

تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم مهارة القراءة

في الصف العاشر في المدرسة الثانوية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



إعداد : محمد سندي دويندو

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٢٣٤

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم مهارة القراءة

في الصف العاشر في المدرسة الثانوية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : محمد سندي دويندو

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٢٣٤

المشرف الأول : الدكتور بخاري مسلم المجستير

المشرف الثاني : الدكتورة أمي هجرية المجستيرة

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

ملخص

هذا البحث يهدف تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم مهارة القراءة في

الصف العاشر في المدرسة الثانوية. بناء وسائل التعليم التفاعلية هذه باستخدام

Adobe Flash CS6 لتسهيل أنشطة التدريس والتعليم للمعلمين والطلاب في

تعليم مهارة القراءة. باستخدام وسائل التعليمية التفاعلية باستخدام Adobe Flash

CS6، يصبح الطلاب أكثر حماسًا للتعليم وجذب اهتمام الطلاب بالتعليم.

البحث هو بحث وتطوير باستخدام نموذج النموذج المستخدم هو نموذج

ADDIE الذي يتكون من 5 مراحل والتي تشمل: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ

والتقييم. تم إجراء التحقق من صحة الخبراء بواسطة خبيرين في المواد ، وخبيرين في

التصميم والإعلام ، واستجابات المدرسين كمستخدمين للوسائط ، وتجارب جماعية

صغيرة لـ 10 طالبًا ، وتجارب ميدانية لـ 20 طالبًا من الصف العاشر في مدرسة الثانوية

دار العلوم سوكوهارجو.

بناءً على المراحل التي قام بها الباحثون ، حصلت وسائل التعليمية التفاعلية

باستخدام Adobe Flash CS6 لتعليم مهارة القراءة للصف العاشر في المدرسة

الثانوية على متوسط نسبة 71٪ من خبراء المواد الذين تم تضمينهم في فئة مجدية للغاية ،

حصل تقييم خبراء الوسائل على متوسط النسبة المئوية 91.5٪ التي يتم تضمينها في فئة

جدوى للغاية. حصل تقييم تجربة المجموعة الصغيرة على نسبة مئوية متوسطة تبلغ

93.3٪ تم تضمينها في فئة مجدية للغاية. بينما حصلت التجربة الميدانية على متوسط

نسبة 90.6٪ تم تضمينها في فئة الجدوى.

هذا يدل على أن الوسائل التعليمية التي تستخدم Adobe Flash CS6 لتعليم مهارة القراءة للصف العاشر في المدرسة الثانوية مناسبة جدًا لاستخدامها كوسائل تعليمي لأن استخدامها عملي وسهل الاستخدام للتعليم.

الكلمات المفتاح: وسائل التعليمية التفاعلية، Adobe Flash CS6، مهارة القراءة.



وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان الرسالة	:	تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم المهارة القراءة في الصف
اسم الباحثة	:	العاشر في المدرسة الثانوية
رقم القيد	:	محمد سندي دويندو
القسم	:	١٦١١٠٢٠٢٣٤
الكلية	:	قسم تعليم اللغة العربية
	:	كلية التربية والتعليم بجامعة رادن إيتان لامبوج الإسلامية الحكومية لامبوج

وافقة اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقدم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة ليتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبوج

المشرف الثاني

الدكتورة أمي هجرية، للمجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤

المشرفة الأولى

الدكتور بخاري مسلم المجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١٠٠١

معرفة،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

صفحة المصادقة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم المهارة القراءة في الصف العاشر في المدرسة الثانوية ، التي كتبها اسم الطالب : محمد سندي دوينلو برقم القيد ١٦١١٠٢٠٢٣٤ يقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقسة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج، يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٧ من أبريل ٢٠٢٢م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتورة رومادان ساكالا الماجستير
السكرتير : أستي فوزية الماجستير
المناقشة الأولى : الدكتور أميردين الماجستير
المناقشة الثاني : الدكتور بخاري مسلم الماجستير
المشرفة الثالث : الدكتورة أمي هجرية الماجستير

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۗ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

﴿١٥٣﴾

"Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan kepada Allah dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar." (Q.S Al-Baqarah: ١٥٣)



إهداء

تقدم هذه الرسالة للباحث:

١. الأب الحبيب باسوكي والأم الحبيبة مسواتي اللذان الرحمة يشجعاني ويدعواني

دائماً على نجاحي. يقدماني الكثيرون من الدعاء والدعم ويحفزونني على كل

نجاحاتي وإنجازاتي. شكراً لكما على الدعاء اللذان ترافقان دائماً كل خطوة بالحب

حتى أتمكن من إكمال دراستي الجامعية في جامعة رادين انتان لامبونج الإسلامية

الحكومية.

٢. أختنا العزيز علوم مفتح الرزق اللذان يقدمني بالحماسة والنشاطة والدعاء.

٣. زملائي المحبوبين بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ترجمة الباحث

اسم الباحث محمد سندي دويندو ولد في التاريخ ١٤ يوليو ١٩٩٦ في بوكونج راهارجو ثمرة حب من زوجين ليمان وستي نور حياتي. الباحث هو الطفل الثاني لثلاثة الأطفال. حاليًا ، يبلغ من العمر ٢٥ عامًا ، يُدعى الأب ليمان وأم تُدعى وستي نور حياتي. أنا الطفل الثاني لثلاثة أشقاء. اسم اخي الكبير هو محمد ويدو سومباجا واسم اخي الصغير هو محمد فريدي تريامبادو. واسم زوجتي المحبوبة هي إليس يوليانتني.

بدأ تعليم الباحث في التعليم النظامي في التعليم الابتدائي في المدرسة الابتدائية ١ الحكومية في بوكونج راهارجو. بعد التخرج في مستوى المدرسة الابتدائية ، قرر الباحث الدراسة في مدرسة المتوسطة ١ بوكونج راهارجو الحكومية، لامبونج الشرقية، ثم تابع إلى المدرسة الثانوية في المدرسة الثانوية BLK بندار لامبونج ، ، وانتهى في عام ٢٠١٥. في عام ٢٠١٦ واصل الباحث تعليمه بجامعة رادن انتان لامبونج الإسلامية الحكومية في كلية التربية والتعليم على قسم تعليم اللغة العربية.

في عام ٢٠٢١ ، أجرى الباحث محاضرة عمل حقيقي (KKN) في قرية مكار ساري، مرياو ماتارام لامبونج الجنوبية. ثم ينفذ الباحث أيضًا ممارسات الممارسة الميدانية (PPL) لتعليم كيفية تطبيق العلوم التي يمتلكها الباحث في المدرسة المتوسطة المهاجرين بتانج هاري.

في المدرسة المتوسطة ، شارك الباحث بنشاط في أنشطة الكشف الطلابية عندما كان طالبًا في مدرسة رياض العلوم الداخلية الإسلامية. غالبًا ما يشارك المؤلف في مسابقة الجوائز الكشفية بين المدارس والتي تقام غالبًا كل عام.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطى الباحث حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية هذه الرسالة العلمية تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم مهارة القراءة في الصف العاشر في المدرسة الثانوية. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وفي كتابة هذه الرسالة العلمية حصل الباحث على كثير المساعدات من جميع الأطراف ومن مشرف هذه الرسالة العلمية خصوصاً. فبهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل:

١. السيد الأستاذ الدكتور الحج وان جمل الدين، الماجستير كمدبر جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمبونج.

٢. السيدة الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيد الدكتور زهانان، الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، والأستاذ.

٤. السيد الدكتور بخاري مسلم المحستير ، كالمشرف الأول و السيدة
الدكتورة أمي هجرية المحستيرة كالمشرف الثاني اللذان يقدماني
التحيات والإرشادات حتى أتممت، قدر هذه الرسالة العلمية.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية اللذين
أعطوني علوما ومعرفة ٤ مدة الدراسة.

٦. رئيس المدرسة ونائب المنهج الدراسي وأعضاء المدرسين في المدرسة
دار العلوم سكوهارجو الثانوية الإسلامية الذين ساعدوني في إتمام
هذه الرسالة العلمية.

٧. جميع الأصدقاء العرب لعام ٢٠١٦ بالخصوص في الفصل ج الذين
ساعدوني ، رافقوني وشجعوا بعضهم البعض.

٨. جميع الأطراف التي ساعدت ولا يمكن كتابتها واحدة تلو الأخرى .
يأمل الباحث أن يستجيب الله سبحانه وتعالى لجميع طيبة وإخلاص
جميع الأطراف في المساعدة على إكمال هذه الأطروحة.

رجى الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية.
فعرّف الباحث ببحته كثير من النقصان والخطأات وبعيد عن الكمال
والصواب. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة لنفسه
ونفس القارئين. آمين يا رب العالمين.

بندر لامبونج ، ٣٠ مارس ٢٠٢٢

الباحث

محمد سندي دويندو

رقم قيد : ١٦١١٠٢٠٢٣٤



محتويات البحث

أ	صفحة عنوان
ب	ملخص
ج	موافقة
د	صفحة المصادقة
هـ	شعار
و	الإهداء
ز	ترجمة البحث
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة جداول
ن	قائمة الأشكال
	الباب الأول مقدمة
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
٩	ت. تحديد المشكلة نطاق المشكلة
١٠	ث. مشكلة البحث
١١	ج. أغراض البحث
١١	ح. فوائد البحث
١٢	خ. البحوث السابقة

د. منهجيات الكتابة ١٤

الباب الثاني الأساس النظري

أ. الإطار النظري ١٦

١. تعليم اللغة العربية ١٦

٢. مهارات القراءة ٢٠

٣. وسائل التعليمية ٢٢

٤. الوسائل المتعددة ٤٠

٥. وسائل متعددة تفاعلية ٤٦

ب. تطوير وسائل ٥٦

١. تطوير وسائل ٥٦

٢. Adobe Flash CS ٥٧

٣. نموذج تطوير ADDIE ٦٥

الباب الثالث منهج البحث

أ. مواقع البحث التطوير وزمانها ٧٠

ب. نموذج البحث والتطوير ٧٠

ت. إجراءات البحث والتطوير ٧٠

ث. مرحلة التحقق ٧٤

ج. موضوعات البحث والتطوير ٧٥

ح. تجربة المنتج ٧٦

خ. جمع البيانات ٧٧

د. تحليل البيانات ٧٨

الباب الرابع نتيجة البحث وبحثها

- أ. وصف نتائج البحث التنموي ٨٠
١. التحليلات (التحليلات) ٨٠
٢. تصميم تطوير المنتج ٨٣
٣. التطور ٩٠
٤. تطبيق ١٠٣
٥. تقييم ١٠٧
- ب. وصف البيانات وتحليلها ١٠٨
- ت. مراجعة المنتج النهائي ١٢٦

الباب الخامس الختام

- أ. إستنتاجات ١٣٥
- ب. إقتراحات ١٣٦
- المراجع ١٣٨
- الملاحق ١٤٢

قائمة جداول

- الجدول ٣.١ ورقة الملاحظات ٤٤
- الجدول ٣.٢ شبكة أدوات مقابلة البحث ٤٥
- الجدول ٣.٣ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير المواد ٤٦
- الجدول ٣.٤ شبكة من أدوات التحقق من صحة التصميم وخبراء الوسائل ٤٦
- الجدول ٣.٥ شبكة أدوات استجابة الطلاب ٤٧
- الجدول ٣.٦ شبكة أدوات استجابة المعلم ٤٧
- الجدول ٣.٧ تصنيف مقياس ليكرت ٤٩
- الجدول ٣.٨ مقياس بيان التصنيف ٤٩
- الجدول ٣.٩ تقييم مقياس ليكرت سكالاً ٥٠
- الجدول ٣.١٠ مقياس بيان التصنيف ٥٠
- الجدول ٤.١ نتائج إعادة تلخيص خبير المواد ٥٥
- الجدول ٤.٢ نتائج تلخيص خبراء التصميم والوسائل ٥٦
- الجدول ٤.٣ نتائج إعادة تلخيص استجابة الطلاب لتجارب المجموعة الصغيرة .. ٦٠
- الجدول ٤.٤ نتائج التجارب الميدانية لتلخيص استجابة الطلاب ٦١
- الجدول ٤.٥ نتائج تلخيص استجابة المعلم ٦٢

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

كخطوة أولى لفهم عنوان هذه الأطروحة ، وتجنب سوء الفهم ، يشعر المؤلف بالحاجة إلى شرح بعض الكلمات التي هي عنوان الرسالة ، وهي تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم محارة القرواح لطلاب الصف العاشر . فيما يلي وصف لمعاني عدة مصطلحات واردة في عنوان هذه الرسالة:

١. التطوير في البحث والتطوير باللغة الإنجليزية هو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية المنتج^١.
٢. الوسائل المتعددة ، هي وسائل تجمع بين عنصرين أو أكثر من عناصر الوسائل التي تتكون من نصوص ورسومات وصور وصور وصوت وفيديو ورسوم متحركة بطريقة متكاملة^٢.
٣. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بجهاز تحكم يمكن للمستخدم تشغيله ، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما يريد للعملية التالية.

^١ سوجيونو ، طرق البحث التربوي الكمي والنوعي والبحث والتطوير (باندونغ): ALFABETA ،

٢٠١٧ ، ٠٧٤ .

^٢ فريد فطر الرحمن ، فهم الوسائط المتعددة ، تم الوصول إليه في ١٨ أكتوبر ٢٠٢١ من الموقع: <http://interaktif.com-www.multimedia/>

من أمثلة الوسائل المتعددة التفاعلية: الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية وتطبيقات الألعاب وغيرها.^٣

٤. Adobe Flash CS ٦ هو أحد برامج تطبيقات الكمبيوتر التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية يمكنها جذب اهتمام الطلاب ودعم فعالية الطلاب في تلقي وفهم المواد التعليمية باستخدام طريقة CAI. (تعليمات بمساعدة الكمبيوتر).^٤

٥. مهارة القراءة (مهارة القراءة) هي القدرة على تمييز وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) بقراءته أو هضمه عن ظهر قلب.^٥

إذن ما يعنيه المؤلف بعنوان أطروحة "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم محارة القروعة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية" هو تطوير وسائل تعليمية تعتمد على Adobe Flash CS ٦ في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية.

ب. خلفية البحث

تأتي الوسائل من اللاتينية ، وهي "medius" والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية يطلق على وسائل اسم "الوسيل" وهي صيغة

^٣محمد نور المبين ، التخطيط لوسائل التعلم التفاعلي للنظام العظمي لدورة التمريض الأساسية الأولى ، ٢٠١٣ ، ص ٥ ، تم الوصول إليه في ١١ أكتوبر ٢٠٢١ من الموقع:

pdf.١٢٢٦٨jurnal_/١/١٢٣٤٣/http://eprints.dinus.ac.id

^٤ Bambang Eka Pernama ، Eka Nanda Mutaqin ، "تحليل وتصميم نظام

التعلم المحوسب مع الوسائل باستخدام برنامج Adobe Premiere في SMK Graduation "Journal speed Karya Kudus" ، المجلد ٤ رقم ١ ، (٢٠١٢)

^٥ اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: PT. Teen Rosdakarya ، ٢٠١٤)

الجمع "الوسيلة" ، وهي مرادف لكلمة "الواسط" والتي تعني أيضًا "الوسط". كلمة "وسط" نفسها تعني أن تكون بين جانبين ، لذلك يشار إليها أيضًا باسم "الوسيلة" أو الوسيط بين الجانبين.٦. التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب ، تفاعلات مباشرة وغير مباشرة.٧.

وسائل التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعليم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعليم.٨. وسائل التدريس كوسائل تعليمية ، أي دعم استخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون.٩. أنواع وسائل التعليم المستخدمة في عملية التدريس والتعليم هي الوسائل الصوتية والوسائل المرئية والوسائل المرئية والمسموعة.

الوسائل المتعددة هي مزيج من العديد من مكونات الوسائل التي يتم عرضها من خلال جهاز كمبيوتر وجهاز عرض (شاشة أو جهاز عرض). يتم تعريف الوسائل المتعددة على أنها وسيلة لنقل المعلومات أو عروض تقديمية تفاعلية ومتكاملة تتضمن نصًا أو صورًا أو صوتًا أو فيديو أو رسومًا متحركة.١٠.

يحتوي تنسيق وسائل التعليم التفاعلية متعددة الوسائل على تنسيقات مختلفة ، وهي الدروس ، والتمرين والممارسة ، والمحاكاة ، والتجارب والتجارب ، والألعاب. يمكن

٦ Munadi Yudhi ، Learning Media (A New Approach) ، (Jakarta:) ، Gang Persada (GP) Press ، ٢٠١٣ ، .٦p.

٧ Zulfiana Susanti Afrida ، "أنواع الإعلام في التعلم". مقال طالب بكلية الدين الإسلامي ، برنامج دراسة التربية الإسلامية ، جامعة المحمدية سيدوارجو ، ٢٠١٦ ، ص. ١.

٨ أزهر أرسيد ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٣) ، ص. ١٠.

٩ ناسوتيون ، مناهج مختلفة لعملية التعليم والتعلم ، (جاكرتا: بينا أكسارا ١٩٩٠) ، ص. ٧.

١٠ M Suyanto ، أدوات الوسائط المتعددة لتحسين الميزة التنافسية ، (Yogyakarta:) ، ANDI Publisher ، ٢٠٠٥ ، .٢١p.

تقسيم أنواع الوسائل المتعددة إلى قسمين ، وهما: الوسائل المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية. الوسائل المتعددة الخطية هي وسائل متعددة غير مجهزة بأي وحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها. تعمل هذه الوسائل المتعددة بالتتابع ، على سبيل المثال: التلفزيون والأفلام. بينما الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها ، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما يريد للعملية التالية. من أمثلة الوسائل المتعددة التفاعلية: الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية وتطبيقات الألعاب وغيرها.^{١١} تم تكييف هذا التنسيق مع احتياجات الطلاب في عملية التعليم. في نقل رسالة إلى الرسول ، أوضح الله سبحانه وتعالى في كلمته سورة العلق الآية ١-٥:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ *
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ.^{١٢}

توضح الآية أن التعليم يتطلب وسيطاً يكون الوسيط فيه في هذه الآية على شكل القلم ، أي القلم ، الذي يمكن بهذه الوسيلة أن يعلم البشر شيئاً لا يعرفونه. يمكن تقسيم أنواع الوسائل المتعددة إلى قسمين ، وهما: الوسائل المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية. الوسائل المتعددة الخطية هي وسائل متعددة غير مجهزة بأي وحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها. تعمل هذه الوسائل المتعددة بالتتابع ، على سبيل المثال: التلفزيون والأفلام. بينما الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها ، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما يريد للعملية

^{١١} محمد نور المبين ، التخطيط لوسائل التعلم التفاعلي للنظام العظمي لدورة التمريض الأساسية الأولى ، ٢٠١٣ ، ص ٥ ، تم الوصول إليه في ١١ أكتوبر ٢٠٢١ من الموقع:

<http://eprints.dinus.ac.id/1/12343journal.pdf>

^{١٢} ويب التفسير ، "سورة العلق ٤-٥". <https://tafsirweb.com/-quran-37630>

<http://www.wib.ac.id/1-ayat-alaq-al-surat.html> تم الوصول إليه في ٠٧ أكتوبر ٢٠٢١ الساعة ٢٠:٢٠ WIB

التالية. من أمثلة الوسائل المتعددة التفاعلية: الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية وتطبيقات الألعاب وغيرها.^{١٣} في سياق تعليم اللغة العربية ، تعد مهارة القرعة مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي أحد الأهداف النهائية لتعليم اللغة الأجنبية. قال فاليت في فتحي علي يونس إنه منذ أكثر من ٢٠ عامًا ، كان أحد العوامل التي شجعت الطلاب على تعليم اللغات الأجنبية هو القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي كانوا يتعلمونها ، بما في ذلك التواصل الشفهي.^{١٤} على غرار رأي فاليت ، قال محمد كامل النقا إن إلحاق مهارات التحدث هو أهم جانب في منهج تعليم اللغة الأجنبية.^{١٥} إذا نظرت عن كثب ، فإن رأي فاليت والنقا منطقي للغاية ، عندما يظهر في الحياة اليومية ، يكون الشخص بارعًا في التحدث باللغة الإنجليزية.

أحد أنواع المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية ، ستكون عملية التحدث بلغة أجنبية أسهل في الفهم إذا كان المتحدث مشاركًا بنشاط في عملية الاتصال.^{١٦} لذلك ، تعتمد جودة الأشخاص الذين يتحدثون بوضوح على جودة وكمية المفردات التي لديهم. وكلما زاد عدد المفردات لديهم ، زادت إمكانية اكتساب المهارات اللغوية. قد يكون تعليم اللغة العربية أكثر فاعلية إذا تم ذلك باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام Adobe Flash CS ٦ ، الوسائل

^{١٣} محمد نور المين ، التخطيط لوسائط التعلم التفاعلي للنظام العظمي لدورة التمريض الأساسية الأولى ، ٢٠١٣ ، ص ٥ ، تم الوصول إليه في ١١ أكتوبر ٢٠٢١ من الموقع: http://eprints.dinus.ac.id/pdf/١٢٢٦٨_journal/١/١٢٣٤٣

^{١٤} محمد يونس عبد الرؤوف ، فتحي علي ، المرجعي في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق. القاهره وكتابه وهاب (٢٠٠٣) ص ١٦٨.

^{١٥} محمد كامل النقا ، تعليم اللغة العربية ، ليال التتقين بلغوت أوجرو: أوسوه محاسلوه ، طرق التدريسية ، (مكة المكرمة: جماعة أم القرى) (١٩٨٠) ، ص. ١٥١.

^{١٦} شيدر الوسيلة فرقان العزيز ، تدريس لغة الاتصال (باندونغ: شباب روزدا كاريا ، ١٩٩٦) ، ص

المتعددة التفاعلية. يعد استخدام Adobe Flash CS ٦ مهمًا جدًا لاستخدامه للتوضيح عند تعليم اللغة العربية للطلاب ، لذلك من خلال استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام Adobe Flash CS ٦ ، يولي الطلاب مزيدًا من الاهتمام لعملية تعليم اللغة العربية القائمة على مهارة القراءة.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحث في المدرسة العليا دار العلوم سوكوهارجو ، فإن تعليم اللغة العربية في الصف العاشر يستخدم وسائل الكتاب ، وخاصة مهارات القراءة. وفقًا للباحثين ، تعد وسائل الكتاب وسيلة أقل من الأمثل في التعليم ، خاصة في مهارات القراءة في هذا الوقت ، لأنها تجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة وتجعل الطلاب أقل نشاطًا. تتضمن بعض أوجه القصور في وسائل الكتاب من حيث التصميم ، وهي أقل جاذبية وأقل ألوانًا وقليلًا من الصور التي توضح المادة ، من حيث اللغة ، يحتوي الكتاب على لغة قياسية جدًا ويصعب على الطلاب فهمها ، من حيث من المواد ، تكون وسائل الكتاب أقل تواصلًا لذلك يجد الطلاب صعوبة في فهمها. في حين أن هناك أنواعًا مختلفة من الوسائل المحتملة هناك مثل أجهزة العرض ومحتبرات الكمبيوتر صوت نشط وواي فاي يمكن استخدامه في التعليم التفاعلي. ولتعزيز بيانات الملاحظة ، أجرى الباحث أيضًا مقابلات مع أحد مدرسي اللغة العربية ، بأن الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية ، وخاصة مهارات القراءة ، ما زالت تستخدم وسائل الكتاب ولم تستخدم الوسائل المتعددة التفاعلية بحيث تؤثر على النتائج الأقل. من الأمثل ، لا سيما في مهارات القراءة.

استنادًا إلى الملاحظات والمقابلات التي أجريت مع الطلاب في مدرسة عالية دار العلوم سوكوهارجو ، فإن الوسائل التي يستخدمها المعلمون في عملية تعليم اللغة العربية في مهارات القراءة لها تأثير على قدرات الطلاب التي هي أقل من المستوى الأمثل ، بناءً على الجدول التالي:

جدول ١٠٠ بيانات قيمة الاختبار التمهيدي للطلاب مهارة

القراءة

صف العاشر في المدرسة الثانوية

رقم	مؤشر	متوسط	حاليا	قليل	مقدار طالب علم
١	قادرة على قراءة الجمل البسيطة بطلاقة	٣	٥	١٢	٢٠ طالبا
٢	قادرة على القراءة مع التنغيم الصحيح	٢	٤	١٤	٢٠ طالبا
٣	قادرة على القراءة مع النطق السليم	٢	٢	١٦	٢٠ طالبا
٤	قادرة على القراءة بصوت عال	٣	٤	١٣	٢٠ طالبا
٥	قادر على فهم محتوى الجمل البسيطة	١	٣	١٦	٢٠ طالبا
عدد قيم المؤشر		١١	١٨	٧١	١٠٠
عدد الطلاب		٢	٤	١٤	٢٠

معلومة :

$$\text{منخفض} = ٤٨ - ٢٤$$

$$\text{متوسط} = ٧٢ - ٤٩$$

$$\text{طويل} = ٩٦ - ٧٣$$

بناءً على الجدول ، فإن عدد الطلاب المصنفين على أنهم درجات عالية هو ٢ طالب ، والطلاب المصنفين على أنهم متوسطو الدرجات ٤ ، والطلاب الذين حصلوا على درجات منخفضة هم ١٤ طالبًا من إجمالي ٢٠ طالبًا. هذا يثبت أن تأثير استخدام وسائل الكتاب على مهارات القراءة لدى الطلاب حيث حصل ٧٠٪ من الطلاب على درجات منخفضة و ٢٠٪ حصلوا على درجات متوسطة و ١٠٪ حصلوا على درجات عالية.

انطلاقاً من الإمكانيات الموجودة في المدرسة العليا دار العلوم ، التي لديها بالفعل واي فاي ، وأجهزة عرض ، وصوت نشط ، ومختبرات كمبيوتر ، وشاشات. يجب استخدام هذا في التعليم لتحسين قدرات الطلاب ، وخاصة في مهارات القراءة. مع الشاشة وجهاز العرض والصوت النشط ، يجب أن تكون قادرة على عرض الوسائل التفاعلية في شكل نص مصور ونص متحرك ونص وصوت بتصميم أكثر جاذبية وتفاعلية ، مثل الوسائل المتعددة التفاعلية القائمة على Adobe Flash CS ٦.

تتمثل إحدى الجهود المبذولة في تصميم وإنشاء وسائل تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائل المتعددة. تم التخطيط لنجاح وسائل وتصميمها جيدًا من أجل التمكن من زيادة إتقان مهارات القراءة لدى الطلاب. يعترف الباحث بتصميم وسائل متعددة تفاعلية في التعليم باستخدام برنامج Adobe Flash CS ٦ ، Adobe Flash CS ٦ هو برنامج تطبيقي يتم توفيره خصيصًا لإنشاء رسوم متحركة وصور نقطية مثيرة للاهتمام للغاية لتلبية احتياجات الطلاب والمعلمين.^{١٧} وسائل التعليم التفاعلية باستخدام Adobe Flash قادرة على إنتاج الصور والصوت والفيديو والنصوص اللغوية للغة

^{١٧} Sri Wahyuni ، " تطوير وسائط تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائط المتعددة Adobe Flash Cs ٦ لمهارات القراءة الفرنسية لطلاب الفئة X في Depok ١ Sma Negeri " (أطروحة برنامج البكالوريوس في جامعة ولاية يوجياكارتا ، ٢٠١٨) ، ص. ٢.

العربية ، وكذلك أسئلة التقييم لفهم أفضل للمواد المقدمة. بالإضافة إلى ذلك ، من المتوقع أيضًا أن تكون هذه الوسائل قادرة على تسهيل المعلمين في تقديم المواد ويمكن للطلاب استخدامها للتعليم المستقل. مع هذه الوسائل ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية بشكل جيد وفعال ، لأن التعليم الفعال يعني أنه يجب على الطلاب أن يروا ويسمعوا ويشعروا ويختبروا.^{١٨}

بناءً على الوصف أعلاه ، أجرى الباحث بحثًا تنمويًا بعنوان: "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتعليم مهارة القراءة للصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو".

ج. تحديد المشكلة نطاق المشكلة

١. تحديد المشكلة

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يمكن تحديد المشكلات التالية:

أ. قلة المعلمين في استخدام وسائل أقل تنوعًا ، لذلك غالبًا ما يتم نقل التعليم شفهيًا دون أي وسائل داعمة يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب عندما يشرح المعلم المادة.

ب. لم توجد وسائل متعددة تفاعلية في صف تعليم لمهارة القراءة صف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو.

ت. المواد التعليمية المستخدمة في التعليم ليست سوى كتب مدرسية حيث لا تزال أوراق العمل (أوراق العمل) تُستخدم غالبًا عند تقديم المواد بحيث يشعر الطلاب بالملل بسرعة.

^{١٨} منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١٢) ، ص. ١١٠.

٢. نطاق المشكلة

حدود المشكلة في هذا البحث والتطوير محدودة من قبل الباحثين على النحو

التالي:

أ. التطوير المعني هو تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم محارة القرعة.

ب. المادة الرئيسية المستخدمة في هذا البحث والتطوير هي مادة الصف

الدراسي ٢

ت. تُعرف جودة المنتج الذي تم تطويره من خلال التحقق من صحة

المحاضرين في جامعة رادين إنتان لامبونج ومعلمي اللغة العربية في المدرسة

الثانوية دار العلوم وتنفيذ المنتجات التجريبية في المدرسة الثانوية دار

العلوم.

ث. موضوع هذه الدراسة كان في مدرسة المدرسة الثانوية دار العلوم ، وخاصة

الصف ١٠.

د. مشكلة البحث

بناءً على الخلفية التي وصفها الباحث أعلاه ، يمكن للمؤلفين صياغة

المشكلة على النحو التالي:

١. كيف تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم لمهارة القراءة للصف

العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو؟

٢. كيف جدوى الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم لمهارة القراءة لطلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو؟.

٣. كيف استجابة الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة القراءة لطلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو؟

٤. كيف فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم لمهارة القراءة لطلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو؟

هـ. أغراض البحث

١. لتعرف تطور الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة القراءة للصف

العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو

٢. لتعرف جدوى الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم لمهارة القراءة لطلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو.

٣. لتعرف استجابة وفعالية الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم لمهارة القراءة

لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو.

٤. لتعرف فاعلية الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة القراءة صف

العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو

و. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد نظرية وعملية للباحثين والمعلمين

والطلاب والقراء بشكل عام.

١. يعرف الباحث فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية المتطورة.

٢. يكتسب الطلاب خبرة في عملية تعليم اللغة العربية ويساعدون الطلاب

في تعليم محارة القروعة لتحسين مهارات التحدث باستخدام الوسائل

المتعددة التفاعلية في تعليم محارة القروعة.

٣. توفير وسائل تعليمية جديدة ، بحيث يمكن أن تساعد المعلمين في التعليم

الفعال والكفاء والمبتكر.

٤. تقديم البصيرة والخبرة للباحثين للمساهمة في عالم التعليم في تعليم القروعة محروه لتحسين مهارات التحدث لطلاب الصف العاشر الابتدائي.

ز. البحث السابقة

كدليل لهذا البحث ، هناك العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بتطوير الوسائل المرئية والمسموعة (أفلام الرسوم المتحركة) في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارات التحدث ، وهي على النحو التالي:

أ. أجرى البحث واهيو نوكرها في عام ٢٠١٤ بعنوان "تطوير الوسائل المتعددة في تعليم العلوم الصف الخامس د في المدرسة الإبتدائية لقمان الحكيم الدولي". من نتائج البحث ، من المعروف أن جدوى المنتج من خبير المواد هي ٤.٥٤ (جيد جداً) ، و جدوى الخبير ي ٤.٢٣ (جيد) ، ونتائج الاختبار الميداني التشغيلي هي ٤.٢١ (جيد). لذلك يمكن أن تكون وسائل التعليم باستخدام برنامج Adobe Flash CS ٥.٥ مجدية لاستخدامها كوسائل تعليمية لأنها يمكن أن تزيد من الاهتمام بتعليم وفهم المواد للطلاب. الفرق الأساسي بين هذا البحث و واهيو نوكرها هو محور البحث الذي يقدم مادة علمية ، بينما في هذه الدراسة يتعلق بمهارات القراءة العربية.

ب. نتائج البحث الذي أجرته نور الأنكرين في عام ٢٠١٥ حول "تطوير وسائل تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائل المتعددة باستخدام Adobe Flash CS ٥ للصف الإحدى عشر في المدرسة الثانوية كفاءة خبرة إدارة المكاتب في الكفاءات الأساسية لوصف نظم

المعلومات الإدارية". التشابه بين بحث نورول وهذا البحث هو تطوير وسائل تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائل المتعددة. يكمن الاختلاف في نموذج التطوير المطبق في هذه الدراسة باستخدام نموذج ADDIE بينما يستخدم نور الأنكرين نموذج تطوير Borg و Gall في سوجيونو.

ت. نتائج البحث الذي أجرته أرين اهارساتي في عام ٢٠١٧ حول "تطوير وسائل تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائل المتعددة باللغة العربية باستخدام Adobe Flash لزيادة اهتمام الطلاب بالصف السابع في المدرسة المتوسطة ووناكراما للعام الأكاديمي ٢٠١٦/٢٠١٧". تتمثل أوجه التشابه بين بحث أرين وهذا البحث في تطوير وسائل تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائل المتعددة ، وتطوير وسائل التعليم العربية ، واستخدام برنامج Adobe Flash. يكمن الاختلاف في تركيز مشكلة بحث أرين لزيادة الاهتمام ، بينما هذا البحث مخصص لمهارات القراءة.

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم طلاب محارة القروعة من الصف العشر لتحسين مهارات التحدث التي يتم تطبيقها على مستوى تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الفئة ١٠ مع الوسائل المتعددة التفاعلية التي تحتوي على مواد تعليمية محارة القرؤة فصل اللغة العربية ١٠ فصل دراسي ٢ ، الوسائل المتعددة التفاعلية تهدف إلى تسهيل الطلاب في عملية التعليم.

ح. منهجيات الكتابة

<p>شخص شره الباب الأول</p>	<p>أولية</p> <p>أ. تأكيد العنوان</p> <p>ب. خلفية</p> <p>ج. تحديد المشكلة والحد منها</p> <p>د. صياغة المشكلة</p> <p>هـ. هدف التنمية</p> <p>و. فوائد التنمية</p> <p>ز. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة</p> <p>ح. نظام الكتابة</p>
<p>الباب الثاني</p>	<p>اساس نظري</p> <p>أ. الوصف النظري</p> <p>ب. نظريات حول تطوير النموذج</p>
<p>الباب الثالث</p>	<p>طرق البحث</p> <p>أ. مكان وزمان تطوير البحث</p> <p>ب. نموذج البحث التنموي</p> <p>ج. إجراءات البحث التنموي</p> <p>د. تم تطوير مواصفات المنتج</p> <p>هـ. تطوير بحوث موضوع التجربة</p> <p>و. أدوات البحث</p>

	<p>ز. اختبار المنتج</p> <p>ح. تقنيات تحليل البيانات</p>
الباب الرابع	<p>نتائج البحث والمناقشة</p> <p>أ. وصف نتائج البحث التنموي</p> <p>ب. وصف وتحليل بيانات نتائج الاختبار</p> <p>ج. مراجعة المنتج النهائي</p>
الباب الخامس	<p>الإختتام</p> <p>أ. خاتمة</p> <p>ب. توصية</p>
	<p>المراجع</p> <p>الملاحق</p>





الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. تعليم اللغة العربية

أ. فهم تعليم اللغة العربية

وفقًا لوزارة التربية الوطنية ، التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة تعليمية ، بيئات تعليمية رسمية وغير رسمية.^{١٩} وفي الوقت نفسه ، وفقًا لديجينغ ، يشير التعليم إلى الجهود المبذولة لتعليم الطلاب.^{٢٠} لذلك يمكن استنتاج أن التعليم هو جهد المعلمين تجاه الطلاب في تفاعلات التعليم حتى يتمكن الطلاب من تعليم شيء ما بشكل فعال وفعال.

إن تعليم اللغة الأولى أو اللغة الأم أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال النشاط المباشر مع الوالدين وبيئتهم. على عكس اللغات الأجنبية ، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأنه نادرًا ما يتم استخدام اللغة أو لم يتم استخدامها من قبل ، لذا فإن إتقان الطلاب للمفردات وتراكيب الجمل غير معروف. لذلك ، يستغرق تدريس لغة أجنبية الكثير من الوقت وممارستها بشكل منتظم ومستمر حتى يتعرف الطلاب الذين يدرسونها على اللغة الأجنبية وكذلك اللغة العربية.

^{١٩} وزارة التربية الوطنية ، قاموس إندونيسيا الكبير (جاكرتا: بالاي بوساكا ، ٢٠٠٨) ، ص ٣١ .

^{٢٠} ديجينغ ، إطار المحاضرة ومواد التدريس (جاكرتا: مشروع تطوير مؤسسات تعليم العاملين التربويين ،

١٩٨٩) ، ص ٥١ .

من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية هو جهد المعلمين تجاه الطلاب في تعليم التفاعلات العربية حتى يتمكن الطلاب من تعليم اللغة العربية بفعالية وكفاءة.

هناك ثلاثة أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة العربية وهي: (١) الفائدة (الفائدة) ؛ (٢) ممارسة (استخدام الممارسة) ؛ (٣) وقت طويل (وقت طويل).^{٢١}

ب. خصائص اللغة العربية

كل لغة لها طابعها الخاص أو خصائصها. تتكون الشخصية من الظروف الاجتماعية والثقافية والعادات وما إلى ذلك. وكذلك الحال مع اللغة العربية التي لها خصائصها الخاصة التي تختلف عن اللغات الأخرى.

ووفقًا لمنيف ، فإن خصائص اللغة العربية تشمل: (١) لها أنماط لغوية متنوعة ، (٢) يمكن التعبير عنها شفهيًا وكتابيًا ، (٣) لديها نظام وقواعد محددة ، (٤) لديها أسلوب تعسفي. الطبيعة. النظام ، (١٠) يؤكد بقوة التطابق بين العناصر ، (١١) غني جدًا بمعنى الجاس ، (١٢) هناك فرق بين معنى القاموس (المعجم) والمطلوب. المعنى في سياق جملة معينة (المعنى السياقي).^{٢٢}

^{٢١} أولين نوها ، تعلم اللغات الأجنبية (جاكرتا: بالاي بوستاكا ، ٢٠٠٠) ، الصفحات من ٢٠ إلى

^{٢٢} أولين نهي ، مجموعة متنوعة من المنهجيات ووسائل تعليم اللغة العربية ، مطبعة ديفا (يوجياكارتا ،

ت. أهداف تعليم اللغة العربية

الفوزان وآخرون وأكد أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي:

أولاً: الكفاءة اللغوية ، أي أن المتعلم يتقن نظام الصوت العربي جيداً ، وكيفية تمييزه ونطقه ، ويتعرف على بنية اللغة ، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة ؛ معرفة المفردات وكيفية استخدامها.

ثانياً: كفاءة الاتصال ، وتعني أن المتعلم قادر على استخدام اللغة العربية بشكل آلي ، ويعبر عن الأفكار والخبرات بطلاقة ، وقادر على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة.

ثالثاً: الكفاءة الثقافية ، وتعني فهم ما هو موجود في اللغة العربية من الناحية الثقافية ، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدث ، وقيمه ، وعاداته ، وأخلاقه ، وفنه.^{٢٣}

من الكفاءات الثلاث المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن أهداف تعليم اللغة العربية موجهة إلى: (١) التمكن من عناصر اللغة التي تمتلكها اللغة العربية ، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات والبنية. (٢) استخدام اللغة العربية في الاتصال الفعال. (٣) فهم الثقافة العربية سواء في صورة أفكار وقيم وعادات وأخلاق وفن.

بيان الفوزان وآخرون. ما ورد أعلاه يعزز رأي ثعيمة والنقا في أهداف تعليم اللغة العربية لغير العرب ، وهي: (١) فهم اللغة العربية بشكل صحيح. أي

^{٢٣} عبدالرحمن الفوزان وآخرون دورس الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغيري الناطق بيه (...: المواصلة

الاستماع بوعي إلى الظروف العامة للحياة. ٢) تحدث العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح. ٣) قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد المعاني والتفاعل معها. ٤) الكتابة بالعربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.^{٢٤} يمكن القول برأي ثعينة والنقا أعلاه أن الغرض من تعليم اللغة العربية يؤدي إلى التمكن من استخدام اللغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة وظيفياً. وهذا يعني أنه من المتوقع أن يؤدي تعليم اللغة العربية إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل متجاوب ومنتج.

الغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة العليا أو المدرسة الثانوية الإسلامية هو أن يكون الطلاب قادرين على فهم اللغة العربية وممارستها بطلاقة مثل اللغات الأجنبية الأخرى في حياتهم اليومية من خلال التحدث أو الكتابة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الهدف العام لتعليم اللغة العربية ، وخاصة في إندونيسيا ، هو فهم القرآن والحديث والكتب الصغرى التي كتبها العلماء الكلاسيكيون.^{٢٥} تم تشكيل هذا الهدف كإتجاه يجب تحقيقه في كل موضوع بما في ذلك اللغة العربية. حتى يعرف التربويون قدرة الطلاب على إتقان المادة العربية.

^{٢٤} الثعينة والنقا ، تعليم اللوحة يتشاليان بينة المناهج والاستراتيجيات (الرباط: إيسيسكو ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م) ، ص. ١٢٣-١٢٤ .

^{٢٥} حوارية دحلان ، نموذج جديد في تعلم اللغة العربية (دراسات نظرية وتطبيقية) ، (بوجياكارتا: مساهمة ، ٢٠٠٣) ، ص. ٨ .

ث. طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة التعليم هي طريقة أو جهد يبذله المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعليم لدى الطلاب وفقاً للأهداف. بشكل عام ، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية. يعتمد استخدام الأسلوب على مبادئ وقواعد وإجراءات تسمح لكل معلم باستخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع (راهايو، ٢٠١٣ : ١٢٤).^{٢٦} بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية هي:

١. الطريقة النحوية للترجمة

تهدف هذه الطريقة إلى القدرة على قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف وزيادة التركيز على تطوير مهارات القراءة والكتابة والترجمة باستخدام اللغات الأجنبية. اللغة الأم هي وسيلة لتعليم لغة ثانية. تولى هذه الطريقة مزيداً من الاهتمام لقواعد النحوي واستخدامها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. يتم عرض القواعد أو اللغة العربية النحوية بشكل استنتاجي.

٢. طريقة مباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة بناءً على افتراض أن عملية تعليم لغة ثانية هي نفس عملية تعليم اللغة الأم. يجب أن يرتبط تعليم اللغة ارتباطاً مباشراً بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية وألعاب تمثيل الأدوار وما إلى ذلك. لهذا

^{٢٦} النعمة ، الحمد. ٢٠١٣. ثورق تعليمي اللغة العربية لغاري ناثيقينا بيه. مجلة اللغة العربية وتعلمها

السبب ، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعليم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة ، تؤكد هذه الطريقة أيضًا على تنمية مهارات التحدث والاستماع.

٣. طريقة القراءة

ووفقًا لهذه الطريقة ، تعد القدرة على القراءة هدفًا يتوافق مع احتياجات تعليمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها. إتقان القراءة هو شرط للمتعلمين لتطوير المعرفة بشكل مستقل.

٤. طريقة الصوت اللغوي

تفترض هذه الطريقة أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم القيام به بشكل متكرر. لذلك ، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. الغرض من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ، ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة ، يتم التمكن من بنية الجملة من خلال تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

٥. طريقة انتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الانتقائية هي الطريقة المثالية إذا كانت مدعومة بإتقان المعلم لمختلف الأساليب ، حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات برنامج التدريس ومن ثم تطبيقها بشكل متناسب. هناك أشياء يجب ملاحظتها أنه لا

يمكن الجمع بين الطرق إلا بين الطرق التي هي في نفس الاتجاه. لا يمكن الجمع بين طريقتين مع افتراضات وأهداف مختلفة. الاندماج أكثر ملاءمة على المستويين الفني والتشغيلي.^{٢٧}

ج. وسائل العربية التعليمية

بشكل عام ، يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع (الفوزان وآخرون ٢٠٠٣) ، وهي ؛ (١) أدوات / معدات إعلامية (الوجيزة) ، (٢) وسائل التعليمية (المعوض التعليمي التأملي) ، (٣) أنشطة دعم التعليم (الناسيئة التلمية). (عبد الحميد ١٧٤ : ٢٠٠٨).

تنقسم أنواع وسائل من المعدات / المعدات إلى فئتين ، وهما:

١. الأدوات الفنية التي تشمل ؛ أ) أجهزة السمع (الأجهزة السمعية) مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدججة ومختبرات اللغة البسيطة ، ب) الأجهزة المرئية (الوجيزة البشارية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض لعرضها بشكل شفاف. وغيرها ، ج) أجهزة السمع والمشاهدة (الأجهزة السمعية البشرية) كالتلفزيون ، والفيديو ، وشاشات الكريستال السائل وغيرها.

٢. الأجهزة الإلكترونية ، مثل أجهزة الكمبيوتر.

في حين تنقسم وسائل للمواد التعليمية إلى ثلاث فئات.

١. المواد المطبوعة مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات والأوراق الشفافة والبطاقات والرموز.

^{٢٧} أفندي أحمد فؤاد. ٢٠١٢. منهجية تدريس اللغة العربية. (للأسف: مسكات) ، ص. ٤١-٩٧

٢. وسائل من مادة سمعية مشاهدة ثابتة (معوّض سمعية بشرية تبسيطة) ،
مثل الأفلام الثابتة وما شابه ذلك ،

٣. وسائل نقل مواد سمعية مشاهدة (معوّض سمعية بشرية مطلقة) مثل
الأفلام وأشربة الفيديو وأقراص الفيديو المدججة.

وسائل هي أنواع الأنشطة الداعمة للتعليم (الناسيئة التعليمية) مثل
أنشطة الرحالة والزيارات (زيارة) والمعارض والمسرحيات والمسابقات والتخيم
اللغوي (المخيم لغوي) والمشى الصحي وغيرها. . بينما من حيث استخدام
الوسائل المرتبطة بالحواس التي يستخدمها البشر لاكتساب المعرفة ، يتم تصنيف
الوسائل إلى ثلاثة أنواع ، وهي ؛ الوسائل المرئية (المرئية / البشرية) ، الوسائل
السمعية (السمعية / السمعية) ، الوسائل المرئية والمرئية (السمعية والبصرية /
السمعية-البشرية).

شرح الأنواع المختلفة لوسائل التعليم على النحو التالي:

١. البشارية (وسائل الرؤية المرئية).

يمكن أن تكون وسائل الرؤية (بشارية / بصرية) على شكل دعائم
، وهي ؛ الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث ؛ تقليد الأشياء
الطبيعية والأشخاص والأحداث ؛ وصور الأشياء الطبيعية والأشخاص
والأحداث.

٢. ميديا سمعية (استماع / صوت)

تشمل الوسائل السمعية (السمعية / الصوتية) التي يمكن
استخدامها لتدريس اللغة الراديو ، وأجهزة التسجيل ، ومختبرات اللغة
(البسيطة).

٣. سمعية بشارية ميديا (استماع / سمعي بصري)

وسائل تعليم اللغة الأكثر اكتمالا هي الوسائل السمعية والبصرية (السمعية البشارية / السمعية والبصرية) ، لأنه مع هذه الوسائل هناك عملية تعاون متبادل بين حواس السمع وحواس البصر. يشتمل هذا النوع من الوسائل على التلفزيون وأقراص VCD وأجهزة الكمبيوتر وأحدث مختبرات اللغات

ح. نطاق القروية في تعليم اللغة العربية

أما بالنسبة ليشمل نطاق تعليم اللغة العربية: العناصر اللغوية ، والقواعد (قواعد اللغة) ، والمفردات (المفردات) ، والنطق والتهجئة (مثل الواو العربية) ، والمهارات اللغوية ، أي الاستماع (الاستقامة) ، والتحدث (الكلام). والقراءة والكتابة ، والجوانب الثقافية الواردة في النصوص المنطوقة والمكتوبة.^{٢٨}

(١) نماذج الكلمات (الصرف)

يتكون العنصر اللغوي الذي ولد علم شرف على مستوى التسناوية من ثلاثة

أجزاء: أشكال الكلمات هي:

أ) الاسم الذي يشمل:

(١) عصيم عيسى آراه مفرد

(٢) دعامر مفرد وجماعة

(٣) جامع للتكرير ، ومؤنات سالم ، ومُدكَّر سالم ،

^{٢٨} عبد الحميد وآخرون ، تعلم اللغة العربية ، مناهج وطرق واستراتيجيات ومواد ووسائل إعلام ،

٤) عصيم تغدل

٥) المعوش (اللدزي ، اللاتي ، اللدزينة ، اللاتي).

ب) الفليل ويشمل:

١) في ماضي ومضاري وعمار بتصريفاتهم المختلفة ،

٢) وزان وزان ثلاث المزيد مع اثنين وثلاثة أحرف إضافية.

ج) يضرو والتي تشمل:

١) رسائل جرة ،

٢) رسائل الشباب.

٣) أنواع لام طال لام عمار ولام توكود ولام نافع)

٢) المفردات (علم الكلام)

في تعليم المفردات (المفرد هو ما وُلد علم فونولوجية (علم الأصوات). إلى جانب علم الأصوات الموجود دائمًا في جميع اللغات. اللغة العربية لها علوم أخرى مثل الرسام (علم الخط) ، والبيان (أسلوب اللغة) ، والبادي (جمال الكلمات والمعاني) ، والأرد (أنماط الشعر) ، والقوافي (الأصوات / الحروف في نهاية أبيات الشعر). -لوغة (أصل اللغة) وهكذا.

٣) هيكل كسليمات (النحو)

لغة العربية مجموعة متنوعة من تراكيب الجمل مثل اللغات الأخرى. من بين أمور أخرى ، ولدت التعرف على الأصوات وأدوات الكلام لعلم الماخ. أريجو الحروف ، للتعرف على المعاني المختلفة لولادة الفونولوجيات (علم الأصوات). وفي الوقت نفسه ، فإن معرفة تكوين الكلمات يولد علم الشرف (مورفولوجيا) ، ومعرفة البنية ستولد علم النحو ، وفهم المعنى يولد علم المعاني (دلالة). . تشمل تراكيب الجمل على مستوى التساوية ما يلي:

أ) الفاضل (الظهير والدلايمير المتصل والمنصف)

ب) مافل بيه (الظاهر والدلايمير)

ج) مبتدظاهر ودلايمير

د) خبر مبتدى إما في شكل أسماء أو صفات أو حرة مجرّص

هـ) لا يوجد إنسانر

و) عطلافة لافدية

المكونات في النقاط المذكورة أعلاه تتعلق بالجوانب الثقافية الواردة في

النصوص المنطوقة والمكتوبة.

خ. مهارات في اللغة العربية

وفقًا لهرمان ، فإن الهدف من تعليم اللغات الأجنبية هو تطوير مهارات

الطلاب اللغوية. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى

المهارات اللغوية (مهارة اللغة).^{٢٩}

تتكون المهارات اللغوية في اللغة العربية من أربع مهارات ، وهي مهارات

الاستماع (مهارة الاستماع) ، والتحدث (مهارة الكلام) ، والقراءة (مهارة القرعة)

، والكتابة (مهارة الكتاب).

١) مهارات الاستماع

أعرب هيرماوان عن مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) هي قدرة

الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو

وسائل معينة.^{٣٠}

^{٢٩} اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ): PT. Teen Rosdakarya ،

٢٠١٤ ، ص ١٢٩ .

^{٣٠} المرجع نفسه ، ص ١٣٠ .

ووفقاً لمنصور ، فإن مهارة الاستماع هي عملية الاستماع بجدية (إن شات) لأكواد اللغة المنطوقة ثم تفسيرها.^{٣١} بعبارة بسيطة ، هناك ثلاث مهارات يجب مراعاتها وتطويرها في الاستماع ، وهي: أ) القدرة على التعرف على أصوات الكلمات العربية بشكل صحيح. ب) القدرة على تقليد ما سمع. ج) القدرة على فهم ما يسمع.^{٣٢}

وفي الوقت نفسه فإن مقاصد تعليم مهرة الاستقامة: أ) التقليد. ب) الحفظ. ج) تلخيص الأفكار الرئيسية. د) فهم المحتوى.^{٣٣}

٢) مهارات الكلام

وأوضح هرموان أن معنى مهارات التحدث (مهرة الكلام) هو القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.^{٣٤}

تبدأ هذه المهارة بعد أن يعرف الطلاب أصوات الحروف العربية ومعرفة الفرق بين أصوات حرف وآخر. الغرض من هذا التعليم هو جعل مهارات التحدث وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتحدثون.^{٣٥}

^{٣١} مملوات النعمة عبد الوهاب روزيدي ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١٢) ، ص ٨.

^{٣٢} اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: PT. Teen Rosdakarya ، ٢٠١٤) ، ص ١٣٥.

^{٣٣} سيفول مصطفى ، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١١) ، ص ١١٨.

^{٣٤} اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: PT. Teen Rosdakarya ، ٢٠١٤) ، ص ١٣٥.

^{٣٥} مملوات النعمة عبد الوهاب روزيدي ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١٢) ، ص ٩٠.

٣) مهارات القراءة

مهارة القراءة (مهارة القراءة) هي القدرة على تمييز وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) بقراءته أو هضمه عن ظهر قلب.^{٣٦}

يقسم Mostofa الغرض من مهارات القراءة إلى جزأين ، وهما الأهداف العامة والأهداف المحددة. الأهداف العامة لتعليم مهارات القراءة (مهارة القراءة) هي: أ) التعرف على النص المكتوب للغة. ب) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية. ج) فهم المعلومات الواردة صراحة وضمناً. د) فهم المعنى المفاهيمي. هـ) فهم القيمة التواصلية لجملة واحدة ؛ و) فهم العلاقة في الجمل ، بين الجمل ، بين الفقرات ؛ ز) تفسير القراءات. ح) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب. ط) التمييز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة ؛ ي) تحديد الأشياء المهمة المطلوب تلخيصها.^{٣٧}

الأهداف المحددة لتعليم مهارات القراءة هي:

أ) المستوى المبتدئ وهو: التعرف على الرموز (رموز اللغة) ، والتعرف على الكلمات والجمل ، وإيجاد الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية ، وإعادة سرد محتويات القراءات القصيرة.

ب) المستوى المتوسط: إيجاد الأفكار الرئيسية وكذلك دعم الأفكار وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.

^{٣٦} اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: PT. Teen Rosdakarya

٢٠١٤) ، ص ١٤٣ .

^{٣٧} سيفول مصطفى ، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: مطبعة يو إن مالكي ، ٢٠١١)

، ص ١٦٣ .

ت) المستوى المتقدم: البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة ، وتفسير محتويات القراءة ، وجعل جوهر القراءة ، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.^{٣٨}

٤) مهارات الكتابة

وفقًا لمرموان ، فإن مهارات الكتابة (مهارة الكتاب) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.^{٣٩}

أهداف تعليم مهارات الكتابة حسب إسكندرواست التي نقلها مصطفى هي:

- أ) المستوى المبتدئ وهو: نسخ وحدات اللغة البسيطة ، وكتابة وحدات لغة بسيطة ، وكتابة جمل وأسئلة بسيطة ، وكتابة فقرات قصيرة.
- ب) المستوى المتوسط ، وهو: كتابة البيانات والأسئلة ، وكتابة الفقرات ، وكتابة الرسائل ، وكتابة المقالات القصيرة ، وكتابة التقارير.
- ج) المستوى المتقدم وهو: كتابة الفقرات وكتابة الرسائل وكتابة المقالات بأنواعها وكتابة التقارير.^{٤٠}

^{٣٨} المرجع نفسه، ص ١٦٤.

^{٣٩} اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج): PT. Teen Rosdakarya.

٢٠١٤ ، ص ١٥١.

^{٤٠} Op. Cit ، ص ١٨٣.

٢. مهارات القراءة

أ. فهم مهارات القراءة

كما سبق ذكره ، فإن مهارة القرعة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع. وفيما يلي بيان معنى مصطلح مهارة القرعة ، وما تضمنه من جوانب.

تأتي مهارة القرعة من الكلمة العربية مهارة (مهارة) ، وهي شكل من أشكال مصدر - أي ذكي أو بارع. ولفظ (القراءة) هو مصدر للكلمة ، أي القراءة.

وفقاً لمحمود فرج عبد الحفيظ وآخرين ، فإن المهرة هي مهارة أو مهارة يجب تطويرها في تعليم اللغة. وتأتي القرع من أصل كلمة قرؤة قرعان وهي القراءة والقراءة. لغوياً ، تأتي هذه الكلمة من أول آية من نزول القرآن وهي "إقرؤ". كلمة "iqro" في الآية هي "fiil amr" والتي تعني الأمر بالقراءة. هذا الأمر "اقرأ" يتبعه الجملة التالية ، وهي القراءة مع أساس أو إطار "عصمي رب" (الله رب). إن معنى القراءة في الآية ليس حرفياً فقط ، أي قراءة مقال (فقط) ، بل هو أمر للقراءة والبحث والفهم. في حين أن الشيء الذي يجب قراءته هو عن البشر كمخلوقات والله خالق (رب).

وفقاً لفينونتشيرو كما نقل هنزي فإن القراءة هي "جلب المعنى والحصول على المعنى من المواد المطبوعة أو المكتوبة" (انتقاء وفهم المعنى أو المعنى الموجود في المادة المكتوبة). الهدف هو البحث عن المعلومات والحصول عليها ، بما في ذلك المحتوى ، وفهم معنى القراءة. وانسجاماً مع ذلك ، يعرّف أحمد عزّان القراءة بأنها

رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب باللفظ أو القلب وتجهئة أو تلاوة ما هو مكتوب.

يقول معنى القراءة في رأي الخبراء ، أن القراءة هي طريقة للحصول على المعلومات التي يتم نقلها شفهيًا وهي نتيجة مزيج من الآراء والأفكار والنظريات ونتائج البحث من قبل الخبراء حتى تكون معروفة وتصبح معرفة الطالب.

من عدة تعاريف متعلقة بمهارة القرعة وصفها المؤلف أعلاه ، يمكن فهم أن المقصود بإتقان القراءة هو القدرة اللغوية التي يمتلكها الإنسان في رؤية وفهم معنى الكتابة بمهارة. • دقيق وطلاقة. بحيث يمكن للقارئ التقاط الرسالة التي يريد المؤلف نقلها من خلال كتابته وفهمها بشكل صحيح ودقيق.

ب. نوع القراءة

وبحسب أحمد فؤاد أفندي ، هناك عدة أنواع للقراءة ، منها:

أ. القراءة بصوت عالٍ (البتة

يمكن أيضًا تسمية القراءة بصوت عالٍ القراءة بصوت عالٍ ، وهو نوع من قراءة النص بصوت واضح ويمكن للآخرين سماعه. في نشاط القراءة بصوت عالٍ هذا ، ينصب التركيز الأساسي على القدرة على القراءة باستخدام:

أ) الحفاظ على تحديد صوت اللغة العربية من حيث المخرج وخصائص الصوت الأخرى ؛

ب) الإيقاعات والتعبيرات المناسبة التي تصف مشاعر الكاتب ؛

ج) سلس ، لا يتلغثم ومتكرر ؛

د) انتبه إلى علامات التقييم (علامات التقييم).

علامات التقييم المستخدمة في اللغة العربية هي في الأساس نفس علامات

التقييم في اللغة الإندونيسية ، فقط الأسماء مختلفة ، على النحو التالي:

.يقترح كوبر (١٩٩٣) فوائد وأهمية القراءة بصوت عالٍ للأطفال ، وهي:

أ) أعط أمثلة للطلاب عملية القراءة بشكل إيجابي ،

ب) تعريض الطلاب لإثراء مفرداتهم ،

ج) تزويد الطلاب بمعلومات جديدة ،

د) تعريف الطلاب من مختلف الأنواع الأدبية.

هـ) امنح الطلاب فرصة الاستماع واستخدام خيالهم.

ت. القراءة في القلب

تهدف القراءة بصمت إلى فهم النقاط الرئيسية والتفاصيل. يجب أن تتجنب

القراءة الجسدية بصمت ما يلي:

أ) النطق ، سواء كان مجرد تحريك الشفاه ،

ب) القراءة المتكررة هي تكرار حركات العين (الرؤية) للحملة السابقة التي تمت

قراءتها ،

ت) باستخدام المؤشر / المؤشر أو حركة الرأس.

ث. القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجراءة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم. هذه القراءة السريعة ضرورية حقًا ، ولكن يجب أن نتذكر أنه يمكن استخدام مواد القراءة غير الآمنة كمواضيع قراءة سريعة. المشكلة هي أن مادة القراءة المناسبة للتدريب على القراءة السريعة باللغة العربية ليست متاحة بسهولة ، لكن هذا لا يعني أنها غير موجودة.

ج. قراءة ترفيهية

يهدف هذا النوع من القراءة إلى توفير تمرين للطلاب على القراءة بسرعة والاستمتاع بما يقرؤون. الهدف هو زيادة الاهتمام وحب القراءة. تتم القراءة السريعة والقراءة الترفيهية عادة خارج الصف الدراسي ، من خلال تكليف الطلاب بقراءة كتب معينة ، وفي غضون فترة زمنية محددة يجب على الطلاب تقديم تقرير مكتوب عن الكتب التي قرأوها.

ح. القراءة التحليلية

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب ليكون لديهم القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب استكشاف وإظهار التفاصيل التي تعزز الفكرة الرئيسية ، ويتم تدريبهم على التفكير المنطقي ، والبحث عن العلاقات بين الأحداث مع بعضهم البعض ،

واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بشكل صريح في القراءة.

استنادًا إلى عدة أنواع من القراءة تم وصفها ، يرغب الباحث في تطوير وسائل تعليمية لمهارات القراءة ، وخاصة القراءة بصوت عالٍ. لأن عندما يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص بصوت عالٍ ، فإن الغرض الرئيسي من النشاط هو معرفة ما يلي:

أ) يريد المعلم تقييم قدرة الطلاب على نطق الحروف العربية وتصحيحها إذا كانت على خطأ

ب) يريد المعلم تقييم قدرة الطلاب على نغمة قراءة كلمة أو جملة وتصحيحها إذا كانوا مخطئين

ت) يريد المعلم الحكم على قدرة الطلاب على إيقاع قراءتهم وتصحيحهم إذا كانوا مخطئين

ث) يريد المعلم تقييم قدرة الطلاب على علامات الترقيم وتصحيحها إذا كانوا على خطأ

ج) يرغب المعلمون في تقييم قدرة الطلاب على الفهم بناءً على ما يقرؤونه ، وهذا الهدف هو القراءة بصوت عالٍ والقراءة بصمت.

ح) يريد المعلم تحقيق متعة الطلاب في تحقيق الذات عندما يكون آخر شخص يسمع صوته ، بينما يشعر أن الآخرين يستمعون.

خ) يمكن للقراءة بصوت عالٍ أن تعرّف الطلاب على التعامل مع جماهير كبيرة.

د) يمكن استخدام القراءة بصوت عالٍ كتمرين للطلاب في التعامل مع المواقف وجهاً لوجه.

تتوافق أهداف القراءة بصوت عالٍ جدًا مع كفاءات وقدرات طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية دار العلوم سوكوهارجو ، والتي يتم تصنيفها على أنها قدرات قراءة متوسطة.

٣. الغرض من القراءة

يجب أن يكون للقراءة هدف ، لأن الشخص الذي يقرأ لغرض ما يميل إلى الفهم بشكل أفضل من الأشخاص الذين ليس لديهم هدف. تشمل أغراض القراءة ما يلي:

- (١) متعة
- (٢) يحسن القراءة بصوت عالٍ ؛
- (٣) استخدام استراتيجيات معينة ؛
- (٤) تحديث معلوماته حول موضوع ؛
- (٥) ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات المعروفة بالفعل ؛
- (٦) الحصول على معلومات للتقارير الشفهية أو المكتوبة ؛
- (٧) تأكيد أو رفض التوقعات ؛
- (٨) قم بإجراء تجربة أو تطبيق المعلومات التي تم الحصول عليها من النص بطريقة أخرى والتعرف على بنية النص ؛
- (٩) الإجابة على أسئلة محددة (Blanton ، et al. and Irwin in

.Burns et al، ١٩٩٦.

تشمل إتقان اللغة العربية شيتين ، وهما:

- (١) يتعرف على الحروف الأبجدية العربية التي تم ترتيبها في كلمات في سلسلة من الجمل ونطقها بسرعة وبشكل صحيح.
- (٢) افهم ما يقرأ إذا كنت تقرأ مواد للقراءة باللغة العربية.

٤ . مؤشر مهارة القراءة

المؤشرات في تعليم القراءة بصوت عالٍ هي:

(١) قادر على قراءة الجمل البسيطة بطلاقة

(٢) قادر على القراءة بالتنغيم الصحيح

(٣) قادر على القراءة بالنطق السليم

(٤) قادر على القراءة بصوت عالٍ

(٥) قادر على فهم محتويات الجمل البسيطة.

٣ . وسائل التعليمية

أ. فهم وسائل التعليمية

تأتي كلمة media من اللاتينية ، أي "medius" والتي تعني حرفياً

"الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية يطلق على وسائل اسم

"الوسيل" وهي صيغة الجمع "الوسيلة" ، وهي مرادف لكلمة "الواسط" والتي تعني أيضاً "الوسط". كلمة "وسط" نفسها تعني أن تكون بين جانبين ، لذلك يشار إليها أيضاً باسم "الوسيلة" أو الوسيط بين الجانبين.^{٤١} تم وضع قيد آخر من قبل مؤسسة جمعية تكنولوجيا الاتصالات التعليمية (AECT) التي تعرف وسائل على أنها جميع الأشكال والوحدات التي يستخدمها الأشخاص لإصدار الرسائل أو المعلومات. قال كارلاج و أيلي في كوستلندي و سوكييطا إنه إذا تم فهمها على نطاق واسع ، فإن وسائل هي بشر أو مواد أو أحداث تبني حالة أو تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. يعتبر المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية أيضاً من وسائل .^{٤٢} يتماشى هذا مع رأي ساديمان ، فإن الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنها تحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات الطلاب بطريقة تحدث عملية التعليم.^{٤٣}

وسائل التعليم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعليم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة ، بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل وأكثر اكتمالاً.^{٤٤} يعرف منادي وسائل التعليمية بأنها كل ما يمكن أن ينقل الرسائل

^{٤١} (Munadi Yudhi ، Learning Media (A New Apro (ach) ، Jakarta : Gang Persada (GP) Press ، ٢٠١٣) ، ٦٠٠ .

^{٤٢} سيسيب كوستاندي وبامبانج سوتجيتو ، دليل ووسائط التعلم الرقمية ، (جاكرتا: غالبا إندونيسيا ، ٢٠١٣) ، ص. ٧-٨ .

^{٤٣} عريف سديمان وآخرون ، فهم وتطوير واستخدام الوسائط التربوية ، (جاكرتا: بي تي رجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٦) ، ص. ٦ .

^{٤٤} سيسيب كوستاندي وبامبانج سوتجيتو ، دليل ووسائط التعلم الرقمية ، (جاكرتا: غالبا إندونيسيا ، ٢٠١٣) ، ص. ٨ .

ويوزعها من المصادر بطريقة مخططة لخلق بيئة تعليمية مواتية عندما يتمكن المستلمون من تنفيذ عملية التعليم بكفاءة وفعالية.^{٤٥}

استنادًا إلى التعريفات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعليم هي وسيلة لتوصيل الرسائل من مرسل الرسالة (المعلم) إلى متلقي الرسالة (الطلاب) والتي يمكن أن تساعد في أن تصبح عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام وفعالية و كفاءة وفقًا لأهداف التعليم المتوقعة. باستخدام الوسائل التعليمية ، تساعد الطلاب على التعليم بشكل أفضل ويمكنها بسهولة في عملية تقديم المواد.

ب. أنواع وسائل التعليم

فيما يلي أنواع مختلفة من وسائل التعليم القائمة على التطورات التكنولوجية وفقًا لكوستلندي و سوجيپتا:^{٤٦}

(١) وسائل نتيجة تقنية الطباعة

تقنية الطباعة هي طريقة لإنتاج أو نقل المواد ، مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة ، وذلك في المقام الأول من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية. المواد المطبوعة والمرئية هي الأساس لتطوير واستخدام معظم المواد التعليمية الأخرى. تنتج هذه التقنية مادة في شكل نسخة مطبوعة.

(٢) نتائج الوسائل التقنية السمعية والبصرية

^{٤٥} Jakarta:) ، Learning Media (A New Approach) ، Munadi Yudhi

.٧p. ، (٢٠١٣ ، Gang Persada (GP) Press

^{٤٦} سيسيب كوستلندي وبامانج سوتجيتو ، دليل ووسائل التعلم الرقمية ، (جاكرتا: غالبا إندونيسيا ،

(٢٠١٣) ، ص. ٢٩-٣١.

التكنولوجيا السمعية والبصرية هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتلقم الرسائل الصوتية والمرئية.

(٣) النتائج ية للتكنولوجيا المعتمدة على الحاسوب

التكنولوجيا المستندة إلى الكمبيوتر هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام مصادر تعتمد على المعالجات الدقيقة.

(٤) وسائل نتيجة مزيج من تكنولوجيا الطباعة والكمبيوتر

التكنولوجيا المدججة هي طريقة لإنتاج وتقديم المواد التي تجمع بين استخدام عدة أشكال من الوسائل التي يتحكم فيها الكمبيوتر.

بناءً على المصادر الأخرى ، يتم تقسيم الوسائل المستخدمة في التعليم إلى:

(١) وسائل مطبوعة ، (٢) طباشير ولوح أسود ، (٣) رسومات مادية ، (٤) كائنات

أو البيئة المحيطة ، (٥) صور ثابتة ، (٤) نماذج ونماذج ثلاثية الأبعاد ، (٥) وسائل

صوتية ، (٦) أجهزة عرض ، (٧) أجهزة عرض شرائح وشرائط أفلام ، (٨)

مشغلات أفلام وفيديو ، (٩) وسائل متعددة.^{٤٧}

وفي الوقت نفسه ، وفقًا لرودي بريتر ، بناءً على العناصر الصوتية والمرئية

والحركية ، يتم تقسيم الوسائل إلى ٨ أنواع ، بما في ذلك: (١) الوسائل المطبوعة ،

(٢) الصوت ، (٣) الصوت شبه المتحرك ، (٤) الوسائل المرئية الصامتة ، (٥)

وسائل بصرية متحركة ، (٦) وسائل بصرية شبه متحركة ، (٧) وسائل سمعية وبصرية

متحركة ، (٨) وسائل سمعية بصرية صامتة.^{٤٨}

^{٤٧} Onasanya ، 'اختيار واستخدام وسائل الإعلام التعليمية لفعالية. ممارسة التدريس' ، مجلة معهد

الدراسات في التربية ، المجلد ٢ (٢٠٠٤) ، ص. ١٢٨.

^{٤٨} رودي بريتر ، تصنيف لوسائل الاتصال. تكنولوجيا التعليم ، ١٩٧١ ، ص ٢٠.

انطلاقاً من تصنيفات وسائل التعليم أعلاه ، فإن تطوير وسائل التعليم في هذه الدراسة يشير إلى الوسائل المتعددة. الوسائل المتعددة هي مزيج من الوسائل المختلفة مثل النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو وغيرها بطريقة متكاملة وتآزرية من خلال أجهزة الكمبيوتر أو غيرها من المعدات الإلكترونية لتحقيق أهداف معينة. يمكن تقديم الوسائل المتعددة حيث يمكن للمستخدم التحكم في تشغيل البرنامج على سبيل المثال التوقف والتشغيل مرة أخرى للمتابعة. يتضمن التنقل النموذجي لهذا العرض التقديمي الخطي: تشغيل وإيقاف وإيقاف مؤقت. تتضمن بعض أمثلة الوسائل المتعددة المقدمة خطياً: مقاطع الفيديو والأفلام والعروض التوضيحية / البرامج التعليمية. عرض آخر للوسائل المتعددة هو أنه يمكن للمستخدمين التفاعل والتحكم في ترتيب المواد بحيث يمكن تشعبها في كل مكان.^{٤٩}

٤. الوسائل المتعددة

أ. تعريف الوسائل المتعددة

يتم تعريف تعريف الوسائل المتعددة ببساطة على أنه أكثر من وسيط واحد. يمكن أن تكون الوسائل المتعددة مزيجاً من النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والصور. ومع ذلك ، في هذا القسم ، يتم التأكيد على الجمع والجمع بين نوعين أو أكثر من أنواع الوسائل على التحكم في الكمبيوتر باعتباره المحرك العام لمجموعة الوسائل هذه.^{٥٠}

^{٤٩} هيرمان دوي سورجونو ، مفاهيم التعلم التفاعلي والوسائط المتعددة والتنمية (يوجياكارتا: UNY Press، ٢٠١٧) ، ص. ٢.

^{٥٠} المرجع نفسه، ح. ١٧٠.

الوسائل المتعددة تأتي من الكلمات المتعددة والوسائل. متعدد له معنى كثير أو متنوع ، في حين أن كلمة وسائل تأتي من كلمة وسيط يتم تعريفها على أنها وسيط أو شيء يستخدم لإيصال ونقل وحمل شيء ما. بحيث يتم تعريف الوسائل المتعددة عمومًا على أنها مزيج / مجموعة من أنواع مختلفة من الوسائل. إلى جانب تطور الوقت والتقدم التكنولوجي ، يتزايد استخدام الوسائل المتعددة في الحياة اليومية ، على سبيل المثال التطبيقات على الهواتف الذكية وألعاب الفيديو والمواقع الإلكترونية وأجهزة الصراف الآلي وغيرها الكثير. يضيف الجمع بين الوسائل وظيفة واكتمال لاستخدام حواس الإنسان.^{٥١}

وبحسب منير ، فإن البرامج المستخدمة لتقديم محتوى رقمي باستخدام مزيج متكامل من النصوص والمسموعة والمرئية تسمى الوسائل المتعددة.^{٥٢} وفقًا لسانجاي ، تعد الوسائل المتعددة مزيجًا من الوسائل المختلفة في تنسيق نصوص ورسومات وصور (متجه أو صورة نقطية) والصوت والرسوم المتحركة والفيديو التي يمكن استخدامها كوسيلة لتحفيز تدريب المهارات والكفاءات. يعرف Gayeski الوسائل المتعددة على أنها مجموعة من الوسائل وأنظمة الاتصال القائمة على الكمبيوتر والتي تلعب دورًا في إنشاء المعلومات وتخزينها وتسليمها وتلقيها في شكل نصوص ورسومات وصوت وفيديو وما إلى ذلك. بينما يعرف Oblinger الوسائل المتعددة على أنها توحيد اثنين أو أكثر من وسائل الاتصال مثل النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو مع خصائص تفاعل الكمبيوتر لإنتاج عرض تقديمي جذاب.

^{٥١} المرجع نفسه ، ح. ٧١.

^{٥٢} منير ، م. تطوير وسائط تعليمية تفاعلية للسجلات بناءً على استفسار موجه. (٢٠١٤). مأخوذة في

يعرّف منير وحليمة بادبوز زمان الوسائل المتعددة بأنها تكامل بين مختلف الوسائل النصية والصور،^{٥٣}

بناءً على المعاني الموضحة أعلاه ، تعني الوسائل المتعددة أداة لنقل المعلومات من المصدر إلى المستلم باستخدام مجموعة من الوسائل المختلفة مثل النص أو الصوت / الصوت أو الفيديو أو الرسوم المتحركة ، وقد تمت برمجتها في كل موحد.

ب. مكونات الوسائل المتعددة

وفقاً لمنير ، تشتمل عناصر أو مكونات الوسائل المتعددة على: (١) نص ، (٢) رسومات ، (٣) صور ، (٤) فيديو ، (٥) رسوم متحركة ، (٦) صوت ، (٧) تفاعل. النصوص عبارة عن أحرف يتم دمجها لتكوين كلمات أو جمل تعمل على المساعدة في تقديم المعلومات من خلال الاتصال الكتابي. الأشياء المهمة التي يجب ملاحظتها هي حجم الحروف ونوعها ونمطها. إذا كان النص يعمل على الاتصال الكتابي ، فيمكن أن تساعد الرسومات في تقديم المعلومات بشكل مرئي. على عكس الصور ، عادةً ما يكون للرسومات حجم بيانات أصغر ويتم تغيير شكل البيانات.^{٥٤}

الصور هي أيضا وسيلة لنقل المعلومات بصريا. يمكن تقسيم الصور إلى قسمين ، وهما الصور الثابتة / الثابتة والصور المتحركة. من أمثلة الصور الثابتة الصور الفوتوغرافية والصور الرقمية والملصقات واللوحات. مثال على صورة متحركة هو gif. الشيء الذي يجب ملاحظته حول الصورة هو حجمها ودقتها.

^{٥٣} منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١٢) ، ص. ٣.

^{٥٤} إدب. ح. ١٧-١٩.

الفيديو عبارة عن وسائل متعددة بصرية متحركة. يمكن استخدام الفيديو لوصف نشاط أو نقل معلومات أخرى بمزيج من النص والصور والصوت / الصوت. بينما يشار إلى الرسوم المتحركة على أنها مزيج من النص والرسومات والصوت في نشاط الحركة.

الوسائل الصوتية أو القائمة على الصوت هي أنواع مختلفة من الصوت في شكل رقمي مثل السرد والموسيقى والمؤثرات الصوتية. بينما يعني التفاعل عملية الاتصال بين المستخدمين وبرامج الكمبيوتر. تعد ميزات المحاكاة والتنقل والتمرير أمثلة على تطبيق الجوانب التفاعلية في الوسائل المتعددة. يمكن تسمية التطبيقات القائمة على الوسائل المتعددة بالوسائل المتعددة التفاعلية إذا تم منح المستخدم التحكم في التطبيق.

ت. أنواع الوسائل المتعددة

بناءً على كيفية استخدام الوسائل المتعددة ، يتم تقسيم الوسائل المتعددة إلى الوسائل المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية. يُطلق على الوسائل المتعددة الخطية اسم خطي لأن المعلومات تُعرض بشكل مستمر أو متسلسل. بعض برامج الوسائل المتعددة خطية ومصممة لعرض المعلومات وقراءتها بالتسلسل. هناك نقطة بداية ونقطة نهاية للمعلومات المنقولة.

Linear Multimedia



الصورة ٢.١ الوسائط المتعددة الخطية

الغرض من الوسائط المتعددة الخطية هو عرض المعلومات فقط وعادة لا توجد استجابة ومشاركة نشطة فيها (بالضغط على زر أو لمس الشاشة) لأن المتلقي يميل إلى أن يكون أكثر سلبية في استقبال المعلومات التي يتم إرسالها. مثال على الوسائط المتعددة الخطية هو العرض التقديمي باستخدام Adobe Flash CS ٦ بواسطة المعلم في الصف حيث يتم إعداد العرض التقديمي وتنظيمه والتحكم فيه من قبل المعلم.

بينما تؤكد الوسائط المتعددة التفاعلية على تفاعل المستخدم مع برامج الوسائط المتعددة. يمتلك المستخدم سلطته الخاصة للتحكم في المعلومات التي سيتعلمها وتحديداتها ، على عكس عملية الحصول على المعلومات في الوسائط المتعددة الخطية والتي يجب أن تتسلسل من البداية وفقاً لكيفية إنشاء المعلومات. يمكن للمستخدم تحديد الخيارات أو المسارات عن طريق الضغط على خيارات القائمة أو الأزرار الموجودة في برنامج الوسائط المتعددة. تعتمد نتائج المعلومات المراد عرضها على اختيار المستخدم.

وفقاً لأنيته، فإن تصنيف الوسائط المتعددة هو كما يلي:^{٥٥}

(أ) مجموعات الوسائط المتعددة

^{٥٥} Anita Oktariana، Dewi ، تطوير الألعاب التعليمية كوسائط تعليمية للموسيقى لطلاب

المدارس الثانوية الإعدادية. (أطروحة ١S ، جامعة ولاية بوجياكارتا. ٢٠١٦) ، ص. ٢٥.

مجموعات الوسائل المتعددة هي مجموعة من الأجهزة أو البرامج التي تضيف قيمة إلى إمكانيات الوسائل المتعددة لأجهزة الكمبيوتر. من أمثلة مجموعات الوسائل المتعددة مشغلات الأقراص المضغوطة أو أقراص DVD أو بطاقات الصوت أو مكبرات الصوت.

(ب) الوسائل التثريبية

تتكون برامج الوسائل التثريبية عادةً من العديد من الصفحات حيث تتكون كل صفحة من كائن وسائل متعددة (نص أو صورة أو صوت أو فيديو أو رسوم متحركة) مرتبط بكائن أو صفحة أخرى. الوسائل التثريبية هي أيضًا مرادف للتنقل عبر الارتباطات التثريبية. ظهر المفهوم والنظام القائم على الوسائل التثريبية لأول مرة وتم استخدامه في عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٠. هناك شيئين مهمان يجب مراعاتهما في برنامج الوسائل المتعددة وهما أنه يجب أن يكون له أهداف وأسباب واضحة ، ويجب تصميمه بناءً على الوظائف المطلوبة.

(ت) وسائل اعلام تفاعلية

تشير الوسائل التفاعلية عادةً إلى المنتجات أو البرامج المعتمدة على الكمبيوتر والتي يمكنها الاستجابة لإجراءات المستخدم وعرض المحتوى / المعلومات من خلال النص أو الصور المتحركة أو غير المنقولة أو الصوت / الصوت أو الرسوم المتحركة أو الفيديو.

ث) الواقع الافتراضي

الواقع الافتراضي عبارة عن وسائل مصممة لمنح المستخدمين الإحساس بالتجربة المباشرة أو الفعلية في مكان / بيئة حقيقية عند استخدام البرنامج الافتراضي فعليًا.

ج) نظام خبير

النظام الخبير هو جزء من الذكاء الاصطناعي أو الذكاء الاصطناعي. النظام الخبير هو برنامج كمبيوتر يستخدم قاعدة بيانات تحتوي على معرفة أو معلومات عالية المستوى تُستخدم لتقديم المشورة واتخاذ القرارات وحل المشكلات.

بعض الأمثلة على أنواع الوسائل المتعددة المذكورة أعلاه هي بدائل لتطوير وسائل تعليمية مبتكرة وحديثة بحيث يمكنها جذب انتباه الطلاب. على الرغم من أنه يتعين عليهم متابعة تطور التكنولوجيا الحالية ومحاولة أن يكونوا مبتكرين قدر الإمكان ، إلا أن استخدام الوسائل يحتاج أيضًا إلى تعديله وفقًا لمستوى التعليم وقدرة المستخدمين ، في هذه الحالة ، الطلاب. بناءً على نوع الوسائل المتعددة التي تم ذكرها ، يشير الباحث إلى نوع الوسائل المتعددة التفاعلية.

٥. وسائل متعددة تفاعلية

أ. فهم الوسائل المتعددة التفاعلية

وفقًا لـ Cook-Elsom في منير ، فإن الوسائل المتعددة التفاعلية هي مزيج من قنوات الاتصال المختلفة في تجربة تواصلية منسقة لا توجد فيها لغة عبر القنوات مع ترجمة متكاملة. يمكن تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية على أنها

تكامل للعديد من عناصر الوسائل (الصوت والفيديو والرسومات والنصوص والرسوم المتحركة وما إلى ذلك) في وحدة تآزرية وتكافل تنتج فوائد للمستخدمين النهائيين أكثر مما يمكن أن يوفره أي من عناصر الوسائل بشكل فردي.^{٥٦}

يعرّف فيليبس في كتابه منير الوسائل المتعددة التفاعلية بأنها عبارة تصف موجة جديدة من برامج الكمبيوتر ، خاصة تلك المتعلقة بقسم المعلومات. يتميز مكون الوسائل المتعددة هذا بوجود نصوص وصور وصوت ورسوم متحركة وفيديو.^{٥٧}

الوسائل المتعددة عبارة عن مزيج من الوسائل المتعددة (تنسيقات الملفات) في شكل نصوص وصور (متجه أو صورة نقطية) ورسومات وصوت ورسوم متحركة وفيديو وتفاعل وغيرها التي تم تجميعها في ملفات رقمية (مخوسبة) ، تُستخدم لنقل رسائل لأشخاص آخرين. بينما يرتبط الفهم التفاعلي بالاتصال ثنائي الاتجاه أو أكثر من مكونات الاتصال. مكون الاتصال في الوسائل المتعددة التفاعلية (القائمة على الكمبيوتر) هو العلاقة بين البشر (كمستخدمين / مستخدمين المنتج) وأجهزة الكمبيوتر (البرامج / التطبيقات / المنتجات في تنسيقات ملفات معينة ، عادة في شكل أقراص مضغوطة). وبالتالي ، من المتوقع أن يكون للمنتج / القرص المضغوط / التطبيق علاقة ثنائية الاتجاه / متبادلة بين البرنامج / التطبيق ومستخدميه. يشمل التفاعل في الوسائل المتعددة: (١) يشارك المستخدم (المستخدم) في التفاعل مع برنامج التطبيق ؛ (٢) يهدف تطبيق المعلومات التفاعلية إلى أن يتمكن المستخدمون من الحصول على المعلومات التي يريدونها فقط دون

^{٥٦} منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باندونج: ألفا بيتا ، ٢٠١٢) ، ص. ١٢٩.

^{٥٧} المرجع نفسه.

الحاجة إلى "التهام" كل شيء.

بناءً على فهم الوسائل المتعددة والتفاعلية ، فإن الوسائل المتعددة التفاعلية هي شاشة وسائل متعددة صممها المصممون بحيث يفي المظهر بوظيفة إعلام الرسائل ولديه تفاعل مع مستخدميه (المستخدمين). يشمل استخدام الوسائل المتعددة إلى حد كبير وسائل التعليم والألعاب والأفلام والطبية والعسكرية والتجارية والرياضية والإعلان / الترويج وغيرها. إذا حصل المستخدم على المرونة للتحكم في الوسائل المتعددة ، فإنه يسمى الوسائل المتعددة التفاعلية.

ب. مؤشر الوسائل المتعددة التفاعلية

قال ووكر هيس من خلال أرسبياد إنه لتحديد جودة وسائل التعليم ، يجب مراعاة المؤشرات التالية.

(١) جودة المواد والأهداف ، بما في ذلك: (أ) الدقة ؛ (ب) الفوائد ؛ (ج) التوازن. (د) الاكتمال. (هـ) الجاذبية. (و) المعقولية. (ز) ملاءمتها لوضع المستخدم.

(٢) جودة التعليم ، بما في ذلك: (أ) توفير فرص التعليم ، وتقديم المساعدة للتعليم ؛ (ب) نوعية الدافع. (ج) مرونتها التعليمية. (د) روابط مع برامج تعليمية أخرى ؛ (هـ) جودة الاختبار وتقييمه ، (و) يمكن أن يكون لها تأثير على المستخدمين.

(٣) الجودة التقنية ، بما في ذلك: (أ) الوضوح ؛ (ب) سهولة استخدام الوسائل ؛ (ج) جودة إدارة البرنامج (و) جودة الوثائق.^{٥٨}

وفقاً لـ Sunarto Soenaryo ، تتكون مكونات التقييم في تطوير

^{٥٨} أزهر أرسبياد ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٣) ، ص. ١٧٥.

وسائل التعليم من: (١) مكون العرض ، (٢) مكون التعليمات ، (٣) مكون مراقبة التقدم ، (٤) مكون التقييم ، المكون المنفرع ، و (٦) مكون التغذية الراجعة. ردود الفعل.^{٥٩}

مؤشرات مكونات العرض التي يجب مراعاتها هي الرسائل الموحدة في وسائل التعليم والتي يمكن أن تكون في شكل صور ونصوص وصوت / صوت ورسوم متحركة وفيديو. يجب أن يتناسب المظهر والألوان مع احتياجات الطلاب ، ويجب أن تكون العناوين والتعليمات واضحة وليست صعبة الفهم. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون حجم الخط والصور والرسومات سهلة الفهم.

مؤشرات المكونات التعليمية التي يجب أخذها في الاعتبار هي تعليمات استخدام البرنامج والتي يجب أن تكون واضحة حتى يتمكن الطلاب من استخدامها بشكل فردي أو مستقل. بالإضافة إلى الحاجة إلى ميزة المساعدة أو المساعدة.

يتعلق مكون مراقبة التقدم بالموضوعات التي سيتم دراستها ، وكيفية تقديم الاستنتاجات في نهاية الدرس. بينما يتكون مكون التقييم من تقييم فهم الطلاب للمادة من خلال أسئلة / ممارسات سواء الاختيار من متعدد أو تم ملؤه أو صواب خطأ ، وهناك توثيق للدرجات بحيث يمكن تتبع تقدم التعليم.

يتعلق المكون التفرعي بتوافر المواد البديلة التي يجب على الطلاب أخذها بعد الانتهاء من المادة. يمكن أن يكون هذا النموذج آليًا أو يدويًا. بينما في مكون الملاحظات ، يجب تقديم الملاحظات في أقرب وقت ممكن بعد أن يعطي الطالب

^{٥٩}سوناريو سونارتو. التعلم القائم على الحاسوب. (٢٠٠٥) تم الوصول إليه من <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/13156830>، في ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٠ الساعة

إجابة. يمكن أن يكون تنسيق التعليقات في شكل تعليقات ومدح وتحذيرات وتصحيحات ومعلومات تقدم التعليم ويكون أكثر تشويقاً عندما تكون مصحوبة برسوم توضيحية وأصوات وصور.

كشف واهونو عن ثلاثة جوانب في تقييم معايير وسائل التعليم ، وهي:
 (١) جوانب هندسة البرمجيات ، (٢) جوانب تصميم التعليم ، (٣) جوانب الاتصال المرئي. وفي الوقت نفسه ، يقسم Nielsen معايير تقييم البرامج إلى ١٠ أجزاء ، وهي: (١) الرؤية ، (٢) توافق النظام / البرامج مع العالم الحقيقي ، (٣) تحكم المستخدم وحرية اتخاذ القرارات ، (٤) الاتساق والمعايير ، (٥) الوقاية من الأخطاء ، (٦) الاعتراف ، (٧) المرونة والكفاءة في الاستخدام ، (٨) التصميم الجمالي والبسيط ، (٩) مساعدة المستخدمين على تحديد الأخطاء وتشخيصها والتعافي منها ، و (١٠) المساعدة والتوثيق.^{٦٠}

يرى ثورن أيضاً في منير أن الوسائل التفاعلية المطورة يجب أن تستوفي ستة معايير تقييم ، وهي:^{٦١}

(١) معيار التقييم الأول هو سهولة التنقل. يجب تصميم القرص المضغوط التفاعلي بأكبر قدر ممكن من البساطة حتى يتمكن المتعلمون من تعليمه دون الحاجة إلى معرفة معقدة بالوسائل.

(٢) المعيار الثاني هو محتوى الإدراك. بمعنى وجود محتوى معرفي واضح.

^{٦٠} واهونو ، رومي ساتريا. جوانب ومعايير لتقييم وسائط التعلم. (٢٠٠٦). الوصول إليها من <http://romisatriawahono.net/pencepatan-kriteria-aspectdan/٢١/٠٦/٢٠٠٦> في ١٢ ديسمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٧:٢٦ WIB.

^{٦١} منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم ، (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١٢) ، ص.

- ٣) المعيار الثالث هو وجود عرض المعلومات ، والذي يستخدم لتقييم محتوى
وبرنامج القرص المضغوط التفاعلي نفسه.
- ٤) المعيار الرابع هو تكامل وسائل ، حيث يجب أن تدمج وسائل جوانب
المعرفة والمهارات.
- ٥) المعيار الخامس فني وجمالي. لجذب الاهتمام بالتعليم ، يجب أن يكون
للبرنامج مظهر جذاب.
- ٦) معيار التقييم الأخير هو الوظيفة العامة ، بمعنى آخر يجب أن يوفر البرنامج
الذي تم تطويره التعليم الذي يرغب فيه المشاركون في التعليم.

من خلال العديد من آراء الخبراء حول مؤشرات الوسائل المتعددة ، يمكن
ملاحظة أن الوسائل المتعددة التفاعلية في التعليم يمكن رؤيتها من ثلاثة جوانب ،
وهي: جوانب التعليم ، وجوانب المحتوى / المواد ، والجوانب بية. فيما يتعلق بجوانب
التعليم ، فإن الاستخدام المتنوع للوسائل المتعددة التفاعلية يجعل عملية التدريس
والتعليم عملية وفعالة ومثيرة للاهتمام. جوانب المحتوى / المواد باستخدام الوسائل
المتعددة التفاعلية ، يصبح الموضوع الذي يحتوي على محتوى مادة تمثيلي في شكل
مرئي ، سمعي ، سمعي بصري أسهل وأكثر وضوحًا حتى يفهمه الطلاب. يمكن
لجوانب الوسائل المستخدمة أن تسهل عملية توصيل المعلومات للطلاب. الجوانب
الرئيسية التي تتكون منها الوسائل المتعددة التفاعلية هي تلك الجوانب الثلاثة التي
تصبح وحدة لا يمكن فصلها عن بعضها البعض.

ت. نماذج الوسائل المتعددة التفاعلية المختلفة

يجب أن تحتوي وسائل التعليم التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة على تنقلات بسيطة تسهل على المستخدمين ، سواء المعلمين أو الطلاب. يحتوي نموذج وسائل التعليم التفاعلية متعددة الوسائل على نماذج مختلفة ، وهي الدروس ، والتمرين والممارسة ، والمحاكاة ، والتجارب والتجارب ، والألعاب. تم تكييف هذا التنسيق مع احتياجات الطلاب في عملية التعليم.

يمكن تصنيف تنسيق عرض التعليم بالوسائل المتعددة في Daryanto

إلى خمس مجموعات على النحو التالي:

(١) دروس

نموذج العرض هذا عبارة عن وسائل تعليمية متعددة يتم فيها تسليم المواد في برنامج تعليمي. يتم نقل هذا البرنامج التعليمي من قبل المعلم أو المدرب. يحتوي تنسيق القائمة هذا على نصوص وصور سواء ثابتة أو متحركة ورسومات. يحتوي هذا التنسيق على العديد من الأسئلة أو المهام ، أي عندما يقرأ المستخدم المفهوم ويفسره ويستوعبه. بعد إرسال سؤال ، سيرى المستفتى أنه عندما تكون استجابة المستخدم خاطئة ، يجب على المستخدم تكرار فهم المفهوم ككل أو في أجزاء معينة فقط. في نهاية هذا التنسيق سيكون هناك اختبار لقياس مستوى فهم المستخدم للمفهوم أو المادة المقدمة.

(٢) احفر و تدرّب

يهدف هذا النموذج إلى تدريب المستخدمين بحيث يكون لديهم الكفاءة في إحدى المهارات أو تعزيز إتقان المفهوم. هذا التنسيق مجهز أيضًا بالأسئلة وعادة ما يتم عرضه بشكل عشوائي. تم تجهيز كل سؤال أيضًا بالإجابة الصحيحة كاملة مع شرح ، لذلك من المأمول أن يتمكن المستخدم أيضًا من فهم مفهوم معين. في

هذا التنسيق ، يمكن للمستخدم أيضًا رؤية الدرجة أو القيمة التي حققها ، كمؤشر في الإجابة على الأسئلة المطروحة.

٣) محاكاة

يحاول هذا النموذج أن يشبه العمليات التي تحدث في العالم الحقيقي. يحاول هذا التنسيق أساسًا منح المستخدمين خبرة بالمشكلات التي تحدث في العالم الحقيقي والمرتبطة بالمخاطر. على سبيل المثال ، عند محاكاة تشغيل طائرة ، يواجه المستخدم موقفًا تكون فيه الطائرة على وشك السقوط.

٤) التجربة أو التجربة

يشبه هذا النموذج تنسيق المحاكاة ، ولكن هذا التنسيق يستهدف بشكل أكبر الأشياء التجريبية ، مثل الأنشطة في مختبر اللغة. يوفر هذا التنسيق المواد والأدوات للمستخدمين. يمكن للمستخدم القيام بالأنشطة التجريبية والتجريبية ثم يمكن للمستخدم تطوير التجارب والتجارب التي قام بها. النتيجة النهائية لهذا التنسيق هو أنه من المتوقع أن يكون المستخدمون قادرين على شرح مفهوم أو ظاهرة معينة.

٥) لعبة

يتم تقديم هذا النموذج لا يزال يشير إلى عملية التعليم على أمل أن تكون هناك عملية اللعب أثناء التعليم. لذلك ، يبدو أن المستخدم يلعب ولكنه يتعلم بالفعل. يستخدم هذا التنسيق مجموعة متنوعة من الوسائل المعروفة باسم التعليم القائم على الوسائل المتعددة ، ويمكن إنشاء هذا التنسيق باستخدام مجموعة متنوعة من البرامج التي يمكنها معالجة النصوص والصور والصوت والفيديو. على

سبيل المثال ، عائلة Flash (Macromedia و Freehand و Authorware و Dreamweaver). تستخدم هذه الدراسة تنسيق وسائل متعددة يتم استخدامه في شكل مجموعة من البرامج التعليمية والتمارين. في البرنامج التعليمي ، سيحصل الطلاب على شرح فيما يتعلق بالموضوع والتمارين المطلوبة كأداة قياس لفهم المواد التي درسها الطلاب.^{٦٢}

استنادًا إلى نماذج الوسائل المتعددة التفاعلية المختلفة ، يشير الباحث إلى نموذج الحفر والمعاهدة ، لأن هذا النموذج مناسب جدًا لمهارات القراءة. يقوم نموذج التمرين والممارسة بتدريب المستخدمين بحيث يكون لديهم الكفاءة في إحدى المهارات أو تعزيز إتقان أحد المفاهيم ، وخاصة مهارات القراءة. هذا التنسيق مجهز أيضًا بالأسئلة وعادة ما يتم عرضه بشكل عشوائي. تم تجهيز كل سؤال أيضًا بالإجابة الصحيحة كاملة مع شرح ، لذلك من المأمول أن يتمكن المستخدم أيضًا من فهم نص القراءة في مهارات القراءة.

ث. مزايا الوسائل المتعددة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية هي مزيج من الوسائل المختلفة من أجهزة الكمبيوتر والفيديو والصوت والصور والنص. وفقًا لـ Hofstetter ، فإن الوسائل المتعددة التفاعلية هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لدمج النصوص والرسومات والصوت ونقل الصور (الفيديو والرسوم المتحركة) في وحدة واحدة مع الروابط

^{٦٢} داريانو ، وسائل الإعلام التعليمية: دورها مهم جدًا في تحقيق أهداف التعلم ، (يوجياكارتا: جافا

والأدوات الصحيحة لتمكين مستخدمي الوسائل المتعددة من التنقل والتفاعل والإبداع و نقل.^{٦٣}

تشمل مزايا استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في التعليم ما يلي:

- (١) نظام التعليم أكثر إبداعًا وتفاعلية.
 - (٢) س يُطلب من المعلمين دائمًا أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في إيجاد اختراقات تعليمية.
 - (٣) قدرة على الجمع بين النص أو الصور أو الصوت أو الموسيقى أو الصور المتحركة أو مقاطع الفيديو في وحدة واحدة تدعم بعضها البعض من أجل تحقيق أهداف التعليم.
 - (٤) زيادة تحفيز الطلاب أثناء عملية التدريس والتعليم حتى الوصول إلى أهداف التعليم المرجوة.
 - (٥) قدرة على تصور المواد التي كان من الصعب شرحها فقط من خلال التفسيرات التقليدية أو الوسائل التعليمية.
- تدريب الطلاب ليكونوا أكثر استقلالية في اكتساب المعرفة.^{٦٤}

وأوضح منادي أن هناك خمس مزايا للوسائل المتعددة التفاعلية ، وهي

كالتالي:

- (١) تفاعلية ، بحيث يمكن استخدامها من قبل الطلاب بشكل فردي ، يتم دعوة الطلاب للمشاركة في الجوانب السمعية والبصرية والحركية بحيث يمكن أن تكون المعلومات سهلة الفهم.

^{٦٣} هوفستيتير. في محمد سويانتو: أدوات الوسائط المتعددة لزيادة الميزة التنافسية. (بوجياكارنا:

ANDI، ٢٠٠١)، ص.

^{٦٤} منير ، مفاهيم الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم (باندونج: ألفابيتا ، ٢٠١٢) ، ص. ١٣٢.

(٢) إن توفير مناخ من المودة بشكل فردي يعني أنه يمكن أن يستوعب الطلاب الذين يتباطأون في تلقي الدروس لأنهم يتم إجراؤهم بشكل مستقل ، ولا ينسون أبداً ويشعرون بالملل والتحلي بالصبر الشديد في تنفيذ التعليمات حسب الرغبة.

(٣) زيادة الدافع للتعليم لأنه يمكن أن يلي احتياجات الطلاب.

(٤) تقديم ملاحظات فورية حول نتائج تعليم الطلاب.

(٥) يقع التحكم في استخدامه بالكامل على عاتق المستخدم حيث تمت برمجته للتعليم الذاتي.^{٦٥}

ب. تطوير وسائل

١. تعريف تطوير وسائل

يُعرف البحث والتطوير باسم البحث والتطوير (R&D). البحث والتطوير هو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتج معين ، واختبار فعالية هذا المنتج.^{٦٦} إن أبحاث التنمية ليست مجرد بحث ينتج منتجات يتم اختبارها في الميدان. ومع ذلك ، فإن البحث والتطوير عملية أو خطوات لتطوير المنتجات أو تحسين المنتجات الحالية. يمكن حساب المنتجات التي تم تطويرها.

يعتبر فهم البحث والتطوير وفقاً ل Borg & Gall عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. يتم إجراء البحث والتطوير بحد

^{٦٥} Jakarta: Learning Media (A New Approach) ،Munadi Yudhi

Gang Persada (GP) Press ، (٢٠١٣) ، ١٥٢٢-١٥٣ .

^{٦٦} سوجيونو ، طرق البحث: الكمية والنوعية والبحث والتطوير ، (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١٧) ، ص.

ذاته بناءً على نموذج تطوير قائم على الصناعة ، تُستخدم نتائجه لتصميم المنتجات والإجراءات ، والتي يتم بعد ذلك تقييمها وتحسينها بشكل منهجي لتلبية معايير معينة للفعالية والجودة والمعايير.^{٦٧}

يُعرّف البحث والتطوير وفقاً لـ Seels & Richey على أنه دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم البرامج والعمليات ونتائج التعليم التي يجب أن تلي معايير الاتساق والفعالية الداخلية.٦٨. المنتج المنتج في البحث والتطوير هو أكثر من تصميم أو تصميم ، يمكن أن يكون في شكل نموذج تصميم وتصميم مواد التدريس ، مثل وسائل التعليم.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن البحث التنموي هو بحث يهدف إلى تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ، ثم يتم اختباره في الميدان وتقييمه وتحسينه. لتصبح منتجاً عالي الجودة.

٢ . CS Adobe Flash

أوضح Madcoms أن Flash هو برنامج رسوم متحركة قائم على المتجهات لإنشاء أنواع مختلفة من الرسوم المتحركة ، مثل الرسوم المتحركة والويب والأفلام والعروض التقديمية وملفات تعريف الشركة والبطاقات الإلكترونية والألعاب ذات الملفات الخفيفة التي يسهل الوصول إليها دون أن تستغرق وقتاً طويلاً.^{٦٩} أدوبيهو مورد برامج يحتوي على فلاش من البائع السابق ، وهو

^{٦٧} Punaji Setyosari, Research and Development Education Res

Methods, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group), ٢٠١٣. , ٢٢٢p.

^{٦٨} المرجع نفسه ، ح. ٢٢٣.

^{٦٩} مادكومز ، Adobe Flash Professional CS للمبتدئين (Yogyakarta:)

ANDI Publisher, ٢٠١٢ ، ص. ٢.

Macromedia . في السابق ، كان Flash برنامجًا تابعًا لشركة Macromedia ، وفي عام ٢٠٠٥ تم الحصول على Macromedia بواسطة Adobe Flash ٨ ، وتم تطويره لاحقًا إلى Adobe Flash CS ٣. إلى جانب قدرته على دعم AIR ٣.٤ و Flash Player ١١.٤ ، يحتوي هذا الإصدار أيضًا على ميزات يمكنها تحسين تطوير التطبيقات لأجهزة iOS و idAndro ٧٠.

أدوبي فلاش CS ٦ هو أحد برامج تطبيقات الكمبيوتر التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية يمكنها جذب اهتمام الطلاب ودعم فعالية الطلاب في تلقي وفهم المواد التعليمية باستخدام طريقة CAI. (تعليمات بمساعدة الكمبيوتر). أدوبي فلاش CS ٦ يحتوي على عدة أجزاء رئيسية من منطقة العمل والتي سيتم مناقشتها بالكامل في أقسام AdobeFlash CS ٦.

أ. الصفحة الرئيسية

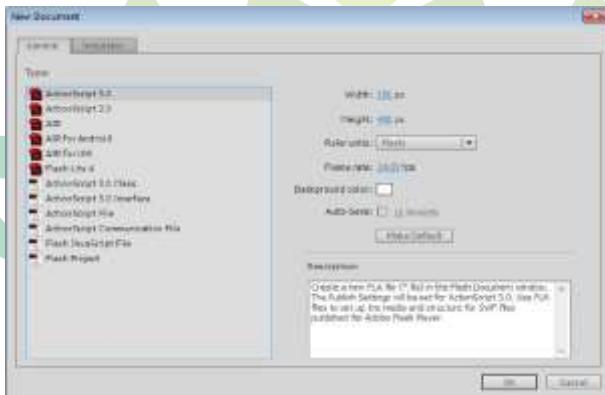
لبدء Adobe Flash CS ٦ ، انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونته. بعد ذلك ، ستظهر الشاشة الأولية عند الوصول إلى Adobe Flash CS Professional ٦. لإنشاء مستند جديد ، توجد عدة خيارات ، يمكن للمستخدم أن يختار استخدام ActionScript ٣.٠ أو ActionScript ٢.٠.

٧٠. Creating Learning Media using Adobe Flash CS ,Ichwan K

Yogyakarta: ANDI Publisher, (٢٠١٥), p. ١٠.



الصورة ٢.٢ صفحة Adobe Flash CS الرئيسية

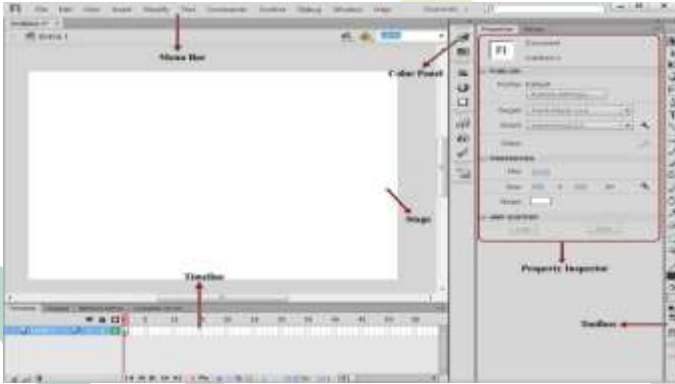


الصورة ٢.٣ صفحة مستند جديد Adobe Flash CS

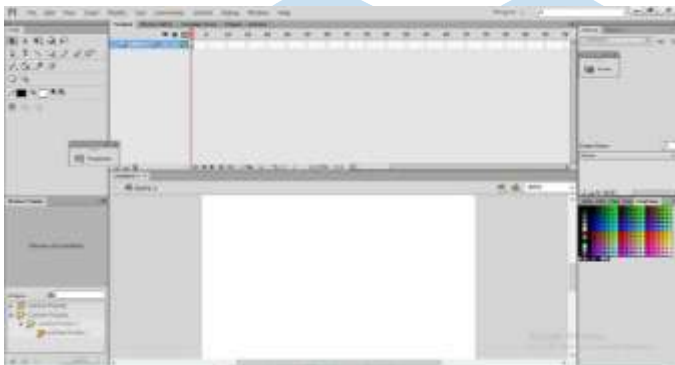
ب. النافذة الرئيسية

تتكون واجهة / عرض نافذة الفلاش الرئيسية من المرحلة ، ولوحة الأدوات ، ولوحة الخط الزمني ، ولوحة الخصائص ، وشريط القائمة ، وشريط التطبيق. باستخدام هذه الأدوات ، يمكننا إنشاء الرسوم المتحركة الرقمية أو مواقع

الويب وتعديلها. يمكننا أيضًا استيراد الملفات من Adobe Illustrator و Adobe Photoshop في Adobe After Effects و Adobe Flash CS٦ ، تسمى النافذة الرئيسية شاشة التطبيق. يوفر Flash CS٦ مجموعة كبيرة من أوضاع العرض / مساحة العمل وفقًا لاحتياجات المطور ، بما في ذلك وضع Animator ، والوضع الكلاسيكي ، ووضع التصحيح ، ووضع المصمم ، ووضع المطور ، ووضع الأساسيات ، والشاشة الصغيرة. يمكن العثور عليها في إعدادات النافذة ثم انقر فوق مساحة العمل.



الصورة ٢.٤ نافذة Adobe Flash CS٦ Utama الرئيسية



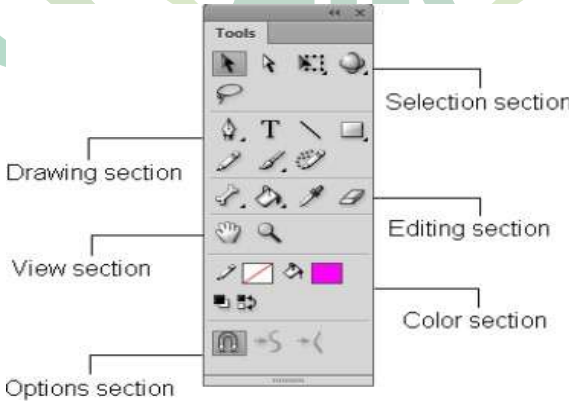
الصورة ٢.٥ Adobe Flash CS٦ Designer Mode

ت. المسرح

المرحلة هي المنطقة التي يتم فيها تنفيذ جميع الأنشطة. توجد على المسرح منطقة رمادية أو سوداء تسمى لوحة اللصق. لا تظهر كائنات لوحة اللصق في إخراج البرنامج النهائي.

ث. لوحة الأدوات

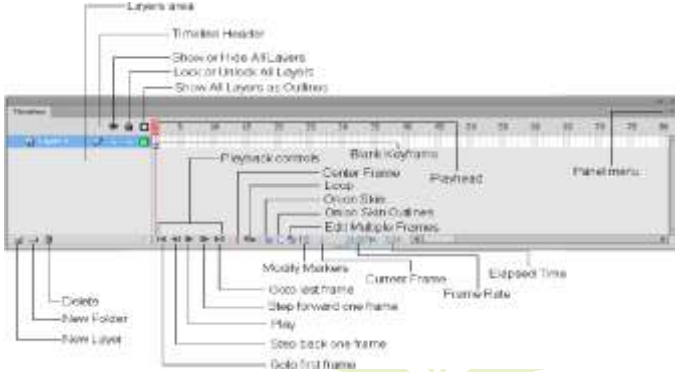
قائمة الأدوات مقسمة إلى ستة أقسام. يوجد قسم التحديد الذي يتكون من الأدوات المستخدمة لتحديد كائن أو جزء من كائن. يتكون قسم الرسم من الأدوات المستخدمة لإنشاء الكائنات والنصوص والأشكال والأنماط. يتكون قسم التحرير من الأدوات المستخدمة لتحرير الكائنات الموجودة. يتكون قسم العرض من الأدوات المستخدمة للضبط والتكبير والتصغير. يتكون قسم اللون من الأدوات المستخدمة لتعديل ألوان الكائنات. يستخدم قسم الخيارات لتحديد خيارات ونماذج الأداة المحددة.



الصورة ٢.٦ أدوات Adobe Flash CS

ج. لوحة الجدول الزمني

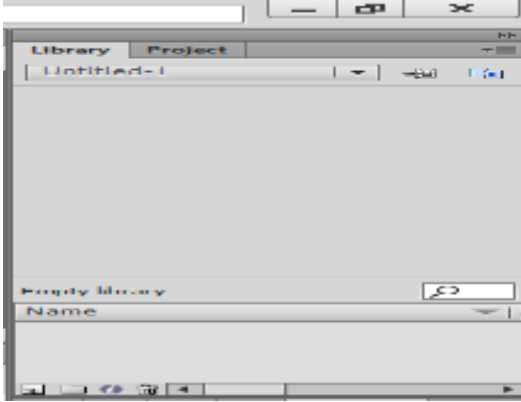
يتم تضمين جميع الرسوم المتحركة والصور الموجودة على الجزء الرئيسي أو لوح اللصق في المخطط الزمني. تتكون لوحة الخط الزمني من طبقات وإطارات ورأس تشغيل والعديد من المكونات الأخرى.



الصورة ٢.٧ الجدول الزمني لبرنامج Adobe Flash CS

ح. لوحة المكتبة

تخزن المكتبة جميع الكائنات والأصوات والصور ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والأزرار والمكونات الأخرى المستخدمة في عملية التطوير. يمكن للمكتبة أن تستوعب الملفات المستوردة بتنسيقات مختلفة ، مثل PNG و GIF و JPG و JPEG للصور و ASND و WAV و mp و AIFF و SUN و AU للصوت.



الصورة ٢.٨ مكتبة Adobe Flash CS

خ. الإجراء

Action Script هي لغة برمجة تعتمد على EC المدرسة الثانوية Script ، والتي تُستخدم في تطوير مواقع الويب والبرامج باستخدام نظام Adobe Flash Player الأساسي. تم تطوير هذه اللغة في الأصل بواسطة Macromedia ، لكنها الآن مملوكة لشركة Adobe وما زالت تطورها. يسمح ActionScript بإنشاء التفاعل في مشروعات Flash.

سيناريو العمل مكتوبًا في لوحة الإجراءات المتوفرة في برنامج Adobe Flash Professional CS. لا يمكن كتابة البرنامج النصي للإجراء إلا على كائنات من نوع Movie Clip و Keyframe و Button و Object Components. لا يمكن استخدام برنامج نصي الإجراء على كائنات نصية أو صور أخرى ليست من نوع مقطع الفيلم. لذلك إذا كنت تريد استخدام Action Script على كائن ما ، فيجب تحويل الكائن إلى مقطع فيلم أولاً.

لفتح لوحة الإجراءات ، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الكائن الذي تريد إضافة نص إجراء إليه ثم حدد الإجراءات أو اضغط على المفتاح ٩F على لوحة المفاتيح. هناك نوعان من ActionScript ، وهما ActionScript ٢.٠.٠ و ActionScript ٣.٠.٠.

ذكر Madcoms و Rayanda مزايا برنامج / برنامج Adobe

Flash في معالجة الرسوم المتحركة على النحو التالي:^{٧١}

- ١) يمكن أن تجعل الأزرار التفاعلية أكثر ديناميكية عن طريق تكبير نص الحركة ٣.٠.٠ إلى الحد الأقصى لإنشاء فيلم أو كائن آخر وتغيير شفافية اللون في الفيلم.
- ٢) يمكن إنشاء كائنات ثلاثية الأبعاد.
- ٣) يتم تكيف بعض أدوات الرسوم الموجودة في برنامج Adobe للرسومات وتعظيمها في برنامج Adobe Flash.
- ٤) الواجهة أبسط وسهلة المهضم.
- ٥) قم بإنشاء حركات متحركة باتباع مسار محدد مسبقًا.
- ٦) يمكن تحويل ملف الفلاش النهائي ونشره إلى عدة أنواع شائعة جدًا في استخدامات البرامج الأخرى ، مثل .swf و .html و .gif و .jpg و .png و .exe و .mov وما إلى ذلك.
- ٧) قدرة على استيراد جميع ملفات الصور والملفات الصوتية تقريبًا بحيث تكون أكثر تشويغًا

^{٧١} مادكومز ، Adobe Flash Professional CS ٦ للمبتدئين (Yogyakarta:

- ٨) لن يتغير خط العرض التقديمي حتى إذا كان الكمبيوتر الشخصي (PC) المستخدم لا يحتوي على هذا الخط
- ٩) الصور في Adobe Flash عبارة عن صور متجهة بحيث لا تنكسر أبدًا عند تكبيرها مئات المرات.
- ١٠) يمكن تشغيل Adobe Flash على أنظمة تشغيل Windows و Mac OS.
- ١١) تم دمج Adobe Flash مع Adobe Photoshop و Illustrator.
- ١٢) Adobe Flash قادر على معالجة وإنشاء رسوم متحركة من كائنات Bitmap.
- ١٣) حجم ملف صغير نسبيًا.^{٧٢}

٣. نموذج تطوير ADDIE

a. نموذج تطوير ADDIE

نموذج بحث تطوير الوسائل التعليمية وفقًا لروبرت ماربي أو المعروف باسم نموذج تطوير ADDIE. هناك ٥ خطوات في البحث التنموي على النحو التالي: (١) التحليل ؛ (٢) التصميم ؛ (٣) التنمية ؛ (٤) التنفيذ. (٥) التقييم.^{٧٣} ما يلي هو نموذج تطوير ADDIE في شكل صور.

^{٧٢} رياندر أسيار ، الإبداع في تطوير وسائط التعلم (جاكرتا: Gaung Persada Press ، Jakarta ، ٢٠١٣) ، ص ١٨٧.

^{٧٣} المرجع نفسه. و.ح. ٢٠٠٠.



الصورة ٢.١٠ نموذج ADDIE^{٧٤}

بناءً على نموذج التطوير الذي تم وصفه ، اختارت الباحثة نموذج تطوير ADDIE المكون من ٥ خطوات. وفقاً للباحث ، يكون نموذج تطوير ADDIE أكثر تفصيلاً في كل خطوة ، مما يسهل البحث.

b. خطوات نموذج تطوير ADDIE

يتم عرض خطوات البحث والتطوير في الصورة ٣.١

^{٧٤} أديلينا هسيم ، طرق البحث والتطوير في المدارس ، (يوجياكارتا: ميديا أكاديمي ، ٢٠١٦) ، ص.



الصورة ٣.٢ خطوات تطوير نموذج ADDIE

سيتم تنفيذ هذا التطوير وفقاً للإجراء الذي تم تطويره بواسطة Robert Maribe Branch ، والذي يتكون من خمس خطوات. الخطوات الخمس هي: التحليل (التحليل) ، التصميم (التصميم) ، التطوير (التطوير) ، التنفيذ (التنفيذ) ، التقييم (التقييم).^{٧٥} بناءً على هذه الخطوات ، يمكن شرحها بمزيد من التفصيل لتسهيل فهمها ، وهي كالتالي:

١. التحليلات (التحليلات)

خطوة التحليلية تتكون من مرحلتين هما تحليل الأداء (تحليل الأداء) وتحليل الاحتياجات (تحليل الحاجة).

المرحلة الأولى هي تحليل الأداء الذي يتم إجراؤه لمعرفة وتصنيف المشكلات التي تواجه المدارس المتعلقة بوسائل التعليم المستخدمة في المدارس حتى الآن ، ثم إيجاد الحلول من خلال تحسين وسائل التعليم أو تطويرها.

المرحلة الثانية هي تحليل الاحتياجات ، وهي تحديد وسائل التعليم التي يحتاجها الطلاب لتحسين جودة التعليم وإنجاز الطلاب.

^{٧٥} المرجع نفسه ، ص ٢٥.

٢. تصميم (تصميم)

الخطوة الثانية هي التصميم (التصميم) ، مثل المبنى ، قبل بنائه ، يجب أن يكون هناك تصميم للمبنى على الورق أولاً. في وسائل التعليم هذه ، يتم النظر إلى خطوات تصميم الوسائل من حيث التصميم والمواد واللغة. ثم فقط إلى المرحلة التالية من خلال تطوير وسائل التعليم.

٣. التطور (التطور)

هذه الخطوة الثالثة هي تطوير وسائل التعليم بناءً على التصميم الأولي للوسائل. المراحل التي قام بها الباحث في تطوير وسائل تعليم عربية تعتمد على مقاطع فيديو متحركة ثنائية الأبعاد هي: (١) صنع وسائل تعليمية باستخدام تطبيق Adobe Flash CS ٦. يُنظر إلى صنع هذه الوسائل من حيث التصميم ومن حيث المواد واللغة والتي سترى لاحقاً الاختلاف مع وسائل التعليم المستخدمة في المدارس. (٢) مراجعة وسائل التعليم من خلال التحقق من وسائل التعليمية من قبل فريق من خبراء وخبراء المواد وخبراء اللغة. (٣) تحسين الوسائل التعليمية وفق الاقتراحات والمدخلات من فريق من خبراء وخبراء المواد واللغويين بحيث تكون هناك مقارنة بين الوسائل الأولية والوسائل بعد المراجعة.

٤. □ (تطبيق)

هذه الخطوة هي تنفيذ وسائل التعليم في عملية التعليم في المدرسة. من خلال إجراء تجارب جماعية صغيرة وتجارب جماعية كبيرة يشارك فيها الطلاب لاكتشاف استجابات الطلاب والاهتمام بتطوير وسائل تعليم عربية تعتمد على مقاطع فيديو متحركة ثنائية الأبعاد.

٥. تقييم (تقييم)

بناءً على مراحل التنفيذ ، يتم تطوير وسائل تعليم عربية تعتمد على Adobe Flash CS ٦. في مرحلة التقييم ، تم إجراء المراجعة النهائية للمنتج الذي تم تطويره بناءً على اقتراحات ومدخلات الطلاب التي تم تقديمها خلال مرحلة التنفيذ.



المراجع

Acep Hermawan, ٢٠١٤. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Adelina Hasyim, ٢٠١٦ *Metode Penelitian Dan Pengembangan Di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi,).

Affrida Zulfiana Susanti, ٢٠٢١. "Jenis – Jenis Media Dalam Pembelajaran". *Artikel Mahasiswa Fakultas Agama Islam, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*.

Alif, *hasil wawancara dan observasi dengan guru bahasa arab di MA Darul Ulum Sukoharjo* (١٧ September ٢٠٢١)

Arief S Sadiman dan dkk, ٢٠٠٦. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,).

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ٢٠٠٣ (Jakarta: Raja Grafindo Persada,).

Benny A, ٢٠١٦. *Pribadi, Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*, (Jakarta: Prenada Media Group).

Cecep Kustandi and Bambang Sutjipto, ٢٠١٣. *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*, (Jakarta: Ghalia Indonesia,).

Cecep Kustandi and Bambang Sutjipto, ٢٠١٣ *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*, (Jakarta: Ghalia Indonesia).

Cecep Kustandi and Bambang Sutjipto, ٢٠١٣. *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*, (Jakarta: Ghalia Indonesia,).

Chaedar Alwasilah Furqanul Aziez, ١٩٩٦. *Pengajaran Bahasa Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosda Karya,).

Daryanto, ٢٠١٣ *Media Pembelajaran: Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media,).

Degeng, ١٩٨٩ *Kerangka Perkuliahan Dan Bahan Pengajaran* (Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan,).

Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2008). 31.

Dewi, Anita Oktariana, 2016 *Pengembangan Game Edukasi Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Pada Siswa SMP*. (S) thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.

Eka Nanda Mutaqin, Bambang Eka Pernama, 2012 "Analisa dan Perancangan Sistem Komputerisasi Pembelajaran dengan Media Menggunakan Software adobe premiere di SMK Wisuda Karya Kudus" *Journal speed*, Vol. 5 No. 1

Emzir, 2012 *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* , Jakarta: Rajawali Pers .

Farid Faturrahman, Pengertian Multimedia, diakses tanggal 18 Oktober 2021 dari situs: <http://www.multimedia-interaktif.com/>

Herman Dwi Surjono, 2017 *MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF Konsep Dan Pengembangan* (Yogyakarta: UNY Press,

Hofstetter. Dalam Mohammad Suyanto. 2001: *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. (Yogyakarta: ANDI).

Ichwan K, 2010 *Membuat Media Pembelajaran Dengan Adobe Flash CS6*, (Yogyakarta: Penerbit ANDI,)

Kadir, 2017. *Statistika Terapan: Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian* . Depok: Rajawali Pers .

Ketut Pudjawan I Made Tegeh, I Nyoman Jampel, 2014 *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu,).

Koderi, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media iPad (i-Learning)", Al-Bayan, Vol. 6 No. 2 (2014), hlm. 3, Law Reviews <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albayan/article/view/001> (diakses tanggal 20 Maret 2021)

M Suyanto, 2000. *Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*, (Yogyakarta: Penerbit ANDI,

MADCOMS, 2012. *Adobe Flash Profesional CS6 Untuk Pemula* , (Yogyakarta: Penerbit ANDI).

Mamlu'atul Ni'mah Abdul Wahab Rosyidi, ٢٠١٢. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press,).

Muhammaad Nurul Mubin, ٢٠١٣ Perencanaan Media Pembelajaran Interaktif Sistem Skeletal Pada Mata Kuliah Dasar Keperawatan I, ٥, diakses ١١ Oktober ٢٠٢١ dari situs: http://eprints.dinus.ac.id/١٢٣٤٣/١/jurnal_١٢٢٦٨.pdf

Muhammad Kamil An-Naqah, 'Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyah Lial-Nathiqin Bi Lughot Ukhro: Ususuh Mahaksiluh, Turuq Tadrisih', (Mekah Al-Mukarromah: Jami'at Um Al-Qura) (١٩٨٠). ١٥١.

Muhammad yunus Abd Al-Rauf, Fathi Ali, 'Al-Marji' Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah Li Al-Ajanib Min Al-Nadzoriah Ila Al-Tatbiq. Al-Qohiroh Waktabah Wahab', (٢٠٠٣). ١٦٨.

Munadi Yudhi, ٢٠١٣ *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*, (Jakarta: Gang Persada (GP) Press,.

Munir, M. ٢٠١٤. *Pengembangan media pembelajaran interaktif kompetensi dasar register berbasis inkuiri terbimbing*. Diambil pada tanggal ٢٤ desember ٢٠٢٠, dari <https://journal.uny.ac.id/jptk/article/view/٨٩٢٦/٧٣٠٢>

Munir, ٢٠١٢ *Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta,). ٢١٩-٢٢٠.

Muson, *hasil wawancara dan observasi dengan guru bahasa arab di MA Darul Ulum Sukoharjo* (٠٩ Januari ٢٠٢٢)

Onasanya, ٢٠٠٤ 'Selection and Utilization of Instructional Media for Effective. Practice Teaching', *Institute Journal of Studies in Education*, Vol.٧

Punaji Setyosari, ٢٠١٣ *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group,).

Rayandra Ashyar, ٢٠١٣. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada Press Jakarta,).

Robert Maribe Branch, ٢٠٠٩ *Instructional Design: The ADDIE Approach* (London: Springer Science+Business Media,).

Rudy Bretz, ١٩٧١ *A Taxonomy of Communication Media. Education Tecnology*, , .

S Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar-Mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara ١٩٩٠). ٧.

Sugiyono, ٢٠١٠. *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta,) .

Sugiyono, ٢٠١٧ *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA,).

Sugiyono, ٢٠١٧ *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,). .

Sunaryo Sunarto. ٢٠٠٠ Pembelajaran berbasis komputer. Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/١٣١٠٦٨٣٠٠>, pada tanggal ٢٠ Desember ٢٠٢١ pukul ٠٧:٢٩ WIB.

Syaiful Mustofa, ٢٠١١ *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press,). ١٦٣.

TafsirWeb, “Surat Al-Alaq ٤-٥”, <https://tafsirweb.com/٣٧٦٣٠-quran-surat-al-alaq-ayat-١-٥.html> diakses pada ٠٧ Oktober ٢٠٢١ pukul ٢٠:٢٠ WIB

Ulin Nuha, ٢٠١٦ *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Diva Perss (Yogyakarta,)..

Wahono, Romi Satria. ٢٠٠٦. Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran. Diakses dari <http://romisatriawahono.net/٢٠٠٦/٠٦/٢١/aspekdan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/> pada ١٢ Desember ٢٠٢٠, pukul ٠٧:٢٦ WIB.