختبار وتجميع البيانات اللازمة لتطوير تخصص علمي. في هذه الحالة ، تهدف الطريقة إلى زيادة تسهيل العملية ونتائج التعلم بحيث يمكن تحقيق ما تم التخطيط له أيضًا وبأسهل ما يمكن.

من الشرح أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الطريقة في جوهرها تهدف إلى تقديم التعلم نحو أهداف مثالية معينة بدقة وبسرعة حسب الرغبة. لذلك ، هناك مبدأ عام في عمل الطريقة ، وهو مبدأ أن التعلم يمكن أن

<sup>٦</sup>M .Abdul Hamid ,*Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media* ,Malang: UIN-Malang PressM. Abdul Hamid ,*Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media* ,Malang: UIN-Malang Press, 2008 ,(hal. 16

<sup>٧</sup>Muljo Rahardjo ,*Model Pembelajaran Inovatif* ,Yogyakarta: Gava Media, 2012), hlm.1

يتم في جو ممتع ومشجع مليء بالتشجيع والتحفيز بحيث يصبح قبول المواد التعليمية أسهل على الطلاب.<sup>٨</sup>

#### ٤. اللغة العربية

طرق تعلم التعلم هو في الواقع جانب معقد من النشاط البشري ، والذي لا يمكن شرحه بالتفصيل بشكل كامل. الغرض من التعلم هو جهد واعي من المعلم لتعليم الطلاب (توجيه تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.<sup>٩</sup>

إن تعريف التعلم كما ورد في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. تعتبر طريقة التعلم من العوامل المهمة في نجاح تعلم اللغة العربية. لنجاح التدريس المتعلق بالطريقة المستخدمة.<sup>١٠</sup>

تعلم اللغة العربية هو من تعلم اللغة الأجنبية في المؤسسات التعليمية المدرسية ، حيث اللغة العربية ليست اللغة المستخدمة للتواصل اليومي من قبل الطلاب. تعلم اللغة العربية هو عملية تمكن اللغة العربية للطلاب أو متعلميها في المجالات اللغوية والتعليمية والاجتماعية والدينية والدولة (اسوانطا ٢٠١٧: ١٤٣).

هناك عناصر ومهارات يتم تدريسها في تعلم اللغة العربية. في عنصر اللغة ، توجد أنظمة صوتية (علم الأصوات / علم الأصوات) ، والكتابة (الإملاء / كتاب الحروف) ، والقواعد (الاشراف) ، وتركيب الجمل (نحو) ،

<sup>8</sup>Zaimatul Ulfa “ Implementasi Metode MimicryMemorization (Mim-Mem Method) Dalam Menghafalkan Kosakata ArabBagi siswkelas IVMI Al Khoiriyah 2Semarang )”Skripsi Program StudiPGMI IAIN Sunan Walisongo Semarang ,Semarang: 2013) hlm 24

<sup>9</sup>Abdurrahman ,Bahasa Arab dan MetodePembelajarannya , (Bandar Lampung: CV Anugrah Utama Raharja, 2017 hlm 89

<sup>10</sup>MuhammadIqbal “ ,Pengembangan Metode Mim-Mem Untuk Mengembangkan KeterampilanBerbicara ,”Jurnal Al Mi`yar Vol. 1, No. 2 tahun 2018, hlm 113

والمفردات (المفردات). وفي الوقت نفسه ، تتكون المهارات اللغوية من القراءة (القراءة) والكتابة (الكتاب) والتحدث (الكلام) والاستماع (أفندي ٢٠٠٩: ١٠٢).<sup>١١</sup>

### ب) طريقة التقليد- التحفيظ (*Mimicry-Memorization*)

#### ١. فهم طريقة التقليد- التحفيظ (*Mimicry-Memorization*)

التقليد (وهو ما يعني التقليد) والحفظ (وهو ما يعني الحفظ).<sup>١٢</sup> في التقليد ، يقوم الطلاب بتقليد المفردات والجمل التي ينقلها المعلم. يقوم المعلم بتقليد النشاط بشكل متكرر. يهدف هذا التكرار إلى أن يكون الطلاب قادرين حقًا على نطق المفردات أو الجمل بشكل جيد وطلاقة وصحيحة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تكرار قراءة المفردات من قبل المعلم يقلدها من قبل الطلاب ، سيسهل على الطلاب تذكر وحفظ المفردات دون أن يدركوا ذلك.<sup>١٣</sup>

في الأساس ، فإن التقليد - الحفظ هي منهج شفهي في تدريس اللغة ، لذلك تتضمن عملية التعلم الكثير من أنشطة التدريب الشفهي / الكلامي. ينصب تركيز التعلم على مهارات الاستماع والتحدث ويؤكد على جانب الحفظ. "الاستماع والتحدث هما نشاطات اتصال مباشر ثنائي الاتجاه ، وهما اتصال وجهًا لوجه".<sup>١٤</sup>

<sup>11</sup>Ulin Nuha ,*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* , (Yogyakarta: Diva Press, 2012 , (hlm 215.

<sup>12</sup>Ulin Nuha ,*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* , (Yogyakarta: Diva Press, 2012 , (hlm 215..

<sup>13</sup>Ayu Tri Agustina “ *Penerapan Metode MimicryMemorization Untuk meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas III MI Sanden Kampak Trenggalek* ” Skripsi Program Studi PGMI UIN Tulung Agung ,Tulung Agung: 2017 (hlm 18

<sup>14</sup>Syarifah Aini dan Mu’Allim Wijaya “ *Metode Mimicry-Memorization) Mim-Mem Method (dalam meningkatkan Penguasaan*

لذا فإن محاكاة المحاكاة (ميم ميم) هي إحدى الطرق التي تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب واتقانهم لمواد تعلم اللغة العربية. هذه الطريقة مناسبة جداً لاستخدامها في دروس اللغة وخاصة اللغات الأجنبية. عندما نتحدث عن تعلم اللغة العربية ، فإن التقليد والحفظ هي إحدى الطرق التي غالباً ما تستخدم في عملية التعلم في الفصل. لتتمكن من نطق اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ، يمكن للمدرس أن يعطي مثلاً على نطق المفردات بشكل صحيح ، ثم الطلاب تقليد تلاوة المفردات ، تكرر بشكل جيد وصحيح حتى يقوم الطلاب في النهاية بتخزين المعلومات اللغوية في ذاكرتهم ثم استرجاعها عند الحاجة.<sup>15</sup>

من الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن تطبيق التقليد-الحفظ(-Mim Mem) هي الطريقة التي ينقل بها المعلم الموضوع من خلال نطق شفهي أو نطق.

٢. خصائص طريقة التقليد- التحفيظ (-Mimicry) **Memorization**  
خصائص المحاكاة - التحفيظ كما يلي:

١) عرض أنشطة التدريس والتعلم ، التدريبات النحوية وتكوين الجمل ، النطق ، التدرب على استخدام المفردات من خلال تقليد أو اتباع المعلم ، وكذلك المتحدثين الأصليين.

---

*Mufrodlat Peserta Didik Di Madrasah* ,”JurnalStudi Keislaman dan Ilmu Pendidikan Vol 6 No 1 tahun 2018, hlm 94

<sup>15</sup>Memorization -Penerapan MetodeMimicryAkhilatul ‘Ain, “-Mem Method) dalam pembelajaran Mufrodlat Di MTs Asy-Mim) Dalam ٢٠١٦/٢٠١٥ibarang Brebes TahunPelajaran Syafi’iyyah Jat Pembelajaran Al Kalam Bagi Siswa Kelas XI MadrasahAliyah Darul ispirkS) ” ٢٠١٥/٢٠١٤Qur’an Gunung Kidul Tahun Ajaran (٢٠١٦ProgramStudiBahasa Arab IAIN Sunan Purwokerto ,Purwokerto: ٥٥-٤hlm

٢) في وقت التمرين ، يعمل المتحدثون الاصليون كأساتذة تدريب ، أي بقول جمل مختلفة ويقلدها الطلاب مرارًا وتكرارًا حتى يتم حفظها.

٣) يتم تدريس القواعد بشكل غير مباشر من خلال الجمل المختارة كنماذج أو أنماط.

٤) في المرحلة التالية ، يتم تنفيذ الأنشطة عن طريق المناقشة أو التمثيل الدرامي.

٥) تختلف الطريقة لأنه يمكن استخدامها باستخدام تسجيلات الحوار والتدريبات التي تسمى طريقة الصوت اللغوي أو تسمى أيضًا النهج السمعي الشفوي.<sup>١٦</sup>

### ٣. الغرض طريقة التقليد- التحفيظ (*Mimicry-Memorization*)

والغرض من هذه الطريقة هو أن يكون الطلاب قادرين على استخدام اللغة الهدف بشكل تواصل. لتحقيق هذا الهدف ، يحتاج الطلاب إلى الدراسة مرارًا وتكرارًا ، حتى يتمكنوا من تعلم استخدام اللغة تلقائيًا دون وعي. لأن تعلم اللغة هو في الأساس عملية تشكيل للعادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات. لذلك ، يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار. وكلما تكرر شيء ما ، كان تكوين العادة أقوى وزاد النجاح في حفظ المفردات المكتسبة.

### ٤. خطوات طريقة التقليد- التحفيظ (*Mimicry-Memorization*)

ملاحظة أن المحاكاة الميم-*mim-mem* لا تؤكد فقط على تمارين التقليد والحفظ للطلاب لتكوين مهارات لغوية ، ولكن أيضًا على دقة المعلم في توجيههم. لذلك يجب على المعلم حقًا إتقان هذه المبادئ. لتحقيق الأهداف

<sup>16</sup>MuhammadIqbal“ ,Penggunaan Metode Mim-Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara .”Jurnal Al-M’iyar, Vol. 1 No. 2 (Oktober 2018), hlm 120-122.

المتوقعة ، هناك حاجة إلى خطوات تعتبر مناسبة. على سبيل المثال ، فإن الخطوات المختارة هي كما يلي:

#### ١) الإدراك

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن كلمة إدراك تعني الملاحظة الواعية (التقدير) لكل شيء في روح المرء وهو أساس المقارنة والأساس لقبول الأفكار الجديدة. بعبارة أخرى ، يمكن استنتاج الإدراك كعملية لربط المعرفة القديمة بالمعرفة الجديدة. في عالم التعليم ، يمكن فهم الإدراك على أنه عملية لتكوين فهم للطلاب. سيقوم المعلم الذي سيقوم بتدريس مادة جديدة بربط المادة الجديدة بالمواد التي درسها الطلاب من قبل. يتم ذلك لتسهيل فهم الطلاب للمواد الجديدة.<sup>17</sup>

٢) يقرأ المعلم المفردات بشكل متكرر ولا يسمح للطلاب بفتح الكتاب المدرسي.

٣) الطلاب يقلدون المفردات من المعلم حتى يحفظوها.

٥. مزايا وعيوب طريقة التقليد- التحفيظ (*Mimicry-Memorization*)

أ. نقاط القوة

١) الطلاب قادرون على نطق المفردات بشكل جيد.

٢) الطلاب قادرون على حفظ المفردات.

٣) الطلاب أكثر نشاطاً لأن النطق يتم في نفس الوقت

<sup>17</sup>Maratus Salamah“ ,*Implementasi Metode Mimicry-Memorization dan Metode Qiro'ah Pada Pembelajaran Mufradat Kelas VIII MTs Negeri Janten Temon Kulon Progo Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015* ” (Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kaljaga Yogyakarta: 2015) hlm 12

٤) . الطلاب قادرون على التحدث باللغة العربية وفقاً للموضوع الذي تتم دراسته.

٥) يتم تدريب الطلاب على ذاكرتهم ، أي أن الطلاب قادرون على التمييز بين الأصوات / الأصوات والنطق جيداً.<sup>١٨</sup>

ب. نقاط الضعف

١) يركز الطلاب أكثر على التحدث دون معرفة كيفية الكتابة.

٢) لا يوجد تطور ولا يتقن الطلاب سوى ما يسمعه المعلم.

٣) يفهم الطالب المفردات بمعنى واحد فقط.

٤) يمكن للطلاب أن يكونوا نشيطين إذا طلب منهم المعلم

٥) ذلك لا يتطور الطلاب لأن الطلاب يميلون إلى الخوف إذا كان النطق خاطئاً.<sup>١٩</sup>

### ج) الوسائل المصورة

#### ١. فهم وسائط التعلم

تأتي كلمة "وسائط" من الكلمة اللاتينية ميديوس والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "الموصل". في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. في أنشطة التعلم ، يمكن تعريف الوسائط على أنها شيء يمكن أن يجلب المعلومات والمعرفة في التفاعلات التي تحدث بين الطلاب والمعلمين. أوضح جيرلاخ وإيلي أن

<sup>18</sup>ZaimatulUlfa“ *Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Menghafalkan Kosakata Arab Bagisiswakelas IVMI Al Khoiriyah 2 Semarang* ”Skripsi Program Studi PGMI IAIN Sunan Walisongo Semarang, Semarang: 2013) hlm 36

<sup>19</sup>Moh. Fak hri Zainul Haq“ *Efektifitas penggunaan Metode Mim-Mem (Mimicry Memorization) untuk meningkatkan kemahiran berbicara* ” Skripsi, (Bandung: Pogram Strata 1 Universitas Pendidikan Indonesia, 2011), Repository.upi.edu

الوسائط ، إذا فُهمت على نطاق واسع ، هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى ، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام.<sup>٢٠</sup>

التعلم في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني تنص المادة ١ على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. علاوة على ذلك ، وفقاً لـ *Dick and Carey* (٢٠٠٥ : ٢٠٥) ، فإن التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بطريقة مخططة ومنظمة باستخدام وسيلة أو عدة وسائط تهدف إلى تمكين الطلاب من تحقيق كفاءات معينة كما هو متوقع ، بينما وفقاً لـ مياسرو (٢٠٠٤ : ٥٤٥) التعلم هو جهد مقصود وهادف ومنضبط بحيث يتعلم الآخرون أو تكون هناك تغييرات دائمة نسبياً في الآخرين. يمكن تنفيذ هذا الجهد من قبل شخص أو فريق لديه القدرة أو الكفاءة في تصميم أو تطوير موارد التعلم اللازمة.<sup>٢١</sup>

يعد استخدام الوسائط في التعلم إحدى طرق تسهيل التفاعل ونقل المواد بين المعلمين والطلاب. عملية التدريس والتعلم هي أيضاً عملية اتصال بشكل أساسي ، أي عملية توصيل الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى متلقي الرسالة. الرسالة المراد إيصالها هي محتوى التدريس أو التعليم في المناهج الدراسية.<sup>٢٢</sup>

<sup>20</sup> Azhar Arsyad ,*Media Pembelajaran* ,Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, (2015), h. 3

<sup>21</sup> Syamsiarna Nappu ,*Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer* , Jurnal Teknologi Pendidikan Vol 16 Nomor 3 Desember 2014, hal 147

<sup>22</sup> Arif S.Sadiman,*Media Pembelajaran* ,Jakarta: Rajawali , (١٩٩٠) , hal 12

## ٢. فهم وسائط الصور

وسائط التعلم له معنى كأداة للتعلم ويمكن أن يعزز دافع التعلم حتى لا يشعر الطلبة بالملل في تحقيق أهداف التعلم. ذكر موليانى سومانترى ويوهان بيرمانا أن وسائل الإعلام هي أحد المكونات التي لا يمكن تجاهلها في تطوير نظام تعليمي ناجح.<sup>٢٣</sup> في غضون ذلك ، وبحسب أزهر أرساد ، فإن الإعلام هو وسيط كوسيط ينقل المعلومات بين المصدر والمتلقي. وسائل الإعلام كمصدر للتعلم هي الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث التي تسمح للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات.<sup>٢٤</sup>

الصور هي وسائط مرئية مطلوبة ويمكن الوصول إليها بسهولة ، لأنها يمكن أن تحل محل الكلمات المنطوقة.<sup>٢٥</sup> وبحسب نانا سودانا وأحمد رفاعي ، فإن الوسائط المصورة هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وبقوة من خلال التعبير عن الكلمات والصور. وسائل الإعلام ، إذا فهمت بعبارات عامة ، هي البشر أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.<sup>٢٦</sup>

الصور هي وسائط مرئية على شكل خدوش أو خريشات أو أشكال أخرى يمكن أن تؤدي إلى ردود أو تصورات أو أفكار بشرية

<sup>23</sup>Mulyani Sumantri ,*Strategi Belajar Mengajar* ,Bandung: CV Maulana,(2001), hal 150

<sup>24</sup>Azhar Arsyad ,*Media Pembelajaran*),Jakarta :PT Raja Grafindo Persada,(2005), hal 4

<sup>25</sup>Ahmad Fatikh A ,*Penggunaan Media Gambardalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad di SMPM 1 Sumberrejo* , )Skripsi, Universitas Muhammadiyah, 2020 ) , h. 9

<sup>26</sup>n *Media GambarSebagai Upaya Pemanfaata* ,Catur Nugraheni *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa AArab pada Siswa Kelas V ( Iman Banaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran -Lima ) MI Al* ٥٣h. , (٢٠١٠Skripsi, Universitas Negeri Semarang, ) , ٢٠٠٩/٢٠٠٨

حول أشياء أو أشياء معينة. يمكن رسم الصور المعنية يدويًا أو تصويرها.<sup>٢٧</sup>

يمكن للوسائط المصورة أيضًا أن تساعد المعلمين في تحقيق أهداف التعلم التعليمي ، بما في ذلك تعلم إتقان أساسيات المفردات الأساسية ، لأن الصور سهلة الحصول عليها وغير مكلفة ، ولكنها مفيدة جدًا لتعزيز قيمة التدريس. تتغلب وسائط الصور أيضًا على قيود المكان والزمان ، وتعد وسائط الصور مفيدة في إدراك الأشياء التي لم تصبح حقيقية بعد. كل طريقة أو وسيلة تعليمية يستخدمها المعلم ، بالطبع هناك مزايا.

### ٣. فوائد وسائط الصور

وفقًا لأزهر أرضاد ، فإن الفوائد العملية لتطوير وسائط الصور في عملية التعلم هي كما يلي:

- ١) يمكن للوسائط المصورة توضيح عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجها.
- ٢) يمكن للوسائط المصورة أن تزيد وتوجه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحفيز التعلم.
- ٣) يمكن للوسائط المصورة التغلب على قيود الحواس ، والمساحة ، والوقت ، مما يعني أن:

١) الأشياء أو الأشياء التي تكون كبيرة جدًا بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل الدراسي يمكن استبدالها بالصور.

٢) يمكن عرض الأشياء أو الأشياء الصغيرة جدًا ، والتي لا يمكن رؤيتها للحواس ، بالصور.

<sup>27</sup>Rodhatul Jennah ,Media Pembelajaran) ,Palangka Raya: Antasari Press, 2009), h. 62

- ٣ ) يمكن عرض الأحداث النادرة التي حدثت في الماضي أو حدثت مرة كل عقود من خلال الصور أو الصور.
- ٤ ) يمكن عرض الأشياء أو العمليات المعقدة للغاية بشكل ملموس من خلال الصور.
- ٥ ) يمكن محاكاة الأحداث أو التجارب الخطرة من خلال الرسومات.
- ٦ ) يمكن عرض الأحداث الطبيعية التي تستغرق وقتاً طويلاً من خلال الصور.

٤ ) يمكن أن توفر أوجه التشابه والتصورات للطلاب

#### ٤ . نقاط القوة وعيوب وسائل الصور

مزايا وسائل الصور ، وهي:

- ١) طبيعتها الملموسة ، الصور أكثر واقعية ، تظهر المشاكل مقارنة
- ٢) بالصور اللفظية فقط يمكن أن تتغلب على قيود المكان والزمان.
- ٣) يمكننا أن نرى ما حدث في الماضي.
- ٤) يمكن لصور الوسائط التغلب على قيود ملاحظتنا. يمكن للصور
- ٥) توضيح المشكلة.
- ٦) الطلاب سهل الفهم.

- ٦) يمكن أن تظهر الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية.
- ٧) يمكن استخدامها في الفصل أو في المنزل أو أثناء السفر في السيارة.
- ٨) لا يمكن استخدامها إلا لشخص واحد.
- ٩) يمكن استخدامها لتقديم التغذية الراجعة

نقاط ضعف وسائل الصور وهي:

- ١) الصور تؤكد فقط على إدراك حواس العين.
- ٢) صور العناصر الأقل كفاءة من الناحية البيئية في أنشطة التعلم.
- ٣) الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

٤) يصعب العثور على الصور لأن التاريخ يدرس الماضي ، ومن الصعب التقاط الأحداث الماضية.

٥) لا يمكن توضيح كل الأحداث الماضية.<sup>٢٨</sup>

### ٥. مهمة وسائط الصور

عمومًا بأنها وسائل مساعدة في أنشطة التدريس والتعلم ، أي توفير الخبرات المرئية للأطفال في سياق معقد ومجرد لتكون أبسط وملموسة وسهلة الفهم. وفي الوقت نفسه ، لم تعد وظيفة وسائط الصور في أنشطة التدريس والتعلم مجرد عرض للمعلم بل هي ناقل للمعلومات أو رسائل التعلم التي يحتاجها الطلاب. وبالتالي فإن مركز المعلم يتركز حول تنمية وإدارة الأفراد وأنشطة التدريس والتعلم (أسناوير و بشير الدين أو امان).<sup>٢٩</sup>

كمعلم ، فإن وظيفة وقدرة وسائل الإعلام مهمة للغاية. تعد وسائل الإعلام جزءًا لا يتجزأ من نظام التعليم كأساس للسياسات في الاختيار والتطوير والاستفادة.<sup>٣٠</sup> وفي الوقت نفسه ، فإن وظيفة وسائط الصور هي كما يلي:

١) الوظيفة العاطفية يمكن رؤية الوسائط المرئية من مستوى استمتاع الطلاب عند تعلم (أو قراءة) النصوص المصورة. يمكن أن تثير الصور أو الرموز المرئية مشاعر الطلاب ومواقفهم ، على سبيل المثال تلك المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية.

<sup>28</sup>Arif S.Sadiman ,*Media Pendidikan* ,...hal٣٠-٢٩

<sup>29</sup>Basyirudin Usman dan Nsnawir ,*Media Pembelajaran*) ,Jakarta: Delia Citra Utama, 2002), h. 24-25

<sup>30</sup>Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad* ,Jurnal Tarling Vol. 1 No. 1. h. 69-70

٢) الوظيفة المعرفية: يمكن رؤية الوسائط المرئية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الهدف المتمثل في فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

٣) يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسائط التعلم من نتائج البحث أن الوسائط المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتحسينها مرة أخرى. بمعنى آخر، تعمل وسائط التعلم على استيعاب الطلاب الضعفاء و البطينين في قبول وفهم محتوى الدرس المقدم بالنص أو المقدم شفهيًا.

## ٦. خطوات وسائط الصور

بشكل عام هناك عدة خطوات لاستخدام وسائط الصور في التعلم وهي كالتالي:

- ١) يستخدم المعلمون الصور حسب نمو وتطور الطلاب.
- ٢) يعرض المعلم الصورة على الطلاب أمام الفصل.
- ٣) يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور.
- ٤) ينقل المعلم انتباه الطلاب إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب واحداً تلو الآخر.
- ٥) يعطي المعلم مهام للطلاب.<sup>٣١</sup>

<sup>31</sup>Hilmi ,Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab ,Lantanida Journal, Vol.4 No.2, 2016, h. 133

## د) إتقان أو مهارة المفردات

### ١. فهم إتقان المفردات

المفردات هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة ، والقدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات تعتبر إضافة مفردات الشخص بشكل عام جزءًا مهمًا من كل من عملية تعلم اللغة وتطوير قدرة الفرد في لغة تم إتقانها. غالبًا ما يتم تعليم طلاب المدارس كلمات جديدة كجزء من موضوعات معينة ويجد العديد من البالغين أن بناء المفردات يعد نشاطًا تعليميًا ممتعًا.<sup>٣٢</sup>

المفردات أو المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل بتلك اللغة.<sup>٣٣</sup> المفردات (المفردات) هي جزء مهم من مكون اللغة ، استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة على حد سواء ، وهي واحدة من أسس تطوير مهارات اللغة العربية.

وفقًا أحمد دجانان آصف الدين ، فإن تعلم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. يرتبط تعلم المفردات بإتقان معنى الكلمات ، بالإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق المناسب وفي المكان المناسب.<sup>٣٤</sup>

<sup>32</sup>Fitriliza ,Peningkatan Penguasaan KosakataBahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi ,Journal UHAMKA Vol.8 Nomor2 November 2017, hlm 187

<sup>33</sup>Ahmad Fuad effendy, MetodologiPengajaranBahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik) ,Malang :Ahmad Fuad effendy, MetodologiPengajaranBahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik ,)Malang: Misykat, 2005), hlm. 96

<sup>34</sup>AbdulWahab ,Media Pembelajaran Bahasa Arab) ,Malang: UIN Malang Press, 2009 ,(hlm. 54.

من التعريف أعلاه يمكن الاستنتاج أن المقصود تعلم المفردات هو الجهد الذي يبذله المعلم في إدخال أحد عناصر اللغة التي يجب إتقانها من قبل متعلمي اللغة الأجنبية وخاصة اللغة العربية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل. بهذه اللغة.

مواد المفردات مثل الأسماء أو الأفعال ، على سبيل المثال: كتاب ، قلم ، باب ، اقرأ ، اكتب ، اذهب. مادة مفردات تُمنح لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكا بومي بندار لامبونج ، وهي استقبال المذكورة (في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة)

## ٢. طرق تعلم المفردات

هناك العديد من طرق التعلم المستخدمة في المفردات لتعليم الطلاب أو الخطوات التي يتخذها المعلم لشرح معنى المفردات. وهي:

١) مثالا والمراد بهذه الطريقة أن يعطي المعلم للطلاب مفردات جديدة ثم يشرح معناها ببيان المقصود بالمفردات. على سبيل المثال ، يعطي المعلم مفردة الاسم لم (القلم) ويشير المعلم على الفور إلى القلم.  
٢) (تمثيل المعنى). يشرح المعلم معنى المفردات بممارستها على معنى المفردات. على سبيل المثال ، يشرح المعلم كلمة (كتابة) ، ثم يحرك المعلم يده مثل الشخص الذي يكتب.

٣) لعب الأدوار. يشرح المعلم معنى المفردات من خلال التصرف على أنه المعنى المقصود أو يطلب من الطلاب تمثيله. على سبيل المثال ، يلعب المعلم دور الشخص الذي يعاني من آلام في المعدة ويتم فحصه من قبل الطبيب. لذلك فإنه يؤدي إلى مفردات ( الطبيب)

٤) ذكر المتضادات (متضادات). يشرح المعلم معنى المفردات بعكس ذلك المعنى. على سبيل المثال ، يشرح المدرس معنى كلمة ( بارد)

وهي ار ساخن). يمكن استخدام هذه الطريقة طالما تم فهم الكلمة من قبل الطلاب أو تم شرحها.

٥) اذكر المرادفات (المطرفات). اذكر المعنى بذكر عكس الكلمة. يشرح المدرس معنى كلمة اللميز بكلمة الطالب التي تعني الطالب أو الطالب. يمكن استخدام هذه الطريقة طالما تم فهم الكلمة من قبل الطلاب أو تم شرحها.

٦) اذكر الجمعية (تدعي المعاني). يشرح المعلم المعنى من خلال شرح أو عرض الكلمات الأخرى التي تشير إلى المعنى المطلوب. مثل ذكر لفظ لد (الزوج) ، (الزوجة) ، الطفل) لشرح معنى كلمة (الأسرة).  
٧) أصل كلمة (المساقات خلال شرح أصل الكلمة ، على سبيل المثال إدارة يستطيع المعلم ذكر الكلمات مفردات وهكذا ، .

٨) في شرح المعنى (المراد بيه) يشرح المعلم المعنى بشرح معنى المعنى. يمكن تفسيره من خلال تقديم وصف لعدة جمل تشير إلى معنى الكلمة. على سبيل المثال ، يذكر المعلم هذا الاسم حيث يكتب الموضوع الذي يتم تدريسه ، ثم يجيب الطلاب بأسه

٩) تكرار القراءة (تكرير) ، ويشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال قيادة القراءة أو مطالبة الطلاب بالقراءة بشكل متكرر في سلسلة. من الجمل الواردة في النص ، حتى يجدون المعنى المناسب في سياق الجملة.

١٠) بالنظر في القاموس ، يشرح المعلم المفردات الجديدة بدعوتهم معًا أو وحدهم للبحث عن معنى المفردات.

١١) بالترجمة المباشرة ، يشرح المعلم بشكل مباشر معنى المفردات الجديدة إلى اللغة التي يستخدمها الطلاب.

١٢) ألعاب). يمكن لمفردات التعلم بالألعاب استخدام البطاقات والألغاز ويمكن أيضًا أن يكون مع الألعاب التي تستخدم الأدوات التكنولوجية.

١٣) الاستماع والتقليد يلفظ المعلم المفردات ثم يقلده التلاميذ بعد انتهائهم من قوله.<sup>٣٥</sup>

### ٣. أهداف التعلم المفردات

١) تقديم مفردات جديدة للطلاب. سواء من خلال القراءة والصور.  
٢) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح سيؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة أيضًا.

٣) فهم معنى المفردات إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو تلك المستخدمة في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).

٤) القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفوية والمكتوبة حسب السياق. لا يقتصر تعلم المفردات على ترجمة المفردات العربية إلى لغتهم فحسب ، بل يقال إن الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا لم يكن الطلاب قادرين على ترجمة نماذج المفردات فحسب ، بل يمكنهم أيضًا استخدامها في التواصل الحقيقي.<sup>٣٦</sup>

### ٤. مؤشرات إتقان التعلم المفردات

المفردات في دروس المفردات ، لا يقتصر التدريس على تدريس المفردات ثم يطلب من الطلاب حفظها. ومع ذلك ، يُعتبر الطلاب

<sup>35</sup>Ahmad Qomaruddin“ ,*Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran mufradat*,”Jurnal Pendidikan Vol V No 2) Desember 2017), hlm 30

<sup>36</sup>Ahmad Fuad Effendy ,*Metodologi pengajaran Bahasa Arab* , Malang:Misykat,2005

قادرين على إتقان المفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات إتقان المفردات ،  
 فهناك العديد من مؤشرات إتقان المفردات التي ذكرها مصطفى أدناه:  
 (١) الطلاب قادرون على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد  
 (٢) . أعد كتابة المفردات جيداً وصحيحاً.  
 (٣) يمكن للطلاب استخدام المفردات في الرقم (الجملة) بشكل صحيح  
 ، سواء في الشكل المنطوق أو المكتوب.<sup>٣٧</sup>

### هـ ( نموذج العمل

هذا البحث عبارة عن إجراء جماعي أو يتم تطبيق إجراء الفصل الدراسي بشكل أساسي للتغلب على مشكلة تحدث في الفصل الدراسي. كإحدى الدراسات التي تهدف إلى حل مشكلة تحدث في الفصل ، فإنها تتسبب في وجود عدة نماذج للعمل يمكن استخدامها.

نموذج البحث العملي في الفصل الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو نموذج العمل لكي ميسماك تاغارت. لا يزال نموذج الحركة الذي طوره كاميس و تاغارت قريباً جداً من النموذج الذي قدمه كورت لوين.<sup>٣٨</sup> يتكون نموذج البحث الإجرائي في الفصل وفقاً كاميس و تاغارت من أربعة مكونات ، وهي: (١) التخطيط (التخطيط)، (٢) العمل (التمثيل)، (٣) الملاحظة (الملاحظة) ، (٤) التفكير (الانعكاس)

لذلك ، فإن نموذج العمل الذي اقترحه كاميس و تاغارت يحتوي على شيئين مهمين ، وهما:

<sup>37</sup>Hanifah Nur Azizah ,Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media WordWall ,Alsuniyat:Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab,Vol. 1, No. 1 2018 ,H.2

<sup>38</sup>SamsuSomadayo ,Penelitian Tindakan Kelas) ,Yogyakarta:Graha Ilmu, (2013), Ed , ' h.40

١. هناك ثلاثة أنشطة رئيسية في كل دورة ، وهي: (١) التخطيط ، (٢) العمل والملاحظة ، و (٣) التفكير.
٢. تحدث نوبات الدورة غائمة من الإجراءات التي تم اتخاذها والتي لم تعط نتائج قصوى ، وبالتالي تتطلب إعادة التخطيط.<sup>٣٩</sup>

### و) العمل الفرضيات

هي فرضية مؤقتة على نتائج البحث حول المشكلة قيد الدراسة بحيث لا تزال بحاجة إلى إثبات من خلال الاختبار المؤقت. الفرضية المبدئية لنتائج هذه الدراسة هي كما يلي:

مع تطبيق طريقة التقليد - التحفيز بمساعدة وسائط الصوري تعلم اللغة العربية ، يمكنه تحسين إتقان المفردات العربية للفصل الخامس في مدرسة الابتدائية مشارق الأنوار ٤ سوكابومي بندار لامبونج



<sup>39</sup>Benidiktus. T dan Jeinne Mumu ,*PenelitianTindakan Kelas* , (Yogyakarta:Media Akademi, 2016), h. 22

## مراجع

- Abdul Hamid dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media*, (Yogyakarta: SUKSES offset, 2008)
- Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 54.
- Abdurrahman, 2017 *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: CV Anugrah Utama Raharja)
- Abdurrahman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: CV Anugrah Utama Raharja, 2017 hlm 89
- Abdurrahmat Fatoni, 2011, *Metodelogi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta:Rineka Cipta)
- Ahmad Fatikh A, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat di SMPN 1 Sumberrejo*, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah, 2020 )
- Ahmad Fuad effendy, 2005 *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik*, (Malang: Misykat)
- Ahmad Muhtadi Anzor, *Pengajaran bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009)
- Ahmad Qomaruddin, “*Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran mufradat*”, Jurnal Pendidikan Vol V No 2 (Desember 2017)
- Akhilatul ‘Ain, *Penerapan Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam pembelajaran Mufradat Di MTs Asy-Syafi’iyah Jatibarang Brebes Tahun Pelajaran 2015/2016 Dalam Pembelajaran Al Kalam Bagi Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Darul Qur’an Gunung Kidul Tahun Ajaran 2014/2015* (Skripsi Program Studi Bahasa Arab IAIN Sunan Purwokerto ,Purwokerto: 2016)

- Amir Hamzah Sulaeiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan* (Jakarta:Grafindo,1998)
- Ani widayanti, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol VI Tahun 2008
- Arif S.Sadiman,*Media Pembelajaran*,(Jakarta:Rajawali, 1990), hal 12
- Arikunto,*Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktek*,(Jakarta: Rineksa Cipta,2002),hal 82
- Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018
- Ayu Tri Agustina “ *Penerapan Metode Mimicry Memorization Untuk meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas III MI Sanden Kampak Trenggalek*” (Skripsi Program Studi PGMI UIN Tulung Agung ,Tulung Agung: 2017)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2015)
- Badrus Sholeh, Hasan Syaiful Rizal, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Hafalan Mufrodad Siswa Kelas 4 MI Darut Taqwa Sengonagung Purwosari Pasuruan*, Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 8 No. 1, (2017)
- Basyirudin Usman dan Nsnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama, 2002)
- Benidiktus. T dan Jeinne Mumu, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta:Media Akademi, 2016)
- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN–MalangPress, 2012)
- Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif : Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013)

- Catur Nugraheni, *Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas V ( Lima ) MI Al-Iman Banaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran 2008/2009*, (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2010 )
- Cecep Kusnadi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*.(Bogor:Ghalia Indonesia.2013)
- E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung,: Remaja Rosda Karya, 2003)
- Emzir, *Metodelogi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif Dan Kualitatif* (Jakarta : Rajawali Pers,2013)
- Fitriliza, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi*,  
Journal UHAMKA Vol.8 Nomor2 November 2017
- Hanifah Nur Azizah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall*, *Alsuniyat:Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*,Vol. 1, No. 1 2018,
- Hasil wawancara dengan guru Bahasa Arab MIMA IV Sukabumi Bandar Lampung
- Hilmi, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Lantanida Journal*, Vol.4 No.2, 2016
- <https://dosen.perbanas.id/definisi-konseptual-dan-operasional/>
- <https://idebeasiswa.com/1192/definisi-operasional-untuk-skripsi-dan-penelitian/>
- Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar- Ruzz Media)
- Koderi, Erni Zuliana dan Arif Budiman, “*Implementasi Strategi Mimicry Memorization pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyahmin 7 Bandar Lampung*,” *Jurnal Al-Fathin* Vol 4 (Januari-Juni 2021)

- M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media*, (Malang: UIN–Malang Press, 2008)
- M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996)
- Maratus Salamah, “*Implementasi Metode Mimicry–Memorization dan Metode Qiro’ah Pada Pembelajaran Mufradat Kelas VIII MTs Negeri Janten Temon Kulon Progo Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015*” (Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kaljaga Yogyakarta: 2015)
- Moh Roqib, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta : PT LKiS, 2009)
- Moh. Fakhri Zainul Haq, “*Efektifitas penggunaan Metode Mim–Mem (Mimicry Memorization) untuk meningkatkan kemahiran berbicara*”, Skripsi, (Bandung: Pogram Strata 1 Universitas Pendidikan Indonesia, 2011),  
Repository.upi.edu
- Mu’at, “*Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab*,”Jurnal Al Ta’dib Vol 3 No 1. (Juli, 2013)
- Muhammad Iqbal, “*Pengembangan Metode Mim–Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara*”, Jurnal Al Mi’yar Vol. 1, No. 2 tahun 2018 .
- Muljo Rahardjo, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Gava Media, 2012)
- Mulyani Sumantri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Maulana,2001)
- Nana Sudjana, *Dasar – Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung : SINAR BARU ALGENSINDO, 2010)
- Sarip Hidayat, “*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*,” Jurnal Pendidikan Islam, Vol 37 No 1 (Januari–Juni 2012)

- Nurafiyat, *Efektivitas Media Gambar Dalam Penguasaan Kosakata(mufradat) Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Limbung*, Jurnal Pendidikan
- Nurrohmah “*Efektivitas Metode Mim-Mem (Mimicry-Memorization) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ma’arif NU 04 Tamansari Purbalingga*” (Skripsi Program Studi PBA UIN Semarang ,Semarang : 2020)
- Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*,(Bandung:PT Citra Aditya Karya,1989)
- Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Palangka Raya: Antasari Press, 2009)
- Rukmaningsih, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Yogyakarta:CV Bumi Maheswari,2020)
- Ruslan Siregar, “*Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA pada Siswa Sekolah Dasar*”,Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial,Sains dan Humaniora, Vol 3 Nomor 4,Desember 2017,
- Samsu Somadayo, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta:Graha Ilmu, 2013), Ed 1,
- Shalih Bin Huwaidi Alu Husain, *Mendidik Generasi Ala Shahabat Nabi Saw*, Jakarta Timur: Griya Ilmu, 2016
- Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufradat*, Jurnal Tarling Vol. 1 No. 1.
- Silvi Nurul Wasilah, “*Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Melalui Metode Mimicry Memorization (mim-mem) pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Pokok Bahasan Mufradat Terhadap Siswa Kelas IV di MI Nurul Yakin Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung*”. Jurnal UIN Sunan Gunung Djati, (2018)

- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2018)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), cet ke-10
- Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif....*,
- Syamsiarna Nappu, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer*, Jurnal Teknologi Pendidikan Vol 16 Nomor 3 Desember 2014,
- Syarifah Aini dan Mu'Allim Wijaya, “ *Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam meningkatkan Penguasaan Mufrodad Peserta Didik Di Madrasah* ”, Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan Vol 6 No 1 tahun 2018,
- Syarifuddin Nurdin dan M.Basyiruddin Usman, *Guru Professional dan Implementasi Kurikulum*, (Jakarta : Ciputat Pers, 2002)
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012),
- Yandry Pagappong, *Peningkatan Disiplin Kerja*, Jurnal Ilmu Pemerintahan, 2015
- Zahratun Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar*, Jurnal Pendidikan Usia Dini Volume 9 Edisi 1, April 2015
- Zaimatul Ulfa “ *Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Menghafalkan Kosakata Arab Bagi siswa kelas IV MI Al Khoiriyah 2 Semarang*” (Skripsi Program Studi PGMI IAIN Sunan Walisongo Semarang, Semarang: 2013)