

ترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل
السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي
باندار لامبونج

رسالة جامعية
مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
كلية التربية والتعليم

إعداد: صانيا أنيستيا

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠١٨٥

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم
بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢/هـ ١٤٤٣ م

ترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل
السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي
باندار لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية والتعليم

إعداد: صانيا أنيستيا

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠١٨٥

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتور الحاج أمير الدين، الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢/هـ ١٤٤٣ م

ملخص

ويهدف هذا البحث إلى معرفة ترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. هذا البحث من نوع البحث الإجرائي للصف الدراسي بدورتين، وموضوع هذا البحث هو طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج. وأسلوب جمع البيانات من خلال الاختبار والمقابلة والتوثيق.

وأسلوب جمع بياناتها في شكل البيانات النوعية هي البيانات التي تقدم صورة عن تعبير الطلبة ويتعلق بمستوى فهمهم على الدروس (المعرفية) وموافقهم نحو طريقة التعلم الجديدة (الفعالة) وأنشطة الطلبة وحماسهم في التعلم. والبيانات الكمية هي الحساب عن نسبة نتائج تعلم الطلبة التي يجب أن تصل إلى معيار الاكتمال الأدنى. نتائج هذا البحث هي أنّ طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية قادرة على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ويظهر ذلك البيان من وجود الترقية في نتائج معيار الاكتمال الأدنى المقرر من قبل المدرسة هو ٧٠. في الملاحظة الأولى حصلت النتيجة على النسبة %٨٨،٦٣، وزادت الترقية في الدورة الأولى %٢٢،٧٢ ثم زادت الترقية في الدورة الثانية %١١،٨٦.

الكلمات الرئيسية : ترقية مهارة الكلام، طريقة الرؤوس المرقمة



**KEMENTERIAN AGAMA
UIN RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jalan Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721)-702360

موافقة

عنوان الرسالة : ترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج

اسم الباحثة : صانيا أنيسيتا

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٨٥

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقّرت أهما مؤهلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد أركان شاه، الماجستير

الدكتور الحاج أمير الدين، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٠٠٣١٨١٩٩٨٠٣٠

الرقم الوظيفي: ١٩٦٩٠٣٠٥١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الخصال، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA
UIN RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jalan Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : ترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج، التي كتبها اسم الطالبة صانيا أنستيا برقم القيد ١٥١١٠٢٠١٨٥ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنبتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الخميس في التاريخ ٠٩ من يونيو ٢٠٢٢م.

لجنة المناقشة :

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

رئيسة المناقشة : الدكتورة الحاجة رضاني سغالا، الماجستير

السكرتير : ديددي إيراوان، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور الحاج أمير الدين، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير



عميدة كلية التربية

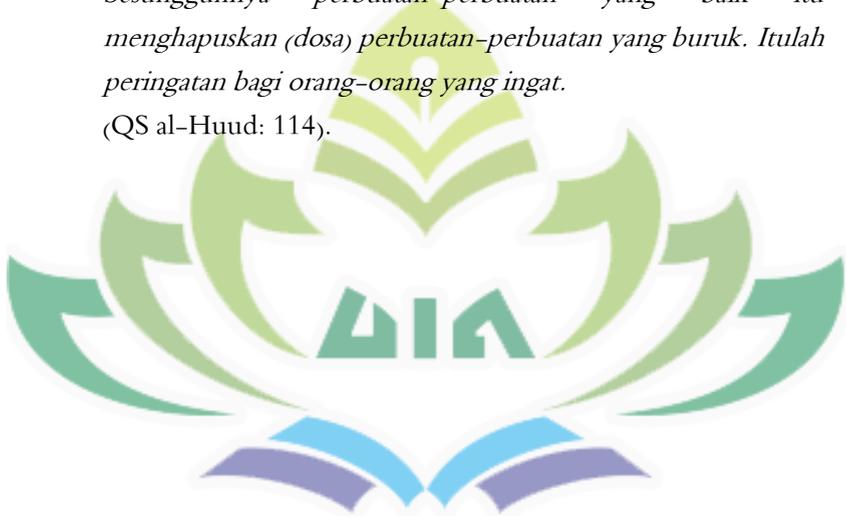
الأستاذة الدكتورة **فا كيتا، الماجستير**

الرقم الوظيفي : ٠٢

شعار

وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ
ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّاكِرِينَ ﴿١١٤﴾

Artinya: *Dan dirikanlah sembahyang itu pada kedua tepi siang (pagi dan petang) dan pada bahagian permulaan daripada malam. Sesungguhnya perbuatan-perbuatan yang baik itu menghapuskan (dosa) perbuatan-perbuatan yang buruk. Itulah peringatan bagi orang-orang yang ingat.*
(QS al-Huud: 114).



إهداء

أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي أبي المحبوب رازي دارمين وأمي المحبوبة عاتيكى، هما اللذان رباني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودّة الصادقة حتى قدرت على إكمال الدراسة.

٢. أختيني الصغيرة نوفاليا ونوفيتا بيلى اللتان أعطاني الدافع والتشجيع والدعاء على نجاح هذه الرسالة.

٣. أصحابي أحيم وروسمانيتا الذان قدماني الدافع والتشجيع.

٤. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية وبالخصوص للفصل الجيم.

٥. المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



ترجمة الباحثة

ولدت الباحثة في تولانج باوانج ناحية بانجار أغونج لامبونج في التاريخ ٥ من مايو ١٩٩٥، وهي البنت الأولى من المتزوج السيد رازي دارمين والسيدة عاتيكى. كانت للباحثة أختان اسمهما نوفاليا ونوفيتا بيلي. بدأت الباحثة الدراسة في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثالثة، وانتهت دراستها في السنة ٢٠٠٩. واستمرت دراستها إلى المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بانجار أغونج، وانتهت دراستها في السنة ٢٠١٢. ثم واصلت دراستها إلى المدرسة الثانوية الحكومية الأولى باغار ديوا وانتهت دراستها في السنة ٢٠١٥. ففي نفس السنة، درست الباحثة اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتور الحاج أمير الدين، الماجستير كالمشرف الأول والدكتور الحاج محمد أكرمان شاه، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان قدماي التحيات والإرشادات حتى أتممت في كتابة هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. السيدة حيلين صافيا، S.Pd.I كرئيسة المدرسة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج التي قدمتي المساعدة على إجراء البحث في تلك المدرسة.
٦. السيد دوي اسحاريواتنو كنائب المنهج الذي قدمني التوجيهات في إجراء هذا البحث.

٧. أصدقائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٥، وإلى جميع الفراق الذين لا يمكنني أذكرهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم مباشرة وغير مباشرة في إتمام هذه الرسالة العلمية.

وأدركت الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئین عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج 3, يوليو 2022



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ل	قائمة الصور
ن	قائمة الملحقا

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٨	ب. مشكلة البحث
٩	ج. هدف البحث
٩	د. فوائد البحث

الباب الثاني : بحث نظري

١١	أ. مهارة الكلام
١١	١. تعريف الكلام

١١	٢ . أهداف الكلام
١٣	٣ . أنواع مهارة الكلام
١٣	٤ . خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة
١٣	٥ . المشكلات في أنشطة مهارة الكلام
١٤	٦ . التوجيهات العامة لتعلم مهارة الكلام
١٤	٧ . المراحل في تعليم مهارة الكلام
١٤	٨ . مراحل تعليم الكلام
١٦	ب. تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة
١٦	١ . تعريف طريقة الرؤوس المرقمة
١٦	٢ . خطوات تطبيق الرؤوس المرقمة
١٧	٤ . مزايا وعيوب طريقة الرؤوس المرقمة
١٧	ج. استخدام الوسائل السمعية
١٧	١ . تعريف الوسائل السمعية
١٨	٢ . أنواع الوسائل السمعية
١٨	٣ . وظائف الوسائل السمعية
١٩	٤ . خطوات استخدام الوسائل السمعية
١٩	د. البحوث ذات الصلة
٢٠	هـ. الإطار الفكري
٢١	و. فرضية الإجراء

الباب الثالث : منهج البحث

٢٣	أ. نوع البحث
٢٤	ب. مكان البحث
٢٤	ج. مصادر البيانات

٢٤	د. موضوع البحث وموضعه
٢٥	هـ. تخطيط الإجراء
٢٦	و. إجراءات البحث
٢٧	ز. طريقة جمع البيانات
٢٩	ح. أدوات البحث
٢٩	س. مؤشرات النجاح
٣٠	م. تحليل البيانات

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٣٣	أ. وصف نتائج البحث
٣٣	ب. قبل الدورة
٣٣	ج. الدورة الأولى
٦٢	د. الدورة الثانية
٦٢	هـ. مناقشة نتائج البحث

الباب الخامس : اختتام

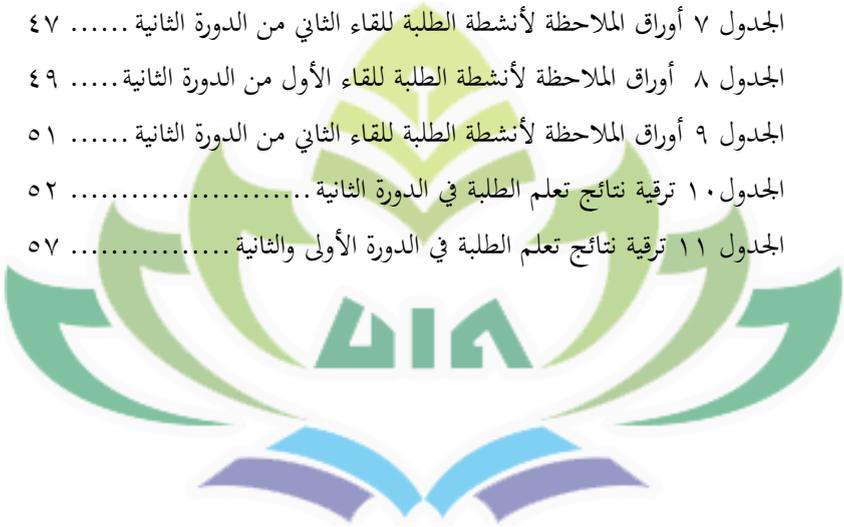
٦٩	أ. استنتاجات
٦٩	ب. اقتراحات

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الجداول

- الجدول ١ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الأول من الدورة الأولى ٣١
- الجدول ٢ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الأول من الدورة الأولى ٣٣
- الجدول ٣ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الثاني من الدورة الأولى ٣٦
- الجدول ٤ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الثاني من الدورة الأولى ٣٨
- الجدول ٥ ترقية نتائج تعلم الطلبة في الدورة الأولى ٣٩
- الجدول ٦ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الأول من الدورة الثانية ٤٥
- الجدول ٧ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الثاني من الدورة الثانية ٤٧
- الجدول ٨ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الأول من الدورة الثانية ٤٩
- الجدول ٩ أوراق الملاحظة لأنشطة الطلبة للقاء الثاني من الدورة الثانية ٥١
- الجدول ١٠ ترقية نتائج تعلم الطلبة في الدورة الثانية ٥٢
- الجدول ١١ ترقية نتائج تعلم الطلبة في الدورة الأولى والثانية ٥٧



قائمة الملحقات

الملحق ١ خطة تنفيذ التعليم

الملحق ٢ أوراق عمل الطلبة

الملحق ٣ المواد الدراسية

الملحق ٤ كشف الحضور لطلبة الصف السابع

الملحق ٥ أوراق المقابلة للطلبة والمعلم

الملحق ٦ تقسيم المجموعات

الملحق ٧ أنشطة تعلم الطلبة

الملحق ٨ أنشطة المعلم

الملحق ٩ قائمة نتائج الطلبة لكل دورة

الملحق ١٠ توثيق تنفيذ البحث



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ التعليم عند هندرسون هو عملية تنمية التي حدوثها بسبب تفاعل الطالب مع البيئة طوال الحياة. ولتحقيق ما هو متوقع، أن تطلب عملية التعلم التي يضعها القانون رقم ٢٠ في سنة ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني، وتحتاج إلى الجهود المبذولة من خلال ترقية الموارد المتوفرة في المؤسسة التعليمية، واستخدام المرافق والتسهيلات بأحسن ما يمكن. وتعليم العلوم أحد الفروع الموجودة في المدرسة، وكانت المواد لها دور مهم في عملية التعليم وعملية التنشئة الاجتماعية نحو الطلبة مع البيئة المدرسية والمجتمع.

وإحدى من فروع التعليم في المدرسة هي دروس اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة الاتصال الدولية ولها دور مهم جدا في نقل خزائن العلوم من جيل إلى أجيال أخرى، ويتضمن كل الحياة من خلال تبادل بعض العلوم والنظريات كوسيلة لتوحيد الأمة.^١ كما أنزل الله آيات القرآن الكريم التي تشرح عن ميزات اللغة العربية في سورة يوسف:

الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۗ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.
(سورة يوسف: ١-٢)

قال ابن كثير إنّ اللغة العربية أفصح اللغات من بين اللغات الموجودة وأوضح وأوسع ومعنى الجمل المستخدمة له تأثير خاص على الروح سواء للقارئ أو للمستمع. وهكذا قد أنزل الله القرآن الكريم بلغة كريمة إلى النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة الجبريل في زاوية العالم.^٢ فمن

¹ Abdurochman, *BAHASA ARAB Dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: AURA CV. Anugrah Utama Raharja, 2017), hlm 22.

²ibid., hlm 26.

الواضح الآية السابقة توضح أن القرآن كنور وقرّة القلوب، واللغة العربية هي أوضح اللغات وأكرمها التي نقلها إلى الرسول الكريم بوسيلة الملائكة.

إنّ وظيفة تعلم اللغة العربية مهمة للعرب والعجم، بحيث تحصل اللغة العربية على الاهتمام الكثير من العلماء والمتعلمين لغير الناطقين.³ بالرغم أنّ تعلم اللغة العربية فعال، ولكنه في الواقع لم يكن كاملاً ومثالياً، بسبب العديد من مشكلات تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية في إندونيسيا، وخاصة تعليم الكلام.

كانت اللغة العربية علاقة وثيقة بتعليم الكلام، فكل إنسان مطلوب منه أن يكون ماهراً في التواصل، وماهراً في التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والمهارات اللازمة لالتقاط المعلومات المحسولة، وقادراً على نقل المعلومات، وفي كل يوم تواجه الحياة البشرية بعض الأنشطة التي تتطلب مهارة الكلام. ومهارة الكلام هي نوع من أنواع المهارات اللغوية المحسولة في تعليم اللغة العربية. والكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة. هذا نشاط الكلام هو نشاط جذاب في فئة اللغة. ولكنها أكثر من أنشطة الكلام غير جذابة بسبب المفردات محدودة وأسلوب الجملة صعب. ومع ذلك، فإن مفتاح النجاح هو في المعلم. والعوامل الهامة الأخرى في إنشاء أنشطة الكلام هي شجاعة الطلبة وعدم الشعور بالخوف من الخطأ. لذلك، يطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على تشجيع الطلبة حتى يجرؤوا على التحدث ولو كانوا مخطئين.

وبالتالي، فيحتاج المعلم إلى تخطيط المواد بعناية قبل تقديمها في الفصول الدراسية. المعلم هو فاعل رئيسي في تنفيذ دور البرامج التعليمية في المدرسة ولديه دور استراتيجي جداً في تحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة. إنّ الطريقة مهمة جداً لترقية جودة التعلم. ويجب أن تكون الطريقة المستخدمة مناسبة للتعلم حتى تخلق حالة التعلم المريحة. فلذلك، يختار المعلم

³Ibid., hlm 16.

الطريقة المناسبة لتجعل الطلبة يعتقدون بأنهم قادرون على التعلم ويجب أن يقدر المعلم على مساعدة الطلبة في ترقية نتائج تعلمهم.

وفي عملية التعليم إذا كان المعلم لا يقدر على اختيار الطريقة الصحيحة، فيصعب الطلبة في التعلم ويصعب المعلم في التعامل مع طلابهم، لأنّ طريقة التعليم هي العمل الحقيقي للمعلم من خلال طريقه ليكون أكثر فعالية في تحقيق الأهداف الكاملة.

إحدى الطرق المثيرة لجذب اهتمام الطلبة بالتعلم وترقية حماسهم وقدرتهم على استخدام المعلومات حتى لا يعتمدون على المعلم وهي باستخدام طريقة الرؤوس المرقمة . ومن خلال هذه الطريقة في شكل المجموعة أن يسهل الطلبة على التعلم بأنفسهم.

ومن نتائج البحث الأولية، فتظهر أنّ نتائج التعلم الهامة هي أعلى من المعلم الذي كانت نتائجه منخفضة، وأحد التعليم المستخدم هو طريقة الرؤوس المرقمة. وتستخدم الرؤوس المرقمة لإشراك العديد من الطلبة في تلقي المواد المشمولة واستكشاف مدى قدرة الطلبة في تعلم تلك المادة. والرؤوس المرقمة كطريقة التعليم وهي اختلاف المناقشات الجماعية في شكل المجموعات.^٤

كانت طريقة الرؤوس المرقمة لأول مرة يطورها سبنسير كاغين في عام ١٩٩٣ لإشراك العديد من الطلبة في تلقي المواد الواردة في التعليم والتحقق من فهم محتوى التعليم. وعند سبنسير كاغين الرؤوس المرقمة هي واحدة من طريقة التعليم التعاوني المطورة لإشراك جميع المجموعات في

⁴ Ridwa Abdul Sani, *INOVASI PEMBELAJARAN*,(Jakarta: PT Bumi Aksara 2013), hlm 187-188.

الاستكمال. ° ووفقا لي فإنّ الرؤوس المرقمة هي الطريقة التي تمنح للطلبة فرصة لتبادل الأفكار والنظر في الإجابات الأنسب.^٦

وهذه طريقة التعليم يكيف كثافة النقاش المتزايدة بين المجموعات، والتكاتف، ووضع التفاعل في المجموعات، ويسهل التقييم. مناقشة المجموعة هي الوسائل التي يتعلم فيها الطلبة بالتعاون وتبادل الآراء من أجل فهم المواد فهما جيدا.

ولدعم نجاح التعلم، يستخدم المعلم الوسائل السمعية في شكل MP3 باستخدام الحاسوب. من خلال استخدام التكنولوجيا مع الوسائل السمعية، فيركز الطلبة على الاستماع وتقليل الأخطاء في النطق والنغمة الصحيحة. بالإضافة إلى ممارسة نطق الطلبة، ويمكنها تمارس سمعهم. من نتائج البحث الأولية في ٣٦ طالبا من الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية حصلت على صورة عامة عن نتائج مهار الكلام كما في الجدول التالي :

نتائج مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية

سوكارامي

باندان لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢^٧

الرقم	اسماء الطلبة	النتيجة	البيان
١	Agung Purnama	٧٠	الناجح
٢	Andri	٣٥	غير الناجح
٣	Anggi Herbas	٣٠	غير الناجح

⁵ Ni Km. Suwandewi, I Made Ctra Wibawa, (2007), "Penerapan Model Pembelajaran المرقمة الرؤوس Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD No. 3 Kapal". Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar, Vol. 1(1) pp. 59-66, Hal. 60.

⁶ Eka Sari Handayani, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Number Head Together (الرؤوس المرقمة) Terhadap Hasil Belajar Sejarah". Vol. No. 2 juli 2016, Hal. 19.

⁷Sumber: nilai semester genap MTs Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung Tahun Ajaran 2020/2021

٤	Budi	٤٠	غير الناجح
٥	Bertiliana	٣٥	غير الناجح
٦	Depit Saputra	٤٠	غير الناجح
٧	Devita Sari	٧٠	الناجح
٨	Eti Komalasari	٤٥	غير الناجح
٩	Faisal Akip	٤٥	غير الناجح
١٠	Hendi Andika	٣٥	غير الناجح
١١	Heriza	٧٥	الناجح
١٢	Ika Restina	٥٠	غير الناجح
١٣	Irhamsyah	٦٥	غير الناجح
١٤	Juli Irawan	٧٥	الناجح
١٥	Linda Sari	٦٠	غير الناجح
١٦	Linda Yani	٦٠	غير الناجح
١٧	M. Putra Abdulllah	٧٠	الناجح
١٨	Nia Puspita Sari	٦٠	غير الناجح
١٩	Novia Sari	٧٠	الناجح
٢٠	Nurmalianti	٥٠	غير الناجح
٢١	Nur Mutia	٥٠	غير الناجح
٢٢	Nur Yana	٥٥	غير الناجح
٢٣	Putri Utami	٥٠	غير الناجح
٢٤	Reka Susanto	٧٠	الناجح
٢٥	Ria Sopya	٦٠	غير الناجح
٢٦	Rihelna Reviana Dewi	٤٥	غير الناجح
٢٧	Riki Yolanda	٦٥	غير الناجح

٢٨	Saipul	٦٠	غير الناجح
٢٩	Sandora Behua	٤٠	غير الناجح
٣٠	Sefti Triani	٧٠	الناجح
٣١	Septi Lestari	٥٠	غير الناجح
٣٢	Tanti Elvia	٧٠	الناجح
٣٣	Titin Nopalia	٥٠	غير الناجح
٣٤	Tria Susilawati	٦٥	غير الناجح
٣٥	Yulia Zaliani	٤٥	غير الناجح
٣٦	Wanarsih	٧٠	الناجح
N=36		١.٨١٥	
	المتوسط	٥٠.٤١	

وبناء على نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية ومن الجدول السابق، فالمعروف أنه من ٣٦ طالبا، الناجح منهم ١٠ طلاب أو بالنسبة %٧٨،٢٧ وأما الطلبة غير الناجحين فهو ٢٦ طالبا أو بالنسبة %٢٢،٧٢ بمتوسط ٥٠.٤١. وهذه النتيجة أقل من معيار الاكتمال الأدنى هو ٧٠ ، ويسبب التعليم المنخفض من بعض المشكلات التالية :

(١) مشاركة الطلبة في التعلم أقل اختيارية. ويعقد التعليم فرديا. (٢) الطريقة المستخدمة غير مثيرة لجذب اهتمام الطلبة. (٣) عدم شجاعة الطلبة في التعبير عن آرائهم، يخاف الطلبة ولا يثقون أنفسهم في التعبير عن آرائهم في الأماكن العامة.

بالنظر إلى المشكلات المذكورة، فثحتاج الباحثة إلى البحث عن الحل الصحيح لتحسين نتائج مهارة الكلام لدى الطلبة. بوجود هذا البحث الإجرائي، يمكن حل المشكلة وتحقيق الأهداف التعليمية السابقة، وهي استخدام طريقة الرؤوس المرقمة في الفصول الدراسية. لتحقيق فعالية الطلبة في

مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي بندار لامبونج، إنها تحتاج إلى تطبيق الطريقة والوسائل ذات الصلة في تسليم المواد التعارف، وهي مع طريقة الرؤوس المرقمة والتي تحتوي على الخطوات التالية:

١. الترقيم هو المعلم يقسم الطلبة إلى بعض المجموعات ويعطي كل مجموعة رقما.

٢. السؤال هو أن يعطيهم المعلم واجبات جماعية.

٣. الرؤوس المرقمة هي أن يناقش الطلبة في مجموعاتهم ويعملون الواجبات التي قد أعطى المعلم.

٤. الإجابة هي أن يدعو المعلم أحد الرؤوس المرقمة وعليه أن يتقدم إلى الأمام

كانت طريقة تعليم اللغة العربية غير ملائمة مع حالة التعلم في الفصل، بحيث تؤثر على انخفاض نتائج مهارة الكلام لدى الطلبة.^٨ وهكذا إنها تحتاج إلى استخدام الطريقة الملائمة لإنشاء نشاط الطلبة وهي بتطبيق طريقة الرؤوس المرقمة. تطبيق الرؤوس المرقمة واحدة من طريقة التعليم التعاوني وتوفر مساحة تعلم الطلبة مع أعضاء مجموعتهم. وهذا البيان مدعوم ببيان مفتاح الهدى (٢٠١٤: ٢٠٣) أن الرؤوس المرقمة هي فرصة للطلبة لتبادل الأفكار والنظر في الإجابات المناسبة. والهدف من الرؤوس المرقمة هو تقديم الفرصة للطلبة في أداء العمل الجماعي وزيادة إلى استخدام الوسائل السمعية، فسوف يركز الطلبة ويهتمون باهتمام جيد.^٩

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، فتهتم الباحثة بأداء البحث

الإجرائي مع تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة والوسائل السمعية في دروس اللغة

⁸Ibid., Hlm 45-47.

⁹ Ni Putu Candra Lestari, " Penerapan Model المرقمة Berbantu Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA". Vol 2, Number 4 Tahun Terbit 2018. Hal. 357.

العربية، وترجى الباحثة أنه قادر على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي بندار لامبونج.

ومن البحث السابق الذي قام به بي مادي سؤن ديوي، إي مادي جيترا وياوا (٢٠١٧)، يظهر أنّ هناك ترقية في كل دورة ولأنّ طريقة الرؤوس المرقمة تساعد الطلبة في العمل الجماعي في مجموعاتهم، وترقية نشاط الطلبة. وهذا يتفق مع رأي هدى الذي ينص على أنّ الرؤوس المرقمة تقدم للطلبة فرصة لتبادل الأفكار وتقديم الإجابات المناسبة. وفرصة المناقشة هي طريقة للحصول على المعلومات والتفاهم الجماعي عما يدرسونها في المجموعة. ويختلف هذا البحث عن البحث السابق والذي يبحث عن تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة في مادة التاريخ، وأما في هذا البحث تقوم الباحثة بتطبيق طريقة الرؤوس المرقمة في تعليم مهارة الكلام.

وبناء على البيانات الميدانية في شكل البيانات النوعية والكمية، فإنّ الباحثة ترغب في البحث عن المشكلات الواردة بموضوع "ترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي بندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

ب. مشكلة البحث

مشكلة هذا البحث هي : هل يمكن أن ترقى مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي بندار لامبونج؟

ج. هدف البحث

أما الهدف من هذا البحث فهو لمعرفة وجود الترقية في مهارة الكلام خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي بندار لامبونج.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ليحصل الطلبة على القدرة في تعليم مهارة الكلام. وينشط الطلبة بشكل متزايد وكانوا مبدعين ومتحمسين ومستقلين.

٢. الفوائد التطبيقية

أن يكون هذا البحث مرجعا أو مصدرا في التعليم وخاصة في تعليم مهارة الكلام.





الباب الثاني بحث نظري

أ. مهارة الكلام

١. تعريف الكلام

الكلام هو نطق الأصوات العربية نطقا جيدا وصحيحا وفقا للأصوات المستمدة من المخارج المعروفة من قبل اللغويين. بينما كانت مهارة الكلام هي التحدث باستمرار دون تكرار نفس المفردات باستخدام تعبير الأصوات.¹⁰

٢. أهداف تعليم الكلام

تتكون أهداف تعليم مهارة الكلام من عدة أشياء كالتالي:

أ) سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلبة على فرصة كبيرة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل معقول وسلس وممتع، سواء في المجموعة أو أمام المستمعين. يقدر الطلبة على نقل المعلومات بشكل صحيح، ويسهل التحدث بأفصح ويسهل في الأنشطة.

ب) الوضوح

في هذه الحالة يتحدث الطلبة بدقة ووضوح، ويجب أن يكون كل من التملق والاعتزال من الجمل من الأفكار تتألف بشكل جيد. من أجل الوضوح المنطوق يجب أن يكون مرتبا

¹⁰ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang:UIN-Maliki press, 2012), hlm 89.

بشكل جيد. ويسهل الشخص على نيل المعلومات من الآخرين بسهولة أكبر لأنّ المحادثة سلسلة.

ج) المسؤول

تؤكد عملية التحدث الجيد على أن يكون المتحدث مسؤولاً عن التحدث المناسب، والتفكير حول موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ومن يتم التحدث إليه، وكيف أن حالة المحادثة والزخم صحيحة في ذلك الوقت. هذه الممارسة سوف تمنع الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول. وهذا يعني أن المتكلم يجب أن يكون وفقاً لما يقال أن يهدف حتى لا يتحدث كذبة أو الغش في الكلام. وسيكون المتكلم، الذي يتحدث ويتفهم بسلاسة، أكثر مسؤولية وفقاً لما يجري الحديث عنه حتى يتمكن من يتكلمون معه من فهم وتلقي الخطب من المتكلم.

د) تشكيل الإستماع النقدي

عملية التحدث الجيدة مع تطوير مهارة الإستماع وهي الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. ويحتاج المتعلمون إلى تقييم الأقوال المنطوقة، والنوايا عند التحدث بها ، والغرض من المحادثة. التحدث بالجيد والصحيح سوف يكون الشخص متحمساً في التحدث بأعمق بسبب تأثيرها مباشرة وواضحة واضح بحيث أن تجعل المحادثة أكثر إثارة للاهتمام.

هـ) تكوين العادات

ولن تتحقق عادة الكلام إذا لا نوجد نية جادة من خلال تفاعل الشخصين أو أكثر المتفق عليهم من قبل، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في تحقيق هذه عادات اللغة العربية يحتاجه إلى هذا الالتزام الذي يبدأ من نفسك، ثم تقسيمها إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية بالاستمرار.

ففي جوهرها، تعليم الكلام هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتحدثون. ويبدأ التعليم بعد أن يعرف الطلبة صوت الحروف العربية، ويعرفون الفرق بين أصوات كل حرف إلى آخر حتى يتمكنوا من ربط أجزاء الكلمات الكاملة.

٣. أنواع مهارة الكلام

أما أنواع مهارة الكلام فهي:

(أ) المحادثة

(ب) التعبير الشفهي.¹¹

٤. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

(أ) يتحدث الطلبة كثيرا

(ب) المشاركة الفعالة من الطلبة

(ج) لديهم دافع عالية

(د) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة.

٥. المشكلات في أنشطة مهارة الكلام

ومن بعض المشكلات في أنشطة مهارة الكلام هو:

(أ) لا يتيقن الطلبة عند المحادثة لأن:

(١) الخوف عن ارتكاب الأخطاء

(٢) الخوف من النقد

(٣) القلق بشأن فقدان الوجه

(٤) الحياء قليلا

(٥) ليست له مادة للتحدث

(٦) لا يستطيع التفكير في ما يجب القيام به

(٧) ليس له دافع للتعبير عن ما يشعر به

¹¹ Ibid., hlm 91.

- ٨) عدم المشاركة من الطلبة الآخرين، وهذا يتأثر بعض الطلبة الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلا
- ٩) استخدام اللغة الأم، ويشعره غير قادر على التحدث بلغة أجنبية.^{١٢}

٦. التوجيهات العامة لتعلم مهارة الكلام

- ١) تعلم الكلام هو ممارسة الكلام
- ٢) أن يكتشف الطلبة عن تجاربهم
- ٣) تدريب الطلبة على تركيز اهتمامهم
- ٤) يجب على المعلم عدم تركيز المحادثة وغالبا ما يبرر المحادثة
- ٥) يتحمس الطلبة للتحدث، إذا كان موضوعها يتعلق بأشياء ذات قيمة في حياتهم

٧. المراحل في تعليم مهارة الكلام

- أ) تبدأ بعبارة قصيرة. وينبغي أن يتم ذلك في الظروف الواقعية ثم تم تطوير تعبيره إلى فترة أطول
- ب) أن يدافع الطلبة للتواصل مع أصدقائهم في لغة يومية قصيرة، ثم تحسنت ببطء
- ج) يطلب من الطلبة أن ينظروا ويستمعوا إلى المحادثات من خلال الوسائل الإلكترونية حتى يكونوا على دراية بلهجات المتحدثين بها.^{١٣}

٨. مراحل تعليم الكلام

- تنقسم مراحل تعليم الكلام إلى ثلاثة مستويات، وهي مراحل على مستوى المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. وفيما يلي التفسيرات:
- أ) لمستوى المبتدئين

¹² Ibid hlm 92.

¹³ Ibid., Hlm 93.

- (١) يطلب من الطلبة أن يتعلموا عن نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن أفكارهم ببساطة
- (٢) يطرح المعلم أسئلة يجب على الطلبة الإجابة عليها حتى يؤخر بتكوين الموضوع الكامل
- (٣) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام من خلال طرح الأسئلة البسيطة
- (٤) يطلب المعلم من الطلبة الإجابة على التدريبات الشفهية من خلال نطق المحادثات، أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلبة.

ب) مستوى المتوسطين

- (١) تعلم ال عن طريق لعب الأدوار
 - (٢) المناقشة بموضوع معين
 - (٣) التحدث عن الأحداث التي حدثت حول الطلبة
 - (٤) سرد قصص عن المعلومات التي سمعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها
- ج) مستوى المتقدمين

- (١) أن يختار الطلبة موضوعا لممارسة الكلام
- (٢) أن يكون الموضوع المختار جذابا و يتعلق بالحياة اليومية
- (٣) أن يكون الموضوع واضحا ومحدودا
- (٤) أن يسمح للطلبة باختيار موضوع واحد أو أكثر حتى يجر المعلم في اختيار الموضوع الذي يقرأه زملاء عما يعرفونه.^{١٤}

¹⁴ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyuddin, *TEKNIK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Bandung: 2012), hlm 139-140.

ب. تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة

١. تعريف طريقة الرؤوس المرقمة

كانت طريقة الرؤوس المرقمة يطورها سينسر كاغن، وعنده هذه الطريقة إحدى من طرق التعليم التعاوني لإشراك جميع المجموعات في استكمال الواجبات. الرؤوس المرقمة هي المدخل الذي طوره سينسر كاغن لإشراك العديد من الطلبة في دراسة المواد، والتحقق من فهمهم لمحتوى التعلم. وفي الأساس طريقة الرؤوس المرقمة هي نوع من أنواع المناقشة الجماعية. ورأي سلافين أنّ هذه الطريقة مناسبة لضمان المساءلة الفردية في المناقشات الجماعية. الرؤوس المرقمة هي تكوين المجموعة ويقدم فيها الرقم وتعيينها للمناقشة أو التعاون الجماعي في التعلم. وهذه الرؤوس المرقمة مهمة جدا حيث أنّ في تكوين هذه المجموعة سيقوم الطلبة بتصحيح بعضهم البعض حتى يسير التعليم سيرا جيدا.

٢. خطوات تطبيق الرؤوس المرقمة

ومن خطوات تطبيق هذه الرؤوس المرقمة هي كما يلي:

- (١) يتقسم الطلبة إلى مجموعات
- (٢) يعطي كل طالب في المجموعة رقما
- (٣) يعطي الطلبة الواجبات أو الأسئلة لكل مجموعة. ولأنّ تعليمها يشمل مهارة الكلام، سيعطي المعلم الورقة تحتوي على المحادثة التمهيدية البسيطة
- (٤) يعد المعلم الوسائل السمعية التي تحتوي على المحادثات يجب الاستماع إليها وفقا للمهمة المعطى بحيث يكون النطق أسهل للتعلم
- (٥) يبدأ كل مجموعة بمناقشة حول المحادثة من خلال الاستماع إلى بعضها البعض حول المحادثة التي سيتم ممارستها

- ٦) يدعو الطلبة أحد الأرقام عشوائيا
 ٧) يتقدم الطلبة إلى الأمام ليبدؤوا محادثاتهم وفقا للمحادثة المطروحة.^{١٥}

٣. مزايا وعيوب طريقة الرؤوس المرقمة

مزاياها :

- أ) يدرّب الطلبة على التعاون واحترام آراء الآخرين
 ب) يدرّب الطلبة ليصبحوا معلمين نظيرين
 ج) تعزيز الشعور بالشراكة
 د) يجعل الطلبة يعتادون على الاختلاف

وعيوبها :

- أ) الطلبة الذين هم على دراية بالطريقة التقليدية سيتم استبعادهم قليلا
 ب) يجب أن يكون المعلم قادر على تسهيل الطلبة
 ج) ليس كل طالب يحصل على دور^{١٦}

ج. استخدام الوسائل السمعية

١. تعريف الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي وسيلة التي كان محتوى رسالتها فقط من خلال الشعور بالسمع. وبعبارة أخرى، تتعلق الوسائل السمعية بالشعور والسمع. الرسائل المنقولة من خلال استخدام الوسائل السمعية في شكل الرموز التدقيقية لفظية كانت وغير لفظية.

¹⁵ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran* (Yogyakarta : Kota Pelajar, 2013), hlm 203-204.

¹⁶ Jumanta Handayana, *Op. Cit.*, hlm 177-178.

كان استخدام الوسائل السمعية قادر على تحفيز أفكار الطلبة ومشاعرهم واهتمامهم وقدرتهم حتى تحدث عملية التعليم والتعلم. بناء على تطوير التعليم، فتعتبر الوسائل السمعية مادة تعليمية اقتصادية وممتعة وسهلة أعتها الطلبة والمعلمون. ومن خلال استخدام الوسائل السمعية أن يسهل الطلبة على التعلم لأنهم قد استمعوا إلى التعليم السابق بالوسائل السمعية.

٢. أنواع الوسائل السمعية

تنقسم الوسائل السمعية الموجودة والمستخدمة من قبل البشر إلى قسمين، وهما: الوسائل التناظرية والوسائل الرقمية.

أ) الوسائل السمعية التناظرية

ب) الراديو

ج) أدوات مسجل الشريط

د) الوسائل السمعية الرقمية

هـ) قرص مدمج

و) MP3

٣. وظائف الوسائل السمعية

في بداية تاريخها كانت الوسائل مجرد أداة للمعلمين في التدريس. جنبا إلى جنب مع تكنولوجيا الصوت في منتصف القرن في السنة ٢٠، تحولت وظيفة الوسائل. ثم أوضح إدغار دايل وفقا لمستوى استخدام الوسائل من الأكثر واقعية إلى الأكثر تجريدا. ويسمى هذا التوضيح مخروط الخبرة من المساعدات لتحديد الوسائل وفقا للتعليم.

ومن وظائف الوسائل السمعية هي:

أ) التغلب على قيود تجارب السمع والاستماع التي يمتلكها الطلبة

ب) التغلب على قيود الزمان والمكان والطاقة والرؤية

ج) الوسائل السمعية الجذابة يمكن أن تثير رغبة الطلبة في التعلم

د) يسمح للطلبة أن يكونوا مستقلين مع قدراتهم السمعية
هـ) أن تقدم الوسائل السمعية موقفا إيجابيا ويمكن أن تثير دافع
الطلبة

٤. خطوات استخدام الوسائل السمعية

- وخطوات استخدام الوسائل السمعية هي:
- أ) فحص الأدوات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام باستخدام
الوسائل
- ب) يقوم المعلم بإعداد الأدوات في شكل أجهزة الكمبيوتر والصوتية
ويساعدهم أيضا بعض الطلبة
- ج) يلقي المعلم المواد وأساسها باستخدام الوسائل السمعية
- د) يأمر المعلم الطلبة بالتركيز على الاستماع إلى مضمون الأوديو
- هـ) يتقدم الطلبة ليبدؤوا المحادثة الموجودة في الأوديو.^{١٧}

د. البحوث ذات الصلة

البحث الذي قام به أغوستيادي بموضوع "تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة
باستخدام الوسائل السمعية لترقية نتائج تعلم الطلبة في مواد النظام الغرواني في
مدرسة باب النجاح الثانوية الأهلية باندا آتشييه" يظهر هذا البحث أنّ
استخدام طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية قادر على ترقية نتائج
تعلم الطلبة. كان التشابه مع البحث السابق هو الطريقة المطبقة متساوية
باستخدام طريقة الرؤوس المرقمة والوسائل السمعية. ويقع الاختلاف في تعليمها
هو باستخدام تعليم الكلام.

¹⁷ Witono Budiutomo, Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Pada: Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri Di Kecamatan Kota kodus, Thesis, Universitas 11 Maret Surakarta, 2008, eprints.uns.ac.id hlm 28, (Diakses pada tanggal 2020, pukul 08.00 WIB).

هـ. الإطار الفكري

كان تعليم اللغة العربية تعليماً صعباً بسبب وجود العوائق وبعض العوامل التي تؤثر على الطلبة حتى يكسلون في التعلم وهم يشعرون بعدم الاهتمام. وإحدى من أسبابها هي استخدام المعلم الطريقة غير متنوعة وغير مناسبة بحيث يشعر الطلبة بالملل بسهولة ولا يركزون، وذلك يؤثر على نتائج تعلم الطلبة أنفسهم.

فلذلك، إن التغييرات الصحيحة للتغلب على المشكلات السابقة وهي باستخدام طريقة الرؤوس المرقمة حتى يكون الطلبة نشطين ومسؤولين ويقومون بأداء واجباتهم بالتعاون مع أصدقائهم والتعبير عن الآراء بحرية واحترام بعضهم البعض.

تسهل الوسائل السمعية على تركيز الطلبة في التعلم. وتعرض الوسائل السمعية الصور والأصوات ومقاطع الفيديو، بحيث يكون الطلبة مهتمين ولا يشعرون بالملل في التعلم بسهولة وكذلك يسهل الطلبة على تدريب سمعهم بشكل صحيح. والوسائل السمعية كوسيلة لتسهيل المعلمين والمتعلمين من حيث التدريس. ومن البيان المذكور، فإن الإطار الفكري لهذا البحث الإجرائي هو كما يلي:



و. فرضية الإجراء

الفرضية هي إجابة مؤقتة للمشكلة التي تحتاج إلى إثبات صحتها. ومن المقرر يقسم هذا البحث إلى دورتين، ويعقد كل دورة بناء على التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. من خلال الدورتين يمكن أن تلاحظ الباحثة ترقية في نتائج تعلم مهارة الكلام لدى الطلبة. وحالتها هي لا يركز الطلبة على التعلم، وأقل نشاطا وأقل فهما في تعليم مهارة الكلام. واستنادا إلى تحليل المشكلة، تستنتج

الباحثة أنّ للطلبة عادات لا يهتمون بالمعلم، ولا ينشطون حتى لا يفهمون بالمواد التي يقدمها المعلم.

فرضية إجرائها هي إذا كان لا ترقى هذه العادة، فسيواجه الطلبة صعوبة في التعلم وليس لهم رغبة في التعلم. ومن حيث التقييم يعقد إجرائيا لترقية نتائج تعلم الطلبة، أي من خلال الطريقة الجذابة حتى يكون لها تأثير على ترقية تعلم الطلبة.^{١٨}



¹⁸ Kunandar, S.Pd.,M.Si, Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada), Hal 91.

الباب الخامس

اختتام

أ. استنتاجات

بناء على نتائج هذا البحث، يمكن الاستنتاج أنّ مهارة الكلام يمكن ترقيتها من خلال تطبيق طريقة الرؤوس المرقمة باستخدام الوسائل السمعية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي ببنار لامبونج. ويظهر ذلك الحال من وجود الترقية في تعلم الطلبة حيث أنّ في الدورة الأولى ترقية وهي من ٣٦ طالبا، الناجح منهم ٢٦ طالبا أو بالنسبة %٧٢،٢٢ والطلبة غير الناجحين هم ١٠ طلاب أو بالنسبة %٢٧،٧٨ ثم في الدورة الثانية الناجح منهم ٣١ طالبا أو بالنسبة %٨٦،١١ وأما الطلبة غير الناجحين ٥ طلاب أو بالنسبة %١٣،٨٩.

ب. اقتراحات

ومن الاقتراحات التي تقدمها الباحثة، هي:

١. للمعلمين

من خلال هذه طريقة الرؤوس المرقمة، أن يكون المعلمون أكثر إبداعا في التعليم، وخاصة في تعليم مهارة الكلام لأن تعليمها صعب عند الطلبة، وبذلك أن يسهل الطلبة على التفاعل والتعاون مع بعضهم البعض ويمكنهم تبادل الأفكار مع من أجل إحداث الرغبة في التعلم.

٢. للطلبة

من خلال هذه طريقة الرؤوس المرقمة، أن يقوم الطلبة بترقية نتائج تعلمهم بفعالية في الفصل الدراسي، وإثارة الشعور بالرغبة في التعلم ويمكنهم إضافة نظرة ثابتة لأنفسهم.



DAFTAR PUSTAKA

Imam asrori. 2012. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktek. Malang: Misyakat.

Abdurochman.2017. Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya. Bandar Lampung: Aura CV. A nugrah.

Rusman. 2014. Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi kedua. Jakarta: Rajawali Press.

Ridwan Abdul Sani . 2013. Inovasi Pembelajaran . Jakarta: PT Bumi Aksara.

Ni Km. Suwandewi, I Made Ctra Wibawa, (2007), "*Penerapan Model Pembelajaran NHT Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD No. 3 Kapal*". Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar, Vol. 1(1) pp. 59–66

Eka Sari Handayani, "*Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Number Head Together (NHT) Terhadap Hasil Belajar Sejarah*". Vol. No. 2 juli 2016.

Sumber: Nilai Semester Genap MTs Muhammadiyah Sukatrame Bandar Lampung Tahun Ajaran 2018/2019

Ni Putu Candra Lestari, "*Penerapan Model NHT Berbantu Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA*". Vol 2, Number 4 Tahun Terbit 2018.

Abdul Majid. 2013. Strategi Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Tukirin Taniredjaefi Miftah Faridli dan Sri Harmianto. 2015. Model-model Pembelajaran Inovasi dan Efektifitas. Bandung: Afabet, cv.

Miftahul huda. 2013. Model-model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Kota Pelajar.

Jumanta Hamdayana. 2017. Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter. Bogor: Ghalia Indonesia.

Witono Budioto. 2008. Pengaruh Pemanfaatan Media Audio Visual dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi pada Mata Pelajaran Sejarah pada Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri di Kecamatan Kota Kudus. Kudus : Universitas Surakarta.

Suharsimi Harikunto dan Supardi. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Moh Aini. 2010. Metode Penelitian BAHASA ARAB. Surabaya: Hilal Pustaka.

Saur Tampubolon. 2014. Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidikan dan Keilmuan. Jakarta: Erlangga.

Ishak Abdulhak dan Ugi Suprayogi. 2012. Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Nonformal. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Prof. Sukardi, P.D. 2003. Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya . Jakarta: PT Bumi Aksara.

Anas Sudijono. 2010. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: Rajawali Pres.