

تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ
الصف السادس في المدرسة الابتدائية

رسالة الماجستير

مقدمة لتكميل الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير
في كلية الدراسات العليا بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

إعداد الطالبة:

ليلة الخيرية

رقم التسجيل : ١٨٨٨١٠٤٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج
العام الدراسي، ٢٠٢٢

تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ

الصف السادس في المدرسة الابتدائية

رسالة الماجستير

مقدمة لتكميل الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير
في كلية الدراسات العليا بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

إعداد الطالبة:

ليلة الخيرية

رقم التسجيل : ١٨٨٨١٠٤٠٠٩

تحت إشراف:

الدكتور الحاج جونتور جاهياكيسوما الماجستير

الدكتور الحاج أمير الدين الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العام الدراسي، ٢٠٢٢

مستخلص البحث

ليلة الخيرية ، ٢٠٢٢ ، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية.

الكلمات الأساسية: تطوير كتاب تعليم اللغة العربية، الصور الكرتونية

التلميذ لصف السادس قد استخدموا الكتاب للمنهج ٢٠١٣ الذي نشرته المديرية KSKK، والمديرية العامة للتربية الإسلامية، ووزارة الشؤون الدينية ٢٠٢٠. وقد كان هذا الكتاب جيد جدا، لكنه لم يستوف بعض مكونات الكتاب التعليمي كما رأي ديك وكاري وديجينج وتاريغان وسوبارمان. لا يحتوي هذا الكتاب على تعليمات استخدام الكتاب ومفتاح إجابة الأسئلة. ويواجه التلاميذ صعوبة في مادة القراءة والكلام لأن النص طويل، والصورة الموجودة لم تتضمن رسوما توضيحية لمحتوى القراءة. لذلك، هناك حاجة إلى كتاب تسهل التلميذ عملية تعليم اللغة العربية كحل لهذه المشكلة.

من المشكلة السابق، قدمت الباحثة أسئلة البحث: (١) كيف تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية؟ (٢) كيف ملائمة كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية؟ (٣) كيف فعالية كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية؟ يهدف هذا البحث لوصف كيفية تطوير كتاب تعليم باستخدام الصور الكرتونية ولوصف نتائج تحكيم من الخبراء ولوصف فعالية استخدام المعجم كتاب تعليم.

منهج هذا البحث هو البحث والتطوير على شكل بروغ وغال (*Borg and Gall*) باستخدام سبع خطوات هي المحتملة والمشكلة، جمع البيانات، تصميم المنتج، تقييم تصميم المنتج، إصلاح تصميم المنتج، تجربة المنتج، وإصلاح المنتج. وأما نتيجة تحكيم من الخبراء والمحتوى واللغة هي ٨١,٢٥% ونتيجة تحكيم من الخبراء التصميم هو ٨٥,٤١%. بناء على نتيجة تحكيم الخبراء يدل على أن كتاب تعليم باستخدام الصور الكرتونية لائق جدا لمستخدم في تعليم اللغة العربية. وبناء على نتيجة الاختبار التائي (*T test*) بالاختبار التائي المجموعة الواحدة أو (*Paired Sample T Test*) معرفة أن قيمة *T* المحسوبة هي ١٣,٠٧٤ وقيمة *T* بالجدول هي ٢,٠٣٠. وهذا دليل أن قيمة *T* المحسوبة أكبر من قيمة *T* بالجدول فاستنتجت الباحثة أن تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب تعليم باستخدام الصور الكرتونية فعال.

وزارة شؤون الدينية
جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج
لكلية الدراسات العليا



العنوان: شارع ز.عابدين فغار عالم، لابوهان راتو لامفونج، رقم الهاتف: (0721) 0707070

تقرير الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ليلة الخيرية

رقم التسجيل : ١٨٨٨١٠٤٠٠٩

موضوع البحث :

تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور

الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية

أقر بأن البحث عمل أصيل لي وحدي ولم يسبق نشره أو كتابته للحصول على

أية درجة عملية في أية جامعة كما أنه ليس جزءا من الرسائل الجامعية الأخرى. وإذا

ثبت يوما ما أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقوبات

أكاديمية حسب ما تنصه لوائح الجامعة.

تقريرا بكاليندا، ٢ يوني ٢٠٢٢

الباحثة



ليلة الخيرية

رقم التسجيل : ١٤١٥٠٠٣٨

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية



العنوان: شارع ز. عابدين فغار عالم، لابجان راتو بندار لامبونج. رقم الهاتف: (0721) 5617202

تقرير المشرفين

الموضوع : تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ

الصف السادس في المدرسة الابتدائية

الإسم : ليلة الخيرية

رقم التسجيل : 1888104009

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

واقفته اللجنة الإشرافية

لمناقشته بقسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج أمير الدين الماجستير

رقم التوظيف: 19690301996031001

الدكتور الحاج جوتور جاهياكيسوما الماجستير

رقم التوظيف: 196910301997031003

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

رقم التوظيف: 196804061995032002

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج



لكلية الدراسات العليا

العنوان: شارع ز. عابدين فغار عالم، لاوهان راتو لامفونج، رقم الهاتف: (0721) 617070

تقرير لجنة المناقشة

بناء على توجيهات السادة المناقشة، فقد تمت الباحثة تصحيح رسالة الماجستير تحت الموضوع "تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية" التي قدمتها الباحثة ليلة الخيرية رقم التسجيل: 1888104009 للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا في جلسة العلمية المغلقة المنعقدة في يوم الجمعة، 8 يولي 2022 حيث أنها قد قامت الباحثة بتكملة جميع الملاحظات وقد تم تصحيحها حسب التوجيهات السادة الأعضاء في لجنة المناقشة تنفيذا للقرار، وصالحة لتقديمها إلى لجنة المناقشة في الجلسة العلمية المفتوحة وتتكون لجنة المناقشة من:

رئيس المناقش	الأستاذ الدكتور سلطان شهريز، الماجستير
السكرتير	الدكتور قدرى، الماجستير
المناقشة الأولى	الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير
المناقش الثاني	الدكتور الحاج جوتنور جاها كيسوما، الماجستير
المناقش الثالث	الدكتور الحاج أمير الدين، الماجستير

مدير كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير

رقم التوظيف: 198008012003121001

الشعار

قال الله تعالى في كتابه الكريم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ

يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ

(سورة الشورى : ٧)

أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ

(رواه الحاكم، الطبراني والبيهقي)

الإهداء

أهدى هذه رسالة الماجستير إلى:

أبويّ اللذين ربياني باللطيف والرحمة

أبي محمد حامد وأمي رافعة

اللذين يؤدباني طول الحياة. اطال الله عمرهما في عافية وصحة ونجاح

لزوجي المحبوب

فيجار جوسهوا

الذي يشجعني ويدفعني في اكمال هذه الرسالة

لأختي صغيرة المحبوبة

عفيفة العين

جزيل الشكر على دعائها. عسى الله أن يسهل أمورها واستحاب الله همتها في الدين

والدنيا والآخرة

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح

ترجمة الباحثة

ولدت ليلة الخيرية في سوکاجوا في التاريخ ١١ يوني ١٩٩٧، وهي ابنة الأولى من أخوتان. وبدأت الباحثة الدراسة في مدرسة الابتدائية نور الهدى سوکاحرجوا، وتمت في عام ٢٠٠٨. واستمرت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور العلوم کوتاغجة، وتمت في عام ٢٠١١. واستمرت دراستها في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى في ميترا، وتمت في عام ٢٠١٤. ففي عام ٢٠١٤ التحقت دراستها إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملامج في كلية التربية والتعليم لقسم تعليم اللغة العربية وحصلت على شهادة سرجانا في عام ٢٠١٨. واستمرت درجة الماجستير في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج في الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٨.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمة ظاهرة وباطنة، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا حبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى اله وأصحابه وأزوجه وذريته أجمعين. أما بعد.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير تحت الموضوع " تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية " التي تقدمت لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية بلامفونج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذه رسالة الماجستير :

١. سماحة الأستاذ الدكتور وان جمل الدين الماجستير، مدير جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية بلامفونج.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية بلامفونج.

٣. سماحة الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية بلامفونج.

٤. سماحة الدكتور الحاج جونتور جاهياكيسوما الماجستير والدكتور الحاج أميرالدين الماجستير، المشرف الذي أفادت الباحثة علميا ووجه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه.

٥. كما تقدّمت بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة والمعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية بلامفونج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٦. كما تقدمت بكل الشكر والتقدير إلى رئيس المدرسة وهو الأستاذ محمد حامد ومعلم اللغة العربية وهو الأستاذ زيد والطلاب في الفصل السادس بمدرسة نور الهدى الابتدائية سوكا حارجا.

جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يمن علينا برحمة لا حد لها. وأخرا أن هذه الكتابة أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان، فلذا الكترجوا الباحثة من القراء النقد والإقتراح على سبيل الإصلاح.

كاليندا، ٢ يوني ٢٠٢٢

الباحثة

ليلة الخيرية

رقم التسجيل: ١٨٨٨١٠٤٠٠٩

محتويات

أ.....	مستخلص البحث
ب.....	تقرير المشرفين
ج.....	تقرير لجنة المناقسة
د.....	إقرار الباحثة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	محتويات البحث
م.....	قائم الجدوال
ن.....	قائم الصورة

الباب الأول

مقدمة

أ.....	خلفية البحث	١
ب.....	تعيين المشكلة	١٢
ج.....	مشكلات البحث	١٢
د.....	أهداف البحث	١٣
ه.....	فوائد البحث	١٣

الباب الثاني

إطار نظري

أ. النظريات في البحث والتطوير	١٦
١. مفهوم البحث والتطوير	١٦
٢. أنواع نماذج البحث والتطوير	١٨
٣. ملاءمة نماذج البحث والتطوير	٢٥
ب. النظريات في الكتاب التعليمي	٢٧
١. مفهوم الكتاب التعليمي	٢٧
٢. وظيفة الكتاب التعليمي	٣٢
٣. خصائص الكتاب التعليمي	٣٣
٤. معايير الكتاب التعليمي	٣٧
٥. عناصر الكتاب التعليمي	٣٨
٦. مبادئ الكتاب التعليمي	٤٢
٧. عوامل يجب مراعاتها في تطوير الكتاب التعليمي العربي	٤٣
٨. جودة الكتاب التعليمي جيدة	٤٩
٩. مزايا وعيوب استخدام الكتاب التعليمي	٥٣
ج. النظريات صورة الكارتون	٥٥
١. مفهوم صورة الكارتون	٥٥
٢. خصائص صورة الكارتون جيدة	٥٦
٣. أنواع صورة الكارتون	٥٧
٤. وظيفة صورة الكارتون	٦٠

٥. مزايا وعيوب صورة الكارتون ٦١
- د. الدراسات السابقة ٦٢

الباب الثالث

منهج البحث

- أ. منهج البحث ٦٧
- ب. موقع البحث ووقته ٦٨
- ج. نموذج البحث وخطواته ٦٨
١. تحليل الحاجة والمشكلة ٧٠
٢. جمع البيانات ٧١
٣. تصميم المنتج ٧١
٤. تقويم تصميم المنتج ٧٢
٥. إصلاح تصميم المنتج ٧٣
٦. تجربة المنتج ٧٣
٧. إصلاح المنتج ٧٤
- د. أنواع وأدوات جمع البيانات ٧٥
١. الملاحظة ٧٥
٢. المقابلة ٧٦
٣. الوثائق المكتوبة ٧٧
٤. الاستبيان ٧٨
٥. اختبار النتيجة الدراسة ٧٩

٧٩	هـ. أساليب تحليل البيانات
٨٠	١. تحليل البيانات الكيفية
٨٣	٢. تحليل البيانات الكمية

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

٨٧	١. هوية المدرسة
٩٠	٢. خطوات البحث عن تطوير كتاب تعليم
٩١	أ. إمكانية والمشكلة
٩٢	ب. جمع البيانات
٩٤	ج. تصميم منتج كتاب تعليم
٩٩	د. تصديق منتج الكتاب التعليمي وتصحيحه
١١٦.....	هـ. تجربة منتج الكتاب التعليمي
١٢٦.....	و. تصحيح منتج الكتاب التعليمي
١٢٨.....	٣. فعالية استخدام كتاب تعليم
١٣٥.....	٤. المناقشة

الباب الخامس

استنتاجات واقتراحات

١٤٥.....	أ. استنتاجات
١٤٧.....	ب. اقتراحات

قائمة المراجع

قائمة الجداول

- الجدوال (١،١) : بيانات نتائج تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس..... ٩
- الجدوال (١،٢) : أوجه التشابه والاختلاف في تطوير ٦٥
- الجدوال (١،٣) : خطوات البحث والتطوير بروغ وغال ٧٠
- الجدوال (٢،٣) : خطوات التطوير الباحثة..... ٧٤
- الجدوال (٣،٣) : صلاحية مستوى التأهيل على النسبة المئوية ٨٣
- الجدوال (١،٤) : الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي ٩٤
- الجدوال (٢،٤) : الحوار..... ٩٦
- الجدوال (٣،٤) : القراءة ٩٧
- الجدوال (٤،٤) : التصحيحة من خبير المحتوى واللغة ١٠٦
- الجدوال (٥،٤) : التصحيحة من خبير التصميم..... ١١٤
- الجدوال (٦،٤) : التصحيحة من مدرس اللغة العربية ١٢٧
- الجدوال (٧،٤) : نتائج الاختبار الأولى لتلاميذ الصف السادس ١٢٨
- الجدوال (٨،٤) : نتائج الاختبار النهائي لتلاميذ الصف السادس ١٣١
- الجدوال (٩،٤) : نتائج متوسط الاختبار الأولى والنهائي ١٣٣
- الجدوال (١٠،٤) : نتائج العلاقة بين الاختبار الأولى والنهائي ١٣٣
- الجدوال (١١،٤) : نتائج الاختبار التاء ١٣٤

قائمة الصورة

- الصورة (٢,١) : نموذج حنافين وفيك ١٩
- الصورة (٤,١) : تعليمات استخدام الكتاب ٩٥
- الصورة (٤,٢) : قسم المقدمة ٩٦
- الصورة (٤,٣) : السيرة الذاتية للباحثة ٩٨

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ عملية التعليم والتعلم، كما حددها وينا سانجايا هي عملية الاتصال، حيث يلعب المعلم كمرسل الرسالة والطالب كالمستلم. والرسائل التي يرسلها المعلمون في شكل محتوى المواد الدراسية التي يعبر عنها في الرموز التواصلية اللفظية وغير اللفظية ثم يفسرها التلاميذ حتى يمكنهم أن يقابلوا التعليم.^١

ففي عملية التعليم والتعلم سبعة عناصر، وهي: (١) الأهداف التعليمية والتربوية، (٢) المتعلمين أو التلاميذ، (٣) الموظفون، وخاصة المعلمون، (٤) تخطيط التدريس كجزء من أجزاء المناهج الدراسية، (٥) استراتيجية التعليم، (٦) وسائل التعليم، و (٧) والتقييم.^٢ ومن سبعة العناصر المذكورة، سوف تبحث الباحثة عن الوسائل.

يحتاج التعليم والتعلم إلى وجود الوسائل، كما هو موضح في القرآن الكريم سورة النور الآية ٣٥ التي تتعلق باستخدام وسائل التعليم.

^١ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Bandung: Kencana Prenada, ٢٠٠٨).h. ٢٠٥

^٢ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٥), h. ٧٧

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
 ۗ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۗ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
 مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ
 ۗ نُورٌ عَلَيَّ نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۗ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
 لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾. (سورة النور: ٣٥).^٢

استنادا إلى الآية السابقة، فالمعروف أنّ الله مصدر كل نور في السماء والأرض. لقد أضاء الله كلاهما بنور مادي يمكننا رؤيته والشعور به على الأرض. وهذا النور يسمح الله لأي شخص أن يؤمن ويريد استخدام نور عقله، لأن الله واسع عليم. لذلك، في عالم التعليم خاصة في عملية التعليم، لنقل الرسائل المجردة، فإنها تحتاج إلى وسائل ملموسة لتساعد عملية التعليم والتعلم التي يقوم بها المعلمون.

وسائل التعليم هي أي شيء يستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى متلقى الرسالة.^٤ وبالإضافة إلى أنّ الوسائل كنظام المتلقى، ولكنّ تعمل الوسائل أيضا كتنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعليم، وهما التلاميذ ومحتوى الدروس.

^٢ Departemen Agama RI, *Al-'Aliyy: Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: Diponegoro, ٢٠٠٠), h. ٣٥٤.

^٤ Imam Asrori dan Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV Bintang Sejahtera, ٢٠١٨), h.٣

يصنف أحسين الوسائل إلى بعض تصنيفات حسب فوائدها وسهولة شرائها، وهي وسائل التعليم لها أنواع مختلفة من اللوحات: السبورة، لوحات اللاصقة أو الإعلانة، لوحة الجيب وغيرها، والرسوم: أرقام العصا، والمنشورات الدورية، والتصوير الفوتوغرافي وغيرها، والأدوات أو الوسائل المطبوعة: الكتب المدرسية، والدوريات، والأوراق الفضفاضة، ووسائل الإسقاط: شرائح جهاز العرض، شريط أفلام جهاز العرض، وهلم جرا، الوسائل الإلكترونية: مسجل الشريط، التلفاز، شريط الفيديو، مختبر اللغة وهلم جرا.° ومن بعض أنواع الوسائل المذكورة، فتركز الباحثة على الوسائل المطبوعة في شكل الكتاب التعليمي.

الكتاب التعليمي هو الكتاب الإلزامي المستخدم في المدرسة ويحتوي على المواد الدراسية في زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق والشخصية والقدرة على استيعاب العلوم والتكنولوجيا والحساسية والقدرة الجمالية والإمكانات البدنية والصحية التي تم ترتيبها بناء على معيار التعليم الوطني.٦

°Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h. ٢٢٦

٦ Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤).h. ٨

ويعرّف الكتاب التعليمي بأنه الكتاب المدرسي في مجالات الدراسية المعينة، والتي يتم ترتيبها وتجهيزها بمرافق تعليمية تسهل التلاميذ على التعلم، حتى يستخدم هذا الكتاب التعليمي كمرجع لتعلم التلاميذ.^٧

وبالتالي، نفهم أنّ الكتاب التعليمي هو الكتاب لمصدر التعلم في المدارس ويحتوي على المواد المعينة المرتبة على أساس معيار التعليم الوطني. والكتاب التعليمي المقصود في هذا البحث هو الكتاب التعليمي الإلزامي للطلاب ويحتوي على مواد اللغة العربية تعطس محتوى المناهج التربوية الوطنية.

يتكون الكتاب التعليمي من المكونات المعينة. وتسمى هذه المكونات أيضا بالهيكل التنظيمي للكتاب. أوضح ديك وكاري وديجينج وتاريخان وسوبارمان أنّ المبادئ التوجيهية لتطوير الكتاب التعليمي هي تحقيق مكونات الكتاب التعليمي ذات الصلة باحتياجات عملية التعليم والتعلم، مثل : (١) وجود التعليمات لاستخدام الكتاب التعليمي، (٢) له أهداف عامة وخاصة للمتعلم، (٣) الإطار المحتوى، (٤) وصف محتوى المواد الدراسية، (٥) الرسومات / الرسوم التوضيحية، (٦) الخلاصة ، (٧) أسئلة التدريبات، مفتاح إجابة الأسئلة، و (٨) الواجبات.^٨

^٧ Abdul Hamid Uril Baharuddin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, ed. by Muallif (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠٠٨).h. ٩٣

^٨ M. Abdul Hamid, Danial Hilmi, Syaiful Mustofa, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa," *Arabi: Journal of Arabic Studies*. vol ٤. no. ١. (٢٠١٩): ١٠٠-١١٤

ويجب أن يهتم كاتب الكتاب بالمكونات الثامنة السابقة. بالإضافة إلى ذلك، فتحتاج كتابة الكتاب إلى الاهتمام بمطابقتها مع معيار المحتوى ويؤدي إلى الأهداف التعليمية، سواء كانت أهدافا وطنية أو مؤسسية أو تعليمية. وكذلك مع كتابة الكتب المدرسية العربية.

كان للكتاب التعليمي دور مهم ووظيفة استراتيجية في تعليم اللغة العربية، لأنه يقدم مواد تعليمية يمكنها تنمية المهارات اللغوية للطلاب وتزويدهم بتدريبات لغوية، حتى يعتادون على التحدث باللغة العربية.^٩

بالنظر إلى أنّ الكتاب التعليمي مصدر من مصادر التعلم المهمة، فله وظيفة استراتيجية في تعليم اللغة العربية وهو يزود التلاميذ بالتدريبات يجعلهم معتادين على استخدام اللغة العربية كأداة للتواصل والتفاعل، يشرح الكتاب التعليمي العربي عن امتيازات اللغة العربية التي تشجع التلاميذ على تخصيص وقتهم لتعلم اللغة العربية. ويعكس الكتاب التعليمي العربي فلسفة الكاتب لتعليم اللغة العربية، ويصف الهدف الرئيسي من التعليم الذي ينتمي إليه، ويقدم الكتاب التعليمي العربي أسس الثقافة

الإسلامية والعربية في محتوى اللغة بأمانة وبإظهار امتيازاتها، وفي ذلك الكتاب مواد دراسية التي يحتاجها التلاميذ ويمكنها تطوير مهاراتهم اللغوية.^{١٠}

أما المهارات اللغوية المقصودة بناء على لائحة وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم ٠٠٠٩١٢ لعام ٢٠١٣ فهي أربع مهارات، مهارة الاستماع والكلام، والقراءة، والكتابة. وتنقسم المهارات اللغوية الأربعة إلى قسمين، فالأولى: المهارات الاستقبالية هي مهارة الاستماع والقراءة، والثانية: المهارات الإنتاجية، وهي مهارة الكلام والكتابة.^{١١} ومن المهارات السابقة، فتركز الباحثة على مهارتين، هما مهارة الكلام والقراءة.

بعد أن تلاحظ الباحثة كتاب تعليم اللغة العربية الذي استخدمته مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية نور الهدى سوكاهارجو، فالمعروف أنّ المعلمين قد استخدموا الكتاب للمنهج ٢٠١٣ الذي نشرته المديرية KSKK، والمديرية العامة للتربية الإسلامية، ووزارة الشؤون الدينية ٢٠٢٠. وقد كان هذا الكتاب جيدا جدا، لكنه لم يستوف بعض مكونات الكتاب التعليمي كما رأي ديك وكاري وديجينج وتاريغان وسوبارمان. لا يحتوي هذا الكتاب على تعليمات استخدام الكتاب ومفتاح إجابة الأسئلة. ومن ناحية

^{١٠} Ibid, h. ٢٤٧

^{١١} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), h. ٨٣.

^{١٢} Hasil observasi peneliti di MI Nurul Huda Sukoharjo pada tanggal ١١ Oktober ٢٠٢٠

التصميم يبدأ من الغلاف الأمامي، ليس فيه صورة إلا صورة الأم مع الابنة وصورة الولد يركب الدراجة. ولم يتكون هذا الغلاف المواد الموجودة في محتويات الكتاب، بالرغم أن في الكتاب مواد عن الساعة، وأحب اللغة العربية وغيرها حيث يمكن أن تعرض صورة المواد على الغلاف. وأما من ناحية المواد فإنّ محتوى الكتاب التعليمي المستخدم لا يناسب مع ترتيب المهارات التي تبدأ من المفردات والقراءة والكلام والقواعد والكتابة، ويوجد فيه بعض الجمل التي لا تحتوي على الحركة.

وذلك البيان وفقا للمقابلة التي أجرتها الباحثة مع السيد زيد كمدرس اللغة العربية للصف السادس في مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية نور الهدى سوكاهارجو، وذكره أنّ الكتاب التعليمي المستخدم هو أحدث الكتاب المطبوع الأول، في عام ٢٠٢٠ والذي نشرته المديرية KSKK، والمديرية العامة للتربية الإسلامية، ووزارة الشؤون الدينية ٢٠٢٠ حيث لم يحتوي هذا الكتاب على تعليمات استخدام الكتاب، ويواجه التلاميذ صعوبة في مادة القراءة والكلام لأن النص طويل، والصورة الموجودة لم تتضمن رسوما توضيحية لمحتوى القراءة، ولا توجد مفردات بعد المادة، ولها ترجمة المفردات بكنهم ينسونها.^{١٣} هذا هو سبب الباحثة تريد أن تطور الكتاب التعليمي العربي باستخدام

^{١٣} Hasil wawancara dengan pengajar bahasa Arab bapak Zaidun,S.Pd.I, pada tanggal ١١ Oktober ٢٠٢٠

الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية نور الهدى سوكاهارجو.

وأسباب أخرى تسبب الباحثة أن تطور الكتاب التعليمي العربي باستخدام الصور الكرتونية هي أنّ التلاميذ لديهم اهتمام خاص بالصور الملونة بالنسبة إلى مجرد الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الصورة لها معانيها وأوصافها وتفسيراتها الخاصة حتى يمكن أن تستخدم الصور كوسائل التعليم ولها قيمة تربوية ويسمح التلاميذ بالتعلم في المدرسة بفعالية.^{١٤} والصور الكرتونية تسهل الفهم وتقوية الذاكرة وزيادة اهتمام التلاميذ وتوفر العلاقة بين محتوى المواد والعالم الحقيقي.^{١٥}

وتقوم الباحثة أيضا بالمقابلة مع تلاميذ الصف السادس في مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية نور الهدى سوكاهارجو، حيث كانوا أكثر اهتماما وفهما بالكتاب التعليمي المصحوب بالصور.

وكانت مشكلة صعوبة فهم المواد العربية هي مشكلة رئيسية في التعليم. وعند مقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية في الصف السادس، ثم أظهرت نتائج المقابلة أيضا أن المواد العربية صعبة للغاية، خاصة في مواد القراءة التي كان نصها طويلا وليست لها

^{١٤} Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (PT. Citra Aditya Bakti, ١٩٩٤).h. ٦٣

^{١٥} Zulkifli Rusby, Najmi Hayati, dan Indra Cahyadi, “*Upaya Guru Mengembangkan Media Visual dalam Proses Pembelajaran Fiqih di MAN Kuok Bangkinang Kabupaten Kampar,*” *Jurnal Al-Hikmah* ١٤, no. ١ (٢٠١٧): ١٨-٢٠

مفردات بعد المواد، وتؤدي هذه الحالات إلى نتائج التلاميذ في الاختبار المرحلي التي أظهرت البيانات أنّ ١١% منهم يحصلون على النتيجة الأعلى من معيار الاكتمال الأدنى. ويمكننا نلاحظ هذه البيانات في الجدول التالي:

الجدول ١,١^{١٦}

بيانات نتائج تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس في مدرسة نور الهدى الابتدائية الإسلامية نور الهدى سوكاهارجو للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

البيان	النتيجة	معياري الاكتمال الأدنى	الاسماء	الرقم
غير الناجح	٤٥	٧٠	Ade Irosadi	١
غير الناجح	٤٥	٧٠	Ahmad Fazril Viroza	٢
الناجح	٧٠	٧٠	Ahmad Muzaki Syam	٣
الناجح	٧٥	٧٠	Alif Raka Raefan	٤
غير الناجح	٤٥	٧٠	Anida Canggi Dinia	٥
غير الناجح	٥٥	٧٠	Anindya Ramadhani	٦
غير الناجح	٤٥	٧٠	Anisa Ramadhani	٧
غير الناجح	٦٠	٧٠	Artomo	٨
غير الناجح	٤٥	٧٠	Arya Danni A	٩
غير الناجح	٥٠	٧٠	Arya Danni A	١٠
غير الناجح	٦٠	٧٠	A.Sahrul Arif	١١
غير الناجح	٦٠	٧٠	Ayla Azzura	١٢
غير الناجح	٦٠	٧٠	Cinta Nurlaily	١٣

^{١٦} Dokumen tertulis dari hasil ujian kelas ٦ siswa MI Nurul Huda Sukoharjo tahun ٢٠٢٠

١٤	Danu Aditiya S	٧٠	٦٥	غير الناجح
١٥	Danu Saputra	٧٠	٤٥	غير الناجح
١٦	Devi Agustina	٧٠	٥٠	غير الناجح
١٧	Ervalen Dition D	٧٠	٧٠	الناجح
١٨	Fanessa Azzahra	٧٠	٥٠	غير الناجح
١٩	Fatihatul Syarifah	٧٠	٥٠	غير الناجح
٢٠	Fitria Kusumawati	٧٠	٥٠	غير الناجح
٢١	Garnisyun Fitriya W	٧٠	٦٠	غير الناجح
٢٢	Ikhsan Khoirul M	٧٠	٥٠	غير الناجح
٢٣	Keysa Azhura	٧٠	٦٥	غير الناجح
٢٤	Liebhertry Zazyamecha	٧٠	٥٥	غير الناجح
٢٥	M.Adzli Firmansyah	٧٠	٦٥	غير الناجح
٢٦	Martadiya Saputri	٧٠	٥٥	غير الناجح
٢٧	Nazwa Maura Ariyza	٧٠	٦٠	غير الناجح
٢٨	Nihayatus Syifa	٧٠	٦٠	غير الناجح
٢٩	Rava Ilham	٧٠	٦٥	غير الناجح
٣٠	Safa Azzahra	٧٠	٦٠	غير الناجح
٣١	Selsa Wilda Anandya	٧٠	٥٥	غير الناجح
٣٢	Selvy Citra Lestari	٧٠	٦٠	غير الناجح
٣٣	Siken Anjani	٧٠	٧٥	الناجح
٣٤	Siska Anggi Aulia	٧٠	٥٠	غير الناجح
٣٥	Syafa Melinda	٧٠	٦٠	غير الناجح
٣٦	Syiffa Auliya Putri	٧٠	٥٠	غير الناجح

ومن الجدول السابق، يوضح أنه من ٣٦ تلميذاً، فهناك ٤ تلاميذ يحصلون على النتيجة ≤ 68 ، والتلاميذ الذين يحصلون على النتيجة ≥ 68 هم ٣٢ تلميذاً. يدل هذا الحال على أنه يوجد بعض التلاميذ يحصلون على النتيجة الأدنى من معيار الاكتمال الأدنى.

إذا كانت الباحثة تطور المواد التعليمية العربية باستخدام الصور الكرتونية، فسيكون التلاميذ متحمسين في تعلم دروس اللغة العربية.

ومفاهيم إعداد الكتاب الذي تقدمها الباحثة هي الكتاب التعليمي يحتوي على تعليمات استخدام الكتاب ومفتاح إجابة الأسئلة المطبوعة منفصلة وفيه صور كرتونية عن مواد الحوار والقراءة التي تهدف إلى جذب اهتمام التلاميذ وتسهيلهم في فهم المادة وهناك مفردات بعد مادة القراءة لتسهيل التلاميذ العثور على المفردات الواردة في تلك المادة. وتقوم الباحثة بتطوير هذا الكتاب التعليمي بالنظر إلى ٣ جوانب، وهي جوانب التصميم والمواد واللغة.

ومن الجوانب التصميمية فيناسب الغلاف مع محتوى الكتاب التعليمي، وهو يحتوي على صورة الساعة، وكتابة "أحب أن أتعلم اللغة العربية"، والأنشطة اليومية. وتعرض الباحثة فيه مواد الحوار والقراءة مع الصور الكرتونية تعطى ألواناً مثيرة للاهتمام

ووفقا لشخصية التلاميذ. وأما من الجوانب المادية، فهناك كلمة تمهيدية تحتوي على دوافع تعلم التلاميذ في أول البحث وتبدأ المواد من مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبناء على البيان المذكور، فتقوم الباحثة بإجراء بحثها بموضوع "تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية".

ب. تعيين المشكلة

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، فإنّ تعيين المشكلة الموجودة هي كالتالي :

١. كان مصدر التعلم المستخدم في المدرسة إلا بالتركيب على كتاب المعلم.
٢. يوجد التلاميذ يواجهون الصعوبة في تعلم الكتاب التعليمي.
٣. لم يقيم المعلم بتطوير الكتاب التعليمي العربي، وخاصة للكتاب الذي يستخدم الصور الكرتونية.

ج. مشكلات البحث

ومن مشكلات هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف

السادس في المدرسة الابتدائية ؟

٢. كيف ملائمة كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف

السادس في المدرسة الابتدائية؟

٣. كيف فعالية كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف

السادس في المدرسة الابتدائية؟

د. أهداف البحث

وأما الأهداف من هذا البحث فهي :

١. لمعرفة تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف

السادس في المدرسة الابتدائية.

٢. لقياس ملائمة كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف

السادس في المدرسة الابتدائية.

٣. لقياس فعالية كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف

السادس في المدرسة الابتدائية.

هـ. فوائد البحث

كان لهذا البحث عدة أهداف وفوائد للعديد من الأطراف نظريا وتطبيقيا منها:

١. الفوائد النظرية

أ. من الناحية النظرية، أن يقدم هذا البحث مساهمة في تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية.

ب. أن تستخدم نتائج هذا البحث كمادة المقارنة للباحثين السابقين بالبحوث المتساوية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمعلمين

كالمصادر الإضافية ليدرسها التلاميذ واستكمال العيوب في الكتاب المستخدم، ومن المتوقع أن يسهل تسليم المواد حتى يمكن أن تنفذ أنشطة التعليم والتعلم بشكل صحيح.

ب. للتلاميذ

كمادر التعلم لتساعد التلاميذ على فهم تعلم اللغة العربية وتدعم المهارات اللغوية وكذلك لترقية تعليم اللغة العربية على شكل عام، وليس فقط في البيئة المدرسية، ولكن يمكن أن يتعلم التلاميذ ذاتيا في المنزل.

ج. للمدرسة

كمادة الاعتبار في اختيار الكتاب التعليمي لدروس اللغة العربية وكزيادة لمراجع

مكتبة المدرسة.

د. للباحثين

كزيادة المعرفة والعلوم الجديدة، حتى توفر المدخلات والمعلومات للعمليات

المستقبلية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. النظريات في البحث والتطوير

١. مفهوم البحث والتطوير

مفهوم البحث والتطوير أو باللغة الإنجليزية يشار إليها عادة بـ *research and development*، هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتجات المعينة ولاختبار فعالية تلك المنتجات.^١

يشرح البحث والتطوير وفقاً لمديرية موظفي التعليم والمديرية العامة لتحسين جودة التعليم والتعليم، نقلاً عن I Made و Nyoman jampel و Ketut Pudjawan، أن البحث والتطوير عبارة عن سلسلة من العمليات أو الخطوات من أجل تطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات الحالية التي يمكن حسابها.

البحث والتطوير وفقاً لـ *Borg and Gall* في كتاب البحث التربوي، تنص مقدمة استشهد بها Emzir على أن نموذج تطوير التعليم المعتمد على الصناعة يستخدم نتائج البحث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة. مع هذا البحث،

^١ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٥), cet. ٢١, h. ٤٠٧.

يتم اختبار هذه النماذج الجديدة بشكل منهجي في الميدان، وتقييمها،

وتحسينها للحصول على معايير محددة لفعالية الجودة، أو نفس المعيار.^٢

وفقاً لـ Gay و Mills و Airasian، والتي استشهد بها أيضاً Emzir، في

مجال التعليم، لا يتمثل الغرض الرئيسي للبحث والتطوير في صياغة أو اختبار

النظريات، ولكن تطوير منتجات فعالة للاستخدام في المدارس. تشمل

المنتجات التي ينتجها البحث والتطوير مواد تدريب المعلمين، ومواد التدريس،

ومجموعة من الأهداف السلوكية، والمواد الإعلامية، وأنظمة الإدارة.^٣

من بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن البحث والتطوير هو

بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة أو تحسين منتج موجود ثم اختبار فعاليته

بخطوات محددة مسبقاً بحيث يمكن استخدامه في المؤسسات التعليمية مثل

المدارس. كل دراسة لها غرض واستخدام مختلف. البحث والتطوير له هدف

تنموي، ألا وهو تعميق وتوسيع المعرفة الحالية. بينما تهدف الأبحاث الأخرى

إلى الاكتشاف والتحقق، فإن الاكتشاف يعني أن البيانات التي تم الحصول

عليها من البحث هي بيانات جديدة تماماً ولم يتم التعرف عليها من قبل،

^٢ I Made Tegeh, I Nyoman Jampel, dan Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٤), cet. ١, h. Xiii.

^٣ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*, (Depok: Rajawali Pers, ٢٠١٧), Ed. ١, Cet. ١٠, h. ٢٦٣.

والإثبات يعني أن البيانات التي تم الحصول عليها تستخدم لإثبات وجود شكوك حول بعض المعلومات.

٢. أنواع نماذج البحث والتطوير

لإجراء البحث والتطوير يحتاج إلى نموذج البحث والتطوير مناسباً لنوع المنتج المطورة. هناك العديد من نماذج البحث والتطوير التي طرحها الخبراء، ومنها كما يلي:

أ. نموذج حنفيين وبيك (*Hannafin dan Peck*)

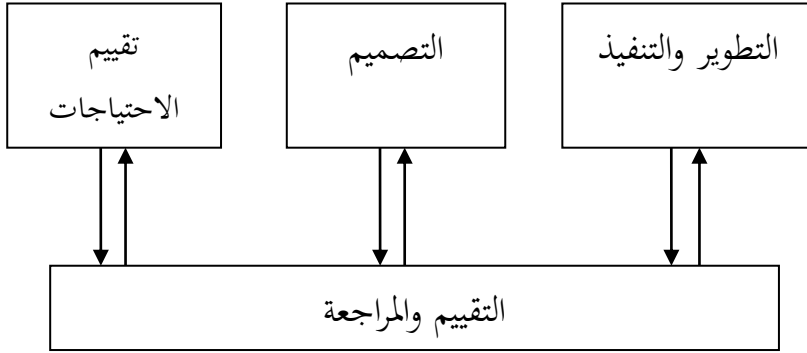
يتكون نموذج حنفيين وبيك من ثلاث العمليات الرئيسية . المرحلة الأولى هي مرحلة تقييم الاحتياجات، والمرحلة الثانية هي مرحلة التصميم والمرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير والتنفيذ. في هذا النموذج، تتضمن جميع المراحل على عملية التقييم والمراجعة.

نموذج تصميم *Hannafin and Peck* هو نموذج بسيط ولكنه أنيق. ترتبط المراحل الثلاث بأنشطة التقييم والمراجعة. ويركز هذا النموذج على حل قيود الجودة وتعقيدات التطوير. لمزيد من التفاصيل، يمكننا ملاحظة نموذج

Hannafin and Peck في الصورة التالي:^٤

^٤ I Made Teguh, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, *Op.Cit.*, h. ١

الصورة ٢,١



(١) تقييم الاحتياجات

تقييم الاحتياجات في تطوير منتج تعليمي هو أول شيء مهم جدًا في تطوير منتج تعليمي. يمكن إجراء تقييم للاحتياجات عندما يكون مصمم برنامج التعلم قادرًا على إجراء سلسلة من التحليلات المتعلقة بالاحتياجات المطلوبة. وفقًا ل Martin وآخرون، تشمل هذه التحليلات ما يلي:

أ. تحليل مشكلات التعليم (*instructional problem analysis*)

ب. تحليل المتعلمين (*audience analysis*)

ج. تحليل الأهداف (*goal analysis*)

د. تحليل الإعداد التعليمي (*instructional setting analysis*)

(٢) التصميم

التركيز على التطوير في هذه المرحلة هو محاولة التحقيق في المشكلات أو فجوات التعلم التي يتم مواجهتها. خطوة مهمة يجب مراعاتها في هذه المرحلة هي تحديد تجربة التعلم (*learning experience*) التي تحتاجها أنشطة التعلم. لذلك، في خطوة هذا التصميم، يجب أن يكون المصمم قادرًا على العثور على إجابات تتعلق بـ:

أ. القدرات والكفاءات الخاصة التي يجب أن يمتلكها الطلاب

ب. المؤشرات المستخدمة لقياس نجاح الطلاب

ج. المعدات والحال التي يحتاجها الطلاب حتى يتمكنوا من القيام بشيء من أجل الكفاءات التي يتقنونها

د. المواد التعليمية والأنشطة الحالية لدعم برامج التعلم ذات الصلة

(٣) التطوير والتنفيذ

تشمل مرحلة التطوير والتنفيذ أنشطة من خلال تكامل أو تطوير أو إنشاء برامج تعليمية جديدة. يتم بعد ذلك تقييم المنتجات التعليمية التي تم تطويرها، من أجل الحصول على جهاز يناسب الاحتياجات ويمكن تنفيذه في التعلم الحقيقي.

ب. نموذج بروك وكول (*Borg and Gall*)

الخطوات التي طورها بروك وكول (*Borg and Gall* ، ١٩٨٩) في
 المحتملة البحث والتطوير تنقسم إلى عشر خطوات بالتفصيل، وهي
 والمشكلة، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتقويم تصميم المنتج، وإصلاح
 تصميم المنتج، وتجربة المنتج، وإصلاح المنتج، واختبار الاستخدام التجريبي،
 وإصلاح المنتج والإنتاج الضخم.^٥

علاوة على ذلك، طريقة البحث والتطوير بنموذج بروك وكول *Borg and Gall* لها عدة المميزات منها: أولاً، أنها قادرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية
 والملحة (الاحتياجات الحقيقية في الوقت الحالي) من خلال تطوير حلول
 لمشكلة مع إنتاج المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل. ثانياً، القدرة
 على إنتاج المنتج أو النموذج له قيمة عالية للتحقق، لأنه مر بسلسلة
 التجارب الميدانية وتحقيق صحته من قبل الخبراء. ثالثاً، عملية مستمرة
 لابتكار المنتج أو النموذج بحيث أن تجد النماذج أو المنتجات الحديثة دائماً

^٥ Arifin, *Penelitian Pendidikan, Metode Dan Paradigma Baru*. P.١٢٩

بالمطالب الحالية. رابعاً، أن يكون رابط بين البحث النظري تشجيع

والميداني.^٦

ج. نموذج ديك وكيري (Dick dan Carey)

أحد نماذج البحث والتطوير التعليمية الذي أكثر استخداماً هو نموذج

البحث التطوير الذي صممه *Walter Dick dan Lou Carey*. فيها عشر

خطوات مدرجة في هذا لإصدار من دورة البحث والتطوير. عشرة مراحل

للعملية المنفذة من بداية التطوير إلى المنتج كنتيجة للتطوير وهي:

(١) تحليل الحاجة لتحديد الأهداف

(٢) تحليل التعليم

(٣) تحليل المتعلمين وسياقهم

(٤) كتابة الأهداف للعمل

(٥) تطوير أدوات التقييم

(٦) تطوير استراتيجيات التعليم

(٧) تطوير واختيار المواد التعليمية

(٨) تصميم وتنفيذ التقييمات التكوينية

^٦ Yunita Dwi Pristiani and Siska Nurazizah Lestari, "Pengembangan Media Pembelajaran Anti Radikalisme Untuk Siswa SMP Di Kota Kediri Melalui Media Komik," *Proceedings of the ICECRS* ٢, no. ١ (٢٠١٩): ٢٣٣, <https://doi.org/10.21070/picecrs.v2i1.2419>.

(٩) مراجعة الدروس

(١٠) تصميم وتنفيذ التقييمات التلخيصية

يتم إجراء التقييم النهائي لتحديد مدى فعالية البرنامج النهائي، خاصة عند مقارنته ببرامج أخرى مماثلة. عادة ما يتم تنفيذ هذا النوع من التقييم من قبل أفراد غير مطور البرنامج.^٧

د. نموذج ADDIE

نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم) أحد نماذج تصميم التعليم النظامي. يعتمد اختيار هذا النموذج على اعتبار أن هذا النموذج قد تم تطويره بشكل منهجي ويستند إلى الأساس النظري لتصميم التعليم. ترتيب هذا النموذج برمجياً مع تسلسل منظم للأنشطة في محاولة حل مشاكل التعلم المتعلقة بمصادر التعلم التي تناسب باحتياجات وخصائص التلاميذ.

يحتوي هذا النموذج على خمس خطوات أو مراحل يسهل فهمها وتنفيذها لتطوير منتجات التطوير مثل الكتاب التعليمي، ووحدات التعليم، ومقاطع الفيديو التعليمية، والوسائط المتعددة وغير ذلك. المراحل الخمس

^٧ Emzir, *Op.Cit.*, h. ٢٧٥-٢٧٧.

هي (١) التحليل (٢) التصميم (٣) التطوير (٤) التنفيذ (٥) التقييم. يوفر نموذج ADDIE فرصة لتقييم أنشطة التطوير في كل مرحلة. هذا له تأثير إيجابي على جودة تطوير المنتج. التأثير الإيجابي الناتج عن التقييم في كل مرحلة هو تقليل معدل الخطأ أو نقص المنتج في المرحلة النهائية.

هـ. نموذج إسمان (Isman)

نموذج إسمان هو نموذج تصميم التعليمي حول كيفية تخطيط أنشطة التعليم وتطويرها وتنفيذها وتقييمها وتنظيمها بشكل فعال، وذلك لضمان الأداء الكفء للتلاميذ. الهدف الرئيسي من نموذج إسمان هو تنظيم أنشطة التعلم الطويلة وأنشطة التعلم الكاملة.

يتكون نموذج إسمان من خمس خطوات منهجية، وهي : المدخلات والعملية والمخرجات والتغذية الراجعة والتعلم. الخطوة الأولى في نموذج تحديد عوامل الإدخال. المدخلات هي أساس أنشطة التعليم إسمان هي والتعلم. تتكون مرحلة العملية من ثلاث خطوات، وهي اختبار النماذج الأولية وإعادة تصميم أنشطة التعليم والتعلم. تحتوي مرحلة المخرجات على خطوتين، وهما التقييم ومراجعة أنشطة التعليم. مرحلة التغذية الراجعة هي العودة إلى المرحلة أو الخطوة ذات الصلة. مرحلة التعلم هي مرحلة آخر من

نموذج إسيمان. يمكن تحقيق هذه المرحلة إذا لم تواجه المراحل السابقة عقبات،

بحيث يتم إنشاء نشاط تعليمي كامل.^٨

٣. ملاءمة نماذج البحث والتطوير

بناء على الشرح السابق حول نماذج البحث والتطوير، يمكن فهم أن كل نموذج له خصائصه الخاصة. أي كان النموذج الذي يتم اختياره لتطوير المنتج، يجب أن يكون مصحوباً بأساس لاعتبارات اختيار النموذج، لأن كل نموذج له خصائص معينة.

فهم مفاهيم نماذج البحث والتطوير المذكورة أعلاه يسهل الباحث على اختيار نموذج البحث والتطوير الذي يتوافق مع المنتج المطورة. في هذه الحالة، سيقوم الباحث بتطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام صورة كرتون.

تعتبر منتجات الكتاب التعليم اللغة العربية باستخدام صورة كرتون أحد الحلول التي تسهل على الطلاب تعلم دروس اللغة العربية. وذلك لأن المنتج تم إعداده بناءً على ظروف واحتياجات الطلاب في المجال. مجهزة بمقدمة قبل بدء الدرس والتي تهدف إلى تحفيز الطلاب على التفكير الإبداعي ودعوة الطلاب ليصبحوا طلاباً متدينين، ومفردات، ومواد، وحوار، وقراءة مصحوبة

^٨ Ibid., h. ٤١-٥٥.

بصور تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب لمحتوى المادة و مجهز بالصور التي تتناسب مع الموضوع. علاوة على ذلك، سيتم اختبار المنتج بشكل منهجي في الميدان، وتقييمه، وتحسينه للحصول على معايير محددة تتعلق بالفعالية أو الجودة أو نفس المعيار.

بناء على الخصائص التي تم ذكرها أعلاه، فإن نموذج البحث والتطوير لكتاب تعليم اللغة العربية باستخدام صورة كرتون هو نموذج البحث والتطوير لبروك وكول (*Borg and Gall*). وهذا، لأن ذلك النموذج قادر على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة، وقادر على إنتاج المنتج له قيمة عالية للتحقق، لأنه من خلال سلسلة التجارب الميدانية والتحقق من صحة الخبراء، وكذلك قادر على تشجيع عملية مستمرة لابتكار المنتج بحيث من المتوقع أن يتم العثور على المنتجات دائما. والتي تكون دائما مواكبة للمطالب الحالية.

ب. النظريات في الكتاب التعليمي

١. مفهوم الكتاب التعليمي

الكتاب هو نافذة العالمية.^٩ من خلال الكتب، نرحب بدخول واستكشاف عالم واسع للغاية. تُفهم الكتاب التعليم على أنها أداة التدريس الأكثر استخدامًا بين جميع أدوات التدريس الأخرى.^{١٠} الكتاب التعليم هي الكتب المستخدمة في عملية الأنشطة التعليمية. تُعرف الكتاب التعليم أيضًا بالكتب التعليم أو المواد أو الكتب المدرسية أو كتب دليل الدراسة.^{١١} لذا فإن الكتاب التعليم المقصود مطابق لكتاب مدرسي أو كتاب مدرسي أو كتاب مادة أو كتاب دليل دراسة.^{١٢}

طرح العديد من الخبراء قيود هذا الكتاب المدرسي (الحزمة ، الاختبار). من بينها يقول Hall-Quest في كتاب Tarigan أن "الكتب المدرسية هي سجلات للفكر العقلاني تم تجميعها للأغراض والأهداف التعليمية.^{١٣} وكتب (تعاليم) خبراء آخرين مثل Lange state هي كتب أو كتب قياسية لأي فرع خاص من الدراسة وتتكون

^٩ R Masri Sareb Putra dan Yennie Hardiwidjaya, *How to Write and Market a Novel : Panduan Bagi Novelis, Pendidik, dan Industri Penerbitan*, (Bandung : Kolbu, ٢٠٠٧), h. ٨٢

^{١٠} Nasution S, *Metode Research*, (Bandung : Jemmars, ١٩٨٢), h. ١١٩

^{١١} Johan Wahyudi, *Menulis untuk Masa Depan*, Sunday ٢٢ March ٢٠٠٩ (٠٥:٥٢).

^{١٢} Ahmad Rodli, "Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Integrasi-Interkoneksi untuk Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta," *CORE: Jurnal Pendidikan Madrasah* . vol.٢, no. ١ (٢٠١٧): ١٠٤

^{١٣} Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung : Angkasa, ١٩٨٦), h. ١١

من نوعان هما الكتب الرئيسية أو الرئيسية والملاحق أو الإضافات.^{١٤} بمزيد من التفصيل، يذكر بيكون أن "الكتب المدرسية (التدريس) هي كتب مصممة للاستخدام في الفصل الدراسي، وقد تم تجميعها وإعدادها بعناية من قبل خبراء أو خبراء في هذا المجال ومجهزة بأدوات تعليمية مناسبة ومتوافقة.^{١٥}

يجادل باكنغهام بأن الكتب المدرسية (التدريس) هي أدوات تعليمية يمكن استخدامها في المدارس والكليات التي تدعم برنامجًا للتدريس والفهم يكون حديثًا ومفهومًا بشكل عام.^{١٦} تم العثور على نفس الشيء أيضًا في ويكيبيديا "A textbook or coursebook is a manual of instruction in any branch of study. A textbook can also be any standard book on a subject, which is not necessarily used in a particular course. Textbooks are produced according to the demands of educational institutions"^{١٧}

من الآراء المختلفة للخبراء أعلاه، يستنتج Tarigan عدة أشياء حول الكتاب

المدرسي على النحو التالي:

أ. الكتب المدرسية هي كتب مدرسية مخصصة للطلاب في مستويات معينة من التعليم SD، SLTP، SMA، أو SMK وما إلى ذلك.

^{١٤} Ibid.

^{١٥} Ibid.

^{١٦} Taylor Barbara, *Reading Difficulties*, (New York : Random House, ١٩٨٨), h. ١٥٢٣.

^{١٧} <http://en.wikipedia.org/wiki/Textbook> (٠٨-١٢-٢٠١٩, ٠٠:٥٩).

ب. ترتبط الكتب المدرسية دائماً بمجالات معينة من الدراسة مثل اللغة الإندونيسية والرياضيات والفيزياء والتاريخ وما إلى ذلك.

ج. الكتب المدرسية هي دائماً كتب قياسية. تعريف المعيار هنا قياسي، ويصبح مرجعاً للجودة، وعادة ما تكون هناك علامة موافقة من هيئة السلطة في إطار خدمة التعليم الوطنية.

د. يتم كتابة الكتب المدرسية من قبل خبراء في مجالات تخصصهم.

هـ. التدريس المفتوح مكتوب لأغراض تعليمية محددة.

و. الكتب مجهزة بأدوات تعليمية.^{١٨}

بالإضافة إلى ذلك، "الكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية لاستخدامها في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو الجامعات التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة والشخصية والإتقان المعرفة والتكنولوجيا، وتحسين الحساسية الجمالية والقدرة، وتحسين القدرة الحركية والصحة التي يتم إعدادها على أساس معايير التعليم الوطنية".

تُعرّف AECT الكتب المدرسية على أنها مواد تعليمية في شكل عناصر تحتوي عادةً على رسائل يتم نقلها باستخدام المعدات. في بعض الأحيان يكون العنصر

^{١٨} Tarigan, *Loc. Cit.*

نفسه بالفعل شكلاً من أشكال العرض. يمكن النظر إلى هذا الكتاب المدرسي من زاويتين، أي كعملية وكمنتج. كعملية، تعمل الكتب المدرسية كأداة لدعم عملية التعلم في سياق تقديم المواد التعليمية للطلاب. تعتبر الكتب المدرسية، كمنتج، نتيجة لسلسلة من المواد المضمنة في شكل كتب وفقاً للمنهج المعمول به وكمصدر تعليمي.^{١٩}

وبحسب الغالي فإن الكتب المدرسية هي:

"إن الكتاب التعليمي هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد".

الكتاب التعليمي هو كتاب للطلاب مصحوبة بموضوعات داعمة أخرى، والتي تم تصميمها عمداً من قبل خبراء في مجال التعليم واللغة ليتم تسليمها للطلاب لتحقيق

^{١٩} AECT, *Definisi Teknologi Pendidikan: Satuan Tugas Definisi dan Teknologi AECT*. Tejemahan Miarso, Y.H. (Jakarta: rajawali Pres. ١٩٨٦), h. ١٠

أهداف تعليمية معينة، في مواد معينة، في مستويات معينة من التعليم، في فصول معينة وفي فئات معينة، فترة زمنية معينة.^{٢٠}

بناءً على تعريف الكتاب التعليمي أعلاه، نستنتج أن المقصود بالكتاب التعليمي هو عمل مكتوب على شكل كتاب تم تصميمه عمدًا من قبل خبراء التعليم واللغة، وهو كتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في التدريس. وعملية التعلم للأغراض والأهداف المرافق التعليمية، والمجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ويمكن فهمها بسهولة من قبل المستخدمين في المدارس والكليات حتى يتمكنوا من دعم برامج التدريس.

العناصر المهمة من حيث الكتاب التعليمي هو كما يلي:

- أ. الكتاب التعليمي هو كتب مدرسية مخصصة للطلاب في مستوى معين.
- ب. يرتبط الكتاب التعليمي دائمًا بموضوعات معينة.
- ج. الكتاب التعليمي هو كتب قياسية.
- د. تتم كتابة الكتاب التعليمي لأغراض تعليمية محددة.
- هـ. تتم كتابة الكتاب التعليمي لدعم برنامج تعليمي معين.

^{٢٠} Al-Ghali, *Usus F'dad Alkutub Alta'limiyah li Gairi Alnatiqina biha*, (Riyadh: Dar al-i'tishom. ١٩٩١), h. ٩

٢. وظيفة الكتاب التعليمي

صاغ *Greene and Petty* عدة أدوار واستخدامات للكتاب التعليمي على النحو

التالي:

أ. يعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التدريس ويوضح التطبيق في المواد التعليمية المقدمة.

ب. يقدم مصدرًا غنيًا وسهل القراءة ومتنوعًا للموضوع أو الموضوع، وفقًا

لاهتمامات الطلاب واحتياجاتهم، كأساس لبرامج الأنشطة المقترحة التي يتم

فيها اكتساب المهارات التعبيرية في ظل ظروف تشبه الحياة الواقعية.

ج. يوفر موردًا منظمًا جيدًا وخطوة بخطوة حول مهارات التعبير.

د. التقديم (مع الدليل المصاحب).

هـ. يقدم التثبيت الأولي الضروري بالإضافة إلى الدعم للتمارين والتعيينات

العملية.

و. تقديم مواد أو مرافق تقييم ومعالجة مناسبة ومناسبة.^{٢١}

وفقًا لجوني وآخرون، فإن الكتاب التعليمي لها وظائف مهمة جدًا في أنشطة

التعلم مثل: (١) توفير تعليمات واضحة للمتعلمين ومديري أنشطة التدريس

^{٢١} Greene dan Petty, *Developing Language Skill in The Elementary Schools*, (Boston : Allyn and Bacon Inc., ١٩٨١), h. ٥٤٠-٢.

والتعلم، (٢) توفير المواد والأدوات الكاملة والضرورية لكل نشاط تعليمي، (٣) كحلقة وصل إعلامية بين المتعلم والمعلم، (٤) يمكن استخدامها من قبل الطلاب أنفسهم في تحقيق القدرات المحددة مسبقاً، و (٥) يمكن استخدامها كبرنامج للتحسين.^{٢٢}

يجب أن يكون للكتاب التعليمي وجهة نظر واضحة، خاصة فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، والنهج المتبع، والأساليب المستخدمة، وأساليب التدريس المستخدمة. يجب أن يقدم الكتاب التعليمي كمواد حشو مصدرًا جيدًا للمواد. الترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وغني بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون له جاذبية قوية لأنه سيؤثر على اهتمام الطلاب بالكتاب. لذلك، يجب أن يتحدى الكتاب المدرسي ويحفز ويدعم نشاط الطلاب وإبداعهم.

٣. خصائص الكتاب التعليمي

خصائص الكتاب التعليمي هو كما يلي:

أ. يتم ترتيب الكتاب التعليمي بناءً على رسالة المناهج التعليمية.

ب. تركز الكتاب التعليمي على أهداف معينة.

^{٢٢} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٨), h. ٩٦.

- ج. تقدم الكتاب التعليمي مجالات موضوعية محددة.
- د. الكتاب التعليمي موجهة نحو أنشطة تعلم الطلاب.
- هـ. يمكن أن توجه الكتاب التعليمي أنشطة التدريس للمعلمين في الفصل.
- و. يتم تعديل نمط تدريس الكتاب التعليمي مع التطور الفكري للطلاب المستهدفين.

يُنظر إلى نمط العرض التقديمي وفقًا للتطور الفكري للطلاب إذا استوفى المعايير التالية، وهي (١) بناءً على معرفة وخبرة الطلاب، (٢) بناءً على عقلية الطلاب، (٣) بناءً على احتياجات الطلاب، (٤) بناءً على إمكانية استجابة الطلاب، و (٥) بناءً على المهارات اللغوية للطلاب.

ز. يزيد أسلوب تدريس الكتاب التعليمي من إبداع الطلاب في التعلم.^{٢٣}

رأي آخر يحدد خصائص الكتاب التعليمي هو Andi Prastowo في كتابه المعنون "إرشادات إبداعية لصنع مواد تعليمية مبتكرة" على النحو التالي:

أ. رسميًا، يتم نشر الكتاب التعليمي من قبل بعض الناشرين ولها رقم ISBN.

^{٢٣} Masnur Muslich, *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠).

ب. ينطوي إعداد الكتاب التعليمي على مهمتين رئيسيتين، وهما: تحسين تطوير

المعرفة التصريحية والإجرائية، ويجب أن تكون المعرفة الهدف الرئيسي للكتاب

التعليمي المستخدم في المدارس.

ج. يتم تطوير الكتاب التعليمي من قبل المؤلفين وناشري الكتب من خلال

الإشارة دائمًا إلى ما يتم برمجته من قبل وزارة التربية الوطنية. تشمل هذه

الأحكام أن الكتاب التعليمي يجب أن:

(١) اتبع منهج التربية الوطنية الحالي.

(٢) موجهة لمعالجة المهارات باستخدام النهج السياقية والتكنولوجية

والمجتمعية، وكذلك العروض التوضيحية والتجارب، و.

(٣) إعطاء صورة واضحة عن التكامل أو علاقته مع التخصصات الأخرى.

د. تتمتع الكتاب التعليمي بالمزايا السبع التالية:

(١) يساعد الكتاب التعليمي المعلمين في تنفيذ المناهج الدراسية.

(٢) الكتاب التعليمي هو أيضًا دليل في تحديد طرق التدريس.

(٣) يوفر الكتاب التعليمي فرصًا للطلاب لتكرار الدروس أو تعلم دروس

جديدة واستكشاف جميع المعلومات الموجودة في الكتاب.^{٢٤}

(٤) يمكن استخدام الكتاب التعليمي للسنوات التالية، وإذا تمت مراجعتها،

فيمكن أن تستمر لفترة طويلة.

(٥) يوفر الكتاب التعليمي الموحدة أرضية مشتركة فيما يتعلق بمواد ومعايير

التدريس.

(٦) يوفر الكتاب التعليمي استمرار الدروس في الفصول المتتالية، حتى لو

تغير المعلمون.

(٧) يوفر الكتاب التعليمي المعرفة وطرق التدريس التي تكون أكثر استقرارًا

إذا استخدمها المعلمون من عام إلى آخر.^{٢٥}

٤. معايير الكتاب التعليمي

الكتاب التعليمي المثالي هو الكتاب الذي يفي بالمعايير التالية:

أ. يجب أن يكون وجود أساس ومبدأ ووجهة نظر معينة تكمن وراء المفاهيم

المستخدمة في الكتاب واضحًا.

^{٢٤} Sri Suwartini, "Pengembangan Buku Ajar Pendidikan Karakter Dengan Pendekatan Pembelajaran Berbasis Soft Skill Pada Siswa SD Kelas II," *Jurnal Educhild* ٧, no. ٢ (٢٠١٨): ١٠٢-٦.

^{٢٥} Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١), h. ١٧٠-١٧٢

- ب. ذات صلة بالمنهج.
- ج. اجذب القراء الذين يستخدمونها.
- د. قدرة على تحفيز المستخدمين.
- هـ. يمكن أن تحفز نشاط الطلاب.
- و. إنشاء الرسوم التوضيحية القادرة على جذب الاستخدام.
- ز. يجب أن يسبق الفهم التواصل الصحيح.
- ح. محاولة تقوية القيم السائدة في المجتمع.
- ط. النظر في الجانب اللغوي حسب قدرة الطلاب الذين يستخدمونه.
- ي. استخدام مفاهيم واضحة حتى لا يربك الطلاب.
- ك. لديك وجهة نظر واضحة.^{٢٦}

من معايير الكتاب التعليمي أعلاه ، يمكننا أن نفهم أنه عند إعداد أو تجميع الكتاب التعليمي، يجب النظر فيها بعناية من حيث التوافق مع المناهج الدراسية، ومدى ملاءمتها للطلاب، والتوافق مع لغة الطلاب بحيث يمكن للكتاب التعليمي التي نؤلفها تكون مثالية ومناسبة للاستخدام.

^{٢٦} Tarigan. D dan H.G. Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٩), h. ٢٢

٥. عناصر الكتاب التعليمي

يتكون الكتاب التعليمي من عناصر معينة. تُعرف هذه العناصر أيضًا باسم هيكل الكتاب. وفقًا ل Rachmawati، يحتوي الكتاب التعليمي على عناصر تتكون من:

أ. تتكون صفحة المقدمة من: صفحة العنوان وجدول المحتويات وقائمة الصور وقائمة الجداول والمقدمة والمقدمة.

(١) صفحة العنوان: صفحة تحتوي على عنوان الكتاب، المؤلف، رقم النشر (الطبعة) أو رقم المجلد، الاسم ومكان النشر، وسنة النشر.

(٢) جدول المحتويات: تعليمات للقراء حول موضوع معين وأرقام صفحات الموضوعات التي يتم تناولها. يحتوي جدول المحتويات على عناوين الفصول فقط.

(٣) قائمة الأشكال وقائمة الجداول: تحتوي على معلومات حول وجود الصور والجداول المعروضة في محتويات الكتاب التعليمي.

(٤) المقدمة: شرح مكتوب من قبل شخص آخر أو طلب المؤلف أو الناشر للتعريف بالمؤلف أو الموضوع قيد الكتابة.

٥) ملاحظات ترحيب: شرح يكتبه المؤلف وعادة ما يحتوي على أسباب تأليف الكتاب ومحتويات الكتاب وتأليفه وأهداف المؤلف وشكر المؤلف وآماله.

ب. الصفحة الأساسية: تتكون من وصف تفصيلي لكل فصل وفصول فرعية مصحوبة بأمثلة للتمارين والأسئلة التي يجب على الطلاب إكمالها.

ج. الصفحة الختامية: تتكون من الملحق والبليوغرافيا ومفتاح الإجابة والمصدر.^{٢٧}

Thu'aimah رأي آخر يحدد عناصر الكتاب. يقترح هذا الخبر تسعة عناصر لمنتج كتاب تعليمي، وهي: عدد الصفحات وطباعة الكتاب ومحرفه والأخطاء المطبعية والديباجة وجدول المحتويات والمصدر والعنوان على الغلاف الداخلي وعدد الدروس والصور والصور. في حين اقترح Al-Khawalidah ١٢ عناصر وهي: الغلاف والشكل والحجم والورق والطباعة والطباعة الملونة والشرح على شكل صور وصور ومخططات ورسوم بيانية والمواد الداعمة

^{٢٧} Almarhum Wajimin, *Pengembangan Buku Ajar Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit Berbasis Representasi Kimia*, Jurnal, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, ٢٠١٤, h. ١٦

وعناوين الكتب وأسماء المؤلفين وجدول المحتويات، قائمة المراجع والمسرد والأخطاء المطبعية.^{٢٨}

علاوة على ذلك، أوضح العديد من الخبراء، مثل *Dick & Carey*، *Tarigan*، *Degeng*، و *Suparman*، أن المبادئ التوجيهية لتطوير الكتاب التعليمي كانت بمثابة استيفاء لعناصر الكتاب التعليمي ذات الصلة باحتياجات عملية التعليم والتعلم، مثل (١) إرشاد لاستخدام الكتاب التعليمي، (٢) الأهداف العامة والخاصة، (٣) هيكل المضمون، (٤) بيان مضمون المادة التعليمية، (٥) الصورة / الرسوم التوضيحية، (٦) الملخص، التمرينات والجواب و (٨) الوظائف.^{٢٩}

من المتوقع أن تحفز عناصر الكتاب التعليمي وتسهل على الطلاب تعلم وفهم محتوى التعلم، لذلك من المتوقع أن تكون عناصر الكتاب التعليمي: (١) يجب أن تكون التعليمات قادرة على تقديم خطوات سهلة أو طرق لفهم و اتباع كل عملية تعلم وفقاً للمادة المقدمة، (٢) تشرح كل مادة مقدمة مقدماً

^{٢٨} Muhaiban. "Penulisan Buku Ajar Bahasa arab". Jurnal Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II. (Malang ١٥ Oktober ٢٠١٦). H. ٢٤٩

^{٢٩} M. Abdul Hamid, Danial Hilmi, Syaiful Mustofa, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa," *Arabi: Journal of Arabic Studies*. vol ٤. no. ١. (٢٠١٩): ١٠٠-١١٤

DOI : <http://dx.doi.org/10.24860/ajas.v4i1.107>.

أهداف التعلم المراد تحقيقها، سواء الأهداف العامة أو الأهداف التعليمية المحددة، ويهدف هذا إلى تحديد مستوى الإنجاز/ إتقان الطلاب على المادة قيد الدراسة، ٣) لدعم عرض المادة من الضروري تقديم ملخص/إطار عمل للمحتويات في شكل رسوم بيانية حتى يتمكن الطلاب من معرفة وفهم الأجزاء التي تغطي الموضوع وفي نفس الوقت يمكنهم رؤية العلاقة بين كل جزء في الموضوع، ٤) عرض المواد من الموضوع إلى الموضوعات الفرعية الموضحة في هذا القسم بوضوح بمساعدة الصور/الرسوم التوضيحية والجداول والرسوم البيانية، ٥) تقديم الصور/ الرسوم التوضيحية وأمثلة للصور المستخدمة في دعم المواد الخاصة بكل موضوع موجود، ٦) يلزم توفير ملخص لمساعدة الطلاب في تذكر وتحديد مفهوم المواد المقدمة في كل موضوع، ٧) إعطاء أسئلة الممارسة، ومفاتيح الإجابة، وردود الفعل وكذلك مستوى إتقان الطالب هو مستوى تقييم يهدف إلى تحديد مستوى تحقيق أهداف التعلم العامة وأهداف التعلم المحددة في كل موضوع تمت دراسته، ٨) يتم تقديم المهام في نهاية كل مادة تعليمية مع بهدف تدريب مستويات ومهارات التفكير لدى الطلاب بعد فهم المادة التعليمية المقدمة.

٦. مبادئ كتابة الكتاب التعليمي

بناءً على المبادئ التوجيهية لكتابة كتب Degeng، يتم شرح مبادئ صنع الكتاب التعليمي ، وهو :

أ. مبدأ الصلة (العلاقة). يجب أن تكون مواد الكتاب التعليمي ذات صلة أو

مرتبطة بتحقيق كفاءات المعلم، إذا كانت الكفاءات التي يُتوقع إتقانها هي

القدرة على تصميم أنشطة التعلم (RPP)، فيجب أن تكون محتويات

الكتاب في شكل مسائل تتعلق بتصميم أنشطة التعلم.

ب. مبدأ التناسق. يجب أن تحتوي مواد الكتاب التعليمي على مادة

خطية/مناقشة من البداية إلى النهاية.

ج. مبدأ كفاية. المواد المكتوبة في الكتاب التعليمي كافية (ليست قليلة جدًا

وليست كثيرة جدًا) لشرح الأمور المتعلقة بالكفاءات أو الكفاءات الفرعية

المختارة كمواضيع، سواء المكونات أو الأوصاف. يتعلق هذا باتساع المواد

المحددة من خلال خريطة المفاهيم.

د. علم اللاهوت النظامي. يجب أن يكون الكتاب التعليمي مجموعة موحدة من المعلومات، والتي تتكون من مكونات (مناقشات) مترابطة ومرتبطة بطريقة متماسكة وفقاً لقواعد كتابة الكتاب التعليمي.^{٣٠}

من مبادئ كتابة الكتاب التعليمي أعلاه، يمكننا أن نفهم أنه في جميع الكتاب التعليمي يجب أن تتضمن جميع المبادئ التي تم ذكرها، سواء مبدأ الملاءمة، أو مبدأ الاتساق، أو مبدأ الملاءمة، أو النظاميات أو القواعد الخاصة بكتابة الكتاب التعليمي.

٧. عوامل يجب مراعاتها في تطوير الكتاب التعليمي العربي

من المتوقع أن يقوم المعلم بتطوير الكتاب التعليمي لاستخدامها في عملية التدريس والتعلم. ولكن قبل التطوير، هناك عوامل يجب أخذها في الاعتبار، حتى يتمكن الكتاب التعليمي الناتج من تلبية معايير الكتاب التعليمي الجيد. وتشمل هذه العوامل محتوى الكتاب التعليمي (المدمون)، ودقة التغطية، وسهولة استيعاب المادة، واستخدام اللغة، والمظهر أو التغليف، والرسوم التوضيحية، واكتمال العناصر.^{٣١}

^{٣٠} Almarhum Wajimin, *Op.Cit*, h. ١٣

^{٣١} Abdul Hamid, *dkk, Op.Cit*, h. ١٠٢

أ. محتويات الكتاب التعليمي (المدمون)

يرتبط محتوى الكتاب التعليمي بصحة أو صحة المحتويات أو حقيقة المحتويات علمياً ويتعلق بمواءمة المحتويات أو حقيقة المحتويات بناءً على نظام القيم المعتمد من قبل المجتمع أو الأمة.

تشير صلاحية المحتوى إلى أن محتوى الكتاب التعليمي لم يتم تطويره بلا مبالاة. لذلك، يجب أن يركز محتوى الكتب التعليمي العربي التي يتم تطويرها على مفهوم نظرية تعلم اللغة العربية، والتطورات الأخيرة ، ونتائج البحوث التجريبية التي أجريت في مجال علوم اللغة العربية. يمكن الحصول على مفاهيم ونظريات تعلم اللغة العربية من كتب تعلم اللغة العربية، بينما يمكن الحصول على نتائج البحث التجريبي وآخر التطورات من مختلف المجالات البحثية، المطبوعة والإلكترونية.

أما بالنسبة لمواءمة المحتوى، والتي تعني مطابقة محتويات الكتاب التعليمي، يتم تعديل الكتاب التعليمي وفقاً لنظام القيم وفلسفة الحياة السائدة في الدولة والمجتمع الذي توجد فيه المدرسة.

ب. دقة التغطية

تتعلق دقة التغطية بمحتوى الكتاب التعليمي من حيث اتساع وعمق المحتوى أو المادة، فضلاً عن سلامة المفهوم القائم على مجال علوم اللغة العربية. سيحدد عمق واتساع محتوى الكتاب التعليمي التي سيتم تطويرها للطلاب وفقاً لقدراتهم ومستوى تعليمهم. المرجع الرئيسي في تحديد عمق واتساع محتوى الكتاب التعليمي هو المناهج والمقررات.

ج. هضم المادة

ترتبط قابلية استيعاب الكتاب التعليمي بالسهولة التي يتم بها فهم الكتب التعليمي وفهمها من قبل الطلاب كمستخدمين. هناك ستة أمور تدعم مستوى قابلية استيعاب الكتاب التعليمي، وهو كالتالي:

(١) العرض المنطقي

(٢) عرض متماسك للمواد

(٣) هناك أمثلة ورسوم توضيحية تسهل فهمها

(٤) أدوات مفيدة

(٥) شكل منظم ومتسق

(٦) شرح أهمية وفوائد الكتاب التعليمي

د. استعمال اللغة

يرتبط استخدام اللغة في تطوير الكتاب التعليمي باختيار تنوع اللغة واختيار الكلمات واستخدام الجمل الفعالة وإعداد فقرات ذات مغزى. اللغة العربية المستخدمة في الكتاب التعليمي هي الفصحى العربية أو التواصلية وهي لغة مباشرة ومرنة. لأن الكتاب التعليمي الجيد يجب أن يكون قادرًا على تشجيع الطلاب وتحفيزهم على القراءة، والقيام بالواجبات، ويمكن أن يثير فضول الطلاب لاستكشاف المزيد حول الموضوعات التي يدرسونها. إن استخدام اللغة التواصلية في الكتاب التعليمي سيجعل الطلاب يشعرون وكأنهم يتفاعلون مع معلمهم من خلال المواد الموضحة في الكتاب التعليمي.

يتطلب إعداد فقرة ذات مغزى الفكرة الرئيسية في كل فقرة بالإضافة إلى التماسك والترابط والترابط بين الجمل في الفقرة. في حين أن قصر طول الفقرة يعتمد على قدرة المؤلف واحتياجاته.

هـ. المظهر أو التغليف

يتعلق المظهر أو التغليف في الكتاب التعليمي بترتيب موقع المعلومات في صفحة مطبوعة واحدة والتعبئة في حزم الكتاب التعليمي متعددة الوسائط. في هذه الحالة، هناك عدة أمور يجب مراعاتها، وهي كالتالي:

- (١) السرد أو النص شديد الكثافة في صفحة واحدة يجعل الطلاب يتعبون ويضجرون من قراءته.
- (٢) هناك حاجة إلى الفراغ (المساحة البيضاء) لصفحة واحدة لتشجيع الطلاب وتحفيزهم على الخريشة على الفراغات بملخصات أو ملاحظات كتبها الطلاب بأنفسهم.
- (٣) يجمع بين الرسومات والنقاط والجمل القصيرة.
- (٤) استخدام فقرات غير محاذية للحافة اليمنى، مما يسهل قراءتها.
- (٥) استخدم الرسومات أو الصور لأغراض محددة فقط.
- (٦) استخدام نظام الترقيم الصحيح والمتسق لجميع أجزاء الكتاب التعليمي.
- (٧) استخدم التنوع وإبراز النوع والحجم لجذب الانتباه.
- (٨) استخدام الأدوات التي يمكن وضعها في المقدمة أو وصف الموضوع أو في النهاية، بحيث يمكن للطلاب دراسة الكتاب التعليمي بأنفسهم.

و. توضيح

تُستخدم الرسوم التوضيحية لجعل الكتاب التعليمي أكثر جاذبية وتحفيزاً وتواصلًا ومساعدة الطلاب على الاحتفاظ بمحتوى الرسالة وفهمها. في هذه الحالة، يمكن عمل التوضيح باستخدام الجداول والرسوم البيانية والرسوم

البيانية والرسوم المتحركة والصور والرسومات والرسومات والرموز
والمخططات.

ز. اكتمال العناصر

يتعلق اكتمال العناصر بحزمة الكتاب التعليمي التي يمكن أن تعمل
كالعناصر رئيسي وتكميلي ولنتائج تقييم التعلم. يحتوي العناصر الرئيسي
على معلومات أو الموضوع الرئيسي ليتم نقله إلى الطلاب، أو يجب أن يتقن
الطلاب. بشكل عام، يكون الكتاب التعليمي الرئيسي في شكل كتاب
مدرسي مطبوع. بينما يمكن أن تكون العناصر التكميلية في شكل معلومات
أو مواضيع إضافية تتكامل مع الكتاب التعليمي الرئيسي، أو معلومات أو
مواضيع لإثراء رؤى الطلاب. عادةً ما تتكون العناصر التكميلية من مواد
الدعم المطبوعة (مواد الإثراء، والقراءات، والجداول، والمنهج الدراسي)،
والمواد الداعمة غير المطبوعة (الكاسيت، والأقراص المدججة، وأقراص الفيديو
المدججة)، وأدلة الطلاب، وأدلة المعلم، وما إلى ذلك التي يحتاجها الطلاب
لتعلم موضوع ما قدمت من خلال وسائل الإعلام المختلفة. تتكون عناصر
نتائج تقييم التعلم من: مجموعة من الأسئلة أو عناصر الإختبار أو أداة تقييم
نتائج التعلم بدون اختبار والتي يمكن استخدامها للاختبارات التكوينية

للطلاب أثناء عملية تعلم اللغة العربية والإختبارات النهائية للطلاب في نهاية

الفصل الدراسي.

٨. جودة الكتاب التعليمي جيدة

الكتب مثل بحر لا نهاية له. عندما يقرأ الشخص كتابًا يناسب ذوقه ، فإنه يغرق

في بحر أفكار وأفكار وتجارب المؤلف.^{٣٢} في الملاحظات التي اقتبسها Bahrul

Hayat من قبل فريق تقييم الكتاب التعليمي في إرشادات تقييم الكتاب التعليمي،

يقول إن الكتاب التعليمي الجيد هو كتاب يقظ ويغري عقولنا على التفكير

باستدلال ديناميكي.^{٣٣} ووفقًا له، فإن خصائص الكتاب الجيد هي كما يلي:

أ. يجب أن تكون الكتاب التعليمي ذات مغزى. عندما يقرأ الطفل كتابًا

مدرسيًا، سيتمكن الطفل بالتأكيد من فهم الرسالة والمعنى الوارد. لا تقرأ

خمس صفحات من كتاب، لكن لا تفهم شيئًا. يجب أن يكون الكتاب

الجيد قادرًا على جعل الأطفال يعرفون المعنى والنتائج المتوقعة.

ب. يجب أن يحتوي الكتاب الجيد على جوانب تحفيزية للتعلم وتحفيزية للتعلم.

عند قراءة كتاب مدرسي، سيكون الأطفال متحمسين للتعلم دون أن يجبرهم

^{٣٢} Bambang Trim, *Menjadi Powerful Da'i dengan Menulis Buku*, (Bandung : Kolbu, ٢٠٠٦), h. xiv.

^{٣٣} Tim Penilai Buku Ajar, *Pedoman Penilaian Buku Ajar*, (Jakarta : Departemen Agama Direktorat PAIS).

المعلم. لأن الكتب هي وسيلة للتعلم، يجب أن تحتوي أيضاً على دوافع للتعلم. عندما يُنظر إلى شيء ما بشكل خاطئ، يجب أن يتحدث الكتاب المدرسي بشكل خاطئ أيضاً. يجب أن تلعب الكتب دوراً في إزالة الأشياء الخاطئة. الكثير من الآراء الشائعة التي تم تداولها حتى الآن خاطئة، ويجب أن يقول الكتاب أن هذا خطأ. بهذه الطريقة لم يعد الطفل يسأل أيهما على حق وأيهما على خطأ.

ج. يجب أن يظل الكتاب الجيد منبّهًا. الكتاب الجيد هو كتاب يشجع الأطفال على الانتباه إلى ما يتعلمه. هذا صعب. ولكن عند قراءة Kho Ping Hoo أو Harry Potter على سبيل المثال، سيجد الناس صعوبة في التوقف. ما هذا؟ هناك مغناطيس يقظ حيث تمكن المؤلف من غرسه في القارئ حتى يستمر القارئ في متابعة ما سينقله المؤلف.

د. يجب أن تكون الكتب المدرسية ذاتية الدراسة. نظرًا لأن دور المعلم في الفصل محدود أيضاً، يجب أن تكون الكتب قادرة على المساعدة أو ملء هذا الضعف. إذا تم تطوير الكتب على نطاق واسع باستخدام الدراسة الذاتية، فسوف يعتاد الطلاب على تطوير أنماط التعلم المستقلة.

هـ. يجب أن يكون للكتاب الجيد أيضًا معنى للعثور على القيم والأخلاق ذات الصلة بالحياة المعاصرة والأخلاق السائدة. بدون هذا، سيجد الأطفال أشياء متناقضة في أنفسهم. يجب أن نرى أن جميع عناصر التعليم متحدة وتؤدي إلى تكوين هذه الشخصية والشخصية النبيلة.

رأي آخر يحدد كتابًا جيدًا هو *Greene and Petty* التي اقتبسها Tarigan. وضع هذان الخبيران ١٠ (عشرة) معايير لكتاب تعليمي جيد. المعايير هي كما يلي:

أ. يجب أن يكون الكتاب التعليمي موضع اهتمام الأطفال، أي الطلاب الذين يستخدمونه.

ب. يجب أن يحفز الكتاب التعليمي الطلاب الذين يستخدمونه.

ج. يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي على رسوم توضيحية تجذب قلوب الطلاب الذين ينفعون.

د. يجب أن تأخذ الكتاب التعليمي في الاعتبار الجوانب اللغوية بحيث تتوافق مع قدرات الطلاب الذين يستخدمونه.

هـ. يجب أن تكون محتويات الكتاب التعليمي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى، حتى لو كان من الممكن دعمها بالتخطيط، بحيث يكون كل شيء كلياً كاملاً ومتكاملاً.

و. يجب أن تكون الكتاب التعليمي قادرة على تحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب الذين يستخدمونه.

ز. يجب أن تتجنب الكتاب التعليمي بوعي وحزم المفاهيم الغامضة وغير العادية حتى لا تربك الطلاب الذين يستخدمونه.

ح. يجب أن يكون للكتاب التعليمي وجهة نظر أو وجهة نظر واضحة وثابتة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر المستخدمين المخلصين.

ط. يجب أن يكون الكتاب التعليمي قادرة على توفير الاستقرار والتركيز على قيم الأطفال والبالغين.

ي. يجب أن يكون الكتاب التعليمي قادرة على احترام شخصيات

الطلاب.^{٣٤}

^{٣٤} Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung : Angkasa ١٩٩٣), hlm. ٢٠. Lihat juga Greene and Petty, *Developing Language Skills in The Elementary Schools*, (Boston : Allyn and Bacon, Inc.), h. ٥٤٥-٨.

يجب اتباع المعايير العشرة المذكورة أعلاه من قبل مؤلفي الكتاب التعليمي.
بالإضافة إلى ذلك، تحتاج كتابة الكتاب التعليمي إلى الاهتمام بمطابقتها لمعايير
المحتوى وتؤدي إلى أهداف تعليمية، على الصعيدين الوطني والمؤسسي والأهداف
التعليمية.

٩. مزايا وعيوب استخدام الكتاب التعليمي

الكتاب التعليمي لها مزايا وعيوب. فأما مزايا الكتاب التعليمي عند Abdul
Hamid وآخرون هو كما يلي:

أ. لديها مستوى واسع إلى حد ما من الاستخدام، لأنها مرتبة وفقاً للمنهج
الدراسي.

ب. استخدامه فعال للغاية، لأنه يتم ترتيبه بشكل منهجي وواضح، بحيث يمكنه
الحصول بسرعة على استجابة من الطلاب لتعلمه.

ج. زيادة دافع الطلاب للتعلم والتفكير، لأن الكتاب التعليمي قادرة على
تشجيع الطلاب على الدراسة بشكل منهجي وتوجيهها لتحقيق أهداف
التعلم.

د. تحسين فهم الطلاب من خلال تمارين في شكل مهام في الكتاب التعليمي.

هـ. يمكن للمدرس التحكم في التعلم لتحديد مستوى قدرة الطالب بسهولة، لأن الكتاب التعليمي في شكل تمارين وواجبات يجب على الطلاب القيام بها.

و. ستكون التعليقات الواردة في الكتاب التعليمي مفيدة جدًا للطلاب لمعرفة قدراتهم الخاصة، حتى يتمكنوا من تشجيع وزيادة دافع التعلم.

ز. تعتبر الكتاب التعليمي مفيدة جدًا للمعلمين في تقديم المواد لأنها مصممة مسبقًا، مما يوفر وقت المعلم وطاقته.^{٣٥}

إلى جانب المزايا التي يتم الحصول عليها من استخدام الكتاب التعليمي في عملية التعلم، هناك أيضًا بعض عيوب استخدام الكتاب التعليمي، بما في ذلك:

أ. يقتصر استخدام الكتاب التعليمي على الفصل أو الطلاب الذين يستخدمونها.

ب. التسبب في موقف كسول من الطلاب لإيجاد ودراسة المواد التعليمية خارج الكتاب التعليمي.

^{٣٥} Abdul Hamid, *Op.Cit*, h. ٩٤

ج. بسبب التطورات والتغيرات في قطاع المعلومات، من الممكن أن يتم ترك

محتويات الكتاب التعليمي في الخلف.

ج. النظريات صورة الكارتون

١. مفهوم صورة الكارتون

يأتي الكارتون من كلمة "cartone" الإيطالية التي تعني "الورق". ثم في الكنوز

الفنية لعصر النهضة، كان يطلق على الرسوم الكاريكاتورية اسم "رسم"، كاسم

للرسومات المبتكرة التي رسمتها الفنون الجميلة قبل أن تنجح بالفعل. سواء كانت

لوحات ومنحوتات ونقوش ورسومات معمارية وتطريز.^{٣٦}

وفقاً ل Suprana، فإن الرسوم المتحركة هي صورة ذات مظهر مضحك يمثل

حدثاً.^{٣٧} تعريف آخر للرسوم المتحركة هو التصوير في شكل لوحة أو صورة

كاريكاتورية لأشخاص أو أفكار أو مواقف مصممة للتأثير على الرأي العام.^{٣٨}

يتم تعريف الرسوم الكاريكاتورية أيضاً على أنها خطوط أو صور متقاطعة تلقائياً

ينصب تركيزها على الأشياء المهمة.^{٣٩}

^{٣٦} Suprana, J. (٢٠٠٩), *Naskah-Naskah Kompas Jaya Suprana*, Jakarta: Elex Media Komputindo, h. ١٢

^{٣٧} *Ibid.*

^{٣٨} Ahmad Rivai Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٠).

^{٣٩} Lyus Firdaus, "Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-'Arabiyah*, Vol.٣.no.١, (٢٠٠٦): ٦١-٨٥.

من بعض تعريفات الرسوم الكاريكاتورية أعلاه، باختصار، يمكن تفسير الرسوم الكاريكاتورية على أنها صور ذات مظاهر مضحكة تمثل حدثًا مصممًا للتأثير على الرأي العام، حيث يكون التركيز على أشياء مهمة.

على الرغم من وجود عدد من الرسوم الكرتونية التي تجعل الناس يبتسمون، تمامًا مثل الرسوم الكاريكاتورية المنشورة في الصحف. الرسوم الكرتونية كأداة لها فوائد مهمة في التدريس، لا سيما في شرح سلسلة من المحتويات المادية في تسلسل منطقي أو تحتوي على معنى.

٢. خصائص صورة كارتون جيد

السؤال عن مدى جودة الصورة كارتون هو سؤال يصعب الإجابة عليه، لأن الصورة الكارتون هي النتائج الإبداعية الشخصية لرسامي الكاريكاتير أنفسهم. ومع ذلك، هناك بعض الصفات الكرتونية للرسوم المتحركة الفعالة، بما في ذلك ما يلي:

أ. استخدم حسب مستوى الخبرة

يجب أن تكون الرسوم المتحركة مفهومة من قبل الطلاب عند استخدامها.

ب. بساطة

بشكل عام، يمكن القول أن الرسوم الكارتونية الجيدة تحتوي فقط على

الأساسيات.

ج. شعار واضح

٣. أنواع صور الكارتون

هناك عدة أنواع من الكارتون وهي:

أ. العلامات الكرتون

هو رسم كاريكاتوري يقصد به فقط صورة مضحكة أو سخرية دون أن

يقصد استعراض مشكلة أو حدث فعلي. تظهر الرسوم الكاريكاتورية النقية

عادةً لتزيين صفحات خاصة من الفكاهة الموجودة في الصحف أو غيرها

من المطبوعات.

ب. الرسوم الافتتاحية

هو نوع من الرسوم المتحركة يظهر عادة على صفحات الجرائد أو المجلات.

هذا الكارتون هو تطور للرسوم الكاريكاتورية السياسية. إنه ليس مضحكاً

دائمًا أو يجعل القارئ يضحك، لكن محتوياته تعرض دائمًا مشاكل فعلية،

والتي تتعلق من حيث السياق بالقضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية

والثقافية.^{٤٠} ولأنه افتتاحية بصرية، يعكس الكارتون السياسات والخطوط السياسية للإعلام الذي يحتويه، كما يعكس ثقافة الاتصال لدى الناس في ذلك الوقت.

ج. كاريكاتير الكرتون

الرسوم الكاريكاتورية الكرتونية هي في الواقع رسوم كاريكاتورية تم رسمها من خلال إجراء تغييرات على وجه الشخص أو شكله. على سبيل المثال، يصبح الأنف كبيراً أو العيون صغيرة وهكذا. يتميز هذا الكارتون بمزيد من الشخصية.

د. الرسوم المتحركة

هو رسم كاريكاتوري يمكنه التحرك أو العيش بصرياً وسليماً. يتكون هذا الكارتون من سلسلة صور يتم رسمها وتسجيلها ثم عرضها على التلفزيون أو الفيلم. يعد هذا النوع من الرسوم المتحركة جزءاً مهماً من صناعة السينما اليوم.

هـ. كارتون هزلي

^{٤٠} Basnendar, "Bias Gender Dalam Kartun Editorial di Media Cetak" *Jurnal Seni Rupa IS Surakarta* ٤, no. ٢ (٢٠٠٧): ٦١-٧١

إنه مزيج من الفن والأدب. تتكون الرسوم الهزلية من سلسلة من الصور، وكلها عبارة عن سلسلة من قصة واحدة، تحتوي كل صورة فيها على فقاعة كلام كقصة سردية مع شخصيات أو شخصيات يسهل التعرف عليها. أعرب داريانتو عن رأيه في أن الرسوم الهزلية تُعرّف على أنها شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تكشف عن الشخصيات وتطبق قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصورة ومصمم لتوفير الترفيه للقراء.^{٤١}

الكارتون الذي يستخدمه الباحث هو رسم كاريكاتوري. لأن الصور الكرتونية تهدف إلى أن تكون مجرد صور مضحكة تهدف إلى جذب انتباه الطلاب لدراسة الكتاب.

٤. وظيفة صورة الكرتون

أ. للتحفيز

^{٤١} Mawan Akhir Riwanto, Mey Prihandani Wulandari, “Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam Pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi,” *Jurnal Pancar* ٢, no. ١ (٢٠١٨): ١٥-١٨

وفقاً لطابعها، ستجذب الرسوم المتحركة الفعالة الانتباه وتعزز اهتمام الطلاب بالتعلم. يوضح هذا أن المواد الكرتونية يمكن أن تكون أدوات تحفيزية مفيدة في الفصل الدراسي.^{٤٢}

ب. كتوضيح

تُستخدم بعض الرسوم الكرتونية لإثارة أسئلة حول ما إذا كانت هناك مواقف علمية يمكن وصفها في الرسوم، وبعضها يصف أخطاء في تفسير المحتويات الواردة في الرسوم. وهذا يعني أنه يمكن استخدام الرسوم المتحركة كرسوم توضيحية في الأنشطة التعليمية.

ج. للأنشطة الطلابية

نوع آخر من الرسوم المتحركة المستخدمة هو إنشاء الرسوم المتحركة من قبل الطلاب أنفسهم.

٥. مزايا وعيوب صورة الكارتون

^{٤٢} Umi Yasiroh, Roudhotul Jannah, "Penggunaan Media Gambar Kartun Terhadap Rasa Nasionalisme Mata Pelajaran PKN di Kelas x SMK Alawiyah Paspan, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi Tahun Pelajaran ٢٠١٧/٢٠١٨," JPPKn ٤, no. ٢ (٢٠١٩): ١٥-١٩

وفقاً لـ *Heinich et al*، فيما يتعلق بمزايا وعيوب الرسوم المتحركة، من بين أمور

أخرى:^{٤٣}

المزايا هي: (١) يمكن ترجمة الأفكار المجردة إلى تنسيق أكثر واقعية ؛ (٢) متوفرة

بسهولة في الكتب (بما في ذلك الكتب المدرسية) والمجلات والصحف

والكتالوجات والتقويمات ؛ (٣) الصور الثابتة سهلة الاستخدام لأنها لا تتطلب

أي معدات ؛ (٤) الصور الثابتة غير مكلفة نسبياً ؛ (٥) يمكن استخدام الصور

الثابتة بعدة طرق في جميع مستويات التدريس وفي جميع التخصصات. القيود

هي: (١) بعض الصور هي ببساطة صغيرة جداً لاستخدامها قبل مجموعة ؛ (٢)

الصور الثابتة ثنائية الأبعاد ؛ (٣) لا تظهر الحركة.

وفقاً لسمالدينو وآخرون ، فإن مزايا وعيوب الرسوم المتحركة هي:^{٤٤}

المزايا ؛ (١) متاح بسهولة ؛ (٢) غير مكلفة. (٣) لا معدات مطلوبة ؛ (٤) سهل

الاستخدام ؛ (٥) متاح لجميع مستويات التدريس والتخصصات. (٦) تبسيط

الأفكار المعقدة. القيود هي ؛ (١) المتانة. (٢) التخزين (٣) قد يكون صغيراً جداً

للعرض الجماعي ؛ (٤) ثنائي الأبعاد.

^{٤٣} Heinich R., Molenda M., and Russel J.D. *Instructional Media, and The New Technologies of Instruction*, (John Wiley & Sons, Inc, Canada, USA. ١٩٨٢)

^{٤٤} Smaldino S.E., Lowther D.L., Russell J.D. *Instructional Technology and Media for Learning*, (Upper Saddle River, New Jersey, Columbus, Ohio. ٢٠٠٧)

يتضح من الرأي أعلاه أن مزايا الرسوم المتحركة سهلة ورخيصة الحصول عليها، ولا تتطلب الكثير من المعدات، وسهلة الاستخدام، ويمكن استخدامها لجميع مستويات التعلم والتخصصات، وتقصير الأفكار المعقدة. في حين أن ضعف الرسوم الكرتونية يكمن في قدرتها على أن تكون قصيرة المدة، ويقل احتمال رؤيتها للمجموعات الكبيرة، و فقط في شكل ثنائي الأبعاد.

د. الدراسات السابقة

تهدف الدراسات السابقة إلى استكمال المراجعة النظرية التي تم وصفها سابقاً، نتائج البحث من الدراسات السابقة هي:

١. البحث الذي كتبه مفتاح روزاني العام بموضوع البحث "تطوير كتاب تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام بالاعتماد على الذكاء الشخصي المتكامل مع التعلم النحوي". يوضح أن كتاب مهارة الكلام بمنظور تحليلي مناسبة للاستخدام في التعلم. مع نتائج الاختبار التي حصلت على قيمة ٧,٧٢٦ (تاء حساب) < ١,٨٥٣ (تاء جدول) ، مما يعني أن الكتاب التعليمي الذي تم تطويره فعال.^{٤٥}

^{٤٥} Maftah Rozani Al-am, " Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Berdasarkan Kecerdasan Interpersonal yang di Integrasikan dengan Pembelajaran Nahwu". (Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Program Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Malang, ٢٠١٨), hlm. ١٢٢

٢. البحث الذي كتبه ليا موجيرتي بموضوع البحث "تطوير كتاب تعليم على أساس الصور لتحسين نتائج التعليم الطلاب في مادة الاجتماعية الموضوع المادة المظهر الطبيعي والاصطناعي الصف الخامس الفصل الدراسي الأول في المدرسة الابتدائية الإسلامية جاتيساري بعانجوك". عرض نتائج إيجابية أن الكتاب التعليمي المطورة مناسبة للاستخدام في التعلم بمتوسط درجات ٩٥٪ مصادقة خبير المحتوى (صالحة جداً)، مصادقة خبير التصميم ٧٧,٥٪ (صالحة)، ٧٧,٥٪ دراسات اجتماعية مصادقة معلم (صالح). و بلغت نسبة المؤهل الجاذبي للكتاب التعليمي التي يقدمها الطلاب ٩٤,٦٪ (صالحة جدا).^{٤٦}

٣. البحث الذي كتبه هاندريني ريكاس بموضوع البحث "تطوير وسيلة التعلم باستخدام الصور الكرتونية لإنتاج مواد من أجل العلوم الاجتماعية المتكاملة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سامبي بويولالي". كان تطوير الوسائل الكرتونية الهزلية التي تم استخدامها عند التعلم في الفصل التجريبي فعالاً ويمكن ملاحظة من نتائج بحث فئة الضبط أن الحد الأقصى لدرجات الاختبار التمهيدي كان ١٤، وكان الحد الأدنى للدرجة ٥ والمتوسط كانت الدرجة ١٠,٠٩، بينما

^{٤٦} Lia Mujiarti, "Pengembangan Buku Ajar Berbasis Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Kenampakan Alam dan Buatan Kelas V Semester 1 MI Islamiyah Jatisari Nganjuk". (Skripsi Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٤), hlm. ٨٩.

كانت الدرجة القصوى للاختبار اللاحق ٠.١٥، والحد الأدنى للدرجة ٨ ومتوسط القيمة ١,٧٥ وحصل الفصل التجريبي على نتائج الاختبار المسبق بحد أقصى ١٥ درجة، والحد الأدنى ٧ و بمتوسط قيمة ١١,٢١ بينما أظهرت نتائج الاختبار البعدي أعلى درجة ١٥ وأدنى درجة ١١. بينما متوسط القيمة ١٤,٤٥.^{٤٧}

يُظهر البحث حول تطوير الكتاب التعليمي التي تم إجراؤها سابقًا تأثيرًا إيجابيًا على العملية ونتائج التعلم. ومع ذلك، لم يتم تطوير كتاب تعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية لتلاميذ الصف السادس. لذلك، تعتقد الباحثة في تطويره.

يحتوي تصميم الكتاب التعليمي المطور على أوجه تشابه واختلاف مع الدراسات السابقة كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ٢,١

أوجه التشابه والاختلاف في تطوير الكتاب التعليمي باللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية مع أبحاث سابقة

رقم	مطور	المساواة	فرق	أصالة البحث
٠١	مفتاح روزاني العام.	الطريقة	- بناء على	يركز هذا البحث على

^{٤٧} Handrini Rika S, dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Kartun Materi Produksi Mata Pelajaran IPS Terpadu Kelas VIII SMP N 1 Sambu Kabupaten Boyolali". (Naskah Publikasi Program Studi Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta, ٢٠١٦).

	<p>تطوير كتاب تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام بالاعتماد على الذكاء الشخصي المتكامل مع التعلم النحوي</p>	<p>المستخدمة هي البحث والتطوير بنموذج بورغ وغال. - منتجات كتاب تعليم عربية.</p>	<p>الذكاء الشخصي الذي يتكامل مع التعلم النحوي. -موضوع البحث.</p>	<p>تطوير الكتاب التعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية. يستخدم نموذج التطوير بورغ وغال. موضوع تجربة البحث كان طالبة الصف السادس في المدرسة نور الهدى الابتدائية سوكا حرجا.</p>
٢.	<p>تطوير كتاب تعليم على أساس الصور لتحسين نتائج التعليم الطلاب في مادة الاجتماعية الموضوع المادة المظهر الطبيعي والاصطناعي الصف الخامس الفصل الدراسي الأول في المدرسة الابتدائية الإسلامية جاتيساري بعانجوك</p>	<p>- الطريقة المستخدمة هي البحث والتطوير. - على أساس الصورة</p>	<p>-النموذج المستخدم ADDIE. -المنتج الناتج يكون في شكل كتاب تعليم اجتماعية. -موضوع البحث.</p>	<p>يركز هذا البحث على تطوير الكتاب التعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية. يستخدم نموذج التطوير بورغ وغال. موضوع تجربة البحث كان طالبة الصف السادس في المدرسة نور الهدى الابتدائية سوكا حرجا.</p>

٣.	هاندريني ريكا. تطوير وسيلة التعلم باستخدام الصور الكرتونية لإنتاج مواد من أجل العلوم الاجتماعية المتكاملة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سامبي بويولالي	- الطريقة المستخدمة هي البحث والتطوير. استخدام وسيلة الكرتونية.	- النموذج الذي استخدمه ديك وكاري - المنتجات التي تنتجها وسائل الإعلام لتعليم الدراسات الاجتماعية المتكاملة.	يركز هذا البحث على تطوير الكتاب التعليم اللغة العربية باستخدام الصور الكرتونية. يستخدم نموذج التطوير بورغ وغال. موضوع تجربة البحث كان طالبة الصف السادس في المدرسة نور الهدى الابتدائية سوكا حرجا.
----	---	---	---	--

مصادر البحث

- AECT. ١٩٨٦. *Definisi Teknologi Pendidikan: Satuan Tugas Definisi dan Teknologi AECT. Terjemahan Miarso, Y.H.* Jakarta: Rajawali Pres
- Ahmad, Nana Sudjana. ٢٠١٠. *Media Pengajaran.* Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Al-Ghali. ١٩٩١. *Usus I'dad Alkutub Alta'limiyah li Gairi Alnatiqina biha.* Riyadh: Dar al-i'tishom
- Almarhum Wajimin. ٢٠١٤. *Pengembangan Buku Ajar Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit Berbasis Representasi Kimia,* Jurnal, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung
- Arifin, Zainal. ٢٠٠٩. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Surabaya: Lentera Cendikia
- Asrori, Imam dan Ahsanuddin. ٢٠١٨. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia.* Malang: CV Bintang Sejahtera
- Bambang Trim. ٢٠٠٦. *Menjadi Powerful Da'i dengan Menulis Buku.* Bandung : Kolbu
- Barbara, Taylor. ١٩٨٨. *Reading Difficulties.* New York: Random House
- Basnendar, "BIAS GENDER DALAM KARTUN EDITORIAL DI MEDIA CETAK" *Jurnal Seni Rupa IS Surakarta* ٤, no. ٢ (٢٠٠٧): ٦١-٧١
- Borg, Gall. ٢٠٠٣. *Educational Research An Introduction .* United States of America: Allyn and Bacon
- Darmadi, Hamid. *Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial.* Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢. p. ٦.
- Emzir. ٢٠١٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif Dan Kualitatif.* Depok: PT Rajawali Pers
- Firdaus, Lyus, "KOMIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *AL-'ARABIYAH*, Vol. ٣, no. ١, (٢٠٠٦): ٦١-٨٥.
- Ghony, Djunaidi. ٢٠١٢. *Metode Penelitian Kualitatif.* Yogyakarta: ar-Ruzz Media
- Greene & Petty. ١٩٨١. *Developing Language Skill in The Elementary Schools.* Boston : Allyn and Bacon Inc
- Hamalik, Oemar. ٢٠٠٥. *Proses Belajar Mengajar.* Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar. ١٩٩٤. *Media Pendidikan.* PT, Citra Aditya Bakti
- Hamid, Hamdani. ٢٠١٣. *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia.* Bandung: Pustaka Setia
- Hamid, Abdul, dkk. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode,*
- Hasyim, Adelina. ٢٠١٦. *Penelitian dan Pengembangan di Sekolah.* Yogyakarta: Media Akademi
- Heinich R., Molenda M., and Russel J.D. ١٩٨٢. *Instructional Media, and The New Technologies of Instruction.* John Wiley & Sons, Inc, Canada, USA.

- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
<http://en.wikipedia.org/wiki/Textbook>
- Kurniasari, Intan, Rosida Rakhmawati M, and Jamal Fakhri. "PENGEMBANGAN E-MODULE BERCIRIKAN DATAR DEVELOPMENT OF E-MODULE ESTABLISHING ETHNOMATHEMATICS IN BUILDING ROAD SIDE MATERIAL." *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education* 01, no. 2 (2018): 227-30.
- M. Abdul Hamid, Danial Hilmi, Syaiful Mustofa, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa," *Arabi: Journal of Arabic Studies*. vol 4. no. 1. (2019): 100-114.
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia.
- Majid, Abdul. 2000. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Masri, Yennie Hardiwidjaya. 2007. *How to Write and Market a Novel: Panduan Bagi Novelis, Pendidik, dan Industri Penerbitan*. Bandung: Kolbu
- Mawan Akhir Riwanto, Mey Prihandani Wulandari, "Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam Pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi," *Jurnal Pancar* 2, no. 1 (2018): 10-18
- Muslich, Masnur. 2010. *Text Book Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Nurfithriyya, Aida, Guntur Cahaya Kesuma, and Rosida Rakhmawati M. "Pengembangan Modul Bilingual Bergambar Dengan Pendekatan Realistic Mathematics Education (RME) Pada Materi Himpunan." *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education* 3, no. 1 (2020): 48-56.
<https://doi.org/10.24127/ijmsme.v3i1.4806>
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Pasal 1 (3) tentang Buku
- Pristiani, Yunita Dwi and Siska Nurazizah Lestari, "Pengembangan Media Pembelajaran Anti Radikalisme Untuk Siswa SMP Di Kota Kediri Melalui Media Komik," *Proceedings of the ICECRS* 2, no. 1 (2019): 233,
<https://doi.org/10.21070/picecrs.v2i1.2319>
- Riduwan. 2008. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: alfabeta
- Rodli, Ahmad. "Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Integrasi-Interkoneksi Untuk Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta." *Jurnal Pendidikan Madrasah* 2, no. 1 (2017). p. 100.
- Rohmah, Dina Fitrohtur. "Pengembangan Buku Ajar IPS SD Berbasis Kontekstual." *Jurnal Pendidikan* 2, no. 0 (2017): 719.

- Rusby, Zulkifli, Najmi Hayati, dan Indra Cahyadi, “Upaya Guru Mengembangkan Media Visual dalam Proses Pembelajaran Fiqih di MAN Kuok Bangkinang Kabupaten Kampar,” *Jurnal Al-Hikmah* 14, no. 1 (2017): 18-20.
- S, Nasution. 1982. *Metode Research*. Bandung: Jemmars
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Bandung: Kencana Prenada
- Sayhril, Sulthan, and M Akmansyah. “PENGEMBANGAN MODUL TARAKIB DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 LAMPUNG SELATAN.” *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016): 1-16.
- Setyowati, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Sitepu. 2014. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Smaldino S.E., Lowther D.L., Russell J.D. 2007. *Instructional Technology and Media for Learning* (9 Edition). Upper Saddle River, New Jersey, Columbus, Ohio.
- Su'udiah, F., I. Degeng, and D. Kuswandi. “Pengembangan Buku Teks Tematik Berbasis Kontekstual.” *Jurnal Pendidikan - Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 1, no. 9 (2016): 1444-48.
- Subagyo, Joko. 2010. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009. p. 6.
- Suprana, J. 2009. *Naskah-Naskah Kompas Jaya Suprana*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Suwartini, Sri. “PENGEMBANGAN BUKU AJAR PENDIDIKAN KARAKTER DENGAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN BERBASIS SOFT SKILL PADA SISWA SD KELAS II.” *Jurnal Educhild* 4, no. 2 (2018): 102-6.
- Tarigan. 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Tegeh, I Made, I Nyoman Jampel, dan Ketut Pudjawan. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Tim Penilai Buku Ajar, *Pedoman Penilaian Buku Ajar*. Jakarta: Departemen Agama Direktorat PAIS
- Wuryanti, Umi, and Badrun Kartowagiran. “Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Karakter* 6, no. 2 (2016): 232-40. <https://doi.org/10.21831/jpk.v6i2.12000>.

Yasiroh, Umi, Roudhotul Jannah, "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR KARTUN TERHADAP RASA NASIONALISME MATA PELAJARAN PKN DI KELAS X SMK ALAWIYAH PASPAN, KECAMATAN GLAGAH, KABUPATEN BANYUWANGI TAHUN PELAJARAN 2017/2018," *JPPKn* 4, no. 2 (2019): 10-19

Zainuddin. "Pengembangan Buku Ajar Akidah Akhlak Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Madrasah." *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia* 3, no. 3 (2019): 216-29.