

تطوير وسائل الإعلام التعليمية الفلانيغراف لترقية المفردات العربية

لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية

رسالة علمية

إعداد:

سيرلي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٧٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

للعام الجامعي ٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

تطوير وسائل الإعلام التعليمية الفلانيغرافية لترقية المفردات العربية

لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في علم التربية والتعليم



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية بلامبونج

للعام الجامعي ٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

ملخص

الغرض من هذا البحث هو: (١) معرفة تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية. (٢) معرفة جدوى تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف الذي ينمي. (٣) معرفة استجابة المعلمين والمتعلمين لوسائل تعليم الفلانيغراف. (٤) معرفة فعالية استخدام وسائل تعليم الفلانيغراف لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية.

النوع لهذا البحث هو البحث التنموي أو البحث والتطوير (R & D) باستخدام نموذج تطوير أديء. يحتوي هذا النموذج على ٥ مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. المدققون في هذه الدراسة هم خبراء المواد وخبراء الإعلام. استخدمت طرق جمع البيانات في هذه الدراسة بيانات ما قبل الاختبار وما بعده. يستخدم التحليل الإحصائي لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار اللاحق هو T-test. النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة أن وسائل تعليم الفلانيغراف من خبراء الإعلام تحصل على نسبة ٩٠٪ مع فئات لائقة جدا والنتائج من خبراء المواد تحصل على نسبة ٩٨٪ مع فئات لائقة جدا. استجابة الطلاب والمعلمين لوسائل الإعلام التعليمية مثيرة جدا للاهتمام. ويتجلى ذلك من نتائج تجارب المجموعات الصغيرة بنسبة ٨٤,٦٪، والتجارب الميدانية بنسبة ٩٦,٨٪ وإجابات المعلمين بنسبة ١٠٠٪. فعالية وسائل التعليم بالفلانيغراف على مادة "في عُزْفَةِ الإِسْتِقْبَالِ وَعُرْفَةُ المُدَكَّرَةِ" ب مؤشر النجاح بنسبة ١٠٠٪. فعالية وسائل التعليمية الفلانيغراف في مادة "في المَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ المُدْرَسَةِ" ب مؤشر النجاح ١٠٠٪. فعالية وسائل تعليم الفلانيغراف في مادة "في المَقْصَفِ" ب مؤشر النجاح بنسبة ٩٠٪. لذا فإن أبحاث تطوير الوسائل الفلانيغراف ممكنة جدا للاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية.

الكلمات الرئيسية: وسائل الإعلام التعليمية الفلانيغراف، المفردات العربية

إقرار

أقر أنا الموقع أدناه :

الإسم : سيرلي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٧٩

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

ذكرت أن الرسالة العلمية بعنوان " تطوير وسائل الإعلام التعليمية الفلانيلغراف لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية " هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربية على ذلك.

بندار لامبونج ٢٠٢٢

المؤلفة،

سيرلي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٧٩

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

تمت الموافقة على هذا البحث المعنون :

"تطوير وسائل الإعلام التعليمية الفلانيغراف لتربية المفردات العربية

لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية"

إعداد الطالبة

سبرلي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٧٩

وذلك لمناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و إعداد

المدرسين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

تحريرا بندار لامبونج، ١٠ يونيو ٢٠٢٢




المشرف الثاني

المشرفة الأولى


الدكتور قادي، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٣٠٧١٣٢٠٠٣١٢١٠٠٢


الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٠

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ذو الحناء، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (0721) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تطوير وسائل الإعلام التعليمية الفلانيغراف ترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية" التي كتبها اسم الطالبة : سيرلي برقم القيد 1811020079 بقسم تعليم اللغة العربية. قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج يوما الجمعة في التاريخ 10 يونيو 2022 م

لجنة المناقشة

1. رئيس المناقشة : الدكتور ذو الحنان، الماجستير
2. السكرتيرة : نيني ليله الواحدة، الماجستيرة
3. الممتحن الأول : دمنهوري، الماجستير
4. المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستيرة
5. المشرف الثاني : الدكتور قاديري، الماجستير

عميلة كلية التربية و التعليم



شعار

وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا، وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ، سَيُجْزَوْنَ مَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٨٠)

Artinya : “Dan Allah memiliki Asma’ul husna (nama-nama yang terbaik), maka bermohonlah kepada-Nya dengan menyebutnya Asma’ul husna itu dan tinggalkanlah orang-orang yang menyalah artikan nama-namaNya. Mereka kelak akan mendapat balasan terhadap apa yang telah mereka kerjakan. (QS. Al Araf (٧) : ١٨٠)



إهداء

بشعور عاطف وصادق، أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

١. الأب الحبيب أمري حكيم والأم الحبيبة توتي هارتيبي على كل ما قدمه الأب والأم، وعلى خيوط الدعاء المتواصل، وعلى رضى الأب والأم لتسهيل كل خطوة للمؤلفة في تحقيق المثل العليا. شكرا جزيلا لكما على محبتكما ونصائحكما ودعمكما لإكمال هذه الرسالة. نأمل أن تكون هذه الرسالة أحد أشكال التفاني وتعبيرا لا نهائيا عن الامتنان.

٢. الأصدقاء في نفس المجاهدة، النساء، عزيزة، هيداي، ديسي، ديندا، شانتিকা، و نور الذين قدموا التشجيع و ساعدوا الباحثة في استكمال الباحثة في استكمال البحث العامي .

٣. أما ماطر الحبيبة من جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج حيث درست المؤلفة.



ترجم الباحثة

ولدت المؤلفة في ١٥ أغسطس ٢٠٠٠ في سوكابومي، الجاوا الغربية، وهي الطفل الوحيدة للزوجين عمري حكيم ووالدة توتي هارتيني. تلقت المؤلفة تعليمها الرسمي الأول في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى فيسيرس البارت بعد تخرجه في عام ٢٠١٢، ثم واصلت في المدرسة المتوسطة فحضة العلماء كيروي، تخرجت في عام ٢٠١٥، ثم واصلت المؤلفة في المدرسة العالية الأولى فيسيرس البارت في عام ٢٠١٨.

وفي العام نفسه أي عام ٢٠١٨، تم قبول المؤلفة في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج (UIN RIL) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم من الدرجة الأولى (S1) من خلال المسار الوطني لاختيار التحصيل الأكاديمي للجامعات الدينية الإسلامية الحكومية (SPAN-PTKIN) في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. حتى تصبح طالبا في قسم تعليم اللغة العربية وكلية التربية والتعليم.

بندار لامبونج ٢٠٢٢

المؤلفة،

سيرلي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٧٩

كلمة الشكر والتقدير

أشكر بقول الحمد بحضور الله سبحانه وتعالى الذي منح نعمته وفضله حتى تتمكن المؤلفة من إكمال إعداد هذه الرسالة العلمية. الصلاة والسلام دائماً تصب على النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تابعهم.

الرسالة العلمية بالنعنون "تمنية وسائل تعلم الفلانيلغراف لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية" أحد شروط للحصول على درجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان لامبونج الحكومية الإسلامية.

مع إدراك التواضع أن كتابة هذه الرسالة العلمية لا تزال تنطوي على الكثير من أوجه القصور، تواجه المؤلفة العديد من الصعوبات والعقبات ولكن بفضل التوجيه والتحفيز من مختلف الأطراف أخيراً يمكن حلت هذه الرسالة العلمية. لذلك شكرت المؤلفة في هذه المناسبة عن خالص ل :

١. الأستاذة الدكتورة هـ. نيرفا ديانا، الماجسترة عميدة لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بالامبونج
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بالامبونج
٣. الدكتورة أمي هجرية، الماجسترة كالمشرف الأولى للمؤلفة التي أعطيت توجيهات لإكمال الرسالة العلمية وخلال دراسة المؤلفة بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بالامبونج.
٤. والدكتور قاديري، الماجستير الكالمشرف الثانية للمؤلفة الذي قدم التوجيه والمشورة والنقد في إكمال هذه الرسالة العلمية.

٥. وجميع المدرسين والعاملين في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج الذين قدموا الكثير من المعرفة للمؤلفة.
٦. وجميع موظفي المكتبة المركزية ومكتبة الطرية ومدرس الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج الذين وفروا الراحة في استخدام المرافق الموجودة..
٧. والسيد محمود، الماجستير كرئيس المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى فيسييسر الغربية الذي كان على استعداد لتوفير الراحة والمساعدة في البحث.
٨. والسيدة يوليدار، لسانس كمعلمة لمواد اللغة العربية وعلى استعداد للمساعدة في البحث.
٩. والسيدة روبية، لسانس كرئيسة المدرسة الابتدائية بينا إسلام التي هي على استعداد للمساعدة في البحث.
١٠. وكلا والدي اللذين قدما الدعم والدعاء والتحفيز معنويا وماديا.
١١. ورفاق السلاح في دفعة ٢٠١٨، يعرفون ويصبحون أصدقاء لكم جميعا خلال الكلية. نأمل أن تكون الأيام التي مررنا بها أجمل القصص والذكريات في الحياة للمستقبل.
١٢. كل أولئك الذين ساعدوا ذلك لا يمكن ذكرهم واحدا تلو الآخر الذين ساعدوا وقدموا الدعم للمؤلفة في إكمال هذه الرسالة العلمية، لتكن عملا صالحا. في نهاية الكلمة تدرّك المؤلفة أن هذه الرسالة العلمية بعيدة عن الكمال، لكن المؤلفة تأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدا ونافعا لنا جميعا. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعلها أعمل الخيرية التي يأخذ الثواب عند الله، ونأمل أن تفيدينا هذه الرسالة العلمية جميعا، أمين.

بندار لامبونج.....٢٠٢٢

المؤلفة،

سيرلي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٧٩



جدول المحتويات

أ	صفحة العنوان
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق لجنة المناقشة
هـ	إقرار
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجم الباحثة
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	جدول المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الصور
ع	قائمة المرفقات

١	الباب الأول مقدمة
١	أ. تو ضيح الموضوع
٢	ب. الخلفية البحث
٦	ج. تحديد المشكلات والحد منها
٧	د. مشكلة البحث
٧	هـ. اهداف التطوير
٧	و. فوائد التطوير
٨	ز. الدراسة السابقة
١١	ح. منهج الكتابة
١٧	الباب الثاني الأساس النظري
١٧	أ. وسائل التعليم
١٧	١. تعريف وسائل الإعلام التعليمية
١٨	٢. أنواع وسائل الإعلام التعليمية
٢٠	٣. وظائف وفوائد وسائل الإعلام التعليمية
٢٣	ب. وسائل الفلانيغراف

٢٣	١ . تعريف وسائل الإعلام الفلانيغراف
٢٤	٢ . فوائد استخدام وسائل الفلانيغراف
٢٥	٣ . مزايا وعيوب وسائل الفلانيغراف
٢٧	٤ . كيفية جعل وسائل الفلانيغراف
٢٨	٥ . كيفية استخدام وسائل الفلانيغراف
٢٨	ج. مفردات
٢٨	١ . تعريف المفردات
٢٩	٢ . أهداف تعليم المفردات
٣٠	٣ . أنواع المفردات
٣٢	٤ . مبادئ اختيار المفردات
٣٢	٥ . تقنيات التعليم من مفردات
٣٢	٦ . مؤشر إتقان مفردات في مستوى مدرسة ابتدية
٣٤	د. نظريات بشأن تطوير النماذج
٣٥	١ . نماذج حنفيين وبيك
٣٧	٢ . نموذج بورغ وغال

٣. نموذج اتخاذ القرار والتصميم والتطوير والتقييم ٣٩

٤. النماذج من بيرغمان والموري ٤٠

٥. نموذج ديك وكاري ٤١

٦. نموذج أدبى ٤٤

٧. نموذج إسمان ٤٥

الباب الثالث مناهج البحث ٥٩

أ. مكان وزمان البحث ٥٩

ب. تصميم البحث التطوير ٥٩

ج. إجراءات البحث التطوير ٥٩

١. تحليل ٥٩

٢. تصميم ٦٠

٣. تطوير ٦٠

٤. تنفيذ ٦٠

٥. تقييم ٦٠

د. مواصفات المنتج المتقدمة ٦١

هـ. موضوع تجربة بحوث التطوير	٦١
و. أدوات البحث	٦١
ح. تقنيات تحليل البيانات	٦٣
الباب الرابع نتائج البحث والتطوير	٦٩
أ. نتائج البحث التطوير	٦٩
١. تحليل	٦٩
٢. تصميم	٧٢
٣. تطور	٨٩
٤. التنفيذ	٩٣
٥. تقييم	١٠٣
ب. مناقشة النتائج والتطوير	١١٦
الباب الخامس الاختتام	١٢٧
أ. الاستنتاجات	١٢٧
ب. التوصيات	١٢٧
قائمة الإحالة	١٢٩



قائمة الجداول

الجدول ٣.١	درجة تقييم التحقق من صحة الخبراء	٦٣
الجدول ٣.٢	معايير تفسير الأهلية	٦٤
الجدول ٣.٣	تعليق الاستبيان	٦٥
الجدول ٣.٤	معايير تفسير الأهلية	٦٥
الجدول ٤.١	نتائج التحليل	٧٠
الجدول ٤.٢	شبكة المواد في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة	٧٥
هاويل ٤.٣	شبكة المواد في المختبرات والمكتبات المدرسية	٧٧
الجدول ٤.٤	شبكة المواد في المقصف	٧٨
الجدول ٤.٥	مواد لتصنيع منتجات وسائل التعليم الفلانيغراف	٩٠
الجدول ٤.٦	نتائج التحقق من صحة التصميم حسب خبراء وسائل الإعلام	٩٤
الجدول ٤.٧	نتائج التحقق من صحة التصميم من قبل خبراء المواد	٩٧
الجدول ٤.٨	مراجعة التصميم	٩٩
الجدول ٤.٩	نتائج اختبار استجابة المجموعات الصغيرة	١٠٠
الجدول ٤.١٠	نتائج اختبار استجابة المجموعات الكبيرة	١٠١

- الجدول ٤.١١ نتائج اختبارات استجابة المعلمين ١٠٢
- الجدول ٤.١٢ نتائج قيم الاختبار القبلي والبعدي للمواد ١٠٣
- في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة ١٠٤
- الجدول ٤.١٣ نتائج الصفيين X_i و X_i^2 المتعلمين ١٠٧
- الجدول ٤.١٤ نتائج قيمة المواد قبل الاختبار والبعده الاختبار في المختبر والمكتبة المدرسية ١٠٩
- الجدول ٤.١٥ نتائج الصفيين X_i و X_i^2 المتعلمين ١١١
- الجدول ٤.١٦ نتائج قيم الاختبار القبلي والبعدي للمواد في المقصف ١١٣
- الجدول ٤.١٧ نتائج الصفيين X_i و X_i^2 المتعلمين ١١٣



قائمة الصور

- الشكل ٢.١ مراحل تطوير حنفين وبيك ٣٦
- الشكل ٢.٢ مراحل تطوير برج وغال ٣٨
- الشكل ٣.٢ مراحل تطوير DDD-E ٣٩
- الشكل ٤.٢ مراحل تطوير نموذج بيرغمان وموري ٤٠
- الشكل ٢.٥ مراحل تطوير نموذج ديك وكاري ٤١
- الشكل ٢.٦ مراحل نموذج أديب ٤٥
- الشكل ٢.٧ مراحل تطوير إسمان ٤٦
- الشكل ٤.١ الرسم البياني لتصميم التعلم باللغة العربية ٧٢
- الشكل ٤.٢ شبكة أسئلة الاختبار القبلي ومواد الاختبار البعدي في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة ٨٠
- الشكل ٤.٣ شبكة أسئلة الاختبار القبلي ومواد الاختبار البعدي في المختبر والمكتبة المدرسية ٨٣
- الشكل ٤.٤ شبكات من أسئلة ما قبل الاختبار ومما بعد الاختبار في المقصف ٨٠
- الشكل ٤.٥ مخطط تصميم وسائل تعليم الفلانيغراف ٨٨
- الشكل ٤.٦ المواد تصنيع منتجات وسائل تعليم الفلانيغراف ٩٠

- الشكل ٤.٧ رسم لوحة الفلانيل ٩١
- الشكل ٤.٨ المواد في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة ٩١
- الشكل ٤.٩ مادة المفردات العربية في غرفة المعيشة وغرفة الدراسة ٩٢
- الشكل ٤.١٠ المواد الموجودة في المختبر والمكتبة المدرسية ٩٣
- الشكل ٤.١١ المفردات العربية في المكتبة المختبرية والمدرسية ٩٤
- الشكل ٤.١٢ المواد في المقصف ٩٦
- الشكل ٤.١٣ المفردات العربية في المقصف ٩٦
- الشكل ٤.١٤ نتائج التحقق من صحة التصميم من قبل خبراء وسائل الإعلام . ٩٨
- الشكل ٤.١٥ نتائج التحقق من صحة خبراء المواد ٩٨



قائمة المرفقات

- الملحق ١: رسالة طلب البحث ١٣٣
- الملحق ٢: رسالة رد البحث ١٣٤
- الملحق ٣: مقدمة في منتجات الإعلامية الفلانيلغراف للطلاب ١٣٦
- الملحق ٤: رسالة تغطية التحقق من الصحة ١٣٧
- الملحق ٥: استبيان الخبراء والتحقق من صحة المواد ورقة ١٤١
- الملحق ٦: ورقة تنقيح التحقق من الصحة ١٤٥
- الملحق ٧: بوتو مع مدير مدرسة ومدرس اللغة العربية بمدرسة إبتدائية بينا إسلامي... ١٤٧
- الملحق ٨: بوتو مع مدرس اللغة العربية في بمدرسة إبتدائية الأولى الساحل الغربي..... ١٤٨
- الملحق ٩: خطة تنفيذ التعليم اللغة ١٤٩
- الملحق ١٠: اختبار أولي و اختبار اخر ١٥٢

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

عنوان هذه الرسالة العلمية هو تطوير وسائل الفلانيغراف لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية. كإطار أولي من أجل الحصول على صورة واضحة وتسهيل فهم هذه الرسالة العلمية، من الضروري وصف وتأکید معنى بعض المصطلحات ذات الصلة.

وفقا لأزهر أرسيد وسائل الإعلام هي أداة يمكنها نقل و تقديم رسائل تعليمية حقيقية ومثيرة للاهتمام لمتابعتها.^١ في اللغة العربية، يتم تفسير وسائل الإعلام على أنها وسيط أو مقدمة لرسالة يرسلها المرسل إلى متلقي الرسالة. والتي تهدف إلى تحقيق عملية التعلم مع المادة المستلمة هي رسالة تعليمية.^٢ وفقا لغيرليج و إيلي، نقدم تعريفاً واسعاً وضيقتاً لوسائل التعليم. وسائل التعليم إذا تم تفسيرها على نطاق واسع هي أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. في حين أن فهم وسائل التعليم هو وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دوراً في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف.^٣

وسائل الفلانيغراف هي وسيلة تعليمية في شكل قواطع من الصور أو الكتابة على الظهر المغلفة بورق الصنفرة. يتم تثبيت قصاصات الصورة أو الكتابة على اللوحة التي تم طلاؤها بفانيليا رقيقة بحيث يتم إرفاقها. لحجم لوحة الفانيليا حوالي ٥٠ × ٧٥ سنتيمتر.^٤

^١ Rudi dan Riyana, *Media Pembelajaran* (Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٧), ٩٦.

^٢ Kustandi, Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat* (Jakarta: Kencana, ٢٠٢٠), ٤-٥.

^٣ Arief S. Sadiman, dkk., *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatnya* (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA ٢٠٢١), h. ٢٦-٢٧.

^٤ Indriana Dina, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* (Yogyakarta: Dua Perss, ٢٠١١), ٧٠.

غالبا ما تسمى المفردات أو باللغة العربية بـ "مفردات" وفي اللغة الإنجليزية المفردات هي مجموعة من الكلمات التي هي جزء من لغة معينة تم معرفتها من قبل شخص أو كيان آخر. في حين أن تعريفاً آخر للمفردات هو مجموعة من جميع الكلمات التي فهمها الشخص ويمكن استخدامها لتكوين جمل جديدة. بشكل عام، يعتبر وجود ثروة من المفردات نفسها صورة للذكاء أو مستوى التعليم. المفردات هي أيضا واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها. يمكن رؤية معيار تطوير مهارات المرء في اللغة العربية من ثراء المفردات في اللغات المنطوقة أو المكتوبة.^٥

ب. خلفية البحث

يصبح التعليم عاملا مهما في حياة المجتمع. لأنه بدون التعليم، لا يمكن للبشر أبدا تغيير طبقاتهم الاجتماعية للأفضل. وفقا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ينص على أن التعليم هو جهد واع ومخطط له لتحقيق جو التعلم وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، وذكاء الشخصية، والأخلاق النبيلة، فضلا عن المهارات اللازمة لأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.^٦

اللغة هي نظام تعسفي من الرموز الصوتية التي يستخدمها أعضاء المجموعات الاجتماعية لتبادل الأفكار والمشاعر.^٧ بالمقارنة مع اللغات الأخرى، تحتل اللغة العربية مكانة مميزة جدا في العالم، لأن الحاجة إلى اللغة العربية تتزايد يوما بعد يوم. اللغة العربية هي المفتاح لدراسة العلوم الأخرى. في مرحلة تطورها، أصبحت اللغة العربية اللغة الرسمية في الأمم المتحدة. وقد تم تطوير اللغة العربية في

^٥ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press ٢٠١١), h. ٦١

^٦ Thityn Ayu Nengrum, Muh. Arif, *Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab*, Vol. ٩, No. ١, ٢٠٢٠, h. ١, <http://journal.umgo.ac.id/index.php/AAJamiy/index>.

^٧ Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: baSan Publishing ٢٠١٠), h. ١٧

تنفيذها ليس فقط في المدارس الداخلية ولكن في المؤسسات الرسمية أيضا.^٨ تعلم اللغة العربية في إندونيسيا ليس بالأمر السهل، لأن المتعلمين يتواصلون يوميا باستخدام اللغة الإندونيسية وليس العربية. يصبح تعلم اللغة العربية واجبا على المسلمين لأن خطاب الصلاة والكتاب المقدس للمسلمين أي القرآن يستخدم اللغة العربية.

المواد العربية هي المواد التي يتم توجيهها لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وأيضا لتعزيز موقف إيجابي من المتعلمين تجاه اللغة العربية على حد سواء متقبلة ومنتجة. القدرة على الاستقبال هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة. في حين أن القدرة الإنتاجية هي قدرة اللغة على استخدامها كوسيلة للتواصل شفويا وكتابيا.^٩

في اللغة بالطبع لا يمكن فصلها عن المفردات. تصبح المفردات من أهم العناصر في اللغة التي يجب أن يمتلكها الشخص في تعلم لغة أجنبية، وكذلك اللغة العربية. تعلم المفردات هو المرحلة الأولية التي يجب تعلمها إذا كنت ترغب في إتقان اللغة العربية.^{١٠}

وتعليم اللغة العربية في إندونيسيا في التعليم الرسمي من المستوى الابتدائي (مدرسة ابتدائية) إلى مستوى الكلية، أحدها في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ فيسييسر الغربي التي قامت بتدريس دروس اللغة العربية من الفصل الثالث إلى السادس. استنادا إلى نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة مع معلم المواد العربية في طلاب الفصل الخامس في مدرسة ابتدائية حكومية ١ فيسييسر الغربي، فإن الغرض

^٨ Atiqatul Musyarofah, *Pengembangan Media Circular Card Untuk Membelajarkan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Nahdlatul Ulama "Putri" Malang*, Vol. ١, No ١, ٢٠١٧, h. ٢٢.
<http://ejournal.iaiiabrahimy.ac.id/index.php/tarbiyatuna/article/view/٧٣>

^٩ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah (Sebuah Analisis Isi Penerapan Kurikulum di Madrasah Ibtidaiyah Untuk Menghasilkan Bahan Ajar*, (Jawa Timur: CV. GEMILANG ٢٠١٨), h. ٨-١٠

^{١٠} Hanifah Nur Azizah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media World Wall*, Vol. ١ No. ١, ٢٠١٨, h. ٢
<https://ejournal.upi.edu/index.php/alsuniyat/article/view/٢٤٢١٢>.

من تعليم اللغة العربية موجه إلى إتقان استخدام اللغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة وظيفيا. وقد طبق التعليمي في هذه المدرسة منهج قرار وزير الأديان (KMA) ٢٠١٩. الطريقة المستخدمة في عملية التعلم هي طريقة الكيرعة، والوسيلة المستخدمة هي السبورة البيضاء. المواد التعليمية المستخدمة هي كتب حزمة مدرسة ابتدية من الدرجة الخامسة.^{١١} من نتائج المقابلات مع ٢٥ طالبا من الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ فيسييسر الغربي هناك حوالي ٦٪ من الطلاب الذين يجوبون دروس اللغة العربية. وهذا يدل على أن الطلاب ما زالوا يعتبرون دروس اللغة العربية مواد مملة. لا يزال يقال إن نتائج التعلم لمتعلمي الصف الخامس منخفضة، استنادا إلى الاختبار المسبق الذي أجرته المؤلف فقط ٨٪ من الطلاب الذين يفهمون دروس اللغة العربية و ٩٢٪ من الطلاب الذين لا يفهمون دروس اللغة العربية. لا يزال عامل التحفيز يفتقر إلى إتقان المفردات العربية. وذلك لأن تعليم اللغة العربية لا يزال يستخدم كأكثر المواد المكروهة من قبل الطلاب، ولا يزال يعتبر اللغة العربية موضوعا جافا وفارغا.

لا يمكن الفصل بين دور وسائل التعليم في عملية التعليم، لأن وسائل الإعلام تصبح عاملا داعما لنجاح عملية التعليم والتعلم. هناك حاجة إلى عملية التعلم باستخدام وسائل الإعلام لتحقيق فهم المفردات العربية للطلاب بشكل جيد. أحد الجهود التي يمكن بذلها من أجل جذب الطلاب لتعلم المفردات العربية هو تطوير وسائل التعلم، وفي هذه الحالة تقدم الباحثة وسيلة تعليمية باستخدام الفلانيلغراف. وسائل الفلانيلغراف أو غالبا ما يشار إليها باسم لوحات الفلانيل هي وسائل رسومية فعالة للغاية لتقديم رسائل معينة إلى أهداف معينة أيضا. يمكن تثبيت الصور المعروضة وإزالتها بسهولة بحيث يمكن استخدامها عدة مرات.

^{١١} Eti Yunita, S.Pd “Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab”, Wawancara, Juni ٦, ٢٠٢١.

بالإضافة إلى الصور، في الفصول المبكرة من المدرسة الابتدائية أو رياض الأطفال، يتم استخدام هذه الوسائل للصق الحروف والأرقام.^{١٢}

في السابق كان هناك بحث مشترك تقريبا مع أبحاث تطوير وسائل الإعلام لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية، والفرق هو أن الأبحاث السابقة ركزت على وصف تطبيق التعلم عبر الإنترنت باستخدام وسائل الفلانيغراف في تحسين نتائج التعلم المواضيعي.^{١٣} ذكر مزيد من الأبحاث التي أجرتها إندريتي و أندي مرحة و إيس نور عاشية أنه في عملية تعليم الكتابة باستخدام وسائل الفلانيغراف في أعلى فئة أثبتت زيادتها. ويمكن ملاحظة الزيادة في النسبة المئوية في الدورة الأولى ٧٠٪ في حين أن التحسن في مهارات كتابة الشعر في الدورة الثانية هو ١٠٠٪.^{١٤} مزيد من الأبحاث التي أجراها نورسيانتي ، ذكرت أرفياتي أن قدرة طلاب المجموعة ب من روضة الدارما النسائية في ابونتو في مونا ريجنسي يمكن تحسينها من خلال وسائل لوحة الفلانيغراف، ويمكن ملاحظة هذه الزيادة من الدورة الأولى التي وصلت إلى نسبة مئوية قدرها ٧٥ ٪. وفي الدورة الثانية زادت إلى ٩٣.٧٥ ٪.^{١٥} في حين يركز تطوير وسائل الفلانيغراف على معرفة تطوير وسائل الفلانيغراف لترقية المفردات العربية، من أجل معرفة التحقق من صحة منتجات الفلانيغراف، وجدوى منتجات الفلانيغراف، واستجابة المعلمين والمتعلمين لوسائل الفلانيغراف ونتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائل الفلانيغراف باستخدام وسائل الفلانيغراف.

^{١٢} Arief S. Sadiman dkk, op. cit, h ٤٨-٤٩.

^{١٣} Indriana Dina, loc. cit.

^{١٤} Indrianti, Andi Nurochmah, Iis Nurasiah, *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Media Flanelgraf di Kelas Tinggi*, Vol ٢, No. ٣, ٢٠١٩, h. ١٨٩, <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/persada/article/view/٤٦٠/٤٥٦>.

^{١٥} Nursianti, Arvyaty, *Kemampuan Berhitung Anak Melalui Media Papan Flanel*, Vol. ٣, No. ١, Maret ٢٠٢٠, h. ١٧, <http://ojs.uho.ac.id/index.php/RGAP/article/view/١٤١٧٧>.

وبعدده تعتقد المؤلفة أن تحسين المفردات العربية يمكن أن يكون من خلال تطوير وسائل الفلانيغراف لأن استخدام وسائل الفلانيغراف لم يستخدم أبدا في عملية التعليم باللغة العربية. من خلال استخدام وسائل الإعلام المثيرة للاهتمام والممتعة في عملية تعلم المفردات العربية يمكن جذب الطلاب وتحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة ويمكن أن تكون وسيطا لتسهيل الطلاب في استخدام المفردات العربية.

وبناء على خلفية المشكلة، أخذت المؤلفة العنوان "تطوير وسائل الفلانيغراف لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية".

ج. تحديد المشكلات والحد منها

يمكن تحديد مشاكل البحث التي تقترحها المؤلفة على النحو التالي:

١. صعوبة الطلاب في المشاركة في تعليم اللغة العربية.
٢. إعجاب الطلاب بتعليم اللغة العربية.
٣. فاعلية استخدام وسائل تعليم الفلانيغراف لدى طلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية.
٤. تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف لترقية المفردات العربية.

وبعدده إن حدود مشكلة هذه الدراسة هي كما يلي:

١. تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف لترقية المفردات العربية
٢. جدوى تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف.
٣. استجابة المعلمين والمتعلمين لوسائل تعليم الفلانيغراف.
٤. فاعلية استخدام وسائل تعليم الفلانيغراف لدى طلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية.

د. مشكلة البحث

استنادا إلى قيود المشكلة المذكورة أعلاه ، تأخذ المؤلفة الصيغة التالية:

١. كيف تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف لترقية المفردات العربية لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية ؟
٢. كيف جدوى تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف ؟
٣. كيف يستجيب المعلمون والمتعلمون لوسائل تعليم الفلانيغراف ؟
٤. كيف فعالية استخدام وسائل تعليم الفلانيغراف لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية ؟

هـ. أهداف التطوير

بناء على صياغة المشاكل المذكورة أعلاه، تقرر أن أهداف بحث التطوير هذه هي كما يلي:

١. معرفة تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف لترقية المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس في مدرسة ابتدائية
٢. معرفة جدوى تطوير وسائل تعليم الفلانيغراف
٣. معرفة استجابة المعلمين والمتعلمين لوسائل تعليم الفلانيغراف
٤. معرفة فعالية استخدام وسائل تعليم الفلانيغراف لدى طلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية

و. فوائد التطوير

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يوفر هذا البحث التنموي معلومات للقراء، وخاصة للطلاب من خلال توفير طريقة مثيرة للاهتمام للتعليم للطلاب بمساعدة وسائل الإعلام المختارة من أجل أن يكونوا قادرين على تطوير المفردات العربية.
٢. الفوائد العملية

من المتوقع عمليا أن توفر نتائج هذا البحث التنموي وجهات نظر ومدخلات مستدامة للمدارس والمعلمين والطلاب.

أ. الفوائد التي تعود على المدرسة

(١) من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث التنموي دافعا للمدارس في ابتكار النموذج الإعلامي لتعليم المفردات العربية.

(٢) من المتوقع أن تكون نتائج بحث التنموي هذه مفيدة لترقية أنشطة التعلم في الفصل الدراسي.

ب. فوائد لمعلمي المواد العربية

ومن المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث التنموي مرجعا للمعلمين. المواد العربية تضيف وسائل تعليمية إلى العملية التعليم والتعلم الذي يمكن تطبيقه على الطلاب.

ج. الفوائد التي تعود على الطلاب

بالنسبة لطلاب هذا التنموي، من المتوقع أن يساعد البحث في محاولة لتطوير فهم المفردات العربية.

ز. الدراسة السابقة

فيما يتعلق بالبحث من مصادر وأدبيات مختلفة، لم تكن هناك الرسالة العلمية أو عمل مماثل يتناول نفس الموضوع أو العنوان بالضبط مثل هذه المقالة. ومع ذلك، هناك بعض الكتابات التي لها صلة من حيث المناقشة مع العنوان الذي أثارته المؤلفة، بما في ذلك:

١. مجلة بعنوان التطوير " وسائل تعليم المفردات العربية على أساس ألعاب طريقي السعيد". كتبه نور الإثنين ومجلة نور الهدى بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاغا يوغياكرتا، إندونيسيا في عام ٢٠٢٠. يركز هذا البحث على كيفية تصميم تطوير وسائل تعليم المفردات بناء على ألعاب الطريق السعيدة الخاصة بي في طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية العاشرة سيليمان يوغياكرتا. أظهرت نتائج تجربة هذه الدراسة درجات إيجابية

من الزيادة في درجات التعلم من ٦٠.٨٥٪ إلى ٨٢.٩٧٪ ورود الطلاب بنسبة ٨٨٪ تشير إلى معايير إيجابية.^{١٦}

٢. مجلة بعنوان " تطوير المفردات العربية من خلال استخدام وسائل الإعلام الحائط الكلامي". من تأليف حنيفة نور عزيزة، مجلة أبحاث اللغة العربية وآدابها والثقافة في عام ٢٠١٨. يهدف هذا البحث إلى تحسين إتقان المفردات العربية من خلال وسائل الإعلام التعليمية في حائط الكلمات لدى طلاب الفصل الثالث أ بمدرسة الابتدائية البعث. نتائج هذه الدراسة هي التطورات في مخرجات تعليم مفردات العربية لطلاب الفصل الثالث أ بمدرسة الابتدائية البعث ونتائج تعلم التي تستمر في الازدياد.^{١٧}

٣. مجلة بعنوان "كلمات الفيديو العربية لترقية فهم الطالب للمفردات العربية". كتبه كودسيه وليله المولودية وموردونو مجلة جامعة المحمدية مالانج في عام ٢٠٢١. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية وسائل الفيديو الغنائية في تحسين فهم المفردات العربية. وأسفرت هذه الدراسة عن فاعلية وسائل الفيديو الغنائية في تحسين فهم المفردات العربية ويمكن استنتاج أن التعليم فعال في الفئة بنسبة ٧٣.٥٠٪.^{١٨}

٤. مجلة بعنوان "تطبيق التعليم عبر الإنترنت مع وسائل الإعلام الفلانيلغراف في تحسين نتائج التعلم عن الموضوعات الفرعية أنا والأصدقاء الجديد للطلاب في الفصل أ١ في المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٠٤ موندوريجو بمنطقة جمبير في المستوى الغريب من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢١". كتبه ستي فريد في عام ٢٠٢١. يهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق التعليم عبر الإنترنت باستخدام وسائل الفلانيلغراف في تحسين نتائج التعلم المواضيعية. نتيجة هذه

^{١٦} Nurul Isnaini, Nurul Huda, *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route*, Vol. ٣, No. ١, ٢٠٢٠, h. ٥. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/٤٠١٤٩/>.

^{١٧} Hanifah Nur Azizah, loc. cit.

^{١٨} Kudsiyah, Lailatul Mauludiyah, Murdiono, *Arabic Video Lyric Untuk Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Siswa*, Vol. ٥ No ١, ٢٠٢١, h. ٥٢, <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Talim/article/view/١٣٥٢>.

الدراسة هي أن التعليم من خلال التعليم عبر الإنترنت باستخدام وسائل الفلانيلغراف له تأثير إيجابي في تحسين نتائج التعلم المواضيعي.^{١٩}

٥. مجلة بعنوان "قدرة الطفل الحاسوبية من خلال وسائل الإعلام لوحة الفلانيل". يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات الحساب من خلال وسائل لوحة الفلانيل في المجموعة ب من روضة الدارما للنساء وابونتوا في منطقة موني. كتبه نورسيانتي وأرفياتي. نتائج هذه الدراسة أنه يمكن تحسين قدرة طلاب المجموعة ب لروضة الدارما للنساء وابونتوا في منطقة موني من خلال وسائل الفلانيل، ويمكن ملاحظة هذه الزيادة من الدورة الأولى حيث وصلت إلى نسبة ٧٥٪ وفي الدورة الثانية ارتفعت إلى ٩٣.٧٥٪.^{٢٠}

٦. مجلة بعنوان "تطوير مهارات كتابة الشعر من خلال استخدام وسائل الفلانيلغراف في الفصل العليا". يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات الكتابة من خلال استخدام وسائل الفلانيلغراف لدى الطلاب في الفصل العليا بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيفانيعاه ج ب م مدينة كوتابومي. وجاءت نتيجة هذه الدراسة في تعليم كتابة الشعر من خلال استخدام وسائل الفلانيلغراف في الفصل العليا التي أثبتت زيادتها، ويتضح ذلك من النسبة المئوية في الدورة الأولى بنسبة ٧٠٪ وزادت مهارات كتابة الشعر في الدورة الثانية بنسبة ١٠٠٪.^{٢١} الفرق في هذا البحث في الرسالة العلمية السابقة هو استخدام وسائل الفلانيلغراف في عملية تعليم اللغة العربية. هذه الوسيلة سهلة جدا وممتعة للطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية من أجل تحسين فهم المفردات العربية. لذلك، تستخدم المؤلفة تطوير وسائل الفلانيلغراف في محاولة لترقية المفردات العربية.

^{١٩} Indriana Dina, loc. cit.

^{٢٠} Nursianti, Arvyaty, loc. cit.

^{٢١} Indrianti, Andi Nurochmah, Iis Nurasih, loc. cit.

ح. منهج الكتابة

تتضمن الكتابة المنهجية في هذه الدراسة ٥ مناقشات تتكون من ٥

أبواب، يمكن وصف كل مناقشة في كل باب على النحو التالي:

الباب الأول مقدمة التي تحتوي على تأكيد العنوان، وخلفية المشكلة، وتحديد المشكلة والحد منها، وصياغة المشكلات، والأهداف الإنمائية، وفوائد التطوير، والدراسات البحثية السابقة، والكتابة المنهجية.

الباب الثاني هو أساس نظري يحدد وسائل الإعلام التعليمية، وتعريف التطوير، وتعريف وسائل الإعلام التعليمية، ووظائف وفوائد وسائل التعليم، وخصائص وسائل الإعلام التعليمية، وخصائص وسائل الإعلام التعليمية، ووسائل الفلانيلغراف، والمفردات العربية.

الباب الثالث طريقة البحث التي تحدد مكان وزمان بحث التطوير، وتصميم بحث التطوير، وإجراءات بحث التطوير، ومواصفات المنتجات المطورة، وموضوعات تجارب بحث التطوير، وأدوات البحث، وتجارب المنتجات، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع تصف نتائج البحث والمناقشات وصف نتائج البحث التطوير، ووصف وتحليل بيانات التجربة، ودراسات المنتج النهائي التي تم الحصول عليها من تطوير وسائل الفلانيلغراف لترقية المفردات العربية.

الباب الخامس يحتوي على الإلتهاء من استنتاجات وتوصيات.



الباب الثاني الأساس النظري

أ. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

وفقال غيرليج وإيلي تعريف وسائل الإعلام إذا كان بشكل عام، البشر، المواد، أو الأحداث التي تبني الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. في حين أن تعريف وسائل الإعلام على وجه التحديد إذا كان في عملية التعليم والتعلم يتم تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

وفقا لغاغني و بيرغس، فإنهم يعرفون وسائل التعليم على أنها أداة تستخدم فعليا لنقل محتوى المواد التعليمية التي تشمل الكتب ومسجلات الأشرطة والكاسيت وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والبوتو والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وبعبارة أخرى، فإن وسائل الإعلام هي أحد مكونات موارد التعلم أو المعدات المادية الموجودة في بيئة الطالب التي تحتوي على مواد ويمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.^{٢٢} على عكس الآخرين، الرابطة الوطنية للتعليم (NEA)، يقال إن وسائل الإعلام هي شكل من أشكال الاتصال الحرفي والسمعي البصري والمعدات. يجب أن تكون الوسائل متلاعبة ومرئية ومسموعة ومقروءة.^{٢٣}

^{٢٢} Cecep Kustandi, Daddy Darmawan, loc. cit.

^{٢٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malang Press: ٢٠٠٩), h. ٢٦-٢٧.

بناء على التعرض أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعليم هي أداة كوسيلة يستخدم في عملية التعليم والتعلم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المراد نقلها بحيث يمكن الحصول على أهداف الدرس بشكل صحيح ومثالي. وسائل الإعلام التعليمية هي وسيلة لترقية أنشطة التعليم والتعلم .

٢. أنواع وسائل الإعلام التعليمية

أنواع وسائل التعليم التي يمكن استخدامها في أنشطة التعليم، وهي:^{٢٤}

أ. الوسائل المرئية أو الوسائل الرسومية

الوسائل السمعية والبصرية أو الوسائل الرسومية هي وسيلة لا يمكن رؤيتها إلا من خلالها.

أمثلة: الرسومات أو الصور، والرسوم البيانية، والرسوم البيانية، والرسومات، والملصقات ولوحات الفلاينيل، والرسوم المتحركة

ب. الوسائل الصوتية

الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن الشعور بها مع حاسة السمع.

أمثلة: أجهزة الراديو وأجهزة التسجيل المغناطيسي ومختبرات اللغات.

ج. وسائل الإعلام السمعية البصرية

وسائل الإعلام السمعية البصرية هي وسيلة عبارة عن مزيج من الوسائل الصوتية والوسائل المرئية، وغالبا ما يشار إليها باسم وسائل الاستماع .

أمثلة: برامج التلفزيون أو الفيديو، وبرامج شرائح الصوت.

وفقا لنا سوجدانا وأحمد ريفاي، فإن بعض أنواع الوسائل

التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعلم هي كما يلي:^{٢٥}

^{٢٤} Badru Zaman, dkk, *Media dan Sumber Belajar TK* (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, ٢٠١٢) h. ٤٢١.

^{٢٥} Sudjana, Nana dan Ahmad Rival, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠١١). H. ٢

١. الوسائل الرسومية
الوسائل الرسومية أو يمكن أن تسمى أيضا الوسائل ثنائية الأبعاد هي وسيلة لها حجم الطول والعرض على سبيل المثال الصور والصور والرسومات والمخططات أو الرسوم البيانية والملصقات والرسوم المتحركة والقصص المصورة.

٢. وسائل ثلاثية الأبعاد
في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة، نماذج المقطع العرضي، نماذج التراص، نماذج العمل، الديورامات.

٣. وسائل الإسقاط
مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام

٤. استخدام البيئة كوسيلة تعليمية
في حين يصنف رودري بريترز وسائل الإعلام بناء على ثلاثة عناصر رئيسية (صوتية ومرئية وإعلامية) وهي كما يلي:^{٢٦}

١. الوسائط الصوتية.
٢. وسائل الإعلام المطبوعة.
٣. الإعلام المرئي الصامت.
٤. الوسائل المرئية للحركة.
٥. وسائل صوتية شبه متحركة.
٦. وسائل الإعلام المرئية شبه الحركة.
٧. وسائل الإعلام السمعية والبصرية الصامتة.
٨. الوسائل المرئية للحركة.

من عرض ما سبق يمكن استنتاج أنواع وسائل التعليم هي، أول وسائل مرئية أو رسومات هي وسائل ثنائية الأبعاد لا يمكن رؤيتها إلا من خلالها. على سبيل المثال، الرسومات أو الصور الفوتوغرافية والرسوم

^{٢٦} Thityn Ayu Nengrum, Muh. Arif, op. cit. h. ١٢.

البيانية والرسوم البيانية والملصقات والرسومات والفانيلات والرسوم المتحركة والرسوم البيانية. كلا الوسائل الصوتية هي وسيلة لا يمكن الشعور بها إلا بحاسة السمع وحدها. على سبيل المثال، أجهزة الراديو، أجهزة التسجيل المغناطيسي، ومختبرات اللغة. الإعلام السمعي البصري الثالث هو وسيلة إسقاط للاندماج بين الوسائل السمعية والوسائل المرئية. على سبيل المثال، برامج التلفزيون أو الفيديو، وبرامج شرائح الصوت.

٣. وظائف وفوائد وسائل الإعلام التعليمية

يجادل ليفي ولينتنس حول وظيفة وسائل الإعلام، وخاصة وسائل الإعلام المرئية، وهي:^{٢٧}

أ. وظيفة الانتباه

وظيفة الانتباه هي أن الوسائل المرئية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب أو توجهه من أجل التركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع. في بداية عملية التعليم، غالبا ما يكون الطلاب غير مهتمين ولا يهتمون لأن الموضوع هو أحد الدروس التي لا يحبونها.

ب. الوظيفة العاطفية

الوظيفة العاطفية هي وسيلة بصرية يمكن رؤيتها من مستوى متعة الطلاب عند دراسة أو قراءة النصوص التصويرية. لأن استخدام الصور نفسها يمكن أن يثير عواطف الطلاب ومواقفهم، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالمشاكل الاجتماعية أو العرقية.

ج. الوظيفة الإدراكية

الوظيفة الإدراكية هي وسيلة بصرية ينظر إليها من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الشعاع أو الصورة البصرية تسهل تحقيق هدف فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل.

^{٢٧} Cecep Kustandi, Daddy Darmawan, op. cit. h ١٦.

د. الوظيفة التعويضية

يمكن ملاحظة الوظيفة التعويضية للوسائل التعليمية من الأبحاث التي تفيد بأن الوسائل المرئية التي توفر سياقاً لفهم النص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على التنظيم في النص وتذكره. وبعبارة أخرى، تعمل وسائل التعليم كمكان إقامة للطلاب الذين لديهم نقاط ضعف وبطيئون في تلقي وفهم محتوى الدرس.

وفقاً لكيمب ودايتون، يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن تؤدي ثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام الوسائل للأفراد أو المجموعات أو المجموعات الكبيرة، وهي كما يلي:

أ. تحفيز المصالح أو الأفعال؛

ب. تقديم المعلومات؛

ج. عضو في التعليمات.

قدم سودجانا وريفائي فوائد وسائل الإعلام التعليمية في عملية تعليم الطلاب، وهي:

أ. سوف يجذب التعليم انتباه المزيد من الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم.

ب. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً في معناها بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب والسماح لهم بإتقان أهداف التعليم وتحقيقها؛

ج. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً، وليس فقط التواصل اللفظي من خلال كلام الكلمات من قبل المعلم، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم، خاصة إذا كان المعلم يعلم في كل ساعة درس.

د. يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضا إلى أنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتظاهر والتمثيل.

تفصل موسوعة البحوث التربوية في هماليك (١٩٩٤) فوائد وسائل الإعلام التعليمية، على النحو التالي:^{٢٨}

- أ. القيام بأساسيات ملموسة للتفكير، وبالتالي تقليل اللفظية.
- ب. زيادة اهتمام الطلاب.
- ج. وضع الأسس الأساسية لتطوير التعلم، وبالتالي جعل الدروس أكثر ثباتا.
- د. توفير خبرات حقيقية يمكن أن تعزز أنشطة الجهد الذاتي بين الطلاب.
- هـ. عزز المشاهدة المنتظمة والمستمرة، خاصة من خلال الصور النابضة بالحياة.
- و. يساعد على نمو الفهم الذي لا يمكن الحصول عليه بسهولة بطرق أخرى، وكذلك يساعد على زيادة الكفاءة والتنوع في التعلم.

ذكر داريانتو فوائد تعلم وسائل الإعلام على النحو التالي:^{٢٩}

- أ. توضيح الرسائل المنقولة.
- ب. قدرة على التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة الحسية والطاقة.
- ج. جذب الانتباه والتفاعل المباشر (بين الأطفال ومصادر التعلم).
- د. يسمح للأطفال بالتعلم بشكل مستقل.

^{٢٨} Cecep Kustandi, Daddy Darmawan, op. cit. h ١٧-٢٠.

^{٢٩} Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa, ٢٠١١), h. ١٢.

هـ. تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للاتصال، وهي المعلمون (المتصلون)، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم، والأطفال (التواصل)، والغرض من التعلم. و. إعطاء نفس المحفزات، مما يؤدي إلى نفس التصور.

من العرض التقديمي أعلاه، يمكن أن نستنتج أن فوائد وسائل التعليم في عملية التعليم والتعلم هي تسهيل وتوضيح الرسائل والمعاني الواردة في المادة التي سيتم تسليمها، ويمكن أن تجذب انتباه الطلاب حتى يتمكنوا من تعزيز تحفيز الطلاب في عملية التعليم ويمكن أن توفر تجربة مباشرة للطلاب على المواد المقدمة من خلال استخدام وسائل التعليم.

ب. وسائل الفلانيلغراف

١. تعريف وسائل الإعلام الفلانيلغراف

وسائل الفلانيلغراف أو غالبا ما يشار إليها باسم لوحات الفلانيل هي وسائل رسومية فعالة للغاية لتقديم رسائل معينة إلى أهداف معينة أيضا. يمكن تثبيت الصور المعروضة وإزالتها بسهولة بحيث يمكن استخدامها عدة مرات. بالإضافة إلى الصور، في الفصول المبكرة من المدرسة الابتدائية أو رياض الأطفال، يتم استخدام هذه الوسيلة للصق الحروف والأرقام.^{٣٠} وفقا لساديمان وآخرون، فإن وسائل الفلانيلغراف هي وسائل رسومية فعالة للغاية لتقديم رسائل معينة على أهداف معينة أيضا. وفي الوقت نفسه، وفقا لسوجانان وريفثي، فإن الفلانيل عبارة عن لوح مغطى بالفلانيل أو قطعة قماش فروية حيث يتم وضع قطع من الصور أو الرموز الأخرى لاحقا على اللوحة. وفي الوقت نفسه، وفقا لإبراهيم وآخرون، فإن وسائل الفلانيلغراف هي لوحة مبطنة بقطعة قماش من

^{٣٠} Arief S. Sadiman dkk, op. cit. h ٤٨-٤٩.

الفلاجيل لوضع قطع من الصور أو الرموز الأخرى. حجم لوح الفلاجيل لهذا الوسط حوالي ٥٠ × ٧٥ سنتيمتر.

وبناء على العرض أعلاه، خلص المؤلف إلى أن وسائط الفلانتيوغراف هي وسيلة تعليمية على شكل لوحة مغطاة بقماش الفلاجيل ومفيدة لوضع الصور والرموز والأرقام خلفها مغلفة بورق صنفرة بحيث يسهل إزالتها من الأزواج ومفيدة كوسيط لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب.

٢. فوائد استخدام وسائل الفلانتيوغراف

وفقا لسوجانان وريفثي، فإن الفوائد التي يمكن الحصول عليها من استخدام وسائل الفلانتيوغراف في عملية التعليم هي كما يلي:

أ. ستكون المواد التعليمية أكثر لفتا للنظر من أجل تعزيز دافع التعلم لدى المتعلمين.

ب. سيكون من الأسهل فهم المواد التعليمية من قبل المتعلمين.

ج. المتعلمون أكثر نشاطا في أنشطة التعليم.

في حين أوضح عارف س. ساديمان، وآخرون في مولياساري فائدة وسائل الفلانتيوغراف هي كما يلي:

أ. توضيح تسليم الرسالة.

ب. تغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية.

ج. التغلب على المواقف السلبية، بحيث يصبح المتعلمون أكثر حماسا وأكثر استقلالية في التعلم.

بناء على العرض التقديمي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن فوائد وسائل الفلانتيوغراف هي أنها يمكن أن تساعد الطلاب في فهم المواد التي يقدمها المعلمون، وتثير حماس الطلاب في التعلم ويمكن أن تسهل تفاعل المعلم والطلاب.

٣. مزايا وعيوب وسائل الفلانتيوغراف

من السهل جدا العثور على وسائل الفلانيغراف في أي مكان، لأن السعر في متناول الجميع ومصنوع أيضا من مواد صديقة للبيئة وغير ضارة للطلاب أيضا.

وفقا لإنديرياني، يتمتع وسائل الفلانيغراف بالعديد من المزايا، وهي:

أ. يمكن نقل الصورة بسهولة بحيث يكون الطلاب أكثر حماسا ليكونوا نشطين بدنيا عن طريق تحريك الكائن الملصق.

ب. يمكن إضافة الصور الموجودة وتقليلها بسهولة من حيث العدد، بما في ذلك الترتيب.

ج. يمكن ترتيب نمط التعليم والتعلم وفقا للاحتياجات سواء بشكل فردي أو في مجموعات.

د. جذب انتباه المشاركين.

هـ. اجعل من السهل على المعلمين شرح المواد التعليمية.

وفقا لزمان، فإن مزايا وسائل الفلانيغراف هي كما يلي:

أ. وسائط الفلانيغراف أو لوحات الفانيليا هي وسائل بسيطة بحيث يمكن صنعها بنفسك.

ب. يمكن إعدادها مسبقا بعناية وفقا للمواد التي سيتم تسليمها.

ج. قدرة على جذب انتباه الأطفال.

د. يمكن أن يوفر وقت التعليم لأن كل شيء يمكن إعداده مسبقا ويمكن للمتعلمين أن يروا بأنفسهم مباشرة.

هـ. يمكن للأطفال رؤية الأشياء الحقيقية مباشرة، بحيث يمكن أن يساعد

استخدام وسائل الفلانيغراف الأطفال في فهم القصص التي يمكن

أن تساعد خيال الطفل وحياله وأنشطة التعليم، وذلك لتسهيل

الأمر على المعلمين لنقل الرسائل أو أنشطة التعليم للأطفال

لتحقيق أهداف التعليم.

وفقا لرودي وريانا، فإن الفلانيلغراف الإعلامي له أيضا العديد من المزايا، بما في ذلك:

- أ. يمكن أن تكون مصنوعة من قبل نفسك.
- ب. يمكن إعداد العناصر من تلقاء نفسها.
- ج. يمكن إعدادها مسبقا.
- د. يمكن استخدام العناصر عدة مرات.
- هـ. يسمح بإجراء تعديلات على احتياجات الطلاب ؛
- و. يوفر الواكو والطاقة.
- ز. يحسن القدرة على التمسك بالطلاب.

استنادا إلى النظريات المذكورة أعلاه ، خلص المؤلف إلى أن مزايا استخدام وسائل الفلانيلغراف تشمل ما يلي:

- أ. وسائل الفلانيلغراف هي وسيلة بسيطة لأنها يمكن أن تكون مصنوعة بنفسك والمواد المستخدمة سهلة الحصول عليها.
- ب. يمكن تحرير الصورة الملصقة بسهولة بحيث يمكن استخدامها عدة مرات.
- ج. يمكن أن يكون نمط التدريس بسهولة وفقا للاحتياجات.
- د. يمكن جذب انتباه الطلاب.

بالإضافة إلى وجود مزايا ، فإن وسائل الفلانيلغراف لها أيضا بعض العيوب. وفقا لدينا إنديرينا، فإن بعض عيوب وسائل الفلانيلغراف إذا تم تطبيقها في عملية التعليم هي كما يلي:

- أ. يستغرق الأمر وقتا طويلا لإعداد المواد ؛
- ب. يكلف الكثير من المال للتحضير.
- ج. يصعب عرضها لمسافات طويلة ؛
- د. الفانيليا أو لاكن لديه التصاق أقل قوة.

هـ. ليس من الفعال استخدام هذه الوسيلة في الفصول الكبيرة (أكثر من ١٩ طالبا).

عيوب وسائل الفلانيغراف هي كما يلي:^{٣١}

أ. على الرغم من أن مادة الفلانييل يمكن أن تلتصق ببعضها البعض ، إلا أنها لا تستطيع ضمان المواد الثقيلة ، لأنه يمكن إزالتها عند تثبيتها ؛ و

ب. بالنسبة للمواد المرفقة ، عندما تتعرض للرياح وحدها يمكن أن تنتشر.

عيوب وسائل الفلانيغراف وفقا لساکمان ما يلي:^{٣٢}

أ. يستغرق الأمر وقتا طويلا لإعداد المواد.

ب. يكلف الكثير من المال للتحضير.

ج. من الصعب عرض على مسافات طويلة.

د. الفانيلا / لاكن لديه التصاق أقل قوة.

استنادا إلى النظريات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أوجه القصور في وسائل الفلانيغراف هذه هي أن مواد الفلانييل لها التصاق أقل قوة، وتستغرق وقتا طويلا لإعداد المواد وتتطلب تكاليف باهظة الثمن لإعدادها.

٤. كيفية جعل وسائل الفلانيغراف

أ. قم بإعداد لوحة ثلاثية مفيدة للصق الصور. حجم اللوحة ٥٠ × ٧٥ سنتيمتر.

ب. تحضير قطعة قماش الفانيلا رقيق التي يتم تعديلها إلى حجم اللوحة، وعصاها باستخدام لاصق يمكن أن يكون الغراء أو الأظافر.

^{٣١} Indriana Dina, op. cit, h. ٧٢.

^{٣٢} Sakiman, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pedagogia, ٢٠١١), h. ١٠٨.

ج. إعداد الصور التي سيتم لصقها لاحقاً على لوحة الفلانايل. على الجزء الخلفي من الصورة يتم تثبيت ورق صنفرة صلب أو مادة أساسية. يجب ضبط عدد الصور المراد لصقها وفقاً لامتساع المادة والاحتياجات المقدمة.

٥. كيفية استخدام وسائل الفلانايلغراف

أ. يقف المعلم بجوار لوحة الفلانايل من خلال بدء عرض القصة أولاً ثم الدخول في التعليم الأساسي.

ب. إشراك المتعلمين في عملية العرض التقديمي، من خلال مطالبة الطلاب بالظهور أمام تكرار العرض التقديمي ثم متابعة المناقشة.

ج. تقييم الأدوات والعروض التقديمية.^{٣٣}

ج. مفردات

١. تعريف المفردات

غالباً ما تسمى المفردات أو باللغة العربية بـ "مفردات"، وفي اللغة الإنجليزية المفردات هي مجموعة من الكلمات التي هي جزء من لغة معينة تم معرفتها من قبل شخص أو كيان آخر. تعريف آخر للمفردات هو مجموعة من جميع الكلمات التي فهمها الشخص ويمكن استخدامها لتكوين جمل جديدة. بشكل عام، يعتبر وجود ثروة من المفردات نفسها صورة للدكاء أو مستوى التعليم. المفردات هي أيضاً واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها. يمكن رؤية معيار تطوير مهارات المرء في اللغة العربية من ثراء المفردات في اللغات المنطوقة أو المكتوبة.^{٣٤}

وفقاً لهورن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. دور المفردات ضروري جداً لإتقان المهارات اللغوية الأربع، حيث

^{٣٣} Sri Anitah, Media Pembelajaran (Surakarta: Yoma Pustakaa), (٢٠١٢), h.

^{٣٤} Syaiful Mustafa, loc. cit.

ذكر فاليه أن قدرة الشخص على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات التي يمتلكها.^{٣٥}

المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة المستخدمة لتشكيل لغة. الكلمات هي جزء صغير جدا من اللغة الحرة. يصبح هذا الفهم هو الفرق بين الكلمات والمورفيمات. تعريف المورفيمات هو في أصغر وحدة من اللغة التي لا يمكن تقسيمها على الجزء الأصغر ذي المعنى من معنى مستقر نسبيا. تتكون الكلمة من مورفيمات. المثال، معلم (معلم) في اللغة العربية يتكون من مورفيم واحد. في حين أن المعلم لها مورفيمان هما ال ومعلم. في حين أن الكلمة التي تحتوي على ثلاثة مورفيمات هي كلمة تتكون من كل مورفيم ولها معنى خاص. على سبيل المثال ، كلمة المعلم (المعلمون) ، تتكون من ثلاث كلمات هي ال، معلم، ون.^{٣٦}

من بعض الأوصاف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات المعروفة للشخص، ويمكن استخدامها لتأليف جمل أو التواصل مع الجمهور.

٢. أهداف تعليم المفردات

الغرض العام من تعليم المفردات العربية (مفردات) هو كما يلي:

أ. إدخال مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب عن طريق مواد القراءة أو من خلال فهم المسموعة.

ب. تدريب الطلاب والطالبات ليكونوا قادرين على تلاوة المفردات بشكل صحيح وصحيح.

ج. فهم معنى المفردات سواء دلالة أو معجميا (قائما بذاته) أو عند استخدامها في سياق جملة معينة (المعاني الدلالية والنحوية).

^{٣٥} Syaiful Mustafa, loc. cit.

^{٣٦} Syaiful Mustafa, op. cit, h ٦٢.

د. يمكن تقدير وعمل المفردات للتعبير الشفهي والكتابي وفقا للسياق الصحيح.

٣. أنواع المفردات

يعطي الثعيمة تصنيف المفردات إلى أربعة، كل منها مقسم حسب المهمة والوظيفة، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:
أ. تقسيم المفردات في سياق المهارات اللغوية

(١) مفردات لفهم المفردات سواء اللغة المنطوقة (المحادثة) والنص (القراءة).

(٢) مفردات للتحدث (مفردات التحدث). في المحادثة ، من الضروري استخدام المفردات المناسبة ، ويحتاج كلا الكلامين إلى استخدام المفردات المناسبة ، وكلاهما خطاب غير رسمي (عادية) ورسمية (رسمية).

(٣) مفردات للكتابة (كتابة المفردات). تتطلب الكتابة أيضا اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا يساء فهمها من قبل القارئ. تتضمن هذه الكتابة الإعلامية مثل اليوميات وجداول الأعمال اليومية وغيرها. الكتابة الرسمية أيضا، المثال: كتابة الكتب والأعمال العلمية والمجلات والصحف وما إلى ذلك.

(٤) المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن تفسيرها وفقا لسياق المناقشة، وتحليل المفردات هو المفردات التي يمكن تحليلها بناء على خصائص اشتقاق الكلمات لزيادة توضيق أو توسيع معناها.

ب. تقسيم المفردات حسب معناها

(١) الكلمات الأساسية (مفردات المحتوى). هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تجعل قطعة من الكتابة صالحة، على سبيل المثال الأسماء والأفعال وما إلى ذلك.

(٢) الكلمات الوظيفية. تجمع هذه الكلمات الملزمة بين المفردات والجمل لتشكيل تعرض جيد في قطعة من الكتابة. على سبيل المثال، حرف الجار، وأدوات الإستفهام، وهلم جرا.

(٣) الكلمات العنقودية. هذه المفردات هي مفردات لا يمكن أن تقف بمفردها، ولكن يتم دمجها دائما مع كلمات أخرى لتشكيل معاني مختلفة. على سبيل المثال رغب يمكن أن تعني محبوبة عندما يتم استبدال بفي فكان في رغب. في حين أنه عندما تتبعها عن ثم تصبح رغب عن المعنى تصبح بغیضة أو غير محبوبة.

ج. تقسيم المفردات حسب توصيف الكلمة (مخصص)

(١) لمات المهام هي كلمات تستخدم للإشارة إلى المهام، سواء في مجال الحياة بشكل غير رسمي أو رسمي أو ذات طبيعة رسمية.

(٢) هذه الكلمات خاصة. هذه المفردات هي كلمة يمكن أن تحول المعنى إلى معنى معين وتستخدم في مجالات مختلفة من بعض المراجعات، والتي تسمى عادة أيضا الكلمة المحلية أو الكلمات المساعدة.

د. تقسيم المفردات حسب استخدامها

(١) المفردات النشطة، وهي مفردات تستخدم بشكل عام على نطاق واسع في مختلف الخطابات، سواء الكلام أو الكتابة وحتى السمع والمعروف على نطاق واسع من خلال القراءات المختلفة.

٢) المفردات السلبية، وهي مفردات لا تصبح سوى مرجع لكلمات الشخص ولكن نادرا ما يستخدمها. تعرف هذه المفردات من خلال الكتب المطبوعة التي تعد مراجع شائعة في كتابة الكتب أو الأعمال العلمية.

٤. مبادئ اختيار المفردات

تتضمن الأساسيات التي يمكن استخدامها كمرجع لاختيار المفردات ما يلي:

أ. التردد هو التكرار العالي لاستخدام الكلمات التي يجب أن تكون خيارا.

ب. النطاق، وتعميم الكلمات المستخدمة في كل من البلدان العربية والبلدان غير العربية أو في بلد معين وغالبا ما تستخدم هذه الكلمات.

ج. التوافر، يعطي الأولوية للمفردات التي يمكن استخدامها في وسائل الإعلام المختلفة ومن السهل جدا تعلمها.

د. الألفة، وضع الأسبقية على الكلمات المألوفة التي يمكن سماعها والمعروفة بالفعل. على سبيل المثال شمس، غالبا ما تستخدم كلمة ضحى لو كان له نفس المعنى.

هـ. التغطية، قدرة الطاقة للكلمة لها عدة معاني. على سبيل المثال بيتت أوسع في النطاق من كلمة منزل.

و. الدلالة، وتحديد أولويات الكلمات التي لها معنى كبير.

ز. العروبة، إعطاء الأولوية للكلمات العربية.

٥. تقنيات التعليم من مفردات

في عملية تعليم مفردات، من الجيد البدء باستخدام المفردات الأساسية غير المتقلبة، على سبيل المثال القرابة وأسماء أجزاء الجسم

والضماير والأفعال الأساسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها.^{٣٧}

أ. الاستماع إلى الكلمة

في هذه المرحلة الأولى، هو توفير الفرص للطلاب للاستماع إلى الكلمة التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى، إما بمفردهم أو في جمل. بعد أن يتقن الطلاب عنصر الصوت، سيتمكن الطالب التالي من الاستماع بشكل صحيح.

ب. قل الكلمة

في هذه المرحلة الثانية، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. ويهدف إلى مساعدة الطلاب على تذكر الكلمة على مدى فترة زمنية أطول.

ج. الحصول على معنى الكلمة.

هذه المرحلة الثالثة هي إعطاء الكلمة للطلاب كلما كان ذلك ممكناً لتجنب الترجمة ما لم تكن هناك طريقة أخرى.

د. اقرأ الكلمة

بعد المرور بمرحلة السمع والقول وفهم معنى الكلمات الجديدة. علاوة على ذلك، في هذه المرحلة الرابعة، يكتب المعلم المفردات على السبورة. ثم يعطي المعلم الطلاب الفرصة للقراءة بصوت عال.

هـ. اكتب كلمة

كتابة الكلمات في هذه المرحلة الخامسة يمكن أن تساعد الطلاب على إتقان المفردات. سيكون إتقان المفردات مفيداً جداً للطلاب إذا طلب منهم كتابة كلمات تم تعلمها حديثاً مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص الكلمة لا تزال حية في ذاكرة الطلاب.

و. إنشاء جملة

المرحلة الأخيرة في عملية تعليم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية، شفها وكتايبا. يجب على المعلمين حقا أن يكونوا مبدعين لإعطاء أمثلة على الجملة.

٦. مؤشر إتقان مفردات في مستوى مدرسة ابتدائية

تعليم مفردات ليس مجرد تعليم المفردات ومن ثم إخبار الطلاب بحفظها، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على إتقان مفردات إذا وصلوا إلى بعض المؤشرات الموجودة. مؤشرات إتقان المفردات هي كما يلي:^{٣٨}

١. الطلاب قادرون على ترجمة أشكال مفردات بشكل جيد.
٢. طلاب قادرون على نطق وإعادة كتابة بشكل جيد وصحيح.
٣. يستطيع الطلاب استخدامه في العدد (الجملة) بشكل صحيح سواء في شكل كلام أو كتابة.

في تعليم المفردات العربية لمدرسة ابتدائية، يستهدف الطلاب في الصفوف ١-٣ إتقان ٨-٩ مفردات في كل دار، بينما يستهدف الطلاب في الصفوف ٤-٦ ٢٤ مفردة لكل درس.^{٣٩}

د. نظريات بشأن تطوير النماذج

البحث والتطوير (R & D) أو غالبا ما يطلق عليه "التطوير" هو استراتيجية أو طريقة بحثية قوية للغاية من أجل تحسين ممارسات التعليم. المقصود بالبحث والتطوير هو سلسلة من العمليات أو الخطوات من أجل تطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات الحالية من أجل حسابها (مديرية شؤون

^{٣٨} Ibid, h. ٦٠.

^{٣٩} Azkia Muharom Albantani, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan*, Vol. ٢, No. ٢, ٢٠١٨, h. ١٥١, <https://www.jurnalfai-uikabogor.org/index.php/attadib/artivle/view/٤١٧>.

الموظفين في التعليم والمديرية العامة لتحسين جودة التعليم وموظفي التعليم،
٢٠٠٨).^{٤٠}

يتميز البحث والتطوير (R&D) بالخصائص التالية:^{٤١}

١. يتم توجيه المنتجات من البحث والتطوير لتلبية احتياجات معينة. يهدف البحث والتطوير إلى إنتاج منتجات في مختلف جوانب التعلم والتعليم.
 ٢. تبدأ مرحلة تنفيذ البحث والتطوير بدراسة أولية أو مسح سيتم إجراؤه بهدف فهم كل ما سيتم تنفيذه في الميدان ليتناسب مع كائن التطوير المستخدم.
 ٣. يجب ألا تتداخل عملية التطوير مع الأنظمة والبرامج التي تم التخطيط لها من قبل صناديق مرتبة مسبقا ويجب تنفيذها بشكل مستمر في عدة دورات.
 ٤. يجب أن تتم مرحلة التحقق من الصحة لاختبار موثوقية نموذج التطوير، سواء موثوقية التحقق الخارجي (عملية التعليم) وموثوقية التحقق الداخلي (نتائج التعلم).
 ٥. لا يتم البحث والتطوير لاختبار نظريات أو مبادئ أو حجج قانونية معينة باستثناء ما يتم تطويره.
- هناك عدة نماذج لبحث التنمية، بما في ذلك ما يلي:

١. نماذج حنفين وبيك

نموذج تصميم حنفين وبيك هو نموذج بسيط للغاية ولكنه أنيق.

هناك ثلاث مراحل في هذا النموذج، وهي كما يلي:^{٤٢}

أ. تقييم الاحتياجات

^{٤٠} Made Tegeh, Nyoman Tegeh, Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu ٢٠١٤).

^{٤١} Yuberti, Antomi Siregar, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika dan Sains* (Bandar Lampung: Aura CV Anugrah Utama Raharja ٢٠٢٠), h. ٥٩.

^{٤٢} Made Tegeh, Nyoman Tegeh, Ketut Pudjawan, op.cit. h ١-٥.

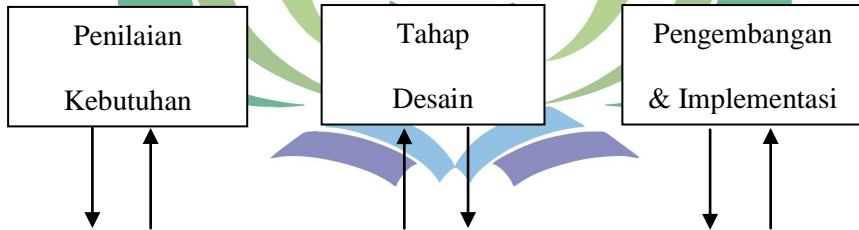
هناك حاجة إلى مرحلة تقييم الحاجة لتطوير برنامج التعليم الجيد، ويمكن القيام بهذه المرحلة عندما يتمكن مصمم برنامج التعليم من إجراء سلسلة من التحليلات المتعلقة بهذه الاحتياجات.

ب. تصميم

تصبح مرحلة التصميم مركزة في عملية التطوير. هذه المرحلة هي جهد مبذول للتحقيق في المشكلة / طول التعليم الذي يتم مواجهته.

ج. التطوير والتنفيذ

هذه المرحلة هي نشاط يجمع بين أو يطور أو ينشئ برنامجا تعليميا جديدا. بمجرد تطويره، يتم تقييم المنتج، بحيث يمكن الحصول على جهاز يمكن تنفيذه في التعلم الحقيقي.



الشكل ٢.١ مراحل تطوير حنفين وبيك

Evaluasi & Revisi

هي أنه يمكن التحقق من المنتجات المنتجة باستخدام هذا النموذج من حيث جدواها لأن كل مرحلة من مراحل تطويرها يتبعها تقييم وتنقيح. في حين أن العيب هو أنه لا يوجد تفسير مباشر لكل خطوة من خطوات تنفيذ أنشطتها.

٢. نموذج بورغ وغال

هناك ١٠ مراحل في تطوير برج وغال ، وهي:^{٤٣}

١. البحث وجمع المعلومات
في هذه المرحلة، أي إجراء دراسات الأدبيات المتعلقة بالمشكلات التي يتعين دراستها، والاستعداد لصياغة إطار عمل.
٢. تخطيط
صياغة المهارات المتعلقة بالمشاكل، وتحديد الأهداف التي يجب تحقيقها من كل خطوة
٣. تطوير الشكل الأولي للمنتج.
في هذه المرحلة، أي إعداد المكونات الداعمة والمبادئ التوجيهية والأدلة وتقييم جدوى الأدوات الداعمة.
٤. الاختبار الميداني التحضيري
في هذه المرحلة، إجراء تجارب على نطاق محدود من ٦-١٢ شخصا. في هذه المرحلة يبدأ تنفيذ عملية جمع البيانات وتحليل البيانات عن طريق المقابلات أو الملاحظات أو الاستبيانات.
٥. مراجعة المنتج الرئيسي.
في هذه المرحلة، هو إجراء تحسينات أولية على المنتج.
٦. التجارب الميدانية
في هذه المرحلة تجري تجارب على جميع المواضيع.
٧. تنفيذ مراجعة المنتج
في هذه المرحلة، هو إجراء تحسينات على المنتج على نطاق أوسع.
٨. الاختبار الميداني التشغيلي
في هذه المرحلة، تجري تجربة التحقق من الصحة

^{٤٣} Ibid, h ٧-١٣.

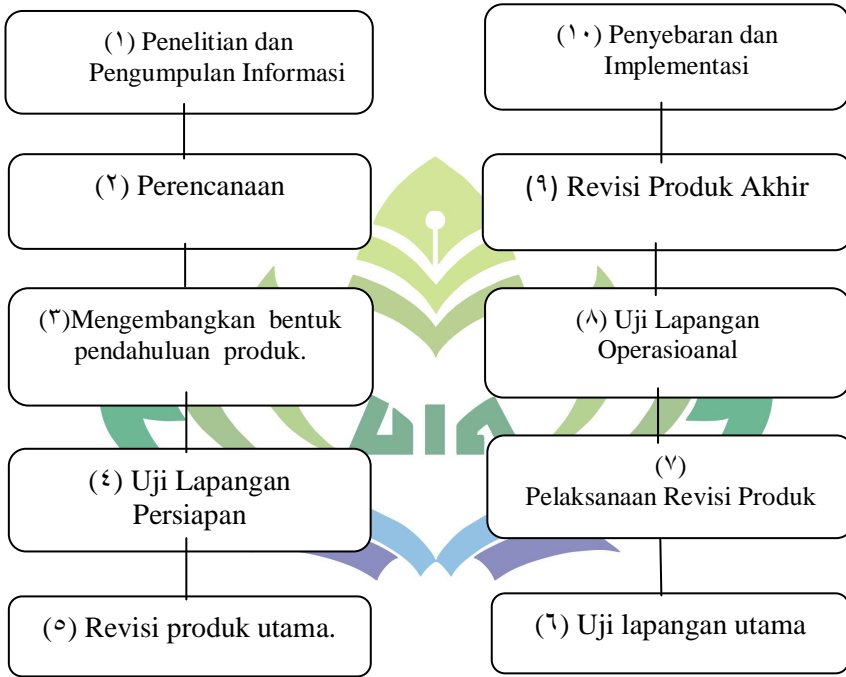
٩. مراجعة المنتج النهائي

إجراء إصلاحات على المنتج الذي سيكون المنتج النهائي

١٠. النشر والتنفيذ

توسيع المنتج المراد تطويره

هناك ١٠ مراحل من التطوير على نموذج بورغ وغال

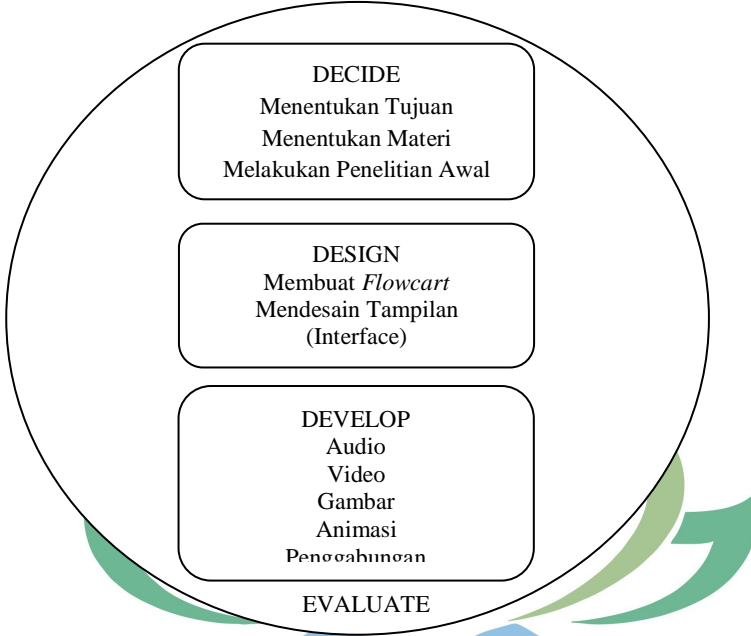


الشكل ٢.٢ مراحل تطور بورغ وغال

على نموذج التنمية بورغ وغال لديه العديد من المزايا والعيوب. مزايا هذا النموذج هي أن كل خطوة مفصلة ومفصلة. في حين أن عيب هذا النموذج هو أنه يبدو جامدا لأنه يشمل

المطورين فقط، فإن المستخدمين المحتملين لا يشاركون على الإطلاق.

٣. نموذج اتخاذ القرار والتصميم والتطوير والتقييم (DDD-E)



هناك ثلاث مراحل لهذا النموذج. وهي كما يلي:^{٤٤}

أ. تحديد أو تحديد أهداف البرنامج ومواده.

في هذه المرحلة هي المرحلة لتخطيط منتجات الوسائل المتعددة.

ب. تصميم

التصميم هو إنشاء هيكل البرنامج.

ج. تطوير أو تطوير

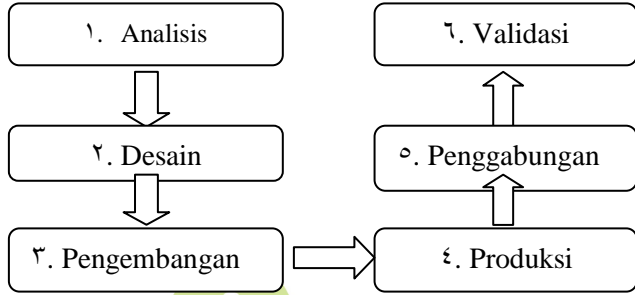
هذه المرحلة هي لإنتاج عناصر الوسائل وإنشاء شاشات الوسائل

المتعددة.

^{٤٤} Ibid, h ١٦-١١.

د. التقييم
التقييم أو التقييم هو التحقق من عملية التصميم والتطوير
بأكملها.

٤. النماذج من بيرغمان والموري



الشكل ٢.٤ مراحل تطوير نموذج بيرغمان والموري

هناك ست مراحل من بيرغمان وأوضاع ، بما في ذلك:^{٤٥}
أ. تحليل

في هذه المرحلة من التحليل، يقوم المصممون بإجراء التحليل الأولي من خلال فحص الجوانب المختلفة المعنية. خطوات التحليل في هذه المرحلة هي: (١) تحليل المشكلات. (٢) تحليل الهدف. (٣) تحليل المهام. (٤) التحليل البيئي.

ب. تصميم

في هذه المرحلة، قم بتجميع التصميم في مستويين، وهما التصميم العام والتصميم التفصيلي. التصميم العام هو تحديد ترتيب شرائح البرنامج. في حين أن التصميم التفصيلي هو تحديد عناصر الدافع، واستراتيجيات التفاعل، وأنواع الوسائل المناسبة، وطرق التقييم.

^{٤٥} Ibid, h ٢٧-٢٩.

ج. تطوير

في هذه المرحلة من التطوير، يجب إعداد المستندات في مرحلة الإنتاج ويجب أن تستند إلى مخرجات مرحلة التصميم.

د. إنتاج

في هذه المرحلة من الإنتاج هو نشاط ترجمة الوثائق الورقية من مرحلة التطوير إلى مرحلة الإنتاج والتي ستساهم لاحقا في المنتج النهائي.

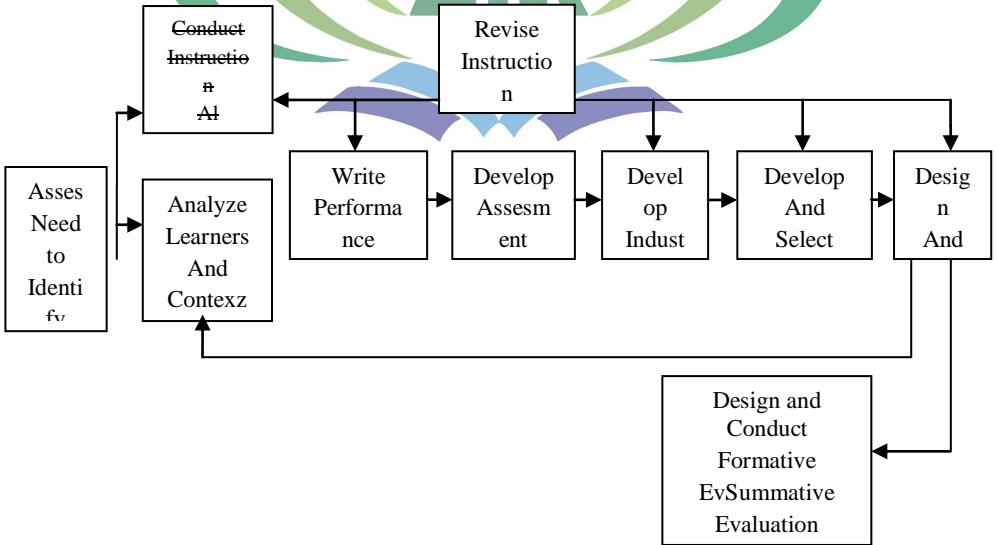
هـ. تأسيس

في هذه المرحلة لديها ثلاثة أنشطة فرعية وهي الترميز والاختبار والضبط.

و. التحقق من الصحة

في مرحلة التحقق من الصحة هذه هي مرحلة تجميع المنتجات ذات الأهداف

هـ. نموذج ديك وكاري



الشكل ٢.٥ مراحل تطوير نموذج ديك وكاري

نماذج ديك وكاري هي النماذج الأكثر استخداما من قبل المصممين والتدريب. هناك ١٠ مراحل من العملية المنفذة، وهي كما يلي:^{٤٦}

- أ. تحليل الحاجة إلى تحديد الأهداف
تهدف إلى تحليل السلوك الذي يظهره المتعلمون نتيجة للتعليم.
- ب. تحليل التعليم
في هذه المرحلة، يهدف إلى تحديد المهارات والمعرفة التي ستشارك لاحقا في عملية التعلم.
- ج. تحليل المتعلم وسياقه
في هذه المرحلة، هناك العديد من الأشياء التي يتم أخذها في الاعتبار، وهي مستوى القدرة على القراءة، ومدى الانتباه، والخبرة، ومستوى الدافع، والموقف.
- د. كتابة الغرض من العرض
يجب كتابة أهداف العمل لأنها تلعب دورا مهما في تحسين نتائج تعلم الطلاب.
- هـ. تطوير أدوات التقييم
التقييم هو جميع الأنشطة الطلابية التي تبين أنها تقاس كمؤشرات لتحقيق الأهداف.
- و. تطوير استراتيجيات التعليم
في هذه المرحلة يشير إلى أشكال مختلفة من أنشطة التعليم
- ز. تطوير واختيار المواد التعليمية

^{٤٦} Ibid, h. ٣١-٣٨.

في هذه المرحلة يشير إلى عدد من المواد الأولية والمواد الموجودة التي سيتم تطويرها لتحقيق هدف.

ح. إجراء تقييم تكويني

يهدف التقييم التكويني إلى مراجعة التدريس من أجل الحصول على تنفيذ فعال وكفاء للتعليم.

ط. مراجعة المواد التعليمية

في هذه المرحلة هناك أمران يجب الترويج لهما وهما جعل المواد التعليمية أكثر حذرا وفعالية ويجب أن تستخدم المراجعات التي

تتم المواد التعليمية

ي. إجراء تقييم تلخيصي

في هذه المرحلة، يكون التنفيذ عبارة عن أشخاص من خارج النشاط أو البرنامج الذي يتم تقييمه.

يحتوي نموذج ديك وجاري على العديد من المزايا والعيوب. الميزة هي أن هذا النموذج منهجي للغاية ومنطقي وبسيط للغاية. لكن هذا النموذج به العديد من أوجه القصور، وهي: (١) يبدو نموذج تصميم التعلم جامدا لأن كل خطوة في نموذج التطوير هذا قد تم تحديدها. (٢) تصميم هذا النموذج التنموي هو تصميم ناضج. (٣) لا يمكن للمعلمين والمتعلمين الاجتماع شخصيا إذا كان التنفيذ يستخدم قاعدة إنترنت ونموذجا تفاعليا.

٦. نموذج أدبي

أحد نماذج التطوير التي يمكن استخدامها في أبحاث التطوير هو نموذج أدبي (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). ويجادل روميشيفسكي بأنه على مستوى تصميم مواد التعليم والتطوير، فإن

المنهجية كجانب إجرائي من نهج النظام قد تجسدت في العديد من الممارسات المنهجية لتصميم وتطوير النصوص والمواد السمعية البصرية والمواد التعليمية القائمة على الحاسوب. يتكون نموذج أدبي من خمس مراحل من التطوير.

يحتوي نموذج أدبي على خمس مراحل من التطوير، وهي:^{٤٧}

١. المرحلة الأولى (تحليل)

- أ. إجراء تحليل الكفاءة المطلوبة للمتعلمين.
- ب. إجراء تحليل لخصائص المتعلمين حول القدرة على التعلم والمعرفة والتعليم المسيحي والمواقف التي يمتلكها المتعلمون والجوانب الأخرى ذات الصلة.
- ج. إجراء تحليل المواد وفقا لمتطلبات الكفاءة.

٢. المرحلة الثانية (تصميم)

في مرحلة التصميم هذه التي تركز على ثلاثة أنشطة، يجب أن يكون اختيار المواد وفقا لخصائص المتعلمين ومتطلبات الكفاءة، وتطبيق استراتيجيات التعليم وأشكال وطريقة التقييم والتقييم.

٣. المرحلة الثالثة (تطوير)

وتتمثل الأنشطة المضطلع بها في مرحلة التطوير في البحث عن جميع المصادر أو المراجع اللازمة لتطوير المواد وجمعها، ووضع الخرائط والجداول الداعمة، وصنع الصور المصورة، والطباعة، وترتيبات التخطيط، وإعداد أدوات التقييم وغيرها.

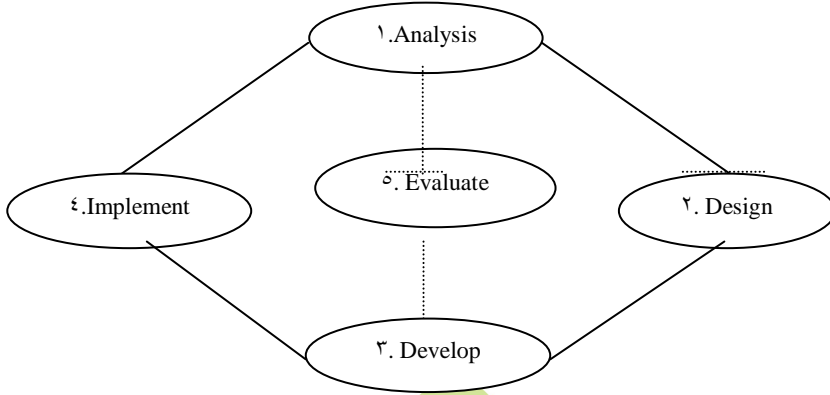
٤. المرحلة الرابعة (تنفيذ)

في هذه المرحلة يتم تطبيق نتائج المنتج التي سيتم تطويرها لمعرفة الجودة في عملية التعليم.

٥. المرحلة الخامسة (تقييم)

^{٤٧} Ibid, h ٤٢-٤٤.

المرحلة الأخيرة هي إجراء تقييم تكويني وتلخيصي.



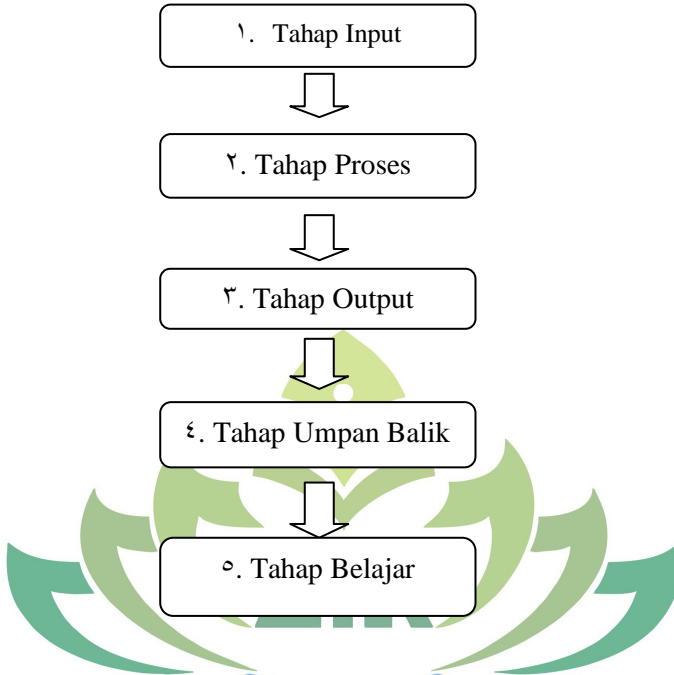
الشكل ٢.٦ مراحل نموذج أدبي

نموذج أدبي له مزاياه وعيوبه. يمكن رؤية مزايا نموذج أدبي من مراحل التنفيذ التي يتم تنفيذها بشكل منهجي ومنهجي. في حين يمكن رؤية أوجه القصور من مرحلة التصميم لأنها لا تفسر تقسيم الأهداف الرئيسية والأهداف العملية.

٧. نموذج إسمان

نموذج إسمان مستمد من مدرسة السلوك، والمعرفية، ووجهات النظر البنائية. تستخدم نظرية السلوكية لتحفيز الطلاب على الرغبة في التعلم. نظرية الإدراكية موجهة نحو تحفيز عمليات التعلم الفكري والخبرات والمحتوى. من المرجح أن تؤكد النظرية البنائية على قدرة برياسي. وفقا م.ج. غيرف، يجب أن تولي عملية التعليم اهتماما للتجارب والسياقات التي تجعل المتعلمين على استعداد وتسمح بالتعلم. يعتمد نموذج تصميم التعليم في إسمان على التعليم النشط .

هناك ٥ مراحل في تطوير نموذج إسمان.



الشكل ٢.٧ مراحل تطور إسمان

مراحل تطور إسمان هي:^{٤٨}

١. مرحلة الإدخال

أي دمج أساس أنشطة التعلم والتعليم، أي تحديد الاحتياجات، وتحديد المحتوى، وتحديد الأهداف والغايات، وتحديد طرق الدفع وتحديد وسائل التعليم.

٢. مرحلة العملية

^{٤٨} Ibid, h ٥٠-٥٣.

هناك ثلاث خطوات سيتم القيام بها في هذه المرحلة من العملية، وهي اختبار النماذج الأولية، وتصميم التعليم، وأنشطة التعليم .

٣. مرحلة الإخراج

هناك خطوتان في هذه المرحلة من المخرجات، وهما أنشطة التقييم وتنقيحات التعليم.

٤. مرحلة التغذية الراجعة

المقصود بالمرحلة العكسية هو العودة إلى المرحلة أو الخطوة ذات الصلة.

٥. مرحلة التعلم

إذا سارت المراحل السابقة بسلاسة دون أي عقبات، تحقيق الهدف في هذه المرحلة من التعلم.

نموذج إسيمان له العديد من المزايا والعيوب. المزايا هي: (١) موجهة نحو احتياجات وأهداف التعليم. (٢) تحقيق جوهر نموذج تصميم التعليم. (٣) لديها مراحل كاملة ومفصلة. (٤) تطبيق مبدأ الاتصال. (٥) مهتم بتخزين المعلومات على المدى الطويل. في حين أن أوجه القصور هي: (١) تتم خطوة تكثيف المحتوى قبل تحديد الوجهة. (٢) التعلم على المدى الطويل هو إنجاز يصعب تحقيقه في إندونيسيا. (٣) يتضمن نموذج إسيمان نموذجا جديدا لا يعرف الكثير من الناس فعالية تطبيق هذا النموذج. (٤) لا يشرح هذا النموذج بالتفصيل خصائص أنواع المحتوى وأنشطة التعلم المناسبة للتطبيق مع هذا النموذج.

قائمة الإحالة

Buku

- Al-Khuli Muhammad Ali, ٢٠١٠, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: baSan Publishing.
- Anitah, Sri, ٢٠١٢, *Media Pembelajaran*, Surakarta: Yoma Pustaka.
- Daryanto, ٢٠١١, *Media Pembelajaran*, Bandung: Satu Nusa.
- Hijriyah Umi, ٢٠١٨, *Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Sebuah Analisis Isi Penerapan Kurikulum di Madrasah Ibtidaiyah Untuk Menghasilkan Bahan Ajar*, Jawa Timur: CV. GEMILANG.
- Indriana Dina, ٢٠١١, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* Yogakarta: Dua Perss.
- Kustandi, Cecep, Daddy Darmawan, ٢٠٢١ *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*, Jakarta: Kencana.
- Mustafa Syaiful, ٢٠١١, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press.
- Riyana Rudi, ٢٠٠٧, *Media Pembelajaran*, Bandung: CV Wacana Prima.
- Rosyidi Abdul Wahab, ٢٠٠٩, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press.
- Sadiman Arief S dkk., ٢٠٢١ *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatnya*, Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sakiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, ٢٠٠٩, Yogyakarta: Pedagogia.
- Sudjana ,Nana , Ahmad Rival, ٢٠١١, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono, ٢٠١٥, *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*, Bandung: Alfabeta.
- Tegeh Made, Nyoman Tegeh, Ketut Pudjawan, ٢٠١٤, *Model Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Yuberti, Antomi Siregar, ٢٠٢٠, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika dan Sains*, Bandar Lampung: Aura CV Anugrah Utama Raharja.
- Zaman Badru, dkk, ٢٠١٢, *Media dan Sumber Belajar TK*, Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.

Jurnal

- Anwar Choerul Badrutaman, Dwi Rosyidatul Kholidah, Khofifah, *Pengembangan Media Puzzle Mufrodat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 1*, vol.2, no.2, (2021), <https://journal.stitaf.ac.id/index.php/ibtida>.
- Atiqatul Musyarofah, *Pengembangan Media Circular Card Untuk Membelajarkan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Nahdlatul Ulama "Putri" Malang*, Vol.1, No1, (2017):<http://ejournaliaibrahimy.ac.id/index.php/tarbiyatuna/article/view/13>.
- Azkie Muharom Albantani, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan*, Vol.2, No.2, (2018): <https://www.jurnalfai-uikabogor.org/index.php/attadib/article/view/117>.
- Elvia Desy Sya'bani, Musa'adatul Fithriyah, *Pengembangan Media Arabic Docard Pada Pembelajaran Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas III Di Madrasah Ibtidaiyah*, vol.2, no.2, (2021), <http://jurnalfai.unisla.ac.id/index.php/atthulab/index>.
- Fahmy Zhul Hasani, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kartu Domira Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 02 Pemalang*, vol.1, no.2, (2017), <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/liar/article/view/104>.
- Firdausia Amalia, Imam Asrori, Muhammad Ahsanuddin, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offiline Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Malang*, vol.2, no.2, (2020), <https://doi.org/10.24127/zenodo.4197830>.
- Hanifah Nur Azizah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media World Wall*, Vol. 1, No. 1, (2018): <https://ejournal.upi.edu/index.php/alsuniyat/article/view/24212>.
- Indrianti, Andi Nurochmah, Iis Nurasih, *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Media Flanelgraf di Kelas Tinggi*, Vol 2, No.2, (2019), <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/perseda/article/view/46/406>.
- Iqbal HS Ahmad, Wuni Mei Suriningsih, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Permainan Roda Putar Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Taman Kanak-*

- Kanak, vol. 4, no. 2, (2021), <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/al-athfaal>
- Koderi, Muhammad Aridan, Ahmad Bukhari Muslim, Agus Setiawan, *Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Muftodot Siswa Mts*, vol. 4, no. 2, (2020), <http://journal.iain.curup.ac.id/index.php/ARABIYATUNA/article/view/1769>.
- Kudsiyah, Lailatul Mauludiyah, Murdiono, *Arabic Video Lyric Untuk Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Siswa*, Vol. 0 No 1, (2021): <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Talim/article/view/11302>.
- Muhammad Luqman Hakim. Asrowi, Muhammada Akhyar, *Pengembangan Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Profesi Bagi siswa Kelas VIII SMP IT Al-Huda Wonogi*, <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/9037>.
- Nengrum Ayu Thityn, Muh. Arif, “Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab”, Vol. 9, No. 1, (2020), [:http://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index](http://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index).
- Nisaul Jamilah, Guntur, dan Amiruddin, *Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Ispring Presenter Pada Materi Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V MI Tarbiyatul Athfal Lampung Timur*, Vol. 0, No. 1, (2019), <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/almahara/article/view/2430>.
- Nurchasanah Eka, Zukhaira, *Pengembangan media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak TK/RA B Di Kota*, vol. 6, no. 2, (2020), <http://unnes.ac.id/38718>.
- Nurrohmah Wakhidati Putri dan Arif Billah, “Pengembangkan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berwawasan Sains Berbasis Mobile Android”, vol. 2, no. 2, (2019), <http://dx.doi.org/10.18326/lisania.v2i2.113-119>.
- Nursianti dan Arvyaty. *Kemampuan Berhitung Anak Melalui Media Papan Flanel*, vol. 2, no. 1, 2020, <https://journal.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/view/32047/29367>.
- Nurul Ari Alfian, Aplikasi Media Pembelajaran Pengenalan Kosakata Harian Bahasa Arab Dengan Metode *Multimedia Development Life Cycle (MDLC)*, vol. 0, no. 1, (2020), <https://ejournal-binainsania.ac.id/index.php/IMBI/article/view/1440>.
- Nurul Isnaini, Nurul Huda, *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan MY HAPPY*

- ROUTE*, vol. 3, no. 1, (2020), <https://jurnal.Stiq-Amuntai.ac.id/index.php/al-miyar>.
- Nursianti, Arvyaty, *Kemampuan Berhitung Anak Melalui Media Papan Flanel*, Vol. 3, No. 1, (2020), <http://ojs.uho.ac.id/index.php/RGAP/article/view/14177>.
- Nurul Isnaini, Nurul Huda, *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route*, Vol. 3, No. 1, (2020): <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/4149/>.
- Sholeh, Badrus, Hasan Syaiful Rizal, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Hafalan Mufrodad Siswa Kelas 4 MI Darut Taqwa Sengonagung Perwosari Pasuruan*, vol. 1, no. 1, (2017), <https://jurnal.Yudharta.ac.id/v1/index.php/studi-arab>.
- M. Syamsul Ma'arif, *Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab*, ditulis oleh M. Syamsul Ma'arif, vol. 2, no. 2, (2019), <https://ejournal.kopertais2.or.id/madura/index.php/alirfani/article/view/3088>.
- Takdir. *Pengembangan Media Animasi Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VI MIN Alehanuae Kab. Sinjai*, vol. 9, no. 1, (2017) <http://journal.iainsinjai.ac.id/index.php/al-qalam>.
- Lisa Arifin Yunita, *Efektivitas Media Flanelgraf Untuk Meningkatkan Kemampuan Operasi Penjumlahan Bagi Tunarungu*, vol. 2, no. 2, 2012, <http://ejournal.Unp.Ac.id/index.php/Jupekhu>.

Wawancara

- Eti Yunita, S.Pd “Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab”,
Wawancara, Juni 7, 2021.