

تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة
بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحث : دهري سابوتري ورداني

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م

تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البنّاء المتوسطة الإسلامية المتكاملة
بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم



المشرف الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إبتنان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م

ملخص

تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة

بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية

إنّ تعليم الكتابة أمر يتطلب اهتمامًا خاصًا من قبل المدرسين أو الأطراف المشاركة في إعداد المناهج الدراسية. في هذه الآونة، يقدم المدرس تعليم الإملاء المنقول في كثير من النظرية بالنسبة إلى الممارسات أو التدريبات. وبالحقيقة هذا تعليم الإملاء المنقول لتدريب الطلبة على كتابة الكلمات أو الجمل العربية بالصحيحة والجيدة. فهذا البحث يهدف إلى الوصف عن تعليم الإملاء المنقول من حيث أهدافه، ومادته، واستراتيجيته، ووسائله وتقييم تعليمه لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

هذا البحث من نوع البحث الوصفي والنوعي الذي يستخدم طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق. وموضوع هذا البحث هو تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، أما موضع بحثها فهو مدرس اللغة العربية وجميع طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

ظهرت نتائج البحث أنّ في تعليم الإملاء المنقول قد طبق المدرس قواعد كتابة الإملاء تطبيقًا جيدًا، حيث يقوم المعلم بتحسين طريقة الطلبة في الكتابة إما في كتابة الحروف أو الكلمات باللغة العربية لسهولتهم في تعلم اللغة العربية، وبأمل أن لا يتعلم الطلبة إلا بقرأة اللغة العربية، لكنهم يعرفون اللغة العربية مع القراءة والكتابة. ولا تزال تتعلق المواد الإملائية بتعليم النحو. ويوجد بعض الاستراتيجيات المطبقة في تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، وهو: (١) تكوين الحروف الهجائية، (٢) تكميل الحروف الهجائية، (٣) كتابة الجملة وفقا للصورة. أما بالنسبة للوسائل المستخدمة في تعليم الإملاء المنقول وهي الوسائل السمعية والوسائل البصرية. الخطوة الأخيرة من تعليم الإملاء المنقول هو التقييم. ويعقد تقييم الإملاء المنقول في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية كمثال الاختبارات بشكل عام، هي الاختبار اليومي والاختبار التحريري مع درس اللغة العربية.

الكلمات الرئيسية : تعليم الإملاء المنقول، طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Let.Kol.H. Endro Suraimin Sukarame 1- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

موافقة

عنوان الرسالة : تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء

اسم الباحث : دهري سابوتري ورداني

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٠٢١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم

تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة ليتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة

بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد نور ميزان، الماجستير

الدكتور ذو الحنا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠١٢١٠١٧

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jalan Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تعليم الإماء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدارس البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجنازه تماشياً باتار لانبونج الجنوبية، التي كتبها اسم الطالب دهري سابوترى ورداني برقم القيد ٢٠٠٢١٠٥١١٠١٥١١ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين لينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢٢ م.

(Handwritten signatures and initials)

- لجنة المناقشة :
- رئيسة المناقشة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير
- السكرتيرة : بيني ليله الوحيدة، الماجستير
- المناقشة الأولى : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير
- المناقش الثاني : الدكتور ذو الحنان، الماجستير
- المناقش الثالث : أحمد نور ميزان، الماجستير

عميدة كلية التربية والعلوم
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
REPUBLIC INDONESIA
الأستاذة الدكتورة احاجي نور الحائري
الرقم الوظيفي : ٢٠٠٢٠٢٠٠٢٠٢٠٠٢

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : دهري سابوتري ورداني

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٠٢١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أناّ بحثي العنوان (تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البنّاء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الخلق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٢

الطالب،

دهري سابوتري ورداني

رقم القيد: ١٥١١٠٢٠٠٢١

شعار

قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ

Artinya: “Ikatlah ilmu dengan tulisan” (HR.At- Thabarani).

نُّنَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (سورة القلم : ١)

Artinya: Nun, demi kalam dan apa yang mereka tulis. (Qs. Al-Qalam:1)¹



¹ Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2006).h.386.

إهداء

الحمد لله ربّ العالمين، بالشكر إلى الله تعالى على جميع نعمه الكثيرة والهداية حتى قدر الباحث على إتمام هذه الرسالة العلمية. قدّمت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدين المحبوبان وخصوصا لأمي ميمونة التي لها دور فعال في حياتي وتشجعتني دائما على نجاح أبنائها.
٣. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل دعائهم لإكمال الدراسة.
٤. جميع المحاضرين والمدرسين وغيرهم الذين أعطوني العلوم مدة الدراسة.
٥. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٥.
٧. زملائي الأعزاء في جامعتي المحبوبة رادين إبتنان الإسلامية الحكومية لامبونج.



ترجمة الباحث

اسم الباحث **دهري سابوتري ورداني**، ولد في تانجونج جايا سونكاي الغربية لامبونج الشمالية في التاريخ ١٧ من يوليو ١٩٩٧، وهو الابن الثاني من أربعة أشقاء من المتزوج أبي أي جوهان وأمي ميمونة. بدأ الباحث الدراسة في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى نعري باتين جايا في عام ٢٠٠٣-٢٠٠٩. واستمر دراسته إلى المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى سونكاي الغربية في عام ٢٠٠٩-٢٠١٢، ثم في عام ٢٠١٢ واصل الباحث دراسته إلى المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بكوستا بومي. وبعد الانتهاء من دراسته في مستوى المدراس الخاصة واستمر إلى الجامعة وهي جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج في قسم تعليم اللغة العربية. ومدة دراسته في الجامعة، اتبع الباحث بعض المنظمات وإحدى منها في منظمة تدبير الدعوة والمنظمة Tapak Suci.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحث حتى يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصل الباحث على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٥. جميع أصدقائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يشجعوني دائما في أثناء إجراء البحث.

ويدرك الباحث على أن رسالته بعيدة عن الكمال، لذلك يرجو الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحث خصوصا وللقارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٢٢ مايو ٢٠٢٢

الباحث

دهري سابوتري ورداني

١٥١١٠٢٠٠٢١



محتويات البحث

| | |
|----------|--------------------------------|
| أ..... | صفحة الموضوع |
| ب | ملخص |
| ج..... | موافقة |
| د..... | تصديق |
| ه | شعار |
| و | إهداء |
| ز | ترجمة الباحث |
| ح | كلمة الشكر والتقدير |
| س | محتويات البحث |
| ل | قائمة الجداول |
| | الباب الأول : مقدمة |
| ١ | أ. خلفية البحث |
| ٦ | ب. تركيز البحث وفرعه |
| ٧ | ج. مشكلات البحث |
| ٧ | د. أهداف البحث |
| ٧ | هـ. فوائد البحث |
| ٨ | و. البحوث السابقة |
| ٨ | ز. منهج البحث |
| ١٥ | ح. الهيكل التنظيمي للبحث |
| | الباب الثاني : بحث نظري |
| ١٧ | أ. المفهوم التعليمي |
| ١٧ | ١. تعريف التعليم |
| ١٨ | ٢. عناصر التعليم |

| | |
|----|----------------------------------|
| ١٩ | ب. الإملاء المنقول |
| ١٩ | ١. تعريف الإملاء المنقول. |
| ٢١ | ٢. فوائد الإملاء وأهدافه. |
| ٢٢ | ٣. أنواع الإملاء. |
| ٢٣ | ٤. خطوات تعليم الإملاء المنقول. |
| ٢٤ | ٥. مزايا الإملاء المنقول وعيوبه. |

الباب الثالث : وصف موضوع البحث

| | |
|----|-------------------------------|
| ٢٥ | أ. وصف موضوع البحث |
| ٢٩ | ب. عرض الحقائق وبيانات البحث. |

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

| | |
|----|----------------|
| ٣٠ | أ. نتائج البحث |
| ٤٠ | ب. المناقشة |

الباب الخامس : اختتام

| | |
|----|--------------|
| ٤٤ | أ. استنتاجات |
| ٤٤ | ب. اقتراحات |

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الجداول

- الجدول ١,١ نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية..... ٥
- الجدول ٣,١ أسماء المدرسين في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار لامبونج الجنوبية ٢٦
- الجدول ٣,٢ المرافق لمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار ٢٧
- الجدول ٣,٣ التسهيلات لمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة جانديماس ناتار ٢٨



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الإملاء جزء من علوم اللغة العربية، وهو العلم الذي يبحث عن أسس الكتابة الصحيحة، لأن الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. يسمى الإملاء أيضاً بالتلقين أي يملي النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة وبصوت عال حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة. الإملاء هو أيضاً أحد الطرق لنجاح الطلبة، خاصة في مهارة الكتابة. بدون الطريقة، لن تتم المادة بكفاءة وفعالية في أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف التعليمية.

تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام وهو (١) الإملاء المنقول، أن ينقل الطلبة نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة، (٢) الإملاء المنظور، هي المرحلة التي يبدأ فيها الطلبة بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلق الكتاب أو تبعد السبورة التي عليها القطعة من أعينهم، ويمليها المدرس عليهم بعد ذلك، (٣) الإملاء المسموع، يكتب الطلبة نص القراءة أو الجمل التي يقرأها المدرس دون أن يروها أولاً. عندما يستمع الطلبة إلى قراءة المدرس، يصف الطلبة عن شكل الكتابة تناسب نظريات الإملاء في أدمغتهم، ثم يكتبوها بسرعة، (٤) الإملاء الإختباري، هو شكل الإملاء للطلاب الذين أتقنوا وفهموا نظريات الإملاء فهما جيداً. وفي الإملاء الإختباري ممارسة كثيرة بالنسبة إلى نظرية.¹

هناك طريقتان في تعليم الإملاء، وهما نقل المادة على السبورة ويكتبها الطلبة في كرساتهم

ثم يملاه المدرس إلا بقراءة المادة، ويكتبها الطلبة في كتبهم الخاصة.²

¹Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujatama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan"Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016, h. 2

² Ibid.

أما المقصود من الإملاء المنقول فهو نقل الكتابة من الوسائل المعينة إلى كتب الطلبة. ويسمى هذا الإملاء بالإملاء المنسوخ، لأنّ نشاطه من خلال نسخ الكتابة. فهذا الإملاء مناسب لمستوى المبتدئين، وتعليم هذا الإملاء عن طريق إعطاء الكتابة أو النص على السبورة والكراسة والبطاقة أو غيرها.³

والإملاء المنقول هو نص الإملاء المكتوب في السبورة أو البطاقة الخاصة ثم يأمر الطلبة بأن يكتبوها مرة أخرى في كراساتهم الخاصة، يقرأ ويناقش المدرس عن نتائج كتابتهم ثم يقوم بتحليل بعض الجمل أو الحروف الهجائية شفويا، أما الطلبة يهتمون ويستمعون إليه.

الهدف من الإملاء هو لتدريب الطلبة على كتابة الحروف والجمل باللغة العربية، حتى يهتمون الأخطاء التي حدثت في الكتابة، يفهمون اللغة بتحسين الكتابة وتوضيحها، وتدريب بعض الحواس ذات الصلة، وممارسة الكتابة العربية بسرعة وتوسع الآفاق، وبمكثتها تدريب الطلبة على حياة نظيفة وحاسمة ودقيقة ومنظمة.

والهدف الآخر من الإملاء المنقول هو لتحسين مهارة الطلبة في كتابة الحروف أو الكلمات العربية بقراءة النصوص العربية ويكتبون مرة أخرى بدون النظر إلى الكراسة، ثم يقارنها الطلبة بالكتابة الحقيقية من جهة صحتها.

كما قد شرح عن تعريف الإملاء وأنواعه في السابق، فإن الباحثة تركز على الإملاء المنقول حيث ينقل الطلبة نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة. وهذه المرحلة تسمى مرحلة نقل الكتابة بهدف أن الطلبة قادرون على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بالجيد والصحيح.

تشمل الأشكال المختلفة من أنشطة الإملاء المنقول التي يقوم بها المدرس ما يلي: (١) تقديم الأسئلة التي كانت إجاباتها في نص القراءة ، (٢) تقديم بعض الكلمات العشوائية ويأمر الطلبة بترتيبها في الجمل الصحيحة ، (٣) يأمر المدرس الطلبة بنسخ الفقرات القصيرة حسب اختيار الطلبة، (٤) التدريب على كتابة الجملة غير كاملة ثم يكملها الطلبة بالكلمات المتاحة.^٤

³Anang Silahunin, *Pembelajaran Menulis Arab (Kitabah)*, Jurnal Institusi Misbahul Ulum, Volume 3, No.1, Juni 2021, h. 9

⁴ Hasan Saefuloh, "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab", jurnal El-Ibtikar Volume 4 nomor 2, 2015. h. 45

ففي الحقيقة مهارة الكتابة العربية الملائمة بقواعد الإملاء يجب أن تكون معروفة منذ المرحلة الطفولة، وتدرّسها في مستوى من مستويات الابتدائية والمتوسطة، واستيعابها في المستويات الأعلى. ولكنّ في الواقع، تُظهر الحقائق أن أخطاء الكتابة العربية نجدها غالباً في مستوى المتوسط إلى مستوى الكلية. ويقال إنّ تغيير عادات الكتابة الخاطئة أمر صعب للغاية. ومع ذلك، فقد أصبحت هذه الأخطاء عادة متأصلة منذ مستوى الابتدائية. فهذه المشكلة هي مشكلة مهمة من قبل المعلمين لأن أخطاء الكتابة ليست مشكلة سهلة.

بجانب إلى نظام الصوت الخاص، فإن اللغة العربية لها نظام الكتابة الخاصة، سواء في اتجاه الكتابة أو كتابة الرموز الصوتية أو الحروف وكذلك في حالة الشكل أو أحرف العلة. من حيث اتجاه الكتابة، تبدأ الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار. ففي كتابة الرموز أو الحروف الصوتية، تتميز اللغة العربية أيضاً بتفرداها. قد يكون لحرف واحد أشكال الكتابة المختلفة. يسبب هذا الحال إلى صعوبة الطلبة الإندونيسيين الذين لم يتعرفوا التغييرات في الحروف اللاتينية، إلا بحرفين ما بين الحروف الصغيرة والكبيرة.

من البيان السابق، فإن تعليم الإملاء التي ستفعلها الباحثة لاحقاً هو باتباع الإجراءات الصحيحة، وتحسين طريقة كتابة الطلبة بالحروف أو الكلمات باللغة العربية، واستخدام خطوات تعليم الإملاء وما هي الأنشطة ما يجب أن يقوم بها المعلم في تعليم الإملاء خاصة للإملاء المنقول الداعم على نجاح مهارة الكتابة.

ففي تعلم اللغة العربية أربع مهارات اللغوية الأساسية، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة ومهارة القراءة، وهذه المهارات الأربعة يجب استيعابها عندما يتعلم المتعلم اللغة العربية. ترتبط المهارات الأربعة دائماً ولها صلة قوية بالإجراءات الأساسية في اكتساب لغة المتعلم. ومن أعلى المهارات اللغوية هي مهارة الكتابة.

إنّ تعليم الكتابة هو أمر يتطلب اهتماماً خاصاً من قبل معلمي المادة أو الأطراف المشاركة في إعداد المناهج التعليمية. وفي هذه الآونة تعلم الكتابة يقدمها كثيراً على أساس النظرية وليست

ممارسة الكتابة. كما يرى تاريخان فإن الكتابة هي تصوير الرموز البيانية تصور لغة يفهمها الشخص وبقراءها الآخرون الرموز الرسومية.^٥

الكتابة هي فضيلة يجب أن يتمتع بها كل إنسان، حتى يكون تعليمها ذات صلة بالمناقشة. لقد أصبحت حاجة إنسانية بحد ذاتها، أي إمكانية تحقيق الذات. وفي هذا الصدد، هناك أهمية تعليم الكتابة، كما ورد في القرآن في سورة القلم الآية ١:

نُّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (سورة القلم : ١).^٦

إنّ مهارة الكتابة غير المتوازنة مع الممارسة تكون العوامل تسبب الطلبة إلى عدم قدرتهم على مهارة الكتابة. وذكر هرموان أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن ما هو في ذهنه، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة هي الإنشاء، لكن في الواقع، لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة كاملة. إنّ ترتيب الفكرة والآراء والتجربة في سلسلة من اللغة المكتوبة المنتظمة والمنهجية والمنطقية ليس بأمر سهل، ولكنه عمل يتطلب ممارسة مستمرة.^٧

وبالنظر إلى البيان السابق، فإنّ تعليم اللغة العربية في بعض المؤسسات التعليمية سواء من المستوى الابتدائي إلى المستوى العالي، يجب أن يسمح طلابه باستيعاب أربع المهارات اللغوية. ولا يمكن فصل هذا النشاط عن تطبيق الطرق المناسبة حتى يحصل تطبيق تعليم اللغة العربية على أفضل النتائج. ولأنّ اللغة العربية ليست مجرد وظيفة استقبالية كوسيلة لفهم ما يمكن سماعه، والنصوص الأخبارية، والقراءة والمقابلة، ولكن لها وظيفة إنتاجية أو تعبيرية، لفهم الآخرين من خلال التواصل الشفوي والتحريري.

بناءً على نتائج الملاحظة الميدانية في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية، تظهر أن في تعليم الإملاء المنقول قد طبق المدرس قواعد كتابة الإملاء تطبيقاً جيداً، حيث يقوم المعلم بتحسين طريقة المتعلم في الكتابة إما في كتابة الحروف أو الكلمات باللغة العربية. تختلف هذه المدرسة عن المدارس الأخرى، فإنّ معظم الطلبة

⁵ Zhul Fahmy Hasani, *Op.Cit*; h. 2

⁶ Departemen Agama RI, *Mushaf Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2009), h.564

⁷ *Ibid.* h.2

في هذه المدرسة لديهم كتابة جيدة، خاصة في المرحلة المتوسطة. ففي المدارس الأخرى عديد من الطلبة غير الناجحين في تعلم مهارة الكتابة، خاصة في تعلم الإملاء. ولكن الطلبة في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لديهم نتائج أعلى من معيار الاكتمال الأدنى. فيما يلي الجدول عن نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية. وتعرف الباحثة أن معظم الطلبة حصلوا على النتائج الأعلى من معيار الاكتمال الأدنى، وهو ٦٠.

الجدول ١

نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة

بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية

| النسبة المئوية | عدد الطلبة | المعيار | النتيجة | الرقم |
|----------------|------------|------------|---------|-------|
| ٨٦% | ٣٠ | الناجح | $٦٠ >$ | ١ |
| ١٤% | ٥ | غير الناجح | $٦٠ <$ | ٢ |
| ١٠٠% | ٣٥ | المجموع | | |

المصدر : نتائج مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية^٨

يوضح الجدول أعلاه، أنّ معظم الطلبة ناجحون في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم الإملاء المنقول. و بناءً على البيانات المأخوذة من الملاحظة، كان هناك ٣٠ طالباً أو ٨٦٪ من الطلبة الناجحين والباقي منهم ٥ طلاب أو ١٤٪ من الطلبة غير الناجحين. ويؤكد هذا البيان من نتائج المقابلة المباشرة مع مدرس اللغة العربية هو السيد فيرمان روديانشا الذي يقول : أنّ تعليم الإملاء الذي استخدمه هو الإملاء المنقول بهدف وآمل أن يعرف الطلبة الكتابة العربية بالصحيح والدقيق والجيد والجميل. هذا الإملاء المنقول هو مناسب لتطبيقه في مستوى المبتدئين.^٩

^٨ Firman Rudiansyah, dokumentasi pra penelitian, Kamis 11 Februari 2021, pukul 15.49 WIB

^٩ Firman Rudiansyah, wawancara pra penelitian, Kamis 21 Januari 2021, pukul 13.15 WIB

انطلاقاً من البيان السابق، فترغب الباحثة لإجراء البحث عن " تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية" على أساس أنّ هذا الإملاء المنقول بنسخ الكتابة مناسب للمبتدئين وهو طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية . من خلال الإملاء المنقول، أنّ قدرة الطلبة على كتابة الحروف والكلمات العربية جيدة. يؤكد هذا البيان من نظرية سيف المصطفى في المجلة التي كتبتها قريده بعنوان "تطبيق مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية" والذي ذكره أن الهدف من تطبيق طريقة الإملاء المنقول لتحسين قدرة الطلبة على كتابة الحروف والكلمات العربية مع قراءة النصوص العربية ثم إعادة الكتابة دون النظر إلى الكتاب والتحقق من الجانب الصحيح للكتابة.¹⁰

وعلاوة على ذلك، هذه النظرية تدعمها البحث الذي كتبتها عملية نور فضيلة بعنوان " تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لوماجانج". أظهرت النتائج أنه بتطبيق طريقة الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة، زادت نتائج الطلبة إلى الترقية بسبب اعتيادهم على كتابة اللغة العربية.¹¹ وبالتالي، فتقوم الباحثة بالبحث عن كيفية تعليم الإملاء المنقول من حيث أهدافه، ومادته، واستراتيجيته، ووسائله وتقوم تعليمه لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية، هل هو الأمثل في التعليم حتى تحصل على النتائج التي تناسبها الأهداف المطلوبة.

ب. تركيز البحث وفرعه

ومن خلفية البحث السابق، فتركز الباحثة هذا البحث على تعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية. والتركيز الفرعي لهذا البحث هو :

¹⁰ Siti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", jurnal Al-Ta'dib volume 8 No 2 Tahun 2015, h.43-44

¹¹ Amaliyah Nur Fadilah, "Penerapan metode imla' dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas VMI Muhammadiyah Lumajang", Skripsi Mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim, Tahun 2020

١. أهداف التعليم

٢. المادة التعليمية

٣. استراتيجية التعليم

٤. وسائل التعليم

٥. تقويم التعليم

ج. مشكلات البحث

بناءً على تركيز البحث السابق، فمشكلات هذا البحث هي: كيف تعليم الإيماء المنقول من حيث أهدافه، ومادته، واستراتيجيته، ووسائله وتقويم تعليمه لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية؟

د. أهداف البحث

استناداً إلى مشكلات البحث السابق، فالأهداف من هذا البحث هي: للوصف عن تعليم الإيماء المنقول من حيث أهدافه، ومادته، واستراتيجيته، ووسائله وتقويم تعليمه لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث قادر على زيادة المعرفة عن عملية تعليم الإيماء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، وحتى تلهم المدارس الأخرى التي لم تطبق الإيماء المنقول كما نفذتها مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. أن تكون نتائج هذا البحث مساهمة في المعرفة العلمية وكمدخلات لمعلمي اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

ب. نتائج هذا البحث لزيادة البصيرة والخبرة والمعرفة لتلبية المتطلبات الأكاديمية للحصول

على درجة البكالوريوس.

و. البحوث السابقة

ومن بعض البحوث ذات الصلة بهذا البحث هو كما يلي:

١. المجلة التي كتبها محسن الرياضي (الابتكار ، المجلد ٠٢ ، العدد ٠١ ، ٢٠١٣) بعنوان "التأزر بين الخط والإملاء والبيئة اللغوية في ترقية مهارة الكتابة. تبين ذلك بتأزر الخط والإملاء والبيئة اللغوية قادر على ترقية مهارة الكتابة، خاصة في دراسة الكتاب الأصغر، مما يتطلب من الطلبة لكتابة التفسيرات الكتابية باستخدام الكتابة العربية.
 ٢. البحث لأخت خيرة النعمة (UNSIDA) بعنوان "الخط المساعد على دعم استيعاب اللغة العربية". تُظهر نتائج البحث أن للخط دور كبير جداً للأفراد والحياة الاجتماعية، ويمكنه أن يزيد التقدم في تحفيز الطلبة على تحميل وتحسين الكتابة العربية.
 ٣. البحث لأخت هجرة (IAIN Parepare ، قسم تعليم اللغة العربية ، ٢٠١٨) بعنوان "فاعلية تعليم الإملاء في ترقية قدرة الطلبة على كتابة الجملة من الصف الحادي عشر بمعهد المبارك في توباركا، ناحية واجو" ، يوضح هذا البحث أن مهارة الكتابة العربية قادرة على ترقية تعليم الإملاء للطلاب في فهم المواد التي قدمها المعلم.
- من بعض البحوث المذكورة، فالمعروف أن هناك البحوث العديدة عن استخدام الخط والإملاء في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مهارة الكتابة العربية صحيحة وجيدة. لا يختلف هذا البحث بالبحث عن تعليم الخط والإملاء كما في البحوث السابقة.

ز. منهج البحث

يحتاج كل بحث علمي إلى المنهج في تحليل الحالة ووصفها، لأن منهج البحث أهم المناهج لتحقيق البيانات. يعمل المنهج كأساس لجمع المشكلة، حتى توصف الحالة وتوضحها واضحة وسهولة فهمها.

١. نوع البحث

هذا البحث هو بحث وصفي والنوعي، أي البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر التي تنتج بيانات وصفية في شكل الأقوال التحريرية أو الشفوية من الناس وسلوك الملاحظ. والبحث النوعي هو البحث على أساس فلسفة الوضعية و يستخدم لفحص حالة الكائن الطبيعي حيث الباحث

هو الأداة الرئيسية و أسلوب جمع البيانات من خلال التثليث (مجموعة) و تحليل البيانات الاستقرائي / النوعي و نتائج البحوث النوعية أكثر التأكيد على المعنى بدلا من التعميمات.¹² من الناحية النظرية، فإنّ البحث الوصفي هو بحث يهدف إلى جمع المعلومات عن حالة الأعراض الطبيعية أثناء البحث، بحيث أن يكشف الباحث الحقائق مع تحليل البيانات. وفقاً لويتني، فإن المنهج الوصفي هو بحث الحقائق بتفسيرات صحيحة. وفي المنهج الوصفي، يستطيع الباحث أن يقارن الظواهر المعينة حتى تكون دراسة مقارنة. يسمى هذا المنهج الوصفي أيضاً بدراسة الحالة.¹³ وبذلك فيقال إنّ هذا البحث هو البحث الوصفي والنوعي، حيث أن الباحث يجلل ويصف البحث موضوعيا وتفصيليا للحصول على نتائج دقيقة.

واستناداً إلى البيان السابق، فإن الغرض من البحث الوصفي هو البحث الذي يصور فيه صورة منهجية ولملموسة ودقيقة للظروف أو المشكلات المصورة باستخدام الأقوال التحريرية أو الشفوية من الأشخاص المعينين. وسيشرح هذه البحث الوصفي والنوعي عن كيفية تعليم الإملاء المنقول بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندبماس ناتار لامبونج الجنوبية. يستخدم المنهج النوعي كمدخل البحث الذي تقوم به الباحثة، لأن هذا المنهج يهدف إلى فهم الوقائع الحقيقية الموضوعية. إنّ عملية إجراء المقابلة والملاحظة هي الشيء الرئيسي في جمع البيانات. وتأمل الباحثة أنه من خلال المقابلة والملاحظة، يمكن البحث عن المعلومات المطلوبة ومعرفة أداء المعلم في عملية تعليم اللغة العربية.

٢. صفة البحث

إنّ هذا البحث من البحث الوصفي، أي البحث الذي يهدف إلى وصف الكائن المعين ويشرح كل ما يتعلق بتعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندبماس ناتار لامبونج الجنوبية. ففي هذه الحالة، تصف الباحثة البحث الذي يتعلق بتعليم الإملاء المنقول لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية

¹² Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung, 2017).

¹³ Moh Nazir, "Metode Penelitian," ed. Sikumbang Risman, 2011, 50.

المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية، ومن المحتمل أن يكون مفتاحًا لما تفحص الباحثة من كل الأشياء التي جمعتها.

٣. موضع البحث

اختارت الباحثة موضع بحثها مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة التي تقع في قرية جانديماس، ناحية ناتار، منطقة لامبونج الجنوبية.

٤. مصادر البيانات

(١) البيانات الرئيسية هي مكان أو مستودع للبيانات التاريخية الأصلية. و البيانات الرئيسية مصادر أساسية التي هي الدليل الرئيسي على الأحداث الماضية. ومن أمثلة البيانات أو المصادر الرئيسية هي: السجلات الرسمية التي تم إجراؤها في البرنامج أو الاحتفال، وبيان من شهود العيان، وقرارات الاجتماعات، والصور، وما أشبه ذلك.¹⁴ جاءت البيانات الواردة في هذا البحث من :

أ. رئيس مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة ناتار لامبونج الجنوبية
رئيس المدرسة هو السيد عارف دوي وحيو، S.Pd وأعضاء الإدارة السيدة نور حسنة، A.Md كلهم مصدر البيانات في تحقيق المعلومات عن تاريخ تأسيس المؤسسة أو مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة ناتار والأهداف ونمو المدرسة من التعلم إلى المجالات الأخرى.

ب. مدرس اللغة العربية

السيد فيرمان روديانسيه كمدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة وكذلك المدرس في مدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة وهو مصدر مهم في هذا البحث، لأن الباحثة ستحصل المعلومات عن تعليم الإماء المنقول لدى طلبة الصف الثامن.

¹⁴ Ibid, Nazir h. 50.

ج. الطلبة

سوف تستخدم الباحثة الطلبة أو التلاميذ في بحثها والتي تقتصر إلا على طلبة الصف الثامن بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية. وفي هذه الحالة، صار الطلبة مصدرا من مصادر البيانات التي تكمل تنفيذ تعليم الإملاء المنقول.

(٢) البيانات الثانوية هي السجلات عن الأحداث أو السجلات "بعيدة" عن المصدر الأصلي أو البيانات المتوفرة، بحيث أنّ الباحث فقط يجمع البيانات المحتاجة. و تشمل البيانات الثانوية على الصحف والمخطوطات والمقالات والوثائق الرسمية وغيرها. يعد استخدام الاستشهادات البشرية الأخرى مصدراً ثانوياً للبيانات في الطريقة التاريخية التي لا تأتي من شاهد الحادث نفسه.

٥. طريقة جمع البيانات

لجمع البيانات يمكن للباحثة أن تستخدم المصادر المتعددة والطرق المتنوعة. وفي هذا البحث هناك عدة طرق في جمع البيانات منها:
أ. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة أو ما تسمى المراقبة هي وسيلة لجمع البيانات عن طريق المراقبة المنتظمة وتسجيل الأعراض. في هذا الصدد، أوضح يهودا وأصدقائه أن الملاحظة أو المراقبة ستكون أداة جيدة لجمع البيانات إذا: (١) توجه إلى أهداف البحث، (٢) تخطيطها منظمًا، (٣) تربطها بالمقترحات المشتركة، (٤) يمكن فحصها من صحة الملاحظة وموثوقيتها ودقتها. من ناحية أخرى، يذكر Good Akta عن خصائص الملاحظة أو المراقبة في البحث على النحو التالي:
(١) لديها هدف خاص، (٢) منهجي، (٣) لديها طبيعة كمية، (٤) متبوعًا بمدوين الملاحظات، (٥) طلب الخبرة، (٦) يمكن التحقق من النتائج وإثباتها.¹⁵ في تنفيذ جمع البيانات، أن الملاحظات شائعة الاستخدام هي:

¹⁵ Cholid Narbukoa dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015, hal 70

(١) الملاحظة المشاركة

تستخدم هذه الملاحظة غالباً ما في البحث الاستكشافي. والملاحظة المشاركة هي عندما يشارك الملاحظ في حالة الكائن المرصود. إذا كان عنصر المشارك على الملاحظ، فإنه تسمى الملاحظة غير المشاركة.

(٢) الملاحظة المنهجية

السمة الرئيسية للملاحظة المنهجية هي إطار يحتوي على العوامل التي تم تصنيفها، ومن ثم يطلق عليها غالباً الملاحظة المؤطرة / المراقبة المنهجية. يشتمل التسجيل المنهجي على المواد وطرق تدوين الملاحظات والعلاقة بين الملاحظة والملاحظ.

(٣) الملاحظة التجريبية

الملاحظة التجريبية هي الملاحظة يوجد فيها ملاحظ الذي يعقد العناصر الهامة في الوضع الحالي حتى يمكن أن تجنب الحالات عن العوامل التي تؤثر على الوضع السابق.¹⁶ وفي هذا البحث تستخدم الباحثة الملاحظة غير المشاركة، لأن الباحثة لا تشارك مباشرة في موضوع أنشطة الملاحظة. تقوم الباحثة بالملاحظات على الطلبة والمعلمين وعملية التعليم والتعلم بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندبماس ناتار لامبونج الجنوبية.

ب. المقابلة

تستخدم المقابلة حرة في الدراسة النوعية، ويمكن أيضاً أن تستخدمها مع الاستبيان إذا أردنا أن نستخرج المعلومات العميقة والكاملة لتحقيق البيانات من المعلومات التي نحصل عليها خلال الاستبيان. وإجراء المقابلة عبر الهاتف، لو أن هذا النشاط نادر ما يتم إجراؤه في إندونيسيا. تقسم المقابلات إلى المقابلة المنظمة والمقابلة شبه المنظمة والمقابلة غير المنظمة. ففي المقابلة المنظمة، قد تتكون المبادئ التوجيهية من مجموعة الأسئلة التي يمكن الإجابة عليها بنعم أو لا. وفي هذه المقابلة لا يمكن للمرء أن يحصل على الإجابة أكثر عميقة.¹⁷

¹⁶ Ibid, h. 72

¹⁷ Dkk Andriani Durri, *Metode Penelitian*, ed. Purwanto Edii, 1st ed. (Tangerang Selatan Banten: Unoversitas Terbuka, 2015).

وفي المقابلة شبه المنظمة، تتكون المبادئ التوجيهية من مجموعة الأسئلة التي يتم تعميمها باستخدام الأسئلة شبه المفتوحة. الميزة منها موضوعية تمامًا ولكنها لا تزال توفر المعلومات المتعمقة حول آراء المستجيبين وأسبابهم بالنسبة إلى الاستبيان. بينما المقابلة غير المنظمة، فإنها لا تحتاج أدلة المقابلة التفصيلية ولكنها تحتاج إلى التخطيط العام للسؤال عن آراء أو تعليق المستجيبين على الموضوع المناسب بأهداف المقابل. هذه المقابلة المنعقدة عندما يصعب الباحث أن يحصل على المعلومات المطلوبة من المشاركين أو المستجيبين.¹⁸

في هذه الحالة، استخدمت الباحثة المقابلة غير المنظمة، أي أن الأسئلة المطروحة مسبقًا لم تعدها كاملة، ولم تكن مفصلة مثل المقابلة المنظمة وشبه المنظمة ولكنها حققت أهداف الحوار أو المقابل. المقابلة التي أجرتها الباحثة قدمتها إلى رئيس المدرسة ومعلم درس اللغة العربية بمدرسة البنّاء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجاندیماس ناتار لامبونج الجنوبية.
ج. الوثائق

الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية. يمكن أن تكون الوثائق في شكل الكتابات أو الصور أو الأعمال الضخمة. التوثيق الكتابية، مثل السجلات اليومية، وتاريخ الحياة، والقصص، والسير الذاتية، واللوائح، والسياسات. والتوثيقية التصويرية، مثل الصورة، الرسوم الحية وغيرها. الدراسة التوثيقية هي الدراسة المكتملة لاستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي.¹⁹

٦. أساليب تحليل البيانات

إنّ تحليل البيانات جزء من أجزاء المهمة في نشاط البحث. أساليب تحليل البيانات المستخدمة مؤسسة على المشكلات والأهداف التي ستحققها الباحثة. تؤثر أساليب تحليل البيانات على طرق جمع البيانات وقياس المتغيرات المبحوثة في ميدان البحث.²⁰
قبل أن تقوم الباحثة بتحليل البيانات، ستحصل الباحثة على البيانات من خلال تخفيض البيانات، وعرض البيانات وتحقيق البيانات أو رسم الاستنتاج، ثم تعقدها بنشاط التثليث.

¹⁸ *Ibid*, h. 13.

¹⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.

²⁰ Andriani Durri, *Metode Penelitian*.

أ) تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو عملية الاختيار، والتركيز والتبسيط على البيانات المهمة أو غير المهمة والبحث عن المواضيع وأنماطها في ميدان البحث. وبالتالي تقوم الباحثة بتخفيض البيانات عن طريق تصنيف البيانات على أساس جوانب مشكلة البحث.

ب) عرض البيانات

بعد أن تمّت عملية تخفيض البيانات، وتقوم الباحثة بعرض البيانات. في البحث النوعي، كان عرض البيانات بشكل الرسوم أو الصور والخريطة والعلاقة بين الفئات والمخططات وما أشبه ذلك. من خلال عرض البيانات، ستكون البيانات مرتبة ومنهجية في نمط العلاقة، بحيث تسهل الباحثة على فهمها.

ج) تحقيق البيانات أو رسم الاستنتاج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية عند Miles و Huberman هي تحقيق البيانات ورسم الاستنتاج. رسم الاستنتاج الأول هو لا يزال مؤقت، غامض، ولا شك، ولكن مع زيادة البيانات، فإن الاستنتاج كان أكثر تركيزاً، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة المقبلة لجمع البيانات اللاحقة.

٧. اختبار صحة البيانات

في أساليب جمع البيانات، يعد التثليث طريقة للحصول على البيانات الصحيحة باستخدام المدخل ثنائي الأسلوب. هناك عدة أنواع من التثليث منها:

أ) التثليث المصدري

التثليث المصدري يعني مقارنة التحقق المزدوج من درجة الثقة في المعلومات المحسولة خلال المصادر المختلفة. على سبيل المثال، المقارنة بين نتائج الملاحظة مع المقابلة، والمقارنة بين نتائج المقابلة مع نتائج الوثائق الموجودة.

ب) التثليث الزمني

يستخدم التثليث الزمني للتحقق من صحة البيانات المتعلقة بتغيرات العملية والسلوك البشري، لأنه يتغير السلوك البشري من وقت لآخر. للحصول على البيانات الأصيلة من خلال الملاحظة، فتحتاج الباحثة إلى إبداء الملاحظة بعدة مرات.

ج) التثليث النظري

التثليث النظري هو استخدام نظريتين أو أكثر ليتم عرضها أو دمجها. لهذا السبب، فهناك الحاجة إلى تصميم جمع البيانات وتحليلها وتحليلها كاملاً وصحيحاً. وبالتالي فسوف تقدم فيها نتائج أكثر شمولاً.

د) تثليث الباحث

تثليث الباحث هو استخدام أكثر من باحث واحد لإجراء الملاحظة أو المقابلة.

هـ) التثليث المنهجي

التثليث المنهجي هو محاولة لفحص صحة البيانات أو لفحص صحة نتائج البحث.²¹

ح. الهيكل التنظيمي للبحث

لتسهيل والحصول على نتائج الكتابة المنهجية من هذا البحث، فتجمع الباحثة المنهجيات التالية:

الباب الأول مقدمة. في هذا الباب تشرح الباحثة عن خلفية البحث، تركيز البحث وفرعه، مشكلات البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، البحوث السابقة، منهج البحث، والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني بحث نظري. يحتوي هذا الباب على نظرية المفهوم التعليمي وتعليم الإماء المنقول.

الباب الثالث وصف موضوع البحث. في هذا الباب تشرح الباحثة عن وصف موضوع البحث وعرض حقائق بيانات البحث.

²¹ Bachtiar S Bachri, "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif," *Teknologi Pendidikan* 10 (2010): 46–62.

الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها. في هذا الباب تشرح الباحثة عن نتائج البحث ومناقشتها أكثر تفصيلاً للبحث.
الباب الخامس اختتام. يحتوي هذا الباب على استنتاجات واقتراحات.



الباب الثاني

بحث نظري

أ. المفهوم التعليمي

١. تعريف التعليم

التعلم هو عملية معقدة يحدث في نفس كل شخص طوال حياته. وتحدث عملية التعلم سببا لوجود التفاعل بين الشخص مع بيئته. التعليم هو النشاط يتضمن شخصا في محاولة اكتساب المعرفة والمهارة والقيمة الإيجابية التي تستفيد من بعض المصادر للتعلم.^١

التعليم في الحقيقة هو عملية التفاعل المعلمين والمتعلمين بالتفاعل المباشر أو غير المباشر من خلال الوسائل المختلفة. وبوجود اختلاف التفاعل فيمكن أن يعمل نشاط التعليم من خلال بعض الأنماط التعليمية.^٢

وتعريف التعليم أنه عملية أو محاولة لجعل المتعلمين يتعلمون حتى تكون هذه الحالة أحداث التعلم وهي محاولة لتغيير سلوك المتعلمين. وبعبارة بسيطة، يمكن أن يفسر التعليم على أنه محاولة للتأثير على عواطف الشخص ومثقفهم وروحانيتهم حتى يرغبون في التعلم بإرادتهم. ومن خلال التعليم أن تحدث عملية تطوير الأخلاق والأنشطة الدينية وإبداع المتعلمين خلال التفاعلات المختلفة وخبرات التعلم. يختلف التعليم عن التدريس الذي من حيث المبدأ يصف نشاط المعلم، بينما كان التعليم يصف نشاط المتعلمين.^٣

إنّ التعليم هو أيضا عملية الاتصال ثنائي الاتجاه والتعليم يقوم به المعلمون، أما التعلم فيقوم به المتعلمون. وصار التعليم عملية لتطوير إبداع المتعلمين القادر على ترقية مهاراتهم التفكيرية ولتنشئة معرفتهم الجديدة.^٤

¹Haris Budiman, 'Penggunaan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran, Al-Tadzkiyyah: , Vol. 7, (2016), h. 177', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 7.45 (2016), 177.

²Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu, Teori, Praktik dan Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015), h. 21

³Abuddin Nata, *Prespektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), h.85

⁴ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 62

كان للتعليم معاني عميقة في التعبير عن الحقائق أو خطة التعليم كمحاولة لتعليم المتعلمين، لأنه في نشاط التعلم لا يتفاعل المتعلمون إلا بالمعلم، ولكنهم يتفاعلون بجميع مصادر التعلم المستخدمة لتحقيق النتائج المطلوبة.

ومن التعريفات السابقة، فيمكن الاستنتاج أنّ التعليك هو عملية التعلم بين المعلمين والمتعلمين ومصادر التعلم للحصول على العلوم والمعرفة وتكوين السلوك نحو المتعلمين.

٢. عناصر التعليم

تنفيذ التعليم هو نتيجة التكامل من بعض العناصر لها وظائفها الخاصة لتحقيق الأهداف المطلوبة. الخصائص الرئيسية من أنشطة التعليم هي وجود التفاعل. ويحدث التفاعل هنا بين المتعلمين وبيئة تعلمهم وأصدقائهم والوسائل ومصادر التعلم الأخرى. أما خصائصها الأخرى من هذا التعليم فهي تتعلق بعناصر التعليم. ففي التعليم بعض العناصر كالتالي :

أ. أهداف التعليم، هي لترقية الذكاء والمعرفة والشخصية والأخلاق الكريمة والمشاركة في التعليم التالي. وبعبارة أخرى، فإنّ التعليم هو دور مركزي في محاولة تنمية الموارد البشرية.

ب. المواد التعليمية. كانت الأهداف الواضحة والتشغيلية يمكن أن تحدد المواد التي تكون محتوى أنشطة التعليم والتعلم بجراء أن تحقق الأهداف وتدعم سلوك المتعلمين. وغند نانا سوجانا، فهناك بعض الأشياء التي تحدد المواد التعليمية، منها:⁵

- (١) أن تكون المواد مناسبة للوصول إلى الأهداف
- (٢) المواد المكتوبة في خطة التعليم محدودة على المفهوم فحسب بحيث لا تحتاجها إلى الكتابة التفصيلية.
- (٣) تحديد المواد المناسبة لترتيب الأهداف
- (٤) أن ترتب المواد من السيطرة إلى المعقدة، من السهلة إلى الصعبة، ومن الملموسة إلى المجردة.

⁵ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Sinar Baru, 1991). hlm.63

٥) ومن بعض صفات المواد واقعية ومفهومية وتحتوي على مفاهيم مجردة وتتطلب فهما.

ج. استراتيجية التعليم، هي نوع من الأساليب الخاصة لنقل المعلومات والأنشطة المساعدة على استكمال الأهداف الخاصة. واستراتيجية التعليم في الحقيقة هي تطبيق المبادئ النفسية والمبادئ التربوية لنمو الطلبة.

د. وسائل التعليم، هي إحدى من الأدوات لتعزيز عملية التفاعل بين الطلبة وتفاعلهم مع البيئة وهي كوسيلة لمساعدة استخدام الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم.

هـ. تقييم التعليم، هو أداة لتقييم نجاح الأهداف المحددة ولتقييم عملية تنفيذ التعليم الكامل. وليس التقييم نشاطا مباشرا وعرضيا، لكنه نشاط لتقييم شئ ما بطريقة مخططة ومنهجية وموجهة وفقا للأهداف الواضحة.⁶

وعناصر التعليم هي تقرير نجاح عملية التعليم. وهذه العناصر لها وظائفها الخاصة في كل أدوارها في عملية التعليم.

ب. الإملاء المنقول

١. تعريف الإملاء المنقول

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. يسمى الإملاء أيضا بالتلقين أي يملي النص إلى الآخرين باستخدام نغمة واضحة وبصوت عال حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة وعلامات ترقيمها صحيحة وجيدة.

وعند هرموان، فإن الإملاء نوع الكتابة تركز على شكل / وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل. وبحسب معروف، الإملاء هو كتابة الحروف حسب موقعها الصحيح لمنع الأخطاء في الكلمات.

قال بورواتو إن الإملاء هو التنسيق الأول للحواس العاطفية والمعرفية والحركية والنفسية وغيرها في عملية تنمية ذكاء الطلبة ومهاراتهم. هذا يعني أن الطالب يربط السمع،

⁶Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu, Teori, Praktik dan Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015), h. 26

ويتم تنسيقه في الدماغ، والدماغ يأمر اليد بالكتابة (الحركات النفسية) بينما ترى العين يرى الكتابة أتمها صحيحة (بالتنسيق مع حواس العين الخمس ، قراءة الظهر / حركات الشفاه الحركية ، التي أكدها الدماغ). إذا استخدم هذا التنسيق بانتظام، فيعتبر أن أساس التطوير قوي.⁷

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. ويشتمل محتوى الإملاء على شيئين، وهما كتابة الكلمات ونطقها، ووضع علامات التقييم بالصحيح.

من التعريفات السابقة، فيمكن الإستنتاج أنّ الإملاء هي طريقة الكتابة التي لها علاقة وثيقة بتركيز السمع والبصر وحركات اليد المستخدمة لدعم نجاح الطلبة، وخاصة في مهارة الكتابة.

أما المقصود من الإملاء المنقول فهو نقل الكتابة من الوسائل المعينة إلى كتب الطلبة. ويسمى هذا الإملاء بالإملاء المنسوخ، لأنّ نشاطه من خلال نسخ الكتابة. فهذا الإملاء مناسب لمستوى المبتدئين، وتعليم هذا الإملاء عن طريق إعطاء الكتابة أو النص على السبورة والكراسة والبطاقة أو غيرها.⁸

والإملاء المنقول هو نص الإملاء المكتوب في السبورة أو البطاقة الخاصة ثم يأمر الطلبة بأن يكتبوها مرة أخرى في كراساتهم الخاصة، يقرأ ويناقش المدرس عن نتائج كتابتهم ثم يقومه بتحليل بعض الجمل أو الحروف الهجائية شفويا، أما الطلبة يهتمون ويستمعون إليه.

الإملاء المنقول وفقا لسوسانتي وشمس الدين هو أن ينسخ الطلبة الجملة من السبورة أو الكتاب ثم يقومون بقراءة وتهجئة بعض الكلمات بالتهجئة الشفوية. هذا الإملاء مناسب للمرحلة الأولى.⁹

⁷Zhul Fahmy Hasani, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang" (UNNES, 2013), h.15.

⁸Anang Silahun, *Pembelajaran Menulis Arab (Kitabah)*, Jurnal Institusi Misbahul Ulum, Volume 3, No.1, Juni 2021, h. 9

⁹Susanti, Syamsudin Asyrofi, Efektivitas Metode Imla' Mandzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah, Journal Of Arabic Language Literature and Education, Vol 1, No 2 Juli 2020, h. 8

وبالتالي، فإنّ المقصود من الإملاء المنقول هو أن ينسخ الطلبة الكتابة أو الجملة التي كتبها المعلم على السبورة أو من كتابهم. وبعد الانتهاء من تلك الأنشطة، يقرأ المعلم نتائج كتابتهم.

٢. فوائد الإملاء وأهدافه

(١) فوائد الإملاء

للإملاء فوائد عديدة وعلاقته بالمهارات الأخرى، وهي: كوسيلة لممارسة الكتابة مع التهجئة الصحيحة، وتدريب الطلبة على تمييز الأصوات المتشابهة مثل ذ س - ث ق - ض غ - ط د - ز ت. ¹⁰ واتفق اللغويون على أن تعليم الإملاء له دور كبير في فروع علم اللغة، لأن الإملاء قاعدة مهمة في التعبير عن اللغة مع الكتابة.

(٢) أهداف الإملاء

تركز أهداف طريقة الإملاء على تدريب الطلبة متكررا لتحقيق القدرة على كتابة الكلمات / الجمل أو تهجئة اللغة الأجنبية لتجنب عن الأخطاء العديدة. الإملاء له فوائد عديدة بجانب إلى تدريب كتابة التهجئة، فكان الإملاء أيضا للتدريب على استخدام "بوابات الأذن" لتمييز مخارج الحروف.¹¹

الإملاء له هدفان، وهما الهدف المباشر والهدف غير المباشر. الهدف المباشر من الإملاء هو يقدر الطالب على كتابة الحروف الهجائية بشكل المفرد أو الكلمة أو في الجملة بدقة وسرعة. والهدف غير المباشر هو:

(أ) الهدف اللغوي : تزويد الطلبة بمهارات التفكير السريع، وبالمعرفة عن خصائص الحروف وأسلوب اللغة الجديد.

(ب) الهدف العضوي : تقوية الجسم والسمع والبصر.

¹⁰Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujatama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan"Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016, h. 2

¹¹Rana Naila, "Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTS" (Universitas Negeri Semarang, 2017).

ج) الهدف الخلقى: تعويد الطلبة بالتصرف الخلقى والمنظم ولديهم استجابة سريعة،

وتعويدهم على التحلي بالصبر وكالمستمع للمعلم عندما يملئ النص.¹²

والأهداف الأخرى من الإملاء هي لتدريب الطلبة على كتابة الحروف والجمل العربية، حتى يهتمون بالأخطاء التي حدثت في الكتابة، يفهمون اللغة بتحسين الكتابة وتوضيحها، وتدريب بعض الحواس ذات الصلة، وممارسة الكتابة العربية بسرعة وتوسع الآفاق، ويمكنها تدريب الطلبة على حياة نظيفة وحاسمة ودقيقة ومنظمة.

أما عند بوروانتو، فإن الأهداف من تعليم الإملاء هي: أ) للتحقق / معرفة ما

إذا كان الأطفال قد أخذوا الكلمات / الجمل التي تم تضمينها ب) لتدريب الطلبة على

كتابة الكلمات بالتهجئة الصحيحة.¹³

والهدف الآخر من الإملاء المنقول هو لتحسين مهارة الطلبة في كتابة الحروف

أو الكلمات العربية بقراءة النصوص العربية ويكتبون مرة أخرى بدون النظر إلى الكراسة،

ثم يقارنها الطلبة بالكتابة الحقيقية من جهة صحتها

٣. أنواع الإملاء

تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام، وهي:

١) الإملاء المنقول: أن ينقل الطلبة نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم

على السبورة.

٢) الإملاء المنظور: المرحلة التي يبدأ فيها الطلبة بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في الكتاب

أو على السبورة، ثم يغلق الكتاب أو تبعد السبورة التي عليها القطعة من أعينهم،

ويعلمها المدرس عليهم بعد ذلك.

٣) الإملاء المنظور أو الإملاء المسموع: يكتب الطلبة نص القراءة أو الجمل التي

يقرأها المدرس دون أن يروها أولاً. عندما يستمع الطلبة إلى قراءة المدرس، يصف

الطلبة عن شكل الكتابة تناسب نظريات الإملاء في أدمغتهم، ثم يكتبوها بسرعة.

¹²Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif.

¹³ Ibi

٤) الإملاء الإختباري، هو شكل الإملاء للطلاب الذين أتقنوا وفهموا نظريات الإملاء فهما جيداً. وفي الإملاء الإختباري ممارسة كثيرة بالنسبة إلى نظرية.¹⁴

٤. خطوات تعليم الإملاء المنقول

ومن خطوات تعليم الإملاء المنقول هي كما يلي :

- ١) المقدمة وفقاً للمواد التعليمية
- ٢) يعرض المعلم المواد الإملائية في السبورة أو من كتاب الطلبة بالكتابة الجميلة والواضحة
- ٣) يقرأ المعلم المواد الإملائية كالأمثلة
- ٤) يطلب المعلم من طالبين أو ثلاثة طلاب للقراءة
- ٥) يقدم المعلم السؤال والجواب مع الطلبة ليفهموا المواد الإملائية حتى يفهمونها فهما جيداً
- ٦) يطلب المعلم من الطلبة أن يقوموا بتهجئة الكلمات الصعبة
- ٧) يطلب المعلم من الطلبة أن ينسخوا المواد الإملائية في كراساتهم
- ٨) ثم يقرأ المعلم المواد الإملائية مرة ثانية، حتى يستطيع أن يصلح الطلبة الأخطاء الموجودة.¹⁵

أما خطوات تعليم الإملاء المنقول عند سليم أحمد فهي كالتالي :

- ١) يبدأ المعلم بمقدمة قصيرة تمهد للدرس
- ٢) النص مكتوباً على اللوح
- ٣) يقرأ المعلم النص، ثم يقرأه الطلبة
- ٤) يناقش المعلم النص مع الطلبة مع توضيح المعاني والأفكار
- ٥) كتابة الكلمات الصعبة بلون مختلف والتركيز على شرحها وطريقة لفظها وكتابتها
- ٦) الطلب من الطلبة بإخراج دفاتر الكتابة والأدوات مع بقاء النص مكتوباً على اللوح

¹⁴Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziah, *Op.Cit*; h. 2

¹⁵Ma'rifah Munjia'h, *Imla' Teori Dan Terapan*, (Malang: Uin Malang Press, 2009), h.

(٧) إملاء النص عليهم، كلمة.... كلمة وبهدوء

(٨) التركيز على الكلمات الصعبة وسلامة نطقها

(٩) يعود المعلم لقراءة النص مرة أخرى بوضوح بعد.^{١٦}

٥. مزايا الإملاء المنقول وعيوبه

١. المزايا

ومن مزايا هذا الإملاء المنقول هي :

(١) زيادة استمتاع الطلبة بالكتابة

(٢) إعداد المرافق للحصول على اللغة

(٣) يساعد في الانطباع بتصوير الكلمات في الفكرة

(٤) يساعد في التنمية الفكرية وفي تقوية الذاكرة.^{١٧}

٢. العيوب

بالإضافة إلى ذلك، فإن الإملاء له عيوب، ومن عيوبه كالتالي:

(١) تثبيط العادات وزيادة الدقة وسرعة التنفيذ

(٢) الإملاء المتكرر هو شئ ممل وسهلة الضجر

(٣) تكوين العادات الجامدة والشريرة حتى يكون الطلبة أقل نشاطاً.^{١٨}

وأما العيوب الأخرى من هذا الإملاء عند عبد القادر فهي كالتالي :

(١) الإملاء دائما من أعمال الآخرين

(٢) يقابل الطلبة الإملاء سلبيًا، ولا يستطيع أن يسألوا مباشرة عن الأشياء غير

واضحة.

(٣) كتابة إملائهم سيئة حتى يصعب القارئ في قرائتها ودراستها.^{١٩}

^{١٦} سليم أحمد، الإملاء السيط، الرواد للنشر والتوزيع، ص. ٢

^{١٧}H. Qomi Akit Jauhari, *Pembelajaran Qowa'id AL-Imla' Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Maulana Malik Ibrahim*, Konferensi Nasional Bahasa Arab, h. 321

^{١٨}Ibid.

^{١٩} Ahmad Depen, *Op.Cit*

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta Pusat : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012.
- Ainak, Roihanatul. *Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Model Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif*, 2009.
- Bachri, Bachtiar S. “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif.” *Teknologi Pendidikan* 10 (2010): 46–62.
- Bisri, Mustofa, M. Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Imam Muslimin. Malang: UIN MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2016.
- Depen Ahmad, “Pelaksanaan Metode Imla’ Oleh Guru Dalam Pembelajaran Arab Melayu Di SLTPN 04 Bangkinang” Skripsi Prodi PAI Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, 2010
- Durri Andriani, Dkk. *Metode Penelitian*. Edited by Purwanto Edii. 1st ed. Tangerang Selatan Banten: Unoversitas Terbuka, 2015.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT Malang, 2017.
- Fajriyah, Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah. *Jurnal Fakultas Tarbiyahdan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*
- Faizah Nur, Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014
- Hasani, Zhul Fahmy, “Penerapan Metode Imla’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang”. *Journal of Arabic Learning and Teaching, Lisanul Arab* 2 (1) tahun 2013.
- Hidayah, Chalimah Kurnia. “Peran Guru Dalam Mengembangkan Keterampilan Menulis Arab Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi Bagi Siswa Kelas 6 MIN Ponorogo,” 2018.
- Jauhari, Qomi Akut. “Pembelajaran Qowaid Al-Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,” n.d., 318–24.
- Khafidh Mohamad, “Implementasi Metode Imla’ Sebagai Peningkatan Kemampuan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP

IT Abu Bakar Umbulharjo Yogyakarta". Tesis Program Studi Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016

Kesuma, Guntur Cahaya, Asti Fauziah, "*Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujatama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan*". Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016.

Kunandar. *Guru Profesional Implementasi KTSP dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta Utara: PT. Rajagrafindo Persada, 2011

Munjiah Ma'rifatul. *Kaidah-Kaidah Imla' Teori Dan Praktik*. Edited by Elva Amalia. Revisi. Malang: UIN MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2012.

Mustofa Syaiful. *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011

Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media Group, 2015.

Musgamy, Awaliyah. "*Pengaruh AlQur'an Dan Hadits Terhadap Bahasa Arab.*" *Al Hikmah* XV, no. 1 (2014): 36–45. http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/al_hikmah/article/view/370.

Nata Abuddin, *Prespektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2009.

Nazir, Moh. "*Metode Penelitian.*" Edited by Sikumbang Risman, 2011, 50.

Naila Rana. "*Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTS.*" Universitas Negeri Semarang, 2017.

Narbukoa Cholid dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015

Rifai Ahmad. *Implementasi Thariqoh Al- Intiqoiyah (Metode Eklentik) Pembelajaran Bahasa Arab Di Mtsn Kediri 1*, Jurnal Realita, Vol. 13 No. 2 Juli 2015

Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu, Teori, Praktik dan Penelitian*, Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015.

Syahrir Sulthan, M. Akmansyah, "*Pengembangan Modul Tarakib di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Lampung Selatan*". Jurnal Al Bayan, Vol. 8 No.2 tahun 2016.

Sanjaya Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta :Kencana, 2009

Saefuloh Hasan, Pembelajaran Kemahiran Menuli Bahasa Arab. *Jurnal El-Ibtikar*, Vol. 04 No. 02. tahun 2015

Sagala Syaiful, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2010.

Silahudin Anang, *Pembelajaran Menulis Arab (Kitabah)*, Jurnal Institusi Misbahul Ulum, Volume 3, No.1, Juni 2021.

Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung, 2017.

Sumiarni Nanin, Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pemula di Pusat Bahasa dan Budaya (PBB) IAIN Syekh Nurjati (Problematika dan Solusinya), Cirebon: 2014

Susanti, Syamsudin Asyrofi, Efektivitas Metode Imla' Mandzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah, *Journal Of Arabic Language Literature and Education*, Vol 1, No 2 Juli 2020.

Ubadah. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Untuk Meningkatkan Kemampuan Bercakap Mahasiswa Ftkik Iain Palu* , Jurnal Penelitian Ilmiah, Vol 4 No. 1 Juli 2016

Yusuf Juhaiti, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad Fahmi Luthfi, "*Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah*". *Jurnal An-Nabighoh*, Vol. 21 No,02 tahun 2019.ss

Zulhanan .*Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*., Jakarta: Rajawali Pres, 2014