استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الماجستيرلقسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الباحثة: سيتي وحدية

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢٥٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ /٢٠٢٢م

استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الماجستيرلقسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الباحثة : سيتي وحدية

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢٥٣

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتور جونتور جاهاياكيسوما، الماجستير

المشرف الثاني: أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ /٢٠٢٢م

ملخص

يأتي هذا البحث من انخفاض مهارة الاستماع لدى الطلبة، حيث أنّ المدرسة تستخدم الطريقة السمعية الشفوية في عملية تعليم الاستماع وكانت نتائجها غير جيدة. ومشكلات هذا البحث هي (١) كيف عملية استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين ؟، (٢) هل يمكن لاستخدام وسائل يوتيوب قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين. أما الأهداف من هذا البحث فهي : (١) لمعرفة عملية استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين، (٢) لمعرفة استخدام وسائل يوتيوب أنه قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين.

ونوع البحث المستخدم هو بحث إجرائي للصف الدراسي بنموذج كيمس وتاغارت. يتكون هذا البحث من دورتين، ولكل دورة أربع مراحل هي مرحلة التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. وأما التحليل المستخدم فهو تحليل البيانات النوعية أي البيانات المحصولة من نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق، والبيانات الكمية هي البيانات المحصولة من نتائج الاختبار المقدم إلى الطلبة في آخر كل دورة.

كانت عملية استخدام وسائل يوتيوب قادرة على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة، ويوضح ذلك البيان من نتائج الملاحظة والاختبار النهائي في الدورة الثانية. وقبل تطبيق وسائل يوتيوب، هناك ٨ طلاب من الناجحين في مهارة الاستماع بالنسبة ٢٠% ويوجد ٣٢ طالبا غير الناجحين بالنسبة ٨٠%. بعد أن تستخدم المدرسة وسائل يوتيوب، ففي الدورة الأولى ٢١ طالبا من الناحجين بالنسبة **٥٢.٥٠%**والطلبة غير الناجحين ١٩طالبا بالنسبة**٤٧.٥٠%**. ثم في الدورة الثانية ٣٤ طالبا من الناحجين بالنسبة ٨٥.٠٠% وأما الطلبة غير الناجحين فهو٦طلاب بالنسبة ١٥.٠٠%.

وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ استخدام وسائل يوتيوب قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين

الكلمات الرئيسية : وسائل يوتيوب، مهارة الاستم

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : سيتي وحدية

رقم القيد : **١٨١١٠٢٠٢٥٣**

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (**استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين**) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونيات جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بباندار لامبونج، ٢٠٢٢

الطالبة،

سيتي وحدية

رقم القيد: **١٨١١٠٢٠٢٥٣**

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : سيتي وحدية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٥٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (**استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين**) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونيات جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا ببانتار لامبونج، ٢٠٢٢

الطالبة،

سيتي وحدية

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢٥٣

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (٠٧٢١) ٧٠٢٣٦٠

موافقة

عنوان الرسالة : **استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين**

اسم الباحثة : سيتي وحدية

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٥٣

القسم : قسم تعليم اللّغة العربيّة

الكلّيّة : كلّيّة التّربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج

وافقته اللّجنة الإشرافيّة

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقرّرت أنها مؤهّلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلّيّة التّربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور جونتور جاهايا جيسوما، الماجستير	أحمد نور ميزان، الماجستير
الرقم الوظيفي: ١٩٦٩١٠٣٠١٩٩٧٠٢١٠٠٣	الرقم الوظيفي: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠١٢١٠١٧

رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (٠٧٢١) ٧٠٢٣٦٠

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : **استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين**، التي كتبتها اسم الطالبة **سيتي وحدية** برقم القيد **١٨١١٠٢٠٢٥٣** بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلّيّة التّربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الأربعاء في التاريخ ١٢ من أكتوبر ٢٠٢٢م.

لجنة المناقشة :

رئيس المناقشة : الدكتور أمير الدين، الماجستير (.....)

السكريتيرة : ييني ليلة الوحيدة، الماجستيرة (.....)

المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير (.....)

المناقش الثاني : الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير (.....)

المناقش الثالث : أحمد نور ميزان، الماجستير (.....)

عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا الماجستيرة

الرقم الوظيفي : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْاَنُ فَاسْتَمِعُوْالَهُ وَأَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (٢٠٤)

Artinya : "Dan apabila dibacakan Al-Qur'an, maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat." (QS. Al-A'raf (٧) : ٢٠٤).[١]

[١] Mundofir Sanusi, Ahmad Syaikhu dkk, Al-Qur'an Terjemah dan Tajwid Warna, (Jakarta Pusat: Beras)h.١٧٦.

إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي أبي المحبوب وحيو أكبر وأمي المحبوبة أناسية،S.Pd وإلى أختي الصغيرة جيترا أوليا رمضاني. أشكرهم شكرا جزيلا على كل التوجيه والدعاء والجهد والرضا حتى تنجح الباحثة في إكمال دراستها.

٢. عائلتي الممتدة الحاج أرشاد والحاج شمسية والسيد واندي والسيدة جوميني الذين أعطوني الدعاء والرضا في كل خطوتي.

٣. أصحابتي العزيزة في الجامعة المحبوبة: موتيارا النساء، نيلندا النساء، رستي ليستياريني وديا أغتا اللتين ساعدني وقدمني الدافع والتشجيع من المستوى الأول إلى المستوى النهائي.

٤. أصحابي قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدال لمرحلة ٢٠١٨.

٥. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٦. جميع الفراق المشاركة في فترة الكلية وفي إكمال هذه الرسالة.

ترجمة الباحثة

ولدت سيتي وحدية في كاوويانج جاريتا ناحية باندغلانج بانتين في التاريخ ٢٢ من مارس ٢٠٠١ ، وهي البنت الأولى من شقيقين من المتزوج أبي وحيو أكبر وأمي أناسية. تبدأ الباحثة دراستها في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بكاوويانج جاريتا ناحية باندغلانج بانتين، وتخرجت منها في السنة٢٠١٢. واستمرت دراستها إلى معهد دار السلام الحديث باندغلانج، وتخرجت منها في السنة٢٠١٥. ثم واصلت دراستها إلى مدرسة مطلع الأنوار الثانوية الأهلية وتخرجت منها في السنة٢٠١٨. ففي السنة ٢٠١٨، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

. وقد أجرت الباحثة برنامج خدمة المجتمع من المنزل في قرية نانكابيريت ناحية سيرانج وكذلك ممارساتها الخبرات الميدانية في روضة الأطفال Hip-Hop سوكارامي باندار لامبونج .

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف.فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا،الماجستيرة، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستيركرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. السيدة عافية، S.pd.I كرئيسة المدرسة والسيدة إيدا ذرة الفريدة، SP.d, كمدرسة اللغة العربية وجميع طلبة الصف السابع في مدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين الذين يساعدون الباحثة على إجراء البحث.
٦. والدي أبي المحبوب وحيو أكبر وأمي المحبوبة أناسية وأختي الصغيرة وجميع عائلتي الممتدة الحاج أرشاد الذين يقدموني الدافع والنصيحة والدعاء.

٧. أصحابتي قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدال لمرحلة ٢٠١٨ وبالخصوص إلى أختي موتيارا النساء، نيلندا النساء، رستي ليستياريني وديا أغتا اللتين ساعدني وقدمني الدافع والتشجيع من المستوى الأول إلى المستوى النهائي.

٨. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئين عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ١٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة

سيتي وحدية

١٨١١٠٢٠٢٥٣

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

ملخص ..... ب

موافقة ج

تصديق..... د

شعار..... هـ

إهداء ..... و

ترجمة الباحثة..... ز

كلمة الشكر والتقدير..... ح

محتويات البحث..... س

قائمة الجداول..... ل

قائمة الصور ..... ي

الباب الأول : مقدمة

أ. توضيح الموضوع ١

ب. خلفية البحث ١

ج. تركيز البحث وفرعه ١٠

د. مشكلات البحث..... ١٠

هـ. أهداف البحث..... ١٠

و. فوائد البحث ١١

ز. البحوث السابقة ذات الصلة..... ١١

الباب الثاني : بحث نظري

أ. وسائل التعليم.....١٤

١.تعريف وسائل التعليم ١٤

٢. أنواع وسائل التعليم ١٤

٣. أهداف وسائل التعليم.....١٦

ب.يوتيوب ١٧

١. تاريخ يوتيوب وتعريفه ١٧

٢. أنواع فيديو يوتيوب ١٩

٣. مزايا يوتيوب وتغائص ٢١

٤. خطوات إنشاء يوتيوب.....٢٣

٥. خطوات استخدام وسائل يوتيوب ٢٤

ج.مهارة الاستماع.....٢٥

١. تعريف مهارة الاستماع.....٢٥

٢. أنواع مهارة الاستماع.....٢٦

٣. أهداف مهارة الاستماع ٢٨

٤. مؤشرات مهارة الاستماع ٣٠

٥. مراحل تعليم الاستماع ٣٠

٦. تعليم مهارة الاستماع ٣١

٧. خطوات تعليم مهارة الاستماع ٣٢

د. نموذج الإجراء.....٣٣

هـ. فرضية الإجراء ٣٥

الباب الثالث : منهج البحث

أ.منهج البحث ٣٦

ب.مكان البحث ووقته ٣٦

ج.موضع البحث ٣٧

د.مراحل التدخل الإجرائي ٣٧

هـ.مراحل الإجراءات المتوقعة.....٣٩

و.أدوات جمع البيانات.....٣٩

ز.أسلوب تحليل البيانات.....٤٠

ح.صلاحية البيانات.....٤١

س. تحليل البيانات ٤٢

ل.تطوير تخطيط الإجراء ٤٤

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ.تاريخ تأسيس مدرسة مشارق الأنور المتوسطة تجارينجين بانتين ٤٥

ب. نتائج البحث ٤٥

١. الدورة الأولى ٤٦

٢. الدورة الثانية ٥٥

ج. المناقشة.....٦٥

الباب الخامس : اختتام

أ. استنتاجات.....٦٩

ب. اقتراحات ٦٩

مراجع الرسالة ومصادرها ..... **.....** ٧١

الملحقات

قائمة الجداول

الجدول ١.١ نتائج اختبار مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين ٧

الجدول ٢.١ معيار التقييم ٩

الجدول ٣.٤ بيانات نتائج ملاحظة أنشطة المعلم في الدورة الأولى ٤٨

الجدول ٤.٤ معايير الاختبار لورقة ملاحظة نشاط المعلم ٥٠

الجدول ٥.٤ بيانات نتائج الملاحظة لأنشطة الطلبة في الدورة الأولى ٥١

الجدول ٦.٤ معايير الاختبار لأوراق ملاحظة الطلبة في الدورة الأولى ٥٢

الجدول ٧.٤ بيانات نتائج الاختبار النهائي في الدورة الأولى لمهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع "ف" بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية تجارينجين بانتين ٥٣

الجدول ٨.٤ معايير الاختبار لنتيجة الاختبار النهائي ٥٤

الجدول ٩.٤ بيانات نتائج ملاحظة أنشطة المعلم في الدورة الثانية ٥٨

الجدول ١٠.٤ معايير الاختبار لأوراق ملاحظة أنشطة المعلم ٦٠

الجدول ١١.٤ بيانات نتائج الملاحظة لأنشطة الطلبة في الدورة الثانية..... ٦٠

الجدول ١٢.٤ معايير الاختبار لأوراق ملاحظة الطلبة في الدورة الأولى ٦٢

الجدول ١٣.٤ بيانات نتائج الاختبار النهائي في الدورة الثانية لمهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع "ف" بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية تجارينجي بانتين ٦٢

الجدول ١٤.٤ معايير الاختبار لنتيجة الاختبار النهائي..... ٦٦

قائمة الصور

الصورة ٢.١ نموذج البحث الإجرائي عند كيميس وتغارت ١٩٩٨ .....٣٣

قائمة الملحقات

الملحق ١ توثيق البحث.....

الملحق ٢ خطة تنفيذ التعليم.....

الملحق ٣ شبكة الأدوات.....

الملحق ٤ شبكة أسئلة الدورة.....

الملحق ٥ أسئلة الدورة.....

الملحق ٦مفتاح الإجابات لأسئلة الدورة.....

الملحق ٧ دليل أوراق الملاحظة لأنشطة المعلم.....

الملحق ٨ دليل أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة.....

الملحق ٩ أوراق الملاحظة لأنشطة المعلم في الدورة الأولى والثانثة.....

الملحق ١٠ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة في الدورة الأولى والثانثة .....

الملحق ١١ رسائل البحث.....

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

وفي هذا توضيح الموضوع ستوضح الباحثة الهدف من هذا البحث حتى لا يسبب ارتباكا لدى القراء في فهم الموضوع.موضوع هذا البحث هو "استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين". ومن المصطلحات الواردة فيه هي كما يلي :

استخدام وسائل يوتيوب، الاستخدام يعني طريقة أو عملية في استخدام الكائنات.[٢] ويقصد بالاستخدام هنا كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كالوسائل التعليمية. حيث أنّ الوسائل التعليمية هي أي شكل من أشكال الوسائل تدعم أنشطة التعليم بين المعلمين والطلبة.[٣] ويوتيوب هو وسيلة محتواها عبارة عن فيديو يمتلكها شركة الوسائل عبر الإنترنت.[٤] وبالتالي، ستستخدم الباحثة والمعلم وسائل التواصل الاجتماعي كالوسائل التعليمية في إيصال مواد الإستماع العربي.

ترقية مهارة الاستماع، وفقا لتاريغان، فإنّ تعريف الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفهية مع الاهتمام الكامل والفهم والحجج والتفاعل للحصول على المعلومات والتقاط معنى التواصل الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة الشفوية.[٥]

---

[٢] Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta:Balai Pustaka, ٢٠٠٥), h.٧١١.

[٣] Yuniastuti, Miftakhuddin, Khoiron, *Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial Tinjauan Teoritis Dan Pedoman Praktis* (Surabaya:Scopindo Media Pustaka, ٢٠٢١), h.٤.

[٤] Andi Abd Muis, *"Penerapan Media Youtube Secara Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI Ipa Man Pinrang",* Jurnal Al-Athfal, Vol. ٣, No.١, (٢٠٢٠), h.٨٥.

[٤] Umi Hijriyah, *Menyimak Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran dalam Berbahasa,*(Bandar Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٦). h. ١.

ب. خلفية البحث

الوسائل من أصل اللغة اللاتينية وهي الجمع من "وسيلة". وتعرف الرابطة الوطنية التعليمية بأنّ الوسائل أي كائن يمكن التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو التحدث عنه مع الأدوات المستخدمة في النشاط. يقول جيرلاش وإيلي إنّ الوسائل يراد بها إنسان ومادة أو حدث يبني الظروف حتى يقدر المتعلم على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هو الوسائل. والوسائل على وجه خاص أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية واللفظية ومعالجتها وإعادة تشكيلها.[٦]

تعمل الوسائل على شرح بعض البرامج التعليمية غير واضحة. ستكون المواد التعليمية واضحة إذا تستخدم الوسائل. وكانت الوسائل مستخدمة لمساعدة المعلمين على تقديم تفسيرات فعالة. وذكر عمر هماليك أنّ استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم هو قادر على إثارة رغبات واهتمامات جديدة وإثارة التحفيز لأنشطة التعلم وحتى تجلب التأثيرات النفسية على الطلبة. وتوجد أنواع عديدة من الوسائل التعليمة، سواء من الوسائل المادية وغير المادية. وكل وسائل لها خصائص متأصلة في جميع أنواعها.[٧]

من خلال تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات اليوم، هناك تغييرات في أنواع الوسائل، حيث توجد فيها أنواع إضافية من الوسائل: الوسائل السمعية، وهي الوسائل التي تعتمد على القدرات الصوتية مثل الراديو، وتسجيلات الفينيل. والوسائل البصرية، هي الوسائل التي تعتمد على الحاسة البصرية مثل وسائل الصورة والرسومات والملصقات. الوسائل السمعية البصرية، وهي الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصورة مثل التلفاز وأشرطة الفيديو وأقراص الفيديو المدمجة. والوسائل المتحركة، وهي الصور المتحركة / الرسومات المصنوعة بتسجيل الصور الثابتة. ثم الوسائل المتعددة

---

[٦] Septy Nurfadillah, *Media Pembelajaran*, (Jawa Barat: CV Jejak,٢٠٢١),h.٧-٨.

[٧] Amka, *Media Pembelajaran Inklusi*, (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, ٢٠١٨), h.١٦.

هي الوسائل تجمع بين العديد من العناصر مثل الصوت والصورة والصوت والصورة والرسوم المتحركة التي تتكون من النصوص والرسومات والصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة. والوسائل المتعددة هي الوسائل السمعية البصرية، ولكنها كاملة لأنها تجمع بين تنسيقات الوسائل المختلفة مثل النصوص والصور والرسومات والفيديو والرسوم المتحركة.[٨]

الإنترنت هي مترابطة عالمية لتوصيل الأجهزة في جميع أنحاء العالم، وهي مكتبة كبيرة يوجد فيها ملايين المعلومات أو البيانات في شكل النصوص أو الرسومات أو الصوت أو الفيديو أو الرسوم المتحركة وغيرها.[٩] وكان وجود الإنترنت سببا لوجود العديد من وسائل التواصل الاجتماعي، مثل: فيسبوك، وتويتر، وإنستغرام، ويوتيوب، والذي يستخدمها الناس كوسيلة للتواصل أو التعامل مع بعضهم البعض أو لتبادل المعلومات أو لجمع بين الأصدقاء القدامى والجدد.[١٠] وتقدم وسائل التواصل الاجتماعي وسائل متعددة وهي في شكل الصور ومقاطع الفيديو المنتشرة على المستخدمين الآخرين وإحدى من أمثلتها هي يوتيوب.[١١]

إنّ يوتيوب واحدة من وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة في شبكة الإنترنت وهو موقع شعبية لمشاركة الفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجانا.[١٢] ومن أنواع فيديو يوتيوب هي الموسيقى، والتسلية، والترفيه، والكوميديا، والأفلام والرسوم المتحركة، وأحداث السفر، والألعاب، والأخبار،

---

[٨] Ramen Purba, Imam Rofiki, Sukarman Purba, dkk, *Pengantar Media Pembelajaran*, (Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠),h.٣٠.

[٩] Muhammad Firman Suwarya, *Kolaborasi Aplikasi Dan Pemanfaatan Internet* (Indramayu: Guepedia, ٢٠٢١),h.٧.

[١٠] Yolanda Stella, Sandra jasmine, Aandre Ikhsano, *"Pemanfaatan Youtube Sebagai Sarana Transformasi Majalah Highend"* Jurnal Lugas, Vol.٢, No.٢, (٢٠١٨),h.١.

[١١] Maria Marselina, *Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Youtube Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Kelas IX Smp Negeri ٢ Pontianak*, (Pontianak: FTK Pontianak, ٢٠١٩),h.٢.

[١٢] Arif Ramdan, Anhar dkk, *" Strategi Pemanfaatan Media Youtube Dalam Bidang Dakwah Ulama Aceh"* Jurnal Comunicattion, Vol.١١, No.١, (٢٠٢٠),h.١.

والحيوانات الأليفة والعلوم والتكنولوجيا، والرياضة ، والسيارات والمركبات. ففي هذا البحث، تركز الباحثة على نوع اليوتيوب التعليمي وله فيديو تعليمي عن المعرفة الأكاديمية والعامة.[١٣] أما طريقة لإنشاء يوتيوب فهي بالدخول إلى يوتيوب على الكمبيوتر أو باستخدام موقع الجوال، وافتح قائمة قناتك، واختر بين إنشاء القناة الجديدة أو استخدام حساب تجاري حالي، وملء التفاصيل لإعطاء اسم القناة والتحقق من الحساب، وانقر فوق الإنهاء، ثم أضف إلى مدير القناة لتغيير مالك القناة أو مديرها. وبعد التسجيل، يمكننا الاستفادة من يوتيوب بتسجيل الدخول إلى القناة المسجلة، وتسجيل مقطع الفيديو الجديد من خلال النقر على الكاميرا أو اختر الفيديو الموجود في المعرض والاستمرار إلى عنوان الفيديو ووصفه، واستخدم التحسينات (الفلاتر) وتحديد المحتوى المخصص للأطفال أو الجمهور وأخيرا تحميله لنشر الفيديو.[١٤] ومزايا وسائل يوتيوب هي: المحتملة، يوتيوب هو الموقع الثاني أكثر زيارة في العالم. الإقتصادية، التسجيل لتصبح عضوا مجاني وسهل. سهل الاستخدام هو كامل بمرافق تحرير الفيديو عبر الإنترنت. التفاعلية، موقع يوتيوب يسمح لنا بإجراء المناقشة وتقديم الأسئلة والأجوبة.[١٥]

ومن المزايا السابقة، فإنّ يوتيوب مستخدم كأحد وسائل التواصل الاجتماعي التي يطلبها الكثير من الأشخاص. لأنّ مزايا يوتيوب في توفير المعلومات أو الأخبار وسهولة البحث عن المعلومات في شكل مقاطع الفيديو المطلوبة مع الصيغ والصور لها جودة عالية تسبب مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي مهتمين بالوصول إلى يوتيوب ووسائل التواصل الاجتماعي.

---

[١٣] Eril Obeit Choiri, Ide Konten Youtube untuk Tambah Subscriber https://qwords.com/blog/ide-konten-youtube/ di akses pada tangal ٢١ Februari ٢٠٢٢.

[١٤] Nayla Ana Maziah, Peningkatan keterampilan Membaca Puisi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Media Youtube Pada Peserta Didik Kelas II MI Nurul Ulum Gresik, (Surabaya: Uin Sunan Ampel),h.٣١-٣٢

[١٥] Deny Setiawan, *Rahasia Mendapat Dolar dari Youtube*, (Jakarta: Kompas Gramedia Building, ٢٠١٦),h.٦٨.

ففي عالم التعليم، يصبح يوتيوب خيارا جديدا بالنسبة إلى الوسائل الأخرى المستخدمة في نظام التعليم الحالي. وفي أوّله يستخدم يوتيوب كوسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة مقاطع الفيديو كوسيلة للترفيه أو لإزالة الملل، ولكن الآن يستخدم يوتيوب كأداة جديدة لعالم التعليم حيث أنّه يحتوي على مجموعة من مقاطع الفيديو المتنوعة من تثبيت المستخدمين وهو كالمصدر والوسائل يستخدمها أي شخص، سواء كان معلما ومتعلما ونائب المدرسة بما في ذلك دروس اللغة العربية. [١٦]

وعند الغلايين فإنّ اللغة العربية هي الأصوات التي يستخدمها كل قوم للتعبير عن أغراضهم (الأفكار والمشاعر). واللغة العربية هي أعظم اللغات من حيث عدد المتحدثين بها في عائلة اللغات التماثلية.[١٧] وفقا لنجيب توفيق فإنّ الهدف من تعليم اللغة العربية ووظيفتها هو أن يقدر الشخص على التواصل بالجيد والصحيح مع الآخرين وبيئتهم، شفهيا كان أو تحريريا.[١٨] ففي تعليم اللغة العربية جانب من جوانب المهارات العربية التي تتكون من مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة والمفردات والقواعد.[١٩]

إنّ المهارة اللغوية التي يجب أن يتقنها المتعلم أولا هي مهارة الاستماع، لأنه يفهم الناس لغة الآخرين من خلال السمع. الاستماع هو نشاط مهم جدا. وأظهرت النتائج أنّ المتعلمين الذين يستمعون جيدا هم متعلمون جيدون. لذلك، فإنّ تعليم مهارة الاستماع مهم جدا ويجب الاهتمام بها للوصول إلى نجاح التعلم الأخرى.[٢٠] الإستماع في التعليم هو أحد الأشياء المهمة لزيادة المعرفة الأوسع واحترام بعضنا البعض

---

[١٦] Haryadi Mujianto, *" Pemanfaatan Media Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar"* Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian, Vol.٥. No,١. (٢٠١٩),h.١٣٦.

[١٨] Teuku Sanwil, Rizka Utami, Riyan Hidayat, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini ٢٠٢١),h.١-٢

[١٩] Ramma Kamil Oensyar, Hifni Ahmad, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Kalimanta Selatan: IAIN Antasari, ٢٠١٥), h.٧.

[١٦] Amin Nasir, Fuad, tri, dkk, *Strategi dan Pembelajaran Bahasa Arab* (Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi, ٢٠٢٠), h.٦٧.

[١٧] Hamidah, Marsiah, *"Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika dan Solusi"* Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Arab, Vol.٨, No.٢ (٢٠٢٠),h.١٨٤.

في التواصل حتى نفهم االإستماع بسهولة. وهذا كما ورد في سورة الأعراف آية ٢٠٤ كالتالي::

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْاَنُ فَاسْتَمِعُوْالَهُ وَأَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ(الأعراف: ٢٠٤)

ومهارة الاستماع هي عملية الاستماع بالتقنيات الشفهية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والاعتماد المتبادل. يهدف هذا النشاط إلى الحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المحاور من خلال الكلام أو يقال إنه نشاط يتضمن الإستماعوالأصوات اللغوية وتحديد المعنى الوارد في مادة الإستماع. وقال تاريغان إنّ مهارة الاستماع هي المهارات الرئيسية في اللغة وكوسيلة أولية لاكتساب المهارات اللغوية. يستنتج بعض الخبراء على أنّ الإستماع هو أساس من أسس المهارات الأساسية الأخرى.[٢١]

أنشطة الاستماع هي أنشطة لغوية معقدة للغاية لأنها تنطوي على عمليات الاستماع المختلفة في نفس الوقت.[٢٢] هناك نوعان من مهارة الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع.[٢٣] وفي هذا البحث تركز الباحثة على أنواع الاستماع المكثفة، وهي مهارة الاستماع من خلال التمارين والأنشطة الرسمية التي كانت تنفيذها تحت رعاية وإشراف المعلمين.[٢٤]

وفقا لسانتوسو، فإّن مهارة الاستماع هي: تحديد صوت الكلام (كلمة أو عبارة أو جملة)، وتحديد صوت الكلام من النص ، وكتابة صوت الكلام (كلمة أو عبارة أو جملة) من النص.[٢٥]ففي عالم التعليم، يصبح يوتيوب خيارا جديدا بالنسبة إلى الوسائل الأخرى المستخدمة في نظام التعليم الحالي. وفي أوّله يستخدم يوتيوب كوسائل

---

[١٨] Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah* (Jawa Timur: Cv.Gemilang, ٢٠١٨),h.٢٣-٢٤.

[١٩] Umi Hijriyah, *Menyimak Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran dalam Berbahasa*,(Bandar Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٦). h. ١-٢.

[٢٠] Muhammad Fathoni, *" Pembelajaran Maharah Istima' "* Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol.١, No.١, (٢٠١٨),h.٢٠٨.

[٢٤] *Ibid* ٢٠٨

[٢٥] *Ibid.* ٢٠٨-٢٠٩

التواصل الاجتماعي لمشاركة مقاطع الفيديو كوسيلة للترفيه أو لإزالة الملل، ولكن الآن يستخدم يوتيوب كأداة جديدة لعالم التعليم حيث أنّه يحتوي على مجموعة من مقاطع الفيديو المتنوعة من تثبيت المستخدمين وهو كالمصدر والوسائل يستخدمها أي شخص، سواء كان معلما ومتعلما ونائب المدرسة بما في ذلك دروس اللغة العربية.[٢٦]

الجدول ١.١

نتائج اختبار مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين

الرقم	الاسم	المؤشر			النسبة	البيان
		١	٢	٣		
١	A١	٣٥	١٠	٠	٤٥%	د
٢	A٢	٣٥	٢٠	١٠	٦٥%	د
٣	A٣	٣٠	٠	١٠	٤٠%	د
٤	A٤	٤٥	١٠	١٠	٦٥%	د
٥	A٥	٣٥	١٠	٠	٤٥%	د
٦	A٦	٣٠	٠	٠	٣٠%	د
٧	A٧	٣٥	٣٠	٢٠	٨٥%	أ
٨	A٨	٣٥	١٠	٠	٤٥%	د
٩	A٩	٣٠	١٠	١٠	٥٠%	د
١٠	A١٠	٣٠	٠	٠	٣٠%	د
١١	A١١	٢٥	١٠	١٠	٤٥%	د

[٢٦] Haryadi Mujianto, *" Pemanfaatan Media Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar"* Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian, Vol.٥. No,١. (٢٠١٩),h.١٣٦.

١٢	A١٢	٢٥	٢٠	٠	٤٥%	د
١٣	A١٣	٢٥	١٠	١٠	٤٥%	د
١٤	A١٤	٣٥	١٠	٠	٤٥%	د
١٥	A١٥	٤٠	٢٠	١٠	٧٠%	ج
١٦	A١٦	٢٥	١٠	١٠	٤٥%	د
١٧	A١٧	٣٠	١٠	١٠	٥٠%	د
١٨	A١٨	٣٥	٣٠	٢٠	٨٠%	أ
١٩	A١٩	٢٠	٢٠	٠	٤٠%	د
٢٠	A٢٠	٣٥	١٠	٠	٤٥%	د
٢١	A٢١	٤٠	٠	١٠	٥٠%	د
٢٢	A٢٢	٣٠	٢٠	٠	٥٠%	د
٢٣	A٢٣	٣٥	٠	١٠	٤٥%	د
٢٤	A٢٤	٤٥	٣٠	٠	٧٥٪	ج
٢٥	A٢٥	٢٥	٠	١٠	٣٥٪	د
٢٦	A٢٦	٣٥	٢٠	١٠	٦٥%	د
٢٧	A٢٧	٣٥	٣٠	١٠	٧٥٪	ج
٢٨	A٢٨	٤٠	٠	٢٠	٧٠٪	د
٢٩	A٢٩	٤٠	٠	٠	٤٠%	د
٣٠	A٣٠	٤٥	١٠	١٠	٦٥%	د
٣١	A٣١	٣٠	١٠	٠	٤٠%	د
٣٢	A٣٢	٤٥	٢٠	١٠	٧٥٪	ج
٣٣	A٣٣	٤٥	١٠	١٠	٥٠%	د

٣٤	A٣٤	٥٠	٢٠	١٠	٨٠٪	ب
٣٥	A٣٥	٤٠	٣٠	٢٠	٩٠٪	أ
٣٦	A٣٦	٣٥	٠	١٠	٤٥%	د
٣٧	A٣٧	٣٥	١٠	١٠	٥٥%	د
٣٨	A٣٨	٣٥	١٠	٠	٤٥%	د
٣٩	A٣٩	٢٥	١٠	٢٠	٥٥%	د
٤٠	A٤٠	٢٥	٣٠	٠	٥٥%	د
النتيجة المتوسط		**٣٧,٥٤**				
الطلبة الناجحون		**٨**				
الطلبة غير الناجحين		**٣٢**				
نسبة الناجح		**٨٠%**				
نسبة غير الناجح		**٢٠%**				

معيار التقييم :

١. تحديد صوت الكلام =٥٠%(١٠عناصر)

٢. كتابة أصوات الكلام = ٣٠% (٣عناصر)

٣. تقليد صوت الكلام =٢٠%(عنصران)

الجدول ٢.١

معيار التقييم

الحرف	البيان	الفترة	الرقم
أ	جيد جدا	٨٥-١٠٠	**١**
ب	جيد	٧٦-٨٤	**٢**
ج	مقبول	٦٦-٧٥	**٣**
د	ناقص	٠-٦٥	**٤**

وبناء على نتائج الاختبار الأول لمهارة الاستماع التي أجرتها الباحثة على طلبة الصف السابع، فيظهر أنه من ٤٠ طالبا، الناجح منهم ٨ طلاب أو ٢٠% وهناك ٣٢ طالبا أو ٨٠% من الطلبة غير الناجحين. هذا دليل على أنّ ٨٠% من ١٠٠% تظهر النتائج غير كاملة.

ويؤكد ذلك البيان على نتائج المقابلة التي قامت بها الباحثة مع السيدة إيدا ذرة الفريدة، SP.d كمدرسة اللغة العربية. ومن نتائج المقابلة، تعرف الباحثة أنّ في أثناء عملية التعليم تستخدم المدرسة الطريقة السمعية الشفوية من محمول المدرسة كوسيلة بديلة لإيصال المواد نحو الطلبة. غالبا ما يواجه الطلبة صعوبة في الاستماع إلى دروس اللغة العربية وهم يصعبون في تحديد صوت الخطاب الذي يستمعون إليه، وتقليد صوت الخطاب وكتابتها.

واستنادا إلى خلفية البحث المذكورة، تحاول الباحثة في استخدام وسيلة واحدةالتي هي قادرة على ترقية مهارة الاستماع. وإحدى من الوسائل المستخدمة هي يوتيوب كوسيلة لتعليم مهارة الاستماع.ترجى الباحثة من جميع الطلبة أن يقدروا على لعب

الأدوار الفعالة في التعود على الاستماع إلى اللغة العربية. لذلك، فتهتم الباحثة بأخذ الموضوع " استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين".

ب. تركيز البحثوفرعه

١. بناء على وصف خلفية البحث،فيركز هذا البحث الإجرائي على استخدام الوسائل التي تستخدمها المدرسة في عملية التعليم ، ففي هذه الحالة تحدد الباحثة المشكلة على" استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين".

٢. أما التركيز الفرعي فهو كما يلي:

أ. استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين.

ب.وسائل يوتيوبفي ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين.

ج. مشكلات البحث

ومن مشكلات هذا البحث هي :

١. كيف عملية استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين؟

٢.هل يمكن لاستخداموسائل يوتيوب قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين ؟

د. أهداف البحث

والأهداف التي يجب أن تحصل عليها الباحثة في هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة عملية استخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين.
٢. لمعرفة استخدام وسائل يوتيوب أنه قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين.

هـ. فوائد البحث

وفي هذا البحث ستقوم الباحثة بشرح العديد من الأشياء المتعلقة بفوائد البحث على النحو التالي:

١. للمدرسين

يقدم هذا البحث فوائد للمدرسين في عملية التدريس حتى يصبح التعليم أكثر حيويا وكمدخلات في تحسين وترقية نظام التعليم.

٢. للطلبة

يقدم هذا البحث تشجيعا واهتماما للطلبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع.

٣. للمدارس والمؤسسات التعليمية

من نتائج هذا البحث، نأمل أن يقدم مساهمة إيجابية ومفيدة كمراعاة المدارس والمؤسسات التعليمية، خاصة في مدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين.

٤. للباحثين

أن يحصل الباحثون على معرفة غالية في مجال التعليم وتصبح مدخلات لتطوير الاستراتيجيات التعليميةوفي الدروس الأخرى.

و. البحوث السابقة ذات الصلة

وبناء على ملاحظة الباحثة، فالمعروف أنها لم تجد بحثا خاصا فيما يتعلق باستخدام وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف السابع بمدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الإسلامية جارينجين بانتين. ولكن تجد الباحثة العديد من البحوث المماثلة، منها:

١. البحث الذي أجراه شفر الدين نوغروحو في عام ٢٠٢٠ بموضوع" **محاولة تطبيق وسائل يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع إلى عناصر القصة الشفهية**". يأتي هذا البحث من مشكلة وجود جائحة كوفيد ١٩ حتى يطلب من الطلبةأن يدرسوا في بيوتهم وكانت مهارة الاستماع لديهم منخفضة. ويسعى هذا البحث إلى وصف ترقية مهارة الاستماع في تحديد عناصر القصص الشفهية من خلال وسائل يوتيوب. ونتائج هذا البحث هي زادت الترقية في مهارة الاستماع لدى الطلبة باستخدام وسائل يوتيوب. يقع التشابه في البحث عن وسائل يوتيوب ومهارة الاستماع. والاختلاف بينهما في مهارة الاستماع إلى عناصر القصص الشفهية لمستوى المدارسالابتدائية وباستخدام البحث النوعي والوصفي،وأما هذا البحث فهو يبحث عن مهارة الاستماع على مستوى المدارس المتوسطة وباستخدام نوع البحث الإجرائي للصف الدراسي.[٢٧]

٢.البحث الذي أجرته دوي روسيانا حنيفة في عام ٢٠٢٠ بموضوع "**استخدام يوتيوب "حكاياتنا الخيالية" في تعليم الاستماع إلى قصص الأساطير لدى طلاب الصف السابع من مدرسة إسلامية المتوسطة جيبوتت للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩** ".يهدف هذا البحث إلى وصف نتائج استخدام يوتيوب "حكاياتنا الخيالية" في تعليم الاستماع إلى قصص الأساطير لدى الطلبة. واستنادا إلى نتائج تحليل البيانات المحصولة، فإنّ مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع لها

[٢٧]Syafrudin Nugroho, *"Upaya Penerapan Media Youtube Dalam Meningkatkan Kemahiran Menyimak Unsur Cerita Lisan",* Jurnal Ilmiah Sarasvati, Vol.٢, No.١, (٢٠٢٠),h.١.

ترقية. نتيجة الاختبار في المرحلة الأولى قبل استخدام يوتيوب "حكاياتنا الخيالية"هي٧٣.٢ وزادت الترقية بعد أن يقومالطلبة بالاختبارفي المرحلة الثانية والنتائج المحصولة هي ٢.٨٠. وهذا يعني أنّ استخدام يوتيوب "حكاياتنا الخيالية" له تأثير كبير على ترقية مهارة الاستماع إلى قصص الأساطير لدى طلاب الصف السابع من مدرسة إسلامية المتوسطة جيبوتت. يقع التشابه في البحث عن وسائل يوتيوب ومهارة الاستماع. والاختلاف بينهما في مهارة الاستماع إلى حكاياتنا الخيالية وباستخدام البحث النوعي والوصفي، وأما هذا البحث فهو يستخدم البحث الإجرائي للصف الدراسي.[٢٨]

٣.البحث الذي أجرته حميدة ومرسية في عام ٢٠٢٠ بموضوع "**تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل يوتيوب: مشكلتها وحلولها**" يهدف هذا البحث إلى استكشاف استخدام الأفلام من يوتيوب في مهارة الاستماع مشكلتها وحلولها. وأظهرت النتائج أنّالمحاضرين يستخدمون الأفلام من يوتيوب دون الاتصال بالإنترنت وعبر الإنترنت من خلال جمع واختيار والتحقق من المصداقية والمجلات العلمية التي تقيم جودة الأفلام. يقع التشابه في البحث عن وسائل يوتيوب ومهارة الاستماع. والاختلاف بينهما في مهارة الاستماع لمستوى الكلية وباستخدام البحث النوعي والوصفي، وأما هذا البحث فهو يبحث عن مهارة الاستماع لمستوى المدارس المتوسطة باستخدام البحث الإجرائي للصف الدراسي.[٢٩]

---

[٢٨] Dwi Rosyana Hanifah, *Penggunaan Youtube 'Dongeng Kita' dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Legenda Pada Siswa Kelas VII SMP Islamiyah Ciputat Tahun Pelajaran* ٢٠١٩/٢٠٢٠, (Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah),h.

[٢٩] Hamidah, Marsiah, *"Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika dan Solusi"* Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Arab, Vol.٨, No.٢ (٢٠٢٠),h.١.

٤.البحث الذي أجرته جيهان لطفية في عام ٢٠٢١ بموضوع "تأثير القصص الخيالية من خلال الوسائل الرقمية يوتيوب وزوم على مهارة الاستماع للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٤ سنوات أثناء جائحة كوفيد-١٩ في روضة الأطفال الحكومية موجوكيرتو" نتائج هذا البحث هي أنّ مهارة الاستماع إلى القصص الخيالية من خلال الوسائل الرقمية يوتيوب لها تأثير إيجابي للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات. ويظهر ذلك الحال من خلال نتيجة Sig Uji One Way Anova٠.٠٠٤<٠.٠٠٥بمعنى الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة. وبالتالي فيمكن الاستنتاج أنّ القصص الخيالية لها تأثير متساوي بين الوسائل الرقمية يوتيوب وزوم وهي ٨٩٨.٠ أكبر من٠.٠٠٥.يقع التشابه في البحث عن وسائل يوتيوب ومهارة الاستماع. والاختلاف بينهما في مهارة الاستماع إلى القصص الخيالية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات وباستخدام البحث النوعي والوصفي، وأما هذا البحث فهو يبحث عن مهارة الاستماع لمستوى المدارس المتوسطة باستخدام البحث الإجرائي للصف الدراسي.[٣٠]

[٣٠] Jihan Luthfiah, *Pengaruh Dongeng Melalui Media Digital Youtube Dan Zoom Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Usia ٥-٦ Tahun Selama Masa Pandemi Covid-١٩ Di TK Negeri Pembina Kota Mojokerto*, (Iain Tulangagung: Skripsi, ٢٠٢١),h.١.

الباب الخامس

اختتام

أ. استنتاجات

بناء على نتائج البحث السابقة، فيمكن أن تقدم الباحثة الاستنتاجات التالية:

عند استخدام وسائل يوتيوب، يوفر ويشغل المعلم مقاطع الفيديو المتوفرة فيها ليستمع الطلبة إليها ويدرّبهم على تحديد أصوات الكلام وكتابتها ونطقها. وعملية استخدام وسائل يوتيوب قادرة على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة، ويوضح ذلك البيان من نتائج الملاحظة والاختبار النهائي في الدورة الثانية.

قبل تطبيق وسائل يوتيوب، هناك ٨ طلاب من الناجحين في مهارة الاستماع بالنسبة ٢٠% ويوجد ٣٢ طالبا غير الناجحين بالنسبة ٨٠%. بعد أن تستخدم المدرسة وسائل يوتيوب، ففي الدورة الأولى ٢١طالبا من الناححين بالنسبة وا٥٢.٥% لطلبة غير الناجحين ١٩طالبا بالنسبة ٤٧.٥%. ثم في الدورة الثانية ٣٤ طالبا من الناححين بالنسبة ٨٥.٠% وأما الطلبة غير الناجحين فهو ٤ طلاب بالنسبة ١٥.٠%.

وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ استخدام وسائل يوتيوب قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة، لأنّ نظرت الباحثة إلى وجود الترقية الكافية في الدورة الثانية في عملية التعليم من خلال استخدام وسائل يوتيوب، لذلك فقد توقف التعليم.

ب. اقتراحات

والاقتراحات التي تقدمها الباحثة هي كما يلي:

١. للطلبة

ولتنشيط الطلبة، يحتاج إلى إشراكهم بنشاط في عملية التعليم والتعلم حتى يشعر الطلبة بالسعادة.

٢. للمعلمين

أن يستمر المعلمون في استخدام وسائل يوتيوب من أجل ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة في التعليم.

٣. للمدرسة

لتكون نتائج تحسين التعليم مفيدة للمدرسة، فإنها تحتاج إلى ترقية جودة الخدمات الجيدة.

٤. للباحثين الآخرين

أن تستخدم نتائج هذا البحث كمرجع للباحثين الآخرين الذين سيقومون بإجراء البحث عن وسائل يوتيوب لترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة لأن هذا البحث بعيد عن الكمال، ويرجى للباحثين الآخرين أن يقوموا بإجراء البحث للحصول على نتائج أفضل.

مراجع الرسالة ومصادرها

Ahmad Rathomi, "*Keterampilan Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab"* Jurnal Edukatif, Vol.٣, No.٦, (٢٠١٧).

Albi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, ٢٠١٨.

Amka. *Media Pembelajaran Inklusi*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center. ٢٠١٨.

Amin Nasir Dkk. *Strategi dan Pembelajaran Bahasa Arab*. Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi, ٢٠٢٠.

Anas Sudijono.*Pengantar Statistik Pendidikan.* Jakarta: Rajawali Pers. ٢٠١٢.

Andi Abd Muis, *"Penerapan Media Youtube Secara Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI Ipa Man Pinrang",* Jurnal Al-Athfal, Vol. ٣, No.١, (٢٠٢٠)

Arif Ramdan, Anhar dkk, *" Strategi Pemanfaatan Media Youtube Dalam Bidang Dakwah Ulama Aceh"* Jurnal Comunicattion, Vol.١١, No.١, (٢٠٢٠).

Asnawi,*"Presepsi Mahasiswa terhadap Pemanfaatan Youtube dalam Pembelajaran Mata Kuliah Membaca"* Vol. ٤, No. ٣. (٢٠١٦).

Dahlia, Diana, setia, *"Penggunaan Media Youtube dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Prancis bagi Siswa Kelas X SMAN ١ Terusan Nunyai"* Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis" Vol.٣, No.١, (٢٠٢٠).

Dapartemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta:Balai Pustaka, ٢٠٠٥.

Deny Setiawan. *Rahasia Mendapat Dolar dari Youtube.* Jakarta: Kompas Gramedia Building, ٢٠١٦.

Dwi Rosyana Hanifah. *Penggunaan Youtube 'Dongeng Kita' dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Legenda Pada Siswa Kelas VII SMP Islamiyah Ciputat Tahun Pelajaran* ٢٠١٩/٢٠٢٠. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah, ٢٠٢٠.

Elvi Susanti. *Keterampilan Menyimak*. Depok: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١٩.

Enok Nurhasannah, Fanni Erda, dkk, *" Pelatihan Pembuatan Channel Youtube Sebagai Media Promosi Pendidikan Digital Pada Yayasan Kusuma Cahaya Gemilang*

Cipondoh Tangerang" Jurnal Jurnal Abdi Masyarakat Program Studi Teknik Informatika Universitas Pamulang, Vol.٢, No.١.

Eril Obeit Choiri, Ide Konten Youtube untuk Tambah Subscriber https://qwords.com/blog/ide-konten-youtube/ di akses pada tangal ٢١ Februari ٢٠٢٢.

Feri Sulianta. *Keajaiban Sosial Media*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, ٢٠١٥.

Hasnul Fikri dan Ade Madona. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta: Samudra Biru ANGGOTA IKAPI, ٢٠١٨.

Haldi Patra, Aldi Afrada *" Visualisasi Sejarah dan Sejarah Publik : Tinjauan Konten Sejarah Dalam Platform Youtube"* Jurnal Sejarah, Vol.٣, No.٢, (٢٠٢٠)

Haryadi Mujianto, *" Pemanfaatan Media Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar"* Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian, Vol.٥. No,١. (٢٠١٩)

Hamidah, Marsiah, *"Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika dan Solusi"* Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Arab, Vol.٨, No.٢ (٢٠٢٠)

Herly Oktavia. *Pengaruh Penggunaan Media Youtube Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam di Smp Negri ٢٠ Kota Bengkulu*. (Bengkulu: IAIN Bengkulu, ٢٠٢١.

Jailanni SinnI. *Strategi Guru Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Di Man ١ Tulangagung*. Tulangagung: IAIN Tulangagung, ٢٠٢١.

Jihan Luthfiah. *Pengaruh Dongeng Melalui Media Digital Youtube Dan Zoom Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Usia ٥-٦ Tahun Selama Masa Pandemi Covid-١٩ Di TK Negeri Pembina Kota Mojokerto*. Iain Tulangagung: Skripsi, ٢٠٢١.

Kunandar. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١.

Maria Marselina. *Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Youtube Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Kelas IX Smp Negeri ٢ Pontianak*. Pontianak: FTK Pontianak, ٢٠١٩.

Marshelia Nindyastuti. *Penggunaan Metodepembelajaran Think Pair Share (Tps) Untuk Mengukur Kemampuan Siswa Kelas X MIPA SMAN ١٢ Semarang Dalam Keterampilan Membaca. Skripsi: Program Sarjana Universitas Negri Semarang,Semarang*. ٢٠٢٠.

Moh Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang : Hilal Pustaka, ٢٠١٠.

Muhammad Afandi. *Cara Efektif Menulis Karya Ilmiah Seting Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Umum*. Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠١١.

Muhammad Firman Suwarya. *Kolaborasi Aplikasi Dan Pemanfaatan Internet.* Indramayu: Guepedia, ٢٠٢١.

Muhammad Fathoni, *" Pembelajaran Maharah Istima' "* Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol.١, No.١, (٢٠١٨)

Mundofir Sanusi, Ahmad Syaikhu dkk, *Al-Qur'an Terjemah dan Tajwid Warna*, Jakarta Pusat: Beras.

Muri yusuf. *Metode Penelitian* : *Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan.* Jakarta : Kencana, ٢٠١٧.

Nayla Ana Maziah. *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Media Youtube Pada Peserta Didik Kelas II MI Nurul Ulum Gresik*. Surabaya: Uin Sunan Ampel, ٢٠٢٠.

Pinton Setya dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga*. Malang : Universitas Negeri Malang, ٢٠٢٠.

Ramen Purba dan Imam Rofiki. Sukarman Purba. Dkk. *Pengantar Media Pembelajaran.* Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠.

Ramma Kamil Oensyar dan Hifni Ahmad. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Kalimanta Selatan: IAIN Antasari, ٢٠١٥.

Septy Nurfadillah. *Media Pembelajaran*. Jawa Barat: CV Jejak, ٢٠٢١.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣.

Syafrudin Nugroho*, "Upaya Penerapan Media Youtube Dalam Meningkatkan Kemahiran Menyimak Unsur Cerita Lisan",* Jurnal Ilmiah Sarasvati, Vol.٢, No.١, (٢٠٢٠).

Teuku Sanwil Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI.* Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١.

Umi Hijriyah. *Menyimak Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran dalam Berbahasa.* Bandar Lampung:Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٦.

Umi Hijriyah. *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. Jawa Timur: Cv.Gemilang, ٢٠١٨.

Imam Mashuri, Riza Faishol, Ainur Rofiq, *"Komparasi Hasil Belajar Siswa Kelas X Man ٢ Banyuwangi Dalam Pembelajaran Materi Akidah Ahlak Menggunakan Metode Pembelajaran Make A Match dan Picture And Picture"* Jurnal Incare, Vol.٢, No.١, (٢٠٢١).

Winarto. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan, ٢٠١٦.

Wina Sanjaya. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana, ٢٠١١.

WillyPrastiyo, *"Development OfYoutube IntegratedGoogle Classroom Based E-Learning Media For The Light-Weight Vehicle Engineering Vocational High School"*, Jurnal Pendidikan,Vol. ٨, No. ١.(٢٠١٨).

Yahya, Dwi Septiwiharti, Imran, *" Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Mata Pelajaran PKn Melalui Media Kliping di SD Inpres Despot Posona Kecamatan Kasimbar"* Jurnal Kreatif Tadulako Online, Vol. ١, No. ٣, (٢٠١٧)

Yolanda Stella, Sandra jasmine, Aandre Ikhsano, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Sarana Transformasi Majalah Highend" Jurnal Lugas, Vol.٢, No.٢, (٢٠١٨)

Yuniastuti dkk. *Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial Tinjauan Teoritis Dan Pedoman Praktis.* Surabaya:Scopindo Media Pustaka, ٢٠٢١.