

تنفيذ استراتيجية تفعلي مادة الاملاء لتحسين مهارة الكتابة العربية عند طلاب الصف الثامن في مدرسة

الثانوية مفتاح العلوم باندر لامبونج

رسلة العلمية

مقدمة لاستكمال شروط للحصول على درجة البكالوريوس من كلية التربية و التعليم

اعداد : ديفي نورمالا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندر لامبونج

٢٠٢٢م / ١٤٤٤هـ

تنفيذ استراتيجية تفعلي مادة الاملاء لتحسين مهارة الكتابة العربية عند طلاب الصف الثامن في مدرسة

الثانوية مفتاح العلوم باندر لامبونج

رسلة العلمية

مقدمة لاستكمال شروط للحصول على درجة البكالوريوس من كلية التربية و التعليم

اعداد : ديفي نورمالا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٥



المشرف الأول : البروفيسور شارييف الدين باشار الملاجستر

المشرف الثاني : الدكتور جونتور جاهااي كيسوما الملاجستر

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية باندر لامبونج

٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

## ملخص

تنفيذ استراتيجية تفعلني مادة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة العربية عند طلاب الصف الثامن في مدرسة

### الثانوية

تُهدَفُ المَوَادَّ العَرَبِيَّةِ إلى تَطْوِيرِ القُدْرَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، تَحْدِيثًا وكتابة ، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع ( الاستماع والكلام والقراءة والكتاب. وبناء على رأي هيرمان ، يمكن الاستنتاج أن القدرة على الكتابة هي التعبير عن الأفكار أو المشاعر التي يمتلكها الرموز اللغوية في شكل كتابة يفهمها الآخرون. لذلك ، من الضروري الحصول على تعلم جيد بالطريقة الصحيحة من المعلم من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

يُطلق على طريقة التعلم املاً أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يقوم المعلم بنطق المادة ويطلب من الطلاب كتابتها على السبورة ثم مسحها ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابتها في دفتر الملاحظات. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد القدرة على الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج . في هذه الدراسة ، في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج ، كان المشاركون في هذه الدراسة هم مدرسو الفصل ، بينما كانت الكائنات في هذه الدراسة من الطلاب.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون طريقة بحث متابعة الفصل. بهدف معرفة مدى تطبيق طريقة إملاء لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج ، البالغ عددهم ٢٥ طالباً. تقنيات جمع البيانات هي المراقبة والتوثيق والاختبارات. تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة اختبار التحليل الوصفي لكل دورة باستخدام Gain-N لمعرفة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل دورة ، لمعرفة الاختلافات في نتائج التعلم في كل دورة. يعتبر هذا البحث ناجحاً إذا كانت هناك زيادة في نتائج التعلم في المادة بعد الإجراء.

بناءً على الشرح أعلاه ، فإن نتائج البحث التي تم الحصول عليها تشير إلى نتائج الحلقة الأولى والحلقة الثانية على النحو التالي: في الدورة الأولى بعد أن طبق المعلم طريقة إملاء وفقاً للخطوات الصحيحة ، فإن مهارات الكتابة لدى الطلاب هي ٢٥ حصل الطلاب على أدنى درجة في الاختبار القبلي والبعدي كانت ٣٠ و ٦٢. وكانت أعلى الدرجات في الاختبارين القبلي والبعدي ٦٥ و ٨٠. وكانت نتائج تعلم الطلاب في الحلقة ٢ ، والتي حصلت على أدنى الدرجات في الاختبار القبلي والبعدي ، ٤٣ و ٧٢. في حين أن أعلى الدرجات في الاختبارين القبلي والبعدي كانت ٧٠ و ٩٠. من جدول نتائج تعلم الطلاب في الحلقة ١ والدورة ٢ ، يمكن ملاحظة أن متوسط N-gain في الدورة ١ هو ٤١٪ فقط. بينما بلغ المعدل في الحلقة الثانية ٥٦٪ ، فإن استخدام طريقة إملاء لزيادة مهارة الكتابة في الحلقة الأولى ما زال غير فعال ، بينما في الحلقة الثانية كان فعالاً بالفعل.

كلمات المفتاحية: التنفيذ ، إستراتيجية إملاء ومهارات الكتابة ،

## اقرار

طلّابة التي وقعت أَدناها:

اسم : دفي نورمالا

رقم القيد : 1811020195

مكان وتاريخ الميلاد : مارينحاي , ٢٦ مايو 2000

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

عنوان البحث : تنفيذ استراتيجية املاء لتحسين مهارات الكتابة العربية طلاب الصف الثامن في مدرسة

المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج

تعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الأطروحة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئياً أو كلياً ، فإن الأطروحة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندر لامبونج ، أغسطس ٢٠٢٢

الباحثة



دفي نورمالا

رقم القيد ١٨١١٠٢٠١٩٥



## وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول النرو سوراتين سوكرامي بندار لامبونج . رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

### موافقة

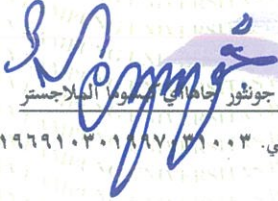
عنوان الرسالة : تنفيذ استراتيجية تفعلي مادة الاملاء لتحسين مهارة الكتابة العربية عند طلاب الصف الثامن  
في مدرسة الثانوية مفتاح العلوم باندر لامبونج  
الباحث : ديفي نورمالا  
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٩٥ :  
قسم : تعليم اللغة العربية  
كلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادن انتان لامبونج الإسلامية الحكومية لامبونج

### واقفة اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية بندار لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

  
الدكتور جونثور جاها في سوبوا الملاجستر  
الرقم الوظيفي. ٣١٠٠٣. ١١٧٠٣٠١٨٧٠٣٠١٩٦٩١

  
بروفيسور شريف الدين بشار الملاجستر  
الرقم الوظيفي. ٣١٠٠٧. ١٩٦٦٠٨١١١٩٩٢٠٣١٠٠٧

معرفة،

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

  
الدكتور ذو الحنان، الملاجستير

الرقم الوظيفي. ٣١٠٠١. ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



### وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

التنوان : شارع لتكول الدرر سورلقين سوكارامي بندار لامبونج , رقم الهاتف : (0721) 703289

#### تصديق لجنة المنقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : " تنفيذ استراتيجية تفعيل مادة الاملاء لتحسين مهارة الكتابة العربية عند طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية مفتاح العلوم باندر لامبونج" ، التي كته : ديفي نورمالا برقم التسجيل 1811020195 بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشه لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة 2 سبتمبر 2022 م .

#### لجنة المناقشة

- رئيس المناقشة : د. فخر الغازي, الماجستير
- سكرتير : أحمد نور ميزان, الماجستير
- المناقش الأول : د. ذوالحنان, الماجستير
- المناقش الثاني : د. شريف الدين بشار الماجستير
- المناقش الثالث : د. جونتور جاهااي كيسوما الملاجست

( [Signature] )  
( [Signature] )  
( [Signature] )  
( [Signature] )  
( [Signature] )

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرا كاتيا الماجستير  
الرقم التوظيف : 02032001880188032002

شعار

إجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلُ

*"Bersungguh-sungguhlah, jangan bermalas-malas,  
dan jangan lengah, karena penyesalan itu atas  
orang yang bermalas-malas."*



## إهداء

الحمد لله ، في النهاية ، يمكن إكمال هذا المشروع النهائي (الأطروحة) بشكل صحيح ، بقلب صادق وأمل فقط في إرضاء الله سبحانه وتعالى ، يخصص المؤلف هذه الأطروحة إلى:

١. والديني الحبيب ، والدي سوباردي وأمي ، روسما دوي (بيتي) ، كإشارة ، كرست هذا العمل الصغير لوالدي وأمي اللتين أعطاني الحب والدافع والنصيحة والصلاة من أجل نجاحي دون توقف ، الذين دعموني دائماً لإكمال دراستي الجامعية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندر لامبونج. وهما ما يستحيل على الرد عليهما بقطعة من الورق فقط بكلمات الحب في كلمة تقديس.
٢. إلى إخواني وأخواتي ، ديرلي رافا رجا أكبر ، دارما هلال أولياء ، الذين يرافقني دائماً ويلهمني دائماً أكمل دراستي الجامعية. أنت دافع لي.
٣. لأصدقائي ميراندا الأميرة آجي وليلى إستي أرجاني وأماليا را مادونا وابنة عمي إيرامونيكا ديوي ، الذي شجعتني و حفزني وساعدني في رحلتي لإكمال هذه الأطروحة.
٤. إلى دافيد اغوس سابوترا الذي كان دائماً تشجيعي الذي يرافقني دائماً في رحلتي لإكمال هذه الأطروحة.
٥. شكراً لك على مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج للسماح لي ومساعدتي في إجراء البحوث من أجل إكمال نتائج رسالتي ، وشكراً للسيد أن كورنياوان الذي ساعدني في بحثي ، حتى أتمكن من إكمال أطروحتي.
٦. وأخيراً ، شكراً لأمي ، كلية التربية التعليم بجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج، التي أفخر بها دائماً والتي علمتني وقدمت الحافز لإكمال هذه الأطروحة.



## ترجمة الباحثة

ديفي نورمالا ، المولودة في مارينغا في ٢٦ مايو ٢٠٠٠ ، هي أول طفل لثلاثة أطفال من السيد سوبارو والسيدة روزما ديوي (بيتي). يعيش المؤلف في قرية مارينغا ، منطقة لابوكان مارينغا ، مقاطعة لامبونج الشرقية.

بدأ المؤلف تعليمه الأساسي في مدرسة الابتدائية الحكومية ٢ لابوكان مارينغا أكمل في عام ٢٠١٢ ، ثم تابع تعليمه في المدرسة المتوسطة في معهد الإسلامية الحديثة دار الأزهار الذي أكمله في عام ٢٠١٤ ، ثم تابع تعليمه في المدرسة الثانوية في المدرسة الإسلامية الحديثة تم الانتهاء من المدرسة الداخلية في دار الأزهار رانغكاسبيتونغ لبك بانتن في عام ٢٠١٨ وفي عام ٢٠١٨ واصل المؤلف تعليمه العالي في جامعة الدولة الإسلامية في رادن إنتان لامبونج في كلية تربية وتدريب المعلمين قسم تعليم اللغة العربية.

بعد ذلك ، أجرى المؤلف محاضرة عن العمل الحقيقي في قرية مارغا ساري ، مقاطعة لابوكان مارينغا ، شرق لامبونج ريجنسي. ونفذت ممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة عالية الحكومية ٣ بندر لامبونج.

بندر لامبونج ، أغسطس ٢٠٢٢

الباحثة

ديفي نورمالا

رقم القيد ١٨١١٠٢٠١٩٥

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله وحده نعبد وإليه نطلب العون لكل بركاته وتوجيهاته حتى يتمكن المؤلف من إكمال كتابة هذه الرسالة بعنوان "تنفيذ إستراتيجية املاء لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج " والتي تم تجميعها لإكمال واحدة متطلبات كتابة أطروحة من أجل الحصول على درجة البكالوريوس التعليم في كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية بندر لامبونج. نقدم الصلوات والتحيات على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي نتطلع إليه دائماً لشفاعته في نهاية يومول.

لا يمكن فصل إعداد هذه الأطروحة عن المساعدة والإرشاد من مختلف الأطراف. لذلك يود المؤلف بهذه المناسبة أن يعرب عن خالص شكره وتقديره للآباء والأمهات الكرام:

١. الدكتورة. الحجرية. نيرفا ديانا عميد كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية بندر لامبونج.

٢. الدكتور. ذو الحنان، الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية.

٣. رسكي غوناوان سكرتيراً قسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية بندر لامبونج.

٤. أ بروفيسور شاريف الدين باشار الملاجستير كمشرف أنا الذي يقدم دائماً التوجيه والإرشاد حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة.

٥. دكتور. الدكتور جونتور جاهااي كيسوما الملاجستير، بصفته المشرف الثاني الذي يقدم دائماً التوجيه والإرشاد حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة.

٦. جميع المحاضرين والموظفين في كلية تربية وتدريب المعلمين في جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية بندر لامبونج

٧. إلى رئيس ومعلمي مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج

٨. أصدقاء في مجال الأسلحة تخصص في تعليم اللغة العربية فئة ٢٠١٨ وخاصة لصف أليف الذين قدموا دعم الصلاة بحيث يمكن للمؤلف إكمال هذه الأطروحة.

يدرك الباحثة أنها لا تزال هناك العديد من أوجهها القصور في إعداد هذه الأطروحة ، لذلك تتوقع الباحثة حقًا النقد والاقتراحات من أجل إنتاج عمل جيد مرة أخرى. نأمل أن يتم استخدام الباحثة هذه الأطروحة كمرجع لمزيد من المتابعة ويكون مفيدًا لنا جميعًا. آمين يا رب العلمين

بندر لامبونج ، أغسطس ٢٠٢٢

الباحثة

ديفي نورمالا

رقم القيد ١٨١١٠٢٠١٩٥



## اقامة المحتويات

أ	..... عنوان الصفحة
ج	..... الملخص
د	..... اقرار
هـ	..... موافقة
و	..... تصديق لجنة المناقسة
ز	..... شعار
ح	..... إهداء
ط	..... ترجمة الباحثة
ي	..... كلمة شكر و تقدير
ك	..... قائمة المحتويات
ن	..... قائمة الجداول
س	..... قائمة الملاحق
	الباب الأول : مقدمة
١	..... أ. تأكيد العنوان
٢	..... ب. خلفية المشكلة
١٠	..... ج. تركيز البحث
١٠	..... د. صياغة المشكلة
١٠	..... هـ. أهداف البحث
١١	..... و. فوائد البحث
١١	..... ز. دراسة السابقة
١٢	..... ح. منهجية الكتابة

## الباب الثاني : أساس النظري

- أ. نظرية المستخدمة ..... ١٣
١. الكتابة ..... ١٣
- أ ( فهم مهارة كتابة ..... ١٣
- ب ( الغرض من مهارة على الكتابة ..... ١٦
- ج ( فوائد مهارة الكتابة ..... ١٧
- د ( كيفية كتابة الحروف العربية ..... ١٨
- هـ ( مهارة الكتابة العربية ..... ١٩
٢. إستراتيجية املاء ..... ١٩
- أ ( فهم إستراتيجية املاء ..... ١٩
- ب ( أهداف التعلم من املاء ..... ٢٠
- ج ( أنواع كتابة العربية ..... ٢١
- د ( خطوات التعلم الإملاء ..... ٢٢
- هـ ( الأشياء التي يجب مراعاتها في تدريس الإملاء ..... ٢٢
- ب. نموذج العمل ..... ٢٤
١. أنواع البحث الإجرائي في الفصل ..... ٢٤
٢. نماذج البحث الإجرائي في الفصل ..... ٢٥
- ج. نظرية العمل ..... ٢٨

## الباب الثالث : طرق البحث

- أ. مكان و وقت البحث مكان ..... ٢٩
- ب. أسلوب دورة البحث ..... ٢٩
- ج. مواد البحثية ..... ٣٣
- د. دور وموقع الباحث ..... ٣٣
- هـ. مراحل التدخل ..... ٣٣
- و. نتائج المتوقعة للتدخل ..... ٣٦
- ز. جمع البيانات ..... ٣٦
- ح. تقنية جمع البيانات ..... ٣٩

ط. تحليل البيانات وتفسيرها ..... ٣٩

ي. تخطيط العمل ..... ٣٩

#### الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

أ. نتائج البحث ..... ٤١

١. مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج ..... ٤١

٢. وصف الدورة ..... ٤٢

ب. المناقشة ..... ٤٥

#### الباب الخامس : خاتمة

أ. خاتمة ..... ٥٥

ب. التوصيات ..... ٥٥

مراجع

ملاحق



## قائمة الجداول

جدول ١.١	بيانات نتائج الاختبار .....	٨
جدول ٣.١	النسبة المئوية لنسبة N Gain .....	٤٠
جدول ٤.١	بيانات حول ملاحظة أنشطة المعلم في الدورة الأولى .....	٤٤
جدول ٤.٢	دورة ١ الأنشطة الطلابية .....	٤٥
جدول ٤.٣	نتائج تعلم الطالب ، الدورة الأولى .....	٤٦
جدول ٤.٤	نتائج مراقبة الدورة الثانية لأنشطة المعلم .....	٥٠
جدول ٤.٥	دورة الأنشطة الطلابية الثانية .....	٥١
جدول ٤.٦	دورة ٢ مخرجات تعلم الطالب .....	٥٢



## قائمة الملاحق

ملحق ١ رسالة ما قبل البحث والبحث

ملحق ٢ اعداد التدريس

ملحق ٣ درجات الاختبار التمهيدي والبعث

ملحق ٤ التوثيق









## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. تأكيد العنوان

لتجنب سوء الفهم في فهم عنوان هذه الرسالة ، من الضروري التأكيد على عنوان الرسالة "تنفيذ استراتيجية املاء لتحسين مهارات الكتابة العربية طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج " لذلك أكد الباحثون على الكلمات التي تعتبر مهمة على النحو التالي:

#### تطبيق استراتيجية املاء

هو فعل ممارسة نظرية وطريقة وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة ولصالح مرغوب فيه من قبل مجموعة أو مجموعة تم التخطيط لها و مرتبة مسبقًا. من هذا الرأي ، يمكن للمؤلف أن يفهم أن التطبيق هو نشاط لتطبيق نظرية تم التخطيط لها مسبقًا لتحقيق أهداف معينة.<sup>1</sup> تسمى طريقة املاء أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يقوم المعلم بنطق المادة ويطلب من الطلاب كتابتها على السبورة ثم مسحها ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابتها في دفتر الملاحظات.

#### مهارة الكتابة

مهارة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.<sup>2</sup> إذن ، فإن مهارة على الكتابة هي أيضًا مهارة التي تتمتع بأكبر مستوى من الصعوبة بالنسبة للمتعلمين مقارنة بالقدرات الثلاث الأخرى.<sup>3</sup>

ووفقًا لما ذكره أوليان ، فإن جوانب مهارة كتابة لقواعد (نحو وصرف) ، وإملاء ، وخط. العناصر الموجودة في الكتاب هي الجملة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) ، الجملة (مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة مبنية على كلمة أخرى) ، فقرة. و أسلوب.

<sup>1</sup> Rosidi, A, "Pembinaan Minat Baca Tulis Bahasa dan Sastra", Surabaya : Bina Ilmu, 2006

<sup>2</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Rosda Karya, 2011), hlm. 151..

<sup>3</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", Bandung : UPI dan Rosda Karya, 2008, hlm. 248

يقترح عبد الحميد أن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب: (١) مهارة على تكوين الحروف وإتقان التهجئة ، (٢) مهارة على تحسين الخط ، (٣) مهارة على إنتاج الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.<sup>٤</sup>

لغة العربية بحسب الغلايين.

الجملة التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكار ومشاعر). اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم. باعتبارها لغة علمية ، فإن اللغة العربية ليست علمية فحسب ، بل إنها تلون أيضًا مفردات لغات العالم الأخرى ، لا سيما في المجالات الدينية والاجتماعية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. يعد تعلم اللغة العربية وإتقانها أحد المفاتيح الرئيسية لفهم القرآن والتعاليم الإسلامية.

#### ب. خلفية المشكلة

تسمى طريقة املاء أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة التي يلفظ بها المعلم المادة ويطلب من الطلاب تدوينها في دفاتر الملاحظات. يمكن أيضًا أن يقوم المعلم بشرح موضوع املاء على السبورة ثم مسحه ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابته في دفتر الملاحظات.<sup>٥</sup>

تبدأ طريقة إملاء التعلم بنموذج الكلام الذي سيتم سماعه ، وإعداده بعناية من قبل المعلم. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام على شكل أصوات ، كلمات ، جمل ، أمثال ، شعارات وقصائد قصيرة. يمكن قراءة النموذج أو تسجيله. هذا النموذج يستمع إليه الطلاب (سمعوا) ، ويتطلب رد فعل مكتوبًا ، وهذا يتوافق مع رأي روزي الدين وزهدي.<sup>٦</sup> أن الأنشطة التي يتم تنفيذها في الإملاء يصححها تشمل الأطفال الذين يعدون أدوات الكتابة ، والمعلم يقول الجمل ، والأطفال الذين يكتبون الجمل التي يتكلمها المعلم ، وكتابة الأطفال

<sup>4</sup>Abdul Hamid, DKK, "Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang : UIN Malang Press, 2008), hlm. 49.

<sup>5</sup> Mustafa al-Ghalayin, "Jami'ad-Durus al-'abiyah jilid 1", (Beirut : Dar al-kutub al-ilmiyah, 2005), hlm. 7

<sup>6</sup>Jamhuri M, "penggunaan metode drill dalam meningkatkan kemampuan menulis al-quran siswa di SMK Dewantoro Purwosari", Jurnal Al-murabbi Vol.1 no.2 (september 2016), hlm. 205.

<sup>7</sup>Zuhdi dan Rosidin, "Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses", 1997, Yogyakarta : IKIP, hlm. 88..

أصدقائهم ، والأطفال يصححون كتاباتهم. علاوة على ذلك ، أوضح راص الدين و زهدي أن الإملاء هو نشاط للاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو الخطابات للطلاب من أجل مطالبتهم بكتابة ما سمعوه. نظرًا لأهمية اللغة كأداة اتصال ، يجب أيضًا توجيه عملية تعلم اللغة نحو تحقيق مهارات الاتصال شفهيًا وكتبيًا في الفهم والاستخدام.

تعلم اللغة العربية المثالي في مدرسة التسوية أو المدرسة العليا هو التعلم الذي يتيح للطلاب المهارات اللغوية الأربع (مهارة الاستدامة ، والكلام ، والقراءة ، والكتاب) بشكل متناسب. هذا لأن اللغة العربية ليست مجرد سلبية، أي كوسيلة لفهم ( ما يمكن سماعه والأخبار والنصوص والقراءات والخطابات ، ولكنها أيضًا لها وظيفة نشطة ، وهي فهم الإيفام) للآخرين من خلال الشفوي والتواصل الكتابي.<sup>8</sup>

يختلف تعلم لغة أجنبية (بما في ذلك اللغة العربية) عن تعلم اللغة الأم ، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة ، سواء فيما يتعلق بالطريقة (نموذج التدريس) والمادة وعملية تنفيذ التدريس. تشمل مهارات إتقان اللغة العربية مهارات الاستماع (مهارة الاستدامة) ، ومهارات التحدث (مهارة الكلام) ، ومهارات القراءة (مهارة القراءة) ، ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب).

لا يمكن فصل المهارات الأربع لأنها مترابطة مع بعضها البعض. مهارات الكتابة لها نفس الدور المهم الذي تلعبه المهارات الأخرى في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم البشر مهارات الكتابة كمكان لصب كل خيالهم وأفكارهم وأفكارهم ووجهات نظرهم حول الحياة وحياتهم لتحقيق أهدافهم. وكشف هرموان أن القدرة على كتابة (مهارة الكتاب) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، وتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.

وبناءً على الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن القدرة على الكتابة هي التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو المشاعر المملوكة للرموز. لغة مكتوبة يمكن أن يفهمها الآخرون. لذلك ، من الضروري الحصول على تعلم جيد بالطريقة الصحيحة من المعلم من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

في تدريس التعاليم الإسلامية ، يجب على المعلم استخدام الخطوات في تطبيق طريقة املاء لنقل المواد للطلاب ، وهي:

خطوات تدريس الإملاء :

<sup>8</sup>Wahab. M Abdul, "Que Fadis Pendidikan Bahasa Arab di Era Globalisasi", Jakarta: 2004, hlm. 1.

الإستعداد لدخول الفصل بأدوات التعليم اللازمة

أ التعارف

ب المقدمة

ج العرض

د التطبيق

هـ الاختتام

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشر ، ولا يتم الحصول على مهارات الكتابة بشكل طبيعي ، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة.<sup>9</sup> وفقاً لحواري، تعد الكتابة مهارة يمكن تعزيزها وتدريبها. هذا يتماشى مع ما قاله إيبو بأنه يمكن لأي شخص الكتابة. هذا يعني أن أنشطة الكتابة يمكن أن يقوم بها الجميع من خلال تعزيزها وتدريبها. تعلم الكتابة هو أحد الدروس التي تتطلب اهتمامًا خاصًا سواء من قبل معلمي المادة أو الأطراف ذات الصلة في إعداد منهج التعلم. حاليًا ، يتم تقديم التعلم الكتابي في الغالب في شكل نظرية ، وليس الكثير من ممارسة الكتابة.<sup>10</sup> وفقاً للرقص ، فإن الكتابة هي خفض أو رسم الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما ، بحيث يمكن للآخرين قراءة الرموز الرسومية إذا فهموا اللغة والرسم البياني.<sup>11</sup> الكتابة هي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة ، بلغة بسيطة ومعقدة. مهارات الكتابة مطلوبة للحفاظ على المعلومات والمعرفة ونشرها وتنميتها. النظريات والمعرفة والأفكار المختلفة إذا لم يتم وضعها في شكل مكتوب سوف تضيع وتنسى بسهولة لأن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات محدودة للغاية. كما في الشعر العربي.

<sup>9</sup> Warigan, "Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa.", Semarang : UNNES Press, 2005, hlm. 2.

<sup>10</sup> Suharti dan Djuarie, "Panduan Membuat Karya Tulis", Bandung : Xrana Widya., 2005, hlm. 10.

<sup>11</sup> Tarigan, Guntur Henry, "Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa" , Bandung : Angkasa, 1987, hlm. 1.

## العُلمُ لَيْسَ فِي الكِتَابِ ضَاعَ

مهارات الكتابة غير المتوازنة مع الممارسة هي أحد العوامل التي تجعل الطلاب أقل مهارة في الكتابة. يجب أن يكون الطلاب في المدرسة الثانوية قادرين على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم كتابةً. وكشف هرموان أن مهارات الكتابة (مهرة الكتاب) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. لكن في الواقع ، لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة بالكامل. إن تأليف فكرة ورأي وتجربة في سلسلة من اللغة المكتوبة المنتظمة والمنهجية والمنطقية ليست مهمة سهلة ، ولكنها وظيفة تتطلب ممارسة مستمرة.

يتمتع كل طفل بشري بشكل أساسي بالقدرة على إتقان كل لغة ، على الرغم من اختلاف المستويات والتشجيع. من بين هذه الاختلافات ، الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها ، والقدرات الأساسية التي تمتلكها ، والدافع الموجود في الداخل ، والاهتمام بتعلم لغة أجنبية والمثابرة عليها سيكونان أكثر صعوبة في الفهم من اللغة الأم (اللغة الخاصة) لأنه بالإضافة المفردات إلى النادرة المستخدمة ، كما تتطلب بنية الكلمات والجمل وقتًا خاصًا للتعلم. لذلك ، فإن تعليم اللغات الأجنبية في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية يتطلب طرق تدريس مناسبة ووفقًا للأهداف العامة لتدريس اللغة نفسها.<sup>12</sup> بدون طريقة ، لن تتم معالجة الموضوع بفعالية وكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم نحو الأهداف التعليمية. هناك عدة طرق لتعليم اللغة. هذا معقول ونتيجة منطقية بسبب الافتراضات المختلفة. ولا يمكن القول ما هي الطريقة الأفضل. كل طريقة لها محاسنها ومساوئها. عند استخدام طريقة ، من الضروري معرفة الأهداف التي سيتم تحقيقها في تدريس اللغة العربية.

وذكر جمرة أن الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق هدف محدد سلفًا. يستخدم المعلم هذه الطريقة كإستراتيجية لجعل الطلاب أكثر نشاطًا وحماسًا وإبداعًا ، وتسهيل متابعة الطلاب للدروس. تعتبر طريقة التدريب الموجه طريقة جيدة للتدريس لغرس عادات معينة من خلال تقديم مساعدة مستمرة ومنتظمة من خلال الانتباه إلى الإمكانيات الموجودة لدى الأفراد لاكتساب البراعة والدقة والفرص والمهارات.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> Djmarah, "metode pembelajaran bahasa arab", 2010, hlm. 46.

<sup>13</sup> Bahri, Djmarah, "Strategi Belajar Mengajar", Jakarta : PT. .46 hlm. , 1997, Rineka Cipta

طرق التدريس هي طرق لتنفيذ عملية التدريس ، أو كيفية إعطاء موضوع ما من الناحية الفنية للطلاب في المدرسة. في تعليم اللغة العربية تعتبر الطريقة من الاقتراحات لتحقيق أهداف التدريس. كلما كانت الطريقة أكثر دقة ، زادت فعاليتها في تحقيق أهداف التدريس.<sup>١٤</sup>

بحسب يوسف وأنور ، هناك عدة طرق لتعليم اللغة العربية ، وهي طرق المحادثة والقراءة والإملاء والتلحين والحفظ والقواعد.<sup>١٥</sup> يُطلق املاء ويطلب من الطلاب تدوينها في دفتر ملاحظات يقوم بنطق المادة على . ثم يتم مسح السبورة ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابتها في دفتر الملاحظات. صعوبة الكتابة باستخدام املاء التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بقلّة معرفة اللغة العربية بين الطلاب أنفسهم ، وذلك لأن معظمهم من المدارس الابتدائية الذين لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق ولم يدرسوا أبداً. هو - هي. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضاً من أتوا من المدرسة الابتدائية ، لكن ليس كل منهم قادر على كتابة المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح وصحيح.<sup>١٦</sup>

املاء هي فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. حسب تعريف محمود معروف هو كتابة الحروف حسب موضعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء التفسير. وعموماً ، هناك أربعة أنواع وأساليب يجب مراعاتها في تعلم الإملاء ، وهي:

أ) والمراد نسخ بالنسخ بالإملاء، نقل الكتابة من وسائط معينة في الكتب. يتم التدريس عن طريق كتابة أو كتابة نص على سبورة أو كتاب أو بطاقة أو أي شيء آخر. بعد ذلك أعطى المعلم مثلاً على القراءة أو تلاوة الكتابة ، تبعه الطلاب حتى يجيدوا الكتابة. بعد ذلك ، تتم مناقشة المعنى أو القصد الوارد في الكتابة. بعد ذلك ، يقوم الطلاب فقط بالنسخ في دفتر الملاحظات.

ب) إملاء المنزور: المقصود، هو بالمراقبة الوسائط بعضهم تنقل بعد ذلك إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. الإملاء هي في الأساس مثل الأملّة المنقل من حيث نقل الكتابات أو نسخها. ومع ذلك ، في عملية النسخ ، لا يُسمح للطلاب برؤية الكتابة التي قدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابة رؤيتهم السابقة.<sup>١٧</sup>

<sup>14</sup> Suryobroto, "Proses Belajar Mengajar di Sekolah", Jakarta : Rineka Cipta, 1990, hlm. 148.

<sup>15</sup>Yusuf, Anwar Sayiful dan Tayar, "Metodologi Pengajaran", Tangerang : STAIN, 1997, hlm. 186.

<sup>16</sup> Yusuf, Sayiful Anwar dan Tayar, "Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab", Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 1997, hlm. 135.

<sup>17</sup>Ma'arifatul Munijah, "kaidah-kaidah imla", (Malang: UIN Maliki Pres), 2018, hlm.28.



ج) إملة الاستماع ، والمراد تدوينها الاستماع إلى الكلمات / الجمل / النصوص التي تُقرأ ، ثم : إملاء أصعب من الأملة المنذر. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل / نصوص دون رؤية أمثلة من المعلم ، لكنهم يعتمدون على نتائج دقتهم في الاستماع إلى قراءة المعلم. يتم تدريس املاء من خلال قراءة جمل / نصوص معينة للطلاب حسب الضرورة. بعد ذلك ، يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة / النص ، وبعد ذلك يكتب الطلاب الجملة / النص المعني.<sup>18</sup>

د) الإملاء اختبار : ويهدف إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الإملاء التي تعلموها في لقاءات سابقة. وتشمل القدرات التي تم قياسها عناصر القدرات الأساسية مثل الاملة المنقول ، والملة المنذر ، والإملاء الاستماعي حسب أهدافها ، ولم يعد المعلم موجهاً للطلاب في أنشطة الكتابة ، لذلك يُمنح الطلاب وقتاً كافياً لأداء التمارين.<sup>19</sup>

بناءً على الملاحظات والمقابلات الأولية مع مدرس مادة اللغة العربية الصف الثامن مفتاح العلوم بندر لامبونج ، أنه في تعلم اللغة العربية يستخدم المعلم الأسلوب الانتقائي في مهارات الكتابة ، والطريقة الانتقائية أو الطريقة المركبة (الطريقة المنتقاة) هي إبداع معلمي اللغة العربية لتبسيط عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.<sup>20</sup> المقصود بالدمج هو الجمع بين الطريقة المباشرة والطريقة السمعية اللغوية في تعلم املاء في مدرسة الاسلامية المتوسطة. أوضح مدرس تعلم اللغة العربية للصف الثامن أن تعلم اللغة العربية له مزايا وعيوب. أما عن نواقص طلاب الصف الثامن فمثلاً هناك طلاب لم يتمكنوا من قراءة القرآن وبعضهم لم يتمكن حتى من التعرف على الحروف الحجرية ، وهناك أيضاً بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من الكتابة باللغة العربية . صرح السيد اغونغ براستيو ، بكالوريوس أنه عند تعلم اللغة العربية ، لم يفهم الكثيرون تعلم اللغة العربية. وفقاً لنتائج المقابلات مع العديد من الطلاب ، قالوا إن تعلم اللغة العربية يصعب فهمه. بالإضافة إلى ذلك ، من الصعب كتابة الحروف العربية في تعلم اللغة العربية لأنهم يعتقدون أنه من الصعب تعلم اللغة العربية. يعود السبب إلى الخلفية التعليمية السابقة والتعلم الذي استخدمه اختصاصيو التوعية. نموذج تعلم اللغة العربية المستخدم في مدرسة المتوسطة

<sup>18</sup>Munir, "perencanaan sistem pengajaran bahasa arab", (jakarta : kencana), 2017, hlm.124.

<sup>19</sup>Mustafa Syaiful, "strategi pembelajaran bahasa arab inovatif", (Malang : UIN Maliki Press), 2017, hlm. 189.

<sup>20</sup>Ayatullah, "Penerapan metode eklektik pada pembelajaran bahasa arab siswa kelas VI SDIT anak soleh mataram" , jurnal palapa, volume. 4. no. 1,2019, hlm. ٤٥

مفتاح العلوم باندر لامبونج هو طريقة انتقائية في مهارات الكتابة. باستخدام هذه الطريقة ، لا يفهم الطلاب تعلم اللغة العربية.

من نتائج القياسات الأولية ، أي الاختبارات التي وزعها الباحثون ، تم الحصول على النتائج التالية.

### الجدول ١.١

بيانات نتائج الاختبار من طلاب الصف الثامن في إتقان الكتابة ( املاء) في مدرسة المتوسطة مفتاح

العلوم باندر لامبونج العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

رقم	اسم	إتقان الكتابة				وصف
		١	٢	٣	٤	
1	Adinda Oktaviona	20	15	10	20	غير مكتمل
2	Ahmad Wahid	30	20	31	10	مكتمل
3	Aldi	10	30	25	20	مكتمل
4	Am Egi Andreansyah	10	15	15	25	غير مكتمل
5	Arfan Riski Aryadi	10	10	20	25	غير مكتمل
6	Ayu Monalisa	20	15	10	20	غير مكتمل
7	Devi Majdiah	10	20	15	15	مكتمل
8	Dwi Karina	11	15	13	12	غير مكتمل
9	Ericha Aulia	14	15	10	10	غير مكتمل
10	Ida Royani	15	15	25	20	مكتمل
11	Lahran Dermawan	10	14	12	10	غير مكتمل
12	Lifa Widiанти	11	13	10	12	غير مكتمل
13	Marina Dwi Putri	15	11	11	10	غير مكتمل
14	Mellysa Zaliya	19	21	11	20	مكتمل

غير مكتمل	15	11	10	10	M. Afrizalfadu	15
غير مكتمل	16	11	11	10	M. Khoirul Irfani	16
غير مكتمل	14	11	10	10	M. Paisal Pasya	17
غير مكتمل	13	12	11	15	M. Ramadhani Irwan	18
مكتمل	30	20	10	11	M. Riko Ardiansyah	19
مكتمل	19	19	14	15	Nur Hikmah	20
غير مكتمل	11	10	12	11	Rachel Pratama	21
مكتمل	19	20	11	21	Risky Saipul Anwar	22
مكتمل	25	20	15	16	Sesila Aryanti	23
مكتمل	20	21	22	17	Sri Wahyuni	24
مكتمل	24	22	21	18	Tirta Yanuar Andre	25
١١ شخص (٤٤٪)						مكتمل
١٤ شخصاً (٥٦٪)						غير مكتمل

تعتمد النتيجة أعلاه على المؤشرات التالية:

١. كتابة الحروف العربية
  ٢. كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة
  ٣. ترتيب بنية الجملة العربية التي يمكن فهمها. استخدام
  ٤. بنية الجملة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من التعبير عن الرسالة الأساسية للكاتب.<sup>٢١</sup>
- استناداً إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك ٢٥ طالباً في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج ، و ١١ طالباً فقط تمكنوا من الحصول على درجة كاملة و ١٤ طالباً آخرين لم يتمكنوا

<sup>21</sup> M Yunus Abidin, Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter, (Bandung: PT Refika Aditama, 2013). hlm. 193

من الحصول على درجة غير كاملة. يحصل بعض الطلاب على درجات منخفضة عندما تكمل أسئلة الاختبار الجمل وترتب الكلمات العشوائية. في حين أن درجة المواد العربية هي ٧٠. ويمكن الاستنتاج أن هناك المزيد من طلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج الذين حصلوا على درجات منخفضة. هذا يعني أن تعلم اللغة العربية يحتاج إلى تحسين من قبل المعلمين.

### ج. تركيز البحث

تركيز المشكلة في هذا البحث بناءً على خلفية المشكلة ، لذا فإن تركيز هذا البحث هو: بناءً على العقبات التي يواجهها هؤلاء الطلاب ، سيركز الباحث على " جانب من مهارات الكتابة من خلال استراتيجية املاء. في هذه الدراسة ، اختار الباحثون طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج كمواضيع بحث "

١. الفرعية تشمل :

- أ ) تطبيق استراتيجية املاء لتحسين مهارة الكتابة لطلاب صف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج
- ب ) استراتيجية لتحسين مهارة الكتابة لطلاب صف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج .

### د. صياغة المشكلة

بناءً على وصف الخلفية أعلاه ، صاغ الباحث أن المشكلة في هذه الدراسة. كيف تطبيق استراتيجية في تحسين مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة مفتاح العلوم؟

### هـ. أهداف البحث

تتمثل أهداف هذا البحث في: التعرف على تطبيق استراتيجية في تحسين مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة مفتاح العلوم

## و. فوائد البحث

## ١. نظريّة

في نظريّة هذا البحث مقدّر على تكثير معرفة تعليم اللغة العربية وتطويرها ، بالإضافة إلى القدرة على المساهمة نظريًا في التحسين الكتابة العربية ومهارات الكتابة العربية بشكل خاص.

## ٢. عملي

## أ) للمعلمين

(١) يمكن استخدام هذا البحث معرفة جديدة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال طريقة املاء

(٢) يمكن استخدام هذا البحث باعتباره ابتكارًا لتحسين مهارات الكتابة الطلاب

## ب) الطلاب

(١) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة اهتمام الطلاب وإنجازاتهم في القدرة على الكتابة باللغة العربية

(٢) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة ثقة الطلاب في مهارات الكتابة باللغة العربية.

## ز. دراسة السابقة

تم إجراء بحث إجرائي في الفصل الذي يدرس المهارات اللغوية ، وخاصة تحسين مهارات الكتابة ، سابقًا. تتضمن الأبحاث السابقة ذات الصلة لاستخدامها كمراجعة أدبية في هذه الدراسة بحثًا أجرته

١. أمالية نور فضيلة أطروحة (٢٠١٩) بعنوان "تطبيق طريقة املاء في تحسين مهارات الكتابة العربية

لطلاب الصف الخامس مدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية لوما جانج" النتائج من الدراسة تبين أن

(١) تطبيق طريقة إملاء في تعلم الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس من مدرسة الابتدائية الإسلامية

محمدية لوما جانج ، وهي (أ) إعطاء المفردات، وإدخال الحروف الحجرية وأمثلة الكتابة ، (ب)

استخدام الترجمة ، (ج) استخدام أنواع متعددة من الإملاء: إملاء منقول ، وإملاء منظور ، واملاً

إختبار، وإملاء معسم. (٢) لمعرفة نتائج تعلم اللغة العربية قبل استخدام طريقة إملاء لا تزال أقل من

الحد الأقصى للمتوسط وبعد استخدام طريقة إملاء وصلت النتائج التي حصل عليها طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية لوما جانج إلى المعدل المحدد.<sup>22</sup> تستخدم أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيجري المؤلف على حد سواء البحث الإجرائي في الفصول الدراسية. في حين أن الاختلاف هو ، الباحث أعلاه والباحث الذي ستستخدمه ، يأخذ الباحث أعلاه عينة من المؤلف يأخذ عينة صف الثامن.

٢. أطروحة أستي فوزية (٢٠١٦) بعنوان "تنفيذ طريقة املاء لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الفصل مدرسة عالية الاسلاميه لصف عاشر معهد الإسلام كارانج أنيار لامبونج جنوب" بناءً على نتائج البحث الذي سبق الدورة ، الدورة الأولى ، ويمكن أن تذكر الحلقة الثانية على النحو التالي: في المرحلة التمهيديّة قبل أن يطبق المعلم طريقة املاء ل ٢٨ طالبًا أكملوا ما يصل إلى ١٢ شخصًا (٤٢.٨٥٪) ولم يكملوا ١٦ شخصًا (٥٧.١٥٪) فهذا يعني أن كانت مهارات الكتابة لدى الطلاب منخفضة. علاوة على ذلك ، في الحلقة الأولى بعد أن طبق المعلم طريقة الإملاء وفق الخطوات الصحيحة ، كانت مهارات الكتابة لدى الطلاب من ٢٨ طالبًا أكملوا ٢٠ شخصًا (٧١.٤٢٪) والذين لم يكملوا ٨ أشخاص (٢٨.٥٧٪) . هذا يعني أنه كانت هناك زيادة في الحلقة الأولى ، أي ٨ أشخاص (٢٨.٥٧٪) ، بينما في الحلقة الثانية ٢٨ طالبًا أكملوا ما يصل إلى ٢٦ شخصًا (٩٢.٨٥٪) ولم يكملوا ما يصل إلى شخصين. (٢١.٤٢٪). هذا يعني أنه بعد تطبيق طريقة املاء هناك زيادة بنسبة ٤٩.٩٩٪.<sup>23</sup> تستخدم أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيجري المؤلف على حد سواء البحث الإجرائي في الفصول الدراسية. في حين أن الاختلاف هو أن الباحث أعلاه والذي ستستخدمه ، أي الباحث أعلاه يأخذ عينة من المؤلف يأخذ عينة فئة الثامن.

٣. مجلة لجول فهمي حسني (٢٠١٣) بعنوان "تطبيق طريقة املاء لتحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف سابع جيم مدرسة المتوسطة الاسلاميه محمدية بيمالانج". تناقش هذه المجلة تطبيق طريقة إملاء

<sup>22</sup>Nur Fadilah, Amaliyah, "penerapan Penerapan metode imla dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab siswa kelas V MI muhaadiyah Lumajang", jurusan pendidikan guru madrasah ibtidaiyah, fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan, universitas islam negeri maulana malik malang: 2019

<sup>23</sup>H. Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziyah, "Penerapan metode imla untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab peserta didik kelas x sma it ponpes al-mujtama'ah al-islami karang anyar lampung selatan", universitas islam negeri raden intan lampung: 2016

في مهارات الكتابة.<sup>24</sup> تستخدم أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيجري المؤلف على حد سواء البحث الإجرائي في الفصول الدراسية . في حين أن الاختلاف ، الباحث أعلاه والباحث الذي الباحث أعلاه عينة من المؤلف يأخذ عينة فئة الثامن S.

### ح. منهجية الكتابة

#### الباب الأول مقدمة

يصف هذا الفصل تأكيد العنوان وخلفية المشكلة والتركيز والتركيز الفرعي للبحث وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات البحثية ذات الصلة والكتابة المنهجية الموضحة بإيجاز.

#### الباب الثاني الأسس النظرية والافتراضات المقترحة يصف

هذا الفصل الأساس النظري المتعلق بالمتغيرات المدروسة وفرضيات البحث لتقدير النتائج والإجابة على صياغة مشكلة البحث.

#### الفصل الثالث طرق البحث

يصف هذا الفصل طرق البحث المتعلقة بأساليب البحث التي تشمل أنواع البحث والمجموعات السكانية والعينات وتقنيات جمع البيانات والتعريفات التشغيلية للمتغيرات واختبارات الصلاحية وأدوات البيانات واختبار الفرضيات

#### الباب الرابع البحث والمناقشة

يصف هذا الفصل نتائج تنفيذ استراتيجيات املاء لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج

#### الباب الخامس الختام

يشرح هذا الفصل استنتاجات وتوصيات

<sup>24</sup>Zhul Fahmi Hasani, "Penerapan Metode Imla untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIIC Mts muhammadiyah 02 pemalang", Universitas Negeri Semarang: 2013





## الباب الثاني أساس النظري

### أ. نظرية المستخدمة

#### ١. الكتابة

يتم الحصول على القدرة على الكتابة من قبل شخص ما من خلال الممارسة وليس من العوامل الخلقية. عند القيام بأنشطة الكتابة ، بالطبع ، هناك أساس واضح لهذه الأنشطة ، بحيث يمكن الحصول على فوائد نشاط الكتابة هذا. لمزيد من التفاصيل ، فيما يلي آراء الخبراء فيما يتعلق بمعنى وهدف وفوائد الكتابة باللغة العربية.

#### أ ( فهم مهارة كتابة

الكتابة العربية المعنى الأول هو تكوين الحروف والأرقام والأسماء وأي علامة لغوية بأداة الكتابة على صفحة معينة. للتواصل بين الكاتب ومتلقي الكتابة ، لديهم بالفعل فهم مشترك حتى يمكن فهم التواصل مع الكتابة والهدف من محتوى الكتابة. في حالة عدم وجود اتفاق على نموذج رمز أو نموذج خطاب ، سيكون من الصعب التواصل.<sup>٢٥</sup>

يعرّف سوبارنو الكتابة على أنها نشاط لإيصال الرسائل (الاتصال) باستخدام اللغة المكتوبة ، كأداة أو وسيط. في الاتصال الكتابي ، هناك أربعة عناصر على الأقل متضمنة: الكاتب باعتباره الرسول (المؤلف) ، والرسالة أو محتوى الكتابة ، والقناة أو الوسائط في شكل كتابة ، والقارئ كمستلم للرسالة.<sup>٢٦</sup> عبّر شافعي الذي نقله روسميني عن رأيه بأن الكتابة تبدأ بمرحلة تعلم تتعلق بالاستعداد للكتابة ويتبعها التتبع والنسخ وتدوين الملاحظات والكتابة السلسلة / الجميلة والإملاء والتأليف.<sup>٢٧</sup>

وكشف هرموان أن القدرة على كتابة (مهرة الكتاب) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، وتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.<sup>٢٨</sup>

<sup>25</sup> Liang, Gie, "Terampil Mengajar", Jojga : Andi Offset, 2002, hlm. 3.

<sup>26</sup> Suparno, "Keterampilan Dasar Menulis", Jakarta : Depdiknas-UT, 2007, hlm. 13..

<sup>27</sup> Safie'ie, "Retorika Dalam Menulis", Jakarta : Depdikbud, 1996, hlm. 15.

<sup>28</sup> Acep, Hermawan. 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung :hlm. 151.

وبناءً على الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن القدرة على الكتابة هي التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو المشاعر التي يمتلكها الرموز اللغوية في شكل كتابة يفهما الآخرون. وبالتالي، هناك حاجة إلى التعلم الجيد بالطريقة الصحيحة من المعلم من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

### ب ( الغرض من مهارة على الكتابة

وفقاً لـ غيبو ، يختلف الغرض من الكتابة وفقاً للرغبات المختلفة لأي شخص مثل الرغبة في أن يكون مشهوراً ، أو الحصول

على مكافآت فخرية ، أو التأثير على الآخرين ، أو تثقيف الجمهور ، أو الترفيه ، أو كسب القلوب ، أو نقل المعرفة ، أو مجرد ملء وقت الفراغ.<sup>29</sup>

وفقاً لـ اي ، فإن أغراض الكتابة هي: (١) تقديم المعلومات للآخرين (٢) تنوير الروح (٣) تكريس التاريخ (٤) وسيلة للتعبير عن (٥) للترفيه عن الآخرين (٦) وسيلة للتعبير. المثالية.

فيما يتعلق بالغرض من الكتابة ، كشف فولي في سونارجي و هارطونو أن الغرض من الكتابة هو تمكين الطلاب من التفكير والتصرف والشعور تجاه أنفسهم ، تجاه الآخرين ، حول المؤسسات الاجتماعية التي يعيشون فيها. لتوجيه تخطيط تعلم الكتابة ، قم بإعداد جدول تخطيط ذي بعدين ، وهما: (١) بُعد ذو محور أفقي ، والذي يُقصد به أن يكون نقطة انطلاق لتحديد خلايا التعليمية، و (٢) بُعد بـمحور رأسي ، يُستخدم كنقطة بداية لتحديد الخلايا. خلية الموضوع. بناءً على هذه الأهداف ، فإن الغرض من كتابة النصوص العربية هو تمكين الطلاب من التعبير عن الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال النصوص العربية المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الغرض من الكتابة هو التعبير عن الذات وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القراء.<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Liang, Gie, "Terampil Mengajar", Jogja : Andi Offset, 2002, hlm. 10

<sup>30</sup> Anita, Lie, "Cooperatif Learning", edisi revisi, (Jogja : , Grasind), 2005, hlm. 111.

### ج ( فوائد مهارة الكتابة

الكتابة يمكن أن تساعد الكتابة بشكل عام في شرح الأفكار أو الأفكار. يمكن للكتابة أن تجعل الآخرين يفهمون ما في مشاعرنا وأفكارنا عن شيء ما. وفقاً لأحادية ، هناك ثمانية استخدامات و فوائد للكتابة ، وهي: (١) يمكن للكتابة التعرف على قدراتهم وإمكاناتهم ، (٢) يمكن للكتاب التدريب على تطوير الأفكار المختلفة ، (٣) الكتابة يمكن أن تستوعب وتطلب وتتقن المعلومات المتعلقة إلى الموضوع المطروح. في الكتابة ، (٤) يمكن للكتاب أن يتدربوا على تنظيم الأفكار بشكل منهجي والتعبير عنها صراحة ، (٥) سيكونون قادرين على مراجعة وتقييم أفكارهم بشكل أكثر موضوعية ، (٦) من خلال كتابة شيء على الورق ، والكتاب سوف يحل المشاكل بسهولة أكبر ، أي من خلال تحليلها صراحة في سياق ، (٧) من خلال الكتابة ، يتم تشجيع الكاتب على مواصلة الدراسة بنشاط ، (٨) مع أنشطة الكتابة المخطط لها لتعريف الكاتب بالتفكير والتحدث بشكل منظم وبطريقة منظمة.<sup>31</sup>

في غضون ذلك ، وفقاً لدانيال الذي يصف فوائد الكتابة ، أي (١) من خلال الكتابة يمكننا التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو القيم بحرية أكبر والتحكم فيها ، (٢) بالكتابة ، وهي فكرة تتوسع فيها ، (٣) أفكار يمكننا سيتم توثيق الكتابة والانتشار لفترة كافية ، و (٤) عن طريق الكتابة يمكننا القيام بأشياء كثيرة ، مثل تقديم المقترحات.

ووفقاً لكوميدي ، فإن الفوائد التي يمكن الحصول عليها من الكتابة ، وهي (١) إثارة الفضول وتدريب الحساسية في رؤية الواقع المحيط ، (٢) أنشطة الكتابة تشجعنا على البحث عن المراجع ، (٣) مع أنشطة الكتابة ، نحن مدربون لتنظيم الأفكار. حججنا بشكل متماسك ومنهجي ومنطقي ، (٤) من خلال الكتابة نفسياً ستقلل من مستوى التوتر والضغط ، (٥) من خلال الكتابة ، سنحصل على الرضا الداخلي إذا تم نشر كتاباتنا من قبل وسائل الإعلام أو نشره ناشر ، و (٦) عن طريق الكتابة إذا قرأ العديد من الناس كتاباتنا ، فهذا يجعل الكاتب أكثر شهرة لدى الجمهور.

تماشياً مع رأي كوميدي ، فإن فوائد الكتابة ، أي (١) من خلال كتابة شخص ما ، ستكون قادراً على استكشاف جانب أكثر مشاعره خفية ، (٢) بالكتابة ، ستجبر التفكير في العثور على إجابات

<sup>31</sup> Sabarti, Akhadiyan, "Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia", Jakarta : Erlangga, 2003, hlm. 3.

لمشاكل في الحياة ، (٣) الكتابة تجعل عقلي من يفعلها أكثر إيجابية ، و (٤) الجانب الآخر من أنشطة الكتابة هو الاقتصادية لأننا تمكنا من إنتاج كتابات جيدة ونشرها في وسائل إعلام معينة بمفردنا.<sup>٣٢</sup>

مع العديد من الفوائد المستمدة من الكتابة ، تشمل الفوائد زيادة الذكاء ، وتطوير الخلاقية والإبداعية، والشجاعة والتشجيع على الاستعداد والقدرة على جمع المعلومات.<sup>٣٣</sup>

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أنه من خلال ممارسة الكتابة باستمرار ، يمكننا أن نصبح كتابًا بطلاقة. مع زيادة مستوى طلاقتنا في الكتابة ، سيزداد مستوى ثقتنا أيضًا. الفوائد الأخرى بالطبع لا تزال موجودة. أحدها أننا سنحصل على بعض الفوائد التي قد لا تكون غير متوقعة من قبل. بصرف النظر عن ذلك ، من الواضح أن الكتابة يمكن أن تكون تجربة مثمرة وقيمة. من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يكون لدى الأطفال القدرة على الكتابة لمساعدة أنفسهم على القيام بمهام أخرى.

#### د) كيفية كتابة الحروف العربية

وفقًا لأحادية ، هناك أربع طرق لكتابة اللغة العربية ، بما في ذلك:

- ١) كتابة الأحرف العربية بدءًا من اليمين إلى اليسار
- ٢) عدد الأحرف العربية (تسمى أحرف هجاء). تتكون هذه الرسالة من ٢٨ حرفًا.
- ٣) هناك أحرف يمكن توصيلها ولكن هناك أيضًا أحرف لا يمكن توصيلها. كل حرف له شكل يتوافق مع موضعه (أمام أو خلف أو في المنتصف أو منفصل). من بين الأحرف بعض الأحرف التي يمكن ربطها ببعضها البعض وبعض الأحرف التي يمكن تقسيمها فقط.
- ٤) جميع الأحرف العربية عبارة عن أحرف ساكنة ، بما في ذلك أليف و واو و ياء (تسمى غالبًا أحرف الآلات) ، لذلك تتطلب هذه الأحرف علامة حرف العلة (سيكال).<sup>٣٤</sup>

<sup>32</sup> .A Rusyan, Thobroni, "Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar", Bandung : Remadja Rosda, 2008, hlm. 14-16.

<sup>33</sup>Suparno. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta : Depdikna-UT. Hlm. 14

<sup>34</sup>Dzul Fahmy Hasani, "penerapan metode inlra untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pernalang". *Journal of Arabic Learning and Teaching, Lisanul Arab 2* (1) tahun 2013, hlm.3

## هـ ( مهارة الكتابة العربية

مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية حسب الهرمون هي كالتالي:

- ١) القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة والقدرة على نطقها
- ٢) القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو متتالي وقادر على معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية ، الوسط والنهاية
- ٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة اللغة العربية
- ٤) معرفة الأشكال المكتوبة
- ٥) القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار
- ٦) معرفة علامات الترقيم ووظائفها
- ٧) القدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة وبنية الجمل الجيدة.<sup>٣٥</sup>

## ٢. إستراتيجية املاء

### أ) فهم إستراتيجية املاء

املاء هي التنسيق الأول للحواس العاطفية والمعرفية والنفسية الحركية وغيرها من الحواس ، في عملية تطوير ذكاء ومهارات الطلاب. هذا يعني أن الطلاب يربطون بين السمع ، والتنسيق في الدماغ ، والدماغ يوجه اليدين للكتابة (الحركات النفسية) بينما ترى العين ما إذا كانت الكتابة صحيحة (بالتنسيق مع الحواس الخمس للعين ، وقراءة الظهر / حركات الشفاه الحركية ، يبرره الدماغ). إذا تم استخدام هذا التنسيق بانتظام ، فيمكن اعتبار أساس التطوير قويًا.

تسمى استراتيجية املاء أيضًا بالإملاء أو الكتابة حيث يلفظ المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب تدوينه في دفاتر الملاحظات. يمكن أيضًا أن يقوم المعلم بعمل املاء من خلال كتابة موضوع املاء على السبورة ثم مسحه ثم مطالبة الطلاب بإعادة كتابته في دفتر الملاحظات.<sup>٣٦</sup>

<sup>35</sup> Muradi, "Pembelajaran menulis bahasa arab dalam persepektif kounikatif". Hlm.161-162

<sup>36</sup> Jamhuri M, "penggunaan metode drill dalam meningkatkan kemampuan menulis al-quran siswa di SMK Dewantoro Purwosari", Jurnal Al-murabbi Vol.1 no.2 (september 2016), hlm. 205

يبدأ تعلم الإملاء بنموذج الكلام الذي سيتم سماعه ، والذي أعده المعلم بعناية.<sup>37</sup> يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام على شكل أصوات ، كلمات ، جمل ، امثال ، عبارات وقصائد قصيرة. يمكن قراءة النموذج أو تسجيله. هذا النموذج يستمع إليه الطلاب (سمعوا) ، ويتطلب رد فعل مكتوبًا ، وهذا يتوافق مع رأي روزي الدين وزهدي.<sup>38</sup> أن الأنشطة التي يتم تنفيذها في الإملاء يصححها أصدقائهم ، والأطفال يصححون كتاباتهم. علاوة على ذلك ، أوضح راشي الدين و زهدي أن الإملاء هو نشاط للاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو الخطابات للطلاب من أجل مطالبتهم بكتابة ما سمعوه.<sup>39</sup> لذا فإن الإملاء مهم جدا بين فروع اللسانيات. حتى املاء هو مبدأ وصف محتويات قلوبنا بالكتابة وأيضًا كرسالة تشير ، املاء لا يمكن قراءة حتى إملاً يظهر أن الكاتب ليس كاتبًا جيدًا. املاء هو أيضًا مقياس لمعرفة المدى الذي يتعلمه الطلاب.

### ب ( أهداف التعلم من املاء

أهداف تعلم املاء هي كما يلي:

- ١ . حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بكفاءة وبشكل صحيح.
- ٢ . بحيث لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فقط ولكن أيضًا ماهرون في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الأطفال متكاملة (متكاملة).
- ٣ . تدريب جميع الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشيطين سواء كان ذلك تدريجياً على الانتباه والسمع والبصر والنطق باللغة العربية.
- ٤ . تزايد كتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة.
- ٥ . اختبار معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تعلموها.

<sup>37</sup>Guntur Henry, Tarigan, “Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa”, Bandung : Angkasa, 1987

<sup>38</sup>Zuhdi dan Rosidin, “Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses”, Yogyakarta : IKIP, 1997, hlm.81.

<sup>39</sup> Ibid

٦. اجعل من السهل على الطلاب التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.<sup>٤٠</sup>

### ج) أنواع كتابة العربية

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء ، والخط ، والتأليف (إنشاء).

#### ١. الإملاء

املاء هو فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. حسب تعريف محمود معروف هو كتابة الحروف حسب موضعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء التفسير. وعموماً ، هناك أربعة أنواع وأساليب يجب مراعاتها في تعلم الإملاء ، وهم:

(١) املاء المنقول والمراد نسخ بالنسخ الإملاء، نقل الكتابة من وسائط معينة في الكتب. يتم التدريس عن طريق كتابة أو كتابة نص على سبورة أو كتاب أو بطاقة أو أي شيء آخر. بعد ذلك يعطي المعلم مثالا على القراءة أو التلاوة الكتابة ، يليها الطلاب حتى السلس. بعد ذلك ، ناقش المعنى أو القصد الواردة في النص. بعد ذلك ، يقوم الطلاب فقط بالنسخ في دفتر الملاحظات.

(٢) إملاء المنظر: المقصود، هو بالمراقبة الوسائط بعض ثم تنقل بعد ذلك إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. الإملاء هي في الأساس مثل الأمل المنقول من حيث نقل الكتابات أو نسخها. ومع ذلك ، في عملية النسخ ، لا يُسمح للطلاب برؤية الكتابة التي قدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابة رؤيتهم السابقة.<sup>٤١</sup>

(٣) إملاء الاستماع ، والمراد تدوينها الاستماع إلى الكلمات / الجمل / النصوص التي تُقرأ ، ثم :. إملاء أصعب من الأمثلة المنظر. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل / نصوص دون رؤية أمثلة من المعلم ، لكنهم يعتمدون على نتائج دقته في الاستماع إلى قراءة المعلم. يتم تدريس املاء من خلال قراءة جمل / نصوص معينة للطلاب حسب الضرورة. بعد ذلك ،

<sup>40</sup>Rahmi Novita, "pengembangan materi qawaid al-imla' sebagai penunjang mata kuliah kitabah I(studi pada mahasiswa jurusan Pba Fakultas Tarbiyyah IAIN metro", jurnal PBA, Vol. 20 No. 01, (januari 2018), hlm. 120.

<sup>41</sup>Ma'arifatul Munijah, "kaidah-kaidah imla", (Malang: UIN Maliki Pres, 2018), hlm.28..

يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة / النص ، وبعد ذلك يكتب الطلاب الجملة / النص المعني.<sup>٤٢</sup>

(٤) إملاء اختبار : ويهدف إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الإملاء التي تعلموها في لقاءات سابقة. وتشمل القدرات التي تم قياسها عناصر القدرات الأساسية مثل الإملاء المنقول ، والملمة المنذر ، والإملاء الاستماعي حسب أهدافها ، ولم يعد المعلم موجهاً للطلاب في أنشطة الكتابة ، لذلك يُمنح الطلاب وقتاً كافياً لأداء التمارين.<sup>٤٣</sup>

## ٢. الخط

الخط هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية (الجميل). أنماط / تدفقات مختلفة من الخط العربي على أساس أحكام الكتابة العربية البحتة ، وهي:

١. خط الكوفي

٢. خط الديواني

٣. خط الثلث

٤. خط النسخ

٥. خط الفارسي

٦. خط الديواني جلي

٧. خط الرقعة

## ٣. تأليف (إنشاء)

(إنشاء) هو فئة كتابة موجهة إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في شكل لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو مظهر الحروف أو

<sup>42</sup> Munir, "perencanaan sistem pengajaran bahasa arab", (jakarta : kencana, 2017), hlm.124

<sup>43</sup> Mustafa Syaiful, "strategi pembelajaran bahasa arab inovatif" , (Malang : UIN Maliki Press, 2017), hlm.189.



الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت بصيرة وخبرة المؤلف في المشاركة. يمكن تقسيم الكتابة إلى فئتين ، وهما:

أ ( الكتابة الموجهة (إنشاء الموجهة) هي تكوين جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاهات وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك.

ب (الكتابة الحر (إنشاء الحر) هي إنشاء جمل أو فقرات بدون توجيه وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك.

، فإن نوع الكتابة التي سيتم دراستها في هذه الدراسة هو املاء الاستماع ، بطريقة لا يتم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة / النص الذي سيتم تدريسه.

#### د ( خطوات التعلم الإملاء

١. تحديد المادة التي سيتم تدريسها للطلاب
  ٢. يقوم المعلم بإملاء نص أمام الطلاب
  ٣. المعلم يقوله ثم يصف الطلاب (في أذهانهم) النموذج المكتوب وفقًا لما سمعوه
  ٤. ثم يكتبه الطلاب بشكل صحيح
  ٥. و يصحح الطلاب كتابات بعضهم البعض
- لذلك ، في تعلم الإملاء ، وخاصة في الاستماع الإملاء ، هناك خطوات يجب اتخاذها في التعلم ويوصى بأن يقوم المعلمون والطلاب بذلك.<sup>44</sup>

#### هـ ( الأشياء التي يجب مراعاتها في تدريس الإملاء

- حيث يجب على المعلم إتقان ومعرفة الاختلافات وأنواع إملاء
- ١) حيث يجب على المعلم زيادة الوقت لممارسة التعلم إملاء، وكتابة جمل وكلمات معقدة على قواعد إملاء والتحقق دائمًا أو تبرير الكتابة
  - ٢) عند تقديم المواد والتمارين ، تكون الكلمات المستخدمة مألوفة أو مألوفة ، ويمكن

<sup>44</sup>Fajriyah, "Strategi Pembelajaran maharah al-kitabah pada tingkat ibtidaiyah", jurnal fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, hlm.43-44.

دعم تحقيق التعلم من خلال فهم الطلاب للأهداف في التعلم التي يجب إتقانها بشكل صحيح للمواد المراد تدريسها. أساسيات طريقة إملاء في التعلم.

(١) تدريب الطلاب على سماعهم ، مثل التقاط مخرجات الحروف ومعاني الكلمات ، والتدريب على نطق الكلمات بشكل صحيح شفهيًا ، والتعود على كتابة الجمل / الحروف / الكلمات بشكل صحيح وصحيح.

(٢) قبل كتابة الرسائل فهم معناها ،

(٣) إتقان وسائل الإعلام التي يمكن أن تحصل على الكفاءة وتساعد في الكتابة

(٤) التركيز دائمًا في الممارسة

## ب. نموذج العمل

وفقًا لـ كيميس (١٩٩٨) ، يعد البحث الإجرائي شكلاً من أشكال أبحاث التأمل الذاتي التي يجريها المشاركون في المواقف الاجتماعية (بما في ذلك التعليم) تحسين ممارساتهم الخاصة.<sup>٤٥</sup>

وفقًا لأريكونتو ، فإن البحث عبارة عن مزيج من معاني الكلمات "البحث والعمل والفئة". البحث هو نشاط مراقبة شيء ما ، باستخدام قواعد منهجية معينة للحصول على بيانات مفيدة للباحثين وغيرهم من أجل الصالح العام. علاوة على ذلك ، فإن الإجراء هو علاج يتم تطبيقه عن قصد على كائنات ذات أهداف معينة والتي يتم ترتيبها في تطبيقه في عدة فترات ودورات. والفصل الدراسي هو مكان تدرس فيه مجموعة من الطلاب مع نفس المعلم في نفس الفترة.<sup>٤٦</sup>

### ١. أنواع البحث الإجرائي في الفصل

١. البحث التشخيصي ، هو بحث مصمم لتوجيه الباحث في اتجاه إجراء ما. في هذه الحالة يشخص

الباحث ويدخل في الحالة الواردة في بيئة البحث.

٢. متابعة البحث التشاركي سيجري البحث بشكل مباشر في عملية البحث من البداية إلى نتائج

البحث في شكل تقرير.

<sup>45</sup>Zainal aqib & M. Chotibuddin, "Teori dan Aplikasi Penelitian Tindakan kelas (PTK)", (Yogyakarta: Budi utama, 2018), hlm.10.

<sup>46</sup>Niken Septantiningtyas, dkk, "PTK (Penelitian Tindakan Kelas)", (Klaten: Penerbit Lakeisha, 2019). hlm.5..

٣. الجماعي هو عندما يحاول الباحث تنفيذ إجراء أو إجراء ويفعل ما تم تنفيذه وما حدث أثناء الإجراء.

٤. البحث العملي الصفي ، وهو إذا تم متابعة الفصل الدراسي من خلال محاولة تطبيق تقنيات أو استراتيجيات مختلفة بفعالية وكفاءة في نشاط تعليمي

## ٢. نماذج لأبحاث المتابعة الصفية.

هناك أنواع من أنماط التنفيذ عدة . هناك ٥ (خمسة) نماذج شهيرة ، وهي:

أ) نموذج كورت لوين (١٩٤٦)

هو النموذج الذي كان المرجع الرئيسي لنماذج البحث الإجرائي المختلفة ، وخاصة البحث الإجرائي في الفصل . كان لوين أول من أدخل البحث العملي . يتكون المفهوم الرئيسي للبحث الإجرائي وفقاً لوين من أربعة مكونات ، التخطيط (التخطيط) ، العمل (التمثيل) ، الملاحظة (الملاحظة) والتفكير (الانعكاس). يشار إلى العلاقة الأربعة على أنها دورة.

ب) كيميس و ماك تاغارت

هو تطوير لنموذج كيرت لوين. مكونات التمثيل (العمل) الملاحظة يتم دمج يتم تنفيذ هذين النشاطين في نفس الوقت. يُنظر إلى المكونات الأربعة لهذا النموذج على أنها دورة ، وفي هذه الحالة عبارة عن دورة من الأنشطة تتكون من التخطيط والمراقبة والتفكير . بناءً على التفكير ، يتم وضع الخطط (التحسينات) والإجراءات والملاحظات والأفكار وما إلى ذلك. يعتمد عدد الدورات على المشكلة التي يتم حلها. المكونات الأربعة هي التخطيط ، التشغيل ، المراقبة والانعكاس . في نظام حلزوني مترابط من خطوة إلى أخرى

ج) نموذج ايبوت

نموذج ايبوت يتكون من ثلاث دورات. في الدورة الأولى ، تم تطوير الفكرة الأولية إلى خطوة عمل واحدة. ثم يتم رصد الإجراء الأول لتنفيذ تأثيره على الموضوع قيد الدراسة. يتم تسجيل جميع التأثيرات بشكل منهجي ، بما في ذلك حالات النجاح والفشل. تستخدم ملاحظات المراقبة كمواضيع مرجعية في مراجعة المرحلة الثانية من الخطة العامة.

في الدورة الثانية ، بناءً على المادة المرجعية للدورة الأولى ، تم عمل خطة عامة منقحة ، وتم تنفيذ خطوات العمل ، وتم رصد آثار الإجراءات التي حدثت على الموضوعات المدروسة ، ثم آثار هذه الإجراءات تم توثيقها بالتفصيل لاستخدامها كمرجع لدخول الدورة النهائية.

في الدورة الثالثة ، يتم اتخاذ الإجراءات كما في الدورة السابقة ، وتوثيق آثار الإجراءات ، ثم العودة إلى الغرض العام من البحث الإجرائي ، من أجل معرفة ما إذا كانت المشكلات التي تمت صياغتها قد تم حلها وتحقيق الأهداف .

د ) إبيوت

تم تطوير هذا النموذج بواسطة إبيوت و إيدلمان. تم تطويرها من نموذج كيميس الذي تم جعله أكثر تفصيلاً في كل دورة. هذا التطوير التفصيلي له الهدف الرئيسي ، وهو تسهيل تنفيذ أعمال البحث على الباحثين. يتم استخدام العملية التي تم تنفيذها على جميع هذه المستويات ثم لتجميع تقرير بحثي.

هـ ) نموذج ماك كيرنان

في هذا النموذج ، أصبحت الفكرة العامة أكثر تفصيلاً ، من خلال تحديد المشكلات ، وقيود المشكلة ، والأهداف ، وتقييم الموضوع وتوضيح الفرضيات أو الإجابات المؤقتة للمشكلات في كل مستوى أو دورة أو دورة. في هذا النموذج ، يتم دائماً تقييم كل دورة عمل لمعرفة نتائج الإجراءات ، وما إذا كان يمكن تحقيق الأهداف وحل مشاكل البحث. إذا اتضح في الدورة الثانية أن الإجراءات المقدمة كانت قادرة على حل المشكلة ، فيمكن إنهاء البحث. على العكس من ذلك ، إذا لم يتمكن البحث من تحقيق الأهداف وحل مشكلة البحث ، يدخل الباحث في الدورة التالية.<sup>47</sup>

تستخدم هذه الدراسة نموذج بحث عملي في الفصل تم إنشاؤه بواسطة كيميس و ماك تاغارت ، لأن نموذج البحث هذا يعتبر سهلاً في مراحل إجرائه. يهدف البحث الإجرائي في الفصل إلى تحسين جودة ممارسات التعلم في الفصل الدراسي وسلوك الطلاب في الفصل. اتبعت الباحثة طريقة التعلم هذه لأن الباحثة رأت أن هناك مشكلة في مدرسة مفتاح العلوم في بندر

<sup>47</sup>Zetty Azizatul Ni'mah, "Urgensi Peneliti Kelas Bagi Peningkatan Profesionalitas Guru Antara Cita dan Fakta", *Realita* 15, No. 2 (2017), hlm. 7-10..

لامبونج ، وهي نقص مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب بسبب نقص الأساليب والوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم لتطوير اللغة العربية. مهارات الكتابة لدى طلاب الفئة الثامنة.

نموذج البحث المستخدم في شكل نموذج دورة كيميس و ماك تاغارت. لا تحدث هذه الدورة مرة واحدة فقط ، ولكن عدة مرات حتى يتم تحقيق الهدف المتوقع. يقوم نموذج البحث هذا بالتخطيط والهيكلة واستراتيجية البحث من أجل التحكم في الانحرافات التي قد تحدث والإجابة على الأسئلة التي قد تحدث. يتكون تدفق هذا البحث الإجرائي من أربع خطوات ويمكن وصفها على النحو التالي:

#### (١) التخطيط

التخطيط هو تطوير خطة عمل حاسمة لتحسين ما حدث بالفعل. يجب أن تكون خطط بحث المتابعة الصفية مرنة بما يكفي للتكيف مع الآثار غير المتوقعة والقيود غير المرئية. يجب إعداد خطة بحث المتابعة الصفية بناءً على نتائج الملاحظات العاكسة الأولية. يجب على الباحثين إجراء ملاحظات أولية عن حالة الفصل الدراسي في سياق حالة المدرسة العامة. من هنا يحصل الباحث على لمحة عامة عن المشاكل الحالية. بعد ذلك ، جنباً إلى جنب مع المتعاونين أو شركاء البحث ، يلاحظون عملية التعلم في الفصل الدراسي ، مع الاهتمام بسلوك المعلم المتعلق بالجهود المبذولة لمساعدة الطلاب على التعلم وسلوك الطلاب عند حدوث عملية التعلم.

يتم ذكر نتائج الملاحظات الأولية للعمليات التي تحدث في الموقف الذي تريد تحسينه في شكل ملاحظات ميدانية كاملة تصف بوضوح لقطات أو حلقات عملية التعلم في الموقف الذي سيتم تحسينه أو تحسينه. ثم يتم فحص الملاحظات الميدانية معاً لمعرفة المشكلات التي تحدث في عملية التدريس والتعلم

#### (٢) الإجراء (التمثيل)

. يتم التعرف على الممارسة كفكرة في العمل ويتم استخدام هذا الإجراء كأساس لتطوير الإجراءات اللاحقة ، أي الإجراءات التي تصاحبها نية لتحسين الوضع. تعتمد

بحث على اعتبارات نظرية وتجريبية بحيث تكون النتائج التي تم الحصول عليها في شكل تحسين عملية التدريس والتعلم المثلى.

### ٣) الملاحظة (المراقبة)

تعمل الملاحظة على توثيق تأثير الإجراءات ذات الصلة. تحتاج الملاحظات إلى التخطيط وأن تستند أيضًا إلى الانفتاح والاستجابة. إن موضوع الملاحظة هو العملية الكاملة للإجراءات ذات الصلة ، وتأثيراتها (المقصودة وغير المقصودة) ، وظروف وقيود الإجراءات المخطط وتأثيراته ، فضلاً عن المشكلات الأخرى التي تنشأ في السياق ذي الصلة. الملاحظات في جمهورية أفريقيا الوسطى هي أنشطة لجمع البيانات في شكل عمليات أداء الإدارة القائمة على النتائج.

### ٤) الانعكاس والتفكير

فيه تمامًا كما تم تسجيله في الملاحظة. يسعى التفكير إلى فهم العمليات الحقيقية والمشكلات والمشكلات والقيود في العمل الاستراتيجي. عادة ما يتم دعم التفكير من خلال المناقشة بين الباحثين والمتعاونين. من خلال المناقشة ، يوفر التفكير الأساس لتحسين الخطة. التفكير (التأمل) هو نشاط تحليل وتفسير وشرح (شرح) لجميع المعلومات التي تم الحصول عليها من الملاحظات على تنفيذ الإجراءات.

### ج. نظرية العمل

نظرية العمل هي إجابة مبدئية لسؤال بحث أو بيان مشكلة. نظرية هي تحت ، الأطروحة حقيقة. يطلق عليه مؤقتًا لأن الفرضية الجديدة هي إجابة بينما لم يتم إجراء البحث ، لذلك لا نعرف ماذا ستكون النتائج.<sup>48</sup> وبالتالي ، فإن المقصود بالفرضية هو إجابة مؤقتة للمشكلات المدروسة حيث لا تزال الحقيقة قيد الاختبار. الفرضيات في هذه الدراسة هي: إن تطبيق طريقة املاء فعال في تحسين القدرة على الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج . لذلك ، يرى الباحث أن تطبيق طريقة املاء في تحسين القدرة على الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باندر لامبونج.

<sup>48</sup>Arikunto, Suharsimi, dkk, "Penelitian Tindakan Kelas: Edisi Revisi", ( jakarta: Bumi Aksara) : 2021, hlm.45.

(١) في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية ، والمعلمين هو كذلك من الأفضل استخدام المزيد من التقنيات والأساليب ووسائل التعلم من خلال إشراك الدور النشط للطلاب ، بحيث يكون جو التعلم أكثر نشاطاً. الطلاب دائماً أن يشارك في تعلم مهارات الكتابة العربية حتى لا يشعر الطلبة بالملل من المواد العربية.

(٢) يمكن استخدام تعلم مهارات الكتابة العربية باستخدام طريقة املاء كحل لتحسين تحصيل الطلاب في المواد العربية ، وخاصة في مهارات الكتابة. لأن طريقة املاء هذه ، بصرف النظر عن كونها طريقة تعلم ، هي أيضاً وسيلة للطلاب لزيادة ممارستهم للكتابة والاستماع إلى الكلمات أو الجمل العربية ، وتوجه الطلاب للتركيز على تعلم اللغة العربية



## المراجع

- Akhadiyan, S. "Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia." Jakarta : *Erlangga*. 1998
- Amaliyah, F N. "Penerapan Metode Imla Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V MI Muhammadiyah Lumajang." Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang. 2019
- Arikunto, S. "Prosedur Penelitian Suatu Praktik." Jakarta : *Rineka Cipta*. (2011):
- Depdiknasi. "Penelitian Tindakan Kelas." Jakarta : *Direktorat jendral pendidikan lanjutan pertama*. (2017)
- Djmarah, B. "Strategi Belajar Mengajar." Jakarta : *PT Rineka Cipta*. (1997)
- Effendy, A. F. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." Malang : *Mirikat*. (2009).
- Fauziyah A, K C G. "Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik kelas X SMA it ponpes al-mujtami'ah al-islami karang anyar lampung selatan." universitas islam negeri raden intan lampung: 2016
- Gie, L. "Terampil Mengajar." Jogja : *Andi Offset*. (2002)
- Hermawan, A. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." Bandung : *PT Remaja Rosda Karya*. (2011)
- Komaidi, Didik. "Aku Bisa Menulis." Jogja : *Sabda Meida*. 2008
- Hasani, F Z. "Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC Mts Muhammadiyah 02 Pemalang." *Journal of Arabic Learning and Teaching*. Semarang: 2013
- Lie, Anita. "Cooperatif Learning (edisi revisi)." Jogja : *Grasindo* 2005
- Makruf Imam. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif." Semarang : *Needs Press*. 2018
- Parera, Jos Daniel. "Linguistik Edukasional : Metode Pembelajaran Bahasa, Analisis Konstruktif Antar Bahasa, Analisis Kesalahan Berbahasa." Jakarta : *Erlangga*. 2008



- Purwanto, Mgalim M. "Metodologi Pengajaran Bahasa." Jakarta : *PT Rosda Jayapura*. (1997)
- Rosidi, A. "Pembinaan Minat Baca Tulis Bahasa dan Sastra." Surabaya : *Bina Ilmu*. (2006)
- Rosyidin dan Zuhdi. "Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses." Yogyakarta : *IKIP*. (1997)
- Rosyidi, A.W. "Active Learning." Malang : *UIN Malang Press*. (1997)
- Soenardji. "Asas-asas Menulis." Semarang : *IKIP Semarang Press*. (1998)
- Subyantoro. "Penelitian Tindakan Kelas. Semarang : *Rumah Indonesia*. (2007)
- Suharti, D. d. "Panduan Membuat Karya Tulis." Bandung : *Xrana Widya*. (2005):
- Suparno. "Keterampilan Dasar Menulis." Jakarta : *Depdiknas-UT*. (2007)
- Suryosubroto. "Proses Belajar Mengajar di Sekolah." Jakarta : *Rineka Cipta*. 1997
- Syafi'ie. "Retorika Dalam Menulis." Jakarta : *Depdikbud*. 1998
- Tarigan, Henry Guntur. "Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa." Bandung : *Angkasa*. 1986
- Thobroni, Rusyan. A. "Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar." Bandung : *Remadja Rosda Karya*. 2008
- Warigan. "Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa." Semarang : *UNNES Press*. 2005
- Wahab. M Abdul. "Que Fadis Pendidikan Bahasa Arab di Era Globalisasi." Jakarta: 2004
- Wibiwo, Wahyu. "Manajemen Bahasa." Jakarta : *Gramedia*. 2001
- Yusuf, Tayar dan Sayiful Anwar. "Metodologi Pengajaran." Tangerang : *STAIN*. 1997
- Yusuf, Tayar dan Sayiful Anwar. "Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab." Jakarta : *PT Raja Grafindo Persada*. 1997