

**ANTISIPASI PENYIMPANGAN SOSIAL DITINJAU DARI  
PERAN DUTA GENRE UNIT KEGIATAN MAHASISWA  
(UKM) PIK R SAHABAT UIN RADEN INTAN LAMPUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-  
Syarat Guna Mendapatkan Gelar Sarjana S1 (S. Sos) Dalam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

**Oleh**

**Riki Amanda**

**NPM: 1841040140**

**Jurusan: Bimbingan dan Konseling Islam**



**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN INTAN LAMPUNG  
1443 H / 2022 M**

**ANTISIPASI PENYIMPANGAN SOSIAL DITINJAU DARI  
PERAN DUTA GENRE UNIT KEGIATAN MAHASISWA  
(UKM) PIK R SAHABAT UIN RADEN INTAN LAMPUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-  
Syarat Guna Mendapatkan Gelar Sarjana S1 (S. Sos) Dalam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**



**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN INTAN LAMPUNG  
1443 H / 2022 M**

## ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan antisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran duta genre unit kegiatan mahasiswa UKM PIK R SAHABAT UIN Raden Intan Lampung Pembangunan dalam sebuah negara bukan saja menjadi tanggung jawab pemerintah semata, melainkan kebijakan-kebijakan yang ada harus saling mendukung antara pihak satu dengan pihak yang lain. Tantangan bagi Indonesia dalam kependudukan, keluarga dan kesehatan yaitu kurangnya pemahaman tentang kesehatan bagi generasi muda khususnya semakin meningkatnya ancaman dasar yaitu (seks bebas, NAPZA, dan HIV/AIDS). Pemerintah dalam pengupayaan Antisipasi melalui BKKBN (Badan Kependudukan Keluarga Berencana Nasional) melakukan terobosan-terobosan dimana salah satunya memfokuskan kepada tumbuh kembang generasi muda melalui wadah PIK (Pusat Informasi Konseling), dari PIK inilah akan mencetak generasi yang disebut Duta GenRe sebagai penyambung lidah dari BKKBN untuk menyampaikan pesan-pesan GenRe.

Duta GenRe PIK R SAHABAT merupakan sebuah organisasi yang dibentuk oleh Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) PIK R SAHABAT yang berada di UIN Raden Intan Lampung. Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana upaya Duta GenRe dalam melakukan pencegahan pergaulan bebas mahasiswa supaya terhindar dari TRIAD KRR (3 Ancaman Dasar Kesehatan Reproduksi Remaja) yaitu seks bebas, NAPZA, dan HIV/AIDS), apa faktor pendorong dan penghambat dalam menjalankan perannya sebagai Duta GenRe, serta bagaimana tingkat keberhasilan Duta GenRe dalam menjalankan perannya. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), metode yang digunakan adalah kualitatif, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Subyek penelitian ini adalah Duta GenRe dan dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling. Sehingga, ada 5 sampel yaitu Duta GenRe Duta bebrapa pengurus UKM PIK R Sahabat, pendekatan berpikir dalam menarik kesimpulan adalah induktif. Hasil penelitian ini disimpulkan, peran yang dilakukan Duta GenRe PIK R SAHABAT sebagai Antisipasi penyimpangan sosial mahasiswa UIN Raden Intan Lampung yaitu pelayanan *informasi* dan konseling, pelatihan pendidik sebaya dan konselor sebaya, pembinaan dan controlling, edukasi, dan menjalin kerjasama. Upaya diatas untuk

mewujudkan tegar remaja. Faktor pendorong adalah sikap semangat, antusias dari anggota, dukungan instansi, sarana dan prasarana, dukungan alumni, semakin luasnya kerjasama, dan respon organisasi lainnya yang merupakan faktor pendorong untuk kemajuan pembinaan generasi muda, faktor penghambat adalah adanya perbedaan pendapat antar Duta GenRe dalam strategi penyampaian materi-materi GenRe, adanya masing-masing kesibukan baik dari Duta GenRe maupun anggota PIK R SAHABAT yang lainnya.

**Kata Kunci : Duta GenRe PIK R Sahabat, Antisipasi Penyimpangan Sosial**



## ABSTRACT

*This study aims to describe the anticipation of social deviation in terms of the role of the genre ambassador of the student activity unit of UKM PIK R SAHABAT UIN Raden Intan Lampung Development in a country is not only the responsibility of the government, but the existing policies must support each other between one party and another. the other party. The challenge for Indonesia in terms of population, family and health is the lack of understanding of health for the younger generation, especially about the basic threats (sex, drugs, and HIV/AIDS). The government in its efforts to ANTICIPATE through the BKKBN has made breakthroughs, one of which is focused on generational growth and development through the PIK (Counseling Information Center), this PIK which will be referred to as the mouthpiece of the BKKBN to convey GenRe messages.*

*Ambassador GenRe PIK R SAHABAT is an organization formed by the Student Activity Unit (UKM) PIK R SAHABAT located at UIN Raden Intan Lampung. The formulation of the problem of this research is how GenRe Ambassadors in doing promiscuity of students avoid the TRIAD KRR (3 Basic Threats to Adolescent Reproductive Health) namely free sex, drugs, and HIV/AIDS), what are the motivating and inhibiting factors in making efforts as GenRe Ambassadors, what is the success rate of GenRe Ambassadors in implementing. This type of research is field research, the method used is qualitative, data collection techniques in this study are observation, interviews, and documentation.*

*The subject of this study was Duta GenRe and in this study used a purposive sampling technique. So, there are 5 samples, namely Duta GenRe Duta, some management of UKM PIK R Sahabat, the approach to drawing conclusions is inductive. The results of this study are the key, the role played by the GenRe Ambassador of PIK R SAHABAT as Anticipating social deviations for students of UIN Raden Intan Lampung, namely information and counseling services, peer teacher training, coaching and control, education, and cooperation. Efforts above to create strong youth. The driving factor is the attitude of enthusiasm, enthusiasm from members, institutional support, facilities and infrastructure, alumni support, increasing the breadth of cooperation, and other organizational responses which are the driving factors for the progress of coaching the younger generation, the inhibiting factor is the difference of opinion between GenRe Ambassadors in the development of material strategies -GenRe*

*material, the existence of each of the GenRe Ambassadors and other PIK R FRIENDS members.*

***Keywords : GenRe Ambassador of PIK R Friends, Anticipation of Social Deviance***



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riki Amanda  
NPM : 1841040140  
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Konseling Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung” adalah benar-benar merupakan hasil karya penyusun sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *footnote* atau daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Bandar Lampung, 10 April 2022  
Penulis,



Riki Amanda  
NPM. 1841040140

## PERSETUJUAN

**Judul Skripsi** : **Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung**

**Nama** : **Riki Amanda**

**NPM** : **1841040140**

**Jurusan** : **Bimbingan dan Konseling Islam**

**Fakultas** : **Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

## MENYETUJUI

Untuk dimunaqasyahkan dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si**  
**NIP. 196104091990031002**

  
**Dr. Hj. Rini Setiawati, M.Sos.I**  
**NIP. 197209211998032002**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam**

  
**Dr. Hj. Sri Kham Nasution, M.Pd**  
**NIP.196909151994032002**





**KEMENTERIAN AGAMA  
UIN RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 ☎(0721) 703260

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul “Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung” disusun oleh Riki Amanda, NPM:1841040140, Program studi: Bimbingan dan Konseling Islam. Telah di ujikan dalam sidang munaqasyah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung pada Hari/Tanggal: Kamis, 16 Juni 2022 pukul 10.30 – 12.00 WIB.

**TIM PENGUJI**

Ketua : Dr. Hj. Hepi Riza Zen, SH., MH

Sekretaris : Umi Aisyah, M.Pd

Penguji I : Dr. H. Rosidi, M.A

Penguji II : Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si

Penguji Pendamping: Dr. Hj. Rini Setiawati, M.Sos.I

Mengetahui  
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



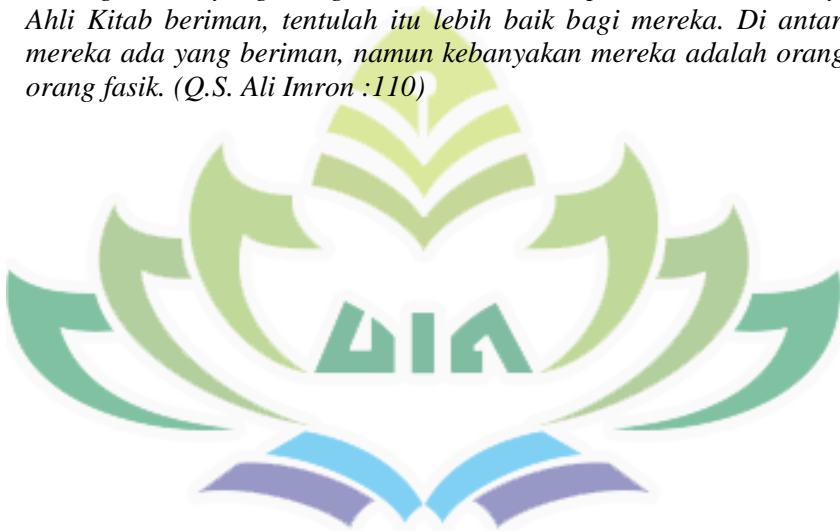
Dr. Abdul Hakim, M.Ag

NPL 11063011995031001

## MOTTO

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِّنْهُمْ  
الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿١١٠﴾

*Kamu (umat Islam) adalah umat terbaik yang dilahirkan untuk manusia, (karena kamu) menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar, dan beriman kepada Allah. Sekiranya Ahli Kitab beriman, tentulah itu lebih baik bagi mereka. Di antara mereka ada yang beriman, namun kebanyakan mereka adalah orang-orang fasik. (Q.S. Ali Imron :110)*



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur bagi Allah Swt yang telah memberikan kemudahan, karena atas berkat dan rahmatnya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

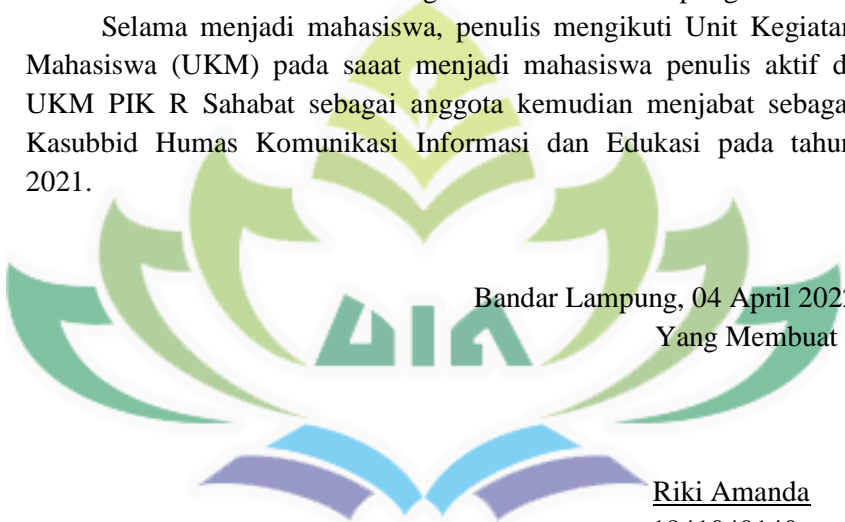
1. Penulis persembahkan pencapaian ini teruntuk: Kedua orang tua papah tersayang Rosdi Manan dan mamah tersayang Yunani BB yang dalam sembah sujudnya serta tetesan airmatanya selalu mendoakan dan memberikan dukungan semangat baik moral maupun materil untuk kesuksesan anaknya, semoga kelak anakmu ini dapat menjadi anak yang membanggakan untuk kalian berdua dan semoga Allah memberikan kebahagiaan dunia dan akhirat.
2. Teruntuk keluarga ku sayangi: kakang Yusmanadi A.Md.Kom, Uda Ryan Wijaya, Kak Yuli Putra, Kak Ros Resnawati S.pd, Kanda Yudi Sasmika, Uncak Finalia Sari, Wanda Renando Prambunan, Yuka Renata, dan Adiku Rendi Ananda yang selalu memberikan semangat dan dukungan bagi keberhasilan studiku.
3. Untuk pembimbingku yang selalu sabar dan senantiasa membantu dalam menyelesaikan skripsi.
4. Teman seperjuanganku kelas BKI B semoga kita semua dipermudahkan dalam segala urusan
5. Almamater kebanggan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung Semoga Ilmu dan gelar yang saya dapatkan dikampus Ini kelak akan menjadikan ku manusia yang bermanfaat serta berkah dan di ridhoi Allah SWT. Aamiin.
6. Dan secara khusus saya persembahkan juga untuk pendamping hidup saya (kelak)

## RIWAYAT HIDUP

Riki Amanda, dilahirkan di Bandar Lampung, pada tanggal 10 Juli 2000. Anak ke sembilan dari sepuluh bersaudara dari pasangan bapak Rosdi Manan dan Ibu Yunani BB.

Pendidikan dimulai dari Sekolah Dasar Negeri 02 Menggala dan selesai pada tahun 200-2012, Sekolah Menengah Pertama Negeri 02 Menggala dan selesai pada tahun 2012-2015, Sekolah Menengah Atas Negeri 01 Menggala selesai dan pada tahun 2015-2018 melanjutkan S1 masuk melalui jalur SPAN PTKIN dan mengambil prodi Bimbingan dan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Selama menjadi mahasiswa, penulis mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) pada saat menjadi mahasiswa penulis aktif di UKM PIK R Sahabat sebagai anggota kemudian menjabat sebagai Kasubbid Humas Komunikasi Informasi dan Edukasi pada tahun 2021.



Bandar Lampung, 04 April 2022  
Yang Membuat

Riki Amanda  
1841040140

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penulis skripsi ini dengan judul **ANTISIPA PENYIMPANGAN SOSIAL DITINJAU DARI PERAN DUTA GENRE UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM) PIK R SAHABAT UIN RADEN INTAN LAMPUNG.** Karya ilmiah ini disusun guna melengkapi serta memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar sarjana di fakultas dakwah dan ilmu komunikasi program studi bimbingan dan konseling islam di uin raden intan lampung.

Shalawat teriring salam semoga allah limpahkan kepada junjungan kita yakni Al uswatun hasanah nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat dan umatnya yang insyaallah selalu melanjutkan dakwah beliau hingga ahir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai tugas dan persyaratan untuk menyelesaikan studi program S1 fakultas dakwah dan ilmu komunikasi uin radem intan lampung guna memperoleh gelar sarjana (S.sos). dalam pembuatan skripsi ini penulis banyak sekali menerima bantuan dari pihak, oleh karena itu melalui tulisan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Abdul Syukur, M. Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
2. Bapak Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si selaku pembimbing I yang telah dengan sabar mengoreksi penulis hingga skripsi ini selesai.
3. Ibu Dr. Rini setiawati, S.Ag, M.Sos. I selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan memberikan motivasi serta arahan dalam penyelesaian skripsi Ini.
4. Ibu Dr. Sri Ilham Nasution, M.Sos. I selaku ketua prodi jurusan Bimbingan dan Konseling Islam
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan serta agama kepada saya selama menempuh perkuliahan di kampus.

6. Dua orang yang selalu mendoakan disetiap waktunya untuk keberhasilan dan kesuksesan saya dalam menyelesaikan skripsi ini Papah dan Mamah tercinta dikampung.
7. Rekan- rekan mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung dengan penuh kesabaran dan izinya untuk proses penelitian demi terselesainya skripsi ini.
8. Petugas perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan perpustakaan UIN Raden Intan Lampung dengan penuh kesabaran untuk proses pinjaman buku demi terselesainya skripsi ini.
9. Para sahabat seperjuanganku jurusan Bimbingan Dan Konseling Islam angkatan 2018
10. Untuk semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini dan teman-teman yang ku kenal semasa hidupku. *Jazakumullah*

Semoga amal ibadah dan kebaikannya yang telah diperbuat akan mendapatkan imbalan yang lebih baik lagi dari Allah SWT. Saya sadar dan saya mengakui bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena disebabkan keterbatasan kemampuan ilmu yang dikuasai, untuk itu kritik dan saranya yang dapat mentempurnakan karya ilmiah ini. Mudah-mudahan hasil penelitian ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. *Aamiin ya robbal 'alamin.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>vii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Penegasan Judul .....	1
B. Latar Belakang Masalah .....	3
C. Fokus Peneliti .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Peneliti .....	8
F. Manfaat Peneliti .....	8
G. Kajian Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Pembahasan.....	15

### **BAB II DUTA PENYIMPANGAN SOSIAL PERAN DUTA GENRE**

A. Penyimpangan Sosial.....	17
1. Pengertian Penyimpangan Sosial.....	17
2. Penyebab Terjadinya Penyimpangan Sosial .....	18
3. Bentuk- bentuk Penyimpangan Sosial .....	19
4. Faktor- faktor Penyimpangan Sosial.....	24
5. Upaya- upaya mengantisipasi dan mengatasi penyimpangan .....	25
B. Peran Duta Genre .....	26
1. Pengertian Duta Genre .....	26
2. Jenis Fungsi dan Peran .....	29
C. Pusat Informasi Konseling Remaja (PIK R) .....	30

<b>BAB III GAMBARAN UMUM UKM PIK-R SAHABAT UIN RADEN INTAN LAMPUNG</b>	
A. Sejarah Singkat UKM PIK-R Sahabat .....	39
B. Duta Genre PIK R Sahabat .....	58
C. Tindakan Antisipasi Peran Duta Genre PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung .....	65
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Duta GenRe PIK R Sahabat dalam Menjalankan Perannya.....	68

<b>BAB IV ANALISIS ANTISIPASI PENYIMPANGAN SOSIAL DITINJAU DARI PERAN DUTA GENRE UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM) PIK R SAHABAT UIN RADEN INTAN LAMPUNG</b>	
A. Upaya Duta Genre UKM PIK R Sahabat Terhadap Antisipasi Penyimpangan Sosial Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung .....	71

<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN**





## DAFTAR TABEL

### Tabel

- 1.1 Data Struktur Kepengurusan UKM PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung
- 1.2 Data Program Kerja Priode 2020-2021
- 1.3 Data Nama-nama Anggota PIK R Sahabat Pada Tahun 2020
- 1.4 Data Nama-nama Anggota PIK R Sahabat Pada Tahun 2021
- 2.1 Data Nama-nama Duta GenRe Putra Putri UIN Raden Intan Lampung 2016
- 2.2 Data Nama-nama Duta GenRe Putra Putri UIN Raden Intan Lampung 2017
- 2.3 Data Nama-nama Duta GenRe Putra Putri UIN Raden Intan Lampung 2018
- 2.4 Data Nama-nama Duta GenRe Putra Putri UIN Raden Intan Lampung 2019
- 2.5 Data Nama-nama Duta GenRe Putra Putri UIN Raden Intan Lampung 2020
- 2.6 Data Nama-nama Duta GenRe Putra Putri UIN Raden Intan Lampung 2021
- 2.7 Data Prestasi Duta GenRe PIK R Sahabat

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 (wawancara dengan Taufik selaku ketua umum PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung)

Gambar 1.2 (wawancara dengan Rasinah selaku Sekbid Pendidik Sebaya )

Gambar 1.3 (Wawancara dengan Fatma Alawiyah Selaku Duta Genre UIN Raden Intan Lampung)

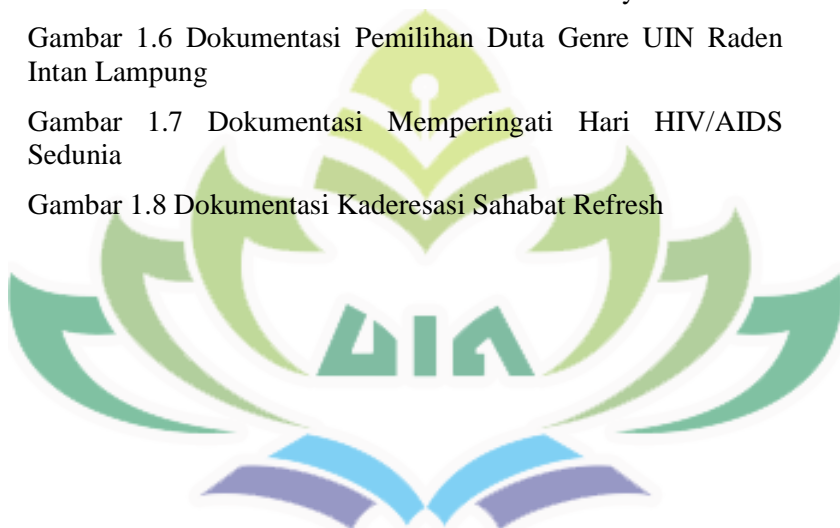
Gambar 1.4 (Wawancara dengan M. Khoirudin Kholik Selaku Duta Genre UIN Raden Intan Lampung)

Gambar 1.5 Dokumentasi Pelatihan Pendidik Sebaya

Gambar 1.6 Dokumentasi Pemilihan Duta Genre UIN Raden Intan Lampung

Gambar 1.7 Dokumentasi Memperingati Hari HIV/AIDS Sedunia

Gambar 1.8 Dokumentasi Kaderesasi Sahabat Refresh



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Penegasan Judul

Penegasan judul ini dilakukan untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami maksud dari judul skripsi, sehingga perlu untuk menjelaskan uraian istilah-istilah yang terdapat dalam judul ini **“Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre UKM PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung”**. Berikut uraian istilah-istilah tersebut:

Antisipasi adalah perhitungan tentang hal-hal yang akan belum terjadi;<sup>1</sup>

Penyimpangan sosial adalah perilaku yang tidak sesuai dengan nilai-nilai kesusilaan atau kepatutan baik, dalam sudut pandang kemanusiaan (agama) secara individu maupun pembenaran sebagai bagian dari makhluk sosial;<sup>2</sup>

Menurut Soejono Soekanto peran adalah aspek dinamis kedudukan, apabila seseorang melakukan hak dan kewajiban sesuai dengan kedudukannya, dan dia menjalankan sesuai dengan perannya.<sup>3</sup> Peranan dalam penelitian ini mencakup rangkaian peraturan-peraturan dalam membimbing, suatu konsep yang telah dibuat oleh individu, dan perilaku individu bagi struktur sosial dalam sosialisasi dan edukasi;

Duta GenRe singkatan dari Duta Generasi Berencana, Duta GenRe adalah sebuah organisasi yang dibentuk oleh pemerintah yaitu BKKBN dalam upaya meningkatkan kualitas hidup yakni

---

<sup>1</sup> Schlenker dan leary *Kamus besar bahasa indonesia (KBBI)*

<sup>2</sup> Robert m.z lawang *Sosiologi penyimpangan sosial* (jakarta: pusat departemen nasional. 2009) 104.

<sup>3</sup> Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), 210.

dalam mengembangkan program generasi berencana.<sup>4</sup> Untuk mengembangkan pembentukan karakter bangsa perlu dilakukan melalui berbagai pendekatan moral pendidikan dengan ranah sosial, maka dari itu diperlukan figur motivator yang merupakan mahasiswa ideal dari kalangan remaja. Penelitian Duta GenRe (Generasi Berencana) yaitu juara 1, 2, 3, duta persahabatan, duta terfavorit, duta motivator dan duta berbakat;

UKM PIK R SAHABAT singkatan dari Unit Kegiatan Mahasiswa Pusat Informasi Konseling Remaja “Satu Hati Bersama Teman” adalah Sebuah wadah Unit Kegiatan Mahasiswa yang berada di UIN Raden Intan Lampung dalam menambah wawasan dan mengembangkan potensi dalam diri. UKM PIK R SAHABAT inilah yang mencetak Duta GenRe dan membina para kader UKM PIK R SAHABAT dalam memahami keilmuan di bidang substansi GenRe;<sup>5</sup> norma ketimuran yang ada seperti bercumbu rayu, ciuman, dan terjebak dalam perzinahan.<sup>6</sup> Antisipasi penyimpangan sosial dalam penelitian ini adalah terhadap mahasiswa UIN Raden Intan Lampung untuk memberikan pemahaman terkait bahayanya Napza (Narkoba, Psikotropika, dan Zat Adiktif), seks bebas dan HIV/AIDS.

Penegasan judul diatas, maka yang dimaksud judul dalam penelitian ini adalah suatu penelitian lapangan untuk mendeskripsikan tentang peran Duta GenRe UKM PIK R SAHABAT terhadap antisipasi penyimpangan sosial dan sebagai penyambung pesan dari program BKKR yang mencakup TRIAD KRR (3 Ancaman Dasar Kesehatan Reproduksi Remaja) yaitu NAPZA, seks bebas dan HIV/AIDS terhadap mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.

---

<sup>4</sup> Neng Nika Ferlina, *Branding Duta GenRe 2019 Kota Bandung* (Bandung: repository.unpas.ac.id, 2019), h. 1.

<sup>5</sup> A. Toufik kurahman, Ketua Umum PIK-R SAHABAT.

<sup>6</sup> Salman Al Farisi, *Pergaulan Bebas* (Yogyakarta: Relasi Inti Media, 2017),

## B. Latar Belakang Masalah

Manusia merupakan makhluk sosial senantiasa hidup dan berhubungan dengan manusia lain. Sebagai hasil dari hubungan tersebut terbentuklah kelompok sosial yang didasari pada kesamaan, tujuan, dan kepentingan-kepentingan bersama.<sup>7</sup> Masa remaja merupakan masa peralihan dimana satu fase perkembangan manusia yang memiliki arti kehidupan selanjutnya, karena kualitas banyak ditentukan oleh cara menata dan membawa dirinya dimasa muda, oleh karena itu membutuhkan bimbingan, dalam proses perkembangannya masa ini sering diwarnai permasalahan sosial.<sup>8</sup> Jumlah kasus AIDS di Indonesia yang dilaporkan hingga bulan Desember 2010 Mencapai 24.131 kasus, dimana 45,48% dari kasus HIV/AIDS ini adalah kelompok remaja, pada tahun 2014 dilaporkan kasus HIV/AIDS 32.711.<sup>9</sup> Dengan laporan ini upaya pemerintah melalui SRAN (Strategi dan Rencana Aksi Nasional) 2014-2019 disusun untuk menjadi acuan bagi semua sektor baik tingkat nasional sampai ketinggian kabupaten untuk dapat segera menurunkan epidemi HIV.<sup>10</sup>

Dalam bukunya, Dwi Narwoko dan Bagong Suyanto menyebutkan “penyimpangan sosial perilaku yang dilakukan oleh individu yang bertentangan dengan aturan, kebiasaan, nilai serta norma yang telah berlaku didalamnya”. Dari pernyataan ini dapat dipahami bahwa agar tidak dikatakan menyimpang, seseorang harus berperilaku dan bertindak sesuai dengan nilai, norma dan kebiasaan yang dilakukan individu lain.<sup>11</sup> Pergaulan negatif akan mengarah pada pergaulan bebas hal itulah yang harus dihindari dan di jauhi, masa remaja merupakan merupakan masa dimana para remaja masih belum matang cara berfikirnya. Pergaulan

---

<sup>7</sup> Soejono soekanto, *sosiologi suatu pengantar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 2006)

<sup>8</sup> Darmadi, *Remaja Dan Seks* (Bogor: Guepedia, 2018), 6.

<sup>9</sup> KEMENKES RI, *Petunjuk Teknis Program Pengendalian HIV/AIDS Dan PIMS Fasilitas Kesehatan Tingkat Pertama* (Jakarta, 2016), 1.

<sup>10</sup> Kemal N. Siregar, *Strategi Dan Rencana Aksi Nasional 2015-2019* (Jakarta: Komisi Penanggulangan AIDS, 2015), 94.

<sup>11</sup> J Dwi Nurwoko Dan Bagong Suyanto, *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan*, (Jakarta: Kencana Prenda Media Group, 2013), 98

remaja merupakan suatu hal yang dilakukan untuk bersosialisasi dengan lingkungan sekitar, pergaulan bebas yang keliru atau sering dikatakan salah pergaulan yaitu cara berteman tanpa batas, baik dalam hal berbicara dan berperilaku. Semua dilakukan tanpa batas-batas norma sosial atau agama.<sup>12</sup>

Sosok anak muda kadang kontroversial dengan berbagai ulahnya yang menyimpang, misalnya fenomena sosial hamil luar nikah, aborsi, narkoba, dan sebagainya.<sup>13</sup> Anak muda kini erat sekali dengan yang namanya pergaulan bebas yang sukanya hanya *have fun*, nongkrong tanpa ada manfaatnya, nonton konser jingkrak-jingkrak sampai tengah malam, pacaran kebablasan, bahkan anak muda banyak yang menjadi pelaku kasus kriminalitas, seperti pencurian, pembunuhan, tawuran, dan pengrusakan.<sup>14</sup>

BKKBN membuat suatu program GenRe sasarannya adalah remaja yang berusia 10-24 tahun dan belum menikah, mahasiswa/mahasiswi, keluarga yang memiliki remaja dan masyarakat yang peduli terhadap remaja, yang melibatkan sekolah, kampus, anak sebaya dan juga masyarakat. Salah satu bentuk penyambung lidah dari BKKBN yaitu dengan melaksanakan pemilihan Duta GenRe, dengan kriteria: IPK, tes pengetahuan tentang program GenRe, tes pengetahuan umum, tes bahasa inggris, tes keaktifan dalam berdiskusi, tes wawancara, tes spontanitas dan finalis akan di karantina.<sup>15</sup>

Duta GenRe UKM PIK R SAHABAT UIN Raden Intan Lampung yang terpilih bertujuan untuk memberikan pemahaman terkait bahayanya penyimpangan sosial kepada mahasiswa UIN Raden Intan Lampung yang meliputi 3 substansi GenRe yaitu seks bebas, Napza, dan HIV/AIDS. Berdirinya UKM PIK R

---

<sup>12</sup> Khabib Lutfi, *Masyarakat Indonesia Dan Tanggung Jawab Moralitas* (Bogor: Guepedia, 2018), 127.

<sup>13</sup> Ilmawati Fahmi Imron & Kukuh Andri Aka, *Fenomena Sosial* (Genteng Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy, 2018), 28-45.

<sup>14</sup> Hardita Amalia, *Anak Muda "Keren" Akhir Zaman* (Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer, 2015), 3.

<sup>15</sup> Nurhayati Mursalin dan Reziqiwati Ishak, *Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Duta Mahasiswa Generasi Berencana BKKBN dengan Metode Weighted Product (WP)*, (ILKOM Jurnal Ilmiah Volume 9 Nomor 3 Desember 2017), h. 301.

SAHABAT pada 15 April 2010, pemilihan Duta GenRe UKM PIK R SAHABAT diadakan pada tahun 2016 sampai saat ini setiap tahunnya di lakukan ajang pemilihan Duta GenRe dengan seleksi yang ketat untuk mengambil 40 finalis dan pemenang dengan kategori Duta putra putri GenRe 1, 2, 3 serta Duta dengan kategori Duta persahabatan, Duta tervaforit, Duta motivator dan Duta berbakat.

Tantangan bagi Indonesia dalam kependudukan, keluarga dan kesehatan yaitu kurangnya pemahaman tentang kesehatan bagi kaum muda khususnya semakin meningkatnya ancaman TRIAD KRR (seks bebas, NAPZA, dan HIV/AIDS).<sup>16</sup> Generasi Berencana (GenRe) merupakan suatu program yang dikembangkan BKKBN (Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional) untuk mewujudkan perilaku yang tidak menyimpang dan terhindar dari TRIAD KRR (Seks bebas, NAPZA, dan HIV/ADS), dalam upaya pengelolaan PIK dikembangkan melalui 3T tahap yaitu Tumbuh, Tegak, Tegar maksudnya disini adalah proses tahapan perkembangannya bermula dari materi dan isi pesan yang diberikan, selanjutnya ciri kegiatan yang dilakukan dan dukungan jaringan yang dimiliki.<sup>17</sup>

Berdirinya UKM PIK R SAHABAT sebagai wadah untuk memberikan pemahaman tentang bahanya TRIAD KRR (Seksualita, NAPZA, HIV/ AIDS) yang disebabkan oleh pergaulan bebas. Duta GenRe yang memiliki peran penting dalam menyampaikan wawasan pemahaman tentang bahayanya Seksualitas, NAPZA, HIV/AIDS.<sup>18</sup>

Dalam penelitian ini Penulis mengaitkan dengan sudut pandang Agama Islam bahwasanya di dalam Al-Qur'an QS. Al-Isra: 32 dan QS. Al-A'raf: 157 yang berbunyi:

وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجِيْنَ اِنَّهٗ كَانَ فَاْحِشَةً وَّسَاءَ سَبِيْلًا

---

<sup>16</sup> Sri DJoko, dkk, *Mobilitas Penduduk Dan Bonus Demografi* (Bandung: UNPAD PRESS, 2017), 155.

<sup>17</sup> BKKBN, *Pedoman Pengelolaan PIK R/M* (Jakarta: BKKBN, 2012), 38.

<sup>18</sup> BKKBN, *Grand Design Program Pembinaan Ketahanan Remaja* (Jakarta: BKKBN, 2012), 1.

“Dan janganlah kamu mendekati zina; (zina) itu sungguh suatu perbuatan keji, dan suatu jalan yang buruk.”(QS. Al-Isra: 32).<sup>19</sup>

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَدْعُوهُمْ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ  
وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ  
عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَاتِ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا  
بِهِ وَعَزَرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ □

“Yaitu orang-orang yang mengikuti rasul, nabi yang ummi yang (namanya) mereka dapat tertulis di dalam Taurat dan Injil yang ada disisi mereka, yang menyuruh mereka mengerjakan yang makruf dan melarang mereka dari mengerjakan yang mungkar, dan menghalalkan bagi mereka segala yang baik dan mengharamkan bagi mereka segala yang buruk, dan membuang dari mereka beban-beban dan belenggubelunggu yang ada pada mereka. Maka orang-orang yang beriman kepadanya, memuliakannya, menolongnya, dan mengikuti cahaya yang terang yang diturunkan kepadanya (Al-Qur’an), mereka itulah orang-orang yang beruntung.” (QS. Al-A’raf: 157).<sup>20</sup>

Dalil tersebut penulis melihat relevansinya ditinjau dari keilmuan sosiologi yang dikaitkan dengan ajaran agama bahwa Allah melarang perbuatan tersebut dan menyeru kepada *amar ma’ruf nahi munkar*. Duta GenRe dipilih oleh BKKBN dari sekian banyaknya remaja, khususnya dikalangan mahasiswa yang mempunyai pemahaman utuh mengenai TRIAD KRR tentang 3 resiko dalam kesehatan reproduksi remaja yaitu seks bebas, NAPZA dan HIV/AIDS.<sup>21</sup> Duta GenRe juga diharuskan memiliki kepribadian yang baik, integritas yang mumpuni dan kemampuan berbicara di depan umum dengan baik menjadi seorang ahli dalam topik yang disampaikan.<sup>22</sup>

Tugas Duta GenRe adalah sebagai penyambung pesan dari BKKBN kepada Generasi muda di seluruh Indonesia agar

<sup>19</sup> QS. Al-Isra: 32.

<sup>20</sup> QS. Al-A’raf: 157.

<sup>21</sup> Destyna Yohana Gultom & Eva Royani Sidabutar Wellina Sebayang, *Perilaku Seksual Remaja* (Yogyakarta: Deepublish CV Budi Utama, 2018), h. 2.

<sup>22</sup> Rohan M, *Smart Public Speaking* (Jakarta: Gagas Media, 2011), h. 6.



memiliki pemahaman yang baik tentang keluarga berencana, kependudukan, pembangunan keluarga serta bahayanya penyimpangan sosial. Duta GenRe yang berperan dibawah naungan UKM PIK R SAHABAT adalah mahasiswa/mahasiswi di UIN Raden Intan Lampung.

### **C. Fokus dan sub-Fokus Penelitian**

Ruang lingkup penelitian merupakan bagian yang membatasi serta menjelaskan substansi materi kajian penelitian yang akan teliti. Ruang lingkup penelitian ini berguna untuk memberi batasan agar penelitian dapat berfokus pada fokus penelitian yang di jalankan sehingga peneliti akan lebih mudah dan fokus pada penelitian yang akan di jalankan yaitu mengenai tentang antisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran duta GenRe UKM PIK R Sahabat.

Pembatasan ruang lingkup penelitian didasarkan pada permasalahan yang dibahas pada latar belakang masalah yang di jelaskan secara rinci dan ringkas kedalam indentifikasi masalah. Jadi, penelitian ini menjabarkan mengenai bagaimana antisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran Duta GenRe UKM PIK R Sahabat.

### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana Antisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran duta genre unit legiatan mahasiswa UKM PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung ?
2. Bagaimana Faktor Pendukung Dan Penghambat Duta GenRe PIK R Sahabat Dalam Menjalankan Perannya?

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini memiliki tujuan, yaitu:

1. Untuk Antisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran duta genre unit kegiatan mahasiswa UKM PIK R Sahabat UIN Raden Intan Lampung
2. Untuk Faktor Pendukung Dan Penghambat Duta GenRe PIK R Sahabat Dalam Menjalankan Perannya

### **F. Manfaat Penelitian**

#### 1. Teoritis

Menambah ilmu dan wawasan untuk mengetahui Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre UKM PIK R Sahabat.

#### 2. Praktis

Peneliti dapat memberikan pandangan baru bagi pembaca tentang Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre UKM PIK R Sahabat mahasiswa UIN Raden Intan Lampung dan menjadi catatan bagi para Duta GenRe terkait tingkat keberhasilan dari program-program yang sudah dijalankan sejauh mana keberhasilannya, kegagalannya sebagai masukan untuk UKM PIK R Sahabat.

### **G. Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan**

Guna mendukung penelaahan lebih lanjut sebagaimana yang dikemukakan pada latar belakang masalah diatas maka penulis berusaha untuk melakukan penelaahan lebih awal terhadap sumber-sumber data pustaka yang ada, seperti halnya buku-buku maupun jurnal antara:

1. Jurnal oleh Fema Rahayu, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang 2020 Yang berjudul Peran Pusat Informasi Dan Konseling Remaja (Pik-R) Srikandi Kabupaten Demak Dalam Upaya Mencegah Pemuda Berperilaku Seks Bebas Di Desa Rejosari Kecamatan

Karangtengah Kabupaten Demak.<sup>23</sup> Mengetahui peran Pusat Informasi dan Konseling Remaja (PIK-R) Srikandi dalam upaya mencegah pemuda berperilaku seks bebas di Desa Rejosari Kecamatan Karangtengah Kabupaten Demak. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama objeknya remaja dan membahas tentang PIK R.

2. Tesis oleh Machfud Fauzi, Program studi Ilmu Dakwah Konsentrasi Pengembangan Masyarakat Islam, program pasca sarjana UIN Raden Intan Lampung 2018 Yang berjudul “Peran Pusat Informasi dan Konseling (PIK) SAHABAT Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung dalam Pembinaan dan Pengembangan Ketahanan Remaja”.<sup>24</sup> Skripsi ini membahas peran pembinaan dan pengembangan terhadap remaja dalam ketahanan remaja melalui program kerja UKM PIK-R SAHABAT. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama terkait Peran dan UKM PIK R SAHABAT yang membedakan fokus penelitian.

Penelitian Machfud Fauzi terkait peran pembinaan dan pengembangan terhadap remaja dalam ketahanan remaja melalui program kerja UKM PIK R SAHABAT, pembahasan yang dipakai lebih kompleks secara menyeluruh terkait keberhasilan program kerja UKM PIK-R SAHABAT dalam membina dengan 8 substansi GenRe, yang meliputi seks bebas, NAPZA, HIV/AIDS, Pendewasaan usia perkawinan, *life skill*, 8 fungsi keluarga, gender, KIE/advokasi, sedangkan Penelitian ini membahas tentang antisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran duta genre uin raden intan lampung dengan pendekatan 3 substansi GenRe yaitu (Seks bebas, NAPZA, dan HIV/AIDS) terhadap mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.

---

<sup>23</sup>Rahayu, Fema (2020) *Peran Pusat Informasi dan Konseling Remaja (PIK-R) Srikandi Kabupaten Demak dalam upaya mencegah pemuda berperilaku seks bebas di Desa Rejosari Kecamatan Karangtengah Kabupaten Demak*

<sup>24</sup>Mahfud Fauzi, *Peran Pusat Informasi Konseling (PIK) Sahabat Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung Dalam Pembinaan Dan Pengembangan Ketahanan Remaja* (UIN Raden Intan Lampung, 2018), 93.

3. Yatsuko Juliana Sukamto, Jurusan Ilmu Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang 2019 Yang berjudul “Efektivitas Duta GenRe dalam Memasyarakatkan Program GenRe BKKBN di Kota Padang”.<sup>25</sup> Penelitian ini membahas perkembangan kependudukan dan pembangunan keluarga di kota Padang. Persamaan dari penelitian ini adalah program GenRe, perbedaanya yaitu tempat penelitian dan ruang lingkup penelitian yang lebih kompleks karena sarasanya untuk siswa dan mahasiswa yang di bina mengenai pengetahuan perencanaan berkeluarga yang ideal, sedangkan penelitian ini focus terhadapantisipasi penyimpangan sosial ditinjau dari peran duta genre uin raden intan lampung.

## H. Metode Penelitian

Metode merupakan suatu cara yang tepat untuk melakukan dalam mencapai tujuan dengan teknik dan alat tertentu. Metode penelitian ini berarti proses pencarian data meliputi penentuan penjelasan konsep dan pengukurannya, cara-cara pengumpulan data dan teknik analisisnya.<sup>26</sup> Proses pencarian data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik penelitian sebagai berikut :

### 1. Pendekatan dan Prosedur Penelitian

#### a. Pendekatan Sosiologis

Pendekatan sosiologis merupakan penelitian menggunakan logikalogika dan teori-teori sosial, baik teori klasik maupun modern untuk menggambarkan fenomena sosial serta pengaruh suatu fenomena terhadap fenomena lainnya.<sup>27</sup> Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah struktur fungsional, teori sosiologi modern oleh Tallcott

---

<sup>25</sup>Yatsuko Juliana Sukamto and Hasbullah Malau, *Efektivitas Duta Genre Dalam Memasyarakatkan Program Genre BKKBN Di Kota Padang*, *JESS (Journal of Education on Social Science)*, Volume 3, Nomor 2 (2019), 91.

<sup>26</sup> Cholid Narbuko, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), 1.

<sup>27</sup> Taufik Abdullah & M. Rusli Karim, *Metodelogi Penelitian Agama Suatu Pengantar* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2004), 1.

Parsons dengan skema AGIL (*Adaptaion, Goal Attainment, Integrasi, Latency*), dengan menggunakan teori ini untuk melihat bagaimana Duta GenRe menjalankan perannya sesuai dengan fungsinya.

b. Jenis penelitian

Sesuai permasalahannya, jenis penelitian ini termasuk dalam penelitian lapangan (*field research*), dimana penelitian ini dilakukan di lapangan pada UKM PIK R SAHABAT UIN Raden Intan Lampung, karena dari itu data yang dianggap data primer adalah data yang diperoleh dari lapangan penelitian.<sup>28</sup> Dalam penelitian ini penulis menjadikan Duta GenRe yang ada di Ukm PIK R SAHABAT UIN Raden Intan Lampung sebagai subyek dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi pada Duta GenRe, pengurus dan mahasiswa yang tergabung di UKM PIK R SAHABAT.

c. Sifat Penelitian

Penelitian dilakukan bersifat mendeskripsikan, yang menggambarkan keadaan dan kejadian atas sesuatu objek.<sup>29</sup> Maka penelitian kualitatif selalu mengandaikan adanya sesuatu kegiatan proses berpikir untuk memahami suatu realitas, peneliti yang terlibat dalam situasi dan latar belakang fenomena yang diteliti serta memusatkan perhatian pada suatu peristiwa kehidupan sesuai dengan konteks penelitian.<sup>30</sup> Penelitian ini memberikan gambaran tentang Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre UKM PIK R Sahabat terhadap mahasiswa di UIN Raden Intan Lampung.

---

<sup>28</sup> M. Iqbal Hasan, *Pokok Materi Metodologi Penelitian Dan Aplikasinya* (Jakarta: Ghaila Indonesia, 2002), 11.

<sup>29</sup> Winardo Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah* (Bandung: Rajawali Pers, 1994), 139.

<sup>30</sup> Dalam Basrowi dan Sukidin, *Metode Penelitian Perspektif Mikro* (Surabaya: Insan Cendikia, 2002), 42.

## 2. Desain Penelitian

Desain penelitian menghubungkan penelitian pada pendekatan dan metode yang sesuai untuk menganalisis data empiris dalam penelitian kualitatif, dengan menggunakan desain penelitian fenomenologi yang meliputi (seks bebas, NAPZA, dan HIV/AIDS). Penelitian ini dilakukan pada Duta GenRe UKM PIK R SAHABAT dalam upaya antisipasi penyimpangan sosial mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.

## 3. Partisipan Waktu dan Tempat Penelitian

Partisipan adalah semua orang yang berpartisipasi dalam suatu kegiatan. Menurut sumarto partisipan “keterlibatan orang dengan memberikan dukungan (tenaga, pikiran, materi) dan tanggung jawab nya terhadap keputusan yang telah diambil demi tercapainya tujuan yang telah disepakati bersama”.<sup>31</sup> Partisipan dalam penelitian ini adalah subyek penelitian yaitu Duta GenRe, Pengurus, dan Anggota UKM PIK-R SAHABAT. Waktu penelitian Dilaksanakan dari tahap awal hingga ahir penelitian yaitu padan semestr genap 2021/2022 hingga selesai, di UIN Raden Intan Lampung. Tempat penelitian ini adalah UKM PIK R SAHABAT UIN Raden Intan Lampung.

### a. Data Primer

Peneliti dari sumber-sumber yang terkait.<sup>32</sup> Data primer dalam penelitian ini adalah program UKM PIK R Sahabat, program Duta GenRe yang disusun, dan peserta yang terlibat dalam berbagai program GenRe baik pengurus PIK maupun mahasiswa diluar PIK.

### b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan berupa referensi-referensi yang berkaitandengan judul penelitian.<sup>33</sup> Data sekunder

---

<sup>31</sup> Sumarto, *Inovasi, Partisipasi, Dan Good Governance* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003), 17.

<sup>32</sup> Abdurrahman Fathoni, *Metode Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), 38.

<sup>33</sup> Albi Anggita & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kulitatif* (Sukabumi: CV Jejak,

didapat dari buku-buku, jurnal, postingan di sosial media, dan dokumentasi yang berkaitan dengan penelitian. Data primer dan data sekunder tersebut yang merupakan data lapangan dan data kepustakaan, dengan adanya data pokok dan data pendukung sehingga dapat memberikan informasi yang valid dan dapat di pertanggung jawab kan kebenarannya.

#### 4. Metode Pengumpulan Data

##### a. Metode Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan secara langsung ke obyek penelitian untuk mengetahui dari dekat kegiatan yang dilakukan. Observasi adalah untuk mengetahui data sesuai dengan tujuan penelitian yang objektif, maka penulis menggunakan metode interview, metode observasi, dan metode dokumentasi.<sup>34</sup> Observasi adalah studi yang sengaja dan sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dengan jalan pengamatan dan pencatatan.

Penelitian ini menggunakan metode observasi partisipan, karena peneliti berada didalam subyek yang diteliti dan mengikuti kegiatan yang dilakukan, sehingga dalam hal ini peneliti mempermudah dalam mengumpulkan data yang terkait dengan penelitian. Data yang diperoleh dengan cara merasakan dan mengamati proses menjadi Duta GenRe sebagai *role model* dalam pencegahan pergaulan bebas di kalangan mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.

##### b. Metode *interview* (Wawancara)

Metode Interview menurut usman dan purnomo setiady akbar adalah Tanya jawab lisan antara dua orang atau lebih secara langsung.<sup>34</sup> Untuk memperoleh data dari Duta GenRe UKM PIK R SAHABAT di UIN Raden

---

2018). 109.

<sup>34</sup> Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metode Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), 57.

Intan Lampung, penelitian ini menggunakan wawancara terstruktur yang artinya menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan data.

Penelitian akan memperoleh informasi dengan mewawancarai Narasumber yang dilakukan secara *face to face* yaitu Duta GenRe yang sekaligus menjabat sebagai pengurus UKM PIK R SAHABAT di UIN Raden Intan Lampung, untuk memperoleh data primer tentang Antisipasi Penyimpangan Sosial Ditinjau Dari Peran Duta Genre UKM PIK R Sahabat di UIN Raden Intan Lampung.

c. Metode Dokumentasi

Metode Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subyek penelitian. Namun melalui dokumen.<sup>35</sup> Dokumen yang digunakan dapat berupa buku harian, surat pribadi, laporan notulen rapat, catatan kasus dalam pekerjaan sosial, dan juga berupa peninggalan-peninggalan yang berhubungan dengan Duta Genre UKM PIK R SAHABAT sebagai panutan dikalangan mahasiswa UIN Raden Intan Lampung baik dari segi bahasa, latar belakang bahasa, seperti foto-foto, aktifitas sosial dan dokumen lainnya.

## 5. Metode Analisis Data

Menurut Suharsimi Arikunto analisa kualitatif digambarkan dengan kata-kata atau kalimat yang dipisah menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan dan diangkat sekedar untuk mempermudah dua penggabungan dua variable, selanjutnya dikualifikasikan kembali.<sup>36</sup> Metode analisis data dari observasi, wawancara, data lapangan dan dokumentasi setelah data tersebut diolah dengan cara reduksi, penyajian data, dan verifikasi. kemudian dapat dianalisis dengan

---

<sup>35</sup> Susiadi, *Metodelogi Penelitian*, 115.

<sup>36</sup> Suhaimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rhineka Cipta, 2010), h. 193.



menggunakan cara berfikir induktif, yaitu “berangkat dari fakta-fakta atau peristiwa-peristiwa yang kongkrit kemudian dapat ditarik kesimpulan umum pada kondisi khusus sehingga menghasilkan kesimpulan penarik kesimpulan dalam penelitian ini adalah menarik kesimpulan akhir”.<sup>37</sup>

## 6. Metode Penarikan Kesimpulan

Dengan metode induktif yaitu proses berpikir menarik kesimpulan umum pada kondisi khusus, artinya dari fakta fakta yang mendukung kesimpulan.<sup>38</sup> Dalam penelitian ini fakta-fakta yang diuraikan terlebih dahulu kemudian ditarik kesimpulan secara umum.

### I. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah pemahaman dalam memahami masalah yang akan dibahas, maka diperlukan format penulisan kerangka skripsi agar memperoleh gambaran komprehensif dalam penelitian.

Secara sistematika, penulis proposal ini terdiri dari lima (5) Bab dan setiap bab terdiri dari beberapa sub bab. Sedangkan garis besarnya, penulisan proposal skripsi ini adalah sebagai berikut:

**BAB I** Pendahuluan. Pendahuluan ini menguraikan Penegasan Judul, Latar Belakang, Fokus dan sub-Fokus Penelitian, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Kajian Penelitian Terdahulu Yang Relevan, Metode Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.

**BAB II** Landasan Teori. Berisi landasan teori yang mendasari penulisan pembahasan dalam skripsi, adapun landasan tersebut meliputi : Pengertian Penyimpangan sosial, Penyebab terjadinya penyimpangan sosial, Bentuk-Bentuk Penyimpangan sosial, Faktor-Faktor Penyimpangan sosial, Upaya-upaya mengantisipasi penyimpangan sosial.

---

<sup>37</sup> Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 296.

<sup>38</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, & Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana, 2017), 17.

**BAB III** Deskripsi Objek Penelitian. Didalamnya menguraikan tentang sejarah singkat UKM PIK-R Sahabat, Duta GenRe UKM PIK R Sahabat,

**BAB IV** Analisis Penelitian. Upaya Duta Genre UKM PIK R Sahabat Terhadap Antisipasi Penyimpangan Sosial Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.

**BAB V** Penutup. Dimana di dalam bab ini merupakan akhir pembahasan skripsi yang meliputi kesimpulan dan rekomendasi



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

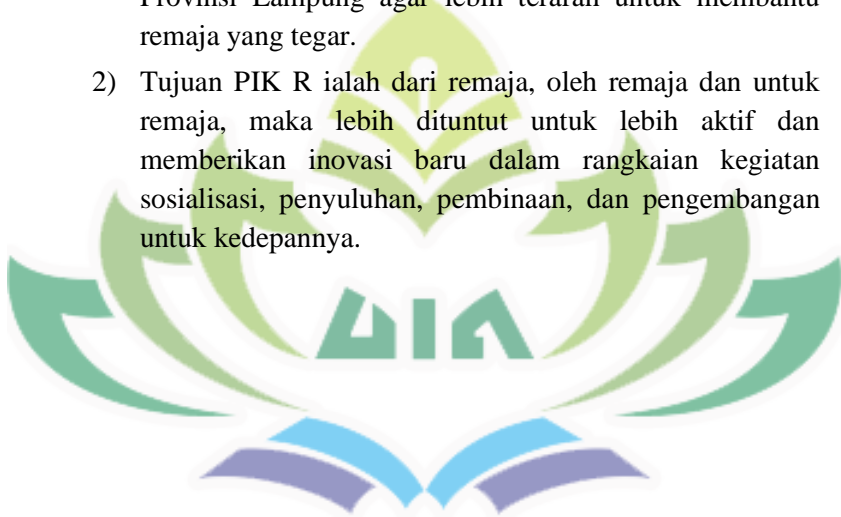
Berdasarkan data observasi, interview dan dokumentasi yang menjawab permasalahan dalam penelitian ini, sehingga peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Peran Duta GenRe merupakan penyambung lidah dari program BKKBN dalam menyebarkan materi-materi GenRe yang bertujuan untuk mewujudkan perencanaan generasi muda berkualitas, adapun upaya Duta GenRe PIK R Sahabat dalam melakukan antisipasi penyipangan sosial khususnya mahasiswa UIN Raden Intan Lampung, dan generasi muda lainnya yaitu sebagai berikut: Pelayanan informasi dan konseling, Pelatihan Pendidik Sebaya dan Konselor Sebaya, Pembinaan dan *Controlling*, Edukasi, Menjalin Kerjasama.
2. Adanya faktor pendorong dan faktor penghambat Duta GenRe PIK R Sahabat dalam menjalankan perannya, yaitu sebagai berikut: Faktor Pendorong adalah sikap semangat, antusias dari anggota, dukungan instansi, sarana dan prasarana, dukungan alumni, semakin luasnya kerjasama, dan respon organisasi lainnya yang merupakan faktor pendorong untuk kemajuan pembinaan generasi muda. Faktor Penghambat adalah adanya perbedaan pendapat antar Duta GenRe dalam strategi penyampaian materi-materi GenRe, adanya masing-masing kesibukan baik dari Duta GenRe maupun anggota PIK R Sahabat yang lainnya.

## B. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan sebagaimana diuraikan diatas, adapun saran-saran yang berkaitan dengan peran Duta GenRe PIK R Sahabat terhadapantisipasi penyimpangan sosial mahasiswa UIN Raden Intan Lampung sebagai berikut:

- 1) Peran PIK R Sahabat sebagai pembawa pesan program GenRe penyambung lidah BKKBN untuk meningkatkan kesehatan reproduksi dan sadar akan perencanaan masa depan. maka diperlukannya PIK R Sahabat harus di bimbing dan diarahkan oleh pihak kampus UIN Raden Intan Lampung dan BKKBN Provinsi Lampung agar lebih terarah untuk membantu remaja yang tegar.
- 2) Tujuan PIK R ialah dari remaja, oleh remaja dan untuk remaja, maka lebih dituntut untuk lebih aktif dan memberikan inovasi baru dalam rangkaian kegiatan sosialisasi, penyuluhan, pembinaan, dan pengembangan untuk kedepannya.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Abdurrahman Fathoni, *Metode Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011)

Agung Tri Haryanta & Eko Sujatmiko, *Kamus Sosiologi* (Surakarta: PT Aksara Sinergi Media, 2012)

Albi Anggita & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018)

BKKBN, *Grand Design Program Pembinaan Ketahanan Remaja* (Jakarta: BKKBN, 2012)

BKKBN, *Pedoman Pengelolaan PIK R/M* (Jakarta: BKKBN, 2012)

Dalam Basrowi dan Sukidin, *Metode Penelitian Perspektif Mikro* (Surabaya: Insan Cendikia, 2002)

Dapartemen Agama RI, *Al-Qur'an & Terjemah*, (Bandung: CV Penerbit J-ART, 2004)

Darmadi, *Remaja Dan Seks* (Bogor: Guepedia, 2018)

Desta Ayu Cahya Rosyid, *Kesehatan Reproduksi Remaja* (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2019)

Destyna Yohana Gultom & Eva Royani Sidabutar Wellina Sebayang, *Perilaku Seksual Remaja* (Yogyakarta: Deepublish CV Budi Utama, 2018)

Dewi Inong Irana, *Gaul Bebas* (Jakarta: Gema Insani, 2017)

Drosth, *Mengajar Atau Mendidik* (Yogyakarta: Kanisius, 1998)

Hardita Amalia, *Anak Muda "Keren" Akhir Zaman* (Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer, 2015)

Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metode Penelitian Sosial* (Jakarta:

Kemal N. Siregar, *Strategi Dan Rencana Aksi Nasional 2015-2019*

KEMENKES RI, *Petunjuk Teknis Program Pengendalian HIV/AIDS Dan PIMS Fasilitas Kesehatan Tingkat Pertama* (Jakarta, 2016)

Khabib Lutfi, *Masyarakat Indonesia Dan Tanggung Jawab Moralitas*

Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014)

M. Iqbal Hasan, *Pokok Materi Metodologi Penelitian Dan Aplikasinya* (Jakarta: Ghaila Indonesia, 2002)

Taufik Abdullah & M. Rusli Karim, *Metodologi Penelitian Agama Suatu Pengantar* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2004),

Majalah Tashfiah, *Melepas Jeratan Pergaulan Bebas*

Muamar Himawan, *Pokok-Pokok Organisasi Modern* (Jakarta: Bina Ilmu, 2004)

Muchlis Achsan Udji Sofro, *Sehat & Sukses Dengan HIV-AIDS* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2015)

Ngalimun, *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Praktis* (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2017)

Rohan M, *Smart Public Speaking* (Jakarta: Gagas Media, 2011)

Roli Abdul Rahman, *Menjaga Akidah Dan Akhlak* (Surakarta: PT Tiga Serangkai, 2009)

Salman Al Farisi, *Pergaulan Bebas* (Yogyakarta: Relasi Inti Media, 2017)

Soejono Soekanto & Budi Sulistyowati, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014)

Soejono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Press, 2002)

Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015)

Sri DJoko, dkk, *Mobilitas Penduduk Dan Bonus Demografi* (Bandung: UNPAD PRESS, 2017)

Suhaimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rhineka Cipta, 2010)

Sumarto, *Inovasi, Partisipasi, Dan Good Governance* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&R* (Bandung: Alfabeta, 2013)

Susiadi, *Metodelogi Penelitian* (Bandar Lampung: Seksi Penerbitan Fakultas Syariah, 2014)

Zinuddin Maliki, *Teori Sosial Modern*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2012)

**Jurnal:**

Trifian Hanggaristi & Firdastin Ruthnia Yudiningrum, *Strategi Komunikasi*

*Program GenRe*, (Jurnal Kommas: Universitas Sebelas Maret, Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial & Politik, 2014)

Universitas Sebelas Maret, *Duta GenRe Sebarkan Virus Kebaikan*, <https://uns.ac.id/id/uns-update/duta-genre-uns-siap-sebarkan-virus-kebaikan.html>, (25 November 2019)

Wahab Suneth dan Syarifuddin Djohan, *Problematika Dakwah Dalam Era Indonesia* (Jakarta: Bina Rena Pariwa, 2000)

Winardo Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilm iah* (Bandung: Rajawali Pers, 1994)

Rahman Aswendi, *Faktor Seks Bebas & Cara Mengatasinya* (Jakarta: Dinamika, 2011)

<http://pikremajaaksismanliiwa.blogspot.com/p/pik-remaja-bertujuan-untukmemberikan.html?m=1>, (30 Desember 2019).

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, & Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana, 2017)

Prajudi Admosudirjo, *Teori Kewenangan* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2001)

*Program GenRe*, (Jurnal Kommas: Universitas Sebelas Maret, Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial & Politik, 2014)

M. Taufiq Amir, *Perilaku Organisasi* (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017)

Mahfud Fauzi, *Peran Pusat Informasi Konseling (PIK) Sahabat Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung Dalam Pembinaan Dan Pengembangan Ketahanan Remaja* (UIN Raden Intan Lampung, 2018)

Rahayu, Fema *Peran Pusat Informasi dan Konseling Remaja (PIK-R) Srikandi Kabupaten Demak dalam upaya mencegah pemuda berperilaku seks bebas di Desa Rejosari Kecamatan Karangtengah Kabupaten Demak* (2020)

Neng Nika Ferlina, *Branding Duta GenRe 2019 Kota Bandung* (Bandung:repository.unpas.ac.id, 2019)

An-nabhani, *Sistem Pergaulan Dalam Islam* (Bogor: Cetakan III, Pustaka Tariqul Izzah, 2001)

Anonim. (-). *Definisi of role model*. Accessed on February 8, 2017 from [https://en.wikipedia.org/wiki/Role\\_model](https://en.wikipedia.org/wiki/Role_model)

Nurhayati Mursalin dan Rezqiwati Ishak, *Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Duta Mahasiswa Generasi Berencana BKKBN dengan Metode Weighted Product (WP)*, (ILKOM Jurnal Ilmiah Volume 9 Nomor 3 Desember 2017)



Ilmawati Fahmi Imron & Kukuh Andri Aka, *Fenomena Sosial* (Genteng Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy, 2018)

Nurulauliamediabki, *KIE*, <https://nurulauliamediabki.wordpress.com/2017/06/01/efe-ktifitas-media-komunikasi-informasi-dan-edukasi-kie-penyuluhan-keluarga-berencanadalam-meningkatkan-pemahaman-program-keluarga-berencana/> (28 Desember 2019).

Mileacsilas, *Dampak Negatif Pergaulan Bebas*, <https://brainly.co.id/tugas/6331221>, (3 Desember 2019)

Rista Formanisasi, “Stigma Masyarakat Terhadap Keluarga Pelaku Pembunuhan,” *fakultas Ilmu \ Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu* (2014)

### **Wawancara:**

A. Toufik kurahman, Ketua Umum PIK-R SAHABAT, 2020-2021

*Arsip* UKM PIK R SAHABAT tahun 2021

AS & RW, Mahasiswi UIN Raden Intan Lampung, *Wawancara*, 23 Januari 2022

AD-ART UKM PIK R SAHABAT, BAB III Maksud dan Tujuan, Pasal 4 dan 5.

Nadia Kurnia Ayu, Duta GenRe & Kabid Kaderisasi, *Wawancara*, (Bandar Lampung, 14 Febuari 2022.)

Rohmat Hidayat, *Wawancara*, 20 Januari 2022.

Ahmad Samar qondy, Duta GenRe Putra Berbakat 2021 & Kabid Konselor Sebaya, *Wawancara*, Bandar Lampung, 20 Feburi 202

Rasinah, Duta GenRe 1 Putri 2020 & Sekbid Pendidik Sebaya, *Wawancara*, Bandar Lampung, 9 Febuari 2021.

