

تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لدى الطلبة
في قسم تعليم اللغة العربية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية
للدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



سيف الأنوار

1988104025



الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

1443 هـ / 2022 م

تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لدى الطلبة
في قسم تعليم اللغة العربية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية
للدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



المشرف الأول : الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور قدرى، الماجستير



الدراسات العليا
بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج
1443 هـ / 2022 م

الملخص الرسالة

تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لدى الطلبة في قسم تعليم

اللغة العربية

سيف الأنوار

الدرس القواعد النحوية هي من الصعوبات العلوم في فهمها مع افتراض أن اللغة العربية هي بنية لغة معقدة للتعلم مع العديد من أنماط تغيير الكلمات وتراكيب الجمل المختلفة، والصعوبة من الطلاب أو محي اللغة العربية يشعرون بالملل وحتى خائفين من تعلمها. وبالإضافة، فإن المواد التعليمية المرجعية المستخدمة هي مواد تعليمية تم كتبها ونشرها من قبل ناشرين العرب وهي باستخدام مناهج ثقافية عربية ذات لغات عالية. هذا يجعل من الصعب على متعلمي اللغة العربية فهم النص التعليمي ويتطلب وقتًا إضافيًا وتركيزًا لفهمه بشكل صحيح. ولذلك من الضروري للمعلمين تطوير نماذج الوسائل لتسهيل فهم الطلاب للمواد، ويهدف هذا التطور إلى إنشاء وسائل تعليمية على شكل وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لمساعدة الطلاب على فهم قواعد علم النحو حتى ينمو الاهتمام بدراسته في ذهن الطلاب.

ونوع البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث والتطوير (R&D)، يستخدم الباحث نموذج تطوير ASSURE. يقوم الباحث بتحليل الاحتياجات، ثم يرتب الكفاءات المراد تحقيقها، ثم يختار طريقة الإعلام وتدریس المناقشة، ثم يستخدم الوسائط، ثم يتم التحقق من صحتها واختبارها ثم تقييمها ومراجعتها بشكل نهائي. يستخدم الباحث تقنيات تحليل البيانات باستخدام مقياس ليكرت ومقياس جوتمان.

وحصلت نتائج هذه الدراسة على نسبة 87.2٪ و 80٪ من خبراء المواد ، وبلغت نسبة خبراء الإعلام 95.5٪ و 88.8٪ بينما كانت نسبة خبراء التصميم 87٪. بينما حصلت التجارب الميدانية الصغيرة على نسبة 84.5٪ وموثوق بها فلا داعي للمراجعة والاستمرار في التجارب واسعة النطاق ، بينما حصلت التجارب واسعة النطاق على نسبة 85.9٪ ويعني الموثوقية أن هذا المنتج جيد جدًا . بينما حصلت نتائج تعلم الطلاب على درجات الاختبار القبلي متوسط القيمة 56 ومتوسط قيمة الاختبار البعدي 78.6. بناءً على نتائج تحليل اختبار-T الذي تم إجراؤه بمستوى الحقيقة 95٪.

والحاصل أن مخرجات التعلم لدى طلبة مقرر القويد النحوية بوحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لها فروق ذات دلالة إحصائية ، أي أن مخرجات تعلم الطالب قبل وبعد استخدام مادة القواعد النحوية. نموذج تعليم قواعد النحوية بناءً على الطريقة القياسية ، توجد فروق موجبة ويمكن استخدامها بشكل عام.

كلمة المفاتيح : الطريقة القياسية، القواعد النحوية، تطوير، وحدة تعليم، نموذج ASSURE

الشعار

إِعْلَمَنَّ أَنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا، وَيَقْوَى فِي الدَّرَايَاتِ دَارُوهَا وَيَطْغَى فِي



“Ketahuilah bahwa ilmu shorof adalah induk dari semua ilmu (agama Islam) sedangkan ilmu nahwu adalah ayahnya. Orang-orang yang alim ilmu shorof dan nahwu akan kuat ilmunya sebaliknya orang-orang yang bodoh (tidak mengetahuinya) semua ilmu yang dikutip dianggap lemah.

¹ الشيخ أبو الفضائل هشام الدين أحمد بن مسعود، مراحى الأرواح فى الصرّف

الإهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية

إلى والدي أبي شمس الدين المرحوم، وأمي ستي أتيكة المحبوبة وإلى دراسات العليا لكلية

تعليم اللغة العربية وجامعتي المحبوبة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج.



ترجمة الباحث

ولد الباحث في قرية سيدوموليو (Sidomulyo) لانبونج الجنوية في التاريخ 3 من ديسمبر 1996 م المسمى سيف الأنوار. وهو ابن التاسعة من إحدى عشر إخوة واسم أبيه شمس الدين (المرحوم) وأمه ستي أتيكة.



لقد درس الباحث في مدرسة الخيرية الابتدائية سيدوموليو منذ سنة 2002 وانتهت دراسته في السنة 2008 ميلادية، ثم إستمرّ الباحث دراسته في مدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية سيدوموليو وانتهت في السنة 2011 ميلادية، ثم إستمرّ الباحث في مدرسة الثانوية تربية المعلمين الإسلامية ميترو (SMAS TMI Metro) وانتهت دراسته في السنة 2014 ميلادية.

وبعد ذلك، إستمرّ الباحث دراسته في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج في السنة 2015 ميلادية، وأخذ الباحث كلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية حتى السنة 2019 برسالة علمية تحت الموضوع "تحليل كلام إنشاء الطالب في صورة لقمان وإعداد تدريسه" دراسة فن البلاغة. ثم إستمرّ الباحث إلى الدراسات العليا في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج مخصوصا في تعليم اللغة العربية وسكنت في جاتي أغونج (Jati Agung) حتى الآن.

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الكريم المتنان، جعل في الإيمان رُقي الإنسان، والسعادة والاطمئنان،
والاستقرار والأمان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الخير في طاعته،
والشر في معصيته، والسعادة في اتباع هديه وشريعته، وأشهد أن محمداً عبداً لله ورَسُولُهُ،
هدى الله به العقول الحائرة، وألف به بين الجموع المتناحرة، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أشكر إلى الله عزّ وجلّ الذي قد أعطاني الفرصة لاستكمال هذه الرسالة
الماجستيرة للحصول على الدرجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بدراسة العليا في
الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لابونج.

وفي هذه المناسبة أنهي الباحث بحث ماجستير التي لا يمكن فصلها عن مساعدة
الجهات المختلفة. وبدعم ومودة من أمي السيدة سيتي أتيكة التي منحتها الروح وهي
أفضل حافز في الحياة. وبالإضافة إلى ذلك، أقدم الباحث أن يعبر كلمة الشكر والتقديم

إلى السادات :

1. الأستاذ الدكتور وان جمال الدين، الماجستير كرئيس الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج.

2. الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير كعميد الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج.

3. الدكتورة أيرلينا، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في دراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج.



4. الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير كالمشرف الأول والدكتور قدرى، الماجستير كالمشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة العلمية. الذان قدما وقتهما والإرشادتهما لإكمال هذه الرسالة العلمية.

5. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كمنافشة الأولى في لجنة المناقشة المغلقة والمناقشة المفتوحة والتي قدمت الاقتراحات للباحث.

6. الدكتور ذو الحنان، الماجستير ومحمد معصوم، الماجستير كخبير المود. ميزان الخيري كيسوما، الماجستير ورزقي غوناوان، الماجستير كخبير الإعلام. الدكتور أكمان شاه، الماجستير كخبير التصميم الذين قدموا تقييماً وتحقيقاً من الاستنتاج الذي طوره الباحث.

7. جميع المحاضر في دراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج

الذين قدموا معرفتهم وعلمهم خلال المحاضرة الجامعية، واعضاء الموظفين

لدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج.

8. جميع الطلبة في مرحلة الثالثة لقسم تعليم اللغة العربية الذين أمضوا وقتهم

كاختبار يخضع للاستنتاج الذي طوره الباحث.

9. زملاء المحبوبون من طلبة في دراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية، أشكرهم



شكرا جزيلا لتشجيع في كتابة هذه الرسالة العلمية.

10. معاشر الناس الذين قد ساعدوا حتى تمت كتابة الباحث على وقتها.

والآخر، أشكركم بكلمة الشكر والتقدير وجزاكم الله أحسن الجزاء ونسئل الله تعالى

لطفًا فيما جرت به المقادير. ويرجو الباحث على أن هذا العمل ليس بالعمل الباطل

ورجا إلى إفادته للباحثين المستقبل وكذلك للمجتمع.

باندار لانبونج، 29 يولي 2022 م

الباحث

سيف الأنوار

1988104025

فهرس

أ	صفحة الغلاف
ج	الملخص
د	تصديق
ه	الشعار
و	الإهداء
ز	ترجمة البحث
ح	كلمة الشكر والتقدير
ك	فهرس
ع	فهرس الطاولة
ص	فهرس الصور
1	باب الأول
1	مقدمة
1	أ. خلفية البحث
12	ب. تركيز البحث واركيز الفرع
13	ج. مشكلة البحث
14	د. أهداف البحث
15	ه. فوائد البحث
17	باب الثاني
17	الإطار النظري
17	أ. مفهوم نموذج التطوير
17	1. تعريف نموذج التطوير



20	2. أنواع نموذج التطوير	20
20	أ. نموذج موجه للفصول الدراسية	20
37	ب. نموذج موجه نحو المنتج	37
52	ت. نموذج موجه نحو النظام	52
65	3. أهمية نموذج المطور	65
69	ب. مفهوم نموذج المطور	69
69	1. وسائل التعليم	69
.....	أ. تعريف وسائل التعليم	69
.....	ب. وظيفة وسائل التعليم	71
74	ت. أنواع مختلفة من وسائل التعليم	74
78	2. وحدة تعليم	78
.....	أ. تعريف وحدة تعليم	78
.....	ب. وظيفة وحدة تعليم	79
.....	ت. مميزات وحدة تعليم	81
.....	ث. عناصر وحدة تعليم	83
89	ج. المميزات والعيوب لوحدة تعليم	89
91	ج. الإطار النظري	91

91	1. اللغة العربية	91
91	أ. تعريف اللغة العربية	91
92	ب. مميزات اللغة العربية	92
93	ت. إشكال اللغة العربية	93
95	2. القواعد النحوية	95
	أ. تعريف القواعد النحوية	95
	ب. مواضع القواعد النحوية	97
	ت. وظائف القواعد النحوية	104
105	3. الطريقة التعليمية	105
105	أ. تعريف الطريقة التعليمية	105
106	ب. أنواع مختلفة لطريقة التعليم	106
107	4. الطريقة القياسية	107
107	أ. تعريف الطريقة القياسية	107
109	ب. مميزات الطريقة القياسية	109
110	ت. خطوات الطريقة القياسية	110
111	ث. مميزات والعيوب الطريقة القياسية	111
112	5. وسائل وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية	112
114	د. البحوث السابقة ذات الصلة	114
116	هـ. خطة التنمية	116
121	باب الثالث	121
121	طريقة البحث	121



121	أ. مكان وزمان البحث
121	ب. خصائص أهداف البحث
122	ج. مدخل وطريقة البحث
124	ح. خطوات نموذج التطوير
125	1. تحليل الطالب
126	2. صياغة الأهداف
127	3. اختيار الطريقة والوسائل والمواد
128	4. استخدام الوسائل والمواد
130	5. طلب مشاركة المتعلم
131	6. تقييم ومراجعة
134	خ. طريقة جمع البيانات
134	1. الاستبيان
135	2. الملاحظة
137	3. المقابلة
138	4. الاختبار
139	د. طريقة تحليل بيانات
140	1. مقياس ليكرت
143	2. مقياس جوتمان
145	باب الرابع
145	نتائج البحث ومناقشتها
145	أ. نموذج التطوير
146	1. نتائج تحليل الاحتياجات
147	2. نموذج مسودة 1



160	3. نموذج مسودة 2
170	4. النموذج النهائي
187	ب. ملاءمة النموذج
188	1. بيانات التحقق من صحة خبير المواد
192	2. بيانات التحقق من صحة خبير الإعلام
196	3. بيانات التحقق من صحة خبير التصميم
200	4. الإصلاحات الخبراء
203	ت. فعالية النموذج
204	1. تجربة الميدانية الصغيرة
206	2. تجربة الميدانية الكبيرة
207	3. تجربة <i>T-Test</i>
211	ث. المناقشة
	1. وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية من منظور خبراء المادة
211	
	2. وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية من منظور خبراء الإعلام
213	الإعلام
	3. وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية من منظور خبراء التصميم
214	التصميم
216	4. دعم عوامل البحث وتثبيطها
	5. نقاط القوة والضعف وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية
217	
219	باب الخامس

219	خاتمة والاقتراحه
219	أ. الخاتمة
221	ب. الاقتراحه

المراجع

223	
-----------	--

الملاحق

229	
-----------	--



فهرس الطاولة

7	طاولة 1.1 : نتائج الإختبار لقواعد النحوية لدى الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية... 7	
98	طاولة 2.1 : مقرر القواعد النحوية	
.....	طاولة 3.1 : عين الأسئلة في شكل قائمة مرجعية	140
.....	طاولة 3.2 : عين مقياس جوتمان في التعليمية	143
.....	طاولة 4.1 : مؤشر التعليمي	147

.....	طاولة 4.2 : الكفاءات المهمة والكفاءات الأساسية	153
.....	طاولة 4.3 : خلفية الخبراء المواد	188
189	طاولة 4.4 : نتائج التحقق من المواد من قبل خبراء المواد	189
.....	طاولة 4.5 : نقد الخبراء المواد	191
.....	طاولة 4.6 : خلفية الخبراء الإعلام	193
194	طاولة 4.7 : نتائج التحقق من المواد من قبل خبراء الإعلام	194
.....	طاولة 4.8 : نقد الخبراء الإعلام	195
.....	طاولة 4.9 : خلفية الخبراء التصميم	197
197	طاولة 4.10 : نتائج التحقق من المواد من قبل خبراء التصميم	197
.....	طاولة 4.11 : نقد الخبراء التصميم	199
.....	طاولة 4.12 : نتائج اختبار موثوقية التجربة الميدانية الصغيرة	205



طاولة 4.13 : نتائج اختبار موثوقية التجربة الميدانية الكبيرة 207

طاولة 4.14 : نتائج الدرجة قبل وبعد النتيجة 209



فهرس الصور

23	صورة 2.1 : نموذج جيرلاخ وإيلي
123، 29	صورة 2.2، 3.1، 4.1 : نموذج ASSURE
145	
32	صورة 2.3 : نموذج PIE
36	صورة 2.4 : نموذج موريسون وروس وكيمب
39	صورة 2.5 : نموذج بيرجمان ومور
40	صورة 2.6 : نموذج دي هوق
41	صورة 2.7 : نموذج بيتس
43	صورة 2.8 : نموذج نيفين
44	صورة 2.9 : نموذج سيلز وغلغوغو
47	صورة 2.10 : نموذج بورغ وغول
50	صورة 2.11 : نموذج ADDIE
55	صورة 2.12 : نموذج IPISD
56	صورة 2.13 : نموذج جينتري
58	صورة 2.14 : نموذج دورسي وغودروم وسحيوين
60	صورة 2.15 : نموذج دياموند
62	صورة 2.16 : نموذج سميط وراغان
64	صورة 2.17 : نموذج ديك وكاري

120	صورة 2.19 : خطة التمنية
133	صورة 3.2 : مميزات نموذج ASSURE
167	صورة 4.2 : غلاف الكتاب
167	صورة 4.3 : تصميم العنوان
168	صورة 4.4 : ضبط الهوامش والتخطيط
169	صورة 4.5 : الكتابة للوحدة التعليم
.....	صورة 4.6 : مفتاح الإجابة لكل اختبار وممارسة وتقييم
170	
171	صورة 4.7 : عرض الغلاف الأمامي والخلفي
172	صورة 4.8 : عرض إرشادات الترجمة الصوتية
173	صورة 4.9 : عرض المقدمة
174	صورة 4.10 : عرض جدول المحتويات
.....	صورة 4.11 : عرض تعليمات دراسة وحدة تعليم
175	
176	صورة 4.12 : عرض الغلاف ومؤشرات كل موضوع تعليمي
177	صورة 4.13 : عرض الكفاءات المهمة والكفاءات الأساسية
.....	صورة 4.14 : عرض الهيكل العام لكل موضوع تعليمي
178	
179	صورة 4.15 : عرض محتوى تعلم
180	صورة 4.16 : عرض الأمثال الإعرابية

181	صورة 4.17 : عرض موجز
182	صورة 4.18 : عرض الاختبار التكويني
183	صورة 4.19 : عرض الممارسة الإعرابية
184	صورة 4.20 : عرض تقييم الفصل الدراسي
185	صورة 4.21 : عرض المسرد
186	صورة 4.22 : عرض مفتاح الإجابة
186	صورة 4.23 : عرض بييليوغرافيا
191	صورة 4.24 : مخطط التحقق من خبير المواد
195	صورة 4.25 : مخطط التحقق من خبير الإعلام
.....	صورة 4.26 : مخطط التحقق من خبير التصميم
	199
201	صورة 4.27 : الإصلاحات لصفحة الغلاف
.....	صورة 4.28 : الإصلاحات للفظ البسمة وتذييلها
	202
.....	صورة 4.29 : الإصلاحات في الإعراب
	202
203	صورة 4.30 : الإصلاحات لصفحة الغلاف
204	صورة 4.31 : نتائج التجربة الصغيرة
206	صورة 4.32 : نتائج التجربة الكبيرة



باب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو إحدى الطرق لبناء وتحسين جودة الموارد البشرية يتوجه إلى عصر العولمة الممتلأ بالتحديات بحيث يتم إدراك أن التعليم شيء أساسي لكل فرد.² التعليم في اللغة عند الرغيب الأصفهاني هي الأصل من كلمة "رَبَى" وهو ما يعني النمو أو التطور (تدرّجياً) أو يمكن تفسيره على أنه ينمو شيئاً ما تدرّجياً حتى يصل إلى حد الكمال.³ ولذلك لا يمكن تجاهل الأنشطة التربوية، خاصة في دخول عصر المنافسة مكنتنا وحاذقا وثقلا في هذا العصر الحديث.

التعليم ليس مجرد محاولة لاكتساب العلوم فقط، ولكن لتنمية العلوم وممارسة المهارات الحياتية التي لديها. وهذا هو السبب أن الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم ليست مشاكل سهلة، ولكنها مشاكل معقدة ومتراطة مع الإبداع ووجود التعلم ووجود المعلم. وبشكل عام، المشكلة الأساسية التي يواجهها عالم التعليم اليوم هي

² Veithzal Rivai & Sylviana Murni, *Education Management*, (Jakarta: Rajawali Press, 2012). h.1

³ Ramayulis, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2015). h.112

ضعف عملية التعلم نتيجة عن عدم إتقان المعلمين لاستخدام مختلف الاستراتيجيات والأساليب والمواد التعليمية وموارد التعلم الحديثة.⁴

الطلبة في هذا العصر يطلب أن يكونوا أنشط في التعلم، لأن أنظمة التعلم السابقة مثل المعلم المتمحور حول المعلم لم تعد ذات صلة ليتم تطبيقها اليوم خاصة على مستوى الكلية. وهذا الحال تأثيرا له الخاص على الطلاب لتحسين قدراتهم وفي هذه الحالة الموارد التعليمية التي أهم في أمس الحاجة إليها. أما المصادر المستخدمة على استعمالها هي الكتب المطبوعة، ولكن لا تقدم جميع الكتب تفسيرات منهجية وواضحة وسهلة لفهمها عند طلاب لأنها تقليدية وسميكة ومملة قليلة مع كتابة صغيرة ولا تحتوي على رسوم توضيحية والألوان المتنوعة والمخططات ونقص في جذب وتقليل الاهتمام والدافع للتعلم.⁵

التعليم في إندونيسيا المبدوء بمستوى التعليم الطفولة ثم مستوى روضة الأطفال ثم مستوى الابتدائي ثم مستوى المتوسط ثم مستوى الثانوي ثم مستوى العالي. وفي مستوى العالي يعنى الجامعة الإسلامية أو الحكومية الكليات المتنوعة والقسمات

⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2007). h.12

⁵ Zakiyah Arifah dan Chamidah Dewi, "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi", *El-Qudwal Jurnal Penelitian Integrasi Sains dan Islam*, 2011. h. 1

المتعددة التي تتم تقديمها مع تخصص العلوم وفروعها. خصوصاً لقسم تعليم اللغة
العلائية يمتلأ بدراسة العلوم اللغة العربية الأساسية أو التنمية.

أما التعريف اللغة العربية كما بينه الشيخ مصطفى الغلاييني في كتابه جامع
الدروس العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم⁶. وفوائد اللغة العربية
كوصي على القرآن والحديث النبي صلى الله عليه وسلم، كما مذكور في آيات القرآن



الكريم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.
يمتلاً اللغة العربية بفروع كثير هي ثلاثة عشر فروعاً الذي استطاع لمنع
اللسان والكتابة عن الخطأ يعني: علم الصرف وعلم النحو وعلم الرسم وعلم المعاني
وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم الشعر وعلم الإنشاء وعلم
الخطابة وعلم التاريخ والأدب وعلم المتن اللغة. أما مهارات الغوية في اللغة العربية تنقسم
إلى أربع مهارات يعني: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.
أثناء مناقشة علم اللغة، هناك شرطان، وهما حالة الكلمات المستقلة وحالة ترتيب
الكلمات أو الجملة المعروف باسم علم الصرف والنحو.

⁶مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، 2017). ص. 14

أما علم النحو والصرف فهما فرعان مترابطان من العلوم، فيشبه العلماء الأب والأم، لأنه يستحيل بدونهما أن ينجبوا ذرية كما يستحيل فهم العلوم الأخرى بدونهما. إما علم الصرف هو علم يدرس التغيير أصل الكلمة الواحدة إلى أشكال مختلفة حسب المعنى المطلوب،⁷ بينما علم النحو هو العلم الذي يدرس على قواعد لمعرفة الحالة الحركات الأخيرة في تكوين الجملة العربية من إعراب وبناء وما يليها.⁸



خاصة في درس القواعد النحوية، هناك العديد من الصعوبات في فهمها مع افتراض أن اللغة العربية هي بنية لغة معقدة لتعلم مع العديد من أنماط تغيير الكلمات وتراكيب الجملة المختلفة، والصعوبة من الطلاب أو مرجعي اللغة العربية يشعرون بالملل وحتى خائفين من تعلمها، يعتقدون أنهم سيواجهون العديد من المشاكل والصعوبات لفهم القواعد. وبالإضافة، فإن المواد التعليمية المرجعية المستخدمة هي مواد تعليمية تم كتبها ونشرها من قبل ناشرين عرب بحيث أن العديد من مكونات المواد التعليمية المستخدمة هي مناهج ثقافية عربية ذات لغات عالية. هذا يجعل من الصعب على متعلمي اللغة العربية فهم النص التعليمي ويتطلب وقتًا إضافيًا وتركيزًا لفهمه بشكل

⁷ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف في فن الصرف (الرياض: دار الكيان، 2000). ص. 49

⁸ محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السننية بشرح المقدمة الآجرومية (قطر: وزارة الأوقاف والسؤون الإسلامية، 2007). ص. 6

صحيح.⁹ ولذلك من الضروري للمعلمين تطوير نماذج الوسائل لتسهيل فهم الطلاب للمواد، كما ذكر شهرير (Syahrir) أننا إذا كنا قادرين على تصميم عملية التدريس والتعلم من كل من طريقة التعلم والوسائط المستخدمة، فنحن متفائلون أن المشاكل التي تحدث للطلاب يمكن التغلب عليها.¹⁰

أما وسائل الإعلام تعني حرفياً "الوسيلة أو المقدمة". يجادل بريغس (Brigs) بأن الوسائل كلها أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم.¹¹ وبشكل عام، وفقاً للوظائف الإعلامية لتجنب حدوث الكلام اللفظي، وتوليد الاهتمام / التحفيز، وجذب انتباه الطلاب، والتغلب على القيود (المكان والوقت والحجم)، وتنشيط الطلاب في أنشطة التعلم، وتوفير التحفيز الفعال للتعلم.¹² أما الوسائل تشمل على الوسائل المرئية والوسائل الصوتية والوسائل المرئية والمسموعة، وفي الوسائل المرئية تحتوي على جميع الدعائم المستخدمة في عملية التعلم التي يمكن أن تصل إليها الحواس الخمس، بما في ذلك المواد التعليمية وحدة التعلم.

⁹ Hendrawanto Ch and Indri Susilowati, 'Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Arab 2 (Nahwu 2) Dengan Pendekatan Kontekstual Budaya Lokal Berbasis Wisata Nusantara Pada Perguruan Tinggi', Al-Ma'rifah, 15.02 (2018), h. 325

¹⁰ Syahrir, 'Pengembangan Modul Pembelajaran Matematika Siswa SMP', Jurnal Ilmiah Mandala Education. h.163

¹¹ Arief S Sadiman et al., *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012). h. 6

¹² *Ibid.* h. 128.

وفقًا لناسوتيون (Nasution) يمكن صياغة وحدة تعليم كوحدة كاملة قائمة

بذاتها وتتكون من سلسلة من الأنشطة التعليمية التي يتم تنظيمها لمساعدة الطلاب على

تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها على وجه التحديد والوضوح أيضًا.¹³ أضاف قذري

(Koderi) أن وحدة تعليم هو أصغر وحدة في برنامج التدريس والتعلم، والتي يتعلمه

الطلاب بشكل مستقل (التعليم الذاتي).¹⁴ وباختصار، يمكن وصف وحدة تعليم بأنه

مادة تعليمية مطبوعة مصممة ليتم دراستها بشكل مستقل من قبل المشاركين في التعلم.



تشتمل مكونات وحدة تعليم التي طورها الباحث على ثلاثة عناصر رئيسية،

وهي: (1) القسم الأولي، ويتكون من غلاف مجهز بعنوان الوحدة، ورقم ISBN

والصفحة الأولى من الوحدة، والمقدمة، وجدول المحتويات، وتعليمات دراسة الوحدة ؛

(2) القسم المحتوي، يحتوي على مقدمة تتضمن وصفًا موجزًا للمادة في الوحدة،

والكفاءات الأساسية، ومؤشرات الإنجاز، وأهداف التعلم، وتسلسل موضوعات الوحدة

وتقييمات الفصل الدراسي. بترتيب الموضوع، تتضمن الوحدة وصفًا للموضوع، والأمثلة

ذات الصلة، والتمارين، والملخصات، والاختبارات التكوينية ؛ (3) القسم الختامي،

يحتوي على معجم ومفاتيح اختبار تكويني ومفاتيح تقييم الفصل الدراسي وبليوغرافيا

¹³ Ahmad Saiful Mujab, "Pengembangan Modul Bahasa ARab Berbasis Teori Psikologi Perkembangan Remaja Elizabeth B. Hurlock Kelas X MA", *Lisanul Arab Journal of Arabic Learning and Teaching*, 2018. h. 3

¹⁴ Koderi, 'Pengembangan Modul Elektronik Berbasis SAVI Untuk Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 19.3 (2017),. h.207

تحتوي على قائمة بالمصادر والقراءات التي يمكن استخدامها من قبل مستخدمي الكتاب والكاتب.

وفي الواقع التعلم القواعد النحوية هناك العديد من الطلاب الذين شاركوا في التعلم ولكنهم لم يفهموا العلم جيداً. يتضح ذلك من خلال بيانات الاستبيان التي أجراها الباحث على 7 طلاب تخصصوا في تعليم اللغة العربية عبر google form يوم



رقم	اسم	رقم القيد	المستوى	درجة
1	أنا يولينا ساري	1711020184	8	37
2	خير النساء	171102092	8	20
3	قطر الندى نظيفة	1811020219	6	38
4	أيو أولياء	1811020290	6	41
5	تسلينا زفيرا شليلا	1811020134	6	26
6	راهايوا هداية	181102289	6	28
7	أرجون فردوس	1711020006	8	66

الجدول 1.1: نتائج الإختبار لقواعد النحوية لدى الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

كشفت أحد الطلاب أن دراسة القواعد النحوية في الحرم الجامعية كانت بمثابة إعادة دروس في المعهد الإسلامي، ولكن بالنسبة لمن لم يجرب التعليم في المعهد الإسلامي من قبل فإنهم سيشفعون بالارتباك، خاصة عند إضافته إلى اللغة العربية. حتى الذي خرجت من المعهد الإسلامي في بعض الأحيان لا يزالون يفكرون في الكتب العربية شبح ثقيل ولا يعزز الاهتمام بالقراءة.¹⁵ أما بالنسبة للمشاكل الأخرى التي عبر عنها طلاب تعليم اللغة العربية من خريجي الثانوية العامة، وهي تتعلق بنظام التعلم بالمناقشة من مقدم العرض (الطلاب) والذي لم يكن واضحًا ولا يمكن قبوله من قبل الطلاب الآخرين، ربما بسبب نقصه. فهم مقدم العرض أو العوامل العقلية من داخله، وأيضًا لأن الوقت غير كافٍ لأن درس النحو برأيه مادة يصعب فهمها في وقت قصير.¹⁶ من بعض هذه المشاكل، رأى الباحث أن هناك عوامل داخلية وخارجية أثرت على الطلاب في عملية التعلم، والتي في النهاية لم يصل فهم علم اللغة إلى معايير الجودة المتوقعة وأثرت أيضًا على جودة قراءة النصوص العربية حتى تم العثور على الطلاب الذين ما زالوا يتتأثرون في قراءة النصوص العربية. أما بالنسبة إلى جونتور جاهايا كيسوما كمحاضر في علم النحو، فقد قال إنه قام بالتدريس بشكل منهجي من خلال توفير

¹⁵ أرجون فردوس، طالب لقسم تعليم اللغة العربية، مقابلة اليوم الإثنين 8 مارس 2021

¹⁶ حير النساء، طالبة لقسم تعليم اللغة العربية، مقابلة اليوم الجمعة 2 إبريل 2021

موضوعات يجب مناقشتها بالإضافة إلى مراجع لمصادر الكتب العربية التي يمكن استخدامها كمراجع.¹⁷

انطلاقاً من ذلك، شعر الباحث بالحاجة إلى تطوير وحدة دورة القواعد النحوية لدعم الطلاب في فهم أكثر عمقاً لعلم اللغة العربية، بحيث نأمل أن يكونوا جيدين في قراءة النصوص العربية و يمكن أن تدعم مهارات القراءة والكتابة للطلاب، مثلما وصف محمد عبد الخالق محمد في كتابه "إختبارات اللغة" أن من أهم الأمور (في مهارة القراءة) أن يبدأ الطالب بتعلم نظام الصوت باللغة العربية. التركيب الأساسي للكلمات العربية تدريجياً مع المفردات.¹⁸ المقصود بالترتيب الأساسي للكلمات العربية هو العلم النحو الأساسي، بحيث إذا كان الطلاب قد فهموا علم النحو جيداً، فستكون شدة مهارة القراءة أفضل.

هذا التطور يعني تطوير هذه الوسائل كأداة لتوزيع الرسائل من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. هناك حاجة متزايدة لاستخدام الوسائل كرفيق في عملية التعلم ومرافقة دور المعلم كمييسر لمختلف ابتكارات وسائط التعلم، من الضروري تطوير وسائل

¹⁷ جونتور جاهايا كيسوما، المقابلة في يوم الخميس التاريخ 5 أغسطس 2021

¹⁸ محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود، 1989) ص. 196

تعليمية مناسبة.¹⁹ يهدف هذا التطور إلى إنشاء وسائل تعليمية على شكل وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لمساعدة الطلاب على فهم قواعد علم النحو حتى ينمو الاهتمام بدراسته في ذهن الطلاب.

سيجمع تطوير هذا الكتاب بين النظرية وقواعد النحوية العملية وتطبيقها في

إعرابها وفقاً للكفاءات التي يجب تحقيقها. يسميها الباحث الطريقة القياسية التي تعني

حرفياً الممارسة²⁰، لأنه في هذا الكتاب سيتم تقديم قواعد اللغة العربية والأمثلة وإعراب

الجملة العربية. مثل البحث الذي أجرته زكية عريفة بعنوان "تطوير مواد تعليم القواعد

العربية المستندة إلى الخريطة الذهنية للمستوى العالي"، تنتج هذه الدراسة مواد تعليمية

يتم تقديمها في شكل أنماط خرائط مع رسوم توضيحية مختلفة للأشكال والألوان ذات

الحجم الكبير. مواضيع مرتبطة بالموضوع، مشتقة ومتصلة مع بعضها البعض مصحوبة

بأمثلة.²¹ واختلف مع البحث الذي يقوم به الباحث يعني في تطوير وحدة تعليم،

الكتاب هو جزء من مواد الدراسية التي يتم ترتيبها بطريقة يمكن دراستها بشكل

مستقل. كما تستخدم الباحث الطريقة القياسية في الوحدة، وهي طريقة تعرض القواعد

أولاً ثم تقدم الأمثلة ذات الصلة.

¹⁹ Yuniika Putri Sukiminiandari and others, 'PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN FISIKA SNF2015-II-161 SNF2015-II-162', IV (2015), h. 162

²⁰ Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab - Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997). h. 840

²¹ Zakiyah Arifah dan Chamidah Dewi, *Loc. Cit.* h. 14

أما من خصائص الوحدة تعليم التي سيطوره الباحث يسهل الوصول إليها ومثيرة للاهتمام ومنهجية. تم تصميم هذه الطريقة ليتم فهمها بسهولة من قبل الطالب لأنها مكتوبة باللغة الإندونيسية وعدم وجوب الإحفاظ من التعريفات القواعد ولكن كيف الفهم من التعريفاتها . هذا الكتاب مثيرة للاهتمام لأنها تحتوي على مراجعات من علماء النحويين مصحوبة بمخططات وموضوعات للهيكل العام للتعلم. هذا الكتاب كتابة منهجية لأنه يجب تقديم المواد التي يجب تدريسها أولاً قبل الدخول إلى الدرس الأساسي، نحو يجب تدريس الموضوع "الكلمة" أولاً قبل درس الإعراب ولا ينعكس، المادة الإعراب يجب تدريسه أولاً قبل الدخول إلى علم النحو الذي يدور حول الجملة. من الذى يهمل ترتيب المواد الدراسية يمكن أن يكون الكتاب غير المنهجي.²²

يستخدم الباحث لهذه الوحدة الطريقة القياسية وهي نموذج تعلم علم النحو الذى يقدم القواعد أولاً ثم الأمثلة. إن منهجيات كتابة وحدة تعليم باستخدام الطريقة القياسية هي كما يلي: (1) يبدأ المعلم الدرس بالتعبير عن موضوع معين. (2) اشرح قواعد النحو التي تم تعلمها. (3) يأمر الطلاب بفهم قواعد النحو وحفظها. (4) أعط

²² Farhan Zaky Audani, Fathma Fauziyah, and Fina Rizkina Mardhotillah, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Al-Bidayah Di Pondok Pesantren Al-Bidayah Jember', 2010, h. 247

أمثلة تتعلق بالقاعدة. (5) تقديم استنتاجات الدرس. (6) يطلب من الطلاب العمل على أسئلة الممارسة.²³

يمكن أن يكون استخدام وحدة تعليم حلاً للمشكلات الحالية حيث كشفت البيانات التي كشف عنها إيفي نيلاساري (Efi Nilasari) في مجلته أن هناك تأثيراً جيداً في استخدام وحدة تعليم والذي يشار إليه بالاختلافات في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام الكتاب.²⁴



يحتاج الجهود المبذولة لتحسين تعلم القواعد النحوية من خلال مواد تعليمية ممتعة إلى مزيد من التطوير والبحث. ولذلك حاول الباحث تطوير وحدة تعليم (modul) القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية مخصوص لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية.

ب. تركيز البحث وتركيز الفرع

انطلاقاً من خلفية البحث التي تم ذكرها أعلاه، ولكي يكون هذا البحث نفاذاً وفعالاً، فيركز الباحث على تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية. سينتج هذا التطور وسائل تعليمية في

²³ Ihin Sholihin, "Strategi Pembelajaran Nahwu Di Pesantren Ciloa Garut Dan Al-Ihsan Bandung", *Jurnal Al-Tsaqafa*, 2017. h. 362.

²⁴ E. Nilasari, E. Djatmika, and A. Santoso, 'Pengaruh Penggunaan Modul Pembelajaran Kontekstual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 1.7 (2016), h. 1403

شكل وحدة تعليم القواعد النحوية باستخدام الأمثلة الإعرابية لدعم تعلم طلاب لقسم
تعليم اللغة العربية في المادة القواعد النحوية.

إن التركيز الفرعي للبحث في تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء

الطريقة القياسية هو كما يلي:

1. الملاءمة لوحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة في قسم
تعليم اللغة العربية.



2. استجابات الطلاب لوحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة
في قسم تعليم اللغة العربية.

3. فاعلية لوحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة في قسم تعليم
اللغة العربية.

ج. مشكلة البحث

بناءً على تركيز البحث، فإن مشكلة البحث في هذا البحث العلمي هي:

1. كيف يتم تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة في

قسم تعليم اللغة العربية؟

2. كيف يتم ملائمة وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة في

قسم تعليم اللغة العربية؟

3. كيف إجابة الطلاب مع وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية

لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية التي تم تطويرها؟

4. كيف تم تطوير فاعلية وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية؟

د. أهداف البحث



الغرض من هذا البحث على سبيل العام هو تطوير وحدة تعليم القواعد

النحوية على ضوء الطريقة القياسية للطلاب المتخصصين في قسم تعليم اللغة العربية.

ثم الغرض التفاصيل من هضذا البحث كما يلي:

1. لمعرفة خطوات التطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية

لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية؟

2. لمعرفة ملائمة وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة في قسم

تعليم اللغة العربية؟

3. لمعرفة إجابة الطلاب مع وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية

لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية التي تم تطويرها؟

4. كيف تم تطوير فاعلية وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية؟

هـ. فوائد البحث

من المتوقع أن تعود نتائج هذا البحث والتطوير في شكل وحدة تعليم

القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بفوائد من



الناحية النظرية والعملية، وهي:

1. الفوائد النظرية

من ناحية النظرية، يمكن لهذا البحث يجعل بحث سابق للقراء حول تطوير

وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية ويمكن أن يكون مادة مرجعية

ومواد دراسية ذات صلة نحو تطوير وسائل التعلم، وخاصة في القواعد النحوية.

2. الفوائد العملية

من ناحية العملية، يمكن لهذا البحث تسهيل المعلمين أو المحاضرين في مادة

القواعد النحوية كمتسرين لمختلف ابتكارات وسائل التعلم ووحدة تعليم الناجحة وحصنا،

ويمكن أن يكون مصاحبة في عملية التعلم في الفصل أما لتعلم النفسية لدى الطلبة في

قسم تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص والقراءة للقراء على وجه العام. وبالإضافة

إلى ذلك، سيكون رسالة علمية يمكن تطبيقه على تعليم القواعد النحوية في الجامعات الإسلامية والحكومية، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية، أملاً في زيادة القيمة والجودة الخارجين للطلاب في مجال قواعد اللغة العربية نظرياً وداخلياً وعملياً.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم نموذج التطوير

1. تعريف نموذج التطوير

التطوير عند عبد المجيد هي محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقاً للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. يتم تعريف التطوير أو التنمية أيضاً على أنها عملية تصميم التعلم بشكل منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانيات وكفاءة الطلاب.²⁵

التطوير عند سيلز وريتشي (Seals and Richey) بأنه عملية ترجمة أو تفصيل مواصفات التصميم إلى شكل مادي. إن عملية التفصيل ضرورية في عالم التعليم حتى يصبح الخطاب الذي تم إجراؤه حقيقياً. يمكن أن يكون الشكل الملموس للعملية في شكل المنتج يكون نتيجة الخطوات التي تم اتخاذها.²⁶

²⁵ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005). h. 24

²⁶ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010). h. 226

صرح بوناجي (Punaji) أن التنمية عملية إبداعية²⁷، ويقال إنها عملية إبداعية لأن تحقيق نتائج التنمية يتطلب أفكارًا مثيرة للاهتمام في العملية لإنتاج شيء مختلف وعالي الجودة. هذا الرأي مدعوم من كيمب (Kemp) الذي ينص على أن التطوير عبارة عن دائرة متصلة ترتبط فيها كل خطوة من خطوات التطوير ارتباطًا مباشرًا بأنشطة المراجعة.²⁸ وفقًا لسوجيونو (Sugiyono) يمكن أن يكون تطوير المنتجات بالمعنى الواسع في شكل تحديث المنتجات الحالية (بحيث تصبح أكثر عملية وفعالية وكفاءة) وإنشاء منتجات جديدة (لم تكن موجودة من قبل).²⁹

الحاصل هو أن التطوير عملية منهجية لتصميم منتجات جديدة بأفكار مثيرة لإنتاج منتجات جديدة عالية الجودة ولها قيمة جديدة.

يعتبر أن نموذج التعلم عنصرًا مهمًا في أنشطة التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف المرجوة. يجادل جويس وويل (Joyce and Weil) بأن نموذج التعلم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل المناهج وتصميم المواد التعليمية وتوجيه الدروس في الفصل أو غير ذلك.³⁰ وفقًا لأدي (Adi) يعد نموذج التعلم إطارًا مفاهيميًا يصف إجراءات

²⁷ Ibid. h. 226

²⁸ Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 20017). h. 53

²⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, 2017). h.28

³⁰ Rusman, *Model-Model Pembelajaran; Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: Yunandra, 2012).

تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم. أيد هذا الرأي ويناتابوترا (Winataputra) الذي عرّف نموذج التعلم كإطار مفاهيمي يصف إجراء منهجي في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.³¹

يحتوي نموذج التطوير في التعلم على الأقل على عدة مكونات، وهي تحليل الاحتياجات وأهداف نموذج التطوير ومنهجيات نموذج التطوير وتقييم نموذج التطوير. يتماشى هذا مع رأي سيلز وريتشي (Seals and Richey) الذي استشهد به جوستافسون وبرانش (Gustafson and Branch) بأن نماذج تطوير التعلم يتكون من خمسة جوانب رئيسية على الأقل، وهي:

- 1) تحليل ظروف التعلم واحتياجات الطالب
- 2) تصميم سلسلة من المواصفات التي تتسم بالفعالية والكفاءة وذات الصلة بالبيئة
- 3) تطوير جميع المواد لجميع الطلاب وإدارة المواد
- 4) تنفيذ نتائج تصميم التعلم
- 5) التقويم التكويني والختامي لنتائج التنمية³²

³¹ Suyanto dan Asep Jihad, *Menjadi Guru Profesional*, (Jakarta: ERLANGGA, 2013). h. 134

³² Kent L Gustafson, *Survey of instructional development models*, *TechTrends*, (New York: ERIC Clearinghouse On Information & Technology, 2002), h. 12-13

ومن هذا الوصف، يمكن استنتاج أن تطوير نماذج التعلم هو عملية تصميم منتجات جديدة في نمط منهجي أو إطار مفاهيمي لتحقيق أهداف التعلم كدليل للمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.

2. أنواع نموذج التطوير

تختلف أنواع نموذج التطوير اعتمادًا كبيرًا على الخبراء الذين يطورون النموذج. تم تصنيف نموذج التطوير وفقًا لجوستافسون (Gustafson) في كتابه: "Survey of *Instructional Development Models*" إلى ثلاثة نماذج، وهي: 1) نموذج موجه للفصول الدراسية، 2) نموذج موجه نحو المنتج، 3) نموذج موجه نحو النظام.

أ. نموذج موجه للفصول الدراسية (*Classroom oriented model*)

يعتمد تطوير هذا النموذج على افتراض أن هناك عددًا من أنشطة التعلم التي تحدث في الفصل الدراسي مع وقت تعلم محدد مسبقًا. الغرض من تطوير هذا النموذج هو توجيه الطالب ليكون قادرًا على إدارة وإنشاء تفاعلات التعلم وحتى تحفيز الطلاب بسرعة.³³ عند تطوير هذا النموذج الموجه نحو الفصل، يجب على المعلم إعداد

³³ Cecep Kustandi and Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2020). h. 101

محتوى مناسب/ مواد موضوعية، وتخطيط استراتيجيات التعلم، وتحديد الوسائط المناسبة،
وتقديم محتوى/ مواد موضوعية، وتقييم نتائج التعلم.³⁴

وفقًا لبراويلاديلاغا (Prawiradilaga) يتميز هذا النموذج بالخصائص

الرئيسية التالية:

1. مكونات كثيرة نسبيًا. تشمل هذه المكونات تحليل الطالب، وصياغة أهداف التعلم، واستراتيجيات التعلم، وأنظمة التسليم، وتقييم عملية التعلم والتعميق.
2. هناك جوانب تحسين مدرجة فيه. بالإضافة إلى ذلك، يهتم هذا النموذج جدًا بالطلاب، من حيث عملية التعلم أو نوع التعلم أو القدرات المطلوبة مسبقًا.
3. يشير أن هناك جوانب من إدارة الفصل الدراسي مثل تجميع الطلاب في التعلم المستقل والتعلم الجماعي.
4. يشير إلى دور المعلمين أو المرين في تقديم المواد وإدارة الأنشطة في الفصل.
5. يمكن تطبيق هذا النموذج من قبل المعلمين أنفسهم بدون فريق خاص.

وجانب هذه المزايا، فإن نموذج التطوير الموجه للفئة هذا له أيضًا العديد من

العيوب بما في ذلك:

³⁴ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 18

1. لا يغطي موضوعًا معينًا
2. على الرغم من أن المكونات كثيرة نسبيًا، إلا أنه لم يتم تضمين جميع مكونات تصميم التعلم.
3. يركز هذا النموذج على تسليم المواد وإدارة الفصل الدراسي التي يجب أن يقوم بها اختصاصيو التوعية.
4. لم يتم الكشف عن الجوانب الأخرى التي لها تأثير على عملية التعلم³⁵

أمثلة على هذا النماذج تصميم نظام التعلم الموجه نحو الفصل الدراسي هي نماذج جيرلاش وإيلي وهائيش وموليدا وراسيل وسمالدينو ونيوي وستيتش وليمان ورسيل وموريسون وروس وكيمب.

1. نموذج جيرلاش وإيلي (Gerlach and Ely model)

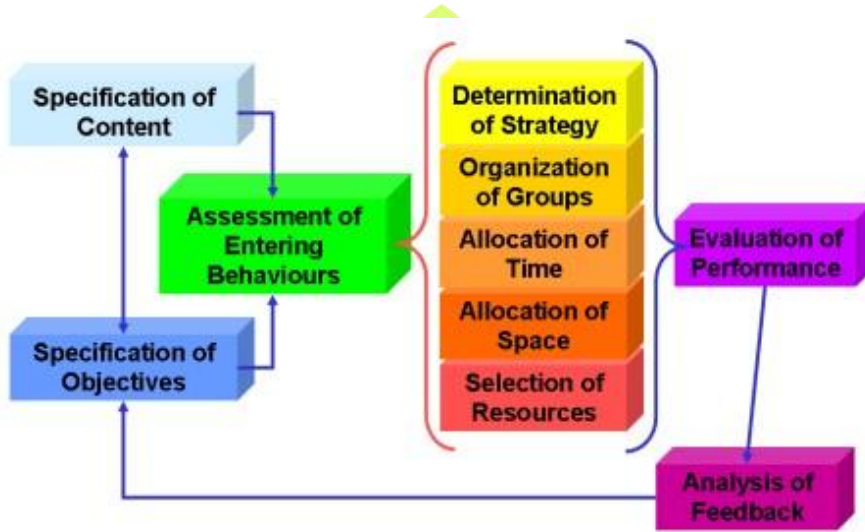
وفقًا لروسمان (Rusman) يعد هذا النموذج دليلًا أو خريطة سفر ويجب استخدامه كقائمة مرجعية في وضع خطة لأنشطة التعلم. هذا النموذج هو طريقة منهجية لتحديد وتطوير وتقييم مجموعة من المواد والاستراتيجيات التي تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية معينة. يُعد نموذج التعلم عند جيرلاش وإيلي (Gerlach and Ely) بمثابة دليل أو خارطة طريق في وضع خطة عملية تعليم وتعلم جيدة بحيث يمكنها تحسين تفكير الطلاب. وبالتالي، يمكن أن يكون لها تأثير في تحسين قدرات التمثيل الرياضي

³⁵ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 101

للطلاب.³⁶ وفي هذا النموذج، تظهر عملية التدريس والتعلم بشكل عام أنها جيدة، على الرغم من أنها لا تصف تفاصيل كل مكون.

أما المكونات في نموذج عند جيرلاخ وإيلي (Gerlach and Ely) هي كما

يلي:



صورة 2.1 : نموذج جيرلاخ وإيلي

ومن هذا الشكل، يمكننا أن نرى عدة خطوات معروضة في نموذج جيرلاخ

وإيلي وهي:

³⁶ Yusnita Irda, 'Modifikasi Model Pembelajaran Gerlach Dan Ely Melalui Integrasi Nilai-Nilai Keislaman Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis', *Al Jabar*, 7 (2016). h. 31

1) مواصفات الأهداف (Specification of Objectives)

أهداف التعلم هي هدف يجب تحقيقه في أنشطة التعلم. يجب أن تكون هذه الأهداف واضحة (ليست مجردة وليست واسعة للغاية) وعملية بحيث يمكن قياسها وتقييمها بسهولة.

2) مواصفات المحتوى (Specification of Content)



يجب أن يكون محتوى المادة متوافقاً مع الأهداف المراد تحقيقها. ولذلك، يجب اختيار ما سيتم تدريسه للطلاب مادة أكثر تحديداً للحد من النطاق بحيث يمكن أن يكون ما يتم تدريسه أوضح وأسهل.

3) تقييم دخول السلوك (Assesment of Entering Behaviors)

يتم تحديد المعرفة بقدرات الطلاب الأولية من خلال إجراء اختبار أولي، وهذه القدرة الأولية مهمة للمعلمين ليكونوا قادرين على توفير الجزء الصحيح من التعلم.

4) تحديد الإستراتيجية (Determination of Strategy)

استراتيجية التعلم وفقاً لجيرلاخ وإيلي هي نهج يستخدمه المعلمون في معالجة المعلومات واختيار المصادر وتحديد مهام/أدوار الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم.

5) تنظيم المجموعة (Organization of Group)

يمكن تجميع الطلاب عن طريق التجميع بناءً على عدد الطلاب (التجميع حسب الحجم)، التجميع غير المصنف، الجمع بين عدة فصول (تجميع متعدد الطبقات)، المدارس داخل المدارس (المدارس داخل المدارس)، الحدائق التعليمية (الحدائق التعليمية).

6) تخصيص الوقت (Allocation of Time)

ستختلف الخطة الزمنية بناءً على الموضوع والأهداف المصاغة والمساحة المتاحة والأنماط الإدارية وقدرات الطلاب واهتماماتهم.

7) تخصيص المساحة (Allocation of Space)

حتى يمكن تكييف عملية التعليم بشكل صحيح، هناك ثلاثة بدائل في تحديد غرفة الدراسة، وهي: غرف المجموعات الكبيرة، وغرف المجموعات الصغيرة وغرف الدراسة المستقلة.

8) تخصيص الموارد (Allocation of Resources)



يقسم جيرلاخ وإيلي الوسائل كمصادر تعليمية إلى خمس مجموعات، وهي:
1) البشر والأشياء الحقيقية، 2) الوسائط المرئية المتوقعة، 3) الوسائط الصوتية،
4) الوسائط المطبوعة، 5) وسائط العرض.

الوسائط المستخدمة في هذا البحث هي وسائط الإسقاط المرئي حيث يقوم الباحث بعرض الصور والرسوم البيانية والمخططات في التقرير.

9) تقييم الأداء (Evaluation of Performances)

يتم تطوير أدوات التقييم على أساس صياغة الأهداف ويجب أن تكون قادرة على قياس نجاح الطالب بشكل صحيح وموضوعي. الهدف من التقييم في عملية التدريس والتعلم ليس الطلاب فقط ولكن نظام التدريس.

10) تحليل ردود الفعل (Analysis of Feedback)

هذه التغذية الراجعة هي المرحلة الأخيرة من تطوير النظام التعليمي. تم

الحصول على بيانات التغذية الراجعة من التقييمات والاختبارات والملاحظات

والاستجابات حول الجهود التعليمية. يحدد هذا ما إذا كانت الأنظمة والأساليب

والوسائط المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم متوافقة مع الأهداف المراد تحقيقها



أو لا تزال بحاجة إلى تحسين.³⁷

تتمثل ميزة نموذج جيرلاخ وإيلي في إجراء اختبار أولي قبل تنفيذ أنشطة

التدريس والتعلم، كما أن هذا النموذج حريص جدًا في تنفيذ أو التخطيط للتعلم من

خلال عقد مجموعات دراسية وحساب الوقت وترتيب غرف الدراسة. تشمل أوجه

القصور في هذا النموذج عدم وجود مراحل لإدخال خصائص الطلاب بحيث تجعل

المعلمين غارقين في تحليل احتياجات تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم.³⁸

³⁷ <http://fatkhan.web.id/pengertian-dan-langkah-langkah-model-pembelajaran-gerlach-ely/> diakses pada tanggal 11 November 2020.

³⁸ Nelawati, Andrizar, and Ikrima Mailani, 'Penerapan Model Pembelajaran Gerlach Dan Ely Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V Mata Pelajaran Pai Di Sd Negeri 020 Langsat Hulu Kecamatan Sentajo Raya Kabupaten Kuantan Singingi', *Jom Ftk Uniks*, 1 (2020), h. 78

2. نموذج ASSURE (Assure model)

نموذج ASSURE الذي يرمز إلى تحليل الطالب (Analyze learners)، وصياغة الأهداف (State objectives)، واختيار الطريقة أو الوسائط أو المواد (Select Utilize media and method, media or materials)، واستخدام الوسائط والمواد (Utilize media and materials)، وطلب مشاركة المتعلم (Require learner participation)، وتقييم ومراجعة (Evaluate and revise) التي طورها هينيج (Heinich) وموليندا (Molenda) وروسيل (Russel) وسملدينو (Smaldino).



هذا النموذج هو أحد النماذج التي يشير إليها العديد من المعلمين لتطوير واستخدام وسائط التعلم. هذه الوسائط ليست مناسبة فقط لتطوير وسائل التعلم والتكنولوجيا، ولكن يمكن استخدامها لاختيار المواد والاستراتيجيات التعليمية التي سيتم تطبيقها.

أما خطوات نموذج تطوير ASSURE موضحة في الشكل التالي:



صورة 2.2 : نموذج ASSURE

1) تحليل الطالب (Analyze learners)

تتمثل الخطوة الأولى في تصميم التعلم في تحليل الطلاب، ويمكن أن تكون المعلومات التي يتم الحصول عليها من نتائج التحليل مرجعاً لتطوير التعلم وتحديد التصميم الصحيح.

2) صياغة الأهداف (State objectives)

عند صياغة الأهداف التعليمية، من الضروري معرفة المناهج الدراسية وخبراء المحتوى المطبقين إذا كانت هناك صعوبات في الحصول على المواد وفقاً لوصف المنهج. عند

صياغة الأهداف، من الضروري الانتباه إلى مجالات التعلم الثلاثة كما اقترحها بلوم (Bloom)، والمعروفة باسم تصنيف بلوم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطوير صياغة أهداف التعلم باستخدام صيغة ABCD وهي اختصار للمكونات التالية:

- A : Audience (الأفراد الذين يتعلمون)
- B : Behavior (السلوكيات أو الكفاءات التي يجب امتلاكها)
- C : Condition (الشروط التي تصف الموقف يحدث في وقت التعلم)
- D : Degree (المعايير التي أظهرها الطلاب الذين تعلموا وأتقنوا)³⁹

(3) اختيار الطريقة أو الوسائط أو المواد (Select method, media or materials)

بعد تحليل الطلاب وصياغة أهداف التعلم، من الضروري بناء جسر يربط بين الكفاءات، أي عن طريق اختيار الاستراتيجيات والوسائط والتكنولوجيا المناسبة وتحديد أنواع المواد التعليمية التي يمكن استخدامها لدعم نجاح هذه الأهداف.

(4) استخدام الوسائط والمواد (Utilize media and materials)

في هذه المرحلة، يُطلب من المعلمين والمطورين وصف كيفية استخدام الوسائط المحددة وكيفية استخدامها.⁴⁰

³⁹ Muhammad Yaumi, 'Penerapan Model ASSURE Dalam Pengembangan Media Dan Teknologi Pembelajaran PAI' (Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2018). h. 43-46

⁴⁰ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 23

5) طلب مشاركة المتعلم (Require learner participation)

تعتبر مشاركة الطلاب في عملية التعلم ضرورية للغاية. يمكن تطبيق العديد من الأنشطة والتمارين التعليمية لتشجيع الطلاب على ممارسة المعرفة والمهارات والمواقف بحيث يمكن العثور على التغذية الراجعة بناءً على قدرات كل منهم.

6) تقييم ومراجعة (Evaluate and revise)

الخطوة الأخيرة هي التقييم والمراجعة، على الرغم من وجود خطوتين أساسيتين، وهما التقييم والمراجعة. التقييم هو صورة كاملة لتحقيق أهداف التعلم، ولا يقتصر التقييم على مستوى المعرفة التي حققها الطلاب فحسب، بل يقيس عملية التعلم بأكملها بما في ذلك تأثير استخدام الوسائط والتكنولوجيا. المراجعة أو التحسين هي الخطوة الأخيرة التي تحدث بسبب وجود فجوة بين الأهداف المتوقعة ونتائج الإنجاز.⁴¹ يجب الاستمرار في إجراء هذا التقييم والمراجعة للحصول على تحسينات من أجل الحصول على أفضل النتائج.

تتمثل مزايا هذا النموذج في أنه يمكن تطويره بواسطة المعلم نفسه، وأن مكونات التعلم كاملة، ويمكن للطلاب المشاركة في التحضير للتعلم. في حين أن ضعف هذا النموذج هو أنه لا يقيس التأثير على عملية التعلم لأنه غير مدعوم بمكون فوق

⁴¹ Muhammad Yaumi, *Loc.Cit.* h. 48

النظام، إلا أن هناك مهام إضافية من المعلم ويلزم بذل جهود خاصة في توجيه الطلاب للاستعداد للتعليم.⁴²

3. نموذج PIE (Pie model)

تم تطوير هذا النموذج من نوي (Newby) وستيبج (Stepich) وليحمان

(Lehman) وروسيل (Russell) من خلال تطوير التعلم من التعلم المتمحور حول المعلم/

المعلم إلى التعلم المتمحور حول الطالب. يتألف هذا النموذج من ثلاث خطوات وهي:

التخطيط (Planning) والتنفيذ (implementing) والتقييم (evaluating)، كما هو

موضح في الشكل التالي:



صورة 2.3 : نموذج PIE

⁴² Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 104

1) التخطيط (Planning)

في هذه المرحلة، يتم مراعاة كيفية استخدام التكنولوجيا لدعم التعلم الفعال. يتم أخذ اختيار هذه التكنولوجيا والنظر فيه من نتائج المعلومات التي حصل عليها الطلاب.

2) التنفيذ (implementing)

في هذه المرحلة، يتم بذل جهد من خلال تقنية يتم اختيارها من العديد من أنواع الوسائط والأساليب مع مجالات التركيز الخاصة بكل منها والتي يمكن استخدامها في التعلم.

3) التقييم (evaluating)

في هذه المرحلة، تشمل أداء الطلاب وكيف يمكن استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لتحسين أداء المعلمين والطلاب بشكل مستمر.⁴³

مزايا نموذج التطوير هذا: 1) تقدم كل مرحلة بترتيب معين. 2) لا تفرض

إجراءات معينة ؛ 3) مفيد جدًا للمعلمين لأنهم يستطيعون ضبط التعلم وفقًا لكيفية

استجابة الطلاب ؛ 4) التعلم والتعليم في نفس الإطار. في حين أن نقاط الضعف في

⁴³ Kent L. Gustafson and Robert Maribe Branch, *Op.Cit*, h. 26

نموذج التطوير هذا هي: (1) نهج إرشادي (طريقة عملية ولكن ليس الأمثل ؛ 2) تم تحديد التعلم.

4. نموذج موريسون وروس وكيمب (Morrison, Ross and Kemp)

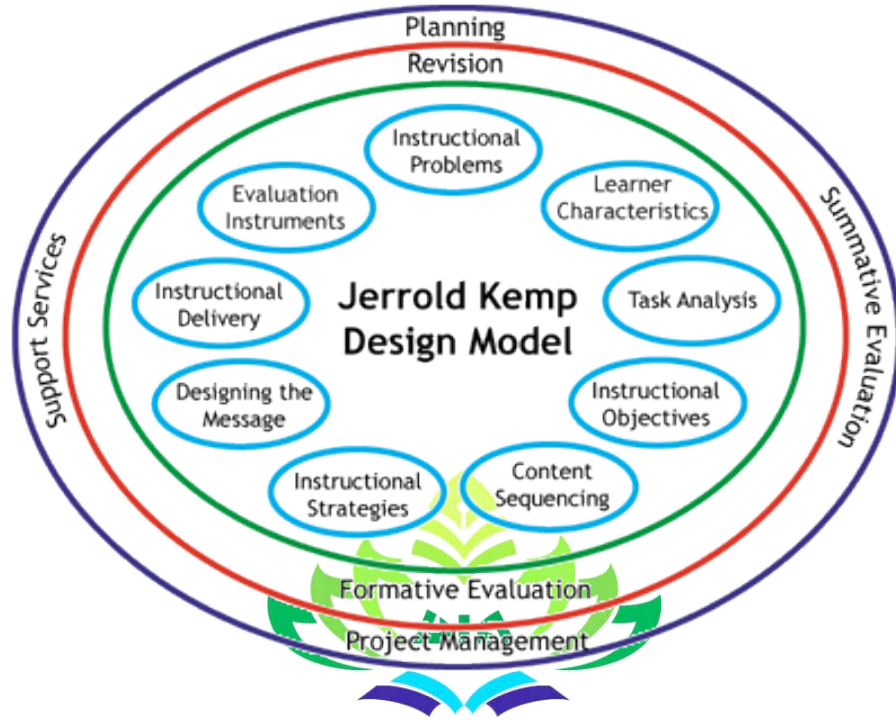
تم تطوير هذا النموذج مع موريسون (Morrison) وروس (Ross) وكيمب (Kemp) والذي وفقاً له يشبه تطوير جهاز التعلم دائرة متصلة. يتضمن تطوير هذا النموذج تصميم التعلم الذي يتكون من العديد من الأجزاء والوظائف المترابطة والتي يجب القيام بها بشكل منطقي من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. إن تطوير نموذج كيمب موجه نحو تصميم التعلم الشامل من خلال إعطاء الأولوية للتدفق كدليل في إعداد تخطيط البرنامج. يقدم التدفق سلسلة منهجية تربط الأهداف بمرحلة التقييم. يمكن أن تكون المكونات الموجودة في نموذج كيمب قائمة بذاتها بحيث يمكن مراجعة كل مكون في أي وقت.⁴⁴

أما المراحل التسعة المكونة في هذا النموذج هي: (1) تحديد مشاكل التعلم وتحليل الأهداف لخلق مشاكل تعليمية (*instructional problems*). (2) اختبار خصائص الطلاب لدعم إعداد تصاميم التعلم (*learner characteristic*). (3) تحليل

⁴⁴ Amir Hamzah, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2019). h.

المهام (task analysis) وهي تفاصيل محتوى الدورة في شكل مخطط لإتقان محتوى المواد الدراسية أو تعلم المهارات التي تشمل المهارات المعرفية والمهارات الحركية النفسية والمهارات الاجتماعية. (4) صياغة أهداف التعلم (instructional objectives) التي تم الحصول عليها من نتائج تحليل الأهداف في مرحلة مشكلة التعلم. (5) تسلسل المواد التعليمية (content sequencing) التي يجب ترتيبها بالتسلسل على الجوانب الخمسة التالية، وهي المعرفة المطلوبة مسبقاً، والإلمام، والصعوبة، والاهتمام، وتنمية الطلاب. بعد فرز محتوى الموضوع، فإن الخطوة التالية هي تحديد استراتيجية التعلم الأولية. (6) استراتيجيات التعلم (instructional strategies) تستخدم لوصف تسلسل أساليب التعلم في تحقيق الأهداف التي تم وضعها. (7) يتم تحديد طريقة إيصال التعلم (instructional delivery) بناءً على الأهداف وبيئة التعلم التي يمكن أن تكون فردية أو جماعية أو صفية. (8) يتم ترتيب أدوات التقييم (evaluation instruments) بناءً على أهداف تعليمية محددة تمت صياغتها بحيث يمكن لنتائج الاختبار قياس مستوى الإنجاز. (9) اختيار مصادر التعلم لدعم أنشطة التعلم (select resources to support instruction and learning activities).⁴⁵ تتلخص هذه المراحل في الصورة أدناه:

⁴⁵ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 28



صورة 2.4 : نموذج موريسون وروس وكيمب

يتمتع هذا النموذج بالعديد من المزايا، وهي: (1) ديناميكي، أي أن تصميم التعلم يمكن أن يبدأ من أي مكان ولا يحتاج إلى أن يكون متسلسلاً كما يرمز إليه بدائرة لا تحتوي على خط منقط، (2) مثير للاهتمام بسبب دائرته. الشكل، كتشوع من النماذج الأخرى التي تكون سردية أو مخططاً. أما ضعف هذا النموذج هو إجراء التطوير غير المنهجي.⁴⁶

⁴⁶ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* 109

ب. نموذج موجه نحو المنتج (Product oriented model)

هذا النموذج يكون الاتجاه منتجًا في شكل وسائط مطبوعة أو وسائط إلكترونية. يحتوي منتج نموذج التطوير هذا على 4 خصائص، وهي: (1) المنتج التعليمي مطلوب، (2) يجب إنتاجه بدلاً من مجرد اختيار أو تعديل المنتجات الموجودة، (3) ستكون هناك تجارب ومراجعات، و (4) يجب أن يكون المنتج قابلاً للاستخدام من



قبل المشاركين التعليم الذاتي للمرافق المقدمة بدون معلم.⁴⁷

وفقًا لبراويلا ديلاغا. (Prawiradilaga) يحتوي هذا النموذج الموجه نحو المنتج

على المعايير التالية:

- (1) وضوح تنفيذ جميع أنشطة تصميم التعلم
- (2) التركيز على إنتاج مواد تعليمية معينة بحيث يسهل اتباعها في كل خطوة على الطريق.

(3) نموذج وطريقة العمل بسيطة نسبيًا دون إشراك مكونات النظام.

وبالإضافة على ذلك إلى مزايا هذا النموذج، فإنه يحتوي على نقاط ضعف

بما في ذلك عدم وجود تفسير مباشر لتنفيذ أنشطة التعلم ولا يشرح عملية التعلم التي

⁴⁷ Ibid. 30

تحدث، وذلك لأن هذا النموذج موجه فقط نحو إنتاج منتج معين.⁴⁸ هناك العديد من النماذج في تطوير النماذج الموجهة نحو المنتج كما وصفتها غوستفسون (Gustafson) نماذج الخمسة وهي: نموذج بيرجمان ومور (Bergman and Moore)، ونموذج دي هوق (de Hoog)، ونموذج بيتز (Bates)، ونموذج نيفين (Nieven)، ونموذج سيلز وغلينغوو (Seels and Glasgow).

1. نموذج بيرجمان ومور (Bergman and Moore Model)

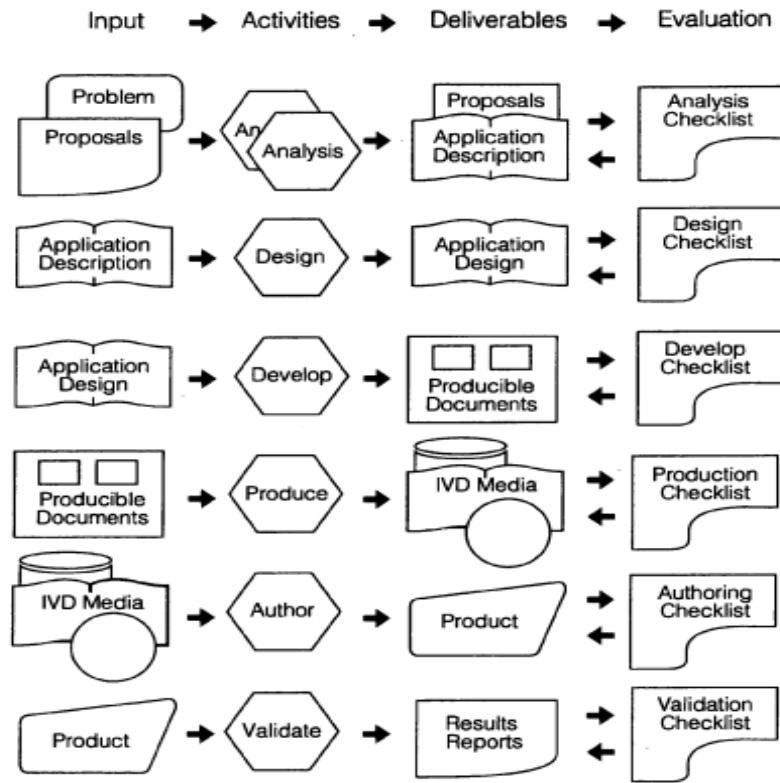
النموذج الذي طوره بيرجمان ومور (Bergman and Moore) أكثر تحديدًا ويركز على منتجات الفيديو والوسائط المتعددة التفاعلية. وكذلك بشكل عام، يمكن تطويره لمختلف منتجات التعلم التفاعلي التي تستخدم أحدث التقنيات.

في هذا النموذج ست خطوات، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والإنتاج، والتأليف، والتحقق من الصحة. تدمج أنشطة التأليف الوسائل في المنتج النهائي. الأنشطة الفرعية الثلاثة هي الترميز (coding) والاختبار (testing) والضبط (tuning). التحقق من الصحة هو نشاط مقارنة المنتج النهائي بالهدف الأولي الذي تم

⁴⁸ Ibid. h. 102

تحقيقه. تهدف أنشطة التحسين إلى زيادة الفعالية وتقييم ما إذا كانت الأهداف قد

تحققت على المنتج.⁴⁹



صورة 2.5 : نموذج بيرجمان ومور

2. نموذج دي هوق (de Hoog Model)

تم إنشاء هذا النموذج بواسطة دي هوق (de Hoog) ودي جونج (de Jong)

(de Vries) لتطوير عمليات المحاكاة ونظام دقيق. سيتم توزيع المنتج

⁴⁹ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 32

الناتج للاستخدام من قبل أشخاص غير المطور. يوصف هذا النموذج بأنه "يحرّكه المنتج". يتأثر هذا النموذج بشكل كبير بنموذج Boehm Spiral لتطوير برامج الكمبيوتر.

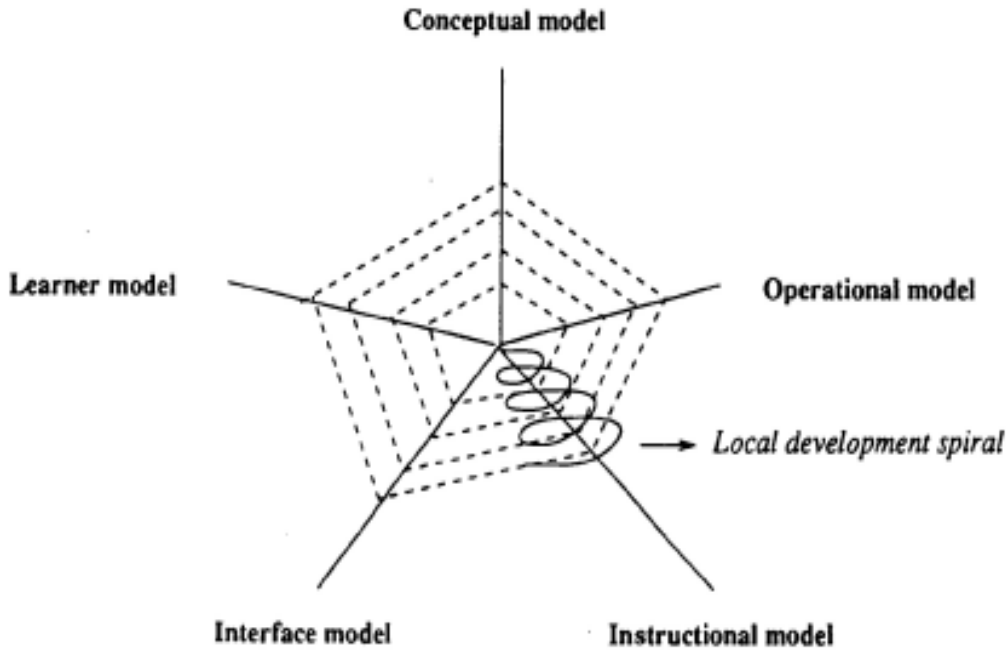
يحتوي المنتج الذي تم تطويره باستخدام هذا النموذج على بنية ويب تتضمن

خمسة منتجات جزئية: النموذج المفاهيمي، والنموذج التشغيلي، والنموذج التعليمي،

ونموذج الواجهة، ونموذج المتعلم. تعد المنتجات الجزئية الخمسة جزءًا من التطوير الشامل

وهي ميزات أساسية لمحاكاة أو نظام يمكن لأعضاء الفريق الآخرين تطويره. يحتوي هذا

المنتج الجزئي على العديد من الاختلافات اعتمادًا على نوع المنتج قيد التطوير.⁵⁰



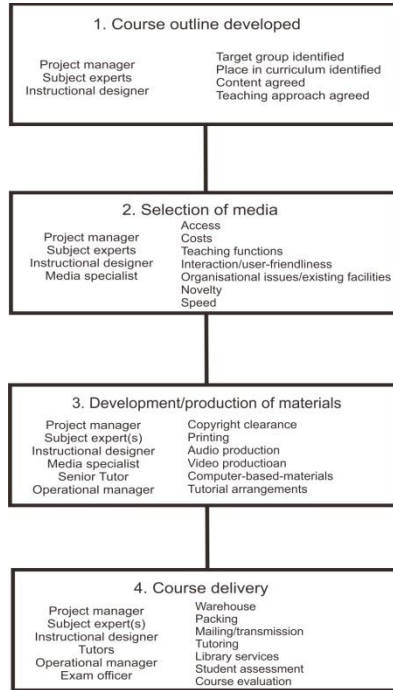
صورة 62.7: نموذج دي هوق

⁵⁰ Ibid. h. 36

3. نموذج بيتس (Bates Model)

تم إنشاء هذا النموذج من قبل بيتس (Bates) وهو نموذج لتطوير نظام التعلم المفتوح عن بعد والذي تم الحصول عليه بناءً على تجربته في كندا. يشعر بيتس بالقلق إزاء نقص التفاعل والمرونة في التعلم عن بعد، لذا يلزم الاهتمام لحل المشكلة.

في هذا النموذج أربع مراحل، وهي: (1) تطوير مخططات التعلم، (2) اختيار الوسائط، (3) تطوير المواد المطلوبة، (5) توزيع التعلم. في كل مرحلة، يحدد بيتس دور الفريق المطلوب والإجراء أو المشكلة المطلوب حلها.⁵¹



صورة 2.7 : نموذج بيتس

⁵¹ Ibid. h. 37

مقارنة هذا النموذج بالنماذج التعليمية الأخرى، يتمتع نموذج بيتس بالمزايا

التالية:

(1) تعتبر خطوات التطوير التعليمي في نموذج بيتس أبسط من النماذج الأخرى، ولكنها

لا تقلل من مستوى التحقق من صحة المنتج الناتج.

(2) هناك وضوح بشأن فريق التطوير والمنتج الذي سيتم إنتاجه في كل مرحلة من مراحل



التطوير.

(3) الميزة الرئيسية لنموذج بيتس هي أنه مخصص بشكل خاص لتطوير نظام التعلم

الإلكتروني عن بعد.

لكن وراء بعض مزايا نموذج بيتس، له أيضًا عيوب. عيب واحد هو أنه لا

يسرد صراحة خطوات مراجعة المنتج. في عملية التطوير، بالطبع، يصبح هذا عيبًا لأنه

يجب مراجعة المنتج بعد إجراء التجربة.⁵²

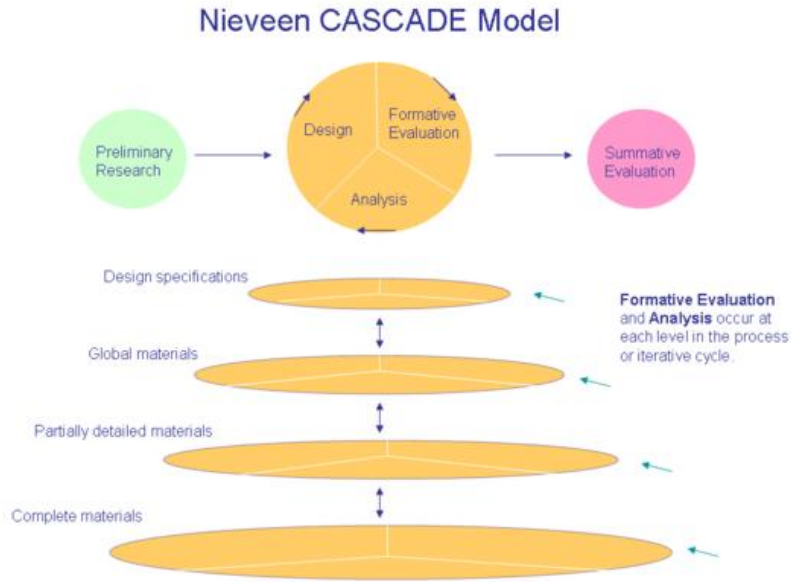
4. نموذج نيفين (Nieven Model)

نشر نيفين نموذج تطوير التعلم هذا في هولندا والذي نتج عن عدة سنوات

من التطوير مع فريقه في جامعة توينتي. الغرض من تطوير هذا النموذج هو إنتاج عدة

⁵² Asip, "Penerapan Model Instruksional Bates dalam Pengembangan Diklat Jarak Jauh Online", Balai Diklat Keagamaan Jakarta, 2013. h. 15

إصدارات من نظام دعم *electronic performance support system* (EPSS) لتحسين جودة وكفاءة تطوير مواد المناهج الدراسية. يشتمل هذا النموذج على مواد تعليمية بحيث يمكن للطلاب التفاعل بشكل مباشر وكمواد داعمة لضمان التنفيذ الناجح للتعلم الذي يقوم به المعلم.



صورة 2.8 : نموذج نيفين

تشمل مزايا نموذج تطوير نيفين ما يلي:

- 1) يؤدي إلى مهمة أفضل
- 2) استفد من التطورات في أنظمة الكمبيوتر.
- 3) يقدم الدراسة والعمل في نفس الوقت باستخدام EPSS

4) يستخدم هذا النموذج EPSS للمساعدة في تقليل التكاليف والوقت في التطوير.

في حين أن عيب هذا النموذج هو أن الشخص الذي ليس لديه مهارات

الكمبيوتر سيواجه مشاكل في استخدام هذا النموذج واستخدام EPSS يتطلب مستوى

عالٍ من التحكم والقدرة على تحليل المعلومات.

5. نموذج سيلز وغلينغو (Seels and Glasgow Model)

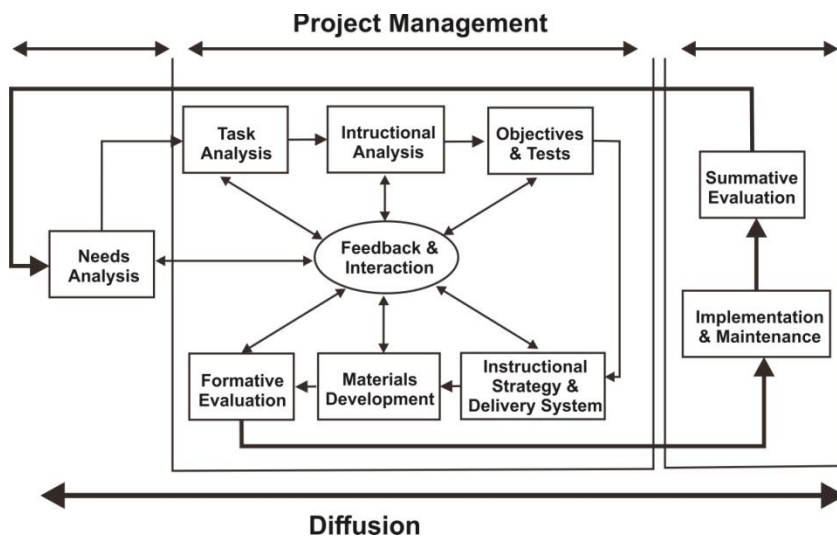


يتكون نموذج التطوير هذا من ثلاث مراحل للإدارة، وهي: إدارة تحليل

الاحتياجات، وإدارة تصميم التعلم، وإدارة التنفيذ والتقييم. يمكن أن يؤدي استخدام

هذه المراحل الثلاث إلى تلبية احتياجات المطورين الباحثين عن طرق لتعزيز نشر

المنتجات التعليمية. يظهر مخطط نموذج التطوير هذا كما هو موضح في الشكل التالي:



صورة 2.9 : نموذج سيلز وغلينغو

المرحلة الأولى هي تحليل الاحتياجات، وتشمل هذه المرحلة جميع القرارات المتعلقة بصياغة خطط الإدارة، مثل تقييم الاحتياجات (*need assessment*)، وتحليل الأداء (*performance analysis*)، وتحليل السياق (*context analysis*). في صورة النموذج أعلاه، يشير رمز السهم المزدوج الذي يربط كل خطوة بـ "ردود الفعل والتفاعل" (*feedback and interaction*) إلى الطبيعة التفاعلية والديناميكية للمرحلة الثانية. سيتم الإعلان عن اكتمال المرحلة الثانية بعد الحصول على نتائج مرضية وإجراء تقييم. تشمل المرحلة الثالثة إعداد المواد التدريسية وتقديم التدريب لمستخدمي المنتج، وإنشاء هيكل الدعم، وتقييم ونشر المعلومات المتعلقة بالمنتجات المصنوعة.⁵³

يشبه نموذج Seels and Glasgow نموذج تطوير ADDIE بحيث تتشابه المزايا والعيوب، فقط يتم التحكم في نماذج Seels and Glasgow من حيث إدارة الوقت والميزانية.

6. نموذج بورغ وغول (*Borg and Gall Model*)

لم يذكر جوستافسون (*Gustafson*) نماذج بورج وجال في تطوير توجه المنتج، لكن أمير حمزة في كتابه يسرد هذا النموذج في تطوير موجه نحو المنتج. يحتوي تطوير

⁵³ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 43

نموذج بورغ وغول (Borg and Gall) على خطوات منهجية حتى يصل المنتج المطور إلى معيار الجدوى. لذلك، لتطوير هذا النموذج، من الضروري الرجوع إلى إجراء المنتج الذي سيتم تطويره.⁵⁴ هناك 10 خطوات في نموذج تطوير بورغ وغول تم تطويره من قبل طاقم برنامج تعليم المعلمين في مختبر *Teacher Education Program at Far West Laboratory for Educational Research and Development*، في دورات مصغرة تهدف

إلى تحسين مهارات المعلم في فصول معينة، كما هو موضح أدناه:



صورة 2.10: نموذج بورغ وغول

1) جمع البحوث والمعلومات (*Research and Information Collecting*). البحث وجمع

المعلومات، بما في ذلك تحليل الاحتياجات ومراجعة الأدبيات والبحوث الصغيرة

وإعداد التقرير الأخير.

⁵⁴ Amir Hamzah, *Loc. Cit.* h. 36

2) التخطيط (*Planning*). نفذ التخطيط، والذي يتضمن تحديد المهارات التي يجب تعلمها، وصياغة الأهداف، وتحديد ترتيب التعلم واختبار الجدوى (على نطاق صغير).

3) تطوير منتجات النموذج الأولي (*Develop Preliminary Form Product*). تطوير منتج أولي يتضمن إعداد المواد التعليمية والإجراءات / إعداد الكتيبات وأدوات التقييم.



4) تم إجراء الاختبار الميداني الأولي (*Preliminary Field Testing*)، الاختبار الميداني الأولي، في 1 إلى 3 مدارس باستخدام 6-12 مادة. جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والاستبيانات ثم تم تحليل النتائج.

5) مراجعة المنتج الرئيسي (*Main Product Revision*). قم بإجراء مراجعات رئيسية للمنتج بناءً على اقتراحات بشأن التجارب.

6) الاختبار الميداني الرئيسي (*Main Field Testing*). تم إجراء التجربة الميدانية الرئيسية في 5-15 مدرسة مع 30-100 موضوع. تم تحليل البيانات الكمية عن أداء الموضوع قبل وبعد التدريب. تم تقييم النتائج وفقاً لأهداف التدريب ومقارنتها ببيانات المجموعة الضابطة كلما أمكن ذلك.

7) مراجعة المنتج التشغيلي (*Operational Product Revision*). راجع المنتجات الجاهزة للتشغيل بناءً على اقتراحات من التجارب.

8) اختبار المجال التشغيلي (*Operational Field Testing*). إجراء تجارب ميدانية تشغيلية في 10-30 مدرسة مع 40-400 موضوع. تم جمع وتحليل البيانات من المقابلات والملاحظات والاستبيانات.

9) مراجعة المنتج النهائي (*Final Product Revision*). مراجعة المنتج النهائي بناءً على الاقتراحات من الاختبارات الميدانية.

10) النشر والتنفيذ (*Dissemination and Implementation*). نشر وتنفيذ المنتج.⁵⁵

أما مزايا هذا النموذج هي: (1) القدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة، (2) القدرة على إنتاج منتج / نموذج له قيمة عالية للتحقق، (3) تشجيع عملية مستمرة لابتكار المنتج / النموذج، (4) الربط بين النظري والميداني. وفي الوقت نفسه، يكمن ضعف هذا النموذج في أنه يستغرق وقتاً طويلاً لأن الإجراء معقد نسبياً ويتطلب أموالاً ومصادر تمويل كبيرة.⁵⁶

⁵⁵ Sugiyono, *Loc. Cit.* h. 35-37

⁵⁶ European Environment Agency, "Pengembangan Bahan Ajar Online Mata Kuliah Micro Teaching dengan Model Borg & Gall pada Program S1 Pendidikan Bahasa Inggris STKIP Agama Hindu Singaraja", 2019.

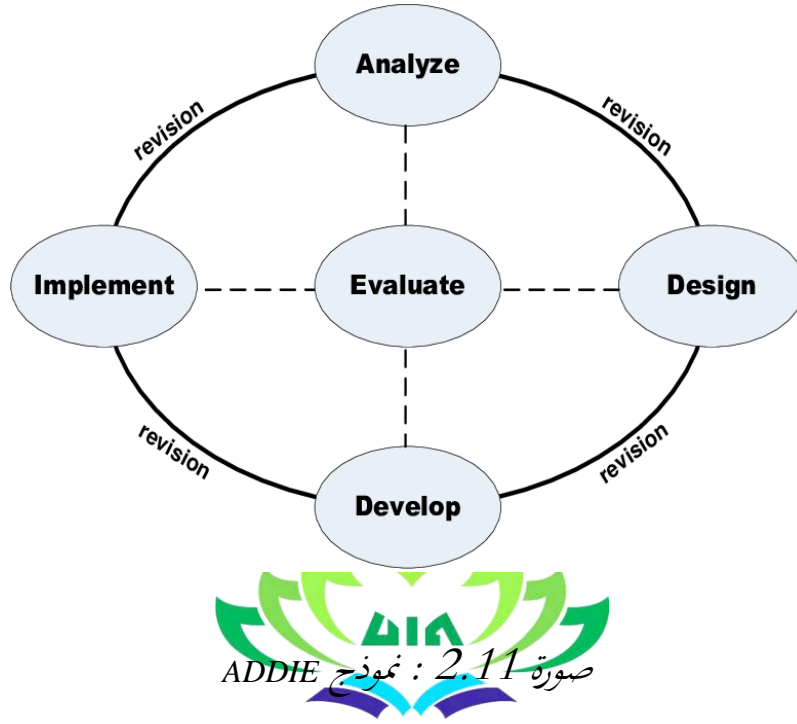
7. نموذج ADDIE

تم تطوير نموذج ADDIE بواسطة Robert Maribe Branch وهو نموذج لتطوير التعلم يمثل امتدادًا للتحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير (Development) والتنفيذ (Implementation) والتقييم (Evaluation). يشتمل هذا النموذج أيضًا على نموذج تطوير موجه نحو المنتج بخطوات منهجية وتفاعلية، ويوفر هذا النموذج فرصًا لمطوري التعلم للتعاون مع الخبراء لإنتاج منتجات ذات جودة عالية. وفقًا لـ Shelton وأصدقائه. هو نموذج تصميم تعليمي عام يوفر عملية منظمة في تطوير المواد التعليمية التي يمكن استخدامها للتعلم التقليدي (وجهًا لوجه في الفصل) أو عبر الإنترنت. خلص بيترسون إلى أن نموذج ADDIE هو إطار عمل بسيط مفيد لتصميم التعلم حيث يمكن تطبيق العملية في مجموعة متنوعة من الإعدادات بسبب هيكلها العام.⁵⁷

وهناك خمس مراحل في نموذج تطوير ADDIE كما هو موضح في الشكل

التالي:

⁵⁷ Risa Nur Sa'adah, *Metode Penelitian R&D (Research and Development)*, ed. Aminol Rosid Abdullah (Malang: CV Literasi Nusantara, 2020). h. 32



1) التحليل (*Analysis*)، هذه المرحلة هي عملية تحديد ما سيتعلمه الطلاب. لذلك، فإن المخرجات التي سيتم إنتاجها تكون في شكل خصائص أو ملفات تعريف للطلاب المحتملين، وتحديد الثغرات، وتحديد الاحتياجات وتحليل المهام على أساس الاحتياجات.

2) التصميم (*Design*)، في هذه المرحلة يتم تنفيذ صياغة أهداف تعليمية محددة وواقعية. ثم رتب الاختبارات بناءً على أهداف التعلم، ثم حدد استراتيجيات التعلم والوسائط والطرق المناسبة لتحقيق هذه الأهداف. بالإضافة إلى ذلك، يتم النظر أيضاً في مصادر الدعم الأخرى.

3) التطوير (*Development*)، خطوة مهمة في هذه المرحلة هي التجربة قبل تنفيذها، ومرحلة التجربة بالإضافة إلى مادة التقييم. في مرحلة التطوير، هناك هدفان مهمان يجب تحقيقهما، وهما إنتاج ومراجعة المواد التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف التعلم واختيار أفضل الوسائط أو مجموعة الوسائط التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف التعلم.



4) التنفيذ (*Implementation*)، هذه المرحلة هي خطوة حقيقية لتنفيذ نظام التعلم الذي تم إنشاؤه. أي أنه في هذه المرحلة يتم ترتيب كل ما تم تطويره بهذه الطريقة وفقاً لدوره ووظيفته بحيث يمكن تنفيذه بشكل صحيح.

5) التقييم (*Evaluation*)، في هذه المرحلة هو معرفة ما إذا كانت عملية نظام التعلم التي يتم بناؤها ناجحة ومتوافقة مع التوقعات أم لا.⁵⁸

مزايا هذا النموذج هي: 1) بسيط وسهل التعلم، 2) هيكل منهجي. بينما يتمثل عيب هذا النموذج في أن هذه المرحلة بها تحليلين بحيث تستغرق وقتاً طويلاً، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات وهما أهم المكونات للانتقال إلى مرحلة تصميم التعلم

التالية.⁵⁹

⁵⁸ Amir Hamzah, *Loc. Cit.* 33-34

⁵⁹ Nancy Angko, "Pengembangan Bahan Ajar Model ADDIE untuk Mata Pelajaran Matematika Kelas 5 SDS Mawar Sharon Surabaya", *Jurnal Kwangsan*, 2015.

ج. نموذج موجه نحو النظام (System oriented model)

عادةً ما يُفترض أن يكون التطوير الموجه نحو الأنظمة هو المنهج الدراسي. يبدأ هذا التطوير الموجه نحو النظام عادةً من مرحلة جمع البيانات لتحديد الجدوى والاحتياجات في التطوير كحل لمشكلة ما. يشبه النموذج الموجه إلى النظام النموذج الموجه للفتة ولكنه يختلف عن النموذج الموجه نحو المنتج من حيث التركيز على تحليل الهدف قبل التطوير.⁶⁰



وفقاً لتايلر (Tyler) المقتبس في كتاب *Basic Principles of Curriculum*

and Instruction فإن تطوير نموذج المناهج هذا يتعلق أكثر بكيفية تصميم المناهج وفقاً لأهداف ورسالة المؤسسات التعليمية. وبالتالي، فإن هذا النموذج لا يصف الخطوات أو المراحل الملموسة لتطوير المنهج بالتفصيل، ولكنه يصف فقط أساسيات تطويره.⁶¹

وفقاً لفرأويلا ديلاغا (Prawiradilaga)، فإن لهذا النموذج عدة مزايا، وهي:

- 1) عدد المكونات كبير نسبياً، لذا فإن هذا النموذج بحد ذاته مكتمل
- 2) يبدأ غالباً بمكونات تحليل الاحتياجات والتحليلات الأخرى المتعلقة بالتعلم
- 3) فصل تقييم عملية التعلم عن تقييم برنامج التعلم

⁶⁰ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 45

⁶¹ Risa Nur Sa'adah, Aminol Rosid Abdullah, *Loc. Cit.* h. 35

4) إجراء تطوير بسبب تدفق التغذية الراجعة ومكون المراجعة

5) يمكن أن تشمل الجوانب الإدارية لتنفيذ تصميم التعلم

وبجانب المزايا، فإن هذا النموذج له عيوب بما في ذلك:

1) إنه معقد للغاية بحيث يصعب على اختصاصي التوعية تنفيذه ولكن يتم تنفيذه

بواسطة فريق من الخبراء



2) المزيد من الوقت المطلوب

3) يتطلب جهودا خاصة لدراسة هذا النموذج⁶²

هناك ستة نماذج في تطوير نماذج التعلم الموجهة نحو الأنظمة، وهي: نماذج

IPISD ونماذج Gentry ونماذج Dorsey ونماذج Diamond ونماذج Smith and Ragan

ونماذج Dick Carey.

1. نموذج IPISD

نموذج IPISD (Interservices Procedures for Instructional Systems)

Development) هو محاولة لتطوير التعلم لتحسين الاتصال من جميع المجالات. هناك

خمس مراحل في نموذج التطوير هذا، وهي:

⁶² Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 102-103

1) التحليل، في هذه المرحلة من الضروري تحديد المهام وعمل قائمة بالمهام المطلوبة في التعلم وتقليل المهام المعروفة بالفعل والتي يسهل الحصول عليها. تم تحديد مستوى الأداء وإجراءات التقييم من المهمة، وبعد ذلك تم التحقق مما إذا كانت المهمة المحددة قد تم تضمينها. ثم حدد ما يجب القيام به لتعديل التعلم لتلبية متطلبات المهمة أو التخطيط لدروس جديدة. الخطوة الأخيرة في هذه المرحلة الأولى هي



تحديد أنسب قواعد التعلم. التصميم، في هذه المرحلة يبدأ بتجميع المهام في نتائج التعلم التي يتم تصنيفها على أساس عناصر التعلم. يتم إجراء الاختبارات والتحقق من صحتها على عينة من السكان وتتم كتابة أهداف التعلم في شكل مواقف. علاوة على ذلك، يتم تحديد المواقف المتوقعة من الطلاب بشكل عام من خلال تصميم التعلم.

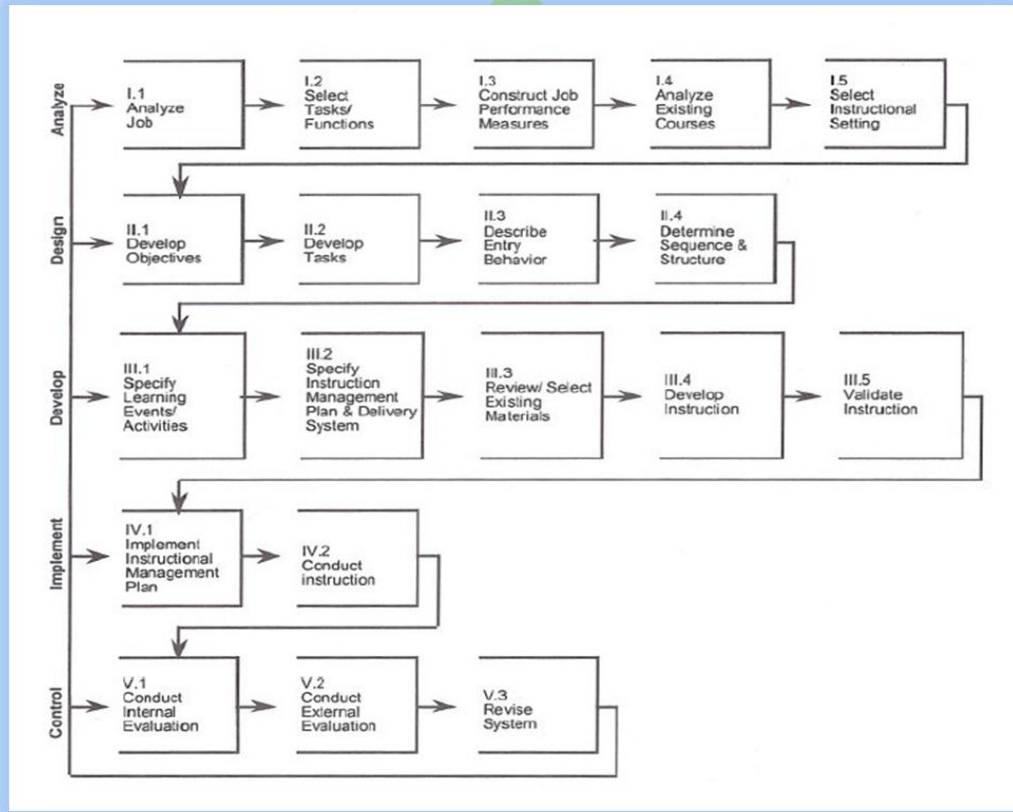
3) التطوير، تبدأ هذه المرحلة بتحديد قائمة الأحداث والأنشطة التي سيتم تضمينها في التعلم، ثم اختيار الوسائط وتطوير إدارة التعلم، واعتماد المواد التعليمية أو تكييفها للتعلم، ثم يتم إنتاج مواد جديدة واختبارها في الميدان ومراجعتها حتى يتحقق نظام التعلم والأداء المرضي.

4) التنفيذ، وتشمل هذه المرحلة تدريب مديري التعلم على استخدام الحزم، والتدريب

الشخصي للموضوعات التي ستدير تقديم التعلم، وتوزيع جميع المواد في مواقع مختارة،

ثم يتم تنفيذ التعلم وجمع بيانات التقييم على كل من الطلاب وأداء النظام.

5) المراقبة، إما عن طريق التقييم الداخلي أو التقييم الخارجي.⁶³



صورة 2.12 : نموذج IPISD

⁶³ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 48-49

2. نموذج جينتري (Gentry Model)

يصنع جينتري (Gentry) نموذج تطوير باسم *Instructional Project*

وإجراءات، وهما مكونات التطوير (*development components*) والمكونات الداعمة

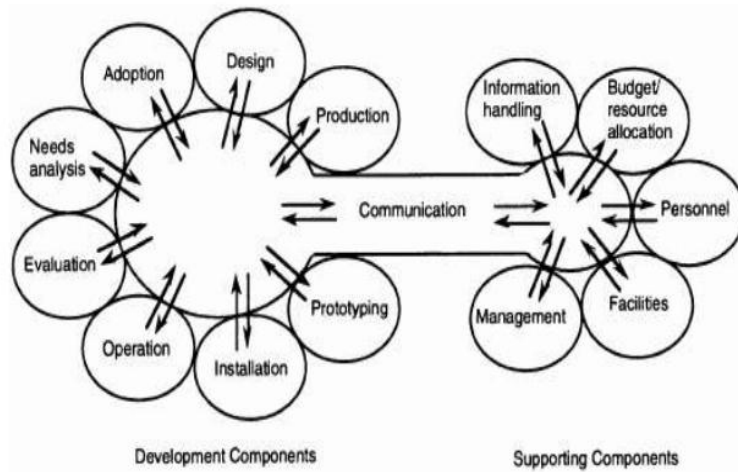
(*supporting components*).

تشتمل مكونات التطوير على: (1) تحليل الاحتياجات. (2) التبيني؛ (3)

تصميم التعلم؛ (4) الإنتاج؛ (5) النماذج الأولية؛ (6) تركيب المنتج؛ (7) التنفيذ

؛ (8) التقييم. تشمل المكونات الداعمة: (1) الإدارة؛ (2) إدارة المعلومات؛ (3)

تخصيص الموارد؛ (4) أفراد؛ (5) المرافق.⁶⁴



صورة 2.13 : نموذج جينتري

⁶⁴ *Ibid.* h. 51

تشمل مزايا نموذج النبلاء بناءً على نتائج البحث الذي أجراه كريستيان

فاولر ما يلي:

(1) إنه نموذج تصميم تعليمي فعال وشامل.

(2) يمكن استخدامها لتطوير النظام.

(3) مرن، لأنه يمكن تشغيله من أي مكون.

(4) يمكن التقسيم في الفصول أو الدورات أو التدريب أو المنظمات أو الشركات.



تشمل العيوب ما يلي:

(1) يعتمد نجاح تنفيذه بشكل كبير على المكونات الداعمة.

(2) إذا واجه أحد مكونات النظام عقبات، فسيؤثر ذلك بشكل كبير على المكونات

الأخرى والنتائج الإجمالية.

(3) يعد تطبيق هذا النموذج ثقيلًا جدًا لأنه يحتوي على العديد من المكونات.

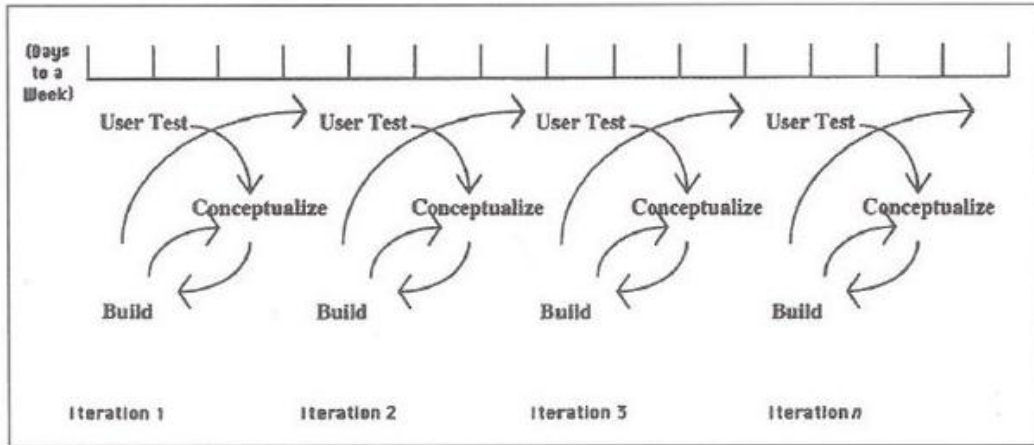
3. نموذج دورسي وغودروم وسجيوين (Dorsey, Goodrum and Schwen Model)

أطلق Dorsey و Goodrum و Schwen على هذا النموذج النماذج الأولية

التعاونية السريعة (rapid collaborative prototyping)، حيث يلعب المستخدمون أيضًا

دورًا في عملية التطوير. من خلال إشراك المستخدمين في جميع مراحل العملية، سيكون المنتج الناتج ذا جودة جيدة ومن المحتمل جدًا أن يتم قبوله من قبل المستخدمين الآخرين.

يوجد في هذا النموذج سلسلة من دورات اختبار النموذج الأولي التي يتم إجراؤها بشكل متكرر. يتم ذلك لأن النماذج الأولية للمرحلة المبكرة بشكل عام لا تلبى جميع خصائص المنتج المتوقعة، في حين أن النماذج الأولية اللاحقة لها دقة عالية مع خصائص المنتج المتوقعة. الدورات الخمس هي: (1) تحديد الرؤية. (2) استكشاف النموذج الأولي من الناحية المفاهيمية ؛ (3) إجراء التجارب ؛ (4) اختبار النموذج الأولي ؛ (5) تنفيذ المنتج بالكامل من خلال إشراك الرؤية.⁶⁵



صورة 2.14 : نموذج دورسي وغودروم وسجيوين

⁶⁵ Ibid. h. 52

4. نموذج دياموند (Diamond Model)

يستخدم هذا النموذج في الكلية. على الرغم من أن هذا النموذج يعتبر موجهًا نحو الفصل، إلا أن غوستافسون يضعه في فئة النظام على أساس أنه موجه أكثر نحو تطوير المناهج الدراسية. كما يؤكد دياموند أيضًا على الحاجة إلى أن تكون حساسًا للقضايا السياسية والاجتماعية الموجودة في الحرم الجامعي والأقسام الأكاديمية، مما يضمن أن جهود التطوير المقترحة تتماشى مع أولويات المنظمة ورسالتها هي مصدر قلق مهم آخر فريد لهذا النموذج.



هذا النموذج ينقسم إلى مرحلتين، هما: اختيار المشروع، والتصميم والإنتاج، والتنفيذ والتقييم. خلال المرحلة الأولى، يتم التحقق من جدوى واستصواب إطلاق المشروع. تعتبر القضايا التعليمية مثل توقعات الالتحاق ومستوى فعالية البرامج الحالية والأولويات المؤسسية والحماس كلها مراحل مبكرة من التطوير. يوصي دياموند بتعلم التصميم بدءًا من عملية التفكير والحل المثالي. الحجة هي أنه من خلال التفكير في شيء مثالي، سيكون المطورون أكثر إبداعًا وابتكارًا.⁶⁶

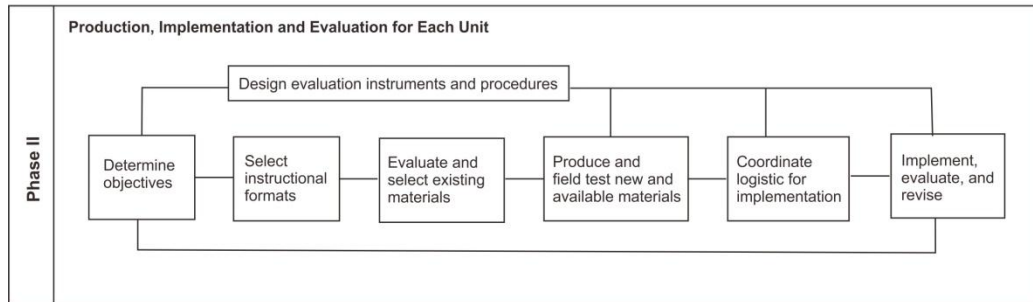
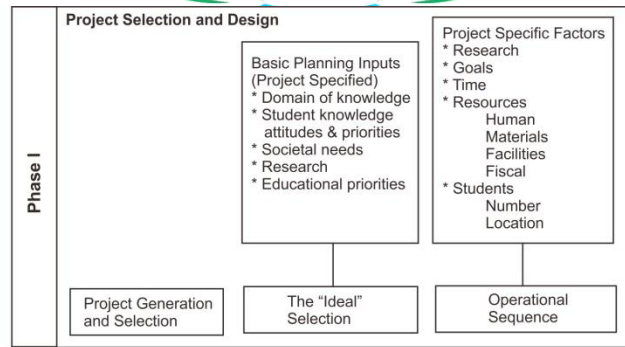
يتكون النموذج دياموند من مرحلتين وهما:

⁶⁶ Akhris, *Model-Model Desain Pembelajaran* (Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, 2016). h. 22

1) اختيار المشروع وتصميمه وإنتاجه. هذه المرحلة هي الخطوة الأولى حيث يتم تحديد الخطوات الواجب اتخاذها. التصميم هو خطة لما سيتم صنعه، بينما يحدد الإنتاج كيفية تنفيذ التصميم.

2) التنفيذ والتقييم. التنفيذ هو الخطوة التي يتم فيها تطبيق شيء ما، والخطوة الأخيرة، وهي التقييم، هي خطوة تقييم تهدف إلى رؤية الشيء الذي تم إجراؤه، سواء كان

بحاجة إلى مراجعة أو جاهز للاستخدام في المجال.



صورة 2.15 : نموذج دياموند

مزايا النموذج دياموند:

1) إنشاء منهج يركز على كيفية تعلم الطلاب ومحتوى الدورة

(2) يُستخدم التقييم المستمر لمعرفة ما إذا كان المنهج الجديد يقوم بما تم تصميمه من أجله.

(3) تقليل عدد "Turf Wars" (الأشخاص الذين يقاتلون من أجل موضوعهم)

(4) يتضمن العديد من وجهات النظر المختلفة.

وفي حين أن عيب هذا النموذج هو أن نجاح المشروع يعتمد على العمل

الجماعي، إذا كان فريق العمل ضئيلاً للغاية، فلن يعمل هذا النموذج.



5. نموذج سميت وراغان (Smith and Ragan Model)

يصمم سميت وراغان (Smith and Ragan) نموذجًا تعليميًا شائعًا بين الطلاب

والمهنيين في مجال تكنولوجيا التعلم والذي يؤكد على جانب علم النفس المعرفي في

تصميم التعلم. يتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل وهي: التحليل والاستراتيجية

والتقييم.

(1) التحليل، في هذه المرحلة ما يجب القيام به هو: (1) تحليل بيئة التعلم. (2) تحليل

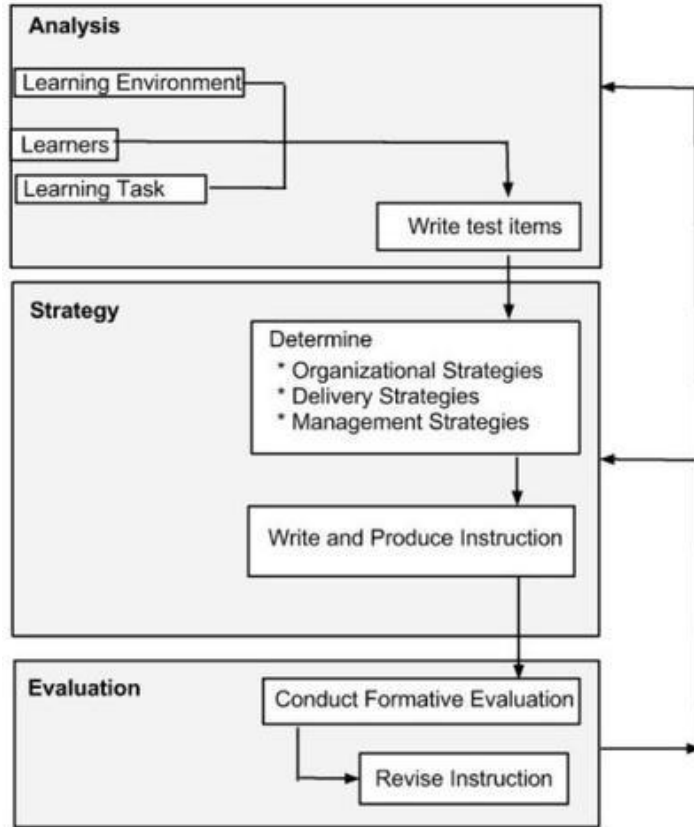
الطلاب. (3) تحليل أهداف التعلم ؛ و (4) كتابة عناصر الاختبار.

(2) الاستراتيجية، وتتكون في هذه المرحلة من: (1) استراتيجية تنظيمية. (2)

استراتيجية التسليم ؛ (3) استراتيجيات الإدارة، و (4) إنتاج التعلم.

3) التقييم في هذه المرحلة يتكون من: (1) إجراء التقييم التكويني. و (2) مراجعة

التعلم.⁶⁷



صورة 2.16 : نموذج سميط وراغان

6. نموذج ديك وكاري (Dick and Carey Model)

طور والتر ديك (Walter Dick) ولو كاري (Lou Carey) وإضافة جيمس

كاري نموذجًا لتطوير التعلم يدعم تصميم التعلم ولم يستشهد عدد قليل من المطورين

⁶⁷ Ibid. h. 24-25

بهذا النموذج عند تصميم التعلم. يتناول هذا النموذج التعلم كنظام كامل، مع التركيز على العلاقات المتبادلة بين السياق والمحتوى والتعلم والتدريس. وفقاً لـ Dick and Carey، تتفاعل المكونات مثل المدرسين والطلاب والمواد والأنشطة التعليمية وأنظمة التوصيل والتعلم والأداء البيئي مع بعضها البعض وتعمل معاً لتحقيق نتائج التعلم المطلوبة للطلاب.⁶⁸



يتميز هذا النموذج بمزايا تشمل: (1) يحتوي على العديد من المكونات نسبياً بحيث يكتمل هذا النموذج ؛ (2) فصل تقييم عملية التعلم عن تقييم برنامج التعلم ؛ و (3) إجراء تطوير بسبب مكونات التغذية الراجعة والمراجعة. تتضمن بعض قيود هذا النموذج ما يلي: (1) أنه معقد للغاية، لذلك يصعب على الطالب تنفيذه ؛ (2) يتطلب قدرًا كبيرًا نسبيًا من الوقت لتطوير هذا النموذج ؛ و (3) يتطلب جهودًا خاصة لفحص هذا النموذج.⁶⁹

وهناك عشر خطوات في تطوير نموذج ديك وكاري (Dick and Carey)

للتعلم على النحو التالي:

(1) تحديد الأهداف

⁶⁸ Kent L Gustafson, *Loc. Cit.* h. 61

⁶⁹ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 109

2) التحليل التعليمي

3) التعرف على سلوك الطلاب وخصائصهم الأولية

4) صياغة أهداف الأداء

5) تطوير الاختبارات المرجعية المعيارية

6) تطوير استراتيجيات التعلم

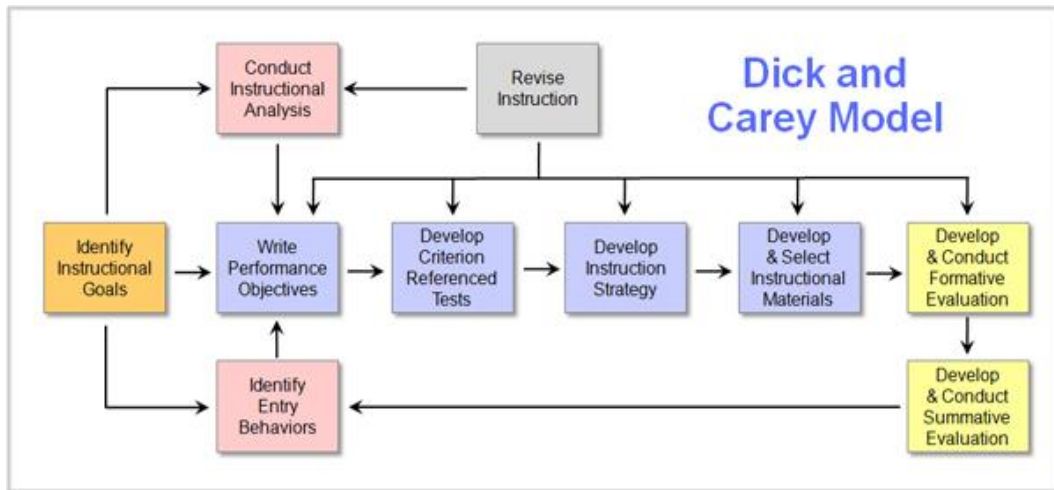


7) تطوير أو اختيار التدريس

8) تصميم وتنفيذ التقييم التكويني

9) تصميم وتنفيذ الاختبارات النهائية

10) مراجعة التعلم.⁷⁰



صورة 2.17 : نموذج ديك وكاري

⁷⁰ Amir Hamzah, *Loc. Cit.* h. 27-30

3. أهمية النموذج المطور

كما هو موضح أعلاه، هناك العديد من نماذج تطوير التعلم مع مزاياها وعيوبها. كل نموذج له مواصفات وخصائص، لذلك من هذه الحجة لا يوجد نموذج أفضل من الآخر. يُقال أن النموذج جيد إذا كان متوافقاً مع الموقف والظروف وكذلك شكل التطوير الذي سينفذه المصمم وفقاً لأهداف التعلم المراد تحقيقها. يمكن تجميع



هذه النماذج بإيجاز كما هو موضح أدناه. يشمل نموذج التطوير الموجه نحو الفصل ما يلي:

1) نموذج Gerlach and Ely، هو نموذج منهجي في تحديد وتطوير وتقييم مجموعة من

المواد والاستراتيجيات الموجهة لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

2) نموذج ASSURE، تتمثل فوائد هذا النموذج في أنه يمكن تطويره بواسطة المعلم

نفسه، وتكون مكونات التعلم كاملة ويمكن للطلاب المشاركة في التحضير للتعلم.

3) نموذج PIE، وهو نموذج يطور التعلم من التعلم المتمحور حول المعلم / المعلم إلى

التعلم المتمركز حول الطالب.

4) نموذج Morrison Ross and Kemp، يمكن بدء تصميم التعلم لهذا النموذج

الديناميكي من أي مكان ولا يحتاج إلى أن يكون متسلسلاً كما ترمز إليه دائرة لا

تحتوي على خط منقط، كما أنه مثير للاهتمام بسبب شكله الدائري مثل تباين في

النماذج السردية الأخرى (الوصف). أو المخطط.

يشمل التطوير الموجه نحو المنتج ما يلي:

1) نموذج Bergman and More، هذا النموذج أكثر تحديداً ويركز على منتجات الفيديو

والوسائط المتعددة التفاعلية. ومع ذلك، بشكل عام، يمكن تطويره لمختلف منتجات



التعلم التفاعلي التي تستخدم أحدث التقنيات.

2) نموذج de Hoog، يستخدم هذا النموذج لتطوير المحاكاة والنظام المناسب.

3) نموذج Bates، هذا النموذج هو نموذج لتطوير نظام تعليمي مفتوح عن بعد

4) نموذج Nieven، وهو نموذج يهدف إلى إنتاج عدة إصدارات من نظام دعم الأداء

الإلكتروني القائم على الكمبيوتر (EPSS) لتحسين جودة وكفاءة تطوير مواد المناهج

الدراسية.

5) نموذج Seels and Glasgow، يتم تنظيم نموذج التطوير هذا في ثلاث مراحل من

الإدارة، وهي: إدارة تحليل الاحتياجات، وإدارة تصميم التعلم، وإدارة التنفيذ

والتقييم.

(6) نموذج Borg and Gall، يحتوي هذا النموذج على خطوات منتظمة بحيث يصل المنتج المطور إلى معيار الجدوى.

(7) نموذج ADDIE، هذا النموذج هو إطار عمل بسيط مفيد لتصميم التعلم حيث يمكن تطبيق العملية في أماكن مختلفة بسبب هيكلها العام.

يشمل التطوير الموجه نحو الأنظمة:



(1) نموذج IPISD هو نموذج لجهود تطوير التعلم لتحسين الاتصال من جميع المجالات.

(2) نموذج Gentry، ويتكون هذا النموذج من مفهوميين وإجراءات، وهما مكونات التنمية والمكونات الداعمة.

(3) نموذج Dorsey Goodrom and Schwen، يشرك هذا النموذج المستخدم كدور في عملية التطوير.

(4) النموذج Diamond، وينقسم هذا النموذج إلى مرحلتين، هما: اختيار المشروع، والتصميم والإنتاج، والتنفيذ والتقييم.

(5) نموذج Smith and Ragan، هذا النموذج يركز على جوانب علم النفس المعرفي في تصميم التعلم. يتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل وهي: التحليل والاستراتيجية والتقييم.

6) نموذج Dick and Carey، يصف هذا النموذج بالتفصيل عملية التطوير التي يمكن تطبيقها على نطاق سياق أوسع ويعرف كنموذج تصميم منهجي ويصبح مصدرًا لنماذج تصميم التعلم الأخرى.

ومن هذه التحليلات والمراجع، فإن النموذج المناسب والملائم لتطوير وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية هو نموذج ASSURE مع التوجه إلى أن هذا النموذج هو نموذج تطوير المنتج يتمشى مع عنوان الباحث مع الخطوات التالية: مراحل مرتبة بالتفصيل تبدأ من تحليل الطلاب إلى التقييم، وكلها دقيقة للغاية في تطوير وحدة التعلم التي يتوقعها الباحث.

تطوير هذا الكتاب كحل للمشاكل التي تحدث في المجال، حيث لا يزال الطلاب لا يفهمون مادة علم النحو بسبب عدة عوامل بما في ذلك الأدب الموجود في الغالب باستخدام اللغة العربية وأقل إثارة للاهتمام حتى باستخدام لغة عالية وأيضًا كثافة تعلم علم النحو التي يعتبر فقط في الحرم الجامعي غير كافٍ دون أي تكرار في التعلم بأدب سهل الفهم. يمكن أن يكون استخدام وحدة التعلم هذه حلاً للمشكلات الحالية حيث كشفت البيانات التي كشف عنها إيفي نيلاساري (Efi Nilasari) في مجلتها أن هناك تأثيرًا جيدًا في استخدام وحدة تعليم والذي يشار إليه بالاختلافات في نتائج تعلم

الطلاب قبل وبعد استخدام الكتاب. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم هذا الكتاب أيضاً لغة بسيطة بحيث يسهل على الطلاب فهمها مع إضافة استكشاف كل مثال من أجل تعزيز روح التحليل لدى الطالب.

ب. مفهوم النموذج المطور

1. وسائل التعليم



أ. تعريف وسائل التعليم

تأتي كلمة "وسائل" من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "medium" والتي تعني حرفياً الوسيلة أو المقدمة. يذكر جاني (Gagne) أن وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزه على التعلم. بينما يجادل بريغس (Brigs) بأن الوسائط كلها أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم.⁷¹ تعرف *Association for Education and Communication Technology* (AECT) أن وسائل الإعلام على أنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لمعالجة المعلومات. تعرف *National Education Association* (NEA) أن وسائل الإعلام على أنها جميع الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها

⁷¹ Arief S Sadiman et al., *Loc. Cit.* h. 6

جنبًا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة لهذه الأنشطة.⁷² لذلك يمكن أن يكون تعريف الوسائط وفقًا لـ AECT و NEA على شكل تلفزيون، راديو، فيلم، تسجيلات صوتية، صور، صور معروضة، مواد مطبوعة وما شابه.

وفي الوقت نفسه، وفقًا لجيرلاخ وإيلي (Gerlach and Ely)، فإن وسائل

الإعلام، إذا فهمت على نطاق واسع، هي بشر أو مواد أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام. ومع ذلك، وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.⁷³

أما التعلم من كلمة علم – يعلم التي تعتبر وفقًا لميارسو (Miarso) نشاطًا إما بتوجيه من أعضاء هيئة التدريس أو بجهودهم الخاصة. إن وجود أعضاء هيئة التدريس في أنشطة التعلم يهدف إلى جعل التعلم أكثر سلاسة وسهولة وإمتاعًا ونجاحًا. أما بالنسبة للطلاب، فإن التعلم أساسًا هو اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف في أي

⁷² Tejo Nurseto, "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik", *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, Vol. 8 (2012), <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>. h. 20

⁷³ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 5

مكان وهناك أنواع مختلفة.⁷⁴ وفي الوقت نفسه، وفقاً لإكياني (Ekayani) في مجلته، يُعرّف التعلم بأنه عملية تغيير في شخصية الإنسان تظهر في شكل زيادة جودة وكمية السلوك مثل زيادة المهارات والمعرفة والمواقف والعادات والتفاهم والمهارات، قوة التفكير والقدرات الأخرى.⁷⁵ وفقاً لعلي مدلوفير (Ali Mudlofir) أن التعلم هو في الأساس عملية اتصال، أي عملية توصيل الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى متلقي الرسالة. تعتبر الرسائل ومصادر الرسائل والوسائط ومستلمي الرسائل من مكونات عملية الاتصال.⁷⁶



ومن توصيفات عديدة المذكورة لوسائل الإعلام والتعلم أعلاه، يمكن أن نستنتج أن وسائط التعلم هي كل ما هو مادة يمكنها إرسال أو توصيل رسالة تساعد في عملية التدريس والتعلم حتى يكتسب الطلاب المعرفة والمهارات والمواقف.

ب. وظيفة وسائل التعليم

تتمثل وظيفة الوسائل التعليم وفقاً لديغينج (Degeng) في تجنب الكلام اللفظي، وتوليد الاهتمام/التحفيز، وجذب انتباه الطلاب، والتغلب على القيود (المكان

⁷⁴ Ramli Abdullah, "Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar", *Jurnal Ilmiah Didaktika*, Vol. 12 (2012), <https://doi.org/10.22373/jid.v12i2.449>. h. 217

⁷⁵ Putu. (2017) Ekayani, "Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa", *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha*, 2017, tersedia pada <https://www.researchgate.net/publication/315105651> (2017).

⁷⁶ Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusdiyah, *Loc.Cit.* h. 128

والوقت والحجم)، وتنشيط الطلاب في أنشطة التعلم، وتبسيط توفير المحفزات للتعلم.⁷⁷

في غضون ذلك، ووفقاً لما ذكره عارف سديمان (Arief S. Sadiman) وآخرون، فإن وظائف وسائل التعليم هي كما يلي:

(1) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.

(2) التغلب على محدودية المكان والزمان والحواس.

(3) يمكن لاستخدام الوسائط التعليمية المناسبة والمتنوعة التغلب على الموقف السلبي للطلاب.

(4) المساعدة في توفير نفس التحفيز بين شخصيات الطلاب المختلفة ويؤدي إلى نفس

التصور.⁷⁸

اقترح ليفي ولينتز (Levie and Lentz) أربع وظائف لوسائط التعلم، وخاصة

الوسائط المرئية، وهي وظيفة الانتباه والوظيفة العاطفية والوظيفة المعرفية والوظيفة التعويضية.

(1) وظيفة الانتباه هي الجوهر، وهي جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز على محتوى

الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

⁷⁷ Ibid. h. 128.

⁷⁸ Arief S Sadiman et al., Loc. Cit. h. 17-18

- (2) يمكن رؤية الوظيفة العاطفية من مستوى استمتاع الطلاب عند الدراسة أو قراءة النصوص المصورة. يمكن أن تثير الصور أو الرموز المرئية مشاعر الطلاب واتجاهاتهم.
- (3) يمكن رؤية الوظيفة المعرفية من نتائج البحث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.
- (4) يمكن رؤية الوظيفة التعويضية من نتائج الدراسة أن الوسائط المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص واسترجاعها. بمعنى آخر، تعمل على استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدروس المقدمة بالنص أو المقدمة شفهيًا.⁷⁹

وفي الوقت نفسه، وفقاً لهينيج (Heinich)، يمكن القول بأن وسائط التعلم

فعالة وكفؤة، يجب أن تحتوي على المعايير التالية:

- (1) كن وسيلة لاكتساب الطلاب المهارات اللازمة.
- (2) توفير التحفيز للطلاب لاستكشاف معارفهم ومهاراتهم.
- (3) قدرة على جعل الطلاب يتذكرون محتوى المواد التعليمية (الاحتفاظ).

⁷⁹ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 16

4) قدرة على تطبيق المهارات المكتسبة في الظروف المناسبة.⁸⁰

ت. أنواع مختلفة من وسائل التعليم

أنواع مختلفة من وسائل التعليم وفقاً لتصنيف ليحسين (Lehsin) هي كما

يلي⁸¹:

1) وسائل الإعلام البشرية. هذه الوسائط هي أقدم وسائط تستخدم لإرسال الرسائل أو المعلومات وتوصيلها. هذه الوسائط مفيدة بشكل خاص إذا كان الهدف هو

تغيير المواقف أو الرغبة في المشاركة بشكل مباشر في مراقبة تعلم الطلاب.

2) وسائل الإعلام المطبوعة. يمكن أن تكون هذه الوسائط في شكل كتب مدرسية،

ووحدات تعليمية، وكتب إرشادية، ومجلات، ومجلات، وأوراق فضفاضة.

3) الوسائط المرئية. هذه الوسائط في شكل صور أو أمثال يمكن أن تسهل على

الطلاب فهم الدروس وتقوية الذاكرة.

4) الوسائط المرئية والمسموعة. هذه الوسائط في شكل مرئيات تجمع بين استخدام

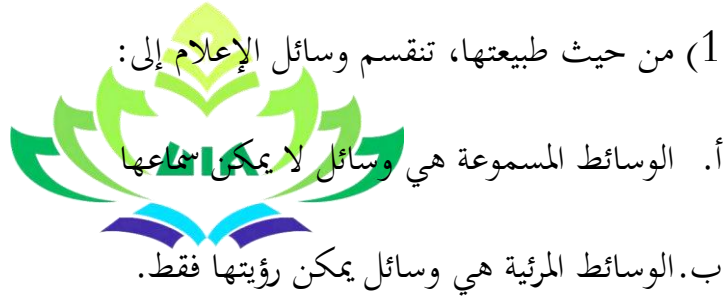
الصوت.

⁸⁰ Koderi a et al., "Developing Mobile Learning Media for Arabic Mufrodad Course for University Students During the Covid-19 Pandemic", *International Journal of Advanced Research*, Vol. 8 (2020), <https://doi.org/10.21474/ijar01/11853>. h. 273

⁸¹ Azhar Arsyad dan Asfah Rahman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017). h. 90

5) الوسائط المعتمدة على الحاسوب. هذه الوسائط لها وظيفة في مجال التعليم والتدريب.

يمكن تصنيف أنواع الوسائط التعليمية حسب نانا سجانا (Nana Sudjana) وأحمد رفاعي (Ahmad Rifa'i) في كتابهما على النحو التالي⁸²:



ت. الوسائط المرئية والمسموعة هي نوع من الوسائط التي تجمع بين المرئيات أو الصور التي يمكن رؤيتها مع الصوت.

2) انطلاقاً من القدرة على الوصول، تنقسم وسائل الإعلام إلى:

أ. وسائل الإعلام التي لها تغطية واسعة ومتزامنة، مثل الإذاعة والتلفزيون.

ب. وسائط ذات تغطية محدودة في المكان والزمان، مثل أفلام الشرائح والأفلام ومقاطع الفيديو.

⁸² Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung: PT Raja Grafindo Persada, 2003). h. 2

3) انطلاقاً من طريقة أو أسلوب الاستخدام، يتم تقسيم الوسائط إلى:

أ. الوسائط المعروضة مثل الأفلام والشرائح والأشرطة والأغشية الشفافة.

ب. الوسائط غير المسقطة مثل الصور واللوحات والراديو.

ويمكن تصنيف أنواع وسائل التعليم بشكل عام في المجموعات الثلاث

التالية:



1) الوسائط المرئية

الوسائط المرئية هي وسائل يمكن رؤيتها ولا يوجد بها عنصر صوت، وهذه

الوسائط تتضمن حاسة البصر ويتم نقل الرسالة من خلال حاسة البصر.⁸³ تحتوي

هذه الوسائط على جميع الوسائط التعليمية المستخدمة في عملية التعلم والتي يمكن

أن تصل إليها الحواس الخمس للعين. يمكن أن تسهل هذه الوسائط المرئية الفهم

وتقوي الذاكرة وتعزز اهتمام الطلاب بالتعلم.

⁸³ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008). h. 211

2) الوسائل الصوتية

الوسائل الصوتية هي وسائل لا يمكن سماعها إلا في شكل صوت باستخدام أدوات بذر الصوت المختلفة.⁸⁴ الوسائط الصوتية هي أحد أنواع المواد غير المطبوعة التي تستخدم الصوت ويمكن للمعلمين والطلاب الاستماع إليها في عملية التعلم. الوسائل الصوتية في التعلم هي وسيلة لنقل رسالة الموضوع من خلال الصوت أو الصوت الذي يسمع للطلاب. يمكن أن تحفز هذه الوسائل الطلاب على تعلم المزيد من المواد ويمكن أيضًا استخدامها لتطوير مهارات الاستماع وتقييم ما تم سماعه.

3) الوسائل المرئية الصوتية

الوسائط المرئية والمسموعة هي مزيج من الوسائط المرئية والمسموعة.⁸⁵ هذه الوسائط هي وسائط تعليمية تحتوي على عناصر صوتية وصور يمكن رؤيتها. هذه الوسائط هي وسيط واستيعاب من خلال البصر والسمع وذلك لتهيئة الظروف التي يمكن أن تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.

⁸⁴ M Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2012). h. 17

⁸⁵ Azhar Arsyad dan Asfah Rahman, *Loc. Cit.* h. 8

من الشرح أعلاه، طور الباحث في هذه الحالة وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية وضمها في شكل وسائل مرئية. وحدة تعليم هي من وسائل يمكن رؤيته بالعين ولكن لا يمكن سماعه بواسطة الأذنين، لذلك يتم تضمينه في الوسائل المرئية.

2. وحدة تعليم



أ. تعريف وحدة تعليم

الوحدة هي إحدى مواد التدريس المطبوعة والمصممة للتعلم المستقل من قبل الطلاب. في هذه الحالة، يمكن للطلاب تنفيذ أنشطة تعليمية مستقلة دون حضور مباشر من المعلم. أوضح فراويلاديلاجا (Prawiradilaga) أن وحدة تعليم عبارة عن عملية تعليمية تتعلق بوحدات معينة من المناقشة يتم ترتيبها بشكل منهجي وعملي وتوجيهها لاستخدامها من قبل الطلاب مصحوبين بإرشادات لاستخدامهم للمعلمين. وفقاً لقدري (Koderi) في مجلته، فإن وحدة تعليم هي أصغر وحدة في برنامج التدريس والتعلم، والتي يتعلمها الطلاب بشكل مستقل والتعليم الذاتي.⁸⁶

⁸⁶ Koderi, *Loc. Cit.* h. 207

وفقًا لـ Direktorat Jendral Pengembangan Mutu Pendidikan dan Tenaga

Pendidikan التي اقتبسها أغوس سوسيلوا (Agus Susilo) في مجلته، أوضح أنه يمكن أيضًا الإشارة إلى وحدة تعليم على أنها وسيلة تعليمية مستقلة لأنها تتضمن تعليمات للدراسة الذاتية. وهذا يعني أنه يمكن للطلاب تنفيذ أنشطة التعلم دون حضور المعلم مباشرة. تنظم هذا الكتاب الأنماط واللغة والميزات الأخرى للاكتمال بحيث تبدو كما لو كانت لغة المعلم الذي يقوم بتدريس طلابه، لذلك غالبًا ما تسمى هذه الوسائل بالمواد التعليمية المستقلة.⁸⁷ وباختصار، وحدة تعليم هو أصغر وحدة من مواد التعلم التي تحتوي على مفهوم ككل بحيث يمكن دراستها بشكل منفصل عن الأجزاء الأخرى دون التقليل من معناها.⁸⁸

ب. وظيفة وحدة تعليم

وفقًا لناسوتيون (Nasution)، تتمثل وظيفة الوحدة في أنها أولاً يمكنها فتح الفرص للطلاب للتعلم بالسرعة التي تناسبهم، وثانيًا، يوفر التدريس من خلال الوحدات أيضًا فرصًا للطلاب ليكونوا قادرين على التعلم بطريقتهم الخاصة، لأنهم يستطيعون استخدامها مجموعة متنوعة من تقنيات التعلم المختلفة لحل المشكلة.

⁸⁷ Agus Susilo, Siswandari, and Bandi, 'Pengembangan Modul Berbasis Pembelajaran Saintifik Untuk Peningkatan Kemampuan Mencipta Siswa Dalam Proses Pembelajaran Akuntansi Siswa Kelas XII SMAN 1 Slogohimo 2014', *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26.1 (2016),. h.51

⁸⁸ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 159

وفي الوقت نفسه، فإن أهداف الوحدة وفقاً لـ DIKNAS هي:

- 1) توضيح وتبسيط عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- 2) التغلب على محدودية الزمان والمكان والحواس لدى الطلاب والمعلمين.
- 3) يمكن استخدامها بسرعة ومتنوعة وهي

○ زيادة الدافع والشغف للتعلم للطلاب والمعلمين

○ تنمية قدرة الطلاب على التفاعل مباشرة مع البيئة ومصادر التعلم الأخرى.

○ تمكين الطلاب من التعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

○ يسمح للطلاب أو المعلمين بقياس أو تقييم نتائج التعلم الخاصة بهم.⁸⁹

ووظائف وحدة تعليم في أنشطة التعلم وفقاً لميزان الخيري كيسوما وريني

بوسيتاساري في مجلتهم هي كما يلي:

1) مواد التدريس المستقلة، يمكن أن يساعد استخدام الوحدات الطلاب على تحسين

قدراتهم وفقاً لمستوى سرعة التعلم.

2) بدلاً من وظيفة المعلم، يجب أن تشرح الوحدة المادة التعليمية جيداً ويسهل فهمها

من قبل الطلاب وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم.

⁸⁹ Ahmad Saiful Mujab, *Loc.Cit.* h. 3

(3) أدوات التقييم، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على قياس وتقييم مدى إتقانهم للمادة قيد الدراسة بأنفسهم.

(4) مادة مرجعية للطلاب، تحتوي الوحدة على مواد مختلفة يجب على الطلاب تعلمها لتحسين القدرات التي تصبح معايير الكفاءة.⁹⁰

ت. مميزات وحدة تعليم

عند Ditjen PMPTK يمكن القول بأن الوحدة تعليم جيداً إذا كانت تحتوي



على الخصائص التالية:

(1) التعليم الذاتي (Self Instructional)

من خلال وحدة تعليم، يستطيع الطلاب التعلم بشكل مستقل ولا يعتمدون دائماً على المعلم أو الأطراف الأخرى. لتحقيق مبدأ التعليم الذاتي هذا، يجب أن تستوفي الوحدة المعايير التالية: (1) تحتوي على أهداف مصاغة بوضوح، (2) تحتوي على مواد تعليمية مجمعة في أصغر الوحدات لتسهيل التعلم الكامل، (3) تحتوي على أمثلة ورسوم توضيحية يدعم وضوح التعرض لمواد التعلم، (4) يحتوي على أسئلة الممارسة والواجبات التي تسمح للطلاب بالاستجابة وقياس مستوى إتقانهم، (5)

⁹⁰ Mezan Kesuma dan Reni Puspita Sari, "Pengembangan Modul Sharaf Dengan Pendekatan Deduktif Di Pondok Modern Madinah Lampung", *Studi Arab*, Vol. 11 (2020), <https://doi.org/10.35891/sa.v11i1.1944>. h. 29

يحتوي على مشاكل سياقية، (6) يستخدم لغة بسيطة وتواصلية، (7) يحتوي ملخص للمواد التعليمية، (8) يحتوي على أداة التقييم التي تسمح باستخدام التقييم الذاتي، (9) يحتوي على تعليقات على التقييم، و (10) يوفر معلومات حول المراجع أو المراجع التي تدعم المواد والوحدات التعليمية.⁹¹

2) مكتفية ذاتيا (Self Contained)

معنى الاكتفاء الذاتي هو أن جميع المواد التعليمية من وحدة كفاءة واحدة أو كفاءة فرعية يتم دراستها موجودة في الكتاب واحدة كاملة. الغرض من هذا المبدأ هو توفير الفرص للطلاب لدراسة التعلم الكامل، لأن المواد معبأة في كل موحد. إذا كان من الضروري تقسيم أو فصل مادة من وحدة كفاءة واحدة، فيجب أن يتم ذلك بعناية مع الانتباه إلى اتساع الكفاءات التي يجب أن يتقنها الطلاب.⁹²

3) قائمة بذاتها (Stand Alone)

لا تعتمد الوحدة تعليم المطورة على وسائط أخرى أو لا يلزم استخدامها مع وسائط تعليمية أخرى. باستخدام الوحدة، لا يعتمد الطلاب على الطلاب ويتعين عليهم دراسة الوسائط الأخرى للدراسة أو القيام بمهام في الكتاب. إذا كنت لا تزال

⁹¹ Syahrir, *Loc.Cit.* h. 164

⁹² Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc.Cit.* h. 162

تستخدم وسائط أخرى إلى جانب الوحدة المستخدمة وتعتمد عليها، فلن يتم

تصنيف الوسائط على أنها وسائط قائمة بذاتها.⁹³

4) متكيف (Adaptive)

يمكن للوحدة تعليم هيكل تطوير العلوم والتكنولوجيا، وهي مرنة في الاستخدام.

هذه وحدة يقال إنها قابلة للتكيف. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوحدة التكيفية هي

إذا كان يمكن استخدام محتوى المواد التعليمية لفترة زمنية معينة.



5) سهل الاستخدام (User Friendly)

يجب أن يكون للوحدة تعليم طبيعة ودية مع مالكيها. بمعنى آخر، يجب أن تكون

الوحدة سهلة الفهم بحيث تسهل على الطلاب فهم محتوى الوحدة التي تم توفيرها،

بحيث لا يقتصر الأمر على كتاب مدرسي يجب دراسته.⁹⁴

ث. عناصر وحدة تعليم

تشتمل مكونات الوحدة بشكل عام على ثلاثة أجزاء رئيسية، وهي البداية،

والجوهر أو المحتوى والنهاية أو الإغلاق، على شكل:

⁹³ Ambar Sri Lestari, 'Pembuatan Bahan Ajar Berbasis Modul Pada Mata Kuliah Media Pembelajaran Di Jurusan Tarbiyah STAIN Sultan Qaimuddin Kendari', *Al-Ta'dib*, 7.2 (2014), h. 156

⁹⁴ Syahrir, *Loc.Cit.* h. 165

1) يتكون الجزء الأولي من مواد درس وحدة التصوير الفوتوغرافي، واستخدامات الوحدة، وأهداف التعلم العامة، والترتيب والعلاقات المتبادلة بين عناوين الوحدة وتعليمات دراسة الوحدة. ثم سيتم تجهيز الغلاف الخلفي والصفحة الأولى للوحدة

برقم (International Standard Book Number) ISBN

2) سيحتوي المحتوى أو القسم الأساسي على مقدمة تتضمن وصفًا موجزًا للمادة في الوحدة، وأهداف تعليمية محددة، وفوائد المواد في الوحدة، وتسلسل موضوعات الوحدة. ستتضمن أنشطة التعلم وصفًا لمواد الدرس والأمثلة ذات الصلة والتمارين والملخصات والاختبارات التكوينية. تحتوي قائمة المراجع على قائمة بالمصادر والقراءات التي يمكن لمستخدمي الوحدة استخدامها لإثراء محتوى الموضوع.

3) سيحتوي قسم الغلاف على غطاء الوحدة ومسرد المصطلحات والملاحق المتعلقة بوحدة التصوير الفوتوغرافي هذه.⁹⁵

أوضح بارمين (Parmin) وبينياتي (Peniati) في مجلتهما أن مكونات وحدة تعليم تشمل: مقدمة وأنشطة تعليمية وببليوغرافيا. يتضمن القسم التمهيدي شرحًا عامًا للوحدة وأهداف التعلم العامة وأهداف التعلم المحددة. يحتوي قسم الأنشطة التعليمية على وصف لمحتوى التعلم والملخصات والاختبارات ومفاتيح الإجابة والتعليقات. يتعلق

⁹⁵ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 165

وصف محتوى التعلم بمشكلة استراتيجيات تنظيم محتوى التعلم الذي يقصد به أن يكون بمثابة استراتيجية تشير إلى طريقة لعمل تسلسل لعرض محتويات مجال الدراسة وتجميع الحقائق والمفاهيم والإجراءات والمبادئ ذات الصلة.⁹⁶

قام بفراويلاديلاجا (Prawiradilaga) بتفصيل مكونات الوحدة المقتبسة من

سوبارمان (Suparman) وزهيري (Zuhairi) بما في ذلك:

1) صحيفة فرنسية: ISBN، جدول المحتويات، قائمة الصور، حقوق النشر، الناشر

وسنة النشر.

2) قسم المقدمة: وصف موجز للمحتوى، ومدى ملاءمة الوحدة مع الخبرة أو القدرات التي تم امتلاكها وصياغة أهداف التعلم.

3) يحتوي قسم العرض أو القسم الأساسي على وصف للمادة التعليمية في أقسام فرعية أضيق نطاقاً في العديد من أنشطة التعلم.

4) مفاتيح إجابات الاختبار التكويني.⁹⁷

أما فيمبرياتو (Vembriarto)، فإن وحدة تعليم التي يتم تطويرها في

إندونيسيا تحتوي حالياً على المكونات التالية:

⁹⁶ Parmin dan E. Peniati, "Pengembangan modul mata kuliah strategi belajar mengajar ipa berbasis hasil penelitian pembelajaran", *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, Vol. 1 (2012), <https://doi.org/10.15294/jpii.v1i1.2006>. h.10

⁹⁷ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Loc. Cit.* h. 164

1) تعليمات المعلم، تحتوي على شرح لكيفية تنفيذ التعلم من قبل المعلم بكفاءة، بما في ذلك الأنشطة المختلفة التي سيتم تنفيذها في الفصل.

2) أوراق نشاط الطالب، والتي تحتوي على المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب. يتم ترتيب المواد التعليمية خطوة بخطوة بطريقة منظمة ومنهجية بحيث يمكن للطلاب متابعتها بسهولة وسرعة.

3) أوراق عمل الطالب، وتتكون من أسئلة أو مسائل يجب الإجابة عليها وحلها من قبل الطلاب.



4) يتم استخدام مفتاح ورقة عمل الطالب للتحقق من دقة عمل الطالب.

5) ورقة التقييم، مثل تقييم المعلم لما إذا كانت الأهداف التي تم صياغتها في الوحدة قد تحققت أم لا، يتم تحديدها من خلال نتائج الاختبار النهائي الواردة في ورقة التقييم.

6) مفتاح ورقة التقييم، هذا المفتاح هو مطابقة إجابات الطلاب لتحديد ما إذا كانت الأهداف التي تمت صياغتها في الوحدة قد تحققت أم لا.⁹⁸

وفقًا عند أندي فريتووو (Andi Prastowo)، تتكون الوحدة من الناحية الفنية

من أربعة عناصر على النحو التالي:

⁹⁸ Daz Silawati, "Teknik Penyusunan Modul Pembelajaran", Universitas Negeri Yogyakarta, 2007.h. 4-5

1) عنوان الوحدة، يحتوي هذا العنصر على اسم وحدة دورة معينة.

2) تعليمات عامة، يحتوي هذا العنصر على شرح للخطوات الواجب اتخاذها في التعلم وهي كالتالي: أولاً الكفاءات الأساسية. الثاني، الموضوع ؛ مؤشرات الإنجاز الثلاثة؛ رابعاً: المراجع (يتم تعبئتها بتعليمات المحاضر بخصوص المراجع المستخدمة). الخامس، استراتيجيات التعلم ؛ سادساً، شرح المناهج والأساليب والخطوات المستخدمة في عملية التعلم ؛ السابعة، ورقة نشاط التعلم ؛ ثامناً، تعليمات للطلاب لفهم الخطوات ومواد المحاضرة ؛ والتاسع التقييم.

3) مادة الوحدة، تحتوي على شرح مفصل للمواد التي يتم تدريسها في كل اجتماع.

4) التقييم الفصلي، ويتكون هذا التقييم من منتصف ونهاية الفصل الدراسي بهدف قياس كفاءة الطالب حسب مادة المحاضرة المعطاة.⁹⁹

ويستخدم عناصر وحدة تعليم الذي طوره الباحث النظرية التي عبر عنها سيسب كوستاندي ودادي دارماوان (Kustandi and Dede Darmawan) والتي تتضمن ثلاثة عناصر رئيسية وهي القسم الأولي وقسم المحتوى وقسم الإغلاق المجهز بأراء الخبراء بحيث تكون مكونات الوحدة التي سيقوم بها الباحث تطوير هي على النحو التالي:

⁹⁹ Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan Praktik*, (Jakarta: Kencana, 2016). h. 384

1) الجزء الأول ويتكون من:

أ. يأتي الغلاف

ب. الصفحة الأولى للوحدة النمطية

ج. مقدمة

د. جدول المحتويات

هـ. تعليمات لدراسة الوحدة.



2) المحتوى أو القسم الأساسي، ويتكون من:

أ. مقدمة

ب. الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية، مؤشرات الإنجاز

ج. ترتيب موضوع الوحدة

○ وصف مواد الدرس

○ الأمثلة ذات الصلة

○ ملخص

○ الاختبار التكويني

○ التمرين

د. تقييم الفصل الدراسي

3) الجزء الختامي ويتكون من:

أ. قائمة المصطلحات

ب. مفتاح الاختبار التكويني

ج. مفتاح تقييم الفصل الدراسي

د. مراجع

هـ. كاتب.



ج. المميزات والعيوب وحدة تعليم

لكل وسيط مزايا وعيوب، تمامًا كما أن الوحدات النمطية لها مزايا وعيوب.

مزايا الوحدة التي اقتبسها إدريس حتا (Idris Hatta) في وحدته هي:

1) يمكن أن توفر الوحدة تغذية راجعة حتى يعرف الطلاب أوجه القصور لديهم وإجراء

تحسينات على الفور.

2) يتم وضع أهداف تعليمية واضحة بحيث يتم توجيه أداء تعلم الطالب نحو تحقيق

أهداف التعلم.

3) الوحدات المصممة لتكون جذابة وسهلة التعلم ويمكنها تلبية الاحتياجات ستؤدي

بالتأكيد إلى تحفيز الطلاب على التعلم.

4) تتميز الوحدة بالمرونة لأن مادة الوحدة يمكن للطلاب دراستها بطرق مختلفة وبسرعات مختلفة.

5) يمكن إنشاء التعاون لأنه يمكن تصغير وحدة المنافسة بين الطلاب.

6) يمكن إجراء العلاجات لأن الوحدة توفر فرصًا كافية للطلاب ليتمكنوا من العثور على نقاط الضعف الخاصة بهم بناءً على التقييم المقدم.

بصرف النظر عن المزايا، فإن الوحدة لها أيضًا بعض العيوب. وفقًا لموريسون

وروس وكيمب الذين اقتبسهم أيضًا إدريس حنا أن الوحدة بها العيوب التالية:

- 1) يتم تقليل التفاعل بين الطلاب، ومهم لجدولة الأنشطة المباشرة أو الجماعية.
- 2) نهج واحد يسبب الرتابة والملل لأنه يتطلب مشاكل صعبة ومفتوحة ومتنوعة.
- 3) يؤدي الاستقلال الحر إلى جعل الطلاب غير منضبطين ويؤخرون أداء المهام لأنه من الضروري بناء ثقافة تعليمية وقيود الوقت.

4) يجب أن يكون التخطيط ناضجًا، ويتطلب عملاً جماعيًا، ويتطلب دعمًا من المرافق ووسائل الإعلام والموارد وغيرها.

5) تكاليف تحضير المواد أكثر بالمقارنة مع طريقة المحاضرة.¹⁰⁰

¹⁰⁰ Idris Harta, and Pabelan Kartasura, 'Pengembangan Modul Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Minat SMP', *Pengembangan Modul Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Minat SMP*, (2014)

ج. الإطار النظري

1. اللغة العربية

أ. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي الألفاظ لشخص ما للتعبير عن النية والغرض. شرح محمد علي الخولي فإن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لنبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.¹⁰¹ اللغات مختلف في العالم عن طريقة نطقها ولكن لها نفس المعنى، ومن بينها اللغة العربية. اللغة العربية عند مصطفى الغلاييني هي اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.¹⁰² اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس التي نزلت على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من خلال الملاك جبرائيل ع، كما ورد في حرف يوسف الآية 2 يعني "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

بدأت دراسة اللغة العربية في عهد الخلفاء الراشدين، أي في عهد الخليفة عمر بن الخطاب الذي كان يتم بنظام الحلقة في مؤسسة تعليمية تسمى كتاب. الحلقة هو تعليم يتم على شكل دائرة ويوجهه معلم يجلس مع طلابه لتعليم ودراسة العلوم الدينية وغير الدينية. في هذا الوقت، بدأت مطالب تعلم اللغة العربية بالظهور وكان على

¹⁰¹ محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية (رياض: المملكة العربية السعودية, 1986) ص. 15

¹⁰² مصطفى الغلاييني, Loc.Cit. h. 7

الأشخاص الذين تحولوا للتو إلى الإسلام من مناطق غير عربية أن يتعلموا اللغة العربية إذا كانوا يريدون تعلم وفهم المعرفة الإسلامية.¹⁰³

ب. مميزات اللغة العربية

تشمل مميزات اللغة العربية غير الموجودة في اللغات الأخرى ومن مزايا اللغة

العربية ما يلي:

- 1) عدد الأبجدية هو 28 حرفاً مع مختلف مكان مخارج الحروف عن اللغات الأخرى.
- 2) الإعراب، هو أمر يتطلب وجود نهاية الكلمة في ظروف معينة، سواء كانت رفع ونصب وحزم وخفض الواردة في اسم وفعل.
- 3) تدوين الشعر (علم العروض)، هذا العلم يجعل الشعر يتطور مع تطور كامل.
- 4) تستخدم لغة العامية والفصحى، العامية في التفاعل أو التواصل في المواقف غير الرسمية بينما الفصحى هي اللغة الرسمية المستخدمة في الكتب الإسلامية والعلمية.
- 5) وجود حرف الضد (ض) الذي لا يوجد في لغة أخرى مكروج.
- 6) يتغير الفعل والقواعد المستخدمة دائماً وفقاً للموضوع المرتبط بالفعل.
- 7) لا توجد كلمة تجمع بين حرفين ساكنين بشكل مباشر.

¹⁰³ Jabal Nur, "Konsep Nazariyyah Al-Wihdah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Al-Ta'dib, 2015. h. 167

- 8) عدد قليل جدًا من الكلمات تتكون من حرفين (الألفاظ الثنائية) لأن معظمها يتكون من ثلاثة أحرف ثم يضيف حرفًا واحدًا أو اثنان أو ثلاثة إلى أربعة أحرف.
- 9) عدم وجود أربعة أحرف متحركة بشكل مستمر.¹⁰⁴

ث. إشكال اللغة العربية

ترتبط المشكلات الأساسية في تعلم اللغة العربية بمشكلات الأصوات والمفردات والقواعد والتراكيب.



1) مشكلة الأصوات

إحدى المشاكل المهمة في اللغة العربية صعوبة نطق الطلاب باللغة العربية (الأصوات العربية). يوجد في اللغة العربية أصوات قريبة من لغة الطلاب وهناك أيضًا أصوات لا تقترب من أصوات لغة الطلاب، وهذا الصوت غير المتناسب سيجعل من الصعب على الطلاب التعبير عن اللغة العربية في أفواههم. لذلك بالنسبة للطلاب المبتدئين، يجب تعريفهم بالبنية الصوتية للغة العربية ثم شرح الاختلافات مع لغتهم الأم كلغتهم

¹⁰⁴ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011). h. 5-6

الأم لمعرفة أوجه التشابه والاختلاف في النطق بين اللغتين¹⁰⁵ وإعطائهم أنماط تدريب مكثفة و أمثلة على التحدث باللغة العربية.

2) مشكلة المفردات

المفردات هي مجموعة من المفردات التي يستخدمها الشخص شفهيًا وكتابيًا والتي لها بالفعل معنى ووصف الترجمة دون دمجها مع كلمات أخرى وترتيبها أبجدياً.¹⁰⁶ تتكون هذه المفردات العربية من أنماط متنوعة ومرنة بحيث تصبح اللغة العربية غنية جدًا بالمفردات. ومع ذلك، من هذا التنوع، يواجه الطلاب صعوبة في تعلم المفردات لأن العديد من المفردات لها فروق دقيقة مختلفة في المعنى يجب أن يتقنها الطلاب. أكد رسيدي أحمد طعيمة أن الشخص لن يكون قادرًا على إتقان اللغة قبل أن يتقن مفردات اللغة.¹⁰⁷ ولذلك يصبح تعلم المفردات مهمًا جدًا كجسر للطلاب ليكونوا قادرين على التواصل باستخدام اللغة العربية.

3) مشكلة القواعد والتراكيب

تعتبر قواعد اللغة العربية المرتبطة بتكوين الكلمات (الصرفية) وبنية الجملة (النحوية) وبنية الجملة (التراكيب) عوائق كبيرة للطلاب. ولذلك، مهما كان الافتراض لا يغير

¹⁰⁵ محمد علي الخولي, *Loc.Cit.* h. 37

¹⁰⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014). h. 109

¹⁰⁷ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 2014. h. 163

وجود العلم نفسه. لذلك، يُطلب من المعلمين فهم ما يشعر به الطلاب ومن ثم تقديم طريقة سهلة لإتقانه خلال فترة زمنية معينة. يمكن أن يكون التبسيط على شكل تبسيط لصيغ الكلمات (بنية الكلمة) وتبسيط وظيفة الكلمات في الجمل (مواقف الأعراب)، والتبسيط هو تجنب الأشياء الأقل وظيفية ونادرًا ما تستخدم.¹⁰⁸ أما بالنسبة لتركيب الجملة، فيمكن إعطاء عدد الإسماعيلية وعدد الألفيات بأمثلة



غالبًا ما تستخدم في الحياة اليومية.

2. القواعد النحوية

أ. تعريف القواعد النحوية

قواعد هو جمع من كلمة "القاعدة" التي تعني القواعد أو القوانين. إذن، القواعد هي القواعد الواردة في تأليف الجمل العربية، والتي يوجد منها العديد من فروع علم القواعد، بما في ذلك قواعد النحوية والصرفية.¹⁰⁹

أما النحو في اللغة فتعدد معانيها، وهي الجهة، والشَّبه المثل.¹¹⁰ أما عند الشيخ مصطفى الغلياني فهي علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث

¹⁰⁸ Ibid. h. 164

¹⁰⁹ Cahya Edi Setyawan, 'Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik', *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, 4 (2015), 81–95. h. 83

¹¹⁰ محمد محي الدين عبد الحميد, *Loc.Cit.* ص. 6

الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.¹¹¹

يجادل القصيري بأن علم النحو هو علم معرفة حالة الكلمات في اللغة العربية من حيث الإعراب (التغيير في نهاية الجملة بسبب عامل الداخلة عليها إما لفظي أو تقديري) وبناء (ما لم يتغير آخره). من حيث تكوينها، سواء في حالة الرفع والنصب والجر أو الجزم.¹¹²

من بعض التفسيرات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن علم النحو هو دراسة علمية مهمة جدًا لتحديد حالة الحركات النهائية للجملة، بينما تعليم النحو هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية تعلم المعرفة حول قواعد اللغة العربية ونطاقها.

¹¹¹ مصطفى الغلابي، *Loc.Cit.* ص. 8

¹¹² Isnainiyah, *Loc.Cit.* h. 5

ب. مواضع القواعد النحوية

الهدف من دراسة علم النحو عند محمد محي الدين عبد الحميد هو الكلمات العربية، والمناقشة مرتبطة بإعراب وترتبط به.¹¹³ والكلمة في اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام يعني: اسم وفعل وحرف.

بخلاف على ذلك، يتحدث علم النحو عن نمط العلاقة بين عامل و معمول في جملة كاملة، يقال إنها مثالية لأنها تعطي معنى مثاليًا وتتكون من كلمتين أو أكثر على الأقل. هناك نوعان من الجمل في علم النحوي، وهما جمل الإسم (الجملة الإسمية) وجمل الفعل (الجملة الفعلية). وجملة الأسمية جملة تبدأ بالاسم، بينما جملة الفعلية جملة تبدأ بالفعل.¹¹⁴

وفقًا لموقع البحث لطلاب الكلية، قام الباحث بتكييف هذه الوحدة مع

مناهج الطلاب في مقرر القواعد النحوية المتقدمة. المنهج كما يلي:

¹¹³ Abdul Hamid, *Ilmu Nahwu Terjemah Tuhfatus Saniyah*, (Yogyakarta: Media Hidayah, 2010). h. 13

¹¹⁴ أمين أمين، ملخص قواعد اللغة العربية، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، 2012). ص. 13

Tahap	Kemampuan Akhir	Materi Pokok	Referensi	Metode Pembelajaran	Waktu	Penilaian	
						Indikator/Kode CPL	Teknik Penilaian/ Bobot
1	2	3	4	5		6	7
I	Memahami Konsep Dasar, Ruang Lingkup dan l'rob Jumlah Ismiah	جملة إسمية	1. al- Hamid, Muhyiddin Abd. 1772. Syarhu Ibnu Agil. Jilid II: Bairut DĀr al-Fikri 2. Hasan, Abbas. 1980 al-Nahwu al-Wafi. Jilid II dan IV. Cetakan ke-6: Kairo DĀr Maa'rif	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan pengertian Konsep Dasar, Ruang Lingkup dan l'rob Jumlah Ismiah	Presentasi/7 %
II	Memahami macam-macam amil yang masuk ada muftada' dan khabar	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	3. Ma'had Ta'lim al-Lughah al-"Arabiyah. 1994. Al-Nahwu Jilid IV: Saudi Arabia: Jamiat al-Iman Muhammad bin Sa'ud al-Islamiyah	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan macam-macam amil yang masuk ada muftada' dan khabar	Presentasi/7 %
III	Memahami Bentuk-Bentuk Isim dari segi jumlahnya	تقسيم الاسم من حيث عدده	4. al-Malik Shaleh, dkk. 1982. Qawaid al-Lughah al-"Arabiyah li al-Shaffi al-Tsani al-Mutawassith Riyadh: al-Ahliyah	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan Bentuk-Bentuk Isim dari segi jumlahnya	Presentasi/7 %
IV	Memiliki pemahaman tentang Isim nakiroh dan ma'rifat dan bentuk-bentuknya	اسم النكرة والمعرفة	5. Shinni Mahmud Ismail, dkk. 1983. Al_Qawaid al-Arabiyah al-Muyassarrah. Jilid II Riyadh: Jamiah. Al-Malik Su'ud	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan komponen pokok tentang Isim nakiroh dan ma'rifat dan bentuk-bentuknya	Presentasi/7 %
V	Memahami Konsep Dasar, Ruang Lingkup dan l'rob Jumlah Fi'liyah	جملة فعلية	6. Kamus Bahasa Arab 7. Abduh al-Rajih, al-Tathbiq al-Nahwi, Beirut: Dar al-Nahdhah al-Arabiyah, 1985.	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan Pengertian Konsep Dasar, Ruang Lingkup dan l'rob Jumlah Fi'liyah	Presentasi/7 %
VI	Memahami Bentuk-Bentuk Fi'il dari segi waktu (Fi'il Madhi, Fi'il Mudhori, dan Fi'il Amr)	تقسيم الفعل باعتبار زمنه (فعل الماضي، فعل المضارع وفعل الأمر)	8. Ahmad Abu Sa'ad, Mu'jam al-Ibarat al-Istilahiyah, Beirut: dar al-Ilm Li al-Malayin, 1989. 9. Ali al-Jarim wa Mushtafa Amin, al-	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan Bentuk-Bentuk Fi'il dari segi waktu (Fi'il Madhi, Fi'il Mudhori, dan Fi'il Amr)	Presentasi/7 %

VII	Memahami Konsep Dasar dan I'rob Fail	الفاعل	Nahwu al-Wadhihu Fi Qawa'id al-Lughah al-Arabiyyah, al-Qahirah: Mathba'ah al-Ma'arif, tanpa Tahun. 10. Ali Ridha, al-Marja' Fi al-Lughah al-Arabiyyah Nahwuha wa Sharfuha, Beirut: Dar al-Fikr, Tanpa Tahun. 11. Anthon al-Dahdah, Mu'jam Qawa'id al-lughah al-Arabiyyah Fi Jadawil wa Lauhat, Maktabah Lubnan, 1981, Cet. Ke-1 12. Ashim Bahjat al-Baithari, et.al., Syarh Ibn Aqil Li al-Fiyah Ibn Malik, al-Riyadh: Jami'ah al-Imam Muhammad Ibn Sa'ud al-Islamiyah, 1410	Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang Konsep Dasar dan I'rob Fail	Presentasi/7 %
VIII	Memiliki pemahaman tentang Naibul Fa'il	نائب الفاعل		Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang konsep dan contoh Naibul Fa'il	Presentasi/7 %
IX	Memahami Konsep Dasar dan i'rob Ma'ul	المفعول		Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang Konsep Dasar dan i'rob Ma'ul	Presentasi/7 %
X	Memiliki pemahaman tentang Ma'ul Muthlaq	مفعول مطلق		Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang konsep dan contoh Ma'ul Muthlaq	Presentasi/7 %
XI	Memiliki pemahaman tentang Ma'ul Ma'ah	مفعول معه		Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang konsep dan contoh Ma'ul Ma'ah	Presentasi/7 %
XII	Memiliki pemahaman tentang Ma'ul Li Ajlih	مفعول لأجله		Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang konsep dan contoh Ma'ul Li Ajlih	Presentasi/7 %
XIII	Memiliki pemahaman tentang Ma'ul Fih	مفعول فيه		Ceramah, diskusi kelas	1X50	Menjelaskan tentang konsep dan contoh Ma'ul Fih	Presentasi/7 %

طاوله 2.1 : مقرر القواعد النحوية

ومن المقرر أن موضوع دراسة القواعد النحوية في هذه الوحدة تعليمية هو

كما يلي:

1) الجملة الإسمية

الجملة الاسمية هو كل جملة تبدأ باسم، وتصبح الكلمة الأولى مبتدأ والكلمة التي

تليها تصبح خبر، وكلاهما يُقرأ مرفوع (حركات ضمه).¹¹⁵ مثال: البُسْتَانُ جَمِيلٌ

2) العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة أقسام وهي: كان وأخواتها، إن وأخواتها،

ظن وأخواتها. العامل الذي يرفع المبتدأ وينصب الخبر يسمى بكان وأخواتها مثل:

كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا. والعامل الذي ينصب المبتدأ ويرفع الخبر يسمى بإن وأخواتها مثل:

إِنَّ مُحَمَّدًا نَائِمٌ. أما العامل الذي ينصب المبتدأ والخبر جميعهما يسمى بظن

وأخواتها¹¹⁶ مثل: ظَنَّ الْمُعَلِّمُ مُحَمَّدًا نَائِمًا.

3) تقسيم الاسم من حيث عدده

بناء للاسم على عددها تنقسم على ثلاثة أقسام وهي: اسم مفرد واسم مثنى واسم

جمع. اسم مفرد يدل على وحدة مثل: مُسَلِّمٌ. واسم مثنى يدل على اثنين مثل:

مُسَلِّمَانِ. واسم جمع يدل على الكثير مثل: مُسَلِّمُونَ، مُسَلِّمَاتٌ.

4) اسم النكرة والمعرفة

¹¹⁵ A. Shohib Khaironi, *Arobiyyah Li Ghairi Al-'Arob*, (Jatibening: WCM Press, 2010). h. 131

¹¹⁶ Abdul Hamid, *Loc.Cit.* h. 179.

النكرة هو اسم لا يدل على شخص معين والمعرفة عكسه يعني يدل على شخص معين. مثل كِتَابٌ فِي الْكِتَابِ "فِي الدُّرُجِ كِتَابٌ". تدرك الجملة أنه يوجد في الدرج عدة كتب (أي كتاب) وليس كتابًا واحدًا معينًا، وهذا يسمى النكرة.¹¹⁷ أما الكلمة "الدرج" يدل على شخص معين ويسمى هذه الكلمة المعرفة.

5) الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي كل جملة تبدأ بفعل وبعدها يوجد الفاعل. كما تناقش هذه المناقشة تقسيم فعل وفاعل ومفعول، وكذلك فعل مضارع منصوب وفعل مضارع

مجزوم. مثل: قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ.

6) تقسيم الفعل باعتبار زمنه

الفعل هو كل لفظ مقترن بالزمن. فالفعل باعتبار زمنه ينقسم إلى ثلاثة: فعل الماضي، وفعل المضارع، وفعل الأمر. فعل الماضي هو كل فعل يدل على معنى العمل الماضي بحيث يكون الوقت المستخدم هو الزمن الماضي. ففعل المضارع هو فعل يبين معنى العمل الذي يتم أو سيتم القيام به ليكون له وقت حاضر ومستقبل.

¹¹⁷ Ali Jarim dan Musthofa Amin, *Nahwu Wadih Juz 2*, (Surabaya: Maktabah Al-Hidayah, 1954). h. 109.

ففاعل الإمر يدل على يطلب ضيء في وقت المستقبل.¹¹⁸ مثل فعل الماضي "نَصَرَ"
وفعل المضارع "يَنْصُرُ" وفعل الأمر "أَنْصُرْ".

7) فاعل

الفاعل هو اسم مرفوع (آخره ضمة) والذي يقبل أوله الفعل أو الذي فيه تأويل فيل
(المعنى المقصود هو اسم فاعل وصفة مشبهة باسم الفاعل ومصدرا وما إلى ذلك من
المذاهب التي يمكن أن تكون عمل الفعل).¹¹⁹ فالفاعل ينقسم إلى قسمين، وهما
فاعل اسم الظاهر وهو على سبيل المثال "قَالَ رَجُلَانِ" والفاعل اسم الضمير وهو
على سبيل المثال "ضَرَبْتُ".

8) نائب الفاعل

نائب الفاعل هو إسم مرفوع لم يُذكر فائله معه. إذا كان فعل ماض فتبدأ بداية
الفعل بالضممة ويقراً الحرف الذي يسبق النهاية كسره، وإذا كان فعل المضارع فيقرأ
أول الفعل بالضممة والحرف الذي يسبقه نهاية قراءة فتحة.¹²⁰ وينقسم نائب
الفاعل على قسمين يعني بصيغة اسم الظاهر مثل "ضَرَبَ زَيْدٌ" والمضمر مثل
"ضَرَبْتُ".

¹¹⁸ Abdul Haris, *Pelengkap Teori Dasar Nahwu dan Sharf Tingkat Lanjut*, (Jawa Timur: Al-Bidayah, 2020). h. 56-59.

¹¹⁹ Syamsuddin Muhammad Araa'ini, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2020). h. 122.

¹²⁰ M Fathu Lillah dan M Muqoyyimul Haq, *Ngaji Jurumiyah*, (Kediri: Santri Salaf Press, 2016). h. 125.

9) مفعول

المفعول هو اسم يُقرأ على أنه منصوب (حركة الفتحة) في إشارة إلى شيء فعله (فاعل)، أو اسم يحمل موضوع أفعال الفاعل. وهكذا، فإن كل اسم مفعول لفاعل الفعل الذي يُقرأ الحرف أخيره على أنه منصوب.¹²¹ مثل " قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ " .

10) مفعول مطلق

المفعول المطلق هو اسم المصدر الفضلة الذي يقوي العامل أو يشرح النوع والعدد، مثل ضَرَبْتُ ضَرْبًا. يطلق عليه اسم المطلق لأنه يتكون من فعله لا قيده له، وهو جزء

لا يتجزأ من أفعاله.¹²²

11) مفعول معه

المفعول معه هو الاسم المنتصب المذكور بعد الواو التي بمعنى مع أي الدلة على المصاحبة من غير تشريك الحكم.¹²³ مثل جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ

12) مفعول لإجله

المفعول لأجله هو اسم منصوب جاء بعد الفعل ليبين سببه ويكون جوابا لـ "لماذا".¹²⁴ مثل " قُمْ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِكَ " فالكلمة " إِحْتِرَامًا " هو السبب ليكون

¹²¹ Rusdianto, *Bahasa Arab Tamhili*, (Jakarta: SAUFA, 2015). h. 122-123.

¹²² أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب (القاهرة: دار الطلائع، 2004). ص.

¹²³ أحمد بن محمد بن حمدون السلمي، حاشية ابن حمدون، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2020)، ص. 406

قائم شخص. ثم نعلم أن اسم منصوب في هذا المثال لشرح أسباب حدوث

الأفعال. لذلك، هذا يسمى مفعول لأجلة (ظرف السبب).¹²⁵

13) مفعول فيه

مفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه على تقدير معنى "في".¹²⁶

مثل "سَافَرَ لَيْلًا"



ت. وظائف القواعد النحوية

تشمل وظائف القواعد النحوية ما يلي:

1) منع الأخطاء في النطق، والحفاظ على الكتابة من الأخطاء، والتعود على التحدث

بشكل صحيح.

2) تعويد الطلاب على القوة في الانتباه، والأساليب المنطقية والمنظمة في التفكير،

وتدريب المسؤولين على أخذ الحمام، والقوانين والتفسيرات المنطقية.

3) ساعد في فهم الكلمات بشكل صحيح من خلال فهم المعنى بدقة وسرعة.

4) شحذ العقل وصقل المشاعر وزيادة مفردات الطلاب.

¹²⁴ أيمن أمين عبد الغاني، ملخص قواعد اللغة العالمية (قاهرة: دار التوفيقية للتراث، 2012)، ص. 112

¹²⁵ Mohammad Thalib, *Tata Bahasa Arab 2 Terjemah Annahwul Wadhih*, (Bandung: PT Al-Ma'arif, 2002). h. 272.

¹²⁶ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (مصر: شركة الصحار، 2010)، ص. 192

5) يمكنه ممارسة قواعد النحو في تراكيب الجمل المستخدمة في الحياة والمفيدة لفهم

الأدب.¹²⁷

3. الطريقة التعليمية

أ. تعريف الطريقة التعليمية

الطريقة لغة هي مسار أو نظام أو مذهب أو اتجاه أو حالة أو نقطة الصفر

(خط شيء ما). من الناحية الشرعية إنها تقنية المعلم في تقديم الموضوع عند حدوث



عملية التعلم. وبالتالي، فإن الطريقة هي جانب نظري يمكن أن يحفز عملية نشاط التعلم

على النحو الأمثل والمثالي، بمعنى آخر أن الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل

منهجي بناءً على نهج محدد، ولكنها ليست الهدف النهائي لتعلم اللغة، لأن الطريقة

نفسها إجرائية.¹²⁸ تماشياً مع هذا الرأي الذي أعربت عنه إرني راتنا ديوي في مجلتها بأن

طريقة التعلم هي خطوة تشغيلية لاستراتيجية التعلم المختارة لتحقيق أهداف التعلم.¹²⁹

طريقة التعلم هي علم يدرس طرق تنفيذ الأنشطة المنهجية من بيئة تتكون

من المعلمين والطلاب الذين يتفاعلون مع بعضهم البعض في تنفيذ نشاط بحيث تسير

¹²⁷ Cahya Edi Setyawan, *Loc.Cit.* h. 84

¹²⁸ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014). h. 80-81

¹²⁹ Erni Ratna Dewi, "Metode Pembelajaran Modern dan Konvensional Pada Sekolah Menengah Atas", *PEMBELAJAR : Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan dan Pembelajaran*, 2018. h. 46

عملية التعلم بشكل جيد ويمكن تحقيق أهداف عملية التعلم في وفق ما صاغه المعلم.

هذا يعني أن أساليب التعلم تستخدم لتحقيق استراتيجيات التعلم التي تم وضعها.¹³⁰

ب. أنواع مختلفة لطريقة التعليمية

طرق التعلم متنوعة للغاية ولكل درس مجال التعلم الأبرز. يشمل مجال التعلم

ثلاثة جوانب، وهي: المجال المعرفي (التغيير في معرفة العلوم)، المجال العاطفي (التغيير في

الموقف/السلوك)، المجال النفسي (التغيير أو الزيادة في المهارات). تشمل طرق التعلم ما



يلي:

1) طريقة المحاضرة، هي طريقة تعلم يتم فيها توصيل معلومات التعلم للطلاب شفهيًا.

هذه الطريقة مناسبة للتطبيق في الأماكن التي يوجد بها عدد كبير جدًا من الجماهير.

2) طريقة العرض، ويتم تنفيذ هذه الطريقة من خلال إظهار السلع أو الأحداث أو

القواعد أو تسلسل تنفيذ نشاط إما بشكل مباشر أو من خلال استخدام وسائط

تعليمية ذات صلة بالموضوع أو المادة التي يتم تقديمها.¹³¹

¹³⁰ Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusdiyah, *Loc.Cit. h. 105*

¹³¹ *Ibid.h. 108*

3) طريقة المناقشة، يتم تنفيذ هذه الطريقة من خلال تشجيع الطلاب على الحوار وتبادل الآراء بهدف تشجيع الطلاب على المشاركة على النحو الأمثل، دون أي قواعد قاسية للغاية، ولكن لا يزالون يتبعون الأخلاق المتفق عليها بشكل متبادل.

4) الطرق الاستنتاجية والاستقرائية، هذان النموذجان هما طريقتان تستخدمان غالبًا في علم النحو. الطريقة الاستنتاجية هي طريقة تفكير تنطلق من جمل عامة وتستخلص استنتاجات محددة. في حين أن الطريقة الاستقرائية (الاستقراء) هي طريقة من خلال تقديم عدد من الظروف الخاصة التي يمكن بعد ذلك استنتاجها في استنتاج أو مبدأ

أو قاعدة.¹³²

4. الطريقة القياسية

أ. تعريف الطريقة القياسية

ووفقًا لبصروح (Busroh)، فإن القياسية أو الطريقة الاستنتاجية هي طريقة

تفكير تبدأ من جمل عامة وتستخلص استنتاجات محددة. يعرف ساموسير طريقة

¹³² Widodo Winarso dan Tadris Matematika, "Membangun Kemampuan Berfikir Matematika Tingkat Tinggi Melalui Pendekatan Induktif, Deduktif dan Induktif-Deduktif Dalam Pembelajaran Matematika", Vol. 3 (2014). h. 100

القياسية أو الاستنتاجية على أنها طريقة تدريس تم تطويرها على أساس التفكير الاستنتاجي، ثم طريقة القياس هي طريقة تبدأ من التعريف وتتبعها الأمثلة.¹³³

غالبًا ما يتم تفسير الطريقة القياسية في تعلم النحو على أنها طريقة قاعدة ثم كمثال. في هذه الطريقة، يركز التدريس على تقديم القواعد ومن ثم إعطاء أمثلة لشرح معنى القواعد. هذا يعني أن عملية التعلم تتم من العام إلى الخاص. ولدت هذه الفكرة بناءً على الرغبة في أن يفهم الطلاب معنى القواعد العامة التي تلتصق بأذهانهم. هذا هو السبب في أن المعلم أو الطالب مطالب بعمل تشبيه لمثال جديد لا يزال غير واضح لمثال آخر واضح ومن ثم مطابقته مع القاعدة العامة في وقت سابق.¹³⁴

ومن هذه التعريفات، يمكن الاستنتاج أن طريقة القياسية هي طريقة تقدم القواعد أولاً ثم تشمل الأمثلة، في اللغات الأخرى من عام إلى خاص.

خصائص وحدة تعليم التي سيطورها الباحث سهلة الفهم ومثيرة للاهتمام ومنهجية. تم تصميم هذه الطريقة لتسهيل فهم الطلاب لعلم النحو لأنه مكتوب باللغة الإندونيسية وليس مثقلاً بحفظ التعريفات أو التعاريف، ولكن التعريف سينبثق من فهم الطلاب. نظرًا لوجود شيئين على الأقل يجب مراعاتهما في تعلم النحو، فإن أكثر ما

¹³³ *Ibid.* h. 101

¹³⁴ Aisyam Mardiyah, "Implementasi Metode Qiyasiyah dalam Pembelajaran Nahwu Kelas XI MA Ibnu Qoyyim Putra Yogyakarta", Vol. 1 (2019). h. 155-156

يطلبه الطلاب ليس القدرة على حفظ القواعد عن ظهر قلب ولكن القدرة على الفهم والعمل في ممارسة اللغة وليس كل موضوعات علوم النحوية يجب تدرس.¹³⁵

هذه الوحدة مثيرة للاهتمام لأنها تحتوي على مراجعات من علماء النحو مصحوبة بالميكال العام لموضوع التعلم المجهز بالصور وعروض الألوان المناسبة. ثم تم تجهيز هذه الوحدة بممارسة الإعراب على أمل أن يتمكن الطلاب من تحليل موضع كل



كلمة في الجمل العربية.

ب. مميزات الطريقة القياسية

تتميز الطريقة القياسية بالخصائص التالية:

- 1) التعلم الذي يركز على قيام المعلم بنقل المعلومات أو المعرفة إلى الطلاب (في شكل التعرض للتجريدات والتعريفات وتفسيرات المصطلحات) التي تميل إلى أن تكون موجهة لاكتساب المواد.
- 2) بناءً على فكرة مفادها أن عملية التعلم ستسير بشكل جيد إذا كان الطلاب يعرفون بالفعل منطقة المشكلة والمفاهيم الأساسية.
- 3) شرح الأشياء العامة لتلك الخاصة، أي أن يقدم المعلم مادة ثم يعطي أمثلة.

¹³⁵ Isnainiyah, Loc. Cit. h. 8

4) مزيد من التركيز على ذاكرة الطالب والطلاب سلبيون في أنشطة التعلم.¹³⁶

ت. خطوات الطريقة القياسية

الخطوات التي يمكن استخدامها في طريقة التعلم الاستنتاجي هي كما يلي:

- 1) اختر المفاهيم والمبادئ والقواعد المطلوب تقديمها.
- 2) تقديم القواعد والمبادئ العامة كاملة مع التعريفات والبراهين.
- 3) يتم تقديم أمثلة خاصة حتى يتمكن الطلاب من تطوير العلاقة بين الظروف الخاصة والمبادئ العامة.

4) تقديم أدلة لدعم أو رفض الاستنتاج بأن الحالة الخاصة هي وصف للحالة العامة.¹³⁷

يصف إيهين صالحين (Ihin Solihin) في مجلته خطوات توصيل المواد بطريقة

القياس على النحو التالي:

- 1) يبدأ المعلم الدرس بالتعبير عن موضوع معين.
- 2) اشرح قواعد النحو التي تم تعلمها.
- 3) مطالبة الطلاب بفهم قواعد النحو وحفظها.
- 4) أعط أمثلة تتعلق بالقاعدة.

¹³⁶ Widodo Winarso dan Tadrir Matematika, *Loc.Cit.* h. 103

¹³⁷ *Ibid.* h 103-104

5) تقديم استنتاجات الدرس

6) يطلب من الطلاب العمل على أسئلة الممارسة.¹³⁸

وبناءً على هذا الوصف تستخدم الباحثة رأي إيهين صالحين لأنه يتناسب

مع احتياجات الباحث ويسهل فهمه.



ث. مميزات والعيوب الطريقة القياسية

كل طريقة لها مزايا وعيوب وكذلك طريقة القياسية. وميزة الطريقة القياسية

أنها مفضلة لدى بعض متعلمي اللغة البالغين، لأنهم في وقت قصير نسبيًا يمكنهم فهم

قواعد اللغة ومعرفتها، ومن خلال أسلوب تفكيرهم يمكنهم تطبيق هذه القواعد عند

الحاجة.

عيب الطريقة القياسية هو أن الطلاب يميلون إلى فهم القواعد نصيًا ونتيجة

لذلك يكون الطلاب أقل قدرة على تطبيق هذه القواعد في الممارسة اللغوية الفعلية، أي

شفهياً.¹³⁹

¹³⁸ Ihin Sholihin, "STRATEGI PEMBELAJARAN NAHWU DI PESANTREN CILOA GARUT DAN AL-IHSAN BANDUNG", *Jurnal Al-Tsaqafa*, 2017. h. 362.

¹³⁹ Ana Achoita, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya", *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*, Vol. 12 (2018).

5. وسائل وحدة تعليم القواعد النحوية على ضوء الطريقة القياسية

وسائل كتاب لتعليم هي مزيج من الوسائط والوحدات النمطية مما يعني أن الوسائط المحددة هي وحدة تعليم نمطية. كما تمت مناقشته سابقاً، يتم تقسيم الوسائط إلى وسائط مرئية ووسائط سمعية ووسائط سمعية بصرية. الوحدة هي جزء من الوسائط المرئية وهي أصغر وحدة في برنامج التدريس والتعلم التي يدرسها الطلاب بشكل مستقل.



وحدة تعليم التي طورها المؤلف هي في شكل وحدة مع تخصصات علم النحو في الفصل الثالث من تعليم اللغة العربية، بحيث تتكيف المواد الموجودة في الوحدة مع الموضوعات التي تمت دراستها في القسم على أمل أن يتمكن الطلاب من الدراسة بشكل مستقل كواحد من الأسس لدعم مخرجات التعلم والقدرات في مجال علوم النحو. أما منهج القياس فهو تعليم يركز على عرض القواعد ثم إعطاء الأمثلة في بيان معنى القواعد.

تم ترتيب وسائل الإعلام الخاصة بوحدة القواعد النحوية، وهي طريقة القياس التي طورتها الباحثة، بشكل منهجي بالترتيب التالي:

2) الصفحة الرئيسية

3) مقدمة

4) تعليمات استخدام الوحدة

5) جدول المحتويات

6) مادة



○ غلاف الفصل

○ المؤشر

○ الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية

○ الهيكل العام للمواضيع التي تمت مناقشتها

○ مقدمة

○ وصف المواد التي تمت مناقشتها

○ ملخص

7) الاختبار التكويني

8) ممارسة في الإعراب

9) التقويم الفصلي

10) الاختبار التكويني الرئيسي

11) مفتاح تقييم الفصل الدراسي

12) مسرد

13) بليوغرافيا

د. البحوث السابقة ذات الصلة

في هذه الدراسة، وجد الباحث دراستين ذات صلة. وهي البحث الذي

أجرته زكية عريفة وديوي حميدة (Zakiyah Arifah and Dewi Chamidah) بعنوان تطوير

مواد تعليم القواعد العربية المستندة إلى الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي، والبحث

الذي أجراه ريني بوسبيتا ساري (Reni Puspita Sari) بعنوان تطوير الوحدات العصبية

بنهج استنتاجي في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة مدينة، لامبونج.

كانت خاتمة الدراسة الأولى أن تطوير المواد التعليمية قد تم على عدة

مراحل، وهي مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتقييم والمراجعة، مما أدى إلى تطوير

مواد تعليم اللغة العربية القائمة على الخرائط الذهنية للمستوى العالي. وهي المواد

التعليمية المقدمة في الأشكال والألوان التي لها موضوع. المواضيع الرئيسية التي ترتبط

بالمواضيع المشتقة والمتصلة ببعضها البعض مع الأمثلة.

وخلصت الدراسة الثانية إلى أن تطوير الوحدات العصبية بالنهج الاستنباطي

ممكن للغاية لاستخدامها في تعلم علم الأعصاب في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة

في المدينة المنورة لابوهان مارينغاي، شرق لامبونج. يتضح هذا من خلال نتائج التحقق من الصحة من قبل فريق من الخبراء الذين حصلوا على نتائج التقييم بمعايير جيدة جدًا.

كانت معادلة البحث الأول حول المتغير الأول وهو تطوير مواد تعليم القواعد العربية مع تطوير وحدة تعليم القواعد النحوية وأيضًا على هدف التعلم وهو مستوى التعليم العالي مع تعليم اللغة العربية. برنامج الدراسة على مستوى التعليم العالي. الاختلاف في البحث الأول عن المتغير الثاني هو أن البحث الأول اعتمد على الخرائط الذهنية، بينما اعتمد بحث المؤلف على منهج القياس.

معادلة البحث الثانية الخاصة بالمتغير الثاني هي استخدام الطريقة الاستنتاجية بطريقة القياس، وكلاهما متماثل بلغات مختلفة فقط. يكمن الاختلاف بين البحث الثاني وبحث المؤلف في المتغير الأول وهو تطوير وحدة شرف مع تطوير الوحدة تعليمية للقواعد النحوية، وكذلك في هدف البحث وهو في الصعود الإسلامي الحديث. المدرسة في المدينة المنورة لامبونج مع برنامج دراسة تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي.

هـ. خطة التنمية

نموذج التطوير الذي يستخدمه الباحث في تطوير المنتج هو نموذج ASSURE. المنتج الناتج هو وحدة تعليم للقواعد النحوية تعتمد على طريقة القياسية للطلاب المتخصصين في قسم تعليم اللغة العربية. تعتمد وحدة تعليم القواعد النحوية هذه على طريقة القياسية، أي من خلال تقديم قواعد اللغة أولاً ثم تقديم أمثلة ذات صلة جنباً إلى جنب مع تمارين لتدريب قدرة الطلاب على معرفة حالة النصوص باللغة العربية. من المتوقع أن تكون هذا الكتاب وسيطا للطلاب لفهم قواعد اللغة العربية وتجربتهم في تقليد النصوص العربية.

تتمشى مراحل تطوير نموذج تعليم القواعد النحوية على طريقة القياس مع مراحل نموذج ASSURE من خلال اتخاذ سبع خطوات تطويرية، وهي:

1) تحليل الطالب

2) صياغة الأهداف

3) اختيار الطريقة أو الوسائط أو المواد

4) استخدام الوسائط والمواد

5) يتطلب مشاركة المتعلم

6) التقييم والمراجعة

تتضمن الوحدة التي طورها الباحث ثلاثة عناصر رئيسية وهي القسم الأولي

وقسم المحتوى وقسم الإغلاق بحيث تكون مكونات الوحدة التي طورها الباحث كما

يلي:



1) الجزء الأولي ويتكون من:

أ. يأتي الغلاف

ب. الصفحة الأولى للوحدة النمطية

ج. مقدمة

د. جدول المحتويات

هـ. تعليمات لدراسة الوحدة.

2) المحتوى أو جوهر، ويتألف من:

أ. مقدمة

ب. الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية، مؤشرات الإنجاز

ج. ترتيب موضوع الوحدة

- وصف مواد الدرس
- الأمثلة ذات الصلة
- ملخص
- الاختبار التكويني
- التمرين

د. تقييم الفصل الدراسي



3) الجزء الختامي ويتكون من:

أ. قائمة المصطلحات

ب. مفتاح الاختبار التكويني

ج. مفتاح تقييم الفصل الدراسي

د. مراجع

هـ. كاتب.

يتم ترتيب وحدة تعليم حسب ترتيب الموضوع وفقاً لطريقة القياس

بالخطوات التالية:

- 1) يبدأ المعلم الدرس بالتعبير عن موضوع معين.
- 2) اشرح قواعد النحو التي تم تعلمها.
- 3) مطالبة الطلاب بفهم قواعد النحو وحفظها.

4) أعط أمثلة تتعلق بالقاعدة.

5) تقديم استنتاجات الدرس.

6) يطلب من الطلاب العمل على أسئلة الممارسة

موضوع القواعد النحوية الوارد في نموذج المستوى الثالث هو كالتالي:



1) الجملة الإسمية

2) العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

3) تقسيم الاسم باعتبار عدده

4) اسم النكرة والمعرفة

5) الجملة الفعلية

6) تقسيم الفعل باعتبار زمنه

7) فاعل

8) نائب الفاعل

9) مفعول به

10) مفعول مطلق

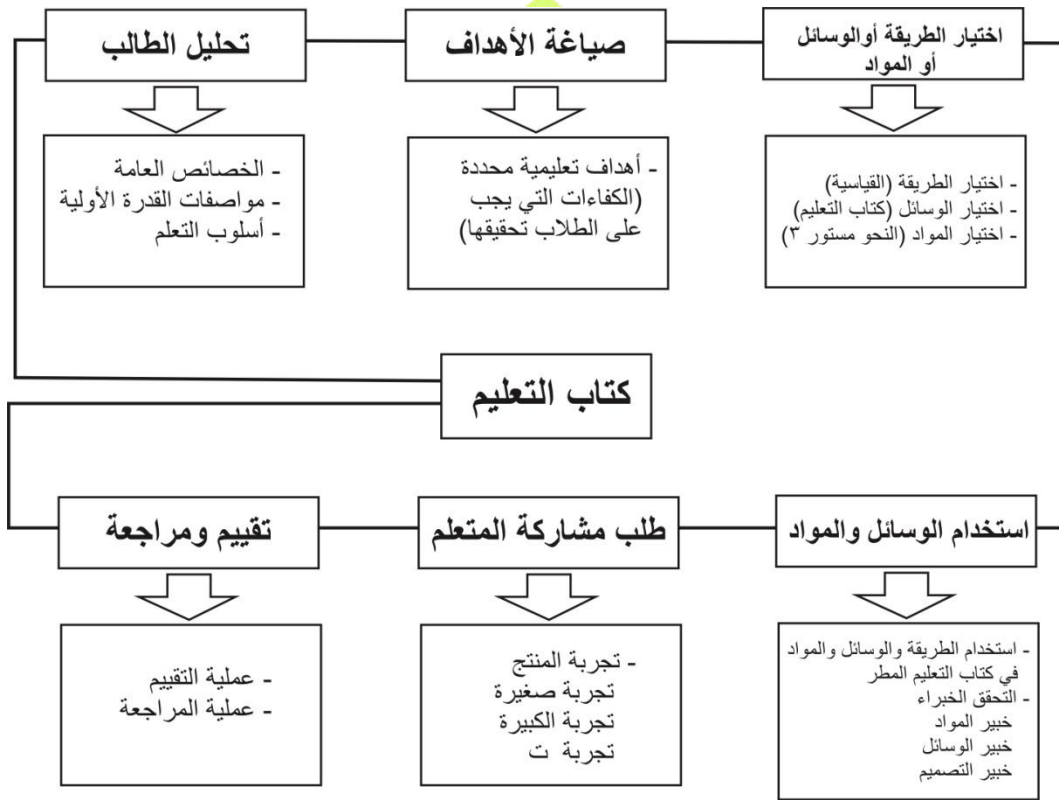
11) مفعول معه

12) مفعول لأجله

13) مفعول فيه

يوضح الشكل التالي مفهوم تصميم التطوير لوحدة تعليم القواعد النحوية

بطريقة القياسية باستخدام نموذج تطوير ASSURE كما يلي:



صورة 2.19 : خطة التنمية

الباب المراجع

- a, Koderi et al. "Developing Mobile Learning Media for Arabic Mufrodath Course for University Students During the Covid-19 Pandemic". *International Journal of Advanced Research*. Vol. 8 (2020). <https://doi.org/10.21474/ijar01/11853>.
- Abdullah, Ramli. "Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar". *Jurnal Ilmiah Didaktika*. Vol. 12 (2012). <https://doi.org/10.22373/jid.v12i2.449>.
- Achoita, Ana. "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya". *Tadris: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*. Vol. 12 (2018).
- Agency, European Environment. "Pengembangan Bahan Ajar Online Mata Kuliah Micro Teaching dengan Model Borg & Gall pada Program S1 Pendidikan Bahasa Inggris STKIP Agama Hindu Singaraja". 2019.
- Akhris. *Model-Model Desain Pembelajaran*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, 2016.
- Angko, Nancy. "Pengembangan Bahan Ajar Model ADDIE untuk Mata Pelajaran Matematika Kelas 5 SDS Mawar Sharon Surabaya". *Jurnal Kwangsan*. 2015.
- Araa'ini, Syamsuddin Muhammad. *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2020.
- Arifah, Zakiyah, dan Chamidah Dewi. "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi". *El-Qudwal Jurnal Penelitian Integrasi Sains dan Islam*. 2011.
- Arsyad, Azhar, dan Asfah Rahman. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017.
- Asip. "Penerapan Model Instruksional Bates dalam Pengembangan Diklat Jarak Jauh Online". *Balai Diklat Keagamaan Jakarta*. 2013.
- Audani, Farhan Zaky et al. "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Metode Al-Bidayah di Pondok Pesantren Al-Bidayah Jember". *Prosiding Semnasbama IV UM*. 2020 32–33.
- Ch, Hendrawanto, dan Indri Susilowati. "Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Arab 2 (Nahwu 2) Dengan Pendekatan Kontekstual Budaya Lokal Berbasis Wisata Nusantara Pada Perguruan Tinggi". *Al-Ma'rifah*. Vol. 15 no. 02 (2018), hal. 200–218. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.15.02.10>.
- Dewi, Erni Ratna. "Metode Pembelajaran Modern dan Konvensional Pada Sekolah Menengah Atas". *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan dan Pembelajaran*. 2018.

- Ekayani, Putu. (2017). "Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha*. 2017. tersedia pada <https://www.researchgate.net/publication/315105651> (2017).
- Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya". *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. 2014.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.
- Gustafson, Kent L. *Survey of instructional development models TechTrends*. New York: ERIC Clearinghouse On Information & Technology, 2002. <https://doi.org/10.1007/bf02763388>.
- Hamid, Abdul. *Ilmu Nahwu Terjemah Tuhfatus Saniyah*. Yogyakarta: Media Hidayah, 2010.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Malang: Literasi Nusantara, 2019.
- Haris, Abdul. *Pelengkap Teori Dasar Nahwu dan Sharf Tingkat Lanjut*. Jawa Timur: Al-Bidayah, 2020.
- Harta, Idris et al. "Pengembangan Modul Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Minat SMP". *Pengembangan Modul Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Minat SMP*. Vol. 9 no. 2 (2014), hal. 161–74. <https://doi.org/10.21831/pg.v9i2.9077>.
- Ibnu Aqil, Bahauddin Abdulloh. *Terjemahan Alfiyyah Syarah Ibnu Aqil*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2016.
- Irda, Yusnita. "Modifikasi Model Pembelajaran Gerlach dan Ely Melalui Integrasi Nilai-Nilai Keislaman Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis". *Al Jabar*. Vol. 7 (2016).
- Isnainiyah. "Pengembangan Kitab Matan Al-Jurumiyah Dengan Pendekatan Induktif Untuk Siswi Madrasah Diniyah Nurul Ulum". *Prociding Seminar Nasional bahasa Arab Mahasiswa III*. 2019 1–20.
- Jarim, Ali, dan Musthofa Amin. *Nahwu Wadih Juz 2*. Surabaya: Maktabah Al-Hidayah, 1954.
- Kesuma, Mezan, dan Reni Puspita Sari. "Pengembangan Modul Sharaf Dengan Pendekatan Deduktif Di Pondok Modern Madinah Lampung". *Studi Arab*. Vol. 11 (2020). <https://doi.org/10.35891/sa.v11i1.1944>.
- Khaironi, A. Shohib. *Arobiyyah Li Ghairi Al-'Arob*. Jatibening: WCM Press, 2010.
- Koderi. "Pengembangan Modul Elektronik Berbasis SAVI Untuk Pembelajaran Bahasa Arab". *jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol. 19 no. 3 (2017), hal. 206–23. tersedia pada <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709> (2017).

- Kustandi, Cecep, dan Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Lestari, Ambar Sri. "Pembuatan Bahan Ajar Berbasis Modul Pada Mata Kuliah Media Pembelajaran di Jurusan Tarbiyah STAIN Sultan Qaimuddin Kendari". *Al-Ta'dib*. Vol. 7 no. 2 (2014), hal. 154–76.
- Lillah, M Fathu, dan M Muqoyyimul Haq. *Ngaji Jurumiyah*. Kediri: Santri Salaf Press, 2016.
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.
- Mardliyyah, Aisyam. "Implementasi Metode Qiyasi dalam Pembelajaran Nahwu Kelas XI MA Ibnu Qoyyim Putra Yogyakarta". Vol. 1 (2019).
- Mudlofir, Ali, dan Evi Fatimatur Rusdiyah. *Desain Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017.
- Mujab, Ahmad Saiful. "Pengembangan Modul Bahasa ARab Berbasis Teori Psikologi Perkembangan Remaja Elizabeth B. Hurlock Kelas X MA". *Lisanul Arab Journal of Arabic Learning and Teaching*. 2018.
- Munawwir. *Kamus Al-Munawwir Arab - Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Nelawati et al. "Penerapan Model Pembelajaran Gerlach Dan Ely Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V Mata Pelajaran Pai Di Sd Negeri 020 Langsung Hulu Kecamatan Sentajo Raya Kabupaten Kuantan Singingi". *Jom Ftk Uniks*. Vol. 1 (2020), hal. 70–85.
- Nilasari, E. et al. "Pengaruh Penggunaan Modul Pembelajaran Kontekstual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar". *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*. Vol. 1 no. 7 (2016), hal. 1399–1404. <https://doi.org/10.17977/jp.v1i7.6583>.
- Nur, Jabal. "Konsep Nazariyyah Al-Wihdah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Al-Ta'dib*. 2015.
- Nurseto, Tejo. "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik". *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*. Vol. 8 (2012). <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>.
- Parmin, dan E. Peniati. "Pengembangan modul mata kuliah strategi belajar mengajar ipa berbasis hasil penelitian pembelajaran". *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*. Vol. 1 (2012). <https://doi.org/10.15294/jpii.v1i1.2006>.
- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan Praktik*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Purwanti, Budi. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure". Vol. 3 (2015), hal. 42–47.
- Ramayulis. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia, 2015.
- Ramli, M. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press,

2012.

- Rosyidi, Abdul Wahab, dan Mamluatul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Rusdianto. *Bahasa Arab Tamhili*. Jakarta: SAUFA, 2015.
- Rusman. *Model-Model Pembelajaran; Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Yunandra, 2012.
- Sa'adah, Risa Nur. *Metode Penelitian R&D (Research and Development)* Diedit oleh Aminol Rosid Abdullah. Malang: CV Literasi Nusantara, 2020.
- Sadiman, Arief S et al. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group, 2008.
- . *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Setyawan, Cahya Edi. "Pembelajaran Gawad Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik". *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. Vol. 4 (2015), hal. 81–95.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenada Media Group, 2010.
- Sholihin, Ihin. "STRATEGI PEMBELAJARAN NAHWU DI PESANTREN CILOA GARUT DAN AL-IHSAN BANDUNG". *Jurnal Al-Tsaqafa*. 2017.
- Silawati, Daz. "Teknik Penyusunan Modul Pembelajaran". *Universitas Negeri Yogyakarta*. 2007.
- Sudaryono. *Metodologi Penelitian* (1 ed.). Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Sudjana, Nana, dan Ahmad Rivai. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: PT Raja Grafindo Persada, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sujono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1995.
- Sukiminiandari, Yunieka Putri et al. "PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN FISIKA SNF2015-II-161 SNF2015-II-162". Vol. IV (2015), hal. 161–64.
- Susilo, Agus et al. "Pengembangan modul berbasis pembelajaran saintifik untuk peningkatan kemampuan mencipta siswa dalam proses pembelajaran

- akuntansi siswa kelas XII SMAN 1 Slogohimo 2014". *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*. Vol. 26 no. 1 (2016), hal. 50–56.
- Suyanto, dan Asep Jihad. *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: ERLANGGA, 2013.
- Syahrir. "Pengembangan Modul Pembelajaran Matematika Siswa SMP". *Jurnal Ilmiah Mandala Education*. n.d.
- Thalib, Mohammad. *Tata Bahasa Arab 2 Terjemah Annahwul Wadhih*. Bandung: PT Al-Ma'arif, 2002.
- Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka, 20017.
- Veithzal Rivai & Sylviana Murni. *Education Management*. Jakarta: Rajawali Press, 2012.
- Widyawati, Ani, dan Anti Kolonial Prodjosantoso. "Pengembangan Media Komik Ipa Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Peserta Didik Smp". *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*. Vol. 1 no. 1 (2015), hal. 24. <https://doi.org/10.21831/jipi.v1i1.4529>.
- Winarso, Widodo. "Membangun Kemampuan Berfikir Matematika Tingkat Tinggi Melalui Pendekatan Induktif , Deduktif dan Induktif-Deduktif Dalam Pembelajaran Matematika". *EduMa*. Vol. 3 (2014).
- Yaumi, Muhammad. "Penerapan Model ASSURE dalam Pengembangan Media dan Teknologi Pembelajaran PAI". Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2018.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.

الهاسيمي أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية،(مصر: شركة الصحار، 2010)

أيمن، أمين. ملخص قواعد اللغة العربية. القاهرة: دار التوفيقية للتراث، 2012.

احمد بن محمد بن احمد الحملاوي. شد العرف في فن الصرف. الرياض: دار الكيان، 2000.

الأنصاري، أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. القاهرة: دار الطلائع، 2004.

----- شرح قطر الندى وبل الصدى. القاهرة: دار الطلائع، 2004.

الخولي، محمد على. أساليب تدريس اللغة العربية. رياض: المملكة العربية السعودية، 1986.

حمدون أحمد بن محمد بن محمد بن السلمي، حاشية ابن حمدون، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2020)

محمد عبد الخالق محمد. اختبارات اللغة. الرياض: جامعة الملك السعود, 1989.

عبد الحميد. التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرومية. قطر: وزارة الأوقاف والسؤون الإسلامية, 2007.

هشام الدين أحمد بن مسعود، مراحى الأرواح فى الصرّف

مصطفى الغلابىنى. جامع الدروس العربىة. بىروت: دار الكتب العلمىة, 2017.



الملاحق



