

صعوبات تعلم الإملاء للطلبة في الصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : ديندا فضيلة النافعة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٥٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م

صعوبات تعلم الإملاء للطلبة في الصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : ديندا فضيلة النافعة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٥٠

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدري، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ/ ٢٠٢٢ م

ملخص

صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء للصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية

ديندا فضيلة النافعة

يأتي هذا البحث من مشكلة صعوبات الطلبة في تعلم الإملاء. كانت صعوبات الطلبة مختلفة، ولكل طالب أنواع الصعوبة الخاصة. وبالتالي، فتقوم الباحثة بإجراء البحث لمعرفة أي الصعوبات التي يواجهها الطلبة ولمعرفة أنواع صعوباتهم حتى يحصلون على النتيجة الجيدة ويساعدون المعلم على حلّ المشكلات الواردة في هذه صعوبات التعلم. والهدف من هذا البحث هو لمعرفة أنواع صعوبات تعلم الطلبة وعواملها في تعليم الإملاء .

نوع هذا البحث هو بحث ميداني باستخدام المنهج الوصفي والنوعي. وتحليل بيانات البحث من عملية البحث وإعداد البيانات المحسولة من الملاحظة والمقابلة الميدانية. وأسلوب جمع البيانات من خلال تخفيض البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاج.

وتظهر نتائج البحث أنّ صعوبات تعلم الطلبة هي نوعين، وهما تحديد الحركات والجمع بين الحروف وفصلها. يصعب الطلبة في تمييز الحروف حسب موقعها في الكلمة. والحروف الصعبة عندهم هي حرف و أ ز ر ذ د. أما الحروف الصعبة حسب موقعها في الكلمة فهي حرف ص ض ط ظ ش س. والعوامل التي تسبب هذه صعوبات التعلم هي من الذكاء، وغبة التعلم، دوافع التعلم، الصحة البدنية والعقلية، القدرة الحسية، طريقة التعليم، استخدام الوسائل، المرافق الدراسية، والبيئة الأسرية. وهكذا تستنتج الباحثة أنّ الطلبة يواجهون الصعوبات وعواملها المختلفة .

الكلمات الرئيسية : صعوبات التعلم، تعليم الإملاء

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : ديندا فضيلة النافعة

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٥٠

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء للصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٢

الطالبة،

ديندا فضيلة النافعة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٥٠

وزارة شؤون المدينة



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكرارني بتلار نفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

صعوبات تعلم الإلماء للطلبة في الصف السابع بمدرسة "دار السلام"

المتوسطة الإسلامية

ديندا فضلة التابعة

١٨١١.٢٠٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان لامبوج الإسلامية الحكومية

لامبوج

واقفة اللجنة الإشرافية

قد قام المبرف بالتصيرات حسب الضرورة وتصحيحة بحيث انه مؤهلة للمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربة والتعليم بجامعة

رادين إيتان لامبوج الإسلامية الحكومية

المشرف الثاني

المشرفة الأول

الدكتور قديمي الماجستير

الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٣٠٧١٣٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الرقم الوظيفي: ١٩٦٨٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

معرفة،

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور ذواحان الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المنوان : شارع لنكول اندرو سورابمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: صعوبات تعلم الإملاء للطلبة في الصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية، التي كتبه : ديندا فضيلة النافمة برقم التسجيل ١٨١١٠٢٠١٥٠ بقسم تعليم اللغة العربية قد تاشته لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج، يوم الإثنين في التاريخ ١٠ من أغسطس ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

رئيس المناقشة : الدكتور فخر الغازي، الماجستير

السكرتيرة : نبي ليلة الواحدة، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور ذوالحضان، الماجستير

المناقشة الثاني : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور قدري الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا

الرقم الوظيفي : ١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

الشعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ * قَيْدٌ صِيُودُكَ بِالْحَبْلِ الْوَاتِقَةِ

فَمَنْ الْحَمَاقَةَ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْحَلَائِقِ طَالِقَةً

Ilmu bagaikan hewan buruan dan tulisan adalah ikatannya

Ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat termasuk kebodohan kalau engkau memburu kijang setelah itu kamu tinggalkan maka akan terlepas begitu saja



إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي أبي المحبوب سيف الدين وأمي المحبوبة فريدة ياني، هما اللذان رباني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة في كل وقت حتى قدرت على إكمال هذه الرسالة.
٢. شقيقاني أخي الصغير المحبوب مُجَّد حسن الإسلام وأخي مُجَّد غازي نصير الدين الذان قدماني الدافع والتشجيع في إكمال دراستي.
٣. أصحابتي المحبوبين عزيزة، النساء، هداية، ديسي، جانتিকা، سعيدة، سيرلي اللتين قدمن الباحثة الدافع والتشجيع والمساعدة على إكمال هذه الرسالة.
٤. المتخرجين المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .



ترجمة الباحثة

ولدت **ديندا فضيلة النافعة** في التاريخ ١٠ من مايو ٢٠٠٠ في تانغيرانج، وهي البنت الأولى من ثلاثة أشقاء من المتزوج أبي سيف الدين وأمي فريدة ياني. تبدأ الباحثة دراستها في روضة الأطفال رباني كوتابومي، وتخرجت منها في السنة ٢٠٠٦. ودرستها الابتدائية في مدرسة المحمدية الابتدائية الإسلامية المتكاملة، وتخرجت منها في السنة ٢٠١٢. واستمرت دراستها إلى معهد "لاتنس" لبياك غيدونج، وتخرجت منها في السنة ٢٠١٥. ثم واصلت دراستها الثانوية في معهد "لاتنس" لبياك غيدونج بقسم العلوم الاجتماعية وتخرجت منها في السنة ٢٠١٨. وبعد تخرجتها من المدرسة الثانوية، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ومدة دراستها في الجامعة، لقد اتبعت الباحثة بعض الأنشطة مثل برنامج خدمة المجتمع في قرية بانجار جايا الغربية لامبونج الوسطى، وأنشطة ممارسة الخبرة الميدانية في المدرسة الثانوية الحكومية المهنية الثانية باندار لامبونج.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

1. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
 2. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
 3. الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير كالمشرفة الأولى والدكتور قدرى، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
 4. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علومًا ومعرفة مدة الدراسة.
 5. والدين المحبوبين الذان يدعواني ويشجعاني دائما حتى قدرت على إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
 6. أصحابتي المحبوبين تيتين، سيفرينا، حميرة، لؤلؤ، تيكاه، أنيس، لطفي، بغوس، سنتمي وجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية للفصل E، اللتين شجعن وساعدن الباحثة على إتمام رسالتها العلمية.
 7. إلى جميع الفراق الذين لا يمكنني أذكرهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم مباشرة وغير مباشرة في إتمام هذه الرسالة العلمية.
- وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ١ يوليو ٢٠٢٢

الباحثة

ديندا فضيلة النافعة

١٨١١٠٢٠٥٠

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	موافقة
د.....	تصديق
ه.....	الإقرار
و.....	شعار
ر.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة المرفقات
الباب الأول : مقدمة	
١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفية البحث
٦.....	ج. تركيز البحث وفرعه
٦.....	د. مشكلة البحث
٦.....	هـ. هدف البحث
٧.....	و. فوائد البحث
٧.....	ز. البحوث السابقة ذات الصلة
٨.....	ح. منهج البحث
١٢.....	س. الهيكل التنظيمي للبحث
الباب الثاني : بحث نظري	
١٣.....	أ. صعوبات التعلم
١٣.....	١. تعريف صعوبات التعلم
١٣.....	٢. العوامل التي تسبب صعوبات التعلم
١٥.....	٣. أنواع صعوبات التعلم

١٦	٤. التغلب على صعوبات التعلم.....
١٦	ب. تعليم الإملاء.....
١٦	١. تعريف الإملاء.....
١٧	٢. أهداف تعليم الإملاء.....
١٨	٣. أنواع الإملاء.....
١٩	٤. طرق تعليم الإملاء.....
٢٠	٥. أخطاء الكتابة في تعليم الإملاء.....
٢٢	٦. فوائد تعلم الإملاء.....

الباب الثالث : وصف موضوع البحث

٢٤	أ. صورة عامة لموضوع البحث.....
24	١. لمحة مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية.....
٢٥	٢. تاريخ تأسيس مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية.....
25	٣. نظرة المدرسة وبعثتها وأهدافها.....
25	٤. حالة المعلمين والطلبة في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية.....
27	٥. المرافق والتسهيلات لمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية.....
28	٦. ترتيب المنظمة لمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية.....
٢٨	ب. عرض الحقائق وبيانات البحث.....

الباب الرابع : تحليل البحث

40	أ. تحليل بيانات البحث.....
49	ب. نتائج البحث.....

الباب الخامس : اختتام

52	أ. استنتاجات.....
52	ب. توصيات.....

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الجداول

- الجدول ١.1 البيانات عن نتائج البحث الأول في تعليم الإملاء لدى طلبة الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية 4
- الجدول 3.1 بيانات المعلمين في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ٢١
- الجدول ٣.٢ بيانات عدد الطلبة في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ٢٣
- الجدول 3.3 المرافق والتسهيلات لمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية 23



قائمة المرفقات

53	الملحق ١ : ورقة شبكة المراقبة.....
53	الملحق ٢ : ورقة شبكة المقابلة
56	الملحق ٣ : نتيجة المقابلة الطالبة
65	الملحق ٤ : نتيجة المقابلة المعلم
69	الملحق ٥ : درجات إمتحان الإملاء للصف السابع
72	الملحق ٦ : المدرسة المتوسطة دارالسلام ناتار
73	الملحق ٧ : رسالة ما قبل البحث
74	الملحق ٨ : رسالة رد ما قبل البحث
75	الملحق ٩ : رسالة طلب البحث
76	الملحق ١٠ : رسالة رد البحث
77	الملحق ١١ : الوثائق.....



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

كالخطوة الأولى لاختيار موضوع هذا البحث، فتحتاج الباحثة إلى شرح بعض الكلمات الواردة فيه. وموضوع هذا البحث هو صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء للصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية. وفيما يلي بعض أوصاف المصطلحات الواردة في عنوان هذا الاقتراح:

١. صعوبات التعلم

صعوبات التعلم هي حالة الطلبة في تلقي الدروس التي تسبب العوائق في عملية التعلم. وستؤدي هذه العوائق إلى إصابة الشخص بالفشل أو أن يكون أقل نجاحاً في تحقيق الأهداف التعليمية. وعند الباحثة، فإن صعوبات التعلم هي مشكلة تعيق عملية التعليم حتى يكون الطلبة غير الناجحين في تحقيق الأهداف التعليمية

٢. تعليم الإملاء

تعليم الإملاء هو سياق الكتابة وفيه نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح وفي وضع علامات الترقيم. وعند الباحثة، فإن تعليم الإملاء هو تعليم عن مهارة الكتابة العربية ويمكنها وضع علامات الترقيم الصحيحة.

٣. مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية

إن مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية هي مؤسسة تعليمية رسمية تحت رعاية وزارة الدين والتي تقع في قرية بانجار نغري بناحية ناتار لامبونج الجنوبية وفيها الدراسات الدينية بما في ذلك الدروس العربية. بناء على البيان السابق، يمكن الاستنتاج أن الصعوبات التي يواجهها طلبة الصف السابع وهي في تعليم الإملاء.

¹ Ayu Putri Utami, "Kesulitan Belajar: Gangguan Psikologi Pada Siswa dalam Menerima Pelajaran," *ScienceEdu*, Vol. II No 2 (2019): 92, <https://doi.org/10.19184/se.v2i2.15060>

² Dr. Ahmad Muradi, M.Ag, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015). 124

ب. خلفية البحث

التعلم هو عنصر أساسي في تنفيذ كل نوع من أنواع المستويات التعليمية. ^٣ يظهر التعلم نشاطا يقوم به شخص ما لا يعرفه عمد أو بغير عمد. ويظهر هذا النشاط نشاط الشخص في تنفيذ الجوانب العقلية التي تحدث فيه تغييرات. فلذلك، يقال إنّ أنشطة التعلم جيدة إذا كان النشاط البدني أو العقلي يزداد ارتفاعا. ^٤

التعليم هو جهد لتنفيذ عملية التعليم والتعلم. والتعليم عند سودجانا هو جهد يبذله المعلم عمدا ويمكن أن يتسبب إلى أن يقوم الطلبة بأنشطة التعلم وهو عملية التنظيم وتنسيق البيئة حول الطلبة حتى يشجعهم على تنفيذ عملية التعليم. التعليم هو أيضا عملية لتوجيه الطلبة في تنفيذ عملية التعلم. ^٥

ففي أنشطة عملية التعليم سوف يواجه الطلبة صعوبات في تعلمهم. وفقا لداليون ، فإنّ صعوبات التعلم هي حالة تجعل الطلبة غير قادرين على التعلم كما يرام. ^٦ وصعوبات التعلم هي حالة تجعل الفرد يشعر بصعوبة في تنفيذ أنشطة التعلم. ولا ترتبط صعوبات التعلم إلا بمستوى قدرة الشخص، ولكن يواجه الشخص صعوبة في استيعاب مهارات التعلم والواجبات لديه. ^٧

ووفقا لموليايدي، فإنّ صعوبات التعلم لها تعريفات واسعة، منها :

(١) اضطراب التعلم هو حالة تتعطل فيها عملية التعلم بسبب ظهور الاستجابات المتضاربة. وبالتالي، فإنّ نتائج التعلم المحققة أقل من إمكاناتهم.

(٢) صعوبات التعلم هي عدم قدرة الشخص على الإشارة إلى الأعراض التي يكون فيها الشخص غير قادر على التعلم حتى تكون نتائج التعلم أقل من فكره.

(٣) خلل التعلم هو أحد الأعراض التي لا تعمل فيها عملية التعلم بالرغم من عدم الاضطرابات في الجهاز الحسي أو الاضطرابات النفسية الأخرى.

(٤) الإنجازات الأدنى هي شيء يشير إلى شخص لديه مستوى الإمكانيات الفكرية أعلى من المعتاد ، ولكن إنجاز تعلمه منخفض.

(٥) المتعلم البطيء هو شخص بطيء في عملية التعلم، لذا يستغرقه وقتا أطول من الأشخاص الآخرين الذين لديهم نفس الإمكانيات الفكرية. ^٨

³ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta :PT Grafindo Persada, 2012). 63

⁴ Aprida Pane dkk, “ Belajar dan Pembelajaran” *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. III No 2 (2017) :335, <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2>

⁵ *Ibid*, 337

⁶ M Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997). 229

⁷ Ika Maryani, et al, *Model Intervensi Gangguan Kesulitan Belajar*, (Yogyakarta : K-Media, 2018). 21

⁸ Mulyadi, *Diagnosis Kesulitan Belajar & Bimbingan Terhadap Kesulitan Belajar Khusus* (Yogyakarta: Nuha Litera). 6

وعند زين العارفين، هناك عدة مؤشرات لصعوبات التعلم لدى الطلبة، هي:

(١) لا يقدر الطلبة على استيعاب المواد التعليمية مع الأوقات المحددة.

(٢) لا يقدر الطلبة على تحقيق إنجازات التعلم حسب قدراتهم.

(٣) يحصل الطلبة على نتائج التعلم المنخفضة بالنسبة إلى الطلبة الآخرين.

(٤) يظهر الطلبة شخصية سيئة، كصفة غير متأدب وعدم التكيف مع بيئتهم.^٩

دروس الإملاء هي جزء من مهارة الكتابة. الإملاء هو تعليم فيه نظريات لكتابة الحروف الهجائية ونطقها نطقاً صحيحاً. وعند أحمد مدكور، فإنّ الإملاء لا يتعلق إلا بمجموعة من نظريات الحروف الهجائية وعلامات الترقيم، بل يزيد المستوى العملي في كيفية قراءة النصوص من النصوص البسيطة إلى النصوص المعقدة التي توجد فيها نظرية الإملاء لقياس قدرتهم على استيعاب النظريات. والإملاء وفقاً لعمر مُجد لا يمكن فصله عن عنصرين، وهما الممكّن والمملِن.^{١٠}

علم الإملاء هو جزء من علم اللغة العربية، وهو العلم الذي يبحث عن أسس الكتابة بشكل صحيح. وإحدى من أهداف تعليم الإملاء هي تجنب الأخطاء والتركيز. لقد عرف علم الإملاء بعلم الكتابة وعلم الإملاء وعلم الخط". والقدرة المتوقعة من تعليم الإملاء هي القدرة على الاستماع والكتابة وفقاً لما يملئ على الطلبة. فلذلك تحتاج كتابة اللغة العربية إلى الفهم.^{١١}

تنقسم إملاء إلى عدة أنواع وهي :

أ. الإملاء الحجاجي

ب. الإملاء المنقول

ت. الإملاء المنظور

ث. الإملاء الاستماعي

ج. الإملاء الاختباري

جب أن تكون مهارات الكتابة العربية وفقاً لقواعد الإملاء قد تم إدخالها منذ سن مبكرة وتدرس

في المستويين الابتدائي والمتوسط وإتقانها في المستويات الأعلى.

في الواقع، تشير الحقائق إلى أننا نأخذ خطأ في كتابة الحروف العربية لا تزال تنتقل إلى الجامعات. إن تغيير العادات الخاطئة

⁹ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012). 306

¹⁰ Ahmad Husin dan Abdul Aziz Nabawai, *Al-Asas fi al-lughah al-arabiyah* (kairo: shadru li khidmati al-thiba'ah, 1987). 17

¹¹ Mardianto, et. AL, "Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tangan Bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudhatul Hasanah Medan" *Jurnal Esu Religia*, Vol I No I (2017). 575

حتى يتمكن الطلاب من كتابة النص العربي أمر صعب للغاية ، وإن لم يكن مستحيلاً. إلا أن هذا الخطأ أصبح عادة متأصلة منذ مستوى الابتدائية. يجب أن تكون هذه المشكلة مصدر قلق للمعلمين لأنه لا ينبغي الاستهانة بأخطاء الكتابة. ومما ورد في أنواع الإملاء أعلاه ، يركّز المؤلف على إملاء الاستماع. الإملاء هو الاستماع كلمة بكلمة / جملة بجملة ثم كتابتها على الفور.¹²

كانت في اللغة العربية بعض الصعوبات من الإملاء وهي: شكل الحركة، قواعد الإملاء، الاختلاف فيشكل الحرف حسب موقعه في الكلمة، إعطاء النقطة في الحروف، الجمع بين الحروف وفصلها، استخدام الصوت القصير، الإعراب، الاختلافات بين رسم المصحفورسم العام.¹³

وفقاً لعزير فخرودي وإرتا ماهيودي ، فإن صعوبات التعلم في تعلم إملاء هي كتابة علامات الترقيم (علامات الترقيم) ، وكتابة أشكال الحروف ، والحروف التي يمكن كتابتها بخط متصل ، والحروف التي لا يمكن ربطها إلا بالحرف السابق ولا يمكن ربطها بالحرف. بعده كتابة حمزة قننا ووشل ونحو ذلك¹⁴ .

ووفقاً لإيليس شليحة ، فإن صعوبات التعلم لدى بعض الطلاب في تعلم اللغة العربية هي العوامل الداخلية الأولى التي تشمل انخفاض تجربة تعلم اللغة لدى الطلاب والتي تتميز بعدم حفظ الطلاب لأحرف الأبجدية العربية ، واهتمامات الطلاب ودوافعهم. منخفضة والثاني منخفض. العوامل الخارجية ، والتي تشمل طرق التعلم الأقل متعة ، والوسائط التعليمية المستخدمة أقل تنوعاً ونصوصاً أقل توفراً¹⁵ .

إنّ مدرسة دار السلام هي مؤسسة رسمية تحت رعاية وزارة الدين. ودرّوس الإملاء هي درّوس من المنهج الخاص للمعهد حيث أنّ هذه الدروس درّوس صعبة خاصة لطلبة الصف السابع وليس جميعهم من خلفية المدارس الإسلامية التي فيها درّوس الإملاء.

عند ستي مروة موتيارا في بحثها أنّ هناك بعض صعوبات الطلبة في تعلم الإملاء منها الصعوبات عند كتابة الحروف لأنهم لا يفهمون المواد المدروسة ويصعب الطلبة أيضاً عند التمييز بين حروف الهمزة والعين، وبين التاء المربوطة والتاء المفتوحة وفي الحروف المحذوفة مثل الألف واللام القمرية والألف اللام الشمسية، والصعوبات في أثناء الكتابة التي تسببها عدة العوامل منها العوامل الداخلية وهي قلة تشجيع الطلبة في

¹²Drs. H. Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:Humaniora, 2011) 69-70

¹³ Fuad Munajat, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla' Mahasiswa PBA IAIN Kudus di Masa Pandemi," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 13 No 1 (2021): 49, <https://10.21043/arabia.v13i1.10173>

¹⁴Aziz Fakhrurozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012

¹⁵Sholihah, Elis. Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab (Studi Kasus Terhadap Siswa Kelas VII SMPi Miftahul Iman Bandung). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2016.

التعلم، وانخفاض جودة الذكاء/ السمع/الملاحظة وعدم تركيزهم على التعلم وكان وقت التعلم قليلا. أما بالنسبة للعوامل الداخلية فهي النصوص التي تملئ المعلم غير ملائمة مع قدرة الطلبة، وبعض الكلمات الواردة في النص صعبة واختلافات في الحروف والكلمات والجمل المنطوقة مع الحروف المكتوبة. وتشتمل العوامل الخارجية للمعلم على التلفظ بسرعة أو بصوت منخفض حتى لا يوجد اختلافا في التلفظ بين حرف واحد والحروف الأخرى، ولا يهتم المعلم بأخطاء الطلبة.¹⁶

بناء على نتائج المقابلة مع أستاذة فينا أغوستينا، S.Pd في التاريخ ٩ ديسمبر ٢٠٢١ أنها قالت "لا يزال يحصل العديد من طلبة الصف السابع على النتيجة الأدنى من معيار الاكتمال في دروس الإملاء ويشعرون بالصعوبة بتوصيل وفصل الحروف العربية ، لا أعرف كيف تبدو الحروف العربية في البداية أو الوسط أو النهاية ويخطئ بعض الطلبة في تحديد النهائي, ولذلك فإن مادة الإملاء التي تُعطى للطلاب ما زالت سهلة. تم صنع مادة الإملاء بنفسه كمدرس للمادة."¹⁷

فيما يلي بيانات عن نتائج البحث الأول لدى طلبة الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية والتي تظهر أنه لا يزال يوجد بعض الطلبة يصعبون في تعلم الإملاء.

الجدول ١.١

البيانات عن نتائج البحث الأولي تعليم الإملاء لدى طلبة الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية

المجموع	النتيجة							الفصل
	٨٠	٧٠	٦٥	٦٠	٥٥	٥٠	٤٠	
٢٦	٢	٢	٣	٣	٤	٨	٤	السابع أ
١٣	٢	١	٢	٢	٣	١	٢	السابع ب

المصدر : البيانات التوثيقية لمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية

بالنظر إلى نتائج البحث الأول السابقة، أنه لا يزال يحصل الطلبة على النتيجة الأدنى من معيار الاكتمال الأدنى في تعلم الإملاء، ولأن العديد من الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية لم يدرسوا اللغة العربية أبداً ، وخاصة تعلم اللغة العربية ، لذلك لا يزال بعض هؤلاء الطلاب يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية.

¹⁶ Siti Marwah Mutiara, "Analisis Kesulitan Siswa Dalam Pembelajaran Imla'", (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2018).

¹⁷ Hasil wawancara dengan ustadzah Vina Agustina, S.Pd

لكل عملية التعلم صعوبات سواء من نفس الطلبة أو خارجهم، وخاصة في تعليم الإملاء. وتعليم الإملاء هو تعليم صعب. ففي هذا البحث اختارت الباحثة موضوع "صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء للصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية " لأن هناك بعض الطلاب الذين لم يستطيعوا من ربط الحروف وفصل الحروف العربية وفق قواعد كتابة الإملاء ، فلا يصح تحديد الحركات ، وأما المعلم فله عدة أهداف يجب تحقيقها حتى يستطيع أن يكتب الطلبة بالكتابة الجيدة والصحيحة وفقا للقواعد الإملائية. وفيه اختلافات بين الطلبة الذين يصعبون في التعلم والطلبة الذين يسهلون على مقابلة الدروس. وبالتالي، فتريد أن تعرف الباحثة أي الصعوبات التي يواجهها الطلبة في تعليم الكتابة وكيف يتغلب المعلم على هذه صعوبات التعلم. إذا كانت طريقة المعلم غير مناسبة في التغلب على صعوبات الطلبة فسيحصلون على نفس النتائج كمثل الطلبة الآخرين، فقد اختارت الباحثة مكان بحثها في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية لأنها المدرسة الأهلية التي تجمع بين منهجين. أولاً المنهج لوزارة الدين، وثانياً المنهج للمدرسة الخاصة أو المعهد حيث يجب تحقيق كليهما بشكل صحيح.

واستناداً إلى البيان المذكور، فتهتم الباحثة بإجراء بحثها عن صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء للصف السابع بمدرسة "دار السلام" المتوسطة الإسلامية.

ج. تركيز البحث وفرعه

وفي هذا البحث، تركز الباحثة ببحثها على صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء

والتركيز الفرعي لهذه البحث هو :

١. أنواع الصعوبات في تعلم الإملاء

٢. العوامل التي تسبب الصعوبات في تعلم الإملاء

د. مشكلة البحث

ومشكلة هذا البحث هي :

المشكلة هي

١. ما هي أنواع صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء؟

٢. ما هي العوامل التي تسبب صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء؟

هـ. هدف البحث

١. لمعرفة أنواع صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء

٢. لمعرفة العوامل التي تسبب صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإملاء

و. فوائد البحث

ومن فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

- أ. أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة لمطوري العلوم والمعارف المتعلقة بصعوبة تعلم الطلبة في تعليم الإملاء.
- ب. أن يستخدم هذا البحث كدليل أساسي وأساس أوليللبحوث التالية وفقا للأمر المتعلقة بصعوبة تعلم الطلبة في تعليم الإملاء.
- ج. كمدخلات لأغراض تطوير المعرفة للأطراف المهتمة لإجراء البحث عن أشياء مماثلة أو جوانب أخرى غير موجودة في هذا البحث.

٢. الفوائد التطبيقية

- أ. لاستكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا من تعليم اللغة العربية.
 - ب. توفير المعلومات للمعلمين حول دروس الإملاء
 - ج. كمساهمة من الأفكار لمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية، للمدير وموظفيه من أجل ترقية جودة تعليم اللغة العربية في المؤسسة التي قادها.
 - ز. البحوث السابقة ذات الصلة
- البحوث السابقة هي البحوث التي تبحث عن نفس الموضوع لمعرفة الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة، أما بالنسبة للبحوث السابقة ذات الصلة فهي :

١. البحث الذي أجراه زين النجيب بموضوع "تحليل عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الإعدادي في معهد المحسن يوجياكارتا من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩". كانت المشكلات في تعلم مهارة الكتابة تتكون من المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشكلات اللغوية هي (١) الصعوبة في كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة: في بداية الكلمة ووسطها وفي آخرها. والتميز بين الحروف المتصلة والمنفصلة، عندما لا يوجد فيه نموذج الكتابة. (٢). صعوبة الكتابة في أداء الأسئلة، لأنهم ينسون عن كيفية كتابتها. بينما كانت المشكلات غير اللغوية، وهي: (١). خلفيات الطلاب مختلفة. (٢). عدم التشجيع من المعلم أو من أنفسهم. (٣). ليس للمعلم خبرة. (٤). كانت المرافق محدودة. (٥). حالة الطلاب غير مدعومة. والاختلاف في هذا البحث هو البحث عن عوامل الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب المرحلة الإعدادية في معهد المحسن يوجياكارتا من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

٢. البحث الذي أجرته سهرة بموضوع "تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية (الدراسة عن كيفية تدريس المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باريباري من العام الدراسي ٢٠١٨)". أظهرت نتائج هذا البحث أن: (١) صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب من حيث المدخل الذي يستخدمه المعلم عند التدريس، هو المدخل البنيوي، لأنّ يطلب المعلم أن يفهم الطلبة صيغ ومصطلحات اللغة العربية، بينما كان مستوى فهم الطلبة مختلفا عن بعضهم البعض. (٢). والصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية هي من حيث الطريقة المستخدمة هي طريقة الحفظ، وذلك بسبب نقصان ذاكرة الطلاب. والاختلاف في هذا البحث هو البحث عن صعوبات تعلم اللغة العربية (الدراسة عن طريقة تدريس المعلم في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باريباري).

٣. البحث الذي أجراه إلهام أسوادي بموضوع "تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية في استيعاب المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية وانيو". نتائج بحثه هناك عدة مشكلات منها: (١) العوامل الداخلية وهي العوامل التي تتأثر بالكسل والصعوبة في الحفظ، (٢). العوامل الخارجية وهي العوامل التي تتأثر باستخدام الهواتف المحمولة. والاختلاف في هذا البحث هو البحث عن صعوبات تعلم اللغة العربية في استيعاب المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية وانيو.

ح. منهج البحث

منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو كما يلي:

١. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث نوعي ووصفي.^{١٨} البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى وصف وتحليل الظاهرة أو النشاط الاجتماعي أو الحدث أو التفكير الفردي أو الجماعي. والهدف الرئيسي من البحث النوعي هو الكشف عن الظواهر التي حدثت في مكان البحث.^{١٩} يقدم هذا البحث النوعي الوصفي صورة منهجية ودقيقة لمعامل الصعوبة. وبناء على هذا الرأي، فتقرر الباحثة أنّ نوع هذا البحث للوصف عن الوضع الحقيقي مع نوعية العلاقة ذات الصلة لأنّ يؤكد سوكماديناتا على أن الوصفية النوعية تولي اهتماما أكبر للعلاقة بين الأنشطة والصفات والخصائص.

¹⁸ Mardalis, *Metode penelitian: suatu pendekatan proposal* (Cet. VII; Jakarta: Bumi Aksara, 2004). 26.

¹⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Cet. IV; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008). 60

٢. مدخل البحث

في هذا البحث استخدمت الباحثة مدخلا نوعيا. والمدخل النوعي هو البحث الوصفي باستخدام تحليل الظواهر التي حدثت، وهو عملية البحث والمعرفة التي تستخدم طريقة التحقيق في الحدث الاجتماعية والمسائل حول الناس. ففي هذا البحث، قدمت الباحثة صورة معقدة والبحث عن التقرير المفصل من المستجيب والفحص عن الوضع الذي مر به.^{٢٠}

المنهج النوعي هو المنهج مع عدة الاعتبارات، أولا المنهج النوعي أسهل عند التعامل المباشر مع الواقع القائم، ثانيا هذا المنهج تقدم مباشرة بين الباحثين والمجيبين، هذه الطرق الثلاث أكثر قدرة على التكيف مع أنماط القيم التي تواجهها.^{٢١}

٣. البيانات ومصادرها

يقول لوفلان، فإن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الأقوال والأفعال أكثر من ذلك هو البيانات الإضافية مثل الوثائق وغيرها.^{٢٢} البيانات هي الخطوة الأولى المستخدمة لمعرفة مصادر البيانات الدقيقة. يستخدم هذا البحث بيانات وصفية ونوعية، لأن مجموعة البيانات المحسولة من خلال ملاحظة الكائنات. ففي هذا البحث، تستخدم الباحثة مصدرين، وهما:

أ. مصادر البيانات الأولية

المصادر الأولية هي البيانات المحسولة مباشرة وتجمعها الباحثة خلال مصادرها الأولية.^{٢٣} ومصادر البيانات الأولية هي:

(١) مدرس الإيماء

(٢) طلبة الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي لا يمكن توفيرها مباشرة إلى جامع البيانات، على سبيل المثال من خلال الوثائق والمراجع.^{٢٤} ومصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي الوثائق الموجودة في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية مثل:

²⁰ Iskandar, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Gaung Persada, 2009), 1.

²¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000). 5

²² Prof. Dr. Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Rosdakarya, 2017). 157

²³ Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 1987). 93.

- (١) لمحة مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية
- (٢) تاريخ تأسيس مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية
- (٣) نظرة مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية وبعثتها
- (٤) أهداف مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية
- (٥) بيانات الطلبة في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية

٤. أسلوب جمع البيانات

وفي هذا البحث يحتاج إلى أسلوب جمع البيانات للحصول على البيانات والمعلومات ذات الصلة. يمكن أن تجمع البيانات ببعض المصادر المختلفة وبالطرق المختلفة في البيئات الطبيعية. إذا كانت البيانات من مصادرها، فتجمع البيانات باستخدام البيانات الأولية والثانوية وأسلوب جمع بياناتها عن طريق الملاحظة والمقابلة، والاستبيان والتوثيق.^{٢٥} وأسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو كما يلي :

أ. الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة أو تسجيل البيانات والمعلومات اللازمة في البحث.^{٢٦} تستخدم الملاحظة كخطوة الأولى في أسلوب جمع البيانات لتقليل أوجه القصور الموجودة في أثناء جمع البيانات المتعلقة بالعوامل التي تكون صعوبات تعلم الطلبة في تعليم الإماء في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية. تقوم الباحثة بالملاحظة للحصول على المعلومات والبيانات الصحيحة من مكان البحث.

ب. المقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل الأفكار أو المعلومات من خلال تقديم السؤال والجواب بحيث يمكن بناؤها مع معنى في موضوع معين.^{٢٧} تقدمت الباحثة بعض الأسئلة للمستجيبين للحصول على المعلومات الصحيحة. تعقد هذه المقابلة مع طلبة الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة المقابلة للحصول على البيانات الأولية عن صعوبات التعلم في تعليم الإماء. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم المقابلة أيضا لاستكشاف مصادر البحث الأخرى، مثل المنهج المستخدم في تعليم اللغة العربية، وحالة المعلمين، وما إلى ذلك.

²⁴ Helmina Batubara, "Penentu Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Full Costing Pada Pembuatan Etalase Kaca Dan Aluminium Di UD. Istana Aluminium Manado," *Jurnal Emba*, vol. 1, no.3 (2013): 220. <https://doi.org/10.35794/empa.1.3.2013.2073>

²⁵ Sugiono, *Memahami Penelitian* (Cet. VI; Bandung: Alfabeta, 2010) hlm 62

²⁶ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*. 135

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. 317

ج. التوثيق

التوثيق هو مصدر المعلومات المهمة جدا عند الباحثة لجمع البيانات نوعيا.²⁸ التوثيق في البحث هو أسلوب لجمع البيانات التي تحصل على المعلومات من المصادر المكتوبة أو الوثائق من المستجيبين.²⁹ باستخدام التوثيق كأسلوب لجمع البيانات لتسهل الباحثة على جمع البيانات كموضوع البحث مثل خلفية موضوع البحث والمعلمين والطلبة والمرافق في المدرسة. التوثيق في هذا البحث هو في شكل بيانات الصور أو الفيديو المستخدمة لدعم بيانات البحث.

٥. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وجمع البيانات من خلال نتائج المقابلة أو الملاحظة أو التسجيلات الميدانية والتوثيق مع تنظيم البيانات في الفئات، ووصفها فيالوحدات، وتوليفها، وتجميعها في الأنماط، وتقديم الاستنتاجات حتى يسهل فهمها من قبل نفسك أو من قبل الآخرين.³⁰ بناء على التعريف السابق، فإن تحليل البيانات هو الاستفادة منالبيانات المجموعة من مصادر مختلفة. وأسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هي أسلوب تحليل البيانات النوعية الاستقرائية أي تحليل البيانات الذي كان نمط تطورها من الخاص إلى العام.³¹ أما مراحل تحليل البيانات التي تقوم بها الباحثة فهيكالتالي:

أ. مرحلة تخفيض البيانات

هي تبسيط من خلال اختيار البيانات وتركيزها وصلاحيتها في معلومات ذات مغزى لتسهيل استخلاص النتائج. كانت مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية هي مدرسة تحت رعاية وزارة الدين حيث توجد فيها مواد عربية. فلذلك يهدف هذا البحث إلى تحليل صعوبات التعلم في تعليم الإماء.

ب. مرحلة عرض البيانات

غالبا ما يستخدم عرض البيانات في البحث النوعي في شكل سردي. وعرض هذه البيانات في شكل مجموعة من المعلومات المنهجية وسهلة الفهم. وتأتي هذه البيانات من الملاحظة في بيئة مدرسة دار السلام، والمقابلة مع المعلمين فيما يتعلق بصعوبات التعلم التي يواجهها الطلبة، وخاصة في تعليم الإماء.

²⁸ Muhammad Yaumi dan Muljono damopoli, *Action Research teori, Model, dan Aplikasi*. 121

²⁹ Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan* (Cet. XI; Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004) . 18

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 335

³¹ Ibid. 335

ج. مرحلة تحقيق البيانات

هي المرحلة النهائية في تحليل البيانات من نتائج تخفيض البيانات التي تشير إلى مشكلة البحث من حيث الأهداف. ومن نتائج تحليل البيانات التي أجرتها الباحثة، أنّ هناك العديد من الطلبة يواجهون الصعوبات في تعليم الإملاء لأن بعضهم يأتون من خلفيات المدارس العامة.

س. الهيكل التنظيمي للبحث

الهيكل التنظيمي للبحث هو صورة عامة كمناقشة البحث المبحوثة حالياً، مما تسهل الباحثة على إعداد البحث. فلذلك تجمع الباحثة هذا البحث في عدة أبواب، منها :

الباب الأول : مقدمة، التي تتكون من توضيح الموضوع، خلفية البحث، تركيز البحث وفرعه، مشكلة البحث وهدفها، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، منهج البحث، والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني : بحث نظري، ويشتمل على تعريف صعوبات التعلم، والعوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم، تعريف التعليم والإطار الفكري.

الباب الثالث : وصف موضوع البحث هو يحتوي على صعوبات التعلم في تعليم الإملاء، أولاً، صورة عامة، التاريخ الموجز، الموقع الجغرافي، النظرة والبعثة، حالة المعلمين وموظفي المدرسة، حالة الطلبة ومرافق دار المدرسة، ثانياً عرض بيانات البحث والحقائق ويشمل على : الملاحظة والمقابلة.

الباب الرابع : تحليل البحث، والذي يحتوي على تحليل بيانات البحث، واكتشاف البحث التي تجدها الباحثة في نتائج البحث.

الباب الخامس : اختتام، وهو يحتوي على استنتاجات وتوصيات

الباب الثاني

بحث نظري

أ. صعوبات التعلم

١. تعريف صعوبات التعلم

صعوبات التعلم من اللغة الإنجليزية "*learning disability*" وهي عدم القدرة على التعلم. تعريف آخر لصعوبات التعلم هو *learning difficulties* و *learning differences*. من المصطلحات الثلاثة لديها مجموعة متنوعة من الفروق الدقيقة. ومن ناحية واحدة، فإن استخدام *learning differences* هو أكثر من المجال الإيجابي، وأما *learning disability* فتصور الظروف الواقعية. ولتجنب الاختلافات من المرجح، فيستخدم مصطلح صعوبات التعلم.^{٣٢}

في رأي نيني سوبيني ، قالت إن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم سيجدون صعوبة في استيعاب الموضوع الذي قدمه المعلم حتى يكونوا كسالى في التعلم. المعلمين ، مما يؤدي إلى انخفاض درجات التعلم وانخفاض التحصيل التعليمي^{٣٣}

وفقاً لتاج لذلك ، يمكن اعتبار الطلاب الذين يُحتمل أن يحصلوا على درجات عالية ، ولكن إنجازاتهم متواضعة أو ربما أقل وأصدقاء آخرين تقل إمكاناتهم عنه ، كمؤشر على أن الطلاب يواجهون مشاكل في أنشطتهم^{٣٤}

٢. العوامل التي تسبب صعوبات التعلم

تظهر خصائص صعوبات التعلم واضحة جدا من انخفاض تحصيل الطلبة في التعلم. ويمكن أن تظهر صعوبات التعلم من الاضطرابات السلوكية مثل الطلبة يصرخون في الفصل، ويسوسون أصدقائهم، ولا يدخلون المدرسة، ويتشاجرون. والعوامل الناشئة عن صعوبات التعلم هي :

³² Andi Thahir, *Psikologi Belajar*, (Bandar Lampung : LP2M UIN Raden Intan Lampung 2014). 204

³³ Nini Subini, *Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Javalitera, 2011). 15

³⁴ Entang, M. 1983. *Diagnostik Kesulitan Belajar dan Pengajaran Remidi*. Jakarta: Dep P dan K. 12

أ. العوامل الداخلية للطلبة

هي الحالة التي تنشأ من داخل نفس الطلبة. تتكون العوامل الداخلية من نقص القدرات النفسية الجسدية أو الاضطرابات الموجودة من نفس الطلبة، مثل:

- (١) المعرفي، مثل انخفاض ذكاء الطلبة (القدرة الفكرية).
- (٣) العاطفي، مثل اللذة في المواقف والعواطف.
- (٤) الحركي، مثل الانزعاج من الأجهزة الحسية مثل حاسة البصر (العين) وحاسة السمع (الأذن).

ب. العوامل الخارجية

هي الظروف من خارج نفس الطلبة. تتكون العوامل الخارجية من حالة البيئة المحيطة التي لا تدعم أنشطة تعلم الطلبة. وتشتمل هذه العوامل البيئية على:

- (١) البيئة الأسرية، مثل: تنافر العلاقات الأسرية بين الأب والأم وانخفاض اقتصاد الأسرة.
 - (٢) البيئة المجتمعية، مثل: مجموعة الأقران شقية أو غير لطيفة
 - (٣) البيئة المدرسية، مثل: حالة وموقع مبنى المدرسة غير مريحة بالقرب من السوق، وحالة المعلمين وأدوات التعلم الأخرى غير كافية.
- بالإضافة إلى العوامل المذكورة، فهناك العوامل التي تسبب صعوبات التعلم لدى الطلبة، وهي المتلازمة النفسية في شكل عدم القدرة على التعلم. المتلازمة وهي الأعراض التي تظهر كمؤشرات الحياة الطبيعية النفسية التي تسبب صعوبات في التعلم، منها:

- (١) عسر القراءة، وهو عدم القدرة على تعلم القراءة
- (٢) عسر الكتابة، وهو عدم القدرة على تعلم الكتابة
- (٣) عسر الحساب، وهو عدم القدرة على تعلم الرياضيات.

الطلبة الذين لديهم متلازمة، فإنهم يمتلكون إمكانات الذكاء الطبيعية وحتى لديهم ذكاء أعلى من المتوسط، وبالتالي فإنّ الصعوبات التي يواجهها الطلبة بسبب اضطرابات خفيفة في الدماغ.^{٣٥}

وفقاً لسوجيهارتونو، فإن صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب ناتجة عن عوامل مختلفة ويمكن تصنيفها إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل أو العوامل الداخلية التي تأتي من داخل المتعلم هي: القدرات الفكرية / الذكاء، والمودة مثل المشاعر والثقة بالنفس، والدافع، والنضج للتعلم، والعمر،

³⁵ Muhibbin Syah, *Psikologi belajar* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012). 184-186

والجنس ، وعادات الدراسة ، ومهارات الذاكرة ، والقدرات الحسية مثل الرؤية والاستماع والشعور. في حين أن العوامل أو العوامل الخارجية التي تأتي من خارج الطالب هي: العوامل المتعلقة بعملية التعلم بما في ذلك المعلمين ، وجودة التعلم ، والأدوات أو مرافق التعلم في شكل برامج الأجهزة والبرامج ، وكذلك البيئة الاجتماعية والطبيعية على حد سواء.

تماشياً مع رأي سوجيهارتونو ، فإن مشكلة صعوبات التعلم من قبل أنور الرحمن تم تصنيفها أيضاً إلى عاملين ، وهما العوامل الداخلية والخارجية. تتضمن المشكلات المتعلقة بالعوامل الداخلية: خصائص الطالب ، والمواقف تجاه التعلم ، وتركيز التعلم ، والقدرة على معالجة المواد التعليمية ، والقدرة على استكشاف نتائج التعلم ، والثقة بالنفس ، وعادات الدراسة. بينما تشمل العوامل الخارجية: عوامل المعلم ، والبيئة الاجتماعية ، والمناهج الدراسية ، والبنية التحتية.³⁶

وبحسب زينل العقيب ، يمكن تصنيف العوامل الرئيسية لصعوبات التعلم إلى عاملين ، عوامل داخلية وخارجية ، عوامل داخلية ، تشمل: العوامل البيولوجية ، والعوامل الصحية ، والعوامل النفسية ، والذكاء ، والانتباه ، والاهتمامات ، والمواهب ، والعواطف. بينما تشمل العوامل الخارجية: البيئة ، عوامل جو المنزل ، العوامل الاقتصادية للأسرة ، عوامل البيئة المدرسية ، العوامل البيئية المجتمعية.³⁷

٣. أنواع صعوبات التعلم

لا تسبب صعوبات التعلم إلا بعوامل الاضطرابات العقلية (الذكاء المنخفض)، ولكنها تسبب العوامل غير الذكاء المنخفض (الاضطرابات غير العقلية)، ولا يضمن معدل الذكاء المرتفع نجاح التعلم. ومن أجل إعطاء التوجيه المناسب لدى الطلبة، فيحتاج المعلمون إلى فهم المشكلات المتعلقة بصعوبات التعلم.

عند دليونو، فيمكن أن تصنف صعوبات التعلم إلى أربعة، وهي:

- أ. من ناحية أنواع صعوبات التعلم، أي أنّ هناك صعوبات التعلم الشديدة وصعوبات التعلم الخفيفة.
- ب. من ناحية مجال الدراسة المدروسة، أي أنّ هناك جزء من الدراسة والدراسة الكاملة.
- ج. من ناحية صفة صعوبتها، أي أنّ هناك صعوبة دائمة وبعضها مؤقت بطبيعته.
- د. من ناحية العوامل المسببة، أي أنّ هناك عوامل الاضطرابات العقلية أو غير العقلية.³⁸

³⁶Ina Magdalena dkk. 2021. "Analisis Kesulitan Belajar Matematika Siswa Kelas 4 SDN bulak III Tangerang selatan" *Jurnal Halaqah*. Vol III no 3. 82

³⁷Zainal Aqib, *Guru dan Profesionalisme*, (Jakarta. Pustaka Pelajar, 2002). 62-67

³⁸M Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997). 230

وفقا لموليونو، يمكن تصنيف صعوبات التعلم إلى مجموعتين، وهما صعوبات التعلم المتعلقة بصعوبات التعلم التنموية وصعوبات التعلم الأكاديمية. صعوبات التعلم المتعلقة بالتنمية هي اضطرابات الحركة والإدراك، وصعوبات التعلم في ضبط السلوك الاجتماعي، وصعوبات في تعلم اللغة والتواصل. أما صعوبات التعلم الأكاديمية تظهر الفشل في تحقيق التحصيل الدراسي الذي لا يتوافق مع ما هو متوقع. ويشتمل الفشل على إتقان مهارة القراءة والحساب والكتابة.³⁹

وعند ديريك وود، تنقسم صعوبات التعلم إلى ثلاث فئات، هي:

- ١) صعوبات في النطق واللغة مع ميزات محددة مثل التأخير في نطق أصوات اللغة، والتأخير عند التعبير عن الأفكار أو الآراء من خلال اللغة الصحيحة والجيدة، والتأخير في فهم اللغة.
 - ٢) الاضطرابات الأكاديمية، يتم تشخيص الشخص الذي يعاني من هذا الاضطراب إذا واجه تأخيرات من حيث القراءة والكتابة والعد.
 - ٣) وتشتمل الصعوبات الأخرى على صعوبات عند تنسيق حركات الأطراف وكذلك مشكلات التعلم غير موجودة في الفئة السابقة، وهي صعوبات في تركيز الانتباه، والنسيان في التعلم، والملل في التعلم.⁴⁰
٤. التغلب على صعوبات التعلم

هناك العديد من البدائل التي يأخذها المعلم في التغلب على صعوبات التعلم لدى طلابهم. وقبل أن يأخذ ذلك الخيار المعين، فيقوم المعلم أولاً بأداء بعض الخطوات المهمة مثل:

- ١) تحليل النتائج التشخيصية، من خلال فحص أجزاء المشكلة والعلاقة بين هذه الأقسام للحصول على تعريف صحيح لصعوبات التعلم التي يواجهها الطلبة.

٢) تقرير وتحديد مجالات الكفاءة المحددة التي تحتاج إلى التحسين

٣) إعداد برامج التدريس التصحيحية، وخاصة برامج التدريس العلاجية.⁴¹

ب. تعليم الإملاء

١. تعريف الإملاء

الإملاء هو جزء من الكتابة التي تؤكد على موقف الحروف / الأشكال في تكوين الكلمات أو الجمل. والإملاء عند محمود معروف هو كتابة الحروف حسب موقعها الصحيح في الكلمات للحفاظ على سوء الفهم للمعنى. هناك ثلاث مهارات يجب امتلاكها في تعليم الإملاء، منها الملاحظة والاستماع ومرونة اليد في

³⁹ Abdurrahman Mulyono, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003). 11

⁴⁰ Derek Wood, *Kiat Mengatasi Gangguan Belajar* (Sleman: Katahati, 2017). 24-31

⁴¹ Muhibbin Syah, *Psikologi belajar* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012). 188-189

الكتابة. وفي البداية إلا يدرّب الإملاء المتعلمين على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل المكتوبة لنسخها / نقلها إلى كتبهم.

بعد استيعاب هذه المرحلة، يدرّب الطلبة على أن يكونوا ماهرين في نقل نتائج سمعهم. ومن هذه التدريبات المتكررة، ستحصل عليها مرونة اليد في الكتابة وهي إحدى العواصم المفيدة في مهارة كتابة الخط. وبالإضافة إلى ذلك، فيدرّب الطلبة أيضا على فهم معنى الجمل أو النصوص التي يكتبونها من خلال المناقشة أو تقديم الأسئلة والأجوبة في أنشطة الإملاء.⁴²

ويرى محمود علي السمان أن إملاء هي: إملاء فرع من فروع علم اللغة العربية ، يناقش كيفية كتابة الحروف الهجائية على الكلمة وفق قواعد الكتابة المعمول به

تماشياً مع الرأي ، يقول عبد السلام مُجّد هارون أن إملاء: إملاء هي فن الكتابة الذي له قواعد / قواعد وضعها العلماء السابقون ، والبعض يدرس كتابة الكلمات التي غالباً ما تستخدم ، والبعض الآخر يهدف إلى القضاء على الشكوك في الكلمات التي لها تشابه ، وبعضها يهدف إلى شرح أصل الكلمة⁴³

٢. أهداف تعليم الإملاء

الأهداف الأخرى لتعلم الإملاء هي تدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح وفقاً لمالك اللغة العربية الأصلية ، لمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبة أكبر في كتابة الإملاء ، لتزويد الطلاب بالمعرفة والمعلومات حول نظريات الكتابة ٣٢٠ حرفاً عربياً ، بالإضافة إلى إرشاد الطلاب لاستخدام حواسهم في السمع والبصر والكلام والأصابع إلى أقصى حد⁴⁴ وفقاً لبروانتو ، فإن أهداف التعلم هي:

أ. لمعرفة ما إذا كان الأطفال قد أخذوا على محمل الجد الكلمات / الجمل التي تم تضمينها

ب. تدريب الأطفال على كتابة الكلمات بالإملاء الصحيح⁴⁵

ومن بعض أهداف تعليم الإملاء هو كما يلي:

أ. أن يقدر الطلبة على كتابة الكلمات والجمل العربية بكتابة صحيحة وجيدة.

ب. لا يقدر الطلبة إلا على قراءة الحروف والجمل باللغة العربية، بل يقدر على كتابتها.

⁴² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (bandung: Remaja Rosdakarya, 2013). 151

⁴³ Novita Rahmi. 2018. *Pengembangan Materi Qowa'id Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1. Jurnal An-Nabighoh*. Vol. 20 No 01. 119-120

⁴⁴ Ridwan, *Al-Imlak Nadhariyatuhu wa Tathbiquhu* (Malang, UIN Press, 2011). 13-14

⁴⁵ Purwanto, Ngali M. 1997. *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Jakarta: PT Rosda Jayapura). 74

ج. يدرّب جميع حواس الطلبة حتى يكون نشاطا، سواء لتدريب كل الاهتمام والسمع والبصر والنطق باللغة العربية.

د. تعزيز الحس حتى يقدر الطلبة على كتابة الحروف العربية بدقة وجمال.

هـ. اختبار معرفة الطلبة بكتابة الكلمات التي تعلموها.

و. أن يسهل الطلبة علماً إنشاء اللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.⁴⁶

٣. أنواع الإملاء

وعلى وجه عام، فهناك أربعة أنواع من تعليم الإملاء، منها الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي والإملاء الاختباري.

أ. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو الإملاء الذي ينقل الكتابة في وسيلة معينة إلى كراسة الطالب. ويسمى هذا الإملاء بالإملاء المنسوخ، لأنه من خلال نسخ الكتابة هذا الإملاء مناسب لمرحلة المبتدئين. وكيفية تعليم هذا الإملاء بإعطاء الكتابة أو النص على السبورة أو الكراسة أو البطاقة. ثم يعطي المعلم مثالا على قراءة الكتابة، ويتبعه الطلبة حتى يجيد الطلاقة. ثم يناقشه المعنى أو المقصود الوارد في الكتابة. ويقوم الطلبة بنسخه إلى كراساتهم.

ب. الإملاء المنظور

هو الإملاء الذي ينظر إلى الكتابة في وسيلة معينة بعناية، ثم ينقلها إلى كراسة الطلبة دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. ومن حيث نقل الكتابة أو نسخها فيشبه هذا الإملاء "بالإملاء المنقول" ولكن في عملية نسخها لا يسمح المتعلمين بالنظر إلى الكتابة التي يقدمها المعلم. هذا الإملاء مناسب لتدريبه للمبتدئين، لأن مستوى صعوبتها أعلى من الإملاء المنقول.

ج. الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي هو أن يستمع الطلبة إلى الكلمة أو الجملة المقروءة، ثم يكتبونها. هذا الإملاء أصعب من الإملاء المنظور، لأنه يجب أن يكون الطلبة قادرين على كتابة الجمل / النصوص بدون النظر إلى أمثلة الكتابة من المعلم، ولكن يعتمد على نتائج حرصهم في الاستماع إلى قراءة المعلم. هذا الإملاء مناسب للمبتدئين الماهرين في الإملاء المنظور. وطريقة تعليم هذا الإملاء من خلال قراءة الجمل أو النصوص

⁴⁶ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta :PT Raja Grafindo, 1997). 203

المعينة للطلبة حسب الضرورة. ثم يدعو المعلم الطلبة ليناقدوا المعنى الوارد في الجملة أو النص، بما في ذلك التحدث عن الكلمات التي تعتبر صعبة، ثم يكتب الطلبة الجملة / النص المعني.

د. الإملاء الاختباري

يهدف الإملاء الاختباري إلى قياس قدرات الطلبة وتقدمهم في الإملاء الذي قد درسوها في اللقاءات السابقة. وتشمل القدرات المقاسة عناصر القدرة الأساسية الموضحة أعلاه. الغرض من الإملاء الاختباري هو أن المعلم لا يواجه الطلبة مرة أخرى في الكتابة. فلذلك قبل القيام بالإملاء، أن يقدم المعلم فرصة للطلبة في أداء التدريبات.^{٤٧}

للحصول على نتائج فعالة من تنفيذ التعلم الكتابي لا بد من معرفة أن نشاط الكتابة موضوع البحث

ينقسم إلى عدة مراحل وهي: ١. الإملاء ومنها: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاختباري^{٤٨}

كما أعرب د. محمد عبد القادر أحمد هناك أربعة أنواع من الإملاء وهي الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاختباري، الإملاء المسموع

في غضون ذلك، بحسب د. ذكر عبد المنعم السيد عبد الله ثلاثة أنواع من الإملاء وهي،

الإملاء المنظور، الإملاء المنقول، الإملاء المسموع/الاختباري^{٤٩}

٤. طرق تعليم الإملاء

هناك طريقتان في تعليم الإملاء في الفصل الدراسي. فالأولى، أن يملأ المعلم المادة على السبورة ثم يكتبها الطلبة في الكراسة. الثانية، أن يقرأ المعلم تلك المادة، ثم يكتبها الطلبة في كراساتهم الخاصة. ومن طرق تعليم الإملاء المذكورة هي:

(١) يعطي المعلم تقديراً أولاً قبل إبداء الإملاء حتى يركز اهتمام الطلبة على الدروس المبحوثة

(٢) إذا كان الإملاء عن طريق كتابة المادة فإن خطواتها هي كما يلي:

(أ) يكتب المعلم المادة على السبورة بكتابة جميلة وأنيقة وجذابة.

(ب) يقرأ المعلم المادة المكتوبة ببطء وفصيح.

⁴⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung :PT Remaja RosdaKarya, 2013). 151-153

⁴⁸ Lihat Fath Ali Yunus et.all, *Asariyat Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah wa alTarbiyah al-Diniyah* (Kairo: Dar al-Tsaqafah, 1981). 238

⁴⁹ Lihat Abdul Mun'im Sayyid Abdul 'Al, *(Thuruq Tadris al-Lughah al-Arabiyah :Maktabah Garib)*, h 122

ج) بعد أن يقرأ المعلم الإملاء، واطلب منهم أن يقرأوها حتى تصبح صحيحة وبلغية. إذا لزم الأمر، أن يقرأ جميع الطلبة قراءة الإملاء.

د) بعد الانتهاء من قراءة الإملاء لجميع الطلبة، فيطلب المعلم منهم أن يكتبوها في الكراسة .

هـ) يعقد المعلم أسئلة أولجابة، والأشياء غير مفهومة عند الطلبة. ثم يكرر القراءة مرة أخرى حتى لا توجد أخطاء أخرى.

و) تدوين الكلمات الصعبة والخاصة من مواد الإملاء

ز) يطلب المعلم من جميع الطلبة أن يكتبوا الإملاء أمام السبورة إلى كراساتهم الخاصة بدقة وصحيحة.

ح) عند الانتهاء من الإملاء، يجمع المعلم جميع كتابة الطلبة لفحصها أو تقييمها.

٣) وإذا كان الإملاء باستخدام الطريقة التي يقرأ بها المعلم مادة الإملاء، فإنّ خطواتها هي كالتالي:

أ) يعطي المعلم تقديراً أولاً قبل إبداء الإملاء حتى يركز اهتمام الطلبة على الدروس المبحوثة.

ب) يبدأ المعلم بتقديم مادة الإملاء بطريقة واضحة وغير سريعة للغاية ، سواء كانت جزءاً أو كلياً. ثم يهتم ويستمع الطلبة إليها بدقة، ويكتبونها على كراساتهم.

ج) يجمع المعلم جميع كتابة الطلبة ليفحص عنها، سواء كانت صحيحة أم لا.

د) يقدم المعلم الأسئلة والأجوبة حول الإملاء، ثم يطلب من أحد الطلبة بكتابتها على السبورة.

هـ) يصحح المعلم الإملاء بالكامل، ويعيد شرح الجمل التي لم يفهمها الطلبة

و) يؤخر المعلم تعليم الإملاء بتقديم بعض التعليمات والنصائح للطلبة.

٤) إجراء التقييم أو الاختبار النهائي، فيما يتعلق بمواد الإملاء بهدف القدرة على الوصول إلى

الهدف.

٥. أخطاء الكتابة في تعليم الإملاء

فيما يلي بعض الأخطاء الشائعة التي يواجهها العديد من المعلمين في مرحلة المبتدئين:

١) لم يتمكن الطلبة المبتدئون من تمييز الأصوات مثل:

ظ - ذر - ذث - ح - خ - غ - ظ - ث - ط - ت - ص - س - ط - ت - ض - د - د -

ت - ز - س - ق - ك - ق - غ

⁵⁰Abdulloh Sadjad, " pembelajaran aktif melalui metode imla' untuk meningkatkan kemampuan menulis huruf arab pada siswa kelas VII SMPN 2 Tulakan kecamatan Tulakan kabupaten pacitan semester ganjil tahun pelajaran 2018/2019" STAI NU Pacitan, (2017) :126-128
<https://ejournal.stainupacitan.ac.id/index.php/Transformasi/article/download/70/pdf>

غالباً ما يكتب الطلبة حرف الذال لصوت حرف الظاء أو ضده. وأحد الأسباب من أخطاء هذه الكتابة هو الأخطاء عند الاستماع.

(٢) كتابة همزة الوصل متبادلة بكتابة همزة القطع. تسبب هذه الأخطاء إلى عدم فهم الطلبة في اختلاف الهمزة واستخدامها.

(٣) الإهمال في كتابة الهمزة لهمزة القطع، الخطأ هو أنّ الطلبة كسالى في كتابتها أو لأنهم لا يفهمونها.

(٤) الأخطاء في كتابة همزة القطع في وسط الكلمة أو في آخرها

(٥) كتابة الألف الممدودة والألف المقصورة في آخر الكلمة متبادلة.

(٦) الأخطاء في كتابة تاء المربوطة وتاء المفتوحة في آخر الكلمة.

(٧) الأخطاء في حذف اللام قبل حروف الشمسية، لأن اللام لا يسمع أو لا ينطق ولا يسمع سوى الحرف الذي أمامه. ولأن الطلبة لا يسمعون صوت اللام الشمسية فإنهم لا يكتبونها. مثال نطق الإملاء في كلمة الشمس.

(٨) وفي بعض الأحيان لا يلقي الطلبة الهمزة على كلمة ابن كما في الجملة "معاوية بن أبي سفيان"

(٩) لا يتجاهل الطلبة الألف المنطوق ولكن ليس عليهم مكتوب، مثل في كلمة الرحمن لكن، لكن، أولئك إليه الله وهلم جرا.

(١٠) لا يلقي الطلبة أيضاً أَل على كلمة "الله" بالرغم أنّ في الكلمة أَل التي يجب حذفها، لأن هذه الكلمة هي مزيج من لام الإبتداء + لام التعريف + هو

(١١) قد يخطئ الطلبة في كتابة الحروف المدغومة عن طريق كتابة حرفين بدلاً من الشدة.

(١٢) قد يخطئ الطلبة في كتابة كلمة واحدة يجب كتابتها معاً بدلاً من كتابتها منفصلاً، مثل : عم لمى ومم , وما لذلك.

(١٣) لا يلقي الطلبة الحروف غير المنطوقة، وفي الحقيقة أنّها مكتوبة مثل الألف في كلمة ذهبوا و الواو في كلمة عمرو .

(١٤) قد يكتب الطلبة التنوين للنون في آخر الجملة أو في آخر الآية، لأنها تتأثر بالنطق.

(١٥) قد لا يكتب الطلبة الألف مع تنوين النصب كما في كلمة زاهدًا , مديرًا , رئيسًا وهلم جرا.

(١٦) في قد يضيف الطلبة الألف مع تنوين النصب كما في كلمة دعاءً مرفأً , مدرسةً , وهلم جرا.

(١٧) قد يفصل الطلبة الكلمة التي يجب أن تكون متصلة أو غير ذلك، ويربطون الكتابة التي يجب فصلها مثل فيم , كلمًا , طالما , حينما , رثما , رثمًا , سيّما .

ومن الأفضل أن يقوم المعلم بتعريف هذه الأشياء أولاً إلى طلبة المبتدئين، أو ربما يجب تجنبها أولاً حتى لا يجعلهم يشعرون باليأس. ربما كان ما تم تقديمه لأول مرة هو تمييز أصوات الحروف المتشابهة أو الحروف المجاورة.^{٥١}

والأخطاء في كتابة الإملاء ناتجة عن عدة عوامل هي: ١. العوامل الداخلية للطلاب أو الطلاب (الذين يتم إملاءهم)، بما في ذلك قلة الاهتمام أو الدافع للتعلم، ونوعية الذكاء، وضعف البصر وضعف السمع، والفقدان. التركيز والانتباه عند الدراسة وقلة وقت الدراسة. ٢. عوامل اللغة الداخلية، بما في ذلك طول وقصر النص الذي سيتم إملاءه على الطلاب أو الطلاب، مثل النصوص التي تكون أعلى في المستوى من قدرة الطلاب أو الطلاب، أو عدد الكلمات في النصوص المعقدة. وهناك اختلافات بين الحروف والكلمات أو الجمل المنطوقة والمكتوبة، مثل: الكلمة لا والنطق: الشمس، و ٣. العامل الداخلي للمعلم (الإملاء)، ويشمل النطق الذي سريع جداً أو صوت منخفض جداً، فلا يوجد فرق في النطق بين حرف إلى آخر، وضعف إعداد المعلم اللغوي وقلة انتباه المعلم وإرشادات لأخطاء الطلاب لإجراء تحسينات^{٥٢}

٦. فوائد تعلم الإملاء

كان لتعلم الإملاء فوائد عديدة وله علاقة بمهارات أخرى وهي:

- (١) كوسيلة لممارسة الكتابة الصحيحة مع التهجئة الصحيحة
- (٢) أن يدرّب المعلم الطلبة على تمييز الحروف المتشابهة، مثل: ث - ذ - س - ك - ق - غ - ق - د - ض - ت - ط - ز -
- (٣) كإعادة تعزيز المفردات أو التراكيب التي قد تعلمها الطلبة.
- (٤) تدرب قدرة الطلبة على استخدام علامات الترقيم الصحيحة.^{٥٣}

وبحسب روزيدين، يمكن تصنيف فوائد تعلم الإملاء على النحو التالي: (١) الرسمية، فهي تدرب على وظائف روح الطفل، وخاصة الملاحظة والسمع والبصر وتعلم التركيز. (٢) المادة: إضافة مفردات للأطفال، مثل معرفة التهجئة، وتركيب الجمل، والقواعد، وما إلى ذلك. (٣) عملي. مطلوب بشدة في المدرسة أو الحياة المجتمعية، مثل: (أ) المعلمون يعلمون، (ب) الطلاب أو الطلاب يستمعون ويدونون الملاحظات

⁵¹ Dr. Muhammad Ali Al- Khuli, *Strategi pembelajaran bahasa arab* (Yogyakarta: basan publishing, 2010). 136- 138

⁵² Lalu Akmal Hijrat. 2020. *Pembelajaran Khat wa Qowaidul' Imla' Mahasiswa UIN mataram dan problematikanya. Jurnal Pendidikan dan Wawasan studi islam* vol. II no 1. 7

⁵³ Ibid. 135

شخص ما يروي القصص ، ويستمع الآخرون (الشرطة ، الصحفيون ، إلخ) ، يدونون الملاحظات أو يكتبون التقارير^{٥٤}.



⁵⁴Rosidi, A. 2006. *Pembinaan Minat Baca Tulis Bahasa dan Sastra* (Surabaya: Bina Ilmu). 29

قائمة الإحالة

Buku

- Arifin Zainal, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)
- Arikunto Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Akhirruddin, S.Pd., M.Pd, *Belajar dan Pembelajaran* (t.t : CV. Cahaya Bintang Cemerlang, 2019)
- Daryanto, *Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2005)
- Dr. Al- Khuli Muhammad Ali, *Strategi pembelajaran bahasa arab* (Yogyakarta: basan publishing, 2010)
- Husin Ahmad dan Abdul Nabawai Aziz Abdul, *Al-Asas fi al-lughah al-arabiyah* (kairo: shadru li khidmati al-thiba'ah, 1987)
- Iskandar, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Gaung Persada, 2009)
- Mardalis, *Metode penelitian: suatu pendekatan proposal* (Cet. VII; Jakarta: Bumi Aksara, 2004)
- Maryani Ika, et al, *Model Intervensi Gangguan Kesulitan Belajar*, (Yogyakarta : K-Media, 2018)
- M Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997)
- Moleong Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000)
- Muradi Ahmad, M.Ag, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: dalam Perpektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015)
- Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003)
- Nuha Ulin, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : Diva Press, 2016)
- Subagyo Joko, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Cet. IV; Jakarta: PT Rineka cipta, 2004)
- Sugiono, *Memahami Penelitian* (Cet. VI; Bandung: Alfabeta, 2010)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 1987)
- Sukmadinata Syaodih Nana, *Metode Penelitian Pendidikan* (Cet. IV; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008)
- Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan* (Cet. XI; Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004)
- Syah Muhibbin, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : PT Grafindo Persada, 2012)
- Thahir Andi, *Psikologi Belajar*, (Bandar Lampung : LP2M UIN Raden Intan Lampung 2014)
- Wood Derek, *Kiat Mengatasi Gangguan Belajar* (Sleman: Katahati, 2017)
- Yaumi Muhammad dan damopoli Muljono, *Action Research teori, Model, dan Aplikasi* (Jakarta: Kencana, 2012)

Jurnal

- Ahmad Rathomi, "Imla' mandzur dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa sekolah dasar" *Jurnal primearly* Vol.II No 1 (2019) :6
- Abdul Wahid, "Pentingnya media pembelajaran dalam meningkatkan prestasi belajar" *Istiqla: Jurnal Pendidikan dan pemikiran Islam* Vol. V No 2 (2018) :2-3
- Arghob Khofya Haqiqi, "Analisis Penyebab Kesulitan Belajar Ipa Siswa SMP Kota Semarang" *EduSains: Jurnal Pendidikan Sains dan Matematika* Vol. VI No 1 (2018) :40
<https://doi.org/10.32699/arabia.liar.v3i2.1054>
- Batubara Helmina, " Penentu Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Full Costing Pada Pembuatan Etalase Kaca Dan Alumunium Di UD. Istana Alumunium Manado," *Jurnal Emba*, vol. 1, no.3 (2013). <https://doi.org/10.35794/emba.1.3.2013.2073>
- Ela Isnani Munawwaroh, "Analisis Kesalahan Penulisan Pada Tulisan Mahasiswi Prodi Pai IAIN SAS Bangka Belitung" *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. VII No 2 (2020)
<https://doi.org/10.32923/tarbawy.v7i2.1446>
- Faizah dan Siti Nur Fitriyah, "Upaya meningkatkan hasil belajar siswa materi huruf hijaiyah dan harokat menggunakan media plastisin" *Ilmu Al-Qur'an: Jurnal Pendidikan Islam* Vol.IV No 1 (2021) :90
- Fuad Munajat, " Faktor – faktor kesulitan menulis imla' mahasiswa PBA IAIN Kudus di masa pandemi" *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol.XIII No 1 (2021)
<https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10173>
- Hanif Irvfan, "Analisis faktor-faktor kesulitan menulis huruf abjad bahasa arab (studi kasus pada siswa kelas VII SMP Miftahul Iman Bandung" *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol.III No 2 (2019) <https://doi.org/10.32699/arabia.liar.v3i2.1054>
- Harbeng Masni, "Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar" *Jurnal Ilmiah Dikdaya* Vol. V No 1 (2015): 36 <http://dx.doi.org/10.33087/dikdaya.v5i1.64>
- Hasniyati Gani Ali St., " Prinsip-prinsip pembelajaran dan implikasinya terhadap pendidik dan peseta didik" *Jurnal Al- Tadrib*, Vol. 6 No 1 (2013) : 33-39
<https://media.neliti.com/media/publications/235771-prinsip-prinsip-pembelajaran-dan-implikasi-faffb19b.pdf>
- H.M. Sattu Alang, "Urgensi Diagnosis Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar" *Al-Irsyad Al- Nafs: Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam* Vol. II No 2 (2015) :8
- Ina Magdalena Dkk, "Intelegensi Anak dan Usaha Serta Strategi Mengembangkan Peserta Didik Sekolah Dasar Negeri Cireundeu " *PENSA : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* Vol. II No 3 (2020)
- I Wayan Muderawan dkk, "Analisis Faktor-faktor Penyebab Kesulitan Belajar Siswa Pada Materi Kelarutan dan Hasil Kali Kelarutan" *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia* Vol. III No 1 (2019):20
- I Putu Mas Dewantara, "Identifikasi Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Keterampilan Berbicara" Vol. I No 2 (2012) :11
- Luh Eva Arishta, "Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Lingkungan Sekolah Terhadap Kesulitan Belajar Siswa SMA Negeri 2 Singaraja Tahun Pelajaran 2016/2017" *Jurnal Pendidikan Ekonomi* Vol. XI No 1 (2018) :93 <http://dx.doi.org/10.23887/jjpe.v10i1.20068>
- Mantili, "Pengaruh lingkungan keluarga dan kemandirian belajar terhadap prestasi belajar IPS pada siswa kelas VIII SMPN 12 palangkaraya" *Jurnal maretas* Vol. V No 1 (2018): 77-78
- Marni Avita Sari dan Yayil Kholisotul Makrufah, "Kesalahan menulis teks bahasa arab bagi siswa kelas VIII Di MTS Negeri 1 Tanjung Jabung Timur" Vol II No 1 (2021): 50
- Pane Aprida dkk, " Belajar dan Pembelajaran" *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. III No 2 (2017), <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2>
- Naekla Simbolon, " Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Peserta Didik" *E.S.J: Jurnal Kajian Pendidikan dan Pendidikan Dasar* Vol. I No 2 (2013): 18
<https://doi.org/10.24114/esjpsd.v1i2.1323>

- Resi Paulina dkk, "Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Dalam Pembelajaran Sosiologi Siswa Kelas X IPS 1 SMA N Pontianak" *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* Vol. VII No 8 (2018): <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v7i8.v7i8.27090>
- Sadjad Abdulloh, "pembelajaran aktif melalui metode imla' untuk meningkatkan kemampuan menulis huruf arab pada siswa kelas VII SMPN 2 Tulakan kecamatan Tulakan kabupaten pacitan semester ganjil tahun pelajaran 2018/2019" *STAI NU Pacitan*, (2017) <https://ejournal.stainupacitan.ac.id/index.php/Transformasi/article/download/70/pdf>
- Silvia Tri Anggraeni dkk, "Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Matematika di Sekolah Dasa" *Jurnal Riset Pendidikan Dasar* Vol. I No 1 (2020): 32 <https://10.30595/.v1i1.7029>
- Siti Nusroh, "Analisis Kesulitan Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Serta Cara Mengatasinya" *Belajea: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. V No 1 (2020) :84
- Siti Rahayu dan Heru Purnomo "Pengaruh sarana belajar terhadap prestasi belajar siswa sekolah dasar" *JiIP: Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. IV No 3 (2021):165 <https://doi.org/10.54371/jiip.v4i3.242>
- Sri Ayu dkk, "Analisis faktor penyebab Kesulitan Belajar matematika" *Aksioma: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika* Vol. XI No 3 (2021): 1616 <https://doi.org/10.24127/ajpm.v10i3.3824>
- Utami Putri Ayu, "Kesulitan Belajar: Gangguan Psikologi Pada Siswa dalam Menerima Pelajaran," *ScienceEdu*, Vol. II No 2 (2019), <https://doi.org/10.19184/se.v2i2.15060>
- Yuwinda dkk, "Analisis penggunaan metode mengajar guru pada mata pelajaran sosiologi SMAS taman mulia sungai raya" *Belajea: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. V No 1 (2020) :84

Skripsi

- Zainun Najib, "Analisis Faktor Kesulitan Pembelajaran Maharah Kitabah Kelas I'dad Santri Pondok Pesantren Al-Muhsin Yogyakarta Angkatan 2018/ 2019." (skripsi Universitas Sunan Kalijaga, tahun 2019)
- Suhra, "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab (Tinjauan Cara Guru Mengajar di Madrasah Aliyah Negeri 1 Parepare)" (Skripsi Iain Pare, tahun 2018)
- Ilham Aswadi, "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII MTs DDI Wanio Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab" (Skripsi Iain Pare, tahun 2019)

Wawancara

- Anita Noviri Rahmadani, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Azmar Eka Resardi, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Desvita Anggraini, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Dewi Darma Kusuma, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Dewi Darma Kusuma, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Fahmi Ibnu Sahkam, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Fidaus Saputra, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Jibril Rilansyah, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Karina Elviyanti, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- M. Andrian Andre, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- M. Daud Abdullah, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- M. Valen Herdiansyah, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Maratus Sholehah, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Nefriza Lia Yolanda, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Raden Ajeng Ratu Mumtaz S, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, Maret 2022.
- Saira Afrilia Syahrani, "Siswa kelas VII di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.
- Vina Agustina, "Guru mata pelajaran imla' di MTs Darussalam", *Wawancara*, 4 Maret 2022.