

تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة  
الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : فينا فاطملى

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢٤٢



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م

تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة  
الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : فينا فاتملى

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢٤٢



المشرف الأول : الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهريلى، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م

## ملخص

تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة

الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية

إنّ مهارة الاستماع إحدى من المهارات في تعلم اللغة العربية، ولكنّ مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن لاتزال منخفضة. وإحدى الجهود المبذولة لترقية مهارة الاستماع المنخفضة هي بتطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل. مشكلة هذا البحث هي: كيف تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية. وأما الهدف منها لترقية مهارة الاستماع من خلال تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية.

نوع هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي باستخدام نموذج كيميس وتاغارات. وأسلوب لجمع البيانات المستخدم في شكل أوراق الملاحظة لقدرة الباحثة وأنشطة الطلبة ونتائج تقييمهم. وجميع هذه البيانات هو مفتاح النجاح في تنفيذ البحث.

تظهر نتائج البحث أنّ وجود الترقية في قدرة الباحثة على إدارة التعليم. ويمكن أن نلاحظ ذلك البيان من تنفيذ الدورة الأولى هو ٣،٠٠ وزادت الترقية في الدورة الثانية ٣،٦٢. وكانت في أنشطة الطلبة ترقية من الدورة الأولى بشكل متدرج بحصولها على الدرجة ٢،٨٤ ثم في الدورة الثانية زادت الترقية إلى ٣،١٥. وكذلك نتائج مهارة الاستماع لها ترقية في الدورة الأولى هي ٧١،١٣% ففي الدورة الثانية ٧٧،٢١%.

الكلمات الرئيسية: مهارة الاستماع، نموذج التعليم التعاوني، لعبة الهمس المتسلسل



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0221) 702360

**موافقة**

عنوان الرسالة : تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل  
لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة  
الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية

اسم الباحثة : فنتا فاتملى

رقم القيد : 18111020242

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

**واقفته اللجنة الإشرافية**

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات  
لازمة وقررت أنها مؤهلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم  
بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير

الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

الرقم الوظيفي: 19700318199803000

الرقم الوظيفي: 195606111988031001

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 196709241996031001

ح



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية، التي كتبها اسم الطالبة فينا فاتملي برقم القيد ١٨١١٠٢٠٢٤٢ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٦ من يوليو ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة :

(.....)

رئيسة المناقشة : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

(.....)

السكرتيرة : أستي فوزية، الماجستير

(.....)

المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

(.....)

المناقش الثاني : الدكتور الحاج سلطان شهريل، الماجستير

(.....)

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم

(.....)

الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا دينا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٨١١٠٢٠٢٤٢

## الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : فينا فاتملى  
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٤٢  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية) هو عمل خاصي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.



تحريرا ببندار لامبونج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢  
الطالبة،

فينا فاتملى

١٨١١٠٢٠٢٤٢

## شعار

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ٦٠

*“Dan Tuhanmu berfirman: Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Kuperkenankan bagimu. Sesungguhnya orang-orang yang menyombongkan diri dari menyembah-Ku akan masuk neraka Jahannam dalam keadaan hina dina.” Q.S Gafir: ٦٠*



## إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي أبي المحبوب سوباردي وأمي المحبوبة جوميني، هما اللذان ربياني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة لنجاح في إكمال هذه الرسالة. وهما كـمفتاح النجاح للوصول إلى ميولي حتى أستطيع أن أقدم لكما فرحا وسعيدا، وبهذا أهديت هذه الرسالة.
٢. أخي الصغير ألدوي فيرمان شاه الذي قدمني الدافع والتشجيع في إكمال دراستي.
٣. جميع عائلتي الممتدة وأصدقائي المحبوبين الذين قدموني الدافع والدعاء.
٤. وإلى نفسي أشكرك شكرا جزيلاً على كل جهدك وحماستك حتى الآن وكل الأشياء التي تجعلني أن أكون مرآة قوية.





## ترجمة الباحثة

ولدت **فيينا فاطملى** في التاريخ ٣٠ من سبتمبر ٢٠٠٠ في سري ريجو ناتار لامبونج الجنوبية، وهي البنت الأولى من المتزوج أبي سوباردي وأممي جوميني. وقبل أن تدخل الباحثة إلى الجامعة، تبدأ الباحثة دراستها في المدرسة الابتدائية الحكومية الرابعة برانتي رايا، وتخرجت منها في السنة ٢٠١٢. ففي نفس السنة واستمرت دراستها إلى المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة ناتار، وتخرجت منها في السنة ٢٠١٥. ثم واصلت دراستها إلى المدرسة الثانوية المهنية الحكومية الأولى ناتار وتخرجت منها في السنة ٢٠١٨. وبعد تخرجتها من المدرسة الثانوية، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ومدة دراستها في الجامعة وخاصة في المستوى السادس والسابع، تنشط الباحثة في أنشطة الكتابة حتى تنشرها رسالتين غير العلمية.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهريل، الماجستير كالمشرف الأول والدكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.

٥. السيد بويامنير الإخوان، الماجستير كرئيس المدرسة في مدرسة نور الصافين المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية الذي قد سمح الباحثة على إجراء البحث.

٦. السيد إيكو ميسوانتو ، S.Pd كمدرس اللغة العربية للصف الثامن، الذي قد أعطى الباحثة مساعدة في جمع بيانات البحث.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة

فيينا فاتملى

١٨١١٠٢٠٢٤٢

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	موافقة
د.....	تصديق
ه.....	الإقرار
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور



### الباب الأول : مقدمة

١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفية البحث
٥.....	ج. تحديد المشكلة
٦.....	د. حدود المشكلة
٦.....	هـ. مشكلة البحث
٦.....	و. هدف البحث
٦.....	ز. فوائد البحث
٧.....	ح. البحوث السابقة ذات الصلة
٨.....	س. الهيكل التنظيمي للبحث

### الباب الثاني : بحث نظري

٩.....	أ. تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني
١٠.....	١. تعريف أسلوب النص

١١	٢. فوائد أسلوب النص.....
١١	٣. خطوات أسلوب النص.....
١٢	٤. مزايا أسلوب النص وعيوبه.....
١٢	ب. تطبيق الألعاب اللغوية.....
١٣	١. تعريف لعبة الهمس المتسلسل.....
١٣	٢. أهداف لعبة الهمس المتسلسل.....
١٤	٣. خطوات لعبة الهمس المتسلسل.....
١٤	٤. فوائد لعبة الهمس المتسلسل.....
١٤	١٥. مزايا لعبة الهمس المتسلسل وعيوبها.....
١٥	ج. مهارات اللغة العربية.....
١٥	١. تعريف مهارة الاستماع.....
١٦	٢. أهداف مهارة الاستماع.....
١٦	٣. خطوات التعلم من خلال الاستماع.....
١٧	٤. مراحل الاستماع.....
١٧	٥. مبادئ تعليم الاستماع.....
١٨	د. نموذج الإجراء.....
١٨	هـ. فرضية الإجراء.....

### الباب الثالث : منهج البحث

١٩	أ. مكان البحث وزمانه.....
١٩	ب. منهج البحث وتصميم دورته.....
٢١	ج. موضع البحث.....
٢٢	د. دور الباحثة ومكانتها في البحث.....
٢٢	هـ. مراحل الإجراءات المتوقعة.....
٢٣	و. نتائج الإجراءات المتوقعة.....
٢٣	ز. أدوات جمع البيانات.....
٢٣	ح. صحة البيانات.....

س. أساليب تحليل البيانات..... ٢٤

م. تطوير تخطيط الإجراءات..... ٢٤

#### الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ. صورة عامة لموقع البحث..... ٢٧

ب. وصف نتائج البحث..... ٣٠

ج. مناقشة نتائج البحث..... ٥٢

#### الباب الخامس : اختتام

أ. استنتاجات ..... ٥٦

ب. اقتراحات ..... ٥٦

#### مراجع الرسالة ومصادرها

#### الملحقات



## قائمة الجداول

- الجدول ٤,١ بيانات عدد الطلبة في مدرسة نور الصافين المتوسطة الإسلامية  
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢..... ٢٧
- الجدول ٤,٢ بيانات المعلمين والموظفين في مدرسة نور الصافين المتوسطة  
الإسلامية ناتار..... ٢٨
- الجدول ٤,٣ بيانات طلبة الصف الثامن في مدرسة نور الصافين المتوسطة  
الإسلامية ناتار..... ٢٩
- الجدول ٤,٤ نتائج ملاحظة الطلبة في مهارة الاستماع قبل الإجراء..... ٣١
- الجدول ٤,٥ أنواع النسبة..... ٣٢
- الجدول ٤,٦ جدول البحث للدورة الأولى..... ٣٢
- الجدول ٤,٧ نتائج ملاحظة الباحثة في ترقية مهارة الاستماع من خلال تطبيق أسلوب النص  
ولعبة الهمس المتسلسل في الدورة الأولى..... ٣٦
- الجدول ٤,٨ نتائج ملاحظة أنشطة الطلبة في تطبيق أسلوب النص ولعبة الهمس  
المتسلسل لترقية مهارة الاستماع في الدورة الأولى..... ٣٨
- الجدول ٤,٩ نتائج ملاحظة الطلبة في مهارة الاستماع للدورة الأولى..... ٣٩
- الجدول ٤,١٠ أنواع النسبة..... ٤٠
- الجدول ٤,١١ نتائج اكتشاف البحث والاصلاحات أثناء عملية التعليم في الدورة الأولى..... ٤١
- الجدول ٤,١٢ جدول البحث في الدورة الثانية..... ٤٢
- الجدول ٤,١٣ نتائج ملاحظة الباحثة في ترقية مهارة الاستماع من خلال تطبيق  
أسلوب النص ولعبة الهمس المتسلسل في الدورة الثانية..... ٤٦
- الجدول ٤,١٤ نتائج ملاحظة أنشطة الطلبة في تطبيق أسلوب النص ولعبة الهمس  
المتسلسل لترقية مهارة الاستماع في الدورة الثانية..... ٤٨
- الجدول ٤,١٥ نتائج ملاحظة الطلبة في مهارة الاستماع للدورة الأولى..... ٤٩
- الجدول ٤,١٦ أنواع النسبة..... ٥٠
- الجدول ٤,١٧ نتائج اكتشاف البحث والاصلاحات أثناء عملية التعليم في الدورة الثانية..... ٥١

## قائمة الصور

الصورة ١,١ صورة إجراءات البحث على شكل كيميس وماكتاغارت ..... ٢٠



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

كخطوة الأولى لتجنب عن سوء الفهم في فهم موضوع هذا البحث، فحتاج الباحثة إلى شرح بعض المصطلحات الموجودة فيها. وموضوع هذا البحث هو "تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية". ومن المصطلحات الموجودة في هذا البحث هي كما يلي:

وفي القاموس الإندونيسي الكبير، كلمة "تطبيق" بمعنى عملية أو طريقة للتطبيق. يتعلق التطبيق بالتعليم الذي يحتاج إلى طريقة أو استراتيجية أو أسلوب أو وسيلة. التطبيق في هذا البحث هو تطبيق نموذج التعليم التعاوني بنوع النص ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور صافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية.

نموذج التعليم التعاوني النصي هو طريقة التعلم توجه الطلبة للعمل المثلث واختصار الأجزاء من المواد المدروسة شفويا<sup>١</sup>. ففي هذا البحث، ستقوم الباحثة بتطبيق ذلك النموذج في أنشطة التعلم والتعليم أثناء تنفيذ البحث.

لعبة الهمس المتسلسل هي نشاط يهمس فيه المعلم بالكلام للطلبة، ثم يهمس الطلبة بالخطاب الذي يحصل عليه من الطلبة الآخرين على التوالي، وبعد أن يصل الخطاب إلى الطلبة في الصف الأخير، يفحص المعلم عن الخطاب أو الرسالة التي تصل إلى الطلبة الآخرين. والهدف من الهمس المتسلسل هو لزيادة القدرة على الاستماع والكلام. وبالإضافة إلى ذلك، فيطلب من الطلبة أن يفهموا المعلومات التي يهمس بها صديقهم بعناية وسرعة ودقة<sup>٢</sup>.

مهارة الاستماع عند هيرماوان، هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يدرسها شخص أو وسيلة معينة<sup>٣</sup>. لذلك فإن الاستماع هو سلسلة من العمليات التي تبدأ من تحديد الأصوات، وامتصاص الكلمات أو الجمل، والتفسير، والتخزين، وربط العملية بالمعرفة أو الخبرة.

إن مدرسة "نور صافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية هي واحدة من المدارس المتوسطة الأهلية التي تقع في منطقة ناتار لامبونج الجنوبية، وهذه المدرسة لها مميزات خاصة. بالرغم أنها من المدرسة الرسمية، لكنّها تحت رعاية معهد حفاظ الكريمة شاه. كان مدير المدرسة هو بويامينير الإخوان، الماجستير وهو

<sup>١</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: CV Pustaka Setia, ٢٠١١, ٨٨).

<sup>٢</sup> Aizzatin Habibah dan Syihabuddin, "Evaluasi Keterampilan Menyimak Dengan Memanfaatkan Permainan Berbisik Berantai Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *al-Ittihad: Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, Vol. ١٢ no. ٠٢ (٢٠٢٠): ٩٧-١٠٦, <http://dx.doi.org/10.326678/al-ittihad.v12i2.2917>.

<sup>٣</sup> Ibid.



مؤسس ومدير معهد حفاظ الكرم شاه، وكمحاضر التربية الدينية الإسلامية في جامعة لامبونج. لهذا السبب توجد فيها مدرسة إسلامية، حيث أن المواد العربية هي المواد الإلزامية في تلك المدرسة. وبالتالي، فإن المقصود من موضوع هذا البحث هو لترقية مهارة الاستماع من خلال أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور صافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية.

## ب. خلفية البحث

التعليم هو جهد أساسي ومخطط لتحقيق جو التعلم وعملية التعليم حتى يطور الطلبة إمكاناتهم بنشاط للحصول على القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء وأخلاق الكريمة والمهارات المحتاجة لأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.<sup>٤</sup>

إن اللغة العربية مادة صعبة عند معظم المتعلمين في مستوى الوحدات التعليمية الابتدائية أو مستوى التعليم العالي، سواء في المدارس الرسمية أو غير الرسمية. لذلك، فلا بد معلم اللغة العربية بتصحيح الافتراضات الخاطئة من خلال القيام بالكثير من النتائج التي تسهل الطلبة على فهم اللغة العربية، حتى تكون سهلة وممتعة. ومع ذلك، فإن طلب العلم واجب على كل مسلم. يمكن الحصول على إضافة واكتساب المعرفة أو الرؤى من أي مكان. ليس هو في المدارس أو المجالس أو المنظمات فحسب. كما ذكر في كلام الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم، سورة طه آية ١١٤.

فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ ۚ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا (سورة طه: ١٤٤)

وفيما يتعلق بالآية المذكورة عن طلبة العلم، فقد ذكر الله سبحانه وتعالى في آياته الأخرى سورة المجادلة آية ١١:

أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۗ وَإِذَا قِيلَ فَأَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ ۗ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (سورة المجادلة: ١١).

وليست عملية التعليم كمحاولة لمنح المعرفة أو نقل المعرفة فحسب، ولكنها قيمة تعليمية من جيل إلى أجيال أخرى. يتكون التعليم من حيث نطاقه من عدة مكونات. وتشتمل هذه المكونات على الأهداف، والمواد، وأنشطة التعليم والتعلم، والطرق، والأدوات، وموارد التعلم، والتقييم. ويجب أن ترتبط هذه المكونات مع بعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمي وفقا للأهداف المرجوة.

<sup>٤</sup> Mohammad Hilmi, "Upaya Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Siswa MTs Ma'arif NU ١ Cilogok Tahun Pelajaran ٢٠١٨/٢٠١٩" (Skripsi, IAIN Purwokerto, ٢٠٢١), ١.

<sup>٥</sup> Ahmad Arifin, "Peranan Permainan Bahasa Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Arab," *Jurnal An Nabighoh*, Vol. ١٩ no. ٠٢ (٢٠١٧): ٣٠٢-٣١٨, <https://doi.org/10.32232/an-nabighoh.v19i2.1005>.

وفي بعض ملاحظات تعليم اللغة العربية، يقدم المعلم الكثير من المواد، لكنه أقل نشاطا في إخبار الطلبة بأن يكونوا ماهرين في مهارة الاستماع والكلم والقراءة والكتابة، حتى ينعس الطلبة عندما يحدث التعلم، في الواقع، إذا درست اللغة العربية بعمق أكبر، فإن دراسة اللغة العربية لها العديد من الفوائد وليس القليل من المعرفة التي يمكن تعلمها باستخدام اللغة العربية.

إحدى النماذج التي يمكن استخدامها لترقية نتائج تعلم الطلبة وهي باستخدام أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني. ونموذج التعليم التعاوني هو شكل من أشكال النماذج التي تؤكد على التعاون بين الطلبة في مجموعاتهم لتحقيق أهداف التعلم.<sup>٦</sup> وأسلوب النص من أحد نماذج التعليم التي يعتقد أنه قادر على زيادة أنشطة الطلبة وتحفيزهم وفهمهم لأن يوجه هذا التعليم نحو الطلبة.

وأسلوب النص قادر على تدريب شجاعة الطلبة في التعبير عن أفكارهم الرئيسية في المجموعة. يعقد هذا نموذج التعليم في شكل المجموعات المتجانسة بالإعتماد على النتيجة من كل طالب.<sup>٧</sup> التعليم التعاوني هو الحل الأمثل للمشكلة ويقدمه الفرصة للتفاعل التعاوني وليس سطحيا للطلبة من الخلفيات المختلفة.

كان نموذج التعليم غير كامل بدون الاستراتيجية القادرة على جعل حالة التعلم مريحة. والمعلم الجيد هو الذي يعرف حالة طلابه في أثناء عملية التعلم. ولا يفرض المعلم إرادته لتقديم المواد فحسب، بل يمكنه أن يجعل الحالات المريحة في التعلم.

والاستراتيجية المستخدمة هي اللعبة كأسلوب لتعلم اللغة العربية. وباستخدام اللعبة، سيفرح الطلبة ولا يشعرون بالملل حتى لا يدركون بأنهم يتعلمون. ويمكنهم أن يحفزوا حواسهم، وتنسيق الرؤية مع الحركة، وتحسين قدرات جسمهم واكتساب مهارات جديدة. كما أنّ مهارات الطلبة في حل المشكلات ستطور وتجعلهم سعداء باللغة العربية.

تهدف اللعبة اللغوية إلى تحصيل السعادة وتدريب المهارات اللغوية (مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والأدب والمفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة تسبب الفراحة، ولكنها لا تكتسب المهارات اللغوية، فإن اللعبة ليست لعبة لغوية. وبالتالي، فإنّ الأنشطة تسمى بلعبة لغوية إذا كانت تحتوي على عناصر الممتعة والمهارات اللغوية أو العناصر اللغوية المعينة.<sup>٨</sup>

الهمس المتسلسل هو الرسالة تتم في التسلسل. وتهدف اللعبة إلى زيادة مهارة الاستماع والكلام. ولعبة الهمس المتسلسل على شكل عام هي اللعبة في شكل المجموعة بطريقة همس الرسائل في التسلسل. قبل أن تبدأ أنشطة لعبة الهمس المتسلسل، هناك الاتفاق بين المعلم والطالب لتسير الأنشطة كما هو مخطط له. من البيان

<sup>٦</sup> Arga Nizar Adiatma, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas VII Di MTsN Kediri," (Skripsi, UIN Maulana Malik Ibrahim: Malang, ٢٠١٥), ٢١.

<sup>٧</sup> Ibid., ٢٢.

<sup>٨</sup> Jauhar Ali, "Permainan Sebagai Strategi Aktif Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Academia Edu, ٢٠١٩, [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C&q=Permainan+Sebagai+Strategi+Aktif+Learning+Dalam+Pembelajaran+Bahasa+Arab&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C&q=Permainan+Sebagai+Strategi+Aktif+Learning+Dalam+Pembelajaran+Bahasa+Arab&btnG=).

أعلاه، يمكن الاستنتاج أن لعبة الهمس المتسلسل هي اللعبة في شكل المجموعة عن طريق همس الرسائل في التسلسل باتباع القواعد المتفق عليها.<sup>٩</sup>

الاستماع هو الخطوة الأولى في عملية تعليم اللغة، ومهارة الاستماع جزء مهم من التواصل. يهدف الاستماع إلى الحصول على المعلومات والتقاط المعنى وفهم معنى التواصل الذي سينقله المتحدث من خلال اللغة الشفوية. وتعليم الاستماع العربي هو العناصر اللغوية التي يواجهها متعلمي اللغة الجدد أولاً، ولهذا السبب يجب تعليم أصوات اللغة بالطريقة الصحيحة، مما يسهل الطلبة في التغلب على مشكلة الأصوات اللغوية التي يواجهونها.<sup>١٠</sup>

وفي الواقع الذي يحدث في الفصول الدراسية، يواجه المعلمون الطلبة الذين يصعبون في فهم المواد العربية المدروسة. أحد المؤشرات على ذلك هو أنهم يجدون صعوبة في الاستماع. وسبب صعوبة الاستماع هو كما ذكر أندر وود (١٩٨٩):<sup>١١</sup>

١. عدم القدرة على ترتيب السرعة لكلام المتحدث

٢. عدم الفرصة لتكرار الكلام

٣. كانت المفردات لدى المتعلم محدودة

٤. عدم التعرف على علامات المتحدث

٥. الصعوبة في تفسير الخطاب

٦. عدم القدرة على التركيز

٧. عادات الدراسة

وهذه الصعوبات يواجهها الطلبة أيضاً في استيعاب مهارة الاستماع العربي سواء في نطق أو تحديد أصوات الكلمات والعبارات والجمل المنطوقة أو المسموعة. ففي تعليم اللغة، يطبق استيعاب هذه المفردات على مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لذلك يجب أن يكون لدى المعلم طريقة في تعليم اللغة العربية وخاصة في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة حتى تكون أهدافها ناجحة بالجد.

بناء على نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية حول عملية تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثامن في يوم الأربعاء ١ سبتمبر ٢٠٢١، فتحصل الباحثة على البيانات بأن المعلم لم يستخدم نموذج التعليم أو الطريقة المتنوعة لدعم نجاح تعلم الطلبة، ولا يزال يؤكد المعلم على المفاهيم الواردة في الكتب المدرسية وكانت مهارة الاستماع لدى الطلبة منخفضة، حتى يشعرون بالملل لتطوير أنفسهم في الفصل الدراسي. وأنشطة الطلبة في

<sup>٩</sup> Meryn Putria Mahardhika Sakti, Erny Roesminingsih, "Implementasi Permainan Bisik Berantai Berbasis Kartu Bergambar Dalam Menstimulasi Kemampuan Mengingat Anak Kelompok A di TK Santhi Puri Sidoarjo," *Jurnal PAUD Teratai*, Vol. ٠٦ no. ٠٣ (٢٠١٧): ١-٤.

<sup>١٠</sup> Muhammad Alex Wahyu Wibowo, "Penerapan Teknik Dictogloss Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri," *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. ١ no. ١ (٢٠١٢): ١-٧.

<sup>١١</sup> Ibid.

عملية تعلم اللغة العربية هي يستمعون كثيرا إلى بيان المعلم ويطبقون التمارين دون السيطرة على الوسائل أو الاستراتيجيات الأخرى التي يشارك فيها الطلبة بنشاط.<sup>١٢</sup>

وبالإضافة إلى نتائج المقابلة، فهناك نتائج البحث الأول الذي أجرته الباحثة حول مهارة الاستماع العربي في الصف الثامن، وتظهر نتائج البحث الأول أنّ مهارة الاستماع لديهم منخفضة، ونتائج الطلبة أقل من متوسط ٧٠.

والعوامل الأخرى هي من بيئة الطلبة. حيث لا يعيش جميع الطلبة في بيئة المدارس الإسلامية أو المعاهد. يأتي بعض الطلبة من المجتمع المحيط الذين لا يفهمون اللغة العربية. كذلك المرافق والتسهيلات في المدرسة محدودة. ولاستخدام المرافق والتسهيلات مثل أجهزة العرض أو الكمبيوتر أو الوسائل الأخرى، يجب أن تتناوب وتنتظر الفرصة لاستخدام هذه الوسائل.

ويظهر البيان السابق، أنّ الطلبة لديهم صعوبات في الاستماع، والمرافق محدودة، وقلة أنشطتهم في التعلم ولديهم مفردات اللغة العربية ناقصة مما يعيق نجاحهم في التعلم. من المشكلات المذكورة، تهتم الباحثة بإجراء البحث عن تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية.

وكمحاولة لترقية مهارة الاستماع، فتحتاج الباحثة إلى تصميم التعليم الذي يحفز ذاكرة الطلبة على ما يسمعونها ويقرؤونها من المواد التعليمية من خلال توفير الطريقة المناسبة والفعالة، وهي بأسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل.

### ج. تحديد المشكلة

وتحديد هذه المشكلة هي كالتالي :

١. مهارة الاستماع لدى الطلبة منخفضة
٢. يميل المعلم إلى استخدام طريقة المحاضرة والمناقشة وطريقة الاستجواب أثناء عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.
٣. لم يتم المعلم بتطبيق الطريقة المتنوعة أو الاستراتيجيات الأخرى لدعم نجاح التعلم
٤. عدم نشاط الطلبة في التعلم.
٥. بيئة الطلبة غير مشهورة باللغة العربية
٦. المرافق والتسهيلات غير كافية.

### د. حدود المشكلة

لتوجيه مناقشة هذا البحث، تحاول الباحثة في حدود المشكلة حسب موضوع بحثها كالتالي:

<sup>١٢</sup> Eko Miswanto, "Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Arab", *Wawancara*, September ١, ٢٠٢١.

١. نموذج التعليم التعاوني: أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني وهو ينظم العلاقات بين المتعلمين الآخرين أو أحد نماذج التعليم التي توجه الطلبة للعمل المثلث واختصار الأجزاء من المواد المدروسة شفويا.
٢. اللعبة اللغوية: اللعبة اللغوية المقصودة هي لعبة الهمس المتسلسل كطريقة التعليم لتدريب نمو لغة الأطفال، وخاصة لتدريبهم على الاستماع إلى الجملة البسيطة.
٣. مهارة الاستماع: هي مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية، أي قدرة الشخص على دراسة أو فهم الأشياء في شكل الكلمات أو الجمل التي ينقلها زميل أو وسيط.

#### هـ. مشكلة البحث

ومشكلة هذا البحث هي: كيف تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية؟

#### و. هدف البحث

أما الهدف من هذا البحث الإجرائي فهو لترقية مهارة الاستماع من خلال تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية

#### ز. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للمعلمين والطلبة والمدرسة. ومن فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١. للطلبة، أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد في بناء دافع تعلمهم في دروس اللغة العربية وزيادة أنشطتهم في التعلم.
٢. للمعلمين، أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد لمعرفة طريقة التعليم الملائمة في ترقية أنشطة تعلم الطلبة ومهاراتهم الاستماع إلى اللغة العربية، وقادرة على ترقية مهنية المعلمين في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي.
٣. للمدرسة، أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد للمدرسة في ترقية نوعية التعليم في المدرسة المعنية وفي المدارس الأخرى بشكل عام.

#### ح. البحوث السابقة ذات الصلة

البحوث السابقة هي جزء من الأجزاء التي تناقش النظريات ذات الصلة بالمشكلة المدروسة. من وبالإضافة إلى ذلك، فتشرح البحوث السابقة أيضا نتائج البحث كمراجع لإجراء البحث.

البحث الذي أجراه ني كومانغ أيو كريشنا ديوي، ني كيتوت سوارني، وأناك أغونغ غيدي في عام ٢٠١٤ في مجلتهم بموضوع "تطبيق نموذج التعليم النصي من خلال لعبة الهمس المتسلسل لترقية نمو اللغة لدى

الأطفال". هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي. تظهر نتائج بحثه، أنّ هناك ترقية في نمو اللغة بعد استخدام لعبة الهمس المتسلسل بالنسبة ٨٣%، ١٠. ويمكن أن نلاحظها من خلال الترقية في متوسط النسبة المئوية لنتائج تعلم الأطفال في الدورة الأولى هي ٧٧،٥٠% وفي الدورة الثانية ٨٨،٣٣% وهي في الفئة العالية.<sup>١٣</sup>

البحث الذي أجرته ربما ميلاني وناني سوتارني في عام ٢٠١٦ في مجلتهما بموضوع "تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني لترقية نتائج التعلم". هذا البحث هو بحث تجريبي، ومن نتائج بحثها، يمكن الاستنتاج أن هناك اختلاف كبير عن نتائج التعلم للطلاب الذين يطبقون أسلوب النص. ويمكن أن نلاحظها من النتائج الأعلى من قبل، وبذلك يقال إنّ أسلوب النص قادر على ترقية نتائج التعلم.<sup>١٤</sup>

البحث الذي أجرته إيكّا أوتاري هانداياني ونور الهدى في عام ٢٠١٩ في مجلتهما بموضوع "تجريبية لعبة الهمس المتسلسل في ترقية مهارتي الاستماع والكلام من الصف الثامن في مدرسة مور الأمة المتوسطة الإسلامية يوغياكاراتا". هذا البحث هو بحث كمي مع نوع البحث التجريبي. وبناء على نتائج البحث، فيمكن الاستنتاج أنّ لعبة الهمس المتسلسل يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية. ويمكن أن نلاحظها من ترقية نتائج تعلم الطلاب بالنسبة ٨٣،٢٥ لمهارة الاستماع، ومهارة الكلام زادت الترقية إلى النسبة ٢٥،٠٠.<sup>١٥</sup>

البحث الذي أجرته ماريا ألفي في عام ٢٠١٨ بموضوع "تأثير تطبيق نموذج التعليم النصي على نتائج تعلم الطلاب في مدرسة مناورية الابتدائية الإسلامية باليمبانج". هذا البحث هو بحث تجريبي. وفي بحثه، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً في تطبيق نموذج التعليم النصي على نتائج التعلم لطلاب الصف الخامس في مدرسة مناورية الابتدائية الإسلامية باليمبانج.<sup>١٦</sup>

البحث الذي أجره أوغي في عام ٢٠١٩ بموضوع "ترقية نتائج تعلم الطلاب من خلال لعبة الهمس المتسلسل في دروس اللغة الإندونيسية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٦٣ بينيكولو الوسطى". هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي. واستناداً إلى نتائج بحثه، فيمكن الاستنتاج أن استخدام لعبة الهمس المتسلسل قادر على ترقية نتائج تعلم الطلاب. من نتائج تحليل بيانات الملاحظة في الدورة الأولى في اللقاء الأول، وهي

<sup>١٣</sup> Ni Komang Ayu Krisna Dewi, Ni Ketut Suarni, dan Anak Agung Gede Agung, "Penerapan Model Pembelajaran Coöperative Script Melalui Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Perkembangan Berbahasa Pada Anak." *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini (Undiksha)*, Vol. ٢ no. ١ (٢٠١٤): ١-١٠, <http://dx.doi.org/10.22887/paud.v2i1.31429>.

<sup>١٤</sup> Rima Meilani dan Nani Sutarni, "Penerapan Model Pembelajaran Coöperative Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, Vol. ١ no. ١ (٢٠١٦): ١٧٦-١٨٧, <https://doi.org/10.17509/jpm.v1i1.3349>.

<sup>١٥</sup> Eka Utari Handayani dan Nurul Huda, "Ekperimentasi Permainan Bisik Berantai dalam Meningkatkan Maharah Istima dan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta," *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium*, Vol. ٤ no. ١ (٢٠١٩): ١-١٢, <https://doi.org/10.14421/edulab.v2i1.41-01>.

<sup>١٦</sup> Maria Ulfa, "Pengaruh Penerapan Model Coöperative Script Terhadap Hasil Belajar Siswa Di MI Munawariyah Palembang," (Skripsi, UIN Raden Fatah Palembang, ٢٠١٨), ١٣٢.

٢٠,٥ مع فئات كافية واللقاء الثاني هي ٢٣ مع فئات كافية، وزادت الترقية في الدورة الثانية، وهي في اللقاء الأول ٣٠ مع فئات جيدة واللقاء الثاني ٣١,٥ مع فئات جيدة.<sup>١٧</sup>

البحث الذي أجراه إيدي بورنومو في عام ٢٠١٩ بموضوع "أسلوب لعبة الهمس المتسلسل مع وسائل تعديل الأغنية لترقية مهارة الاستماع". هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي. ومن نتائج البحث نستنتج أنّ هناك ترقية في نتائج تعلم الطلاب. ويمكن نلاحظها من وجود الترقية في الدورة الأولى بالنسبة ٦٨,١٨% من ٥٤,٤٥% ثم زادت الترقية مرة أخرى بعد تنفيذ الدورة الثانية إلى ٨١,٨١%.<sup>١٨</sup>

### س. الهيكل التنظيمي للبحث

نظام الكتابة هو إطار بحثي يستخدم لتوفير التعليمات حول المشكلة الرئيسية في البحث والذي يتكون من ثلاثة أقسام، وهي القسم الأول، القسم الثاني، والقسم الأخير .

يتكون القسم الأول من: صفحة الموضوع، و صفحة بيان المشرف، و صفحة التصديق، و صفحة الشعار، و صفحة الإهداء، و المقدمة، و محتويات البحث.

يتكون قسم المحتوى من البحوث التي تتكون من خمسة أبواب، وهي:

الباب الأول: مقدمة تتكون من: توضيح الموضوع، خلفية البحث، تحديد المشكلة وحدودها، مشكلة البحث وهدفه، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني: بحث نظري وهو يتكون من ثلاثة بحوث فرعية. أولاً، فيما يتعلق بالنظرية المستخدمة. ثانياً ، فيما يتعلق بنموذج الإجراء المستخدم. وثالثاً، فرضية الإجراء.

الباب الثالث: منهج البحث الذي يشتمل على: وقت البحث ومكانه، طريقة وتصميم دورة البحث، وموضوع البحث، دور البحث وموقعه، نتائج الإجراءات المتوقعة، وأدوات جمع البيانات، وصحة البيانات، تحليل البيانات وتفسيرها، وتطوير إجراء التخطيط.

يتكون الباب الرابع من ثلاثة أقسام وهي: وصف بيانات البحث، تحليل البيانات، والمناقشة.

الباب الخامس: اختتام ويتكون من استنتاجات واقتراحات وتوصيات.

<sup>١٧</sup> Ogi Likarde, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Permainan Bisik Berantai Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Di SDN ٦٣ Pondok Kubang Bengkulu Tengah," (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, ٢٠١٩), ٨٨.

<sup>١٨</sup> Edi Purnomo, "Teknik Permainan Bisik Berantai dengan Media Modifikasi Lagu untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak," (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, ٢٠١٩), ٩.

## الباب الثاني بحث نظري

### أ. تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني

يقوم الخبراء بتجميع نموذج التعليم بناء على المبادئ التعليمية أو النظريات النفسية أو الاجتماعية أو تحليل النظم أو غيرها من النظريات الداعمة. يرى جويس وويل بأنّ نموذج التعليم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل المنهج الدراسي، وتصميم المواد التعليمية، وتوجيه التعليم في الفصل الدراسي أو غيره.<sup>١٩</sup> التعليم التعاوني هو شكل من أشكال التعليم القائم على الفهم البنائي. والتعليم التعاوني هو استراتيجية تعليمية مع عدد من الطلبة كأعضاء في المجموعات الصغيرة التي كانت مستويات قدراتها مختلفة.<sup>٢٠</sup> يؤول التعليم التعاوني التعاون بين المجموعات في حل المشكلات لتطبيق المعرفة أو المهارات من أجل تحقيق الأهداف المشتركة. يمكن تطبيق هذا نموذج التعليم ليشجع الطلبة على التعبير عن آرائهم واحترام آراء الأصدقاء وإعطاء الآراء لبعضهم البعض. ففي التعليم التعاوني، يشارك الطلبة بنشاط في عملية التعلم وحتى يشجعهم في ترقية إنجاز تعلمهم.

نموذج التعليم التعاوني هو سلسلة من أنشطة تعلم الطلبة في المجموعة المحددة لتحقيق أهداف التعلم المصاغة. هذا التعليم التعاوني هو شكل من أشكال التعليم القائم على الفهم البنائي.<sup>٢١</sup> كما عبر عنه شيمانسكي، فإن البنائية هي أنشطة نشطة، حيث يدير المتعلم معرفته الخاصة، ويبحث عن معنى ما يتعلمه، وهو عملية حل المفاهيم والأفكار الجديدة بالإطار الفكري لديه.<sup>٢٢</sup>

وقد ذكر طومفسون (١٩٩٥) التعليم التعاوني، أنه عناصر التفاعل الاجتماعي إلى التعلم. ففي التعليم التعاوني يتعلم الطلبة جماعة في المجموعات الصغيرة تساعد بعضها البعض. وترتب الفصول الدراسية في المجموعات من ٤-٦ أشخاص ذوي قدرات غير متجانسة. الغرض من المجموعات غير المتجانسة هو أنها تتكون من مزيج من قدرات الطلبة والأجناس والقبائل. هذا مفيد لتدريب الطلبة على قبول الاختلافات في العمل مع الأصدقاء من خلفيات مختلفة.<sup>٢٣</sup>

<sup>١٩</sup> Ibid., ١٢.

<sup>٢٠</sup> Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasoi Antar Peserta Didik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٨), ١٤.

<sup>٢١</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: CV Pustaka Setia, ٢٠١١), ٣٠.

<sup>٢٢</sup> Suparlan, "Teori Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," *Islamika: Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, Vol. ١ no. ٢ (٢٠١٩): ٧٩-٨٨, <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i2.208>.

<sup>٢٣</sup> Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasoi Antar Peserta Didik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٨), ١٧.



وفي جوهره، يشبه التعليم التعاوني بالعمل الجماعي، فلذلك يقول العديد من المعلمين أنه لا يوجد شيء غريب في التعليم التعاوني لأنهم يعتقدون معتاديا على استخدامه. بالرغم أن التعليم التعاوني يحدث في شكل المجموعات، وليس كل عمل جماعي يقال إنه تعليم تعاوني. ومن خصائص التعلم التعاوني هي:<sup>٢٤</sup>

أ. لكل أعضاء دور

ب. هناك علاقة التفاعل المباشر بين الطلبة

ج. لكل أعضاء المجموعة مسؤول عن دراسته وكذلك مجموعة أصدقائه

د. يساعد المعلمون في تطوير مهارات التعامل مع الآخرين في المجموعة

هـ. لا يتفاعل المعلمون إلا مع المجموعات عند الحاجة

أما أهداف التعليم التعاوني فهي كما يلي:<sup>٢٥</sup>

أ. نتائج التعلم الأكاديمي

ب. قبول الفروق الفردية

ج. تنمية المهارات الاجتماعية

يتكون نموذج التعليم من عدة أنواع، واحدة منها أسلوب النص. ويمكن تطبيق هذا النموذج على التعليم المعرفي، لأن يقدم لكل متعلم مادة تعليمية كاملة، ويقسمهم إلى أزواج ويتناوب كل منهم لفظيا على تلخيص المواد المقدمة، ويقوم الشريك الآخر بتصحيح ما إذا كانت العبارة التي عبر عنها الصديق صحيحة أم لا.<sup>٢٦</sup> وبالإضافة إلى ذلك، فإن هذا نموذج التعليم يركز الطلبة على المواد المدروسة.

كمنموذج التعليم المنهجي يجمع الطلبة لغرض إنشاء المدخل التعليمي الفعال، يدمج التعليم التعاوني المهارات الاجتماعية الأكاديمية. وأحد نموذج التعليم التعاوني هو أسلوب النص. فيما يلي تعريف أسلوب النص وفوائده وخطواته ومزاياه وعيوبه.

## ١. تعريف أسلوب النص

وقال سلافين، إن أحد نموذج التعليم القادر على ترقية ذاكرة الطلبة هو التعليم باستخدام أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني. أسلوب النص هو نموذج التعليم حيث يعمل فيه الطلبة مع شريكهم

<sup>٢٤</sup> Maria Ulfa, "Pengaruh Penerapan Model *Cooperative Script* Terhadap Hasil Belajar Siswa Di MI Munawariyah Palembang," (Skripsi, UIN Raden Fatah Palembang, ٢٠١٨), ١٧.

<sup>٢٥</sup> Ibid., ١٨.

<sup>٢٦</sup> Rima Meilani dan Nani Sutarni, "Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, Vol. ١ no. ١ (٢٠١٦): ١٧٦-١٨٧, <https://doi.org/10.1٧٥٠٩/jpm.v1i1.٣٣٤٩>.

ويسعون إلى أجزاء من المواد المدروسة.<sup>٢٧</sup> بوجود هذا النموذج أن يسهل عملية التعليم والتعلم، ويسهل المعلم على تقديم المواد.

وذكر بروسو أنّ أسلوب النص هو التعليم الذي لديه عقد التعلم بشكل غير مباشر بين المعلمين والطلبة ومع الطلبة الآخرين من حيث التعاون.<sup>٢٨</sup> ونفسر أنه من النموذج الذي يستخدم الطلبة للتفاعل في الأسرة والمجتمع الأوسع. ويمكنه أن يساعد الطلبة في التنافس من الناحية المعرفية في البيئة التعليمية أو خارجها. يقترح رأي آخر، أنّ أسلوب النص نوع من نموذج التعلم التعاوني وهو طريقة التعلم يعمل فيها الطلبة في المجموعات مع شريكهم. ويقال إنه استراتيجية تعليمية جذابة عند الطلبة، لأنهم سيتحدثون إلى محاورهم مباشرة وسيحصلون على استجابة مباشرة من محاورهم.<sup>٢٩</sup>

أسلوب النص هو نموذج التعليم التعاوني القادر على ترقية ذاكرة الطلبة. وكان تنفيذه بطريقة جماعية لتحفيز بين الأعضاء مع بعضهم البعض للوصول إلى أهداف التعلم المثالية. أنشطة الطلبة أثناء التعليم التعاوني هي تؤكد كثيرا على إمكاناتهم لتحقيق معارفهم ومهاراتهم.

كان أسلوب النص مهما جدا وله دور استراتيجي في محاولة تعزيز نتائج التعلم لدى الطلبة. وفي تطبيقه، يتكيف المعلم مع ظروف احتياجات الطلبة، حتى يتوقع من المعلم أن يكون قادرا على تقديم المواد بشكل مناسب دون أن يسبب الطلبة يشعرون بالملل.<sup>٣٠</sup> بناء على البيان السابق، يمكن الاستنتاج أنّ أسلوب النص هو أحد نموذج التعليم يجعل الطلبة أكثر نشاطا، وهناك تفاعل بينهم، والتعاون مع شركائهم، لديهم مسؤول وقدرة على إبداء الآراء ويمكنهم تدريب ذاكرتهم.

## ٢. فوائد أسلوب النص

ذكر جاكوبس عن فوائد أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني كما يلي:<sup>٣١</sup>

١. التعاون مع الآخرين يساعد الطلبة في أداء واجباتهم التي كانت صعبة.

<sup>٢٧</sup> Amir Maksum dan Sri Mantini Rahayu Sedyawati, "Model Pembelajaran Cooperative Script Berpendekatan Science, Environment, Technology, and Society (SETS)," *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, Vol. ٧ no. ١ (٢٠١٣): ١٠٧٢-١٠٨٢, <https://doi.org/10.10294/jipk.v7i1.4408>.

<sup>٢٨</sup> Tira Fitriani Putri, "Pengaruh Metode Pembelajaran Cooperative Script Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Mata Pelajaran IPA Di MI Masyarikul Anwar IV Sukabumi Bandar Lampung," (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٨), ١٣-١٤.

<sup>٢٩</sup> Heru Susanto dan Eti Sunarsih, "Model Pembelajaran Cooperative Tipe Script Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa SMP," *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol. ٧ no. ١ (٢٠١٥): ٢٧٣-٢٧٩, <https://doi.org/10.10294/jipk.v7i1.4408>.

<sup>٣٠</sup> Salamiah, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Materi Menyimak Cerita Siswa Kelas VI SD Negeri ٠٢٠ Tembilahan Hilir," *Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran)*, Vol. ١ no. ١ (٢٠١٨): ١-١٠.

<sup>٣١</sup> Adiatma, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas VII Di MTsN Kediri," ١٨.

٢. أن تساعد في نسيان الذكريات على النص.
٣. من خلال تحديد الأفكار الرئيسية الموجودة في المادة تساعد الذاكرة والفهم.
٤. يقدم للطلبة فرصة لتصحيح سوء الفهم.
٥. يساعد الطلبة على ربط الأفكار الرئيسية بالحياة الحقيقية.
٦. يساعد في الشرح العام لقسم القراءة.
٧. تقديم الفرصة للتكرار والمساعدة في التذكر.

### ٣. خطوات أسلوب النص

وخطوات في تنفيذ أسلوب النص عند سوفريجونو، هي:

١. يقسم المعلم الطلبة بشريكتهم.
٢. يوزع المعلم الخطاب أو المادة على كل متعلم لقراءتها وتلخيصها.
٣. يحدد المعلم والطلبة من هو أول يلعب دور المتحدث ومن يلعب دور المستمع.
٤. يقرأ القارئ خلاصته بالكامل من خلال تضمين الأفكار الرئيسية فيها.
٥. يستمع ويصحح المستمع ويظهر أفكارا رئيسية غير مكتملة ويساعد على تذكر أو حفظ الأفكار الرئيسية من خلال ربط المواد السابقة أو بالمواد الأخرى.



٦. تبادل الأدوار

٧. يقوم المعلم مع الطلبة بأخذ الاستنتاجات<sup>٣٢</sup>

### ٤. مزايا أسلوب النص وعيوبه

مزايا أسلوب النص هي: <sup>٣٣</sup>

١. تدريب السمع والدقة وكذلك التقاط المواد
  ٢. يحصل كل طالب على دور
  ٣. التدريب على التعبير عن أخطاء الآخرين لفظيا
- أما عيوب أسلوب النص فهو:

١. يستخدم أسلوب النص إلا في الدروس المعينة
٢. لا يقومه إلا بشخصين (لا يشترك جميع الفصول).

<sup>٣٢</sup> Didimus Tanah Boleng, "Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Script dan Think-Pair-Share Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis, Sikap Sosial, dan Hasil Belajar Kognitif Biologi Siswa SMA Multietnis," *Jurnal Pendidikan Sains*, Vol. ٢ no. ٢ (٢٠١٤): ٧٦-٨٤, <http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v1i1.951>.

<sup>٣٣</sup> Hajaryanti dan St. Kuraedah, "Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Melalui Model Pembelajaran Cooperative Script," *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. ١١ no. ١ (٢٠١٨): ١٥٤-١٧٠, <http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v1i1.951>.

## ب. تطبيق الألعاب اللغوية

واحدة من طرق التعليم والتعلم في مهارة الاستماع هي اللعبة اللغوية. واللعبة اللغوية هي وسيلة جديدة تستخدم في تعلم اللغة وتنتجها لها تأثير إيجابي على استيعاب المهارات اللغوية، لأنه في عملية تعلم اللغة الأجنبية تحتاج إلى الحالة الممتعة.

وقال سوجيونو أنّ اللعبة نشاط يتم تنفيذه بشكل متكرر ويسبب المتعة للشخص، أما عند بارتن أنشطة اللعبة كوسيلة للتنشئة الاجتماعية حيث أنه من خلال اللعبة يمكن الاستكشاف والتعبير عن المشاعر والترفيه والتعلم بطريقة ممتعة. وتساعد اللعبة على التنمية المعرفية للأطفال بشكل مباشر، وليست كنتيجة للتنمية المعرفية كما يقترح بياجيه.<sup>٣٤</sup>

ذكرت سبتيا سوجارسيه في مقالتها أنّ اللعبة اللغوية هي اللعبة للحصول على المتعة وممارسة المهارات اللغوية (مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). إذا كانت اللعبة تسبب المتعة ولكنها لا تكتسب مهارات اللغوية المعينة، فإنّ اللعبة ليست لعبة لغوية.<sup>٣٥</sup>

وبناء على البيان المذكور، فيمكن الاستنتاج ما يلي:

أ. اللعبة وسيلة لتدريب الأطفال على المهارات اللغوية

ب. اللعبة قادرة على ترقية ذكاء الأطفال من خلال تجارب متعددة الأبعاد التي تشمل الحواس الخمس

ج. اللعبة وسيلة ممتعة وحيوية للتعلم ويصبح جو التعلم ديناميكياً

### ١. تعريف لعبة الهمس المتسلسل

لعبة الهمس المتسلسل وهي نوع من الألعاب التي تهمس برسالة في شكل الجملة لزملائه في المجموعة بالترتيب، أي لعبة يمكنها تطوير الجوانب اللغوية. تستخدم هذه اللعبة في المهارات اللغوية، وخاصة في مهارة الاستماع.

وعلى وجه عام، فإنّ لعبة الهمس المتسلسل هي اللعبة يتم تنفيذها في مجموعات من خلال همس الرسائل في التسلسل. في مقالة فريدة، أوضح سوبراتو أنّ لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة نقل المعلومات عن كيفية الهمس من طالب واحد إلى الطلاب الآخرين بسرعة وبعناية. يتلقى اللاعب الأول معلومات من المعلم، ثم ينقلها إلى اللاعب الثاني، وما إلى ذلك. ثم ينتقل اللاعب الأخير إلى المعلم مرة أخرى أو يكتب المعلومات على السبورة.<sup>٣٦</sup> لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة في شكل المجموعات من خلال همس الرسائل في التسلسل.

<sup>٣٤</sup> Amalia Fauziah, "Pengaruh Metode Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pantun (Quasi Eksperimen Pada Kelas IV SDN Bekasi Jaya II)," (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, ٢٠١٥), ٢٤.

<sup>٣٥</sup> Ibid., ٢٥.

<sup>٣٦</sup> Ogi Likarde, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Permainan Bisik Berantai Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Di SDN ٦٣ Pondok Kubang Bengkulu Tengah," (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, ٢٠١٩), ٢٠-٢١.

وقبل أن تبدأ أنشطة لعبة الهمس المتسلسل، هناك الاتفاق بين المعلم والطالب لتسيير الأنشطة كما هو مخطط له.<sup>٣٧</sup>

وفي هذه لعبة الهمس المتسلسل، أن يقوم الطلبة بتطوير لغتهم النشطة والسلبية، وتطوير اللغة السلبية عندما يحفظ الطالب محتوى الرسالة التي ينقلها الطالب الأول إلى الطلاب الآخرين. وأما اللغة النشطة فيطور الطلبة عندما يحاولون إعادة ذكر محتوى الرسالة المنقولة إلى الطالب التالي أو أمام الفصل. في هذه اللعبة، سيكون الطلبة متحمسين لأنهم فضوليون حول الرسالة التي يتم الهمس بها. من بعض التعريفات السابقة، فيمكن الاستنتاج أنّ لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة همس المعلومات التي يحصل عليها إلى أعضائه، من طالب واحد إلى الطلاب الآخرين ثم ينقل الطالب الأخير معلومات مما يسمعه من الطالب السابق.

## ٢. أهداف لعبة الهمس المتسلسل

أما بالنسبة أهداف لعبة الهمس المتسلسل فهي كالتالي:<sup>٣٨</sup>

- أ. تستخدم اللعبة لتحقيق حالة التعلم من الحالة السلبية إلى النشطة، ومن الجامدة إلى المنحركة ومن المشبعة إلى الحماسية.
- ب. يمكن لهذه اللعبة أن تمارس مهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. وأن تناسب المواد المتهمسة بقدرة الطلبة.
- ج. تهدف اللعبة اللغوية إلى اكتساب المتعة وتدريب المهارات اللغوية (مهارة الاستماع والكلام والكتابة والأدب) وكذلك العناصر اللغوية (المفردات والقواعد).

## ٣. خطوات لعبة الهمس المتسلسل

- أما بالنسبة للخطوات أو الإجراءات ذات الصلة بلعبة الهمس المتسلسل فهي:
- أ. يشرح المعلم عن الدروس واللعبة التي سيتم ممارستها.
  - ب. يقسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات ويتكون كل مجموعة من ٥ طلاب.
  - ج. يوزع المعلم قطعة من الورق تحتوي على الجملة العربية على أعضاء رقم الأول في كل مجموعة.
  - د. يتقدم أعضاء الرقم الأول في كل مجموعة بضع خطوات من الأعضاء الآخرين ويقرأ ويحفظ الجمل الواردة في تمزق الورقة لمدة ١-٢ دقيقة.

<sup>٣٧</sup> Titin Ulfa Puji Rahayu, "Penerapan Permainan Bisik Pesan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Pada Anak Kelompok A di Taman Kanak-kanak Yasmin," (Skripsi, IAIN Muhammadiyah Jember, ٢٠٢٠), ٢٢.

<sup>٣٨</sup> Likarde, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Permainan Bisik Berantai Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Di SDN ٦٣ Pondok Kubang Bengkulu Tengah," ٢١-٢٢.

## الباب الخامس

### اختتام

#### أ. استنتاجات

بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أنّ تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل قادر على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة "نور الصافين" المتوسطة الإسلامية ناتار لامبونج الجنوبية.

ومن خلال تطبيق أسلوب النص القائم على نموذج التعليم التعاوني ولعبة الهمس المتسلسل، أن يدرب التعاون بين الطلبة، وتحصل عليها حالة جديدة أثناء أنشطة التعليم والتعلم وإظهار الشعور بالسعادة لدى الطلبة وحتى تزيد مهاراتهم الاستماع إلى الترقية الجيدة.

كانت نتائج تحليل البيانات لملاحظة قدرة الباحثة في الدورة الأولى من اللقاء الأول هي ٢,٦٢ مع فئة مقبولة واللقاء الثاني ٣,٠٠ مع فئة جيدة. وزادت الترقية في الدورة الثانية. وفي اللقاء الأول نتائج ملاحظة قدرة الباحثة على إدارة التعليم هي ٣,٣١ مع فئة جيدة واللقاء الثاني ٣,٦٢ مع فئة جيدة.

وأما نتائج تحليل البيانات لملاحظة أنشطة الطلبة في الدورة الأولى من اللقاء الأول فهي ٢,٣٨ مع فئة مقبولة واللقاء الثاني ٢,٨٤ مع فئة مقبولة. ففي الدورة الثانية، زاد نشاط الطلبة في اللقاء الأول وهو ٣,٠٠ مع فئة جيدة وفي اللقاء الثاني، ٣,١٥ مع فئة جيدة.

حصلت نتائج ترقية مهارة الاستماع في مرحلة ما قبل الدورة على النسبة ٦٨,٥٣% بمجموع الدرجة ١,٥٦٧. في الدورة الأولى وصلت إلى ٧١,١٣% بمجموع الدرجة ١,٦٣٦، وزادت الترقية في الدورة الثانية التي وصلت إلى ٧٧,٢١% بمجموع الدرجة ١,٧٧٦. وهكذا، فإنّ نجاح مهارة الاستماع قد وصل إلى المؤشرات المقررة بالنسبة ٧٦%.

#### ب. اقتراحات

ومن نتائج البحث المذكورة، فهناك العديد من الاقتراحات التي تقدمها الباحثة إلى المعلمين والطلبة والمدرسة وجميع القراء. هذه الاقتراحات هي كما يلي:

١. بالنسبة للمعلمين، أن يكون لدى المعلمين نظرة ثابتة حول الطريقة والمدخل أو الوسائل المتنوعة في عملية أنشطة التعليم والتعلم حتى يرغب الطلبحخمة في التعلم ويشجع الطلبة على أن يكونوا نشطين في كل نشاط من أنشطتهم التعليمية.

٢. بالنسبة للطلبة، أن يهتموا بالدروس التي يقدمها المعلم اهتماما جيدا حتى لا يضيع تركيزهم عند التعلم، وبذلك، أن يسهل الطلبة على استيعاب الدروس من المعلم.
٣. بالنسبة للمدرسة، أن تحسن برنامج أنشطة التعليم والتعلم، وهو أكثر جذابا ومتنوعا للطلبة وكذلك للمرافق والتسهيلات لدعم تحقيق أهداف التعلم المرجوة.
٤. بالنسبة للباحثة، أن تقوم الباحثة بتخطيط كل شيء ما بعناية قبل تنفيذ البحث حتى يمكن أن يجذب انتباه الطلبة وفقا لإجراءات محددة.



## مراجع الرسالة ومصادرها

- Adiatma, Arga Nizar. "Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas VII Di MTsN Kediri" (Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015)
- Ali, J. (2019). Permainan Sebagai Strategi Aktif Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Stain Pekalongan*.
- Arifin, A. (2017). Peranan Permainan Bahasa Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 19(2), 302-318.
- Arikunto, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2006.
- Boleng, D. T. (2014). *Pengaruh penggunaan model pembelajaran Cooperative Script dan Think Pair-Share terhadap keterampilan berpikir kritis, sikap sosial, dan hasil belajar kognitif biologi siswa SMA multietnis di Kota Samarinda* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang). *Jurnal Pendidikan Sains*, 2(2), 76-84.
- Dewi, N. K. A. K., Suarni, N. K., & Agung, A. A. G. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Cooverative Script Melalui Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Perkembangan Berbahasa Pada Anak Di Tk Dharma Kumara Sunantaya Tabanan. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 2(1).
- Fauziah, Amalia. "Pengaruh Metode Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pantun (Quasi Eksperimen Pada Kelas IV SDN Bekasi Jaya II)" (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2015)
- Fitriani Putri, Tira. "Pengaruh Metode Pembelajaran *Cooperative Script* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Mata Pelajaran IPA Di MI Masyarikul Anwar IV Sukabumi Bandar Lampung" (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2018)
- Habibah, A., & Syihabuddin, S. (2021). Evaluasi Ketrampilan Menyimak Dengan Memanfaatkan Permainan Berbisik Berantai Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *al-Ittijah: Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, 12(2), 97-106.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2011.



- Hamidah, H., & Marsiah, M. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima'Dengan Memanfaatkan Media YouTube: Problematika Dan Solusi. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(2), 147-160.
- Handayani, E. U., & Huda, N. (2019). Eksperimentasi Permainan Bisik Berantai dalam Meningkatkan Maharah Istima dan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta. *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, 4(1), 1-12.
- Hanifah, U. (2017). Penerapan Model PAIKEM dengan Menggunakan Media Permainan Bahasa dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 5(2), 301-330.
- Hardiyanti, Syarifah. "Penerapan Metode Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Reseptif Pada Anak" (Skripsi, UIN Ar-Ranry Darussalam Banda Aceh, 2019)
- Hilmi, Mohammad Hilmi. "Upaya Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Siswa MTs Ma'arif NU 1 Cilongok Tahun Pelajaran 2018/2019" (Skripsi, IAIN Purwokerto, 2021)
- Ikhwan, Munirul. *Sejarah SMP IBS Nur Shofin Natar*. Wawancara, Desember 16. 2021.
- Indonesia, T. R. K. B. (2008). Kamus Bahasa Indonesia. *Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional*, 725.
- Isjoni. *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasoi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2018.
- Ismail, M., & Musthafa, A. A. (2018). Pengembangan Materi Tes Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Menggunakan Moodle Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor. *At-Ta'dib*.
- Khalilullah, M. (2011). Strategi pembelajaran bahasa Arab aktif (kemahiran istima'dan takallum). *Sosial Budaya*, 8(2), 219-235.
- Khasanah, Risqiatul. "Pengaruh Metode Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pembelajaran Bahasa Arab Materi الادوات المدرسين Siswa Kelas IV MI Islamiyah Keputon Blado Batang Tahun Ajaran 2017/2018," (Skripsi, UIN Walisongo Semarang, 2019)
- Likrde, Ogi. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Permainan Bisik Berantai Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Di SDN 63 Pondok Kubang Bengkulu Tengah," (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2019)
- Maksum, A. (2013). Model Cooperative Script Berpendekatan Science, Environment, Technology, And Society (Sets) Terhadap Hasil Belajar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 7(1).

- Meilani, R., & Sutarni, N. (2016). Penerapan model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan hasil belajar. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran (JPManper)*, 1(1), 176-187.
- Miswanto, Eko. *Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Wawancara, September 1. 2021.
- Purnomo, Edi. “Teknik Permainan Bisik Berantai dengan Media Modifikasi Lagu untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak” (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019)
- Rahayu, Titin Ulfa Puji. “Penerapan Permainan Bisik Pesan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Pada Anak Kelompok A di Taman Kanak-kanak Yasmin” (Skripsi, IAIN Muhammadiyah Jember, 2020)
- Sakti, M. P. M., & Roesminingsih, E. (2017). Implementasi Permainan Bisik Berantai Berbasis Kartu Bergambar Dalam Menstimulasi Kemampuan Mengingat Anak Kelompok A Di TK Santhi Puri Sidoarjo. *Jurnal PAUD Teratai*, 6(3).
- Salamiah, S. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Materi Menyimak Cerita Siswa Kelas VI SD Negeri 020 Tembilihan Hilir. *JURNAL PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran)*, 2(1), 1-10.
- Sapitri, Putri Diah. “Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Kalimat Pada Siswa Kelas IV SDIT Iqra’ 2 Kota Bengkulu” (Skripsi, IAIN Bengkulu, 2021)
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *ISLAMIKA*, 1(2), 79-88.
- Susanto, H., & Sunarsih, E. (2015). Model pembelajaran cooperative tipe script sebagai upaya meningkatkan keterampilan menyimak dongeng siswa SMP. In *SEMNASPBI (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia)*.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa. 2018.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN. 2011.
- Ulfa, Maria. “Pengaruh Penerapan Model *Cooperative Script* Terhadap Hasil Belajar Siswa Di MI Munawariyah Palembang” (Skripsi, UIN Raden Fatah Palembang, 2018)
- Wibowo, M. A. W. (2012). Penerapan Teknik Dictogloss untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 1(1)

Widodo, Agus. “Penerapan Model Kooperatif Tipe *Script* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sosiologi Siswa Kelas X IPS SMA Negeri 1 Banyudono Tahun Pelajaran 2015/2016” (Skripsi, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2016)

Yanti, H. (2018). *Meningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Melalui Model Pembelajaran Cooperative Script (Studi Ptk Pada Siswa Kelas X Ips 5 Sman 5 Kota Kendari)* (Doctoral Dissertation, Iain Kendari)

