

تطوير الوسائل التعليمية من خلال "أندرويد" في تعليم المفردات بمدرسة  
دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جايا

الرسالة

مقدم لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة جامعة في كلية التربية للعام ٢٠٢١

إعداد : ريانشاه

رقم: ١٦١١٠٢٠٢٢٣

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و إعداد المدرسين

جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

تطوير الوسائل التعليمية من خلال "أندرويد" في تعليم المفردات بمدرسة  
دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جايا

الرسالة

مقدم لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة جامعة في كلية التربية للعام ٢٠٢١

إعداد : ريان شاه

رقم: ١٦١١٠٢٠٢٢٣

قسم تعليم اللغة العربية



المشرف الأول : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذو الحنان الماجستير

كلية التربية و إعداد المدرسين

جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

## ملخص البحث

تطوير الوسائل التعليمية من خلال "أندرويد" في تعليم المفردات بمدرسة  
دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جايا  
إعداد: ريانشه

إن تعليم المفردات في مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جايا يستخدم الوسائل التعليمية من خلال الكتب المدرسية و ليس لكل طالب كتاب. فالتعلم باستخدام أندرويد مفيد لترجمة الكلمات الصعبة في فهمها. والتشجيع في استخدام وسيلة أندرويد يمكن أن يتطور التكنولوجي في تعلم اللغة العربية فعالية و كفاءة.

و أهداف هذا البحث: (١) تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس مواد تعلم المفردات المتنقلة للصف الثامن بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية بجالح جامفانج جايا. (٢) معرفة وسيلة التعليم المطورة. هذا البحث يسمى بحث تطوير (R&D) باستخدام نموذج تطوير ADDIE. يتكون هذا النموذج من خمس مراحل، وهو تحليل التصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. أما المدققون في هذا البحث خبراء المواد وخبراء الوسائل مع طريقة جمع البيانات بمعادلة النسبة المئوية و تحليلها باستخدام مقياس *likert*.

ظهرت نتائج هذا البحث على الأشكال : (١) عملية تطوير وسيلة أندرويد في تعلم المفردات، (٢) جودة الوسائل المطورة المحدية للغاية بنسبة ٩٢٪ من قبل خبراء المواد. ويمكن جدا بنسبة ٩٧.٥٪ من قبل خبراء الوسائل. (٣) إن استجابة طلبة الصف الثامن بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية بجالح جامفانج جايا نحو أندرويد أمر ممكن و لائق لاستعماله في تعلم المفردات. نظرا إلى اختبار الفرقة الصغيرة بنسبة ٨٦٪ أو أنه جيد، واختبار الفرقة الكبيرة بنسبة ٩٢٪ أو أنه جيد جدا. فبدالك نستنتب من خلال هذا الحال أن وسيلة أندرويد مناسبة وفعالة في تعلم المفردات المطورة.

كلمات مفاتيح : وسيلة التعليم، المفردات، أندرويد

## وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكارامي باندار لابونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

### ورقة الموافقة

موضوع البحث: تطوير الوسائل التعليمية من خلال "أندرويد" في تعليم المفردات بمدرسة

دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جايا

إسم الباحث : ريانشاه

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٢٢٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

### وافقته اللجنة الإشرافية

قد قامت المشرفة بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحها بحيث أنه مؤهل للمناقشة في كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

المشرفة المشاركة

الدكتور ذوالحنان الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

المشرف

الدكتور الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٥٦٠٦١١١٩٨٨٠٣١٠٠١

رئيسة قسم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠

## وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي باندار لابونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٢٠٣٢٨٩

### قرار لجنة المناقشة

نوقش هذا البحث المعنون : تطوير الوسائل التعليمية من خلال "أندرويد" في تعليم المفردات بمدرسة

دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جاي

إعداد الطالب : ريان شاه

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٢٢٣

قسم : تعليم اللغة العربية

و تمت إجازته بتاريخ :

### أعضاء لجنة المناقشة

الدكتورة ارلينا الماجستيرة : رئيسة

أحمد نور ميزان : سكرتير

الدكتور جونتور جاهايا كيسوما الماجستير : ممتحنا

الدكتور الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير : عضوا

الدكتور ذوالحنان الماجستير : عضوا

تحريرا بيندار لابونج، ٣١ من يوليو ٢٠٢١

عميد كلية التربية و إعداد المدرسين



الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستيرة

الرقم الوظيفي : ١٩٥٦٠٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠١

## شعار

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ  
(٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

Artinya: "Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan (١), Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah (٢), Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia(٣), Yang mengajar (manusia) dengan pena (٤), Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya (٥)." (QS. **Al-Alaq**: ١-٥).



## العروض

الحمد لله رب العالمين الذي سهل الباحث لتمام هذه الأطروحة والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و على آله و صحبه أجمعين. أما بعد يفوض الباحث هذه رسالة علمية إلى :

١. المحبوبين، أبي أغس سيد وأمي نديوتي (المرحومة) اللذان قد ربا و جاهدا في كسب الحاجة و قدما الحب والحماس والدعم إلى على حد سواء معنويًا وماديًا، عسى الله أن يرحمهما ويحفظهما في الصحة و العافية دائما.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير، المشرف الأول، و الدكتور ذو الحنان الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان قد أعطيا اوقاتهم لتمام هذه الأطروحة بالصبر والفتح.

٣. جميع محاضري قسم تعليم اللغة العربية من الذي لا أذكره واحدا فواحدا على كل العلوم المتباخرة

٤. جميع أصدقائي على مصاحبتهم طول زمن دراستي في الجامعة رادين اينتان لانبونج.

٥. الجامعة الإسلامية رادين اينتان، لامبونج، التي أفتخر بما دائما، هي مكان لاكتساب المعرفة وزيادة الأصدقاء لصلة الرحمن والحيم.

## سيرة ذاتية

ريانشاه، المولود في مدينة باندار لانبونج، في ٣٠ ديسمبر ١٩٩٥، و هو  
الإبن الأول للسيد أغس سيد و نديوتي (المرحومة). وهو المتعلم في المدرسة الابتدائية  
دار الهدى سنة ٢٠٠٦/٢٠٠٧ و استمر في المدرسة المتوسطة دار الهدى سنة  
٢٠٠٩/٢٠١٠ و المدرسة الثانوية الحكمة واي حالم باندار لانبونج سنة ٢٠١٠/  
٢٠١٣.

و أما خبرة منظماته فهو عضو من اتحاد متعلمي نخضة العلماء و نشيط  
في اتحاد محبي الصلوات من طلبة جامعة رادين ايتنان لانبونج و كذلك أنه من أهل  
الطريقة المعتبرة النهضية.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٢٠٢١





## كلمات التمهيد بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله على كل نعمة الله التي قد يسر أموري لتمام نهاية هذه الرسالة بالموضوع " تطوير الوسائل التعليمية من خلال "أندرويد" في تعليم المفردات بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية من الصف الثامن بجالح جامفانج جايا " و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله وصحبه أجمعين. أما بعد

هذا البحث العلمي مختص لأجل النتيجة الأخيرة عن التعليم في الجامعة الإسلامية رادين ايتان لانبونج من قسم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم. ولما تمت هذه رسالة علمية فيقدم الباحث فائق احترامه وجزيل شكره وعظيم تحيته إلى:

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد مكري الماجستير كمدير جامعة رادين ايتان لانبونج.

٢. عميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين ايتان لانبونج الأستاذة الدكتورة الحاجة. نرفا دينا الماجستير و جميع نوابها

٣. الدكتورة أمي حجيرة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية و جميع نوابها في جامعة رادين ايتان لانبونج

٤. الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير و الدكتور الدكتور ذو الحنان الماجستير مرشدي الذان قد نصحا و أرشداي للدراسة بالجد و الاجتهاد حتى نجاح هذه الأطروحة.

٥. جميع محاضري قسم تعليم اللغة العربية من الذي لا أذكره واحدا فواحدا على كل العلوم المتباخرة

٦. رئيس المكتبة و نوابه على مساعدتهم حتى تؤلف هذه الأطروحة كاملة

٨. الجامعة الإسلامية رادين اينتان لانبونج كمجلس طلب العلم للباحثة

٩. رئيسة المدرسة المتوسطة دار الهدى ستي فاطمة الماجستير التي قد أذنت

الباحث البحث التطويري

و كل من لا يكتب اسمه الذي يساعدني تمام هذا البحث بخلوص صدورهم من شبيء  
قليل أم كثير من معروف أي محبوب عسى الله أن يجزيكم أحسن الجزاء.

و الباحث في وعي أن هذا البحث لا يخلو من النقصان و الغلطات فلذلك على  
كل الاقتراح و الإصلاح مقبول لمصلحتها. و عسى أن ينفعنا لنا و لكم ما فيها  
للبحث العلمي الآتي.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٢٠٢١

ريانشاه



## الفهرس

١	.....	صفحة الموضوع
٢	.....	ملخص البحث
٣	.....	الموافقة
٤	.....	التصديق
٥	.....	شعار
٦	.....	العروض
٧	.....	سيرة شخصية
٨	.....	كلمات التمهيد
١٠	.....	الفهرس

### الباب الأول المقدمة

١	.....	أ. خلفية البحث
٦	.....	ب. تعيين المشكلة
٦	.....	ج. تحديد المشكلة
٦	.....	د. صياغة المشكلة
٧	.....	هـ. أهداف البحث

### الباب الثاني أساس نظري

٩	.....	أ. بحث و تطوير
٩	.....	١. تعريف البحث و التطوير
١٠	.....	ب. وسائل التعليم
١٣	.....	١. تعريف وسائل التعليم
١٥	.....	٢. خصائص وسائل التعليم
١٧	.....	٣. وظائف وسائل التعليم وفوائدها

١٨ . ٤ . أنواع وسائل التعليم .....

٢٠ . ٥ . اختبار وسائل التعليم .....

٢٢ . ج . المفردات .....

٢٢ . ١ . فهم المفردات .....

٢٢ . ٢ . فوائد المفردات .....

٢٣ . ٣ . أهداف تعلم المفردات .....

٢٣ . ٤ . مؤشر تعليم المفردات .....

٥٢٤ . وسائل التعليم أندرويد

٢٤ . ١ . فهم أندرويد .....

٢٥ . ٢ . تاريخ أندرويد .....

٢٥ . ٣ . مكونات تطبيقات أندرويد .....

٢٧ . ٤ . تطبيق أندرويد كوسيط تعليمي .....

٢٨ . هـ . البحوث ذات الصلة .....

٢٩ . و . الإطار النظري .....

٣٠ . ز . خطة التطوير .....

٣١ . الباب الثالث مناهج البحث .....

٣١ . أ . المكان وزمان البحث .....

٣١ . ب . أهداف البحث .....

٣١ . ج . طرق البحث .....

٣١ . د . إجراءات البحث التطويري .....

٣٨ . هـ . تقنيات جمع البيانات .....

٣٩ . و . أدوات جمع البيانات .....

٣٤ . ز . تقنيات تحليل البيانات .....

٣٩ . الباب الرابع نتائج البحث و مناقشتها .....

أ. وصف نتائج البحث ..... ٣٩

١. تحليل الاحتياجات ..... ٣٩

٢. التصميم ..... ٤٠

ب. أهلية المنتج ..... ٥٣

١. نتائج جدوى نموذج الاختبار الفردي

(خبير واحد إلى واحد) خبير مواد التعلم

٢. نتائج جدوى نموذج الاختبار الفردي

(خبير واحد إلى واحد) خبير وسائط التعلم ..... ٥٦

٣. تنقيح نموذج نتائج التقييم للاختبار الفردي لفريق الخبراء ..... ٥٩

ج. فعالية المنتج (اختبار المنتج) ..... ٦٧

١. الاختبار في المجموعة الصغيرة ..... ٦٧

٢. الاختبار في المجموعة الكبيرة (تجربة ميدانية) ..... ٧١

د. مناقشة ..... ٧١

الباب الخامس الخلاصة و الاقتراحات ..... ٧٩

أ. الخلاصة ..... ٧٩

ب. الاقتراح ..... ٧٩

المراجع ..... ٨١

الملاحق ..... ٨٥

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

كانت اللغة العربية من احدى اللغة المهمة لدراستها في بلد إندونيسيا، خاصة في المدارس الإسلامية، مثل المدرسة الابتدائية، و المدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، حتى المعاهد و الجامعة الإسلامية الحكومية الاندونيسية (PTKIN). و هي لغة عالمية متطورة دائماً في هذا العصر العالمي. تنتمي اللغة العربية إلى عائلة سميت اللغوية (اللغة المستخدمة من قبل الشعوب التي تعيش حول نهر تجريس والفرات والنجد السورية و الجزيرة العربية (الشرق الأوسط). للغة العربية مزايا عديدة بنسبة اللغات الأخرى، بما في ذلك عدد الحروف الهجائية التي يبلغ عددها ٢٨ حرفاً بمخارج الحروف المكتوبة كما غير موجودة في لغات أخرى.<sup>١</sup> بالإضافة إلى أننا نعرف أيضا عن الإعراب وتغييرات الكلمات الواردة في علم النحو و الصرف.

هناك أهداف تعليمية يجب تحقيقها في تنفيذ تعلم اللغة. من الناحية النظرية، الغرض من تعلمها هو تطوير المهارات اللغوية، والتي تشمل في اللغة العربية أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة، مهارة الكلام.

ليس تحقيق هدف تعلم اللغة العربية أمراً سهلاً، فلا يزال هناك المشكلات التي تحدث في عملية التعلم، والتي يمكن بالطبع أن يعسر عملية التعلم. من الناحية النظرية، تنقسم إشكالية تعلم اللغة العربية إلى قسمين هما: المشكلات اللغوية (العامل اللغوي) والمشكلات غير اللغوية. إن المشكلتين السائدتين في التأثير على تثبيط النجاح في التعلم اليوم هي مشاكل غير لغوية.

الخطوة الرئيسية التي يجب القيام بها للتغلب على ذلك هي إنشاء الطريقة لجعل الأطفال محبين في تعلم اللغة العربية ويهتمون بها أولاً، وبعد ذلك، سيفهم الطلاب

---

<sup>١</sup> Nunuk Suryani, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis IT (٢٠١٥), h. ٤.

تلقائياً على المواد التي سينقلها المعلم. سيصل هذا الحال بالطريقة اعداد الوسيلة المناسبة لدعم تعلم اللغة العربية.

معنى وسائل الإعلام لغةً تعني "الوسيلة" أو "الوسيلة" أو "المقدمة" ومعناها اصطلاحاً التي عبر عنها الخبراء بما في ذلك الأول وفقاً لـ *غريلاج* و *إيلي* بأن وسائل الإعلام هي على نطاق واسع مادة أو حدثاً أو كائناً بشرياً قادراً على خلق ظروف يكون فيها الطلاب فرصة اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. علاوة على ذلك، وفقاً لـ AECT (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات)، تُعرف وسائل الإعلام بأنها جميع الأشكال والتقنيات المستخدمة لنقل المعلومات أو الرسائل. أما المقصود بوسائل الإعلام التعليمية باختصار فهي وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها التربويون الذين لهم دور في عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم.

أنواع وسائل الإعلام هي: الوسيلة المرئية، والوسيلة الصوتية، والوسيلة المرئية والمسموعة، و الوسيلة القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.<sup>٢</sup> بشكل عام، وسائل الإعلام التعليمية لها الاستخدامات التالية: (١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم. (٢) التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية، على سبيل المثال، يمكن تصور مفهوم واسع جداً مثل الجبال في شكل صور وإطارات وروبوت وغيرها. (٣) يمكن استخدام وسائل التعلم المناسبة والمتنوعة التغلب على الموقف السلبي للطلاب في الفصل.<sup>٣</sup>

سيكون المعلم بهذه الوسيلة تأكيداً مفيداً جداً في إيصال غرض التعلم، حيث تلعب هذه الوسائل دوراً ووظيفة مهمة جداً في عملية التعلم لأن وظيفة الوسيلة هي تبلغ الرسالة.<sup>٤</sup> وبحسب هماليك، فإن استخدام الوسائل في عملية التعلم يمكن أن يثير

<sup>٢</sup> Joni Purwono, Sri Yutmini, and Sri Anitah, Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri ١ Pacitan, Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, ٢.٢ (٢٠١٤), h. ١٢٩.

<sup>٣</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٣), h. ٣.

<sup>٤</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩), h. ٢٨-٢٩

الرغبة والاهتمام ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم، ومقصوده أن وسائط التعلم هنا لها الوظيفة الرئيسية كمساعد المدرسين في عملية التدريس لنقل مادة تعلمهم، بحيث تبدو عملية التعلم ممتعة وليست مملة، وتخلق تعلمًا نشطًا وخلاقًا وفعالًا ومنتجًا.<sup>٥</sup>

قد تطورت الوسائل المستخدمة الآن للتعلم كثيرًا بمرور الوقت. لا سيما في هذا العصر حيث ظهر العديد من الابتكارات الجديدة التي تم إنشاؤها كوسائط بديلة للتعلم. بدءًا من الوسائل السمعية و المرئية و المسموعة و التكنولوجيا المعلومات و الاتصالات. في هذه الحالة، فإن الوسائل التي يمكن استخدامها كمواد تعليمية للغة العربية سيستخدمها الباحث هنا هي وسيلة مرئية على شكل أندرويد رقمي.

في هذه الحالة، يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا قادرين على تطوير إبداعهم التدريسي، بحيث يتم التعلم على النحو الأمثل والجيد، وكذلك الحصول على استجابة جيدة من الطلاب.

الإبداع هو أصل بشري محتمل، لذا فإن المهمة الرئيسية للمعلمين أن يطور دائمًا الإبداع الموجود فيه. وهذا مطابق كما قال الله تعالى في سورة الأنعام الآية ١٣٥.

قُلْ يَتَّقُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ ۗ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُ  
عُقُوبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ.<sup>٦</sup>

قال هوراس إن هناك حاجة ماسة إلى الإبداع بالنسبة للمعلم من أجل إيجاد طريقة جديدة لحل المشكلات القائمة، سواء كانت متعلقة بالعلوم أو الفنون الأدبية أو الفنون الأخرى، والتي تحتوي على نتيجة أو نهج جديد للشخص المعني.<sup>٧</sup>

وفقًا لنتائج مقابلة الباحث مع معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة، فقد ثبت أنه لا تزال هناك مشاكل في تعلم اللغة العربية تحدث في المدرسة المتوسطة درا

<sup>٥</sup> Departemen Agama RI, Al-Qur'an Dan Terjemahnya (Jakarta: Pustaka Amani, ٢٠٠٥), h. ١٩٥.

<sup>٦</sup> Departemen Agama RI, Al-Qur'an Dan Terjemahnya (Jakarta: Pustaka Amani, ٢٠٠٥), h. ١٩٥.

<sup>٧</sup> Saputra Baldani, Aneka Problema Keguruan (Bandung: Angkasa, ١٩٨٢), h. ١٠١.



الهدى جانفانج جايا، يعتبر الطلاب دروس اللغة العربية صعبة التعلم، وهي بعض من عوامل عدم اهتمام الطلاب بحفظ المفردات العربية أو إتقانها، مما يؤثر على قدرة الطلاب المنخفضة في دروس اللغة العربية. هناك بعض الأطفال الذين لا يزالون أقل اهتمامًا أو يجدون صعوبة في حفظ المفردات العربية.<sup>٨</sup>

المفردات هي احدى عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغات الأجنبية خصوصا في العربية. يمكن للمفردات العربية الملائمة أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بها.<sup>٩</sup>

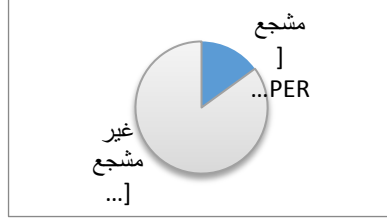
عملية تعارف المفردات في المدرسة المتوسطة دار الهدى تستخدم الكتب و اللوحات البيضاء كوسائل الإعلام. تعد وسائل الكتب والسيورة ووسائل تعليمية تقليدية. باستخدام هذه الوسائل، يكون المعلم أكثر سيطرة في تقديم الدروس بينما يستمع الطلاب فقط ويسجلون ما يقوله المعلم. من الطريقة المطبقة، لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في لفظ المفردات وحفظها بشكل صحيح. في الواقع، عند تعريف المفردات بتوجيه من المعلم، من الضروري أيضًا الانتباه إلى اهتمام الطلاب الذين ما زالوا يعتقدون حتى الآن أن حفظ المفردات أمر صعب. بناءً على هذه الظروف، فإن الدافع الرئيسي لافتراض الصعوبة هو عدم وجود تباين في وسائل التعلم المستخدمة. فعاقبته، صعب حفظ المفردات وذكره الذي يقدمه المعلم.

بناء على الاستبيان الذي قدمه الباحث لعشرين طالبا من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الهدى والمتعلق باهتمام الطلاب بوسائل الإعلام من الكتب والسيورات المستخدمة في تعلم اللغة العربية، ومنها:

رسم بياني ١ : رغبة تطبيق وسيلة الكتب الدراسية و السيورات في تعلم اللغة العربية

<sup>٨</sup> Abdul Syukur, S. Ag, wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Arab di MTs Darul Huda Galih Campang Jaya., ١٩ Oktober ٢٠٢٠.

<sup>٩</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥),h. ١٢٦



بناءً على بيانات الاستبيان، يمكن الاستنتاج أن ٨٥٪ غير مهتمين بتعلم اللغة العربية باستخدام الكتب المطبوعة والصور التعليمية. وهكذا وجد الباحث مشكلة تتمثل في عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وعدم وجود وسائط جُذابة في تعلم اللغة العربية.

إحدى الطرق البديلة التي يمكن القيام بها هي تعظيم استخدام الوسائل في عملية تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة، يريد الباحث استخدام وسائط الوحدات القائمة على نظام أندرويد، باستخدام هذه الوسائل سيكون المعلم بالتأكيد مفيداً جداً في تحقيق أهداف التعلم، حيث تلعب وسائط أندرويد دوراً ووظيفة مهمة جداً في عملية التعلم لأن هذه الوسائل يمكنها نقل المواد أكثر إثارة للاهتمام مثل الصوت أو الفيديو.

وفقاً لولويتنو "يعد أندرويد وسيلة تعليمية كأداة على نقل رسائل الدروس. في هذا السياق يشير التعلم إلى عملية الاتصال بين الطلاب و مصادر التعلم".<sup>١٠</sup> يمكن أن يوفر استخدام وسائط أندرويد الدافع للطلاب أثناء عملية التدريس و التعلم. تساعد أندرويد بشكل خاص على إثارة اهتمامهم بالتعلم. لأن وسائط أندرويد تعتبر وسيلة تعليمية عملية حيث تكون المواد المقدمة في شكل صور مجهزة بالصوت والفيديو و أيضاً ممارسة الاختبارات القصيرة كشكل من أشكال التقييم. في هذه الحالة يمكن الاستنتاج أن وسائط أندرويد هي وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام. تتمتع وسائط التعلم القائمة على أندرويد بميزة أنه يمكن الوصول إليها أو استخدامها في أي وقت و

<sup>١٠</sup> Ambaryani and gamaliel septian Airlangga, *Pengembangan Media Komik Untuk Efektifitas Dan Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik*, Pendidikan SuryaEdukasi, ٣.١ (٢٠١٧), h. ٢٠.

مكان. وقد كشف باوار و آخرون عن ذلك أنه "استخدام تطبيق هذا التعلم المحمول ممكن للطلات التعلم بسرعة و في أي وقت."<sup>١١</sup>

بناءً على الشرح أعلاه، اهتم الباحث على إجراء البحث بالعنوان " تطوير وسيلة الإعلام بالحوال "أندرويد" لدرس مفردات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة للفصل الثامن دار الهدى بجالح جامفانج جايا".

#### ب. تعيين المشكلة

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، حدد الباحث عدة مشاكل منها: ١. عدم الاهتمام بحفظ المفردات العربية للطلاب، بحيث يكون لها تأثير على ضعف قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية. ٢. يستخدم المدرس وسائل بالكتب الدراسية غالبًا في تعليم اللغة العربية. ٣. عدم وجود تطوير وسائل التعلم المؤثر كالجوال أندرويد.

#### ج. تحديد المشكلة

لأن لا يكون هذا البحث واسع النطاق للغاية، حدد الباحث العديد من المشكلات فيما يلي:

١. تطوير وسائل التعلم على أساس أندرويد.
٢. سيتم تطوير وسيلة الإعلام في هذا البحث فقط في المدرسة المتوسطة دار الهدى بجالح جامفانج جايا".
٣. سيتم استخدام الوسائل لتعلم المفردات في الصف الثامن

#### د. صياغة المشكلة

بناءً على تحديد المشكلة أعلاه، يقوم الباحث بصياغتها، بما في ذلك:

١. كيف يتم تطوير وسيلة الإعلام بالحوال "أندرويد" لدرس مفردات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة للفصل الثامن دار الهدى بجالح جامفانج جايا ؟

<sup>١١</sup> U.B. Pawar, dkk, "Mobile Learning Application with Online Query Support". IJMTER (International Journal of Modern Trends in Engineering and Research), Vol. ٢ (٢٠٠٥), No. ١٠, h. ٢٣٩ (diakses tanggal ١١ Desember ٢٠١٩)

٢. كيف مناسبة وسيلة الإعلام بالجوال "أندرويد" لدرس مفردات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة للفصل الثامن دار الهدى بجالح جامفانج جايا؟
٣. كيف استجابة طلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة دار الهدى جامفانج جايا نحو وسيلة الجوال "أندرويد" في تعلم مفردات اللغة العربية؟

#### هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، يتم الحصول على أهداف البحث وهي:

١. لمعرفة كيفية تطوير وسيلة الإعلام بالجوال "أندرويد" لدرس مفردات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة للفصل الثامن دار الهدى بجالح جامفانج جايا
  ٢. لمعرفة مناسبة وسيلة الإعلام بالجوال "أندرويد" لدرس مفردات اللغة العربية في المدرسة المتوسطة للفصل الثامن دار الهدى بجالح جامفانج جايا.
  ٣. لمعرفة استجابة طلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة دار الهدى جامفانج جايا نحو وسيلة الجوال "أندرويد" في تعلم مفردات اللغة العربية؟
- و. فوائد البحث

- تنقسم الفائدة لهذا البحث إلى الفائدتين: فائدة نظرية و فائدة عملية سواء للباحث أو المدرس أو الطلاب أو القراء بشكل عام وهي:
١. توفير مصادر تعلم اللغة العربية للطلاب غير الرتابين.
  ٢. توفير وسائل التعليمية الحديثة التي تساعد المعلمين في التعلم فعالة و كفاءة.
  ٣. توفير الرؤى والفرص والخبرات للباحثين للمساهمة في عالم التعليم في محاولة لتحسين التحصيل التعليمي باللغة العربية.



## الباب الثاني

### أساس نظري

#### أ. بحث و تطوير

##### ١. تعريف البحث و التطوير

البحث هو النشاط الذي يقوم به الناس للحصول على حقائق أو مبادئ من خلال عملية التحقيق أو البحث أو بالتجربة. يتم إجراء كل دراسة لغرض وهدف محدد. بشكل عام، يكون الغرض من البحث والتطوير هو البحث والتطوير بهدف إنتاج منتجات جديدة من خلال عملية التطوير.<sup>١٢</sup>

وفقاً لسوجيونو أن هدف بحث التطوير مستخدم لإنتاج منتجات معينة و اختبار فعاليتها. يمكن أن يكون المنتج الناتج في شكل أجهزة وبرامج.<sup>١٣</sup> بناءً على الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن هدف بحث التطوير لتطوير منتج جديد أو إتقان منتج موجود، والذي يتم بعد ذلك اختباره في الميدان، وتقييمه، وتحسينه ليصبح منتجاً عالي الجودة.

مع تطور العلم، يقوم الخبراء بصياغة نماذج التنمية الخاصة بهم. فيما يلي بعض تصميمات نماذج التعلم التي تُستخدم غالباً في البحث:

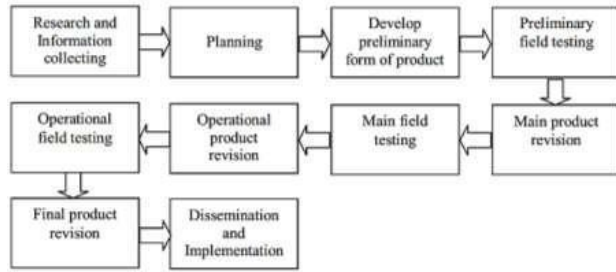
##### أ. نموذج التنمية جانبي وبريجز

وفقاً لبروغ و جال (٢٠٠٣)، هناك عشر خطوات في البحث التنموي على النحو التالي: (١) البحث وجمع المعلومات. (٢) التخطيط. (٣) تطوير الشكل الأولي للمنتج. (٤) الاختبار الميداني الأولي. (٥) مراجعة المنتج. (٦) الاختبار الميداني الرئيسي. (٧) مراجعة المنتجات التشغيلية. (٨) الاختبار الميداني التشغيلي. (٩) مراجعة المنتج النهائي. (١٠) النشر والتنفيذ.<sup>١٤</sup> و نموذج بروغ و جال في الصورة التالية:

<sup>١٢</sup> Mulyaningsih, Endang, *Metodologi Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), h. ١٦١

<sup>١٣</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h. ٤٠٧

<sup>١٤</sup> Emzir, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٢), h. ٢٧.



الصورة ٢.١ نموذج بروغ و جال<sup>١٥</sup>

### ب. نموذج تطوير ADDIE

نموذج بحث تطوير الوسائط التعليمية وفقاً لروبرت ماربي (٢٠٠٩) أو المعروف باسم نموذج تطوير ADDIE. هناك خمس خطوات في البحث التنموي على النحو التالي: (١) التحليل. (٢) التصميم. (٣) التنمية. (٤) التنفيذ. (٥) التقييم.<sup>١٦</sup> و نموذج تطوير ADDIE في الصورة التالية.



الصورة ٢.٢ نموذج ADDIE<sup>١٧</sup>

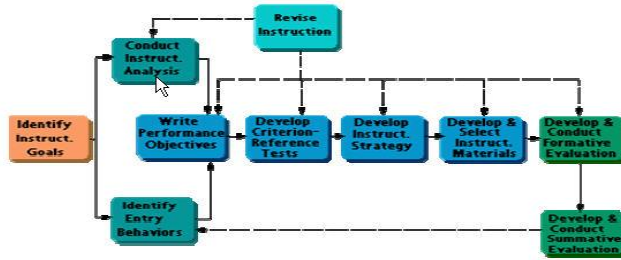
<sup>١٥</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), h. ٢٩٨

<sup>١٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), h. ٢٠٠

<sup>١٧</sup> Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, ٢٠١٦), h. ٧١.

### ج. نموذج التطوير عند ديك وكاري

هذا النموذج هو النموذج الأكثر استخدامًا من قبل مصممي التعلم والتدريب.<sup>١٨</sup> الخطوات في هذا النموذج هي كما يلي: (١) تحديد أهداف التعلم؛ (٢) إجراء تحليل تعليمي. (٣) تحليل خصائص الطالب وسياق التعلم. (٤) صياغة الأهداف ؛ تعلم محدد، (٥) تطوير أدوات أو أدوات التقييم، (٦) تطوير استراتيجيات التعلم، (٧) تطوير واختيار مواد التدريس؛ (٨) تصميم وتطوير التقييمات التكوينية؛ (٩) مراجعة برنامج التعلم؛ (١٠) تصميم وتطوير التقييم التجميعي. هنا نموذج ديك وكاري في شكل صورة.<sup>١٩</sup> و نموذج ديك و كاري في الصورة التالية:



### د. نموذج تطوير ASSURE

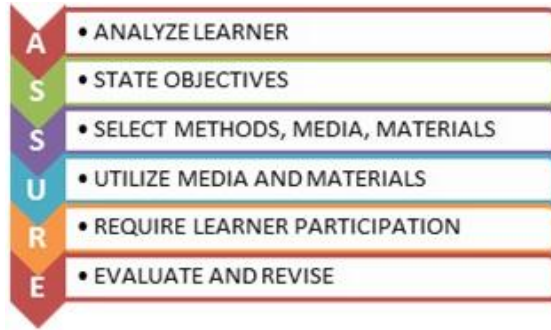
يهدف هذا النموذج إلى استخدام الوسائط والتكنولوجيا في إنشاء عملية التعلم المطلوبة. فيما يلي الخطوات التي يجب القيام بها في هذا النموذج: (١) تحليل شخصية المتعلم (٢) تحديد أهداف التعلم. (٣) اختيار وسائل الإعلام وطرق التعلم والمواد التعليمية (٤) استخدام المواد التعليمية (٥) إشراك الطلاب في أنشطة التعلم. (٦) تقويم ومراجعة البرنامج التعليمي (تقويم ومراجعة). هذا هو نموذج ASSURE على شكل صورة.<sup>٢١</sup>

<sup>١٨</sup> I Made Teguh, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, Model Penelitian Pengembangan (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٤), h. ٧٨ – ٨١

<sup>١٩</sup> Ibid

<sup>٢١</sup> Adelina Hasyim, Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah (Yogyakarta: Media Akademi, ٢٠١٦), h. ٦٥ – ٦٦.



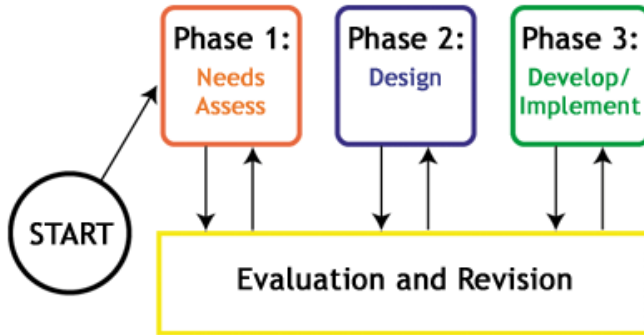


الصورة ٢.٤

نموذج ASSURE <sup>٢٢</sup>

هـ. نموذج تطوير حنفين و فيك

نموذج تطوير حنفين و فيك هو نموذج بسيط ولكنه أنيق. لأن كل مرحلة مرتبطة بأنشطة التقييم والمراجعة. <sup>٢٣</sup> يهدف هذا النموذج إلى إنشاء منتجات في شكل وسائط تعليمية بأشكال مختلفة. سواء كانت مطبوعة أو صوتية أو فيديو أو قائمة على الكمبيوتر أو مختلطة. في هذا النموذج، هناك ثلاث مراحل، وهي تحليل المتطلبات والتصميم والتطوير والتنفيذ. التالي هو نموذج حنفين وبيك على شكل صورة. <sup>٢٤</sup>



الصورة

نموذج حنفين و فيك <sup>٢٥</sup>

<sup>٢٢</sup> Ibid

<sup>٢٣</sup> Ibid, h. ١.

<sup>٢٤</sup> Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, ٢٠١٦), h. ٧٤

<sup>٢٥</sup> Ibid, h. ٧٥.

المرحلة الأولى هي تحليل الاحتياجات، فيها يحدد المطور جميع الاحتياجات في تطوير قدرات المشارك مدعومة بوسائط التعلم التي تم إنشاؤها. وفقاً لمارتن وآخرون استشهدوا أن التحليل في هذه الحالة هي: (١) تحليل المشكلة التعليمية. (٢) تحليل الطالب. (٣) تحليل الهدف. و (٤) تحليل الإعداد التعليمي.<sup>٢٦</sup>

## ب. وسائل الإعلام التعليمية

### ١. فهم وسائل الإعلام التعليمية

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن وسائل الإعلام هي "أداة (وسيلة) اتصال"، "تقع بين طرفين (أشخاص، مجموعات، إلخ)"، "وسيلة"، أو "اتصال". تأتي كلمة *media* من اللاتينية وهي صيغة الجمع للوسيط والتي تعني حرفياً "الوسيط" أو "المقدمة"، أي مبلغ أو مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.

بحسب أرشاد (٢٠٠٩:٣): كلمة *media* تأتي من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة" وفي وسائل الإعلام العربية هي وسيط (وسائل) أو مبلغ رسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.<sup>٢٧</sup> بمعنى آخر، فإنها ليست فقط وسيطاً مثل التلفزيون والراديو والشرايح والمواد المطبوعة، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر كمصادر تعليمية أو أنشطة مثل المناقشات والندوات والرحلات الميدانية والمحاكاة وما إلى ذلك، والتي هي مشروطة لزيادة المعرفة والبصيرة، أو تغيير مواقف الطلاب، أو إضافة المهارات.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٦</sup> I Made Teguh, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٤), h. ٢.

<sup>٢٧</sup> Muhammad Aji Susilo, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif pada Pembelajaran *Wheel Alignment* di SMK Negeri ٢ Sukakarta". (Skripsi Program Sarjana Teknik Mesin Universitas Negeri Semarang, Semarang, ٢٠١٧), h. ١٩

<sup>٢٨</sup> Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)". *Jurnal An-Nida'*, Vol. ٣٧ No. ١ (٢٠١٢), h. ٢٧-٣٥.

تُعرّف AECT (جمعية الاتصالات التعليمية والتكنولوجيا) أن وسائل الإعلام شكل مستخدم في عملية نقل المعلومات.<sup>٢٩</sup> لذلك من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن الوسائط هي وسيط لتوصيل الرسائل من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. وفي وقت نفسه، وفقاً لجمعية التعليم الوطنية (NEA)، فإن وسائل الإعلام هي أشكال من الاتصال، سواء كانت مطبوعة أو سمعية بصرية ومعداتها، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. يجب أن تكون الوسائط قابلة للتلاعب، ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها. الوسائط هي أي شيء يتم استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات وانتباه الطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم.<sup>٣٠</sup>

وفقاً وإيلي (١٩٧١) "الوسيط المصمم هو شخص أو مادة أو حدث يهيئ الحال الذي يمكن المتعلم أن يعرف المعلومات والمهارات والسلوك." وفقاً لغرلاج، تشمل الوسائط عموماً على الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تسمح للطلاب باكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.<sup>٣١</sup>

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، يأتي التعلم من كلمة تعليم والتي تعني التعليمات المعطاة للأشخاص ليكونوا معروفين (مطيعين)، بينما يتم تعريف التعلم نفسه على أنه عملية أو طريقة أو فعل لجعل الناس أو الكائنات يتعلمون.

من الوصف أعلاه، إذا قمنا بدمج المفهومين، فسيصبح وسيلة تعليمية يمكن استنتاجها كشيء يستخدمه المعلمون لنقل الرسائل في شكل مواد تعليمية إلى المشاركين حتى يتمكن الطلاب من تلقي المواد بشكل فعال. بينما ينص بريجز (١٩٧٠) على أن وسائط التعلم هي أي شيء يتم استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث

<sup>٢٩</sup>Muslih, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Pada Lembaga Pendidikan Non-Formal TPQ". *Jurnal Pemikiran Agama untuk Pemberdayaan*, Vol. ١٦ No. ٢ (November ٢٠١٦), h. ٢١٥-٢٣٣.

<sup>٣٠</sup>Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١), h. ٤.

<sup>٣١</sup>Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)". *Jurnal An-Nida'*, Vol. ٣٧ No. ١ (٢٠١٢), h. ٢٧-٣٥.

يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانباههم واهتماماتهم بطريقة تحدث عملية التعلم.<sup>٣٢</sup>

وسائل الإعلام التعليمية هي وسيط أو أداة لتسهيل عملية التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة. تعريف وسائط التعلم هو مزيج من المواد والأدوات أو مزيج من البرامج والأجهزة. يمكن فهم وسائط التعلم على أنها الوسائط المستخدمة في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم. في جوهرها، فإن عملية التعلم هي أيضًا مستخدمة لاتصال الفهم، ووسائل الإعلام التعليمية لها دور لتوجيه مواد التعلم. إلى جانب ذلك، يسمى أيضًا أن وسائط التعلم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم.<sup>٣٣</sup>

لذلك يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي بشر أو مواد أو أدوات أو أحداث تهيئ الظروف للطلاب ليكونوا قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات الرسومية أو الفوتوغرافية أو الإلكترونية للتقاط والمعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.<sup>٣٤</sup>

## ٢. خصائص وسائل التعليم

يقترح جيرلاش وإيلي (في أرشاد، ١٢: ٢٠٠٩) ثلاث خصائص للوسائط التي تشير إلى سبب استخدامها وكيفية استخدامها وقد لا يكون المعلم قادرًا (أو أقل كفاءة) على القيام به. هذه الخصائص هي:

### ١. خاصية التثبيت

<sup>٣٢</sup>Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١), h. ٢

<sup>٣٣</sup>Kisbiyanto, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. ٣ No. ٢ (Juli-Desember ٢٠١١), h. ٣٠٧-٣١٦.

<sup>٣٤</sup>Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١), h. ٣.

أن هذه الميزة تصف قدرة الوسائط على التسجيل والتخزين والحفظ وإعادة بناء الحدث أو الكائن. يمكن الحال إعادة ترتيبه باستخدام الوسائط مثل التصوير الفوتوغرافي وأشرطة الفيديو والأشرطة الصوتية وأقراص الكمبيوتر والأفلام. هذه الخاصية مهمة جدًا للمعلمين لأن الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو حفظها بتنسيقات الوسائط الحالية يمكن استخدامها في كل وقت.

## ٢. خاصية المتابعة

أن هذه الميزة تسمح بتحويل حدث أو كائن. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيامًا للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات التسجيل الفاصل الزمني. على سبيل المثال، كيف يمكن تسريع عملية تشرنق اليرقات إلى فراشة باستخدام تقنية التسجيل الفوتوغرافي. إلى جانب القدرة على التسريع، يمكن أيضًا إبطاء الحدث عند تشغيل نتائج تسجيل الفيديو.

## ٣. خاصية التوزيع

أن خاصية التوزيع لوسائط تسمح بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي نفس الوقت يتم تقديم الحدث لعدد كبير من الطلاب مع حافز الخبرة نفسه نسبيًا فيما يتعلق بالحدث. في الوقت الحالي، لا يقتصر توزيع الوسائط على فصل واحد فقط أو عدة فصول في المدارس في منطقة معينة، ولكن أيضًا يمكن توزيع الوسائط مثل تسجيلات الفيديو والصوت وأقراص الكمبيوتر على جميع أجزاء المكان المطلوب في أي وقت كان. إن وسائط التعلم القائمة على تطبيق الجوال أندرويد الذي تم تطويرها في هذا البحث قادرة على تغطية الميزات الثلاث المذكورة أعلاه بسبب ما يلي: (١) هناك ميزات للصور أو الصوت أو الرسوم المتحركة التي يمكن أن تصف مادة "أقسام الكلمة" بحيث يمكن أن تفي بخصائص التثبيت. (٢) هناك ميزة للرسوم المتحركة حيث يمكن تقصير الأحداث الطويلة والتي يصعب الوصول إليها من خلال وجود هذه الميزات حتى تتمكن من تحقيق خصائص التلاعب. (٣) وسيلة التعلم هي برمجيات بطبيعتها بحيث يمكن توزيعها في جميع أنحاء العالم حتى تتمكن من تحقيق خصائصها التوزيعية.

### ٣. وظائف وفوائد وسائل الإعلام التعليمية

يقترح سدرجات (٢٠٠٨) عددًا من وظائف الوسائط التعليمية، بما في ذلك: (١) تساعد وسائل التعلم نقصان مهارة الطلبة. إذا تعذر إحضار الطلاب مباشرة إلى الكائن الذي تتم دراسته، فسيتم إحضار الكائن إلى الطالب. (٢) يمكن لوسائل التعلم أن تتجاوز حدود الفصل الدراسي. (٣) وسائط التعلم تسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة. (٤) تنتج وسائل التعلم مجموعة متنوعة من الملاحظات. (٥) يمكن لوسائط التعلم غرس المفاهيم الأساسية الصحيحة والملموسة والواقعية. (٦) وسائل الإعلام التعليمية تولد رغبات واهتمامات جديدة. (٧) وسائل الإعلام التعليمية تحفز الطلاب على التعلم. (٨) توفر وسائط التعلم تجربة متكاملة أو شاملة من الملموسة إلى التجريدية.<sup>٣٥</sup>

فسر السيني و عبد الله، ١٩٨٤ عددًا من فوائد وسائل الإعلام التعليمية في تعلم اللغة الأجنبية، وهي: (١) جذب انتباه الطلاب. (٢) زيادة تحفيز الطلاب على المشاركة في أنشطة التعلم. (٣) تشجيع التفكير المنهجي. (٤) طرح مجموعة متنوعة من التجارب الحقيقية التي يصعب الحصول عليها في حالة التعلم بدون الوسيلة. (٥) جعل تجربة تعلم الطالب دائمة في الذاكرة. (٦) جعل أنشطة تعلم اللغة أكثر إثارة للاهتمام و المنفعة.<sup>٣٦</sup>

وزع ليفي ولورينتز وظائف وسائط التعلم أربع، وخاصة الوسائط المرئية، وهي (أ) وظيفة الانتباه، (ب) الوظيفة العاطفية، (ج) الوظيفة المعرفية، و (د) الوظيفة التعويضية. يتم شرح ما يلي واحدًا تلو الآخر بالتفصيل:<sup>٣٧</sup>

(١) إن وظيفة اهتمام الوسائط المرئية هي جوهرها، وهي جذب انتباه الطلاب وتركيزه على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي الذي يتم عرضه أو المصاحب لنص الموضوع.

<sup>٣٥</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٦), h. ٢٥

<sup>٣٦</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٦), h. ٢٥

<sup>٣٧</sup> Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠٠٩), h. ١٦-١٧

٢) يمكن رؤية الوظيفة العاطفية للوسائط المرئية من مستوى متعة الطلاب عند تعلم (أو قراءة) نص مصور.

٣) يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائط المرئية من نتائج البحث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية يمكن أن تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

٤) يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسائط التعلم من نتائج الدراسة أن الوسائط المرئية التي توفر سياقاً لفهم النص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتذكرها مرة أخرى.

#### ٤. أنواع وسائل الإعلام

يصنف القاسمي والصعيد (١٩٩١) وسائل التعلم إلى أربع، وهي:<sup>٣٨</sup>

١) لوحات العرض.

يحتوي على مواد معينة. تتضمن لوحة العرض، من بين أمور أخرى: (أ) ألواح الكتابة ذات الطرز المختلفة، (ب) ألواح الفانيليا، (ج) ألواح الجيب، (د) لوحات الإعلانات، (هـ) اللوحات الكهربائية، ومجلات الخائط.

٢) الأجهزة المستخدمة لتقديم المواد للطلاب. يتكون من:

أ) المعدات الصوتية، مثل الراديو والتسجيل ومختبرات اللغة ب) الأجهزة المرئية، مثل المواد غير الشفافة والمواد الشفافة والشرائح والأفلام الشريطية وأغشية OHP الشفافة والأفلام المتحركة.

٣) أنواع مختلفة من الصور، على سبيل المثال الصور المأخوذة من الكتب والمجلات والملصقات والخرائط.

٤) الأشياء ثلاثية الأبعاد مثل النماذج والأشياء المصنوعة من البلاستيك وما أشبه ذلك.

٥) برامج التعلم التفاعلي الحاسوبي

<sup>٣٨</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٦), h. ١٢

بشكل عام، يمكن تصنيف وسائط تعلم اللغة إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

### ١). الأجهزة

قال عبد الحميد، أن أنواع الأجهزة تنقسم إلى القسمين، وهما:

#### أ. الأدوات الفنية التي تشمل

١) الأجهزة السمعية مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدججة ومختبرات اللغات البسيطة.

٢) أجهزة العرض (الأجهزة البشائية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض للشاشات الشفافة وغيرها.

٣) أجهزة سمعية للرؤية (العجزة السمعية البشائية) مثل التلفزيون والفيديو وشاشات الكريستال السائل وغيرها

ب. الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الكمبيوتر. تنقسم الوسائط المادية التعليمية إلى ثلاث أقسام هي:

١) المواد المطبوعة مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات والأوراق الشفافة والبطاقات والرموز.

٢) وسائط السمع البصري لا تتحرك (مواد سمعية بشائية بسيطة) مثل الأفلام الثابتة ونحوها.

٣) الوسائط الخاصة بمشاهدة المواد السمعية (مواد سمعية بشائية مطلقة) مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وأقراص الفيديو المدججة.

### ٢. النشاطة التعليمية

أما الأنواع الإعلامية لأنشطة دعم التعلم مثل أنشطة الرحلة والزيارات (زيارة) والمعارض والمسرحيات والمسابقات والمعسكرات اللغوية (المخيم لغوي) والمشى الصحي وغيرها. وفي وقت نفسه، من حيث استخدام الوسائط، فهي مرتبطة بالحواس التي يستخدمها البشر لاكتساب المعرفة، وتصنف الوسائط إلى ثلاثة أنواع، وهي وسائط الرؤية (بصرية / بشائية)، وسائط الإعلام المسموعة (سمعية/سمعية)، وسائط الإعلام ذات المنظورات (سمعية بصرية / سمعية بشائية).



أما بالنسبة للتفسيرات الأخرى لمختلف أنواع وسائط التعلم فهي كالتالي:

١. الوسائط البصرية يمكن أن تكون الوسائط المرئية في شكل دعائم، وهي: الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث. تقليد الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث وصور الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث.

٢. وسائل الإعلام السمعية: الوسائط السمعية (السمعية/الصوتية) التي يمكن استخدامها لتعليم اللغة تشمل الراديو، وأجهزة التسجيل، ومختبرات اللغة (البسيطة).

٣. وسائل الإعلام السمعية والبصرية.<sup>٣٩</sup>

وفي الوقت نفسه، قام عمر حماليك (١٩٨٦) وجمامة (٢٠٠٢) وساديمان

وآخرون (١٩٨٦) بتجميع هذه الوسائط على أساس نوعها في عدة أنواع، وهي: ١.

الوسائط السمعية، وهي الوسائط التي تعتمد فقط على القدرات الصوتية، مثل جهاز

التسجيل. ٢. الوسائط المرئية، وهي وسائط تعتمد فقط على حاسة البصر بشكل

مرئي. ٣. الوسائط المرئية والمسموعة، وهي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت

والصورة. يتمتع هذا النوع من الوسائط بأفضل الإمكانيات، وتنقسم هذه الوسائط إلى

نوعين: أ. سمعي بصري صامت، يعرض صوتًا ومرئيات صامتة، مثل فيلم صوتي. ب.

الحركة السمعية والبصرية، وهي الوسائط التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور

المتحركة، مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وأقراص VCD.<sup>٤٠</sup>

##### ٥. اختيار وسائل الإعلام التعليمية

قبل استخدام وسائل الإعلام، يحتاج مدرسو التوعية إلى التخطيط والاختيار في

استخدام وسائط التعلم. كأداة في التعلم، من المتوقع أن تساعد وسائل الإعلام

الطلاب في التعلم بحيث يزداد أيضًا اهتمام الطلاب بالتعلم وتحفيزهم. وكذلك مساعدة

المعلمين في تقديم التعلم الفعال والكفء.

<sup>٣٩</sup> Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal An-Nida'*, Vol. ٣٧ No. ١ (٢٠١٢), h. ٢٧-٣٥.

<sup>٤٠</sup> Umar, "Media Pendidikan (Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran)". *Jurnal keislaman Peradaban*, Vol. ٥ No. ١ (٢٠١٨), h. ١٣١-١٤٤.

يشرح مشفق ثلاثة مبادئ رئيسية يمكن استخدامها كمدرس في اختيار وسائط التعلم وهي: (١) مبدأ الفعالية والكفاءة، أي أن الوسائط المستخدمة في التعلم يجب أن تكون قادرة على الدعم وتسريع تحقيق أهداف التعلم. (٢) مبدأ الملائمة، بمعنى أنه يراعي احتياجات المعلم، واحتياجات الطلاب، ووفقاً للمادة المقدمة. وأيضاً تتوافق الوسائط المستخدمة مع سياق حياة الطلاب التي يتم رؤيتها وسماعها وتجربتها بشكل يومي. (٣) مبدأ الإنتاجية، بمعنى أن المعلمين مطالبون بالقدرة على تحليل ما إذا كانت الوسائط المستخدمة يمكن أن تزيد من تحقيق أهداف التعلم أم لا. إذا كانت الوسائط المستخدمة قادرة على إنتاج وتحقيق أهداف تعليمية أفضل وأكثر، يتم تصنيف الوسائط على أنها وسائط إنتاجية.<sup>٤١</sup>

ثم قال أسراري من قبل سوجيونو ستة مبادئ لاختيار وسائل التعليمية. و تلك الستة تمت في اختصار العملية. الوصول (سهولة الوصول)، التكلفة، التكنولوجيا (توافر المتطلبات الفنية والتشغيلية)، التفاعل (إنشاء تفاعلات ثنائية الاتجاه)، المنظمة (الدعم المؤسسي)، الجودة (الوسائط الجديدة).<sup>٤٢</sup>

يحتاج مدرسو التوعية عند اختيار الوسائط تحليل معايير وسائط التعلم. صاغ خبراء وسائل الإعلام التعليمية معايير اختيار الوسائط بناءً على جوانب الملاءمة وجودة الوسائط ومهارات المعلمين في استخدام هذه الوسائط. (١) الملاءمة للغرض ؛ (٢) الكفاءة. (٣) حالة الطلاب. (٤) التوفر. (٥) رسوم رمزية ؛ (٦) مهارات المعلم. (٧) الجودة التقنية.<sup>٤٣</sup>

<sup>٤١</sup> Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, ٢٠١٢), hlm. ١١٦

<sup>٤٢</sup> Imam Asrori, Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, ٢٠١٦), hlm. ٢٩

<sup>٤٣</sup> *Ibid*, h. ١١٨.

## ج. المفردات

### ١. فهم المفردات

المفردات في الإنجليزية هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. تُعرّف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها في تكوين جمل جديدة. يعتبر ثراء مفردات الشخص بشكل عام انعكاسًا لذكائه أو مستوى تعليمه.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء مستقل في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال. *Morpheme* هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا.

من الوصف أعلاه، يمكن فهم أن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة معروفة لشخص ما، وسيتم استخدام مجموعات الكلمات هذه في تكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور.

### ٢. فوائد المفردات

يمكن تقسيم معنى الكلمة إلى قسمين، وهما المعنى الضمني (أصلي) والمعنى الضمني (إضافي). المعنى الضمني هو المعنى الوارد في القاموس. هناك نوعان من المعاني الضمنية، وهما المعنى الأساسي والمعنى المجازي. وكلمة "الأم" تعني "الأم التي تلد". في حين أن كلمة الأم في "أم الكتاب" لها معنى رمزي. يمكن أيضًا التمييز بين المعنى الدلالي بين المعنى الأصلي ومعنى المصطلح. والكلمة الأصلية "الهاتف" تعني "شخص مزعج"، بينما معنى المصطلح "هاتف".<sup>٤٤</sup>

<sup>٤٤</sup> Wining Sekarini, Penggunaan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah Terpadu Muhammadiyah ٠١ Sukarame. (Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, ٢٠١٨). h. ٣٩.

أما المعنى الضمني فهو معنى إضافي وارد في فارق خاص متوافق بجزء مستخدم في اللغة. على سبيل المثال، كلمة الأم المعنى الضمني للعاطفة والحماية، لذلك يمكن القول أن المعنى الضمني هو المعنى الحقيقي بينما المعنى الضمني هو المعنى غير الحقيقي. من حيث الوظيفة، يمكن تقسيم المفردات إلى قسمين: مفردة جماعية ومفردة زنيقية. الأول هو المفردات التي لها معاني في القواميس مثل البيت، القلم، السيارة (البيت، القلم، السيارة). أما الثانية فهي مفردات ولها وظيفتان، على سبيل المثال حروف الجار، أسماء الموصول، ضمائر، وهكذا.

### ٣. أهداف تعلم المفردات

تعلم المفردات هو عملية تقدم المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. لذلك فإن تعلمها الذي يتم إجراؤه في مؤسسة تعليمية يحتاج معها تعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة " ٤٥

تتمثل أهداف تعلم المفردات العربية فيما يلي: ١. تعريف الطلاب بمفردات جديدة سواء من خلال المطالعة أو فهم المصمم. ٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة بشكل صحيح. ٣. فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل جديدة (المعاني الضمنية والنحوية). ٤. قدرة على تقدير المفردات في التعبير الشفهي (المحادثة) والكتابي (الكتابة) وفقا للسياق الصحيح.

٤. مؤشر إتقان المفردات

تعلم المفردات لا يتجزأ من من درس اللغة العربية. حيث يعتبر تعلم المفردات أحد العناصر المهمة في تعلم اللغة نفسه. تعلم المفردات ليس مجرد تعليم مفردات، بل

<sup>٤٥</sup> Nurul Inayah, Enung Mariah dan Fatkhul Ulum, "Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) untuk Memahami Wacana Bahasa Arab melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) pada Siswa Kelas XI SMA Negeri ٢ Gowa". (Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Pendidikan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar, ٢٠١٩), h. ٦-٨.

أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا كانوا قد وصلوا إلى عدة مؤشرات موجودة، أما بالنسبة للمؤشرات حسب سيف المصطفي فهي:

أ. يستطيع الطلاب ترجمة المفردات بشكل جيد. ب. الطلاب قادرين على النطق والكتابة بشكل صحيح. ج. يمكن للطلاب استخدامه في الأرقام (الجملة) بشكل صحيح، سواء في شكل الكلام أو في الكتابة.

في حين يرى محمد علي الخولي أن مؤشر الطالب يفهم معنى المفردات على النحو التالي: أ. يستطيع الطلاب فهم معنى الكلمات عندما يسمعون أو يقرؤون الكلمة. ب. يستطيع الطلاب نطق الكلمات بشكل صحيح عند استخدامها في المحادثة. ج. الطلاب قادرين على كتابة الكلمة بشكل صحيح. د. يستطيع الطلاب استخدام هذه الكلمات في جمل مثالية في الكتابة وفي المحادثة. هـ. يستطيع الطلاب قراءة الكلمة إذا رأوها في الكتابة، سواء في الجملة الكاملة أو عند الوقوف بمفردهم.

د. وسائل الإعلام أندرويد

١. فهم أندرويد

أندرويد هو نظام تشغيل تم طرحه بواسطة *Google*. تم إنشاء أندرويد خصيصًا للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. أندرويد أيضًا هو نظام أساسي مفتوح المصدر مصمم للأجهزة المحمولة. يوفر أندرويد جميع الأدوات والأطر لتطوير تطبيقات الهاتف بسرعة وسهولة. يمكن أيضًا تفسير أندرويد على أنه نظام تشغيل للأجهزة المحمولة المستندة إلى نظام التشغيل *Linux* والتي تتضمن نظام تشغيل والبرامج والوسيلة وتطبيقات. يوفر أندرويد نظامًا أساسيًا مفتوحًا للمطورين لإنشاء تطبيقاتهم.<sup>٤٦</sup>

أندرويد منهج التشغيل لتشغيل ملايين من الهواتف لأن هذا الجهاز يجعل حياتنا حلوة للغاية، تمت تسمية كل إصدار من إصدارات أندرويد على اسم الحلوى.

<sup>٤٦</sup>Taufik Ramdhan, Victor Utomo, "Rancang Bangun Aplikasi Mobile Untuk Notifikasi Jadwal". *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Vol. ٥ No. ١ (٢٠١٤), hal. ٤٧-٥٥.

## ٢. تاريخ أندرويد

تم تأسيس أندرويد في الأصل بواسطة *Andy Rubin* في عام ٢٠٠٣ بهدف الحصول على جهاز محمول أكثر ذكاءً للتنافس مع *Windows Mobile* الشهير في ذلك الوقت حيث لم يتم إصدار *iPhone* و *Blackberry* في عام ٢٠٠٥ ، بسعر حوالي ٥٠ مليون دولار أمريكي. في وقت الإصدار الأول من أندرويد، في ٥ نوفمبر ٢٠٠٧ ، ذكر أندرويد مع *Open Handset Alliance* أنهما يدعمان تطوير المصدر المفتوح على الأجهزة المحمولة. من ناحية أخرى ، أصدرت *Google* رمز أندرويد بموجب ترخيص *Apache* ، وهو ترخيص برنامج وبرنامج نظام أساسي مفتوح.<sup>٤٧</sup>

## ٣. مكونات تطبيقات أندرويد

وفقاً لعارف أكبر الهدى، تعد مكونات التطبيق جزءاً مهماً من أندرويد. كل مكون له وظيفة مختلفة، والمكونات مترابطة مع بعضها البعض. هناك أربعة مكونات لتطبيق وهي:

(أ) الأنشطة هو مكون لتقديم واجهة المستخدم للمستخدم.

(ب) الخدمة مكون ليس له واجهة مستخدم ، لكن الخدمة تعمل في الخلفية.

(ج) مستقبل البث هو أحد المكونات التي تعمل لتلقي الإخطارات والرد عليها. (د) موفر المحتوى هو مكون يقوم بإنشاء مجموعة محددة من بيانات التطبيق، بحيث يمكن استخدامها في تطبيقات أخرى.<sup>٤٨</sup>

(د). نسخة أندرويد

أول هاتف يستخدم نظام التشغيل أندرويد هو *HTC Dream* الذي تم إصداره في ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٨. بحلول نهاية عام ٢٠١٠ ، تشير التقديرات إلى أن

<sup>٤٧</sup> Eko Setiawan, "Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Android Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII Di MAN ١ Lampung selatan". (Disertai Program Sarjana Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, ٢٠١٨), h. ١٩.

<sup>٤٨</sup> *Ibid*, h. ٢١.

جميع البائعين في العالم تقريبًا سيستخدمون أندرويد كنظام تشغيل. إصدارات أندرويد التي تم إصدارها هي كما يلي:

- أ. الإصدار ١.١ من أندرويد (تم إصداره في ٩ مارس ٢٠٠٩)
- ب. إصدار أندرويد *Cupcake* ١.٥ (تم إصداره في منتصف مايو ٢٠٠٩)
- ج. إصدار أندرويد *Donut* ١.٦ (تم إصداره في ١٩ أكتوبر ٢٠٠٩)
- د. إصدار أندرويد *Éclair* ٢.٠ / ٢.١ (تم إصداره في ديسمبر ٢٠٠٩)
- هـ. إصدار أندرويد *Froyo / Frozen Yoghurt* ٢.٢ (تم إصداره في ٢٠ مايو ٢٠١٠)
- و. إصدار أندرويد *Gingerbread* ٢.٣ (تم إصداره في ٦ ديسمبر ٢٠١٠)
- ز. الإصدار أندرويد ٣.٠ من نظام التشغيل *Honeycomb* (تم إصداره في ٢٢ فبراير ٢٠١١)
- ح. إصدار أندرويد *Ice Cream Sandwich* ٤.٠ (تم إصداره في ١٩ أكتوبر ٢٠١١)
- ط. إصدار أندرويد *Jelly Bean* ٤.١ (تم إصداره في ٢٧ حزيران (يونيو) ٢٠١٢)
- ي. إصدار أندرويد *KitKat* ٤.٤ (تم إصداره في ٤ سبتمبر ٢٠١٣)
- ك. الإصدار أندرويد *Lollipop* ٥.٠ (تم إصداره في ٢٥ يونيو ٢٠١٤)
- ل. إصدار أندرويد *Marshmallow* ٦.٠ (تم إصداره في ١٧ أغسطس ٢٠١٥)
- م. إصدار أندرويد ٧.٠ و *Nougat* ٧.١ (تم إصداره في ٢٣ أغسطس ٢٠١٥)
- ن. إصدار أندرويد ٨.٠ و *Oreo* ٨.١ (تم إصداره في ٢١ أغسطس ٢٠١٧)
١. إصدار أندرويد *Pie* ٩.٠ (تم إصداره في ٦ أغسطس ٢٠١٨).<sup>٤٩</sup>

<sup>٤٩</sup> Bill Clinton, "Menengok ١٠ Tahun Evolusi Android, dari *Cupcake* Hingga *Pie*" (On-Line), tersedia di: <https://tekno.kompas.com/read/2018/10/30/06490017/menengok-10-tahun-evolusi-Android-dari-cupcake-hingga-pie-?page=all>. (٣٠ Oktober ٢٠١٨), dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah.

#### ٤ . تطبيق أندرويد كوسيط تعليمي

يعد استخدام تطبيقات أندرويد كوسيلة تعليمية شيئاً مثيراً للاهتمام وحديداً في عالم التعليم، فقد أعطت تطبيقات أندرويد ألواناً جديدة لتطوير وسائط التعلم. استخدام هذا التطبيق يجعل وسائط التعلم أكثر تشويقاً وتنوعاً. ومع ذلك، فإن استخدام تطبيقات أندرويد كوسيلة تعليمية لا يتم تقييمه من جانب واحد فقط. يجب أن تهدف تطبيقات أندرويد إلى توفير الحافز للطلاب ويجب أن تكون قادرة على تحفيز الطلاب على تذكر ما تعلموه دائماً وأن تكون قادرة على تحفيز التعلم للطلاب. وبالتالي، فإن استخدام تطبيقات أندرويد كوسيلة تعليمية يجب أن يفي بعدة معايير. يقترح طرحن في كتاب حجير أ.ه سناكي ستة معايير لتقييم الوسائط المتعددة التفاعلية، وهي:

(١) سهولة التنقل، أي أن برنامج الوسائط يجب أن يكون مصمماً بشكل بسيط وأنيق وجميل قدر الإمكان.

(٢) هناك محتوى من الإدراك.

(٣) عرض المعرفة والمعلومات. المعيارين أعلاه هما تقييم محتوى البرنامج نفسه ، سواء أكان البرنامج قد استوفى احتياجات التعلم للمتعلم أم لا.

(٤) تكامل الوسائط، أي يجب أن تكون وسائل الإعلام قادرة على دمج جوانب أهداف التعلم والمواد المراد دراستها والطريقة تعني نوع الأساليب المستخدمة وقدرات المتعلمين.

(٥) لجذب اهتمام المتعلمين، يجب على البرامج الإعلامية دراسة المظهر الفني وعدم إغفال أن الجماليات هي أيضاً معيار.

(٦) الوظيفة العامة، بمعنى أن البرنامج المطور يجب أن يوفر التعلم الذي يرغب فيه المتعلم (أهداف التعلم)، حتى أنه عندما ينتهي من تشغيل البرنامج (التعلم) ، سيشعر بالراحة والاستمتاع بتعلم شيء ما.



### هـ. البحوث ذات الصلة

رحم جوليا فرباساري ٢٠١٣ بعنوان "تطوير تطبيقات أندرويد كالتوسيلة لتعلم الرياضيات في مادة ثلاثية الأبعاد لطلاب المرحلة الثانوية من الفئة X". أشارت نتائج الدراسة إلى أن نتائج اختبار الجدوى كانت ٩٦.٤٣٪ لخبراء الإعلام، ٨٩.٢٨٪ لخبراء المواد ، ٨١.٥٢٪ للممارسين الميدانيين ، و ٨٣.٤٩٪ للمستخدمين المستهدفين. لذلك، يعد التطبيق المطور مناسبًا للاستخدام كوسيط تعليمي في مادة ثلاثية الأبعاد.

حث الذي أجراه رحم هو أنهما شكلا من أشكال البحث حول استخدام وسائط أندرويد. يكمن الاختلاف في المادة المقدمة، حيث يستخدم رومي مادة الرياضيات في المدرسة الثانوية، بينما يستخدم في هذه الدراسة مادة اللغة العربية.<sup>٥٠</sup> قدمت ديان ديوي أوكتياني في بحثه بعنوان "تطوير وسائط التعلم المستندة إلى أندرويد في شكل كتاب جيب رقمي لموضوعات محاسبة الكفاءة الأساسية نظرة عامة على الدورة المحاسبية لشركات الخدمة في الفئة جوجاكرتا في المدرسة الثانوية الأولى. الأساس لتقدم نظرة عامة من دورة محاسبة شركة الخدمة بناءً على تقييم ممارس التعلم المحاسبي (المعلم) من جميع النواحي يحصل على قيمة إجمالية قدرها ١٢٣.٠٠ بحيث يتم تضمينها في فئة التقييم الجيد جدًا وإذا كانت النسبة المئوية الإعلامية ٩٩.١٩٪ فهذا يدل على وسائل الإعلام من الناحية العامة تعتمد على (٪) في فئة جدوى جدا لاستخدامها كوسيلة للتعليم المحاسبة. معادلة البحث التي أجراها جيان هي نفس شكل البحث التنموي ، ويكمن الاختلاف في المادة التي سيتم عرضها باستخدام مادة تعلم

<sup>٥٠</sup> Rohmi Julia Purbasari, *Pengembangan aplikasi Android sebagai Media Pembelajaran Matematika pada Materi Dimensi Tiga untuk Siswa SMA kelas X. Jurnal Pendidikan Matematika. (Vol ١, No ٢, Hlm ٣-١١). <http://jurnal-online.um.ac.id/article/do/detail-article/1/31/932>) diakses pada tanggal ٧ Februari ٢٠٢٠ pukul ١١.٠٣ WIB*

محاسبة الشركات الخدمية، بينما تم في هذه الدراسة استخدام مادة عربية. إلى جانب ذلك ، فهي تختلف أيضاً في موضوع البحث وموضوعه. ٥١

### و. الإطار النظري

القدرة على إتقان اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللغة). تتكون هذه المهارات اللغوية من أربع نقاط ، وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) ، والتحدث (مهارة الكلام) ، والقراءة (مهارة القراءة) ، والكتابة (مهارة الكتابة). لتتمكن من إتقان المهارات اللغوية ، من الضروري إتقان أو امتلاك مفردات (المفردات). تعد وسائل الإعلام التعليمية مهمة جداً في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم الجيدة إلى زيادة حماس الطلاب وشغفهم بالتعلم ، خاصة في تعلم اللغة العربية التي غالباً ما تعتبر صعبة ومربكة. يعمل المعلمون كميسرين في محاولة لتحسين جودة التعلم وأيضاً إنشاء تعلم فعال وفعال. لذلك من خلال القيام بذلك ، سيتم تحقيق هدف تعليمي محدد مسبقاً.

وفقاً لهينج (سوفرمان ٢٠١٣ و قدرتي ، ٢٠١٤) يوضح أن: "أربعة

مؤشرات لبرنامج تعليمي فعال وفعال ، أي (١) يمكن أن تسهل على الطلاب تحقيق القدرات أو الكفاءات المطلوبة ؛ (٢) قادرة على تحفيز الطلاب على استكشاف المعرفة والمهارات المكتسبة ؛ (٣) القدرة على جعل الطلاب يتذكرون (الاحتفاظ) بالمحتوى أو الموضوع ؛ و (٤) قادرة على تطبيق المعرفة التي تم تعلمها في السياق الصحيح".<sup>٥٢</sup>

بناءً على الرأي أعلاه، يمكننا أن نفهم أن تعلم اللغة العربية يجب أن يكون فعالاً وفعالاً. بحيث يسهل التعلم ويحفز الطلاب على تعلم مهارات اللغة العربية. مطلوب

<sup>٥١</sup> Gian Dwi Oktiani, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android dalam bentuk buku saku digital untuk mata pelajaran akuntansi kompetensi dasar membuat ikhtisar siklus akuntansi perusahaan jasa di kelas XI MAN 1 Yogyakarta.*

<sup>٥٢</sup> Koderi, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media iPad (i-Learning)", *Al-Bayan*, Vol. ٦ No. ٢ (٢٠١٤), hlm. ٣, Law Reviews <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albayan/article/view/٥٥١> (diakses tanggal ٠٧ Maret ٢٠١٨)

من المرابي ، في هذه الحالة معلم اللغة العربية، أن يكون مبدعًا ومبتكرًا في تقديم الدرس، بحيث يمكن أن يحفز الطلاب على التواصل والاستكشاف من أجل تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بفعالية وكفاءة.

لذلك، في هذه الدراسة، حاول الباحث تطوير وسائط تعلم اللغة العربية على نظام أندرويد للفصل الثامن لدرس المفردات في المدرسة المتوسطة دار الهدى جاله جمفانج جايا. من المتوقع أن يؤدي وجود وسائط التعلم القائمة على أندرويد في أي وقت وفي أي مكان إلى زيادة كثافة تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

### ز. خطة التنمية

يعد البحث بعنوان "تطوير وسائط التعلم العربية المعتمدة على نظام أندرويد للفتة الثامنة من تعلم المفردات في المدرسة المتوسطة دار الهدى جاله جمفانج جايا " نموذجًا تعليميًا يستخدم أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) مثل أندرويد ، والهواتف المحمولة ، والهواتف الذكية ، وأجهزة الكمبيوتر اللوحية. والأجهزة المماثلة. يمكن إجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.

بناءً على المفهوم أعلاه، فإن نموذج التطوير المرتبط بتطوير هذه الوحدة هو نموذج *ADDIE*. سبب استخدامه لأن المصمم يتوافق مع أهداف المراد تحقيقها. بعيدًا عن التحليل والمرجع ، يختار المؤلفون نموذجًا ذا صلة بتوجيه تطوير وسائط التعلم المفردة القائمة على أندرويد وهو نموذج تطوير *ADDIE*. تم اختيار هذا النموذج بناءً على اعتبار أن هذا النموذج قد تم تطويره بشكل منهجي وعلى أساس تصميم التعلم النظري. تمت برمجة نموذج *ADDIE* بتسلسل منتظم من الأنشطة في محاولة لحل مشاكل التعلم المتعلقة بوسائط التعلم وفقًا لاحتياجات وخصائص المتعلمين. ويحتوي هذا النموذج أيضًا على خمس مراحل فقط يسهل فهمها ويمكن تنفيذها في تطوير منتجات مثل وحدات التعلم والكتب المدرسية ومقاطع الفيديو التعليمية والوسائط المتعددة وغيرها.

## المراجع

Agustina, Chandra dan Tri Wahyudi. Aplikasi Game Pendidikan Berbasis Android Untuk Memperkenalkan Pakaian Adat Indonesia, *Journal of Chinese Institute of Food Science and Technology*, Vol. 1 No. 1 (2015).

Aminudin. Media Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal An-Nida'*, Vol. 37 No. 1 (2012).

Armelia, Ailis Tike. Rancang Bangun Aplikasi Pengenalan Negara-negara Asia, (Disertai Program Sarjana Teknik Informatika, Universitas Muhammadiyah, Purwokerto, 2013).

Azzuhri, Muhandis. Metode Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet Di Era Teknologi Informasi. *Jurnal Pemikiran Alternatif*, Vol. 14. No. 1, 2009.

Clinton, Bill. *Menengok 10 Tahun Evolusi Android, dari Cupcake Hingga Pie*

(OnLine),tersediadi:<https://tekno.kompas.com/read/2018/10/30/06490017/menengok-10-tahun-evolusi-Android-dari-cupcake-hingga-pie-?page=all>. (30 Oktober 2018).

Falahudin, Iwan. Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran, *Jurnal Lingkar Widyaswara*, Vol. 1 No. 4 (Oktober-Desember 2014).

Haejelia, Maiya. *Karakteristik dan Landasan Media pembelajaran Matematika* (On-Line), <http://maya-haejelia.blogspot.com/2014/03/karakteristik-dan-landasan-media.html> (30 Maret 2014).

Hanifah, Umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011.

<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/2053/0.2/2.bab/2.2.pdf?s>

[equence=8&isAllowed=y](#) Diakses pada tanggal 20-12-2019

Kisbiyanto. Media Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2 (Juli-Desember 2011).

Kuswanto, J oko dan Ferri Radiansah. Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI, *Jurnal A- Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 2. No. 1 (juni 2018).

Mahnun, Nunu. Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran). *Jurnal An-Nida'*, Vol. 37. No. 1 (2012).

Muslih. Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Pada Lembaga Pendidikan Non-Formal TPQ. *Jurnal Pemikiran Agama untuk Pemberdayaan*, Vol. 16 No. 2 (November 2016).

Putra, Chandra Anugrah. Pemanfaatan Teknologi Gadget Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, Vol. 2 No. 2 (2017).

Putra, Dian Wahyu, A. Prasita Nugroho dan Erri Wahyu Puspitarini "Game Edukasi Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini". *Jurnal Informatika Merdeka Pasuruan*, Vol. 1 No. 1 (Maret 2016).

Putra, Ditto Rahmawan dan Mahendra Adhi Nugroho. Pengembangan Game Edukatif Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Akutansi Pada Materi Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa". *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. 14 No. 1 (Tahun 2016)

<https://doi.org/10.1016/j.ces.2018.11.012>.

Ramadhan, Taufik dan Victor Utomo. Rancang Bangun Aplikasi Mobile Untuk Notifikasi Jadwal, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Vol. 6 No. 1 (2014).

Setiawan, Eko. *Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Android Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII Di MTs N 1 Lampung selatan*. (Disertai Program Sarjana Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2018).

Sudijono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2017.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta cv, 2017.

Sungkono. Pengembangan Instrumen Evaluasi Media Modul Pembelajaran. *Journal of Chemical Information and Modeling*, Vol. 53 No. 9 (2019).

Umar. Media Pendidikan (Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran), *Jurnal keislaman dan Peradaban*, Vol. 6 No. 1 (2018).

Yuberti dan Anatomi Siregar, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika Dan Sains*. (Bandar Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja, 2017).