تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية وإعداد المدرسين قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

رشادي يوسف

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠٠٤٨

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

كلية التربية وإعداد المدرسين

٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ

تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية وإعداد المدرسين قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

رشادي يوسف

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠٠٤٨

المشرف الأول : الدكتور قاديري الماجستير

المشرف الثاني : رزقي جونوان الماجستير

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

كلية التربية وإعداد المدرسين

٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ

ملخص

في اللغة العربية، تتكون كلمة الدلالة المترجمة ب "علم الدلالة" من كلمتين: "علم" التي تعني العلم، و"الدِّلَالَة" أو "الدَّلَالَة" التي تعني التسمية أو المعنى. لذا فإن علم الدلالة حسب اللغة هو علم المعنى. من الناحية الاصطلاحية، فإن علم الدلالة كأحد فروع علم اللغة الذي وقف بمفرده هو العلم الذي يتعلم عن معنى اللغة، سواء على مستوى المفردات أو على مستوى التركيب.

المعنى المعجمي هو معنى عناصر اللغة كرمز للأشياء والأحداث وغيرها. المعنى النحوي هو معنى جديد موجود في حالة العمليات النحوية ، مثل الإضافة، التكرار، التكوين.

في القران الكريم في سورة يٰسٓ، هناك ١٢٠ من الفعل الثلاثي المجرد في المجموع وأما العدد المبحوث يبلغ ١٠٦ من الفعل الثلاثي المجرد لأنه يستثني عن اللفظ كان وأخوتها. في القران الكريم في سورة يٰسٓ هناك ٢١ من الفعل الثلاثي المجرد من ١٥ آية لا يحصل على عملية الإضافة أو تسمى أيضا بالفعل الأساسي. علاوة على ذلك، هناك من٢٢ الفعل الثلاثي المجرد الوارد في ١٩ آية يقبل عملية الإضافة في شكل اللواحق وهي إضافة حروف في نهاية الفعل الأساسي. ثم هناك ٢٣ من الفعل الثلاثي المجرد الوارد في ٢١ آية يقبل عملية الإضافة على شكل السوابق وهي إضافة الحروف في بداية الفعل الأساسي. وأخيرا هناك ٤٠ من الفعل الثلاثي المجرد الوارد في ٣٥ آية يقبل عملية الإضافة في شكل المزدوجة وهو جمع من اللواحق والسوابق.

تصميم التعليم المستخدم من قبل الباحث هو نموذج ASSURE مع عملية *Analyze Learner* (تحليل المشاركين في التعلم)، و *State Performance Objectives* (صياغة أهداف التعلم)، و *Select methods*، *media*، *and materials* (اختيار الطرق والوسائل والمواد التعليمية)، و *Utilize technology*، *media*، *and materials* (استخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد التعليمية)، و *Requires learner participation* (إشراك الطلاب في عملية التعلم)، و *Evaluate and revise* (التقويم والتنقيح).

الكلمات المفتاحية: المعنى المعجمي، المعنى النحوي، الفعل الثلاثي المجرد، تصميم التعليم

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه:

الاسم : رشادي يوسف

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٠٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وإعداد المدرسين

أن بحثي المعنون (تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما) هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما اقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

٢١ إبريل ٢٠٢٢، بندار لامبونج

الباحث،

رشادي يوسف

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠٠٤٨

KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin, Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp. (0721)703260

موافقة

موضوع البحث : تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما

اسم الباحث : رشادي يوسف

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٤٨

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج

وافقة اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحة بحيث انه مؤهلة للمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور قاديري الماجستير	**رزقي جونوان الماجستير**
الرقم الوظيفي. ١٩٦٩٠٣٠٥١٩٩٦٠٣١٠٠١	الرقم الوظيفي. ١٩٩١٠٦٢٤٢٠١٨٠١٠١١٠٠٢

معرفة،
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحنان الماجستير
الرقم الوظيفي. ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin, Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp. (0721)703260

صفحة المصادقة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: **تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما**، التي كتبها اسم الطالب : **رشادي يوسف** برقم القيد: **١٨١١٠٢٠٠٤٨**، بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقسة بكليّة التّربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الخميس في التاريخ ٠٢ من يونيو ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

رئيسة المناقشة	:	الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستيرة	(.....)
السكريتير	:	أحمد نور ميزان الماجستير	(.....)
المناقش الأول	:	الدكتور الحاج أمير الدين الماجستير	(.....)
المناقش الثاني	:	الدكتور قاديري الماجستير	(.....)
المناقش الثالث	:	رزقي جونوان الماجستير	(.....)

معرفة،

عميدة كليّة التّربية وإعداد المدرسين

الدكتورة الحاجة إرفا ديبنا الماجستيرة

الرقم الوظيفي. ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠١٢٠٠٢

هـ

شعار

وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْۢ بُطُوْنِ اُمَّهٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْـًٔا ۙ وَّجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْـِٕدَةَ ۙ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ﴿٧٨﴾

"*Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberimu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani, agar kamu bersyukur.*"
(Q.S. An-Nahl ayat 78)

إهـــــداء

الحمد لله الذي أعطى الصحة والطلاقة في استكمال هذه رسالة علمية بقدر المستطاع، بكل امتنان وإخلاص مخلص، أهدي هذه رسالة علمية إلى:

١. الأب المحبيب سوتنتو والأم المحبيبة وارسيني اللذان يشجعان ويدعوان دائما على نجاحي. يقدمان كثيرا من الدعاء والدعم ويحفزان على كل نجاحاتي وإنجازاتي. شكرًا لكما على الدعاء الذي يرافقني دائمًا بالحب حتى أتمكن من إكمال دراستي الجامعية في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. أخي العزيز علي أحمدي الذي يقدمني بالحماسة والنشاطة والدعاء.
٣. زملائي المحبوبين بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ترجمة الباحث

اسم الباحث **رشادي يوسف** ولد في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٠٠ في بولوواعي، حاليًا، يبلغ من العمر ٢٢ عامًا. يُدعى أبي سوتنتوا وأمي تدعى وارسيني. أنا الابن الثاني لشقيقين. اسم اخي الكبير علي أحمدي. عنوان المنزل في قرية يوكياكرتا الجنوبية، مقاطعة غادينج ريجوا، منطقة بيرنسيوو.

بدأ الباحث التعليم في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية يوكياكرتا وانتهى في عام ٢٠١٢.بعد التخرج في مستوى المدرسة الابتدائية، قرر الباحث الدراسة في المدرسة الموسطة ١ الإسلامية بيرنسيوو. ثم قرر الدراسة إلى المدرسة الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بيرنسيوو، وانتهى في عام ٢٠١٨. في عام ٢٠١٨ واصل الباحث تعليم بجامعة رادن انتان الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية وإعداد المدرسين على قسم تعليم اللغة العربية.

في عام ٢٠٢١، أجرى الباحث محاضرة عمل حقيقي من البيت (KKN-DR) في قرية تانجونج سنانج، بندار لامبونج. ثم تنفذ الباحث أيضًا ممارسات الممارسة الميدانية (PPL) في المدرسة الثانوية الشفا غارانج ساري في لامبونج الجنوبية.

أثناء دراسته في المدرسة الثانوية، شارك الباحث بنشاط في الأنشطة المنهجية للغة العربية. وكثيرا ما شارك الباحث في مسابقات تتعلق باللغة العربية، مثل مسابقات الكتابة بالخط العربي والخطابة العربية، وفاز من بعض هذه المسابقات.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على حضوره ووفرة فضله وتوفيقه استطاع الباحث أن يكمل كتابة هذه رسالة علمية بالشكل المتوقع. الصلاة مع السلام على النبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم، الذي نتطلع إليه دائمًا لشفاعته في اليوم الأخير.

رسالة علمية التي اعتمدها الباحث بعنوان "تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمها". هذا هو المشروع النهائي للدراسة لاستكمال أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في التربية (S.Pd.) في كلية التربية واعداد المدرسين.

لا يمكن فصل إعداد هذه رسالة علمية عن مساعدة وتوجيه جميع الأطراف، وبهذه المناسبة تعرب الباحثة عن جزيل الشكر خاصة لـ:

١. الأب المحبوب سوتنتوا والأم المحبوبة وارسيني اللذان يشجعان ويدعوان دائما على نجاحي. يقدمان كثيرا من الدعاء والدعم ويحفزاني على كل نجاحي. شكرًا لكما على الدعاء الذي يرافقني دائمًا كل خطوة بالحب حتى أتمكن من إكمال دراستي الجامعية في الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. أخي الكبير العزيز علي أحمدي الذي يقدمني بالحماسة والنشاطة والدعاء.
٣. السيد الأستاذ الدكتور الحج وان جمال الدين، الماجستير كمدير جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٤. السيدة الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستيرة، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٥. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، والسيد رزقي جوناوان الماجستير كسكريتير قسم تعليم اللغة العربية
٦. السيد الدكتور قاديري، الماجستير، كالمشرف الأول والسيد رزقي جونوان الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجيهات والإرشادات حتى أتممت قدر هذه الرسالة العلمية.

٧. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية الذين أعطواني علوما ومعرفة ٣،٥ مدة الدراسة.

٨. موظفو المكتبة التربية والمركزية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذين قدموا المساعدة والتوجيه حتى يمكن إكمال هذ البحث.

٩. لطيف نور جنة، صديقتي الخاصة التي قدمتني النصيحة والدعاء أثناء الدراسة بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج وأتمت هذه الرسالة العلمية.

١٠. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٨ بالخصوص في الفصل ه الذين ساعدوني، ورافقوني وشجعوا بعضهم البعض.

١١. جميع الأطراف الذين ساعدوا الباحث ولا يمكن كتابتها واحدة تلو الأخرى يأمل الباحث أن يستجيب الله سبحانه وتعالى لجميع طيبة وإخلاص جميع الأطراف في المساعدة على إكمال هذه الرسالة العلمية

عسى الله سبحانه وتعالى أن يعطيكم جزاءا كثيرا. يدرك الباحث أن هذ البحث لا تزال بعيدة عن الكمال والعديد من أوجه القصور، وهذا ما يفسر لأنه لا يزال هناك معرفة ونظرية محدودة يتقنها الباحث. لذلك يتوقع الباحث نقدا بناء ونصيحة من القراء من أجل الخير والكمال لعمل الباحث في المستقبل. نأمل أن تكون هذا البحث مفيدة خاصة للبحوث وللقراء.

٢١ إبريل ٢٠٢٢، بندار لامبونج

الباحث،

رشادي يوسف

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠٠٤٨

محتويات البحث

صفحة عنوان ..... ا

ملخص ..... ب

الإقرار ..... ج

موافقة ..... د

صفحة المصادقة ..... هـ

شعار ..... و

الإهداء ..... ز

ترجمة الباحث ..... ح

كلمة الشكر والتقدير ..... ط

محتويات البحث ..... ك

قائمة جداول ..... ن

الباب الأول مقدمة

أ. تأكيد العنوان ١

ب. خلفية البحث ٣

ت. تركيز البحث وتركيز البحث الفرعي ٧

ث. صياغة المشكلة ٧

ج. أهداف البحث ٨

ح. فوائد البحث ٨

خ. البحوث السابقة ٩

د. منهج البحث ١٣

ذ. منهجيات الكتابة ١٩

الباب الثاني أساس نظري

أ. الدلالة ٢١

١. تعريف الدلالة ٢١

٢. تعريف المعنى ٢١

٣. أنواع المعنى ٢٢

ب. المعنى المعجمي ٢٢

١. تعريف المعنى المعجمي ٢٢

٢. خصائص المعنى المعجمي ٢٣

ت. المعنى النحوي ٢٣

١. تعريف المعنى النحوي ٢٣

٢. أنواع المعنى النحوي ٢٣

ث. الفعل ٣٤

١. تعريف الفعل ٣٤

٢. علامات الفعل ٣٤

٣. الفعل من حيث بنائه ٣٤

٤. الفعل من حيث عدد الحروف المكونة ٣٥

٥. الفعل من حيث وقت حدوثه ٣٥

٦. الفعل من حيث فاعله ٣٦

٧. الفعل من حيث مفعوله ٣٦

ج. الفعل الثلاثي المجرد ٣٧

١. تعريف الفعل الثلاثي المجرد ٣٧

٢. تقسيم الباب من الفعل الثلاثي المجرد ٣٧

ح. تصميم التعليم ٣٨

١. فهم تصميم التعليم ٣٨

٢. خصائص تصميم التعليم ٣٨

٣. معايير تصميم التعليم ٣٩
٤. نماذج تصميم التعليم ٤٠

الباب الثالث وصف موضوع البحث

أ. القرآن ٤٥
ب. سورة يٰسٓ ٤٦

الباب الرابع تحليل البيانات

أ. تحليل بيانات البحوث ٤٧
١. تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن في سورة يٰسٓ ٤٧
٢. تصميم تعليم المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن في سورة يٰسٓ..... ١٠٣

الباب الخامس الإختتام

أ. استنتاجات ١١٠
ب. إقتراحات..... ١١١

المراجع ..... ق

قائمة جداول

الجدول ٢,١ السوابق في الفعل الماضي ٢٦

الجدول ٢,٢ السوابق في الفعل المضارع ٢٧

الجدول ٢,٣ السوابق في فعل الأمر ٢٨

الجدول ٢,٤ اللواحق في الفعل الماضي ٢٨

الجدول ٢,٥ اللواحق في فعل الأمر ٢٩

الجدول ٢,٦ الحشو في الفعل الماضي ٣٠

الجدول ٢,٧ المزداوجة في الفعل الماضي ٣١

الجدول ٢,٨ المزداوجة في الفعل المضارع ٣٢

الجدول ٢,٩ المزداوجة في فعل الأمر ٣٢

الباب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

قبل أن تصف خلفية المشكلة في هذه الرسالة العلمية، في البداية للحصول على صورة واضحة وتسهيل فهم هذه الرسالة العلمية، من الضروري إجراء مناقشة تؤكد معنى وقصد العديد المصطلحات المتعلقة بعنوان هذه الرسالة العلمية. عنوان هذا البحث هو "تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما" التي ستصف هذه المصطلحات على النحو التالي.

١. تحليل

التحليل هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بحيث يمكن فهمها بسهولة وبالطبع إعلام الآخرين بسهولة.[١]

٢. المعنى المعجمي

يعرّف Pateda المعنى المعجمي على أنه كلمة عندما تكون الكلمة منفصلة، إما في شكل كلمات أو في شكل ألقاب يكون معناها ثابتًا إلى حد ما، كما يمكن قراءته في قواميس لغة معينة. يقال إنه قائم بذاته لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير عندما تكون الكلمة موجودة بالفعل في الجملة.[٢]

٣. المعنى النحوي

يقول Chaer أن المعنى النحوي هو المعنى الذي لا يوجد إلا عند حدوث العمليات النحوية، مثل الإضافة وإعادة التكرار والتكوين.[٣] يجادل أسروري أيضًا أن المعنى النحوي يتطلب وجود سياق في الواقع. المعنى النحوي موجود من نتيجة العمليات النحوية، مثل الإضافة، والتغييرات الداخلية، والدمج (إضافي).

---

[١] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan* (Bandung: Alfabeta, 2013). Hlm. 24

[٢] Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal* (Jakarta: Rineka Cipta, 2001). Hlm. 119

[٣] Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2012). Hlm. 290

٤. اللفظ

معنى اللفظ هو:

الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد فإنه صوت اشتمل على الزاى والياء والدال فإن لم يشتمل على بعض الحروف الهجائية كصوت الطبل فلا يسمى لفظا.[٤]

٥. الفعل الثلاثي المجرد

الفعل الثلاثي المجرد هي كلمة أساسية أو فعل ماض تتكون من ثلاثة أحرف فقط. يحتوي الثلاثي المجرد على ٦ فصول مع وزن لكل فصل. ركب كل فعل ماض من ثلاثة أحرف سيدخل بالتأكيد أحد هذه الفصول الستة، حيث يكون بين فصل وآخر تغيير معين في الشكل.[٥]

٦. القرآن

حسب أصل الكلمة القرآن هو كلام الله المنزل على نبيه بواسطة جبريل الذي تحتوي كلماته على الإعجاز، المتعبد بتلاوته، المبدوء ببسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس.[٦]

٧. سورة يٰسٓ

سورة يٰسٓ هي السورة السادسة والثلاثون في القرآن والتي توجد في الفصلين ٢٢ و ٢٣. تقع هذه السورة بين سورة فاطر والصّفات. تتكون هذه السورة من ٨٣ آية وهي مدرجة في السورة المكية وهي السورة التي نزلت في مكة قبل هجرة النبي محمد.

٨. تصميم التعليم

هناك عدة مفاهيم عن تصميم التعليم (*instructional disaign*). يعرّف Herbert Simon التصميم بأنه عملية لحل المشكلات. الغرض من التصميم هو تحقيق أفضل حل في حل مشكلة باستخدام المعلومات المتاحة. وهكذا، ينشأ

---

[٤] السيد أحمد زينى دحلان ,شرح مختصر جدا على متن الاجرومية. ص. ٤

[٥] Abu Razin and Ummu Razin, *Ilmu Sharaf Untuk Pemula* (Jakarta: Maktabah Bisa, 2017). Hlm. 31

[٦] Nurdin, *Ulumul Qur'an* (Banda Aceh: CV Bravo, 2018). Hlm. 3

التصميم بسبب حاجة الإنسان لحل مشكلة ما. من خلال التصميم، يمكن للناس اتخاذ خطوات منهجية لحل المشكلة المطروحة. وبالتالي، فإن التصميم هو في الأساس عملية خطية تبدأ بتحديد الاحتياجات، ثم يطور تصميمًا للاستجابة لهذه الاحتياجات، ثم يتم اختبار التصميم وأخيراً يتم تنفيذ عملية تقييم لتحديد نتائج فعالية المسودة (التصميم) المعد.[٧]

وبالتالي فإن القصد من عنوان تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجراد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمهما هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات المتعلقة بالمعنى المعجمي أي معنى الكلمة عندما تقف الكلمة وحدها، سواء في شكل كلمة أو شكل من أشكال التكرار يكون معناه ثابتا إلى حد ما، كما يمكن قراءته في قاموس لغة معينة والذي يتعلق بالمعاني النحوية أي المعاني التي لا توجد إلا في حالة العمليات النحوية، مثل الإضافة وإعادة التكرار والتكوين. تتم عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات المتعلقة بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي في نطاق الفعل الثلاثي المجرد، وهي الكلمة الأساسية أو الفعل الماضي التي تتكون من ثلاثة أحرف فقط حيث يتم تضمين الفعل الثلاثي المجرد في سورة القرآن في سورة يٰسٓ. بعد تنفيذ عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات المتعلقة بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي في نطاق الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ، تم إجراء التصميم التعليمي فيما يتعلق بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية لغة نبيلة لأن القرآن مكتوب باللغة العربية. بالإضافة إلى حديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم. والكتب التي كتبها علماء سابقون تستخدم اللغة العربية أيضًا. لم يولد عدد قليل من علوم اللغة العربية بسبب دور القرآن. وتشمل هذه العلوم: علم النحو، وعلم الصرف، وعلم البلاغة، وعلم العروض، وعلم الدلالة، وعلم الأصوات وغيرها الكثير. تُستخدم هذه العلوم كأداة رئيسية في فهم محتويات القرآن وحديث النبي

---

[٧] Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008). Hlm. 65-66

محمد. يرى ابن التيمية أن تعلم اللغة العربية واجب كما قال: "إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو وجب.[٨]

بناءً على هذا الشرح، من المناسب لكل فرد أن يعرف ويفهم معنى الكلمات الواردة في القرآن، وهذا أيضًا جزء من عيش محتويات القرآن. أما أحد العلوم المستخدمة كأداة رئيسية في فهم محتويات القرآن فهو علم الدلالة. يعتبر علم الدلالة من علوم اللغة العربية التي ولدت بسبب دور القرآن، وهذا العلم هو أيضًا من العلوم المستخدمة في فهم محتويات القرآن.

في اللغة العربية، تكون كلمة الدلالة المترجمة ب"علم الدلالة" تتكون من كلمتين: "علم أي المعرفة، و "الدِّلالة" أو "الدَّلالة" التي تعني التعيين أو المعنى. فعلم الدلالة بلغة علم المعنى.فإن علم الدلالة كأحد الفروع المستقلة لعلم اللغة هو دراسة معنى اللغة، سواء على مستوى المفردات أو على مستوى التركيب.[٩] يعرّف أحمد مختار عمر علم الدلالة على النحو التالي:

"هو العلم الذي يدرس المعنى أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول دراسة المعنى أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى"[١٠]

بناءً على بعض التعريفات المذكورة أعلاه، فعرف أن علم الدلالة هو جزء من دراسة علم اللغة الذي يجعل المعنى موضوع دراسته. وفقًا لفيرهار، فإن مسألة المعنى تلامس معظم المستوى اللغوي. بدءا من أدنى شيء، أي المعجم، حيث يوجد معنى ويسمى المعنى المعجمي. على مستوى علم التشكل وبناء الجملة، هناك أيضًا معنى يسمى المعنى التركيبي. وبناءً على ذلك يقسم المعنى إلى نوعين، المعنى المعجمي والمعنى النحوي.[١١]

---

[٨] Abdurrahman, *Bahasa Arab Dan Metode Pembbelajarannya* (Bandar Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja, 2017). Hlm. 29

[٩] Moh. Matsna HS, *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016). Hlm. 3

[١٠] Ibid.

[١١] Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58.

وفقًا ل Kridalaksana، فإن المقصود بالمعنى المعجمي هو معنى عناصر اللغة كرموز للأشياء والأحداث وغيرها.[١٢] ثم يعرّف Pateda المعنى المعجمي، أي الكلمة عندما تكون الكلمة منفصلة، إما في شكل كلمة أو في شكل ألقاب يكون معناها ثابتًا إلى حد ما، كما يمكن قراءته في قاموس لغات معينة. يقال إنه قائم بذاته لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير عندما تكون الكلمة موجودة بالفعل في الجملة.[١٣]

علاوة على ذلك، يشير Chaer إلى أن المعنى النحوي هو المعنى الذي لا يوجد إلا عند حدوث العمليات النحوية، مثل الإضافة وإعادة التكرار والتكوين.[١٤] وتماشيًا مع ذلك، ذكر نور أيضًا أن المعنى النحوي هو المعنى الموجود بسبب العمليات النحوية مثل الإضافة والتكوين (الدمج) والتكرار (تكرار العناصر). مثل/اسْتَغْفَر/(*istaghfara*) " يسأل غفرانا"، فئة من الأفعال التي تحصل على السابقة /اسْت/(ista) "يسأل"، أَقَام/(aqama) "إقامة"، من الأفعال التي لديها السابقة hamzah/أ/تشكيل الأفعال متعدية، و يعلَمُوْن (ya'lamun) "هم يعرفون"، هي فئة من الأفعال التي تحصل على اللاحقة/–ون/(una) للدلالة على موضوع الجمع.[١٥]

فيما يتعلق بشرح المعنى المعجمي والمعنى النحوي أعلاه، فقد اهتم الباحث بفحص المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد. الفعل الثلاثي المجرد هي كلمة أساسية أو فعل ماض تتكون من ثلاثة أحرف فقط. يحتوي الثلاثي المجرد على ٦ فصول مع وزن لكل فصل. ركب كل فعل ماض من ثلاثة أحرف سيدخل بالتأكيد أحد هذه الفصول الستة، حيث يكون بين فصل وآخر تغيير معين في الشكل.[١٦] وأما الشرح من تلك الفصول الستة كما يلي:

فَالْعَيْنُ إِنْ تُفْتَحْ بِمَاضٍ فَاكْسِرِ أَوْ ضُمَّ أَوْ فَافْتَحْ لَهَا فِي الْغَابِرِ
وَإِنْ تُضَمَّ فَاضْمُمَنْهَا فِيْهِ أَوْ تَنْكَسِرْ فَافْتَحْ وَكَسْرًا عِيْهِ

---

[١٢] Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, 2001). Hlm. 133

[١٣] Pateda, *Semantik Leksikal*. Hlm 119

[١٤] Chaer, *Linguistik Umum*. Hlm 290

[١٥] Tajudin Nur, *Semantik Bahasa Arab Pengantar Studi Ilmu Makna* (Bandung: CV. Semiotika, 2019). Hlm 38-39

[١٦] Abu Razin and Ummu Razin, *Ilmu Sharaf Untuk Pemula* (Jakarta: Maktabah Bisa, 2017). Hlm. 31

عندما قرأ عين الفعل الماضي الفتحة (فَعَلَ) فيكون عين الفعل المضارع ثلاثة وجوه وهي:

أ. ضمة (يَفْعُلُ) مثال؛ نَصَرَ – يَنْصُرُ

ب. كسرة (يَفْعِلُ) مثال؛ ضَرَبَ – يَضْرِبُ

ج. فتحة (يَفْعَلُ) مثال؛ فَتَحَ – يَفْتَحُ

ثم عندما تقرأ عين الفعل الماضي ضمة (فَعُلَ) ثم يُقرأ عين الفعل المضارع ضمة فقط (يَفْعُلُ). وعندما عين الفعل الماضي كسرة (فَعِلَ) ثم يقرأ عين الفعل المضارع وجهان، وهما:

أ. فتحة (يَفْعَلُ) مثال؛ عَلِمَ – يَعْلَمُ

ب. كسرة (يَفْعِلُ) مثال؛ حَسِبَ يَحْسِبُ

توجد معاني معجمية ونحوية عديدة في القرآن، لذلك اقتصر الباحث في هذا البحث على سورة يس في القرآن الكريم. سورة يٰسٓ هي السورة السادسة والثلاثون في القرآن والتي توجد في الفصلين ٢٢ و ٢٣. تقع هذه السورة بين سورة فاطر والصفات. تتكون هذه السورة من ٨٣ آية وهي مدرجة في السورة المكية وهي السورة التي نزلت في مكة قبل هجرة النبي محمد. يوجد في سورة يٰسٓ ١٢٠ عن الفعل الثلاثي المجرد والتي لها معاني معجمية ونحوية مختلفة. ولكن يستثني الباحث في هذا البحث عن لف كان وأخواتها حتى يكون هناك ١٠٦ من الفعل الثلاثي المجرد الي سيتم بحثه. على سبيل المثال، في سورة يٰسٓ القرآنية الآية ٨ كما يلي:

اِنَّا جَعَلْنَا فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلٰلًا فَهِيَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ

في تلك الآية فلفظ (جَعَلْنَا) هو الفعل الثلاثي المجرد على وجه التحديد في شكل الفعل الماضي (جعل). يوجد في المعجم الوسيط عدة معاني معجمية لذلك اللفظ، من بين معانيه: خَلَقَهُ، أَنْشَأَهُ، صَنَعَهُ، فَعَلَهُ، وَضَعَهُ، أَلْقَاهُ.

لكن المعنى النحوي لذلك اللفظ في سياقه هو (جَعَلْنَا). ويرجع ذلك إلى العملية النحوية التي هي عملية الإضافة. في نهاية لفظ (جَعَلْنَا) يوجد إضافة على شكل اللواحق أي إضافة الحروف في نهاية الكلمة الأساسية. الحروف المضافة إلى لفظ (جَعَلْنَا) هي

(نا). اللاحقة تجعل لفظ (جَعَلْنَا) تعني على المعنى أن الفاعل هو الجمع من الشخص الأول "نحن". الفاعل لذلك اللفظ هو ضمير بارز متصل (نا) الذي له معنى الجمع "نحن".

علاوة على ذلك، من مجموعة متنوعة من المعاني إذا كانت واردة في جمل ذات ترتيبات نحوية مختلفة تصبح مشكلة لمتعلمي اللغة العربية، وخاصة للمبتدئين. لأنه في تعلم علم الدلالة نفسه لديه العديد من المشاكل بما في ذلك:

١. معاني مختلفة من الجمل مع دلالة مختلفة
٢. عدد الكلمات العربية له مزايا بعض المعاني والخصائص
٣. ترتبط دلالة الجملة بالصرف والنحو.[١٧]

من هذا البيان، يجب على طلاب اللغة العربية أن يكونوا أكثر حذرا وحرصا في فهم معنى ما هو وارد في القرآن. وهذا ما يجعل الباحث مهتم بإجراء البحوث حول المعاني المعجمية والمعاني النحوية في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في سورة يٰسٓ في القرآن. بالإضافة إلى إجراء البحوث حول المعاني المعجمية والمعاني النحوية في سورة يٰسٓ في القرآن لزيادة المعرفة حول دلالات اللغة العربية، يرغب الباحث أيضا في إنشاء التصميم التعليمي حول هذا الموضوع.

يعرف Herbert Simon التصميم بأنه عملية حل المشكلات من خلال استخدام معينة من المعلومات المتاحة. وبالتالي، ينشأ التصميم بسبب حاجة الإنسان إلى حل مشكلة. من خلال التصميم، يمكن للأشخاص اتخاذ خطوات منهجية لحل مشكلة في متناول اليد. في سياق التعلم، يمكن تفسير التصميم التعليمي على أنه عملية منهجية لحل مشاكل التعلم من خلال عملية تخطيط المواد والأنشطة التعليمية التي يتعين القيام بها، وتخطيط موارد التعلم التي يمكن استخدامها والتخطيط لتقييم النجاح.[١٨] ومن المتوقع أن يساعد التصميم التعليمي الذي قام به الباحث الطلاب والمعلمين العرب في حل المشكلات التي تواجه في دراسة علم الدلالة، وخاصة حول المعاني المعجمية والمعاني

---

[١٧] Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." Hlm. 87
[١٨] Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Hlm. 66

النحوية بحيث يمكن أن تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد ويمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح أيضا.

مع هذه المشاكل، يشعر الباحث بالاهتمام بإجراء البحث بعنوان "تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمه".

ت. تركيز البحث وتركيز البحث الفرعي

وركز هذا البحث على "تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم التعليمه". ينصب التركيز الفرعي للبحث في هذ البحث على ما يلي:

١. تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليميه
٢. العملية النحوية التي تحدث في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.
٣. تصميم تعليم المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.

ث. صياغة المشكلة

بناءً على خلفية البحث التي يصفها الباحث فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي:

١. كيف يتم تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ؟

٢. كيف العملية النحوية التي تحدث في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ؟

٣. كيف يتم تصميم تعلم المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي وصفها الباحث، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. للمعرفة على تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ

٢. للمعرفة على العملية النحوية التي تحدث في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ

٣. للمعرفة على تصميم تعلم المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.

ح. فوائد البحث

يأمل الباحث في هذا البحث أن يعطي هذا البحث الفوائد في تطوير أنشطة التدريس والتعلم نظريا أو عمليا. فإن فوائد هذا البحث هي:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يزيد هذا البحث من المعرفة حول المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضا أن يكون هذا البحث مرجعا للباحث القادم في البحث عن أبحاث مماثلة لتحسين تعلم اللغة العربية.

٢. فوائد عملية

ومن الناحية العملية، من المتوقع أيضا أن يقدم هذا البحث لمحة عامة للقارئ في فهم المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ حتى لا يعطي تفسيرا خاطئا في المستقبل.

خ. البحوث السابقة

بناء على البحث الذي أجراه الباحث، لم يكن هناك بحثا يتعلق بعنوان "تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ وتصميم تعليمه"، كل ما في الأمر أن هناك بعض البحث السابق الذي يعتبر ذات صلة بهذا البحث. يتم البحث لتجنب الانتحال والعناوين المماثلة فيما يتعلق بالبحث الذي يتعين القيام به. فيما يلي بعض البحث الذي يعتبر ذات صلة، بما في ذلك:

أولا، رسالة علمية من محمد إلياس، بجامعة سومطرة الشمالية، كلية العلوم الثقافية، قسم تعليم اللغة العربية، ميدان، بعنوان "تحليل المعنى النحوي لكلمة رأى/ra'a في القرآن الكريم".[١٩] تهدف هذا البحث إلى وصف المعاني النحوية لكلمة رأى/ra'a بأشكالها المختلفة الواردة في القرآن الكريم ووصف معنى كلمة رأى/ra'a الأكثر شيوعا في القرآن الكريم. أظهرت نتائج هذا البحث أن المعنى النحوي لكلمة رأى/ra'a الواردة في القرآن الكريم له معان مختلفة، وهي: الرؤية، والشهادة، والإظهار، والنظر، وهل تعرف، والرأي، والشرح، والحلم، والريا، والتدريس، والإيمان، والاهتمام. من بين المعنى العام لكلمة رأى/ra'a بعد دراستها من قبل الباحث من خلال العمليات النحوية، فإن المعنى الأكثر شيوعا للكلمة هو المعنى النحوي الذي يخضع الإضافة وهو "يرون"

هذا البحث له أوجه تشابه مع البحوث التي سيقوم بها الباحث، وهي تحليل المعاني النحوية في القرآن الكريم. الفرق هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي فقط،

---

[١٩] Muhammad Ilyas, "ANALISIS MAKNA GRAMATIKAL KATA رأى / Ra ' a / DALAM AL-QURAN PROGRAM STUDI SASTRA ARAB," *Universitas Sumatra Utara* (2017).

بينما حلل هذ البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي. الفرق الثاني هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي لكلمة رأى/ra'a في القرآن الكريم بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم سورة يٰسٓ. في ذلك البحث لم يتم فحص تصميم التعليم، بينما في هذ البحث تم فحص تصميم التعليم.

ثانيا، رسالة كاندرا جوناوان، بجامعة سومطرة الشمالية، كلية العلوم الثقافية، قسم تعليم اللغة العربية، ميدان، بعنوان "تحليل المعنى المعجمي والمعنى النحوي لحرف جر في القرآن الكريم سورة الفرقان".[٢٠] يهدف هذا البحث إلى تحليل المعنى المعجمي لجرة حرف الجر في سورة الفرقان في القرآن الكريم وتحليل المعنى النحوي لجرة حرف الجر في سورة الفرقان القرآن الكريم. نتائج هذا البحث هو في سورة الفرقان في القرآن الكريم هناك ٨ حرف الجر مع ٢٥ نوعا من المعاني. التفاصيل هي ٨ معاني معجمية و ١٧ معاني نحوية.

ثالثا، رسالة إيكا ديان آسيه نانلوهي، بجامعة سومطرة الشمالية، كلية العلوم الثقافية، قسم تعليم اللغة العربية، ميدان، بعنوان "تحليل المعنى النحوي كفر/kafara في القرآن الكريم.[٢١] يهدف هذا البحث إلى معرفة العمليات النحوية التي تحدث في كلمة كفر/kafara في القرآن الكريم ومعرفة المعنى النحوي الوارد في القرآن الكريم. توصلت نتائج هذه الدراسة إلى حصول الباحث على ٣٢٧ كلمة كفر/kafara تقبل لعمليات نحوية منتشرة في القرآن الكريم. كلمة كفر/kafara التي تقبل لعملية الإضافة مكونة من ٣١٠ كلمات تتكون من ١٤ كلمة تقبل لعملية الإضافة كالسوابق، ٦ كلمات تقبل لعملية الحشو، ١٨ كلمة تقبل لعملية المزدوجة بين الحشو واللواحق، ٨٠ كلمة تقبل لعملية الإضافة كالمزدوجة بين السوابق والحشو واللواحق، ١٧٩ كلمة

---

[٢٠] Candra Gunawan, "Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan," *Universitas Sumatra Utara* 3 (2018): 15.

[٢١] Eka Dian Asih Nanlohy, "Analisis Makna Gramatikal Kata كفر/Kafara Dalam Al-Qur'an Al-Karim," *Jurnal Pembangunan Wilayah & Kota* 1, no. 3 (2021): 82–91.

تقبل لعملية الإضافة كاللاحقة، ٢٩ كلمة تقبل الإضافة كالمزدوجة بين السوابق واللواحق.

هذا البحث له أوجه تشابه مع البحث الذي سيقوم بها الباحث، وهي تحليل المعنى النحوي في القرآن الكريم. الفرق هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي فقط، بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي. الفرق الثاني هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي لكلمة كفر في القرآن الكريم بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم سورة يٰسٓ. في ذلك البحث لم يتم فحص تصميم التعليم، بينما في هذا البحث تم فحص تصميم التعليم.

رابعا، رسالة فيتري أماليانة، بجامعة سومطرة الشمالية، كلية العلوم الثقافية، قسم تعليم اللغة العربية، ميدان، بعنوان "تحليل المعنى النحوي لكلمة نصر/nashara واشتقاقه في القرآن في سورة آل عمران".[٢٢] تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الآيات التي وردت بها كلمة نصر/nashara واشتقاقها في في القرآن في سورة آل عمران، ومعرفة العملية النحوية لكلمة نصر/nashara واشتقاقها الوارد في القرآن في سورة آل عمران. استندت نتائج هذا البحث إلى بيانات تم الحصول عليها من سورة آل عمران حصلت الباحثة على ١٤ كلمة نصر/nashara والتي تقبل لعمليات نحوية منتشرة في القرآن الكريم في سورة آل عمران.

كلمة نصر/nashara التي تقبل لعملية نحوية من ١٤ كلمة التي تتكون من ٣ كلمات تقبل لعملية الإضافة كالسوابق الواردة في الآيات ٨١ و ١٤٧ و ١٦٠ في سورة آل عمران، كلمة واحدة تقبل لعملية اللواحق واردة في الآية ١١١ في سورة آل عمران، ٣ كلمات تقبل لعملية الاسم اللفظي (التغيير الداخلي) الواردة في الآيات ٥٢، ١٢٦، و ١٩٢ في سورة آل عمران ، و ٢ كلمة تقبل لعملية التركيب الواردة

---

[٢٢] Fitri Amaliana, "Analisis Makna Gramatikal Kata نصر/Nasara/Dan Derivasinya Dalam Al-Qur'an Surah Ali-Imran," *Skripsi Universitas Sumatra Utara* (2021).

في الآيات ١٣ و ٥٢ في سورة آل عمران ، و ٤ كلمات تقبل لعملية الجمع الواردة في الآيات ٢٢ و ٥٦ و ٩١ و ١٥٠ في سورة آل عمران.

ولذلك البحث أوجه تشابه مع البحث الذي سيقوم بها الباحث، وهي تحليل المعنى النحوي في القرآن الكريم. الفرق هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي فقط، بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي. الفرق الثاني هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي لكلمة نصر/nashara في القرآن في سورة آل عمران، بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي في في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم سورة يٰسٓ. في ذلك البحث لم يتم فحص تصميم التعليم، بينما في هذا البحث تم فحص تصميم التعليم.

خامسا، رسالة عبد الواحد، برنامج الدراسات العليا بجامعة علاء الدين الإسلامية مكاسر، بعنوان "الواو في القرآن الكريم سورة يٰسٓ (تحليل نحوي ودلالي).[٢٣] يهدف هذا البحث إلى معرفة خصوصيات وعموميات الواو في علم النحو، ومعرفة وظيفة الواو واستخدامها في نطاق علم النحو، ومعرفة أشكال الواو في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ، ومعرفة معاني الواو في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ. نتائج هذا البحث هي من حيث نوع الواو، وتمت مراجعة حرف الواو من حيث النوع مقسما إلى عدة أنواع. إذا تم النظر إليها من حيث الوظيفة، فإن حرف الواو هناك عمل والبعض الآخر لا يعمل. الواو العامل المسمى (واو العاملة) هو (واو وقسم) و (واو عطف)، وأما الواو من نوع (واو غير العاملة) هو (واو الإبتداء)، (واو الإستئناف)، (واو المعية)، (واو الحال)، و(واو الزائدة)، (واو الإطلاق)، (واو الإلحاق)، (واو الإنكار)، (واو التذكر)، (واو الثمانية)، (واو رب)، (واو الضمير)، (واو الإعراب)، (واو الإعتراض) (واو لثوق). ثم من حيث معاني الواو، فإن الواو هو أحد حروف الحجاية، والواو هو أحد حروف العلة التي تقرأ "U" أو ضمة. الواو عدة معان على النحو التالي:

١. (واو حرف العطف) بمعنى: العطف.

٢. (واو القسم) بمعنى: القسم.

---

[٢٣] Abdul Wahid, "Al-Wawu Dalam Q.S. Yasin (Suatu Analisis Gramatikal Dan Semantik)," 2017.

٣. (واو الحال) بمعنى: الحال

٤. (واو المعية) بمعنى: المعية.

٥. (واو رب) بمعنى: رب.

ولذلك البحث أوجه تشابه مع البحث الذي سيقوم بها الباحث، وهي تحليل المعنى النحوي في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ. الفرق هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي فقط، بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي. الفرق الثاني هو أن الدراسة حللت المعنى النحوي الواو في القرآن الكريم سورة يٰسٓ بينما حللت هذه الدراسة المعاني المعجمية والمعاني النحوية في في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم سورة يٰسٓ. في الدراسة لم يتم فحص تصميم التعلم، بينما في هذه الدراسة تم فحص تصميم التعلم.

الفرق الثاني هو أن ذلك البحث حلل المعنى النحوي لحرف الواو في القرآن في سورة يٰسٓ، بينما حلل هذا البحث المعنى المعجمي والمعنى النحوي في في لفظ الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم سورة يٰسٓ. في ذلك البحث لم يتم فحص تصميم التعليم، بينما في هذا البحث تم فحص تصميم التعليم.

د. طريقة البحث

١. نواع البحث

يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا. البحث النوعي هو دراسة يتم التعبير عن بياناتها في شكل لفظي وتحليلها دون استخدام التقنيات الإحصائية.[٢٤] نوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي (*library research*). البحث المكتبي هو عنقود البرنامج من الأنشطة المتعلقة بطرق جمع بيانات المكتبة وقراءتها وتسجيلها ومعالجتها للمواد البحثية.[٢٥] يمكن أن نفهم على أن البحث المكتبي لا يقتصر على قراءة

---

[٢٤] Moch Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Hilal Pustaka, 2010). Hlm.12

[٢٥] Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004). Hlm. 100

وتسجيل البيانات التي تم جمعها، بل يجب أن يكون الباحثون قادرين على معالجة البيانات خلال مراحل البحث في البحث المكتبي.

٢. طبيعة البحث

انطلاقا من طبيعته، يتم تضمين هذا البحث في "التحليل الوصفي"، وهو بحث يهدف إلى تقديم أفضل صورة ممكنة عن فرد أو ظروف أو أعراض أو مجموعة معينة. في هذه الرسالة العملية، يقوم الباحث بجمع البيانات بشكل منهجي ومتسق، ثم تحليلها باستخدام التحليل الوصفي بحيث تكون النتيجة النهائية هي المعلومات أو الأخبار والبيانات التي تتطابق مع الواقع الذي تم الحصول عليه من مصدر البيانات المدروسة.

٣. تقنية جمع البيانات

وفقا ل Ainin، يعد جمع البيانات أحد السلاسل المهمة في إجراء البحث. من خلال جمع البيانات سيتم الحصول على معلومات أو ظاهرة مهمة وصحيحة وموثوقة، بحيث يمكن حساب النتائج التي ينتجها البحث العلمي.[٢٦]

هناك العديد من تقنيات جمع البيانات وفقا ل Ainin، وهي: إجراء الاختبارات، ونشر الاستبيانات، والمقابلات، والملاحظات، والتوثيق.[٢٧] نظرا لأن هذا البحث هو نوع من البحث المكتبي، فإن تقنية جمع البيانات هي سجل توثيق. الوثيقة هي سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون الوثيقة في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. الوثيقة في شكل كتابة مثل الكتابة اليوميات وتاريخ الحياة والقصص والسير الذاتية واللوائح والسياسات.[٢٨] يمكن استخدام سجلات الوثائق المتعلقة بالبحث في شكل مكتوب أو مطبوع كدليل مادي في تحليل البحث للمعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد وتصميم تعليمهما.

---

[٢٦] Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hlm. 121-122

[٢٧] Ibid. hlm 122

[٢٨] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*. Hlm.

لجمع البيانات في هذا البحث يتم من خلال البحث عن بيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات وكتب وصحف ومجلات وما إلى ذلك. يعد تتبع هذه الوثائق أمرا مهما لجمع البيانات لتكون مرجعا. من خلال هذا التوثيق، يمكن العثور على نظريات يمكن أخذها في الاعتبار فيما يتعلق بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي في لفظ الفعل الثلاثي المجرد. ولأن موضوع هذا البحث هو الآيات القرآنية الكريمة، فقد درس الباحث الآيات المختارة كمادة بحثية. بالإضافة إلى ذلك، يختار الباحث مصادر أخرى تعتبر داعمة لهذا البحث، بما في ذلك الكتب والمجلات المتعلقة بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي.

٤. طريقة جمع البيانات

في البحث المكتبي هناك مصدران للبيانات، وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. وهما كما يلي.

أ. مصدر البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي مصدر للبيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر من خلال الإجراء.[٢٩] البيانات الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة هي القرآن الكريم على وجه التحديد سورة يٰسٓ.

ب. مصدر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من مصادر غير مباشرة والتي يتم الحصول عليها عادة من البيانات الموثقة.[٣٠] البيانات الثانوية المتعلقة بهذه المادة البحثية هي:

١) مصادر البيانات الثانوية للمعنى المعجمي والمعنى النحوي

أ. المعجم العربي الوسيط

ب. ترجمة القرآن الكريم من قبل وزارة الشؤون الدينية

---

[٢٩] Raihan, "Metodologi Penelitin," *Journal Of Chemical Information and Modeling 53* (2019). Hlm 120

[٣٠] Ibid. hlm. 123

ت. د. هـ. ساه خالد ناسوتيون، الماجستير، مقدمة في اللغويات العربية، جوا الشرقية: السيرة الذاتية. ليسان عربي, ٢٠١٧

ث. الدكتور محمد شريف هداية الله، الماجستير، جاكراوالا اللغويات العربية، جاكرتا: مجموعة: كيراسيندوا، ٢٠١٧

ج. أ.د. محمد مثنى، الماجستير، الدراسات الدلالية العربية الكلاسيكية والمعاصرة، جاكرتا: مجموعة بريناماميديا، ٢٠١٦

ح. الإمام أبو الفداء إسماعيل بن كثير الديماسقي، تفسير ابن كثير الجزء ٢٢، باندونغ: سينار بارو ألجيسيندو، ٢٠١٢

خ. الإمام أبو الفداء إسماعيل بن كثير الديماسقي، تفسير ابن كثير الجزء ٢٣، باندونغ: سينار بارو ألجيسيندو، ٢٠١٢

د. عبد الخير. اللغويات العامة. جاكرتا: PT. رينيكا سيبتا، ٢٠١٢

ذ. ت. فاطمة جادجاسودارما. علم الدلالة ١ مقدمة في علم المعنى. لندن: إريسكو، ١٩٩٣

ر. تاج الدين نور. علم الدلالات العربية مقدمة لدراسة علم المعنى. باندونغ: السيرة الذاتية. السيميائية، ٢٠١٩

ز. باتيدا ، منصور. الدلالات المعجمية. جاكرتا: رينيكا سيبتا، ٢٠٠١

س. فيرهار. المبادئ اللغوية العامة. يوجياكارتا: مطبعة جامعة جاجاه مادا، ٢٠٠٨

٢) مصدر البيانات الأساسي الفعل الثلاثي المجرد

أ. بهاء الدين عبد الله بن عقيل، ترجمة ألفية شرح بن عقيل، باندونغ: سينار بارو ألجيسيندو باندونغ، ٢٠١٥.

ب. أحمد سيانواني مدخال الروزي، المكوش الشرفية، مدخل لفهم ناظم مقصود، جمبانغ: دار الحكمة، ٢٠٠٩

ت. ك. هـ. محمد أنوار، النحو للعلوم وعلم الصرف، باندونغ: مكتبة ألجيسيندو، ٢٠١٩

ث. أبو رازين وأم رازين. شرف للعلوم للمبتدئين. جاكرتا: مكتبة بيسا، ٢٠١٧

٥. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية العثور على البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والسجلات الميدانية والوثائق وتجميعها بشكل منهجي من خلال تنظيم البيانات في فئات، ووصفها في وحدات، وتوليفها، وتنظيمها في أنماط، واختيار أي منها مهم وسيتم تعلمه، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يتم فهمها بسهولة من قبل أنفسهم والآخرين.[٣١]

في حين يمكن تجميع خطوات تحليل البيانات في أربع مراحل. الخطوات المتخذة في تحليل البيانات هي كما يلي:[٣٢]

أ. جمع البيانات والتحقق (إعادة فحص) السجلات الميدانية

ب. تقليل البيانات، في هذه الحالة يختار الباحث ويفرز البيانات ذات الصلة والأقل صلة بالغرض من البحث. سيتم تحليل البيانات ذات الصلة، في حين لا يتم تحليل البيانات الأقل صلة.

ج. عرض البيانات، وهي: تحديد البيانات وتصنيفها وإعدادها وشرحها بشكل منهجي وموضوعي ومعنى البيانات

د. الاستدلال، يخلص الباحث إلى نتائج البحث بناء على فئة ومعنى النتائج.

بناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الباحث سيقوم بتحليل البيانات بالخطوات التالية:

أ. جمع الباحث الفعل الثلاثي المجرد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.

ب. يختار الباحث ويصنف البيانات ذات الصلة والأقل صلة بالغرض من البحث.

من مجمل الفعل الثلاثي المجرد الذي تم جمعه، اختار الباحث ١٠٦ من الفعل الثلاثي المجلاد من إجمال ١٢٠ في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ لأن لها خصائص النحوية المختلفة.

---

[٣١] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*.

[٣٢] Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hlm. 131

ج. يحدد الباحث المجد في الفعل الثلاثي المجرد الذي تم العثور عليه فيما يتعلق بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي. ثم أدخل كل فئة في أداة البحث في شكل بطاقة بيانات

د. يقوم الباحث بترجمة وتحليل البيانات لمزيد من النتائج البحثية حول المعنى المعجمي والمعنى النحوي في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.

٦. أدوات البحث

في الأنشطة البحثية، هناك حاجة إلى أداة لجمع البيانات، وتسمى الأداة أداة بحثية. أدوات البحث هي أدوات تستخدم للحصول على البيانات أو جمعها بشكل منهجي بحثا عن حل مشاكل البحث أو تحقيق أهداف البحث.[٣٣]

يجب تصميم أدوات البحث كأداة لجمع البيانات وترتيبها بطريقة يمكن من خلالها الحصول على البيانات التجريبية. في هذا البحث، استخدم الباحث أدوات البحث في شكل بطاقات بيانات، وهي أدوات تستخدم لجمع البيانات وتحليلها.

فيما يلي شكل أداة في شكل بطاقة بيانات لجمع البيانات وتحليل البيانات المتعلقة بالمعنى المعجمي والمعنى النحوي في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ:

الآية إلى	٧
الفعل من الآية	لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلٰى اَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ
أصل الفعل	حَقَّ — يَحِقُّ — حِقَّ
المعنى المعجمي	صَحَّ، ثَبِتَ، صَدَقَ، يَجِبُ، يَسُوْغُ
المعنى النحوي	حَقَّ
البيان	عندما ينظر إليها من حيث الإضافة، فإن لفظ (حَقَّ) في الآية لا يقبل عملية الإضافة. ذلك اللفظ هو فعل أساسي يتكون من ٣ أحرف أصلية بدون أي إضافات. لذلك، لا يخضع ذلك اللفظ التغيير في المعنى من المعنى المعجمي

[٣٣] Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018). Hlm.112

	إلى المعنى النحوي. الفاعل من هذا اللفظ هو ضمير مستتر جواز من خلال تقدير المعنى (هو) الذي تجلى باسم الظاهر وهو (الْقَوْلُ)

معلومات:

١. في السطر الأول يوجد تسلسل الآيات في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ التي تحتوي على لفظ الفعل الثلاثي المجرد سيتم تحليلها.
٢. يبين السطر الثاني فعل الآية وهي الفعل الثلاثي المجرد الوارد في الآية.
٣. السطر الثالث هو أصل الفعل من شكل الفعل الثلاثي المجرد الوارد في الآية.
٤. السطر الرابع هو المعنى المعجمي من الفعل الثلاثي المجرد الوارد في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ استنادا إلى المعجم الوسيط.
٥. السطر الخامس هو المعنى النحوي من الفعل الثلاثي المجرد الموجود في القرآن الكريم في سورة يٰسٓ.
٦. السطر الأخير هو شرح للعملية النحوية في لفظ الفعل الثلاثي المجرد الذي تم العثور عليها في الآية.

ذ. منهجيات الكتابة

تنقسم منهجية الكتابة لهذا البحث إلى ثلاثة أجزاء، هي البداية والمحتوى والنهاية.

يتكون الجزء الأول في هذا البحث من صفحة عنوان، والملخص، والإقرار، وموافقة، وصفحة المصادقة، والشعار، والإهداء، وترجمة الباحث، وكلمة الشكر والتقدير، ومحتويات البحث، وقائمة جداول.

في قسم المحتوى في هذا البحث، رتب الباحث في خمسة فصول تفاصيلها على النحو التالي:

الباب ١ مقدمة

يشرح هذا الفصل تأكيد العنوان، وخلفية البحث، وتركيز البحث وتركيز البحث الفرعي، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحوث السابقة، طريقة البحث ومنهجيات الكتابة.

الباب ٢ أساس نظري

يحتوي هذا الفصل على وصف الدلالة يحتوي على تعريف الدلالة وتعريف المعنى وأنواع المعنى. ثم يحتوي على وصف المعنى المعجمي الذي يحتوي على تعريف المعنى المعجمي، وخصائص المعنى المعجمي. ويحتوي على وصف المعنى النحوي الذي يحتوي على تعريف المعنى النحوي وأنواع المعنى النحوي. ويحتوي على وصف الفعل يحتوي على تعريف الفعل، علامات الفعل، الفعل من حيث بنائه، الفعل من عدد الحروف المكونة، الفعل من حيث وقت حدوثه، الفعل من حيث فاعله، والفعل من حيث مفعوله. يحتوي أيضا على وصف الفعل الثلاثي المجرد الذي يحتوي على تعريف الفعل الثلاثي المجرد وتقسيم الباب من الفعل الثلاثي المجرد. يحتوي أيضا على وصف تصميم التعليم الذي يحتوي على فهم تصميم التعليم، وخصائص تصميم التعليم، ومعايير تصميم التعليم، ونماذج تصميم التعليم.

الباب ٣ وصف موضوع البحث

في هذا الفصل يحتوي على معلومات حول نظرة عامة على كائن البحث وهو القرآن وسورة يٰسٓ.

الباب ٤ تحليل البيانات

يحتوي هذا الفصل على تحليل بيانات البحث.

الباب ٥ الإختتام

يحتوي هذا الفصل على الاستنتاجات والتوصيات.

الباب الثاني

أساس نظري

أ. الدلالة

١. تعريف الدلالة

بعد الاتفاق على علم الدلالة كمصطلح مطبق في المجال اللغوي الذي يدرس على وجه تحديد معنى العلامات اللغوية ويحلل معنى اللغة على مستوى علم التشكل، وبناء الجملة، والواقعي، ومساهمة علم الأصوات في المساعدة على فك رموز المعنى، قدمت تعريفات مختلفة من قبل الخبراء تظهر هذه المعرفة، من بينها على النحو التالي:

إنه "دراسة المعنى" أو "العلم الذي يدرس المعنى" أو "ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى" أو "ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى"

أ. علم الدلالة هو دراسة المعنى، أو العلم الذي يدرس المعنى

ب. الفرع اللغوي الذي يركز موضوع دراسته على نظرية المعنى

ج. الفرع اللغوي الذي يفحص الشروط التي يجب أن يستوفيها الرمز حتى يمكن أن يحمل المعنى.[٣٤]

٢. تعريف المعنى

وفقًا لـ Djajasudarma، المعنى هو العلاقة الموجودة بين الوحدات اللغوية. يتم الحصول على المعنى من خلال فحص العلاقة في بنية اللغة (المعنى البنيوي).[٣٥] وفي الوقت نفسه، ووفقًا لابن السراج، فإن المعنى الاشتقاقي يقارب حول الغرض من الجملة (الكلام) والانتباه إليها، لأن الجمل بالأساس تصنع لتفسير المعنى.[٣٦]

---

[٣٤] Mohammad Kholison, *Semantik Bahasa Arab Tinjauan Historis, Teoritik & Aplikatif* (Jawa Timur: CV. Lisan Arabi, 2016). Hlm. 6

[٣٥] T. Fatimah Djadjasudarma, *Semantik 1 Pengantar Ke Arah Ilmu Makna* (Bandung: Eresco, 1993). Hlm. 260

[٣٦] HS, *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer*. Hlm. 41

٣. أنواع المعنى

بناءً على طبيعة العلاقة بين الكلمات ومعانيها ، يمكن تقسيم معاني الكلمات إلى نوعين: المعنى المعجمي والمعنى النحوي. المعنى المعجمي هو المعنى الذي يتفق مع المرجع وحسب نتائج ملاحظة الحواس. بمعنى آخر، هو المعنى المرتبط في الكلمة، على سبيل المثال لكلمة خيل له المعنى المعجمي "نوع من الحيوانات ذات الأرجل الأربعة التي تُستخدم للركوب". المعنى المعجمي هو عكس المعنى النحوي. ينشأ المعنى النحوي نتيجة العمليات النحوية مثل الإضافة وإعادة التكرار والتكوين. على سبيل المثال ، في عملية الإضافة كالسوابق–a (أَ) بالكلمة الأساسية حَسُنَ "baik" التي تشكل كلمة "أَحْسَنَ"، فإنها تولد المعنى النحوي لـ "berbuat baik". المعنى الإضافي للفعل يرجع إلى عملية نحوية مع إضافة البادئة –a المرتبطة بقاعدة الكلمة.[٣٧]

ب. المعنى المعجمي

١. تعريف المعنى المعجمي

وفقًا لـ Kridalaksana، المعنى المعجمي هو معنى عناصر اللغة كرموز للأشياء والأحداث وما إلى ذلك. هذا المعنى المعجمي له عناصر لغوية بغض النظر عن استخدامه أو سياقه.[٣٨] ثم يعرّف Pateda المعنى المعجمي على أنه معنى الكلمة عندما تكون الكلمة منفصلة، إما في شكل كلمة أو في شكل ألقاب يكون معناها ثابتًا إلى حد ما، كما يمكن قراءته في قاموس لغات معينة. يقال إنه قائم بذاته لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير عندما تكون الكلمة موجودة في الجملة.[٣٩]

المعنى المعجمي هو المعنى الأساسي للكلمة حسب المعجم. يمكن أيضًا تفسير هذا المعنى المعجمي على أنه معنى الكلمة بشكل مستقل خارج سياق الجملة دون أن يكون مرتبطًا بكلمات أخرى في بنية (عبارة أو جملة). هذا المعنى المعجمي هو

---

[٣٧] Moch. Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab (Edisi Revisi)* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2017). Hlm. 118

[٣٨] Kridalaksana, *Kamus Linguistik*. Hlm. 116

[٣٩] Pateda, *Semantik Leksikal*. Hlm. 119

في الأساس كلمة في القاموس ، وعادة ما يكون المعنى الأول لكلمة أو إدخال مدرج في هذا القاموس.[٤٠]

٢. خصائص المعنى المعجمي

يحدد اللغويون المعاصرون ثلاث خصائص لهذا المعنى المعجمي، وهي: ١) عام، في القاموس كلمة لها معنى عام، وذلك لأنها ليست في سياقها لأن السياق هو الذي يحد ويربط المعنى العام. ٢) كثيرة ومتنوعة (متعدد)، وذلك لأنها يمكن أن تتناسب مع مجموعة متنوعة من السياقات المختلفة، وكل سياق سيعطيها معنى جديدًا. ٣) غير ثابت، وذلك لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير حسب السياق وراءها.[٤١]

ت. المعنى النحوي

١. تعريف المعنى النحوي

يجادل Chaer إلى أن المعنى النحوي هو المعنى الذي لا يوجد إلا عند حدوث العمليات النحوية، مثل الإضافة وإعادة التكرار والتكوين. على سبيل المثال، في العملية النحوية، مثل الإضافة -ber على أساس "baju" يلد المعنى النحوي "mengenakan atau memakai baju"، على أساس "kuda" يلد المعنى النحوي لـ "mengendarai kuda"، على أساس "rekreasi" يلد المعنى "melakukan rekreasi". مثال آخر، عملية التكوين القائمة على "sate" على أساس "ayam" يلد المعنى النحوي "bahan"، مع أساس "madura" يلد المعنى النحوي لـ "asal"، على أساس "lontong" يلد المعنى النحوي "bercampur".[٤٢]

٢. أنواع المعنى النحوي

بناءً على ما ذكره Chaer أعلاه ، ينقسم المعنى النحوي إلى ٣، وهي:

---

[٤٠] HS, *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer*. Hlm. 42
[٤١] Ibid. hlm. 42
[٤٢] Chaer, *Linguistik Umum*. Hlm. 290

أ. الإضافة

جادل Chaer إلى أن الإضافة هو عملية إلصاق اللصق على قاعدة أو شكل أساسي. في هذه العملية تضمنت العناصر (١) الشكل الأساسي، (٢) الإلصاق، (٣) المعنى النحوي الناتج.[٤٣] يرى Chaer أنه من موضع التعلق بالنموذج الأساسي، عادة ما تكون هناك سابق، وحشو، ولاحق، ومزدوجة، وفواصل، وتحولات.[٤٤]

فيما يلي وصف لأجزاء التثبيت مع أمثلة:

١) السابق: الإضافة الذي يضاف أمام النموذج الأساسي.

مثال: -me في كلمة "menghibur".

٢) الحشو: الإضافة الذي يتم إضافته في منتصف النموذج الأساسي.

مثال: -el في كلمة "telunjuk".

٣) اللاحقة: الإضافة إلى الموضع النهائي للنموذج الأساسي.

مثال: -kan في كلمة "bagaikan".

٤) المزداوجة: الإضافة يضاف إلى بداية ونهاية المركز.

مثال: me-kan في كلمة "ingat" تصبح "mengingatkan".

٥) فواصل: الحشو التي تظهر بين عنصرين.

مثال: "Indonesia-logy" تصبح "Indonesiaology"، "jawa-logy" تصبح Javanology.

٦) تحولات: الحشو الذي يؤدي إلى تقسيم كلمة الجذر.

مثال: nshr يصبح nashara، dzhb يصبح dzahaba.

أما بالنسبة لعملية الإضافة في الأفعال في اللغة العربية، فإن الإضافة هي أي عناصر واردة في التركيب الصرفي للكلمات ولا تشمل الجذور. بعبارات بسيطة، الإضافة عبارة عن أشكال مرتبطة دائمًا بكلمة الجذر. يمكن إضافة الألقاب في البداية، أو في النهاية، أو في المنتصف، أو في مجموعة من

---

[٤٣] Ibid. hlm. 177

[٤٤] Ibid. hlm. 178

السابق واللاحق. يمكن أن تؤدي إضافة الألقاب إلى تغييرات نحوية أو معجمية. تسمى التغييرات النحوية أعراض الانقلاب، بينما تسمى التغييرات المعجمية بالاشتقاقات.[٤٥]

تنقسم عملية الإضافة باللغة العربية إلى قسمين، وهما الأفعال الأساسية والأفعال التي لها ألقاب. الأفعال الأساسية هي أفعال تتكون من أحرف أصلية أو أحرف أساسية بدون إضافات. في الوقت نفسه، الأفعال الملصقة هي أفعال تمت إضافتها بأحرف معينة كامتداد للفعل الأساسي. الملاحق أو اللواصق بالعربية تسمى الزيادة.[٤٦] إضافة زيادة إلى فعل أو اسم يمكن أن يغير معنى الكلمة. تكون زيادة في شكل أحرف معينة يبلغ مجموعها عشرة وهي (س-ء-ل-ت-م-و-ن-ي-هـ-ا) الأفعال في اللغة العربية بناءً على وقت حدوثها إلى ثلاثة، وهي: الفعل الماضي، والفعل المضارع و فعل الأمر. في بعض الأحيان، تحصل الأنواع الثلاثة من الأفعال على واحدة فقط من عمليات الإضافة المختلفة. الأفعال العربية لها جميع عمليات الإضافة، بما في ذلك السوابق أو اللواحق أو الحشو والتركيبات أو المزدوجة.[٤٧]

الأفعال العربية لها عملية الإضافة بما في ذلك السوابق أو اللواحق أو الحشو والتركيبات أو المزدوجة.

١) السوابق

السوابق هي أحرف تضاف في بداية الفعل على شكل حرف واحد أو حرفان أو ثلاثة أحرف. الأفعال التي تحتوي على أحرف إضافية تسمى الفعل الثلاثي المزيد. إضافة الحروف في بداية الفعل لها نمط معين تم

---

[٤٥] Lailatul Zuhriyah and Ahmad Sholihuddin, "Proses Afiksasi Morfologi Ism (Nomina) Dalam Bahasa Arab," *Arabiyyat* (2018). Hlm. 295

[٤٦] Husin, "Analisa Kesalahan Pelajar Dalam Penulisan Bahasa Arab: Menulis Resuma" (2014). Hlm. 35

[٤٧] B Hidayah, "Afiksasi Verba Masa Lampau Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif)," *Tafaqquh* (2013). Hlm. 120

تعيينه بالفعل. ستؤدي كل إضافة أحرف إلى الفعل إلى تغيير معنى الكلمة.[٤٨] يمكن رؤية الأمثلة في الجدول التالي:

جدول ٢,١السوابق في الفعل الماضي

السوابق + فعل أساسي	السوابق	تعني
أ + فعل = أفعل	أ	أ. جعل فعلا متعديا ب. يظهر معنى الدخول في شيء ت. إلى مكان ما ث. يعني أن يكون ج. المبالغة ح. أنتج شيئًا خ. التقديم، والعرض د. يظهر المستقبل القريب.
ا ن + فعل = انفعل	أ ن	**وسيلة فعالة** أ. تعكس ب. تقييم ت. تحويل ث. يفرضون أنفسهم ج. نفس الشيء مع الأفعال الثلاثية بدون لصق ح. تأثير خ. تشابه
ا + س + ت = استفعل	ا س ت	
ت + فعلل = تفعلل	ت	

[٤٨] Ibid. hlm. 121

بناءً على الجدول ، يمكن ملاحظة أنه إذا كان للفعل حرف إضافي أمامه أو يُشار إليه غالبًا باسم فعل مزيد، أي فعل الذي يحتوي على حرف إضافي، إما حرف واحد (مزيد بحرف)، حرفين (مزيد بحرفين)، وحرفين أو ثلاثة أحرف (بثلاثة أحرف) ستؤثر على المعنى، أو يمكن القول إنها تحصل على الفائدة.

جدول ٢,٢ السوابق في الفعل المضارع

السوابق + فعل أساسي	السوابق	تعني
أ + فعل = أفعل	أ	تحديد فاعل العمل، الإضافي (أ) يعني أن الفاعل أنا
ن + فعل = نفعل	ن	تحديد فاعل العمل، الإضافي (ن) يعني أن الفاعل نحن
ت + فعل = تفعل	ت	تحديد فاعل العمل الإضافي (ت) يعني أن الفاعل أنتَ أم هي
ي + فعل = يفعل	ي	تحديد فاعل العمل، الإضافي (ي) يعني أن الفاعل هو

يتضح من الجدول أن الفعل المضارع يتكون من الفعل الماض أو فعل أساسي تحتوي على أحد حروف المضارعة الأربعة وهي:(أ ن ت ي). كل حرف من حروف المضارعة يحمل معناه الخاص الذي يشير إلى الفاعل في الفعل. يشير الموضوع إلى النوع (ذكر أو أنثى) ومن حيث وجود الفاعل (الغائب / الغائبة ، المخاطب / المخاطبة ، المتكلّم) وأيضًا من حيث رقم الموضوع (المفرد، التثنية، والجمع).

جدول ٢,٣ السوابق في فعل الأمر

السوابق + فعل أساسي	السوابق	تعني
أ + فعل = أفعل	أ	إضافة (أ) لتغيير صيغة الفعل المضارع إلى فعل الأمر

بناءً على الجدول، يمكن ملاحظة أنه إذا اشتمل الفعل الماض أو الفعل الأساسي على حرف الهمزة، فهذا يعني تغيير الصيغة من الفعل المضارع إلى فعل الأمر. فعل الأمر فعل له معنى الأمر. والهمزة المستخدمة في فعل الأمر تكون أحيانًا على شكل همزة الوصل وأحيانًا على شكل همزة القطع. بالنسبة للفعل الثلاثي المجراد ، فإن الهمزة المستخدمة في فعل الأمر هي همزة الوصل.

٢) اللواحق

اللواحق هي إضافة أحرف في نهاية أساس الفعل. في الفعل الماضي يمكن أن تكون اللاحقة قائمة بذاتها والتي تعمل كفاعل ويمكن أن تكون ضمير مفعول به. في هذه الأثناء، في الفعل المضارع لا يمكن أن ينتهي 'بلاحقة فقط، ولكن من الضروري أيضًا أن يكون له السوابق. في فعل الأمر، تُستخدم اللاحقة كوصف للشيء الذي يتم طلبه.[٤٩] على سبيل المثال في الجدول التالي:

جدول ٢,٤ اللواحق في الفعل الماضي

اللواحق + فعل أساسي	اللواحق	تعني
فعل + ا = فعلا	ا	يظهر أن فاعله هما (المذكر)
فعل + وا = فعلوا	وا	يظهر أن فاعله هم
فعل + تْ = فعلت	تْ	يظهر أن فاعله هي
فعل + تا = فعلتا	تا	يظهر أن فاعله هما (المؤنث)
فعل + ن = فعلن	ن	يظهر أن فاعله هن
فعل + تَ = فعلتَ	تَ	يظهر أن فاعله أَنْتَ
فعل + تُمَا = فعلتما	تما	يظهر أن فاعله أنتما (المكر أو المؤنث)
فعل + تم = فعلتم	تم	يظهر أن فاعله أنتم

[٤٩] Ibid. hlm. 122

فعل + تِ = فعلتِ	تِ	يظهر أن فاعلهَ أنْتِ
فعل + تن = فعلتن	تن	يظهر أن فاعله أنتن
فعل + تُ = فعلتُ	تُ	يظهر أن فاعله أنا (المذكر أو المؤنث)
فعل + نا = فعلنا	نا	يظهر أن فاعله نحن (المذكر أو المؤنث)

وبناءً على الجدول أعلاه يتبين أنه إذا كان الفعل الماضي أو الفعل الأساسي يحتوي على حرف إضافي في نهايته، فإن الفعل الماض يشير إلى فاعل مختلف حسب الإضافة التي تدخله. وتوضح الإضافة الفاعل من حيث النوع (ذكر وأنثى) ومن حيث وجود الفاعل (غائب/ غائبة، مخاطب/ مخاطبة، متكلّم) وكذلك من حيث العدد (١، ٢ والجمع).

جدول ٢,٥ اللواحق في فعل الأمر

اللواحق + فعل أساسي	اللواحق	تعني
افعل + ا = افعلا	ا	يظهر أن مفعوله أنتما (مذكر أو مؤنث)
افعل + ي = افعلي	ي	يظهر أن مفعوله أنتِ
افعل + وا = افعلو	وا	يظهر أن مفعوله أنتم (مذكر)
افعل + ن = افعلن	ن	يظهر أن مفعوله أنتن (مؤنث)

بناءً على الجدول، يمكن ملاحظة أنه إذا تم إدخال فعل الأمر الأساسي في إحدى اللواحق الأربعة أو الضمير، فيمكنه تغيير نوع وكمية الكائن الذي يتم طلبه وفقًا للاحقة التي تدخله. سيختلف الفاعل من حيث النوع (ذكر وأنثى) ومن حيث العدد (مثنى والجمع).

٣) الحشو

الحسو هو حرف إضافي يضاف في منتصف كلمة الجذر. في كلمة الاسم، خاصة في اسم التصغير كما ورد في مجلة عبد العزيز ، وريسكي غوناوان، و شيف الأنوار ذكر أن "*English basically uses*

suffixation and prefix, while Arabic depends entirely on infixation, in wich some patterns are basically determined of word".[٥٠] أي أن اللغة الإنجليزية تستخدم أساسًا اللواحق والسوابق، بينما تعتمد اللغة العربية كليًا على الحشو، حيث يتم تحديد بعض الأنماط أساسًا من خلال تشكل الكلمة. في الفعل أن إضافة حروف في منتصف فعل الماض يمكن أن يغير معنى الكلمة الأساسية. لا توجد الحشو في الفعل المضارع، لكنها تصبح فطرية من فعل الماض. وبالمثل مع الفعل الأمر، فإنه لا يحتوي على الحشو.[٥١] يمكن رؤية الأمثلة في الجدول التالي:

الجدول ٢,٦ الحشو في الفعل الماضي

الحشو + فعل أساسي	الحشو	تعني
فعل + ا = فاعل	ا	متبادل شدة متعد معنى الأفعال الثلاثية دون الألقاب
فعل + التضعيف ع فعل = فعّل	التضعيف ع	يشير إلى فعل متعد شدة تصحية يعني الإزالة يتطلب فعل من الاسم

يتبين من الجدول أنه يمكن أحيانًا أن يحصل الفعل الماض في المنتصف على إضافة، إما على شكل حروف ألف أو تشديد أو تضيف. مع

---

[٥٠] Saepul Anwar Abdul Aziz, Riski Gunawan, "Various Forms and Meanings of Diminutive in Classical and Modern Arabic," *Al Bayan* (2020). Hlm. 324

[٥١] Hidayah, "Afiksasi Verba Masa Lampau Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif)." Hlm. 122

هذه الإضافة، ستغير معنى الكلمة الأساسية أو يمكن القول إنها ستوفر فوائدها المختلفة.

٤) المزدوجة

يُطلق على مجموعة السوابق واللواحق والحشو باسم المزدوجة. يمكن أن تحدث العملية تدريجيًا أو لا تحدث بشكل تدريجي. في الفعل الماضي تضاف الألقاب مع بعضها دون أن يسبقها شيء أو ينتهي. وفي الوقت نفسه، هناك مسار متدرج في الفعل المضارع وفعل الأمر.[٥٢] يمكن رؤية الأمثلة في الجدول التالي:

الجدول ٢,٧ المزداوجة في الفعل الماضي

المزدوجة + فعل أساسي	المزدوجة	تعني
فعل + ا = فعلا	ا	يظهر أن فاعله هما (المذكر)
فعل + وا = فعلوا	وا	يظهر أن فاعله هم
فعل + تْ = فعلت	تْ	يظهر أن فاعله هي
فعل + تا = فعلتا	تا	يظهر أن فاعله هما (المؤنث)
فعل + ن == فعلن	ن	يظهر أن فاعله هن
فعل + تَ = فعلتَ	تَ	يظهر أن فاعله أنت
فعل + تُمَا = فعلتما	تما	يظهر أن فاعله أنتما (المكر أو المؤنث)
فعل + تم = فعلتم	تم	يظهر أن فاعله أنتم
فعل + تِ = فعلتِ	تِ	يظهر أن فاعله أنتِ
فعل + تن = فعلتن	تن	يظهر أن فاعله أنتن
فعل + تُ = فعلتُ	تُ	يظهر أن فاعله أنا (المذكر أو المؤنث)
فعل + نا = فعلنا	نا	يظهر أن فاعله نحن (المذكر أو المؤنث)

الجدول ٢,٨ المزداوجة في الفعل المضارع

[٥٢] Ibid. hlm. 124

المزدوجة + فعل أساسي	المزدوجة	تعني
ي + فعل + ان = يفعلان	ي ا ن	يظهر أن فاعله هما (المذكر)
ي + فعل + ون = يفعلون	ي و ن	يظهر أن فاعله هم
ي + فعل + ن = يفعلن	ي ن	يظهر أن فاعله هن
ت + فعل + ان = تفعلان	ت ا ن	يظهر أن فاعله أنتما (المؤنث)
ت + فعل + ون = تفعلون	ت و ن	يظهر أن فاعله أنتم
ت + فعل + ن = تفعلن	ت ن	يظهر أن فاعله أنتن

واستنادا إلى الجدول نرى أن بعض الفعل المضارع تمت إضافتها بأحرف في بدايتها وكذلك في نهايتها، أو بعبارة أخرى لم تضاف فقط في المقدمة أو تسمى حرف المضارعة. في بعض الأحيان يتم الفعل المضارع إضافة كلمة في نهايته كما هو مبين في الجدول أعلاه. مع هذه الإضافة، سيظهر المعنى أن الفاعل يختلف باختلاف النهاية التي تنتقل إلى الفعل المضارع. ستشير هذه السوابق واللواحق إلى فاعل مختلف من حيث النوع (ذكر وأنثى) ومن حيث وجود الفاعل (الغائب/الغائبة، المخاطب/المخاطبة، المتكلّم) وكذلك من حيث العدد (المفرد والمثنى والجمع).

جدول ٢,٩ المزداوجة في فعل الأمر

المزدوجة + فعل أساسي	المزدوجة	تعني
افعل + ا = افعلا	ا ا	يظهر أن مفعوله أنتما (مذكر أو مؤنث)
افعل + ي = افعلي	ي	يظهر أن مفعوله أنتِ
افعل + وا = افعلو	وا	يظهر أن مفعوله أنتم (مذكر)
افعل + ن = افعلن	ن	يظهر أن مفعوله أنتن (مؤنث)

يتضح من الجدول أنه بالإضافة إلى الحصول على فعل الأمر في البداية على شكل همزة مما يؤدي إلى تحول الفعل المضارع إلى فعل الأمر، هناك أيضًا بعض فعل الأمر الذي يحصل على اللاحقة كما هو مذكور في الجدول. ينتج عن إضافة اللاحقة معنى الإشارة إلى المفعول المحكوم من حيث النوع (ذكر وأنثى) وأيضًا في العدد (مثنى والجمع).

ب. مضاعفة

يجادل Chaer إلى أن إعادة المضاعفة هي عملية شكلية تكرر الشكل الأساسي، إما كليًا أو جزئيًا (parsial) أو بتغييرات صوتية. لذلك، من الشائع التمييز بين التكرار الكامل، أي التكرار الذي تتكرر فيه الكلمات في جملة واحدة، مثل meja-meja (من الكلمة الأساسية meja)، المضاعفة الجزئية، أي التكرار الذي لا تتكرر فيه الكلمات في جملة واحدة، مثل lelaki (من الكلمة الأساسية laki)، وإعادة المضاعفة مع تغييرات الصوت، مثل bolak-balik (من الكلمة الأساسية balik).[٥٣]

ج. تعبير

"التكوين" أو "pemajemukan" هو عملية تشكيلية تجمع بين شكلين أساسيين (pradasar) في كلمة واحدة اسمها "كلمة مركبة" أو "kompaun".[٥٤]

التكوين هو نتيجة عملية الجمع بين الأشكال الأساسية والأشكال الأساسية، سواء كانت حرة أو ملزمة، لتشكيل بناء له هوية معجمية مختلفة أو جديدة. فيما يلي مثال على عملية التكوين باللغة الإندونيسية: lalu-lintas، daya juang، rumah sakit. باللغة الإنجليزية: background، bluebird، و greenhouse. باللغة العربية: أخير الكلام، حجر الأسود.[٥٥]

---

[٥٣] Chaer, *Linguistik Umum*. Hlm. 182

[٥٤] Verhaar, *Asas-Asas Linguistik Umum* (Yogyakarta: Gajah Mada Universitiy Press, 2008). Hlm. 154

[٥٥] شير ، اللسانيات العامة.ص. ١٨٥

د. **الفعل**

١. تعريف الفعل

يمكن أن معرفة الفعل هو:

الفعل: ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان كجاءَ ويجيءُ وجيءَ.[٥٦]

٢. علامات الفعل

يمكن معرفة الفعل بعدة معايير كما هو مذكور في الرأي التالي:

والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة.[٥٧]

٣. الفعل من حيث بناءه

معنى البناء هو:

وَهُوَ الصِّيْغَةُ بِاعْتِبَارِ حُرُوْفِهَا وَحَرَكَتِهَا وَسَكَانَتِهَا.[٥٨]

من هذا الفهم، فإن ما يسمى بالبناء هو جملة يتم مراجعتها من حيث حروفها، سواء من حيث العدد أو من حيث نوع الحروف وكذلك من حيث الشكل، سواء في البداية أو في المنتصف أو في النهاية، ولكن أيضًا من حيث الحركات في كل حرف. ثم من هذا الفهم يقسم الفعل عند النظر إليه من حيث البناء ثم إلى نوعين، وهما في بناء الصحيح والفعل المعتل.

الأول الفعل في بناء صحيح، وهو:

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة مثل: كَتَبَ، يَدْرُسُ، ارْسُمْ.[٥٩]

في تلك الكلمات الثلاثة، على التوالي، هم الفعل الماض، والفعل المضارع، وفعل الأمر من الفعل الثلاثي المجراد، وهم ليسوا بحرف العلة.

و أما الفعل المعتل هو:

---

[٥٦] الشيخ مصطفى الغلاييني ,جامع الدروس العربية) بيروت, ١٩٩٤

[٥٧] السيد أحمد زينى دحلان ,شرح مختصر جدا على متن الاجرومية. ص. ٥

[٥٨] A. Syanwani Midkhol, *Al-Maqoshid Ash-Shorfiyyah* (Jombang: Darul Hikmah, 2009). Hlm 128

[٥٩] فؤاد نعمة ,ملخص قواعد اللغة العربية) بيروت: دار الثقافة الإسلامية.(.n.d , ص. ٦٣

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة وهي: الألف — الواو–الياء. مثل: صام–وثب–رمى.[٦٠]

على سبيل المثال في اللفظ (صام)، (وثب)، و (رمى). في تلك الأمثلة الثلاثة في اللفظ الأول (صام) يوجد في الوسط حرف العلة واحد فقط وهو "ألف" ثم في اللفظ (وثب) يوجد حرف العلة واحد موجود في البداية على شكل "واو"، وأخيرًا في اللفظ (رمى) يوجد حرف العلة واحد فقط في النهاية يكون على شكل "ألف".

٤. الفعل من حيث عدد الحروف المكونة

الفعل ينقسم إلى قسمين، وهما فعل مجرد (خالي من الأحرف الإضافية) وفعل مزيد (باستخدام أحرف إضافية). أحيانًا يكون الفعل المجراد ثلاثيا (يتكون من ثلاثة أحرف) وأحيانًا رباعي (يتكون من أربعة أحرف)، يصل كل منها إلى ستة أحرف بحد أقصى مع الأحرف الإضافية.[٦١]

بناءً على هذا البيان، عند النظر إليه من حيث عدد الأحرف المكونة، ينقسم إلى قسمين، وهما فعل ثلاثي أو فعل الذي يتكون حرفه الأصلي من ثلاثة أحرف و فعل رباعي، وهو فعل الذي يتكون حرفه الأصلي من أربعة أحرف. ثم من هذين النوعين من الفعل ينقسم في شكل مجرد أو لا يوجد حروف إضافية ومزيد أو هناك حروف إضافية.

٥. الفعل من حيث وقت حدوثه

تتكون الأفعال في اللغة العربية من الأفعال التي توضح شكل النشاط أو العمل الذي تم القيام به في الماضي يسمى فعل ماض. ثم هناك أيضًا أفعال حاضرة أو مستقبلية باسم فعل المضارع. الفعل التالي هو صيغة الأمر أو يسمى بفعل الأمر ونقيضه أي الشكل النهي الذي يسمى بالفعل النهي.[٦٢]

التفسير أكثر اكتمالا، وهو كما يلي:

---

[٦٠] Ibid. hlm 64

[٦١] Bahaud Din Abdullah Ibnu ’Aqil, *Alfiyyah Syarah Ibnu ’Aqil* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2015). Hlm. 988

[٦٢] M. Afif Amrullah, *Al-’Arabiyyah Panduan Gramatikal Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Pranata, 2019). Hlm. 24-25

أ. عندما يشير الفعل يدل على الزمان الماضي، يسمى ذلك بالفعل الماضي. مثال على ذلك ضَرَبَ، واسْتَغْفَرَ

ب. إذا كان الفعل يشير إلى الزمان المحتمل للاستقبال والحال، فإن ذلك الفعل يسمى بالفعل المضارع. أمثلة: يَضْرِبُ، يُكْرِمُ

ج. إذا كان الفعل يشير إلى الزمان الحال التي ينظر إلى أمره، والزمان الاستقبال ينظر إلى تنفيذه، فإن الفعل يسمى بالفعل الأمر. أمثلة: اضْرِبْ، اسْتَغْفِرْ.[٦٣]

٦. الفعل حيث فاعله

إذا كان الفعل يشير من حيث الحاجة إلى الفاعل، تقسيم الفعل إلى قسمين، وهما الفعل المعلوم والمجهول. أما تعريف الفعل المبني للمعلوم هو:

مَا ذُكِرَ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ.[٦٤]

ومن هذا التعريف، فإن الفعل المبني للمعلوم هو فعل يتطلب فاعلًا لفهم الجملة. أما الفعل المبني للمجهول هو:

الْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ مَالَمْ يَذْكَرْ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ بَلْ كَانَ مَحْذُوْفًا لِغَرَضٍ مِنَ الْأَغْرَاضِ وَيَنُوْبُ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ الْمَفْعُوْلُ بِهِ.[٦٥]

٧. الفعل من حيث مفعوله

انطلاقا من الحاجة إلى المفعول، ينقسم الفعل إلى الفعل الذي يحتاج إلى المفعول، أي الفعل المتعدي والفعل الذي لا يحتاج إلى المفعول. من أمثلة الفعل المتعدي نَصَرَ، نَظَرَ والمثال من الفعل اللازم هو ذهب وجلس.[٦٦]

الفعل اللازم أو يسمى هو الفعل الي لا يتطلب وجود مفعول به ليكون الهدف والأنشطة الواردة فيه. عادةً ما يكون الفعل اللازم هو الفعل الي يعبر عن معنى

---

[٦٣] Abu An'im, *Sang Pangeran Nahwu Al-Jurumiyyah* (Jawa Barat: CV. Hlm. 16 Sumenang, 2009).

[٦٤] Midkhol, *Al-Maqoshid Ash-Shorfiyyah*. Hlm. 42

[٦٥] Ibid. hlm. 51

[٦٦] Razin and Razin, *Ilmu Sharaf Untuk Pemula*. Hlm. 7

الشخصية، أو طبيعة الجسم وحجمه ولونه وحركته، أو الأنشطة التي يقوم بها جزء من الجسم أو كله.[٦٧]

أما الفعال المتعدي هو الفعل الذي تتطلب وجود مفعول به ليكون هدف النشاط المشار إليه. هذا النوع من الفعل هو فعل ينص على غير المعاني المذكورة أعلاه.[٦٨]

ذ. **الفعل الثلاثي المجراد**

١. تعريف الفعل الثلاثي المجراد

الثلاثي المجرد هو كلمة أساسية أو فعل الماض تتكون من ثلاثة أحرف فقط. يحتوي الثلاثي المجرد على ٦ فصول مع الأوزان المختلفة لكل فصل. كل الفعل الماضي المؤلف من ثلاثة أحرف سيدخل بالتأكيد أحد هذه الفصول الستة، حيث يكون بين فصل وآخر تغيير معين في الشكل.[٦٩]

٢. تقسيم الباب من الفعل الثلاثي المجراد

مقسمة إلى ستة فصول كما هو موضح في نظم المقصود:

فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ إِذَا يُجَرَّدُ أَبْوَابُهُ سِتٌّ كَمَا سَتُسْرَدُ

أو فعل يتكون من ثلاثة أحرف أصلية ولا توجد أحرف إضافية ، وهناك ستة فصول سيتم شرحها بطريقة منظمة في النظم التالي. وتتفق الفصول الستة مع مقطع نظوم المقصود على النحو التالي:

فَالْعَيْنُ إِنْ تُفْتَحْ بِمَاضٍ فَاكْسِرِ أَوْ ضُمَّ أَوْ فَافْتَحْ لَهَا فِي الْغَابِرِ

وَإِنْ تُضَمَّ فَاضْمُمَنْهَا فِيْهِ أَوْ تَنْكَسِرْ فَافْتَحْ وَكَسْرًا عِيْهِ

عندما قرأ عين الفعل الماضي الفتحة (فَعَلَ) فيكون عين الفعل المضارع ثلاثة وجوه وهي:

د. ضمة (يَفْعُلُ) مثال؛ نَصَرَ – يَنْصُرُ

---

[٦٧] Nurul Huda, *Mudah Belajar Bahasa Arab* (Jakarta: Amzah, 2012). Hlm. 130

[٦٨] Ibid. Hlm. 131

[٦٩] Razin and Razin, *Ilmu Sharaf Untuk Pemula*. Hlm. 31

هـ. كسرة (يَفْعِلُ) مثال؛ ضَرَبَ – يَضْرِبُ

و. فتحة (يَفْعَلُ) مثال؛ فَتَحَ – يَفْتَحُ

ثم عندما تقرأ عين الفعل الماضي ضمة (فَعُلَ) ثم يُقرأ عين الفعل المضارع ضمة فقط (يَفْعُلُ). وعندما عين الفعل الماضي كسرة (فَعِلَ) ثم يقرأ عين الفعل المضارع وجهان، وهما:

ج. فتحة (يَفْعَلُ) مثال؛ عَلِمَ – يَعْلَمُ

د. كسرة (يَفْعِلُ) مثال؛ حَسِبَ يَحْسِبُ

ر. **تصميم التعليم**

١. تعريف تصميم التعليم

يعرّف Herbert Simon التصميم بأنه عملية لحل المشكلات. الغرض من التصميم هو تحقيق أفضل حل في حل مشكلة باستخدام كمية المعلومات المتاحة. وهكذا، ينشأ التصميم بسبب حاجة الإنسان لحل مشكلة ما. من خلال التصميم، يمكن للناس اتخاذ خطوات منهجية لحل المشكلة المطروحة. وبالتالي، فإن التصميم هو في الأساس عملية خطية تبدأ بتحديد الاحتياجات، ثم يطور تصميمًا للاستجابة لهذه الاحتياجات، ثم يتم اختبار التصميم وأخيراً يتم تنفيذ عملية تقييم لتحديد نتائج فعالية التصميم المركب.[٧٠]

في سياق التعلم، يمكن تعريف التصميم التعليمي على أنه عملية منهجية لحل مشاكل التعلم من خلال تخطيط المواد والأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها، وتخطيط موارد التعلم التي يمكن استخدامها والتخطيط لتقييم النجاح. النهج الذي يمكن استخدامه في تصميم التعلم هو نهج النظم، والذي يتضمن تحليل التخطيط، وتحليل التنمية، وتحليل التنفيذ، وتحليل التقييم.[٧١]

---

[٧٠] Wina Sanjaya, *Perancanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008). Hlm. 65-66

[٧١] Ibid. Hlm. 66

٢. خصائص تصميم التعليم

إن تصميم التعليم ليس عملاً يتم إجراؤه فجأة، ولا يتم التخطيط بدون إجراءات منهجية ، ولكن يجب أن يشير إلى نماذج التصميم التي لها خصائص واضحة. بغض النظر عن شكل ونموذج التصميم التعليمي، يمكن تصنيف الخصائص الرئيسية إلى ستة أجزاء، وهي (١) *student centered*؛ (٢) *goal oriented*؛ (٣) *focuses on meaningful performance*؛ (٤) *assumes outcomes can be measured in a reliable and valid way*؛ (٥) *empirical, iterative, and self correction*؛ و (٦) *a team effort*. يجب أن يكون تصميم التعيلم موجهًا للطلاب، وموجهاً نحو الهدف، ويركز على تطوير الأداء وتحسينه، ويمكن قياس نتائج التعلم بطريقة صحيحة وموثوقة. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي تصميم التعليم على أشياء تجريبية، ومتكررة، وقابلة للتصحيح الذاتي، وهو جهود معا.[٧٢]

٣. معايير تصميم التعليم

يجب أن يحتوي التصميم التعليمي الجيد على عدة معايير تشمل:

أ. المنحى الطالب

في القسم السابق، تم توضيح أن الطلاب في نظام التعلم هم مكون رئيسي ويجب استخدامه كتوجيه في تطوير التخطيط وتطوير تصاميم التعلم. عندما نصمم التعلم، فإن السؤال الأول الذي يتعين علينا طرحه هو كيف يمكن للتصميم الذي نطوره أن يساعد الطلاب على تعلم المواد التعليمية. هذا مهم جدًا، لأن تصميم التعلم مصمم ليسهل على الطلاب التعلم. وبالتالي، يجب أن يبدأ تصميم التعلم بإجراء دراسة أولية للطلاب.[٧٣]

ب. على أساس نهج النظام

النظام مكون موحد مترابط لتحقيق الأهداف. من خلال نهج النظم، لا يمكن توقع النجاح فحسب، بل سيتجنب أيضًا عدم اليقين. هذا لأنه من خلال

---

[٧٢] Muhhamad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013* (Jakarta: Kencana, 2017). Hlm. 12

[٧٣] Sanjaya, *Perancanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*.

نهج الأنظمة منذ البداية، تم توقع العديد من العقبات التي قد تعيق تحقيق الأهداف. على هذا الأساس، يعتبر نهج الأنظمة في التصميم التعليمي نهجًا مثاليًا يمكن لمصممي التعلم اتباعه.[٧٤]

ج. تم اختباره تجريبيا

قبل استخدامه، يجب اختبار التصميم التعليمي من حيث الفعالية والكفاءة بشكل تجريبي. من خلال الاختبار التجريبي، يمكن رؤية العديد من نقاط الضعف والعقبات التي قد تنشأ بحيث يمكن توقعها مسبقًا. بالإضافة إلى ذلك، من خلال التقييم العلمي يمكن إقناع مطوري التعلم باستخدامه.[٧٥]

٤. نماذج تصميم التعليم

أ. نموذج Dick and Carrey

يمكن تطوير نماذج مختلفة في تنظيم التدريس. أحد النماذج هو نموذج Dick and Carrey (١٩٨٥) بالخطوات التالية:

١) تحديد الغرض العام من التدريس
٢) إجراء تحليل التدريس
٣) تحديد سلوك الإدخال وخصائص الطالب
٤) صياغة أهداف الأداء
٥) تطوير عناصر اختبار مرجعي معياري
٦) تطوير استراتيجيات التدريس
٧) تطوير واختيار المواد التعليمية
٨) تصميم وإجراء التقييم التكويني
٩) مراجعة المواد التعليمية
١٠) تصميم وتنفيذ تقييمات تلخيصية.[٧٦]

---

[٧٤] Ibid. Hlm. 68
[٧٥] Ibid. Hlm. 69
[٧٦] Jerrold E Kemp Morisson, Gary, Steven M. Ross, *Design Effective Instruction* (New York: John Wiley & Sons, 2004).

ب. نماذج Kemp

وفقًا ل Morisson، Ross، و Kemp، فإن نموذج تصميم التعليم هذا سيساعد المعلمين كمصممين للبرامج أو أنشطة التعلم على فهم الإطار النظري بشكل أفضل وتطبيق النظرية لخلق أنشطة تعليمية أكثر فعالية وكفاءة. باختصار حسب هذا النموذج هناك عدة خطوات وهي:

١) حدد الأهداف وقائمة الموضوعات، وحدد الأهداف العامة لتعلم كل موضوع
٢) تحليل خصائص الطلاب الذين تم تصميم التعلم من أجلهم
٣) حدد أهداف التعلم المراد تحقيقها بشرط استخدام التأثير كمعيار لسلوك الطالب
٤) حدد محتوى مواد الطلاب التي يمكن أن تدعم كل هدف
٥) تطوير تقييم أولي لتحديد خلفية الطلاب وتقديم مستوى من المعرفة حول موضوع ما
٦) اختر الأنشطة وموارد التعلم الممتعة أو حدد استراتيجيات التعلم حتى يتمكن الطلاب من إكمال الأهداف المتوقعة بسهولة
٧) تنسيق الدعم للخدمات أو المرافق الداعمة التي تشمل الموظفين والمرافق والمعدات والجداول الزمنية لتنفيذ خطة التعلم
٨) تقييم تعلم الطلاب بشرط إكمال التعلم ورؤية الأخطاء ومراجعة العديد من مراحل التخطيط التي تتطلب تحسينًا مستمرًا، وعمليات التقييم التي يتم إجراؤها في شكل تقييمات تكوينية ونهائية.[٧٧]

ج. نماذج ADDIE

هناك نموذج تصميم واحد أكثر عمومية بطبيعته، وهو نموذج ADDIE (*evaluate–implement–develop–design–analisys*). ظهر ADDIE

[٧٧] Ibid.

في التسعينيات وتم تطويره بواسطة Reiser و Mollenda. يستخدم هذا النموذج خمس مراحل للتطوير وهي:[٧٨]

١) *Analisys* (التحليلات)

٢) *Design* (تصميم)

٣) *Development* (تطوير)

٤) *Implementation* (التنفيذ)

٥) *Evaluation* (التقييم/التغذية الراجعة)

د. نموذج ASSURE

يعتبر نموذج ASSURE فريدًا من الكتب التي كتبها ثلاثة من Trio Heinich و Molenda و Russle في الكتاب *Instructional Tecnologi and Media* نشر في السنة ١٩٨٠. حتى الآن وصل هذا الكتاب إلى نسخته الثامنة مع تغيير العنوان وهيكل الكتاب والمؤلفين إلى *Instructional Tecnologi and Media for Learning*، ولا يزال نموذج ASSURE تخصصًا للكتب مع موضوع تكنولوجيا التعلم. ASSURE هو *Mnemonic* أو اختصار ذاكري أو اختصار يسهل على المتعلمين حفظه. يكون ASSURE في شكل كلمة لها معنى خاص وهو *to make sure*، أو باللغة الإندونيسية يسمى (meyakinkan). يتكون ASSURE من ٦ مكونات مثل صياغة الكلمة نفسها. لكل حرف معنى وهو:[٧٩]

١) *Analyze Learner* (تحليل المشاركين في التعلم)

٢) *State performance Objectives* (صياغة أهداف التعلم)

٣) *Select methods, media, and materials* (اختيار الطريقة والوسائل والمواد التعليمية)

---

[٧٨] Robert Heinich et al., *Intructional Media and Tecnolgies For Learning* (Englewood Cliffs: NJ: Prentice Hall, n.d.).

[٧٩] Ibid.

٤) *Utilize Technology, Media, and Materials* (استخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد التعليمية)

٥) *Requires learner participation* (إشراك الطلاب في عملية التعلم)

٦) *Evaluate and revise* (التقييم والتنقيح)

الباب الخامس

الإختتام

أ. استنتاجات

من مناقشة الدلة في شكل المعنى المعجمي والمعنى النحوي في الفعل الثلاثي المجرد في القران الكريم في سورة يٰسٓ، يمكن للباحث استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. في القران الكريم في سورة يٰسٓ، هناك ١٢٠ من الفعل الثلاثي المجرد في المجموع وأما العدد المدروس يبلغ ١٠٦ من الفعل الثلاثي المجرد لأنه يستثني عن اللفظ كان وأخوتها. في القران الكريم في سورة يٰسٓ هناك ٢١ من الفعل الثلاثي المجرد من ١٥ آية لا يحصل على عملية الإضافة أو تسمى أيضا بالفعل الأساسي. علاوة على ذلك، هناك ٢٢ من الفعل الثلاثي المجرد الوارد في ١٩ آية يقبل عملية الإضافة في شكل اللواحق وهي إضافة حروف في نهاية الفعل الأساسي. ثم هناك ٢٣ من الفعل الثلاثي المجرد الوارد في ٢١ آية تقبل عملية اللإضافة على شكل السوابق وهي إضافة الحروف في بداية الفعل الأساسي. وأخيرا هناك ٤٠ من الفعل الثلاثي المجرد الوارد في ٣٥ آية يقبل عملية الإضافة في شكل المزدوجة وهو جمع من اللواحق والسوابق.

٢. تصميم التعلم المستخدم باستخدام نموذج ASSURE مع العملية:

أ. *Analyze Learner* (تحليل المشاركين في التعلم)

ب. *State performance Objectives* (صياغة أهداف التعلم)

ج. *Select methods, media, and materials* (اختيار الطريقة والوسائل والمواد التعليمية)

د. *Utilize Technology, Media, and Materials* (استخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد التعليمية)

هـ. *Requires learner participation* (إشراك الطلاب في عملية التعلم)

و. *Evaluate and revise* (التقييم والتنقيح)

ب. إقتراحات

بناء على النتائج التي تم الحصول عليها من البحث الذي تم إجراؤه، قدم الباحث العديد من التوصيات كاعتبارات في المستقبل. من بينها:

١. بالنسبة للمدرسة أو المعهد الإسلامي، من المتوقع أن يتم تطبيقه كمقترح لتقييم فعالية تنفيذ البرامج التعليمية والتعليمية للطلاب في المواد العربية، وخاصة في مجال علم الدلالة وكمعلومات في تطبيق تصميم التعليم التي تختلف بدقة ووفقا لظروف وظروف وقدرات المتعلمين.

٢. للمعلمين وخاصة المواد العربية وخاصة الذين يدرسون في مجال علم الدلالة، وذلك لتوفير بدائل ومعلومات للمعلمين حول ضمان تصميم التعليم ASSURE الذي يمكن تطبيقه لتسهيل تعلم الطلاب لعلوم الدلالة.

٣. بالنسبة لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين، من المتوقع أن يكونوا أكثر نشاطا وابتكارا وإبداعا في دراسة علم الدلالة، وخاصة في المعنى المعجمي والمعنى النحوي. بحيث يمكن للطلاب فهم علم الدلالة بسهولة أكبر، وخاصة عن المعنى المعجمي والمعنى النحوي في المستويات اللاحقة.

٤. للقراء والباحثين بعد ذلك، نأمل أن يكون مرجعا في تطوير المعرفة عن علم الدلالة وتصميم التعليم

المراجع

’Aqil, Bahaud Din Abdullah Ibnu. *Alfiyyah Syarah Ibnu ’Aqil*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2015.

Abdul Aziz, Riski Gunawan, Saepul Anwar. “Various Forms and Meanings of Diminutive in Classical and Modern Arabic.” *Al Bayan* (2020).

Abdurrahman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembbelajarannya*. Bandar Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja, 2017.

Ainin, Moch. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka, 2010.

Amaliana, Fitri. “Analisis Makna Gramatikal Kata نصر/Nasara/Dan Derivasinya Dalam Al-Qur’an Surah Ali-Imran.” *Skripsi Universitas Sumatra Utara* (2021).

Amrullah, M. Afif. *Al-’Arabiyyah Panduan Gramatikal Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Pranata, 2019.

An’im, Abu. *Sang Pangeran Nahwu Al-Jurumiyyah*. Jawa Barat: CV. Sumenang, 2009.

Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2012.

Djadjasudarma, T. Fatimah. *Semantik 1 Pengantar Ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Eresco, 1993.

Gunawan, Candra. “Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal Harf Jar Dalam Al-Qur’an Surat Al-Furqan.” *Universitas Sumatra Utara* 3 (2018): 15.

Heinich, Robert, Michael Mollenda, James D Russel, and Sharon E Smaldino. *Intructional Media and Tecnolgies For Learning*. Englewood Cliffs: NJ: Prentice Hall, n.d.

Hidayah, B. “Afiksasi Verba Masa Lampau Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif).” *Tafaqquh* (2013).

Hidayat, Nandang Sarip. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58.

Hidayatullah, Moch. Syarif. *Cakrawala Linguistik Arab (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2017.

HS, Moh. Matsna. *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.

Husin. “Analisa Kesalahan Pelajar Dalam Penulisan Bahasa Arab: Menulis Resuma” (2014).

Ilyas, Muhammad. “ANALISIS MAKNA GRAMATIKAL KATA رأى / Ra ’ a / DALAM AL-QURAN PROGRAM STUDI SASTRA ARAB.” *Universitas Sumatra Utara* (2017).

Kholison, Mohammad. *Semantik Bahasa Arab Tinjauan Historis, Teoritik & Aplikatif*. Jawa Timur: CV. Lisan Arabi, 2016.

Koderi. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media IPAD (i-Learning).” *Al Bayan* (2014).

Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, 2001.

Kurniawan, Asep. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018.

Midkhol, A. Syanwani. *Al-Maqoshid Ash-Shorfiyyah*. Jombang: Darul Hikmah, 2009.

Morisson, Gary, Steven M. Ross, Jerrold E Kemp. *Design Effective Instruction*. New York: John Wiley & Sons, 2004.

Muhammad Yasir, Ade Jamaruddin. *Studi Al-Qur’an*. Riau: Asa Riau, 2016.

Nanlohy, Eka Dian Asih. “Analisis Makna Gramatikal Kata كفر/Kafara Dalam Al-Qur’an Al-Karim.” *Jurnal Pembangunan Wilayah & Kota* 1, no. 3 (2021): 82–91.

Nur, Tajudin. *Semantik Bahasa Arab Pengantar Studi Ilmu Makna*. Bandung: CV. Semiotika, 2019.

Nurdin. *Ulumul Qur’an*. Banda Aceh: CV Bravo, 2018.

Nurul Huda. *Mudah Belajar Bahasa Arab*. Jakarta: Amzah, 2012.

Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.

Raihan. “Metodologi Penelitin.” *Journal Of Chemical Information and Modeling 53* (2019).

Razin, Abu, and Ummu Razin. *Ilmu Sharaf Untuk Pemula*. Jakarta: Maktabah Bisa, 2017.

Sanjaya, Wina. *Perancanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.

———. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Ulya. *Berbagai Pendekatan Dalam Studi Al-Qur’an*. Yogyakarta: Idea Press, 2017.

Verhaar. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitiy Press, 2008.

Wahid, Abdul. "Al-Wawu Dalam Q.S. Yasin (Suatu Analisis Gramatikal Dan Semantik)," 2017.

Yaumi, Muhhamad. *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana, 2017.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.

Zuhriyah, Lailatul, and Ahmad Sholihuddin. "Proses Afiksasi Morfologi Ism (Nomina) Dalam Bahasa Arab." *Arabiyyat* (2018).

السيد أحمد زيني دحلان. *شرح مختصر جدا على متن الاجرومية*. n.d. ,

الغلاييني, الشيخ مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت, ١٩٩٤.

نعمة, فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية. n.d. ,