

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

كلية التربية و إعداد المدرسين

قسم تعليم اللغة العربية

تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها

رسالة

الباحثة :

شادلة رمضان

١٧١١٠٢٠١٦٥



مقدمة لإستكمال الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في التدريس

(قسم تعليم اللغة العربية)

للعام الجامعي ٢٠٢٢

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بلامبونج

كلية التربية و إعداد المدرسين

قسم تعليم اللغة العربية

تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها

رسالة

الباحثة :

شادلة رمضان

١٧١١٠٢٠١٦٥

المشرف الأول : الأستاذ عبد الحميد، الماجستير

المشرف الثاني : الأستاذ كمران أسعد إرشادي، الماجستير

مقدمة لإستكمال الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في التدريس

(قسم تعليم اللغة العربية)

للعام الجامعي ٢٠٢٢

## ملخص

تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها

الباحثة : شادلة رمضان (١٧١١٠٢٠١٦٥)

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و موقعها و تصميم تعليمها. كثيرا ما نواجهها في المحادثة اليومية. و مهم علينا أن نعرف و نتعلم أدوات الإستفهام. هذه الرسالة هي بحث مكثي يستخدم فيه هذه الرسالة طرق بحث تحليلي و صفي. تتمثل تقنية جمع البيانات المستخدمة في تحديد الكتب والرسالات والمجلات والويب والإنترنت المتعلقة بموضوع الرسالة.

تشير نتائج هذه الرسالة إلى وجود ٥٢ من أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن. تتكون من همزة ١٩، هل ٦، ايان ١، اي ٣، اين ١، كيف ٦ و ما ١٦. اما السورة في الجزء الثلاثين من القرآن التي ما فيه أدوات الإستفهام هي سورة الأعلى، سورة الشمس، سورة الليل، سورة البينة، سورة التكاثر، سورة العصر، سورة القريش، سورة الكوثر، سورة الكافرون، سورة النصر، سورة اللهب، سورة الناس، سورة الفلق و سورة الإخلاص. يتم تحديد النجاح في التعلم من خلال العديد من العوامل، هو التصميم التعلم. يجب أن يكون المعلم قادرا على إختيار الإستراتيجيات والأساليب بالإضافة إلى وسائط التعلم المناسبة لعملية التعلم

بحيث يمكن للمعلم إدارة الفصل الششبدراسي بشكل صحيح حتى يصبح جو الفصل الدراسي مريحاً. بعد حدوث عملية التعلم، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم المعلم بإجراء عملية تقييم يمكن أن تكون في شكل إختبار شفهي او كتابي.

الكلمات المفتاحية: تحليل أدوات الإستفهام، التصميم التعلم



## الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : شادلة رمضان

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٦٥

القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية و إعداد المدرسين

أن هذا البحث العلمي بموضوع (تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها) هي عمل خاص بي، أصلي غير مستل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام و بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، والجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

بندار لامبونج، ١٤ مارس ٢٠٢٢

الباحثة

شادلة رمضان

١٧١١٠٢٠١٦٥



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراباين سوكارني باندار لامبونج، رقم الهاتف : (07721) 70.2289

المواصفة

موضوع

: تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن، وتصميم تعلمها

الباحثة

: شاذلة رمضان

رقم التسجيل

: 1711.2.165

قسم

: تعليم اللغة العربية

كلية

: التربية وإعداد المدرسين

وقتها اللجنة الإشرافية

لمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين انتان

الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

كفران أسعد إرشادفي الماجستير

عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف : 1978.04132.11.0110.03

رقم التوظيف : 190817.049986.31.02

رئيسة قسم التعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية الماجستير

رقم التوظيف : 1972.05101997.32.04

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراباين سوكارني باتندار لامبونج، رقم الخاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع : "تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و  
تصميم تعليمها" التي كتبها: شاذلة رمضان برقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠١٦٥ بقسم تعليم اللغة  
العربية قد ناقشه لجنة المناقشة بكلية التربية و إعداد المدرسين بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية  
لامبونج يوم الإثنين في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

(.....)

١. الرئيسة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

(.....)

٢. السكرتيرة : بيني ليلة الواحدة، الماجستير

(.....)

٣. المناقش الأول : الدكتور أمانشاه، الماجستير

(.....)

٤. المشرف الأول : الدكتور عبد الحميد، الماجستير

(.....)

٥. المشرف الثاني : كمران أسعد إرشادي، الماجستير

عميدة كلية التربية و إعداد المدرسين

(.....)

الأستاذة الدكتورة نرفا ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

## شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ( يوسف : ٢ )

“Sesungguhnya kami menurunkan berupa Al-Qur’an berbahasa Arab, agar kamu mengerti”

(Yusuf : 2)





## إهداء

الحمد لله رب العالمين، بالشكر إلى الله تعالى، أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي المحبوبان والمكرمان، ابي أروين سونندار و أمي نورهنا. الذاني ريباني و يرحماني بالإخلاص منذ صغاري حتى الآن، فكانت ارشاداتكم ونصائحكم ودعائكم أكبر دفع يدفعني إلى الصراط المستقيم ويشجع نفسي بالنشاط والإجتهد.
٢. جميع الأسرة الكبيرة الذين يدعون لي بالنجاح في طلب العلم.
٣. زملاء المحبوبون بقسم تعليم اللغة العربية و أصدقائي بمعهد التربية الإسلامية اصول الدين و جميع الأطراف الذين يعطوني المداخلة والإقتراحات طوال إنتهاء هذه الرسالة العلمية.
٤. جامعتي المحبوبة جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

## ترجمة الباحثة

الإسم	: شادلة رمضان
رقم التسجيل	: ١٧١١٠٢٠١٦٥
مكان و تاريخ الميلاد	: بندار لامبونج، ٩ ديسمبر ١٩٩٩
الجنسية	: نساء
إسم الوالد	: آروين سونندار
إسم الوالدة	: نور هان
العنوان	: سيدو مليوا بلامبونج الجنوبية
رواية التعلمية	: ١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ سيدو مليوا (٢٠٠٥ - ٢٠١١)
	: ٢. المدرسة الثانوية والعالية بمعهد التربية الإسلامية أصول الدين لامبونج الجنوبية (٢٠١١ - ٢٠١٧)
	: ٣. جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج (٢٠١٧ - ٢٠٢٢)

## كلمة شكر و تقدير

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ حمدًا لله عز وجل ، الذي قد اعطانا صحة و رحمة والتوفيق والهداية على الباحثة، لذلك كتابة هذه الرسالة العلمية بموضوع: تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها.

والصلاة والسلام على النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وأصحابه و من تبعه بإحسان إلى يوم الدين. هذه الرسالة العلمية لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من كلية التربية و إعداد المدرسين بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج. فبهذه المناسبة ان تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى جميع الأطراف على كل مشاركة و تشجيع. و بالخصوص إلى سادات الفاضيل:

١. الأستاذة الدكتور نرفي دينا الماجستير، كعميد كلية التربية و إعداد المدرسين

بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الأستاذة أمني هجرية الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية والأستاذ إروندي

الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و إعداد المدرسين بجامعة

رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الأستاذ عبد الحميد، الماجستير. والأستاذ كمران أسعد إرشادي، الماجستير. المشرفان على هذه الرسالة العلمية، شكرا جزيلاً على ما قدمهما لي من عون، وما أرشدني اليهما من ملحوظات، فقد كان خير معين و مرشد، و لم يبخلا علي بوقت و لا علم و لا جهد في سبيل إنجاز هذا الرسالة.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات الذين يعطونني علوماً و معرفة مدة الدراسة بكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين اتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٥. جميع معلمي الذين علمني علوماً كثيرة و نافعة لاستقبال و لتحدي حياتي الآن والمستقبال.
٦. والديّ، ابي اروين سونندار و امي نور هنا، الذان قدما التوجيهات والإرشادات، و يقدمان المحبة والرحمة التي لا تقدر بثمن، و جميع أسرتي الكبيرة، الذين يدعون لي بالنجاح في طلب العلم وسائر الحياة.
٧. زملاء المحبوبون بقسم تعليم اللغة العربية أشكر لكم على تقديم المساعدة والتشجيع لكتابة هذه الرسالة العلمية.
٨. جميع الأطراف الذين ساعدوا في كتابة هذه الرسالة العلمية و لم أذكرهم واحداً فواحداً.

و بهذا وعت الباحثة بحثها كثيرا من النقائص و الأخطاء و بعيدا عن الكمال والصواب،  
لمحدودة معرفة و خبرة الباحثة. فترجي الباحثة النقد والإقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية.  
اخيرا، ادعوا إلى الله عسى الله أن يعطيهم الرحمة والهداية كالجاء على إعطاء المساعدة  
والإرشادات لإستكمال هذه الرسالة العلمية. وبهذه الرسالة العلمية رجت الباحثة على أن ينفع بحثها  
لنفسها و نفس القارئین. عسى الله أن يعطيهم الجءاء لحسنهم بأحسن الجءاء على جميع المساعدة  
والمشاركة. آمين يا رب العالمين.



شادلة رمضان

١٧١١٠٢٠١٦٥

المحتويات البحث

الموضوع..... أ

ملخص البحث..... ب

الإقرار..... د

شعار..... هـ

إهداء..... و

ترجمة الباحثة..... ز

كلمة شكر و تقدير..... ح

محتويات البحث..... ك

### الباب الأول: مقدمة

أ. توضيح البحث..... ١

ب. خلفية البحث..... ٢

ج. تركيز البحث وفروعه..... ٨

د. مشكلة البحث..... ٩

هـ. أغرض البحث..... ٩

و. فوائد البحث..... ٩

١٠	..... الدراسات السابقة	ز.
١٣	..... منهج البحث	ح.
١٩	..... مناقشة منهجية	ط.

## الباب الثاني: الأسس النظرية

٢٠	..... الإستفهام في قواعد اللغة العربية	١.
٢٦	..... تصنيف الإستفهام	٢.
٣١	..... أدوات الإستفهام	٣.
٣٥	..... إعراب الإستفهام	٤.
٣٧	..... تصميم التعليم	٥.
٣٧	..... فهم تصميم التعليم	أ.
٣٩	..... طبيعة تخطيط نظام تعليم اللغة العربية	ب.
٤١	..... تعلم وظيفة التصميم	ج.
٤١	..... فهم طريقة التعليم	د.
٤٢	..... مبادئ طريقة التعلم	هـ.
٤٣	..... فهم تقييم التعليم	و.
٤٤	..... وظيفة تقييم التعليم	ز.

٤٤ ..... ح. تقنيات تقييم التعليم.

### الباب الثالث: وصف مكان الرسالة

٤٦ ..... أ. وصف العام عن الموضوع.

٤٦ ..... ١. اللغة العربية.

٤٩ ..... ٢. الإستفهام.

٥٠ ..... ب. عرض الحقائق والبيانات الرسالة.

٥٠ ..... ١. بيانات حول أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن.

### الباب الرابع: تحليل الرسالة

٦٤ ..... أ. تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن.

٨١ ..... ب. تصميم التعليم أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن.

٨١ ..... ١. فهم التصميم التعلم.

٨٣ ..... ٢. مكونات التصميم التعلم.

٨٤ ..... ٣. تعلم اللغة العربية.

٨٦ ..... ٤. مراحل التصميم التعلم.

### الباب الخامس: اختتام

٩٤ ..... أ. الخلاصة.



ب. اقتراحات ..... ٩٥

المراجع ..... ٩٦



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح البحث

كإطار أولى للحصول على صورة واضحة و تسهيل فهم محتويات هذه الرسالة، هناك حاجة إلى وصف

لتأكيد معنى العديد من المصطلحات المتعلقة بالمناقشة في هذه الرسالة.

بهذا التأكيد يمكن أن يتجنب أي سوء فهم المعنى الوارد في هذه الرسالة، هذه الخطوة هي عملية التأكيد

على القضايا الرئيسية التي سيتم مناقشتها. الموضوع من هذه الرسالة هي " تحليل أدوات الإستفهام في

الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها".

" . بعد ذلك، سيؤكد الباحثة على بعض المصطلحات المهمة الواردة في الموضوع:

١. التحليل من اللغة الإنجليزية "analysis" بمعنى : التحليلات و فحص دقيق. التحليل يعني التحقيق

في حدث (كتابة، صك، إلخ) لمعرفة الواضع الحقيقي (السبب). تقسيم الموضوع إلى أجزائه

المختلفة و دراسة الأجزاء نفسها والعلاقة بين الأجزاء للحصول على فهم و فهم صحيح لمعنى

الكل.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke III (Jakarta : Balai Pustaka, 2007), hal 43

٢. الإستفهام هو مصدر من كلمة "استفهام" ، معجميا الكلمة تعني طلب الفهم. بينما من حيث الإستفهام هو (الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من احدى أدواته).<sup>٢</sup> و أدوات الإستفهام المشار اليه هنا هو حرف او كلمة تستخدم لتشكيل جملة استفهام.

٣. القرآن هو وحيا الله نقله إلى الرسول وفيه ضوابط، هدى و السيطرة المركزية على جميع خطابات

ايدولوجية الحياة لتحقيق النجاح والسعادة، في الدنيا والأخرة.<sup>٣</sup>

٤. وفقا لقاموس الإندونيسي، التصميم هو شكل من اشكال الإطار والتصميم.<sup>٤</sup> بينما التصميم

حسب شيفول سغل هو تطوير التدريس المنهجي الذي يستخدم على وجه التحديد نظريات التعلم

لضمان جودة التعلم.<sup>٥</sup>

بناء على تأكيد العنوان اعلاه، يمكن الإستنتاج أن الغرض من عنوان هذه الرسالة هي لتحليل تنوع وموقع أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها.

## ب. خلفية البحث

القرآن هو الكتاب المقدس لأتباع الإسلام كأسلوب حياة ومصادر للشريعة. القرآن ايضا كأساس

للشريعة الإسلامية وهدى الأمة، بالإضافة إلى أن القرآن نزل على خادمه المختار، فقد نزل على حسب

حاجة الناس في ذلك الوقت وكذلك في المستقبل.<sup>٦</sup> كما أن القرآن وسيلة للتفاعل بين الله وعباده. بينما

الأداة المستخدمة في وسائط التفاعل هي اللغة العربية. اللغة هي أداة تستخدم لتكوين الأفكار والمشاعر

<sup>2</sup><https://sahrnalpilangi.blogspot.com/2010/09/pengertian-istifham.html?m=1>

<sup>3</sup>Baiq Raudatussolihah, Tesis: "AnalisisLinguistic dalam Al-Qur'an (Studi Semantik terhadap QS Al-'Alaq)", (Makassar: UIN Alauddin, 2016), hal13

<sup>4</sup><https://kbbi.web.id/desain.html>/Di akses tanggal 16 Maret 2021, 13:27 WIB

<sup>5</sup><https://adityafachrizal.wordpress.com/definisi-desain-pembelajaran-menurut-para-ahli>, Di akses tanggal 16 Maret 2021, 13:33 WIB

<sup>6</sup>Ali Muhsin dan Zainul Arifin, Pengaruh Hafalan Juz 'Amma di Madrasah Diniyah Tafaquh Fiddin Darul Ulum Terhadap Hasil Belajar Al-Qur'an dan Hadis di MTsN Rejoso Peterongan 1, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 1, No. 2, Desember 2017, hal 279

والرغبات والأفعال البشرية. في اللغة نفسها، توجد اشياء كثيرة للدراسة، واحدة منها غالبا ما نواجهها في اليومية هي الإستفهام. كلمة الإستفهام هي الكلمات التي يتم استخدامها في الجملة لطرح سؤال من اجل حصول على شيء مرغوب فيه وهي الإجابة. يجب أن تكون كلمة السؤال ايضا في كل اللغة دون استثناء في اللغة العربية.

الإستفهام في اللغة العربية سواء كان في اللغة الإندونيسي و في اللغة الآخر. حسب موليونو و اصدقائه ٤٠٤-٤٠٥ : ١٩٩٣ الإستفهام هي جملة يتمييزها رسميا بوجود كلمة سؤال مثل ما، من، كم، متى، كيف والأخر. الإستفهام ايضا تم وضع علامة الإستفهام (؟) في الكتابة وباللغة المنطوقة بصوت تصاعدي.<sup>٧</sup>

وكذلك في اللغة العربية كما نعرف الإستفهام. أدوات الإستفهام ايضا احدى دراسات من اللغة العربية، في هذه الحالة سيتم شرح معنى الإستفهام و أدوات الإستفهام التي نواجهها غالبا في المحادثة اليومية.

الإستفهام هو جزء من اللغة المحادثة التي يستخدمها الإنسان بالتأكيد في اليومية عند يتكلمون مع الآخرين. الغرض من الإستفهام هو اكتشاف ما لم يعرف او الرسالة عن شيء لم يتضح بعد.

كما في القرآن، الإستفهام ينقسم إلى الإثنيين وهو الأولى حرف الإستفهام (ء و هل) و الثاني اسم الإستفهام (ما، من، كيف، متى، أيان، كم، اين، و اي).

اسم الإستفهام	حرف الإستفهام
ما، من، كيف، متى، ايان، كم، اين، اي	همزة و هل

<sup>7</sup>Mariam L.M. Pandean, "kalimat Tanya Dalam Bahasa Indonesia", Kajian Linguistik No. 3, Oktober 2018, hal 3

هذا الرسالة هو التحليل أدوات الإستفهام موضوع الدراسة في الجزء الثلاثين. في الجزء الثلاثين فيه ٣٧ السورة بدأت من السورة النبأ و ينتهى بالسورة الناس. و في جزء الثلاثين، بناء على البيانات التي تم الحصول عليها خلال التحليل، هناك كثيرا من أدوات الإستفهام، لكن يرجى ملاحظة انه ليس كل أدوات الإستفهام هنا لها معنى او بمعنى الإستفهام.

اما الرسائل التي ما فيه أدوات الإستفهام هي:



١. الأعلى
٢. الشمس
٣. الليل
٤. البينة
٥. التكاثر
٦. العصر
٧. قريش
٨. الكوثر
٩. الكافرون
١٠. النصر
١١. اللهب
١٢. الإخلاص
١٣. الفلاق
١٤. الناس

فيما يلي جدول تصنيف أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن.

تصنيف أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن

أدوات الإستفهام	السورة	الآية	عدد مرات الحدوث
همزة	النباء	٦	١٩
	النازعات	٢٧، ١١، ١٠	
	الفجر	٦	
	البد	٨، ٧، ٥	
	الضحى	٦	
	الشرح	١	
	التين	٨	
	العلق	١٤، ١٣، ١١، ٩	
	العاديات	٩	
	الفيل	٢، ١	
الماعون	١		
	النازعات	١٨، ١٥	
	المطففين	٣٦	

هل	البروج الغاشية الفجر	١٧ ١ ٥	٦
اين	النازعات	٤٢	١
ايّ	عبس التكوير الإنفطار	١٨ ٩ ٨	٣
اين	التكوير	٢٦	١
كيف	الغاشية الفجر الفييل	٢٠، ١٩، ١٨، ١٧ ٦ ١	٦
	النباء النازعات الإنفطار المطففين الإنشقاق	١ ٤٣ ١٨، ١٧ ١٩، ٨ ٢٠	

ما	الطارق	٢	١٦
	البلد	١٢	
	التييم	٧	
	القدر	٢	
	الزلزلة	٣	
	الفارعة	١٠، ٣، ٢	
	الهمزة	٥	

الجزء الثلاثين معروفة بالفعل على نطاق واسع بين الناس في اندونيسيا، وخاصة في المعهد. بحيث يتوقع أن تكون قادرة على جذب اهتمام القرآن لدراسة الجملة الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن. تتنوع أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين بشكل كبير ومعناها، لذلك مهم جدا تعلمها لمتعلمي اللغة العربية الخاص، لأن متعلمي اللغة العربية لن يتمكنوا من الإستفهام.

الجزء الثلاثين هو الجزء الآخر من القرآن يتكون من ٣٧ السورة بمجموع ٥٦٤ آية، متتالية من النبأ حتى الناس. الجزء الثلاثين هو الجزء الآخر من القرآن. القرآن بمعنى اجمع.<sup>٨</sup> الجزء الثلاثين هو جزء واحد من القرآن الذي لديه سور. سورة في الجزء الثلاثين سورة مكية و هي السورة نزل قبل هجرة النبي محمد صل الله عليه وسلم، الا السورة البيّنة والسورة النصر. سورة في الجزء الثلاثين كثيرا من البيان عن اليوم القيامة و القصة

<sup>8</sup>Nur Anisyah, Skripsi :”Penerapan Program Tahfidzul Qur’an Juz 30 Di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat” (Purwokerto : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto, 2017), hal 13



قوم الكافرون في مكة الذين ينكرون عن اليوم القيامة. سورة في الجزء الثلاثين لديه كثيرا من جمال اللغة، و إحدى منهم هو استفهام.<sup>9</sup>

بناء على المناقشة اعلاه، من المعروف أن أدوات الإستفهام تلعب ايضا دورا في اللغة العربية ولن يتمكن متعلمو اللغة العربية من الإستفهام و أدوات الإستفهام. ويرى الكاتب ايضا ان هناك انواعا كثيرة من أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين. لذلك الباحثة مهتم بإجراء الرسالة ووضعه في الرسالة بموضوع "تحليل أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها".

### ج. تركيز البحث وفروعه

بعد الكشف عن خلفية المشكلة حتى لا تخرج المناقشة في هذه الرسالة عن ينبغي أن تكون عليه. ثم يكون تركيز هذا الرسالة على النحو التالي:

#### ١. تركيز الرسالة

تركز هذه الرسالة على تحليل أدوات استفهام في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها.

#### ٢. فروعه

ينصب التركيز الفرعي لهذه الرسالة على أدوات الإستفهام، تقسيمها، معناها و موقعها في الجزء الثلاثين من القرآن و تصميم تعليمها.

<sup>9</sup>[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_0%2C5&q=analisis+penggunaan+hamzah+dan+hal+istifham+di+juz+30+al+quran&btnG=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DssqrUWBaAVQJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_0%2C5&q=analisis+penggunaan+hamzah+dan+hal+istifham+di+juz+30+al+quran&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DssqrUWBaAVQJ) Di akses pada tanggal 12 Juli 2021 pukul 11.25 WIB

## د. مشكلة البحث

انطلاقاً بخلفيات الرسالة تتحدد مشكلات الرسالة في أمور تالية:

١. ما هي أدوات الإستفهام، تقسيمها، معانها و موقعها في الجزء الثلاثين من القرآن؟
٢. كيف تصميم تعليم من أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن؟

## هـ. اغراض البحث

يجب أن يكون أغراض الرسالة متسقة مع ضياغة العنوان، صياغة المشكلة والفرضية المقترحة. ضع في اعتبارك أن الغرض من الرسالة ليس هدف الباحثين في اجراء البحوث. في هذا السياق، لا تتطابق اهداف الرسالة مع الأهداف الذاتية للباحث، ولكن يجب أن تكون اهداف الرسالة قادرة على الإجابة عن سبب اجراء الرسالة.<sup>10</sup>

أما أغراض الرسالة تهدف إلى الأغراض التالية :

١. أعرف ما هي أدوات الإستفهام، تقسيمها، معانها و موقعها في الجزء الثلاثين من القرآن
٢. أعرف كيف تصميم تعليم من أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن

## و. فوائد البحث

لهذه الرسالة فوائد، وهي :

١. مساعدة عشاق اللغة العربية على التركيز الشر على فهم القواعد، و خاصة نقل أدوات الإستفهام.
٢. زيادة المعرفة بلغة العربية كاللغة الدولية
٣. لتعزيز اللغة العربية، خاصة للطلاب الذين لديهم اهتمام بتعليم هذه اللغة

<sup>10</sup>Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2013), hal.48

٤. يمكن للباحثين في المستقبل استخدامها كمدخلات ومعرفة ومقارنة في عملية الرسالة التالية

### ز. الدراسات السابقة

في بحث الكاتب عن العديد من الأعمال التي تناقش أدوات الإستفهام، هناك بالفعل العديد من الأعمال، سواء في شكل كتب او الرسالة او غيرها يمكن استخدامها كمصادر للمعلومات. من بين العديد من الأوراق العملية حول أدوات الإستفهام، هناك العديد من المناقشات ذات الصلة في هذا الرسالة:

١. دراسة من نورخاليس و محمد وسنو (مجلة) بموضوع "تحليل أدوات الإستفهام في السورة العمران".

تظهر نتائج بحثه عدد وتنوع معاني أدوات الإستفهام في السورة العمران. لأنه بعد اجراء الرسالة من المعروف أن أدوات الإستفهام لا تتطابق احيانا مع معناها الأصلي او ان هناك انحرافا في المعنى.<sup>11</sup>

٢. دراسة من محمد فضلا غجاح (٢٠١٩) جامعة سومطرى الشمال ميدان، بموضوع "تحليل اسلوب

استفهام في السورة العمران (دراسة التحليلية البلاغية)". تظهر نتائج بحثه في ٢٠٠ اية من السورة

العمران، هناك ٧ اشكال من أدوات الإستفهام اسطفهم واصول استيفاهم الواردة في هناك

الرسائل ما يصل إلى ٣٣ استفهام من اصل ٣١ اية. يوجد في هذه الدراسة ٧ اشكال من أدوات

الإستفهام وهي: ء (١٣)، ما (٧)، ان (٤)، كيف (٤)، من (٣)، اي (١) و هل (١). من

هذا التحليل وهو أدوات الإستفهام بالمعنى الأصلي يوجد كلمتين وتلك التي تنحرف عن المعنى

الأصلي هي ٣١ كلمة، تتكون من المعنى الإنكارى ١٥ كلمة، التعجب ٤ كلمة، النافية ٣ كلمة،

<sup>11</sup>Nurkholis dan Muhammad Wisnu, "Analisis Kata Tanya (Adawat Istifham) Dalam Surat Ali Imran" Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam, 2019, hal 1

التوكيد ٣ كلمة، الإستبعاد ٢ كلمة، التقرير ١ كلمة، الأمر ١ كلمة، الواعد ١ كلمة و التحويل ١ كلمة.<sup>١٢</sup>

٣. الدراسة من علي معصوم ( ٢٠٠٧ ) جامعة شريف هدية الله جاكرتا، بموضوع "استفهام في القرآن (دراسة عملية لإستخدام الهمزة)" تظهر نتائج بحثه ان نمط استخدام الهمزة في القرآن متنوعة للغاية، مع هذا الرسالة بالإضافة إلى تقوية اراء العديد من الشخصيات النحوية العربية الذين يذكرون ان الهمزة هي أدوات استفهام الأصلية، كما يمكن استخدامها عمليا كبديل جديد لتسهيل نظام تعلم النحو او الإنشاء . تظهر هذه الدراسة ايضا ان عددا قليلا جدا من الهمزة في القرآن تستخدم لمعناها الصلي او تحيد عن معناها الأصلي.<sup>١٣</sup>

٤. الدراسة من آدي نوردينطي (مجلة) بموضوع "الإستفهام في القرآن : الدراسة التحليلية البلاغية". تظهر نتائج بحثه ان أدوات الإستفهام عند النظر إليها من علم المعاني، ليست كل وظائف الإستفهام تشير إلى المعنى اكتشاف شيء لم يكن معروفا من قبل، ولكن يمكن بمعنى الأمر التي تنتمي إلى اسلوب الطلاب ومعاني الأخرى.<sup>١٤</sup>

٥. الدراسة من رمدي سغلي (مجلة) المحاضر من الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمبونج، بموضوع "الإستفهام البراغمية (المعنى الضمني وراء السؤال)". وقد اوضحت نتائج الدراسة ان الإستفهام في علم البلاغة له معنيان وهما معنى الحقيقي والمعنى المجازي. معنى الحقيقي هو المعنى الأصلي الذي يرمز اليه بجملة، والمعنى المجازي هو المعنى الخفي بناء على سياق الجملة. ناقش في

<sup>12</sup>Muhammad Fadlan Gajah, Skripsi : "Analisis Uslub Istifham Dalam Surah Ali Imran (Dirasah Tahliliyah Balaghiyah)" (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2019), hal 13

<sup>13</sup>Ali Ma'sum, Tesis : "Istifham Dalam Al-Qur'an (Kajian Pragmatik Terhadap Penggunaan Kata Tanya Hamzah)" (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2007), hal 11

<sup>14</sup>Ade Nurdianto, "Istifham Dalam Al-Qur'an: Studi Analisa Balaghah", Jurnal Studi Agama Vol. 4 No. 1, Juni 2016, hal 1

الدراسة انواع مختلفة من الإستفهام ذات المعنى السياقي او يمكن ان يطلق عليه ايضا انحراف المعنى والذي يستخدم بشكل اساس في آيات القرآن.<sup>15</sup>

٦. الدراسة من آدي هديا (٢٠٠٢) من الجامعة شريف حدية الله جاكرتا، بموضوع " الإستفهام معادل بالإندونيسية (الدراسة آيات القرآن الجزء ٣٠). تشير نتائج الدراسة إلى ان الإستفهام باللغتين العربية والإندونيسية له نفس الوظيفة، اي طلب الشرح والإجابات من المحاور باستخدام جزئيات السؤال. وجميع جسيمات الإستفهام التي تقترن بأفعال الطيف، وافعال الإستفهام وحروف الجر وكلمات السؤال في اللغة الإندونيسية، سيكون لمعانيها ايضا معاني مختلفة في لغة المجازى.<sup>16</sup>

٧. الدراسة من ساعدة (٢٠١١) من الجامعة الوالدين ماكاسار، بموضوع " دراسة مقارنة بين أدوات الإستفهام في اللغة العربية وكلمات الإستفهام في اللغة الإنجليزية". اظهرت نتائج الدراسة ان هناك بعض اوجه الشبه والاختلاف بين استخدام أدوات الإستفهام وكلمات الإستفهام ذات المشاكل الفرعية وهي الشكل، موقف ووظيفة أدوات الإستفهام وكلمات الإستفهام في الجمل.<sup>17</sup>

اما بالنسبة لما يميز هذا الرسالة عن الدراسات السابقة، في هذه الدراسة سوف نتعرف على ماهية أدوات الإستفهام في الجزء ٣٠ وموقعها وتصميم التعلم من اجل تحسين او اعادة صياغة نظام تعلم اللغة العربية.

<sup>15</sup>Rumadani Sagala, "Pragmatik Istifham (Makna yang Tersirat di Balik Pertanyaan)", Jurnal Al Bayan Vol. 7 No. 2, 2015, hal 1

<sup>16</sup>Oday Hudaya, Skripsi : "Padanan Kalimat Interogatif Bahasa Arab (Istifham) Dalam Bahasa Indonesia (studi ayat-ayat al-Qur'an juz 30)" (Jakarta : Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, 2002), hal 52

<sup>17</sup>Saidah, Tesis : "Studi Kontrastif Antara Adawat Al-Istifham Dalam Bahasa Arab Dan Question Words Dalam Bahasa Inggris" (Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2011), hal 17

## ح. منهج البحث

في اعدادات الرسالة، يجب على الباحثين في سياق القيام بجميع البيانات تحديد مصادر البيانات والمواقع التي يمكن العثور فيها على مصادر البيانات هذه الرسالة فيها. يختلف موقع الرسالة الخاص ببحوث المكتبات عن الرسالة الميدان، فهو اوسع بكثير ولا يعرف حدود الفضاء. اعداد الرسالة هو معيار حيث يتم تنفيذ الموقع، قبل ذكر موقع الرسالة، من الأفضل ذكر الخصائص الخاصة لبحوث المكتبات لتمييز وضع الرسالة في المكتبات عن الأبحاث الأخرى مثل الرسالة الميدان.

تتميز اجاث المكتبات بعدة خصائص خاصة، منها: الأول، يتعامل هذا الرسالة بشكل مباشر مع البيانات النصية او العديدة، وليس مع المجال او شهود العيان في شكل احداث او اشخاص او اشياء. الثاني، البيانات جاهزة للإستخدام، مما يعنى ان الباحث لا يذهب إلى اي مكان، الا التعامل فقط مباشرة مع المصادر الموجودة بالفعل في المكتبة. الثالث، البيانات في المكتبة هي بشكل عام مصادر بيانات ثانوية، بمعنى ان الباحثين يحصلون على البيانات من جهة ثانية بدلا من الأصل من اليد الأولى في المجال. الأخر، لا يتم تقسيم حالة البيانات في المكتبة حسب المكان والزمان.

بناء على الخصائص المذكورة اعلاه، تم اجراء هذا الرسالة في مكتبت تقوم بجمع بيانات حول أدوات الإستفهام، بالإضافة إلى انه يمكن الحصول على البيانات او العثور عليها في اقرب المكتبات وايضا على الإنترنت.

يعتبر هذا الرسالة بحثا نوعيا حسب موضوع دراسة هذه الرسالة، لذا فإن هذا النوع من الرسالة يدخل ضمن فئة البحوث المكتبة وهي: الأول، من خلال تسجيل جميع النتائج المتعلقة أدوات الإستفهام بشكل عام في كل المناقشة بحث تم الحصول عليها في الأدبيات والمصادر، او اخر ما توصل اليه من نتائج

بخصوص أدوات الإستفهام في الجزء الثلاثين من القرآن. الثاني، الجمع بين جميع النتائج، سواء النظريات او النتائج الجديدة في مناقشة أدوات الإستفهام. الثالث، تحليل جميع النتائج من انواع مختلفة من القراءات المتعلقة باوجه القصور في كل مصدر، ومزايا او علاقات كل منها حول الخطاب الذي تمت مناقشة فيه. والأخير، النقد لتقديم افكار نقدية في نتائج الرسالة في الخطابات السابقة.

وفقا كليا يكون للبحوث الأدبية احيانا خصائص وصفية وتاريخية. يقال انها تاريخية لأن العديد من الدراسات من هذا النوع لها ابعاد تاريخية، بما في ذلك الرسالة الدين، مثل الدراسة أدوات الإستفهام في القرآن وهو الكتاب المقدس للمسلمين والبشر بشكل عام. يتم تضمين مثل هذا الرسالة في اجاث المكتبات. يمكن ان يشمل هذا الرسالة في المكتبة الإختلافات في الرأي، ونقد الفكر، والرسالة في تاريخ الدين، ويمكنه ايضا الرسالة في عمل او نص معين. لذلك، ستواجه اجاث المكتبات مصادر البيانات في شكل كتب ومقالات ومجلات والعديد من الدراسات السابقة التي تتطلب طريقة مناسبة. لهذا السبب، في الرسالة في المكتبات، يجب ان يكون جمع الكتب والبيانات الأخرى تدريجيا، لأنه سيكون صعبا ان لم يكن كذلك.

الحصول على كل هذه الإحتياجات، يمكن انتلجها من خلال المكتبات والمكتبات ومراكز البحوث وشبكات الإنترنت من خلال الوصول إلى الخطاب والمعلومات حول أدوات الإستفهام في القرآن و تصميماته التعليمية.

باستخدام بيانات من مراجع مختلفة، اولية و ثانية. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق، اي عن طريق قراءة ومراجعة ودراسة وتسجيل الأدبيات المتعلقة بالمشاكل او الرسالة الذي نوقشت في هذه الورقة.

بالنسبة لتقنية جمع البيانات في هذه الدراسة، سيحدد الباحث الخطاب من الكتب او المجلات او الرسائل او الإنترنت او غيرها من المعلومات المتعلقة بموضوع الكتابة للبحث عن اشياء او متغيرات في شكل ملاحظات او كتب وهكذا. على المتعلقة بدراسة الإستفهام. ثم اتخذ الخطوات التالية:

١. جمع البيانات الموجودة اما من خلال الكتب والمستندات والإنترنت

٢. تحليل البيانات حتى يتمكن الباحثون من استنتاج المشكلة قيد الدراسة

في الجوهر لا يوجد مرجع محدد في جمع البيانات بهذه الطريقة، ولكن لم يتم استخدام البيانات المجموعة فقط كنتائج بحث، لأن العقل البشري يوفر ارشادات العمل بشكل منهجي ووفقا لموضوع الدراسة. لذلك، هناك حاجة إلى تقنيات معنية حتى تكون نتائج الرسالة منهجية و موضوعية.

تم استخدام اداتين بحثيتين في جمع البيانات هذا، الأول المخطوطات التي لم يتم تحليلها. الثاني، بطاقة بيانات تعمل على تسجيل نتائج البيانات التي تم الحصول عليها لتسهيل قيام الباحثين بتوضيح البيانات التي تم الحصول عليها، إلى جانب ان بطاقة البيانات توفر ايضا حلا اذا كان من الصعب استخدام الأداة الأولى، يمكن استخدام بطاقة البيانات كبديل للأداة الأولى، ولكن مع وقت عواقب طويلة في موقع مصدر البيانات.

اول شيء يجب القيام به في جمع البيانات هو تحديد موقع الرسالة عن مصادر البيانات، مثل المكتبات ومراكز الرسالة. بعد تحديد الموقع، بدأوا في الرسالة عن البيانات المطلوبة في الرسالة. سيتم قراءة البيانات التي يتم الحصول عليها بعد ذلك في الموقع من قبل الباحث، لأن المهمة الرئيسية للباحث هي ان يكون قادرا على التقاط المعنى الموجود في مصدر المكتبة. لذلك، هناك مرحلتان في قراءة البيانات التي تم الحصول عليها.



١. القراءة على المستوى رمزي وهو من خلال عدم قراءة الكل ولكن عن طريق التقاط ملخص الكتاب، والفصل الفرعية لأصغر جزء من الكتاب، من المهم جدا القيام بذلك لمعرفة خريطة الرسالة، سيتم تسجيل النتائج في بطاقة البيانات واعطاء رمز وفقا للخريطة وفئة الرسالة الذي تم اجراؤه.

٢. القراءة على المستوى الدلالي، وقراءة البيانات المجموعة بمزيد من التفصيل، وكشف جوهر البيانات والتقاطها. هذا يتطلب المباشرة ووقت طويل. يتم تحليل كل نقطة قراءة في البيانات الأولية، اذا كانت تعتبر كافية، فقم بجمع البيانات الثانوية. بعد القراءة المعنوية، يتم تسجيلها في بطاقة البيانات، ومراحل التسجيل في بطاقة البيانات، منها:

(١) تسجيل الاقتباسات، اي تسجيل الاقتباسات المباشرة دون تغيير محرر مصدر البيانات او مؤلف العمل، وعادة ما يتم تدوين المصطلحات الرئيسية لتطوير تفسير اوسع.

(٢) اعد صياغة الملاحظات، اي عن طريق التقاط جوهر البيانات باستخدام محركات الكلمات التي جمعها الباحثون انفسهم. يمكن اجراء هذه العملية من خلال تحليل *verstehen* للتقاط جوهر البيانات في شكل وصف طويل، ثم اخذ جوهر الفهم من الوصف الطويل إلى جمل قصيرة ومكثفة بحيث يمكن تسجيلها بسهولة على بطاقة البيانات.

(٣) تم تسجيله بشكل اجمالي، اي بعد قراءة قسم او قسم فرعي من فئة معينة من البيانات، يقوم الباحث بعد ذلك بعمل ملخص ام ملخص يجب ان يكون منطقيا تماما مثل البيانات التي تمت قراءتها.

٤) بالملاحظة بالضبط، هذه المرحلة هي استمرار للمرحلة السينوبتيكية. بعد التسجيل الشامل، سيواجه الباحثون نتائج العديد من الملاحظات السينوبتيكية، لذلك من الضروري تصنيف الملاحظات. يقوم المزيد من الباحثين بعمل ملاحظات أكثر كثافة بناء على الملاحظات السينوبتيكية التي تم جمعها.

٥) الترميز هو تنظيم البيانات غير المنتظمة أو المكدسة من خلال بطاقة البيانات يتم اختيار البيانات حسب فئة البيانات المعنية والأرقام المدرجة في البيانات بما في ذلك الناشر والمكان.

وفقا كليا هناك مرحلتان في تقنية تحليل البيانات في هذا الرسالة المكتبة. الأول، التحليل في وقت جمع البيانات، يهدف هذا إلى التقاط جوهر أو جوهر تركيز الرسالة الذي سيتم اجراؤه من خلال المصادر التي تم جمعها والمضمنة في الصياغة اللغوية اللفظية، ويتم تنفيذ هذه العملية جانبا تلو الآخر وفقا على خريطة البحث.

الثاني، بعد تنفيذ عملية جمع البيانات، فإن الخطوة التالية هي إعادة تحليل البيانات التي تم جمعها في شكل بيانات اولية، والتي يجب ام تحديد العلاقة مع بعضها البعض. البيانات التي تم جمعها لا تجيب بالضرورة بشكل كامل على المشاكل التي اثيرت في الدراسة، لذلك من الضروري إعادة تحليل البيانات الموضحة.

تشمل أنشطة تحليل البيانات لهذا النموذج : تقليل البيانات، عرض البيانات، رسم الاستنتاج او التحقق.

١) يؤدي تقليل البيانات في هذه المرحلة المبكرة إلى الإختيار والتركيز والتبسيط والتجريد وتحويل البيانات الخام في السجلات المكتوبة. الهدف هو تنفيذ النتائج التي ستصبح بعد ذلك محور الرسالة.

٢) عرض البيانات في هذه المرحلة، ثم يتم عرض البيانات المخصصة لتوفير فهم للبيانات من اجل تحديد الخطوة التالية التي يجب ان يتخذها الباحث في العملية التالية.

٣) استخلاص النتائج، بعد اجراء تقليل البيانات، يتم اجراء استنتاجات او استخلاص استنتاجات من البيانات التي تمت دراستها، من هذه الاستنتاجات يتم تقديم نتائج جديدة من الرسالة الذي تم اجراءه. ولكن لا يزال من الممكن اعادة فحص هذه النتائج واعادة تصغيرها، فأن عرض البيانات واعادتها سيؤدي إلى استنتاجات، وما إلى ذلك من اجل الحصول على اقصى قدر من النتائج.

في المرحلة التالية من التحقق من صحة البيانات، يتم تحديد التحقق من صحة البيانات باستخدام ثلاث فئات على الأقل. الأول، الجدارة بالثقة، ومصداقية الباحث موضع شك كبير فيما اذا كانت البيانات صحيحة في تركيزها، ودقة اختيار المخبرين وتنفيذ اساليب جمع البيانات. يتطلب تحليل البيانات وتفسير البيانات الاتساق مع بعضها البعض. الثاني، قابلية النقل، نتائج الرسالة التي تستخدم بعد ذلك كمرجع إلى نفس الرسالة ودراستها من قبل باحثين اخرين. اذا فهم الباحث و حصل على صورة واضحة لنتائج الدراسات السابقة، فإن نتائج الرسالة تفي بالفعل بمعيار قابلية النقل. الثالث، اعتماد الرسالة على البيانات التي تم الحصول عليها، بمعنى اخر الرسالة هو نتيجة لسجل حافل من البيانات التي تم تتبعها في هذا المجال. الرابع، اليقين هو اختبار صحة نتائج الرسالة على احالات او الظواهر التي حدثت في الميدان، من الناحية النظرية والتطبيقية، اذا ثبت ذلك فيمكن القول بأن نتائج الرسالة صحيحة.<sup>18</sup>

<sup>18</sup>Zaki Mirshad, Tesis: “Motivasi Konsumsi Islam Versus Sekuler (Studi Komparatif Pemikiran Al-Ghazali dan Abraham Maslow)” (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2014), hal 53-63

## ط. مناقشة منهجية

سيتم تقديم لمحة عامة عن المناقشة الشاملة في هذه الرسالة بشكل منهجي في ٥ فصول ومنها:  
الفصل الأول المقدمة، الفصل الثاني اساس النظرى، الفصل الثالث وصف كائن الرسالة، الفصل الرابع تحليل  
الرسالة والفصل الخامس إغلاق. المناقشة المنهجية للفصول الخمسة هي :

الفصل الأول، المقدمة التي تحتوي على تأكيد العنوان وخلفية المشكلة والتركيز والتركيز الفرعي  
للبحث وصياغة المشكلة واهداف الرسالة وفوائد الرسالة والدراسات الرسالية السابقة وطرق الرسالة والمناقشة  
المنهجية. يستخدم هذا الجزء الأول كمرجع في مناقشة الأقسام التالية.

الفصل الثاني، يهتم على فهم أدوات الإستفهام في قواعد اللغة العربية، تصنيف الإستفهام، أدوات  
الإستفهام، فهم تصميم التعلم، طبيعة تخطيط انظمة تعلم اللغة العربية، وظائف تصميم التعليم، فهم طرق  
التعلم، مبادئ طرق التدريس، فهم تقييم التعلم، وظيفة تقويم التعلم وتقنيات تقويم التعليم.

الفصل الثالث، هو وصف عام لموضوع الرسالة (يحتوي على الشيء المراد دراسته) و سيناقش هذا  
الفصل ايضا عرض البيانات وبيانات الرسالة المتعلقة بالكائن قيد الدراسة

الفصل الرابع، يحتوي على تحليل بيانات الرسالة (التي تحتوي على نتائج الرسالة عن أدوات  
الإستفهام في القرآن الجزء ٣٠) . يناقش هذا الفصل نتائج الرسالة التي تمت مناقشتها في الفصل الثالث  
السابق.

الفصل الخامس، هو الفصل الأخير الذي يستختتم. يحتوي هذا الفصل على استنتاجات الرسالة  
التي ترتبط ارتباطا مباشرا بصياغة المشكلة واهداف الرسالة. وكذلك اقتراحات من نتائج الرسالة.

## الباب الثاني

### الأسس النظري

#### ١. الإستفهام في قواعد اللغة العربية

كثيرا ما نستخدم الإستفهام في الومية. حتى هو التعبير الرئيسي في الاتصال غير النعنى والمعنى غير واضح. مثل من، ما، كيف و غيرها. تسمى الحروف التي تستخدم عادة او تستخدم بشكل متكرر في جمل الإستفهام باللغة العربية باسم إستفهام. عندما يقرأ ويفهم القرآن، فإنه يحصل على عبارات او جمل تستخدم فيها الإستفهام، كما ان الإستفهام له دلالات معانى مختلفة.

كلمة استفهام هي صيغة مصدر من كلمة استفهام، وتعنى الكلمة معجميا طلب الفهم. وفي وفقا للمصطلحات، الإستفهام يعنى الأمل في معرفة شيء لم يكن معروفا من قبل باستخدام احد من أدوات الإستفهام.<sup>19</sup>

الإستفهام اصله من كلمة استفهام التي تعنى إستوضح. تأتي كلمة استفهام من اصل كلمة فهم التي تعنى الفهم والواضح. مصدر كلمة فهم هو "فهم" بمعنى معرفة شيء جيدا. لذا فإن الجملة "فهم الأمر او المعنى" يفهم من قبل شخص يعرف شيء ما او معنى معين و لديه فهم ووصف جيد له.

<sup>19</sup>Ade Nurdianto, op.cit, hal 02

الفهم ايضا تمت صياغتها كحالة (حيث) للروح البشرية قادرة على تحديد الأفضل. تستخدم هذه الكلمة اساسا لفهم الكلام. بينما تجادل مجموعة من الخبراء الآخرين بأن الفهم يستخدم ايضا لفهم انواع اخرى من المعلومات مثل العلامات.

بناء على الفهم اعلاه، يمكن القول ان كلمة الفهم تدل على افضل نوعية في الفهم لدى الإنسان. سيظهر هذا اوضح، اذا اشرنا إلى استخدام هذه الكلمة في القرآن والتي لم تذكر الا مرة واحدة، وهي في السورة الأنبياء : ٧٩ :

" فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ "

ثم يمكن فهم الآية، ان مع الفهم سليمان ينص على عقابة دقيقة وعادلة، امتياز له على داود، على الأقل في الحالة المشار اليها في الآية.

العلاقة مع الإستفهام التي نبحث هنا هي ان كلمة استفهام تتكون من كلمة فهم وتحصل على اضافة اليف، س، و ت في بداية الكلمة التي وظيفتها هي ان طلب. لذلك استفهام للطلب الشرح، طلب المعلومات، كلمات السؤال للمطالبة بالمعلومات (طلب الفهم).

بينما يكون فهم الستفهام في المصطلحات هي: الزركشي في البرهان اوضح ان الإستفهام يسعى للفتاهم على شيء غير معروف. في المعجم المفصل يذكر فيه ان الإستفهام هو السعي لفهم طبيعة الأشياء واسمها وعددها وطبيعتها. و في البلاغة الواضحة استفهام يتم تعريفه من خلال الرسالة عن المعرفة حول شيء غير معروف قبلها.

يتم التعبير عن تعريف اخر بوسطة نبيل راغيب الإستفهام هو تريد ان تعريف عن شيء ما. الهاشيمي يعرف الإستفهام بالمطالبة بمعرفة شيء لم يكن معروفا قبلها. وبالتالي، فان الإستفهام مع التعاريف

التحريرية المختلفة والمعاني المذكورة اعلاه له هدف واحد، وهو السعي لفهم شيء ما او بعبارة اخرى،  
افستفهام هو شكل من اشكال الجملة المستخدمة للحصول على معلومات واضحة حول مشكلة لم تكن  
معروفة قبلها.

بالإشارة إلى فهم الإستفهام الذي تم شرحه اعلاه، بشكل عام، فإن المصطلح الأسئلة بما في ذلك  
الإستفهام في اللغة العربية له مراجع مختلفة. يمكن الرؤية الإستفهام من وجهة نظرية نحوية ودلالية وعملية.  
من وجه النظرية النحوية، فإن الإستفهام كلام يتميز بهذه الخصائص: التنغيم المستخدم هو نغمة  
السؤال ويتم تمييزه باستخدام علامة الإستفهام (؟). الإستفهام في اللغة العربية هي الهمزة، هل، ما، من،  
كيف، متى، ايان، انّ، كم، اين و ايّ.

من وجه النظرية الدلالية، الإستفهام هو كلام وظيفته طلب المعلومات. لأن افستفهام سيأل، ثم في  
دراسة علم المعاني يدخل الإستفهام في فئة كلام الإنشاء الطلبي.  
بينما من وجه النظرية براغماتية، فإن الإستفهام وظائف مختلفة . بحسب الهاشيمي، يمكن ان يكون  
الإستفهام وظائف مختلفة (خارج من المعنى الأصلي) لأنه يتأثر بالسياق، المثال النهي، الأمر، السخرية،  
التخيل، وطلب اليقين وغيرها.<sup>20</sup>

بمعنى الأخر، من معنى اللغوي، الإستفهام له معنى طرح الأسئلة وطلب المعلومات وطلب  
التفسيرات. كلمة الإستفهام من اللغة العربية، مصدر من كلمة استفهام بمعنى استوضح. اصل كلمة هي  
فهم بمعنى الفهم والواضح. تزيد بحروف اليف، س، و ت في اول الكلمة و من احد الحروف بمعنى الطلب  
لذلك المعنى يتحول لأن فوائد الطلب. لذلك الإستفهام بمعنى طلب الفهم، و يطلب الإجابة.

<sup>20</sup>Ali Ma'sum, op.cit, hal 22-25

ثم عند النظر من حيث المصطلحات، امام الزركشي في كتابه علوم القرآن اوضح ان الإستفهام هو محاولة للبحث عن فهم لشيء غير معروف. فهم اخر للمصطلح الإستفهام هو اكتشاف شيء لم يكن معروفا من قبل باستخدام احدى من أدوات الإستفهام. في عام القواعد أدوات الإستفهام هناك عادة انواع وهي: الهمزة، ما، هل، من، اي، كيف و غيرها. ويمكن ايضا قول الإستفهام كشكل من اشكال الجملة التثنية تستخدم للحصول على المعلومات الواضحة حول مشكلة لم تكن معروفة قبلها. من التعريف الموصوف اعلاه، يحتوي الإستفهام ايضا على عدة معاني ضمنية.

في الكتاب البلاغة الواضحة يوضح ان الإستفهام هو يطلب العلم بشيء لم يكن معروفا من قبل او لم يعرف بعد.<sup>21</sup>

و في الكتاب الملائم قواعد اللغة العربية :

" أسلوب الإستفهام أسلوب يستعمل للإستفسار عن شيء ما. وكل استفهام يطلب جواباً". مما يعني ان الإستفهام يستخدم ل طرح اي شيء وكل سؤال يتطلب اجابة.<sup>22</sup> و في القرآن الإستفهام تنقسم إلى قسمين : حروف الإستفهام (همزة و هل) ثم اسم الإستفهام (ما، من، كيف، متى، ايان، اين، كم، اي).

حروف الهمزة، كان يسأل ماذا او من. هذا السؤال يطلب اجابتين هما نعم او لا. المثال : وَادُّ قَالُ اللهُ يَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ءَاَنْتَ قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخَذُوْنِيْ وَاُمِّي الْهَيْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ قَالِ سُبْحٰنَكَ مَا يَكُوْنُ لِيْ اِنْ اَقُوْلُ مَا لَيْسَلِيْ بِحَقٍّ اِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتُهُ تَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ وَلَا اَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِكَ اِنَّكَ اَنْتَ عَلَّمُ الْغِيُوْبِ (الماعدة : ١١٦).

<sup>21</sup>Ali Al-Jarim dan Musthafa Amin, *Terjemahan Al-Balaghatul Al-Wadhihah* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011), hal 273

<sup>22</sup>Fuad Ni'mah, *العربية ملخص قواعد اللغة*, (Beirut: دار الثقافة الإسلامية), hal 188



هل، يستخدم لطلب التأكيد ولا يطلب سوى اجابة واحدة بين نعم و لا. المثال: هل أتى على الإحسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً ( الإحسان : ١).

و اسم الإستفهام ما، كان يسأل شيئا غير الأقل. المثال : قَالُوا ادْع لَنَا رَبَّكَ يَبِّئْنَا مَا لَوْهَمَا قَالَ أَنَّهُ يَقُولُ أَنهَأ بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقْع لَوْهَمَا تَسُرُّ النَّظْرَيْنِ (البقرة : ٦٩).

من، كان يسأل شيئا معقولا. المثال: مَنْ ذَا الَّذِي يُقرِضُ اللهَ قَرْضاً حَسَناً فَيُضْعِفُهُ لَهُ اضْعَافاً كَثِيرَةً وَاللهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (البقرة : ٢٤٥).

متى، كان يسأل عن الوقت في الماضي او المستقبل. المثال : أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالصَّرَاءُ وَزُلُّوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللهُ الْآءَ أَنْ نَصُرَ اللهُ قَرِيبٌ (البقرة : ٢١٤)

ايان، كان يسأل عن شيئا المستقبل. المثال : يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ (القيامة : ٦)

كيف، كان يسأل عن الحال. المثال : وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللهِ وَرَسُولُهُ وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (العمران : ١٠١)

ابن، كان يسأل عن الأصل . المثال : قَالَ رَبِّ إِنِّي يَكُونُ لِي عُلْمٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا (مريم : ٨)

كم، كان يسأل عن كمية او عدد. المثال : أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللهُ مِائَةً عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةً عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (البقرة : ٢٥٩)

ابن ، كان يسأل عن المكان. المثال : فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (التكوير : ٦٢)

ايي، كان يسأل ماذا او من. المثال : وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ مَا لَمْ

يُنزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الأنعام : ٨١) <sup>٢٣</sup>

و في تفسير اخر يقال ان الإستفهام في القاموس اللغة يعرف بأنه سؤال او طلب معلومات. بينما

وفقا أ. وهاب، اركان الإستفهام هو بالشيء، و من رأي جهو سيسوه رومين احمد، الإستفهام هو طلب

العلم بشيء لم يكن معلوما

من هذا الرأي، يمكن تفسير الإستفهام على انه كلمة استفهام تستخدم لطلب معلومات عن شيء لم يكن

معروفا من قبل. الكلمة هل يستخدم لطلب التأكيد ولا يطلب سوى اجابة واحدة بين نعم و لا . الرأي من

هاشيمي، الكلمة هل وهو التصديق. المثال : هل يذهب ابوك إلى سورابايا ؟ الجواب المطلوب هو نعم او

لا. الهمزة سواء كان مع هل، لكن من حيث الإستخدام هناك اختلافا قليلا. الهمزة يطلب اجابة نعم او لا

(تصدق) كما هو هل في استخدام ام كلمات السؤال، يمكن ايضا استخدام الأشياء للإجابة على الأسئلة

عن طريق اختيار اجابة واحدة او اكثر من الإجابات. بواسطة الهاشيمي وظيفة هذه الكلمة تسمى همزة

للتصور وفي بناء الجملة، كلمة السؤال همزة مصحوبة بأداة بديلة في شكل كلمة "أم" والتي تعنى او ما يسميه

اللغويون العرب "أم معادلة". بمعنى اخر، فإن الإجابة المطلوبة من همزة للتصور ليست بنعم او لا، ولكن

تذكرة مباشرة احد البدائل من الخيارات المتاحة.

البراغماتية هي فرع من فروع علم اللغة يفحص معنى الإمتحان من خلال فهم السياق الذي

يصاحب الإمتحان. في العلم البلاغة باسم ركنا الرجازي، وهي كلمة لا تستخدم لمعناها الحقيقي، ولكن

<sup>23</sup>Mira Fauziah, "Istifham Sebagai Metode Dakwah Al-Qur'an", Jurnal Agama dan Sosial Humanior Vol. 5 No. 1, 2017, hal 2-6

معاني اخرى يتم تضمينها وفقا للسياق. هذا ما نوقش على نطاق واسع في الدراسة البلاغية. اما معنى الركننا الرجازي او غيره من معاني الإستفهام عندها علي جاني و مصطفى عسمان هو: النافية، الإنكارى، التقريري، التوييخ، التسوية، التمني، التسويق، الأمر، النهي، التعظيم، والتحقير.<sup>24</sup>

## ٢. تصنيف الإستفهام

في اللغة العربية، ينقسم الإستفهام إلى قسمين، الأول الإستفهام الحقيقي و الثاني الإستفهام المجازي. الإستفهام الحقيقي هو سؤال شخص ما للشخص الأخرى عن شيء لم يكن معروفا قبلها. و الإستفهام المجازي هو سؤال عن شيء معروفا بالفعل. في هذه الحالة، لم تعد الوظيفة التي تمتلكها جملة الإستفهام اصلية كسؤال يتوقع إجابة، لكن قم بالتبديل إلى وظائف اخرى مثل النهي، الأمر، الإنكارى، الدعاء، التمنى، و شيء اخر.

الإستفهام على اساس كلمة السؤال ينقسم إلى قسمين وهما حرف الإستفهام و اسم الإستفهام. حرف الإستفهام الا اثنين وهما همزة و هل بمعنى ماذا. حرف على مستوى الجملة العربية هي كلمة يمكن ان يكون معناها مثاليا اذا تم تضمينها بكلمات اخرى. في الشرح مختصر جدا يذكر ان حرف هو الكلمات الجديدة لها معنى عند الإتصال بكلمات اخرى، مثل إلى، هل، لم و شيء اخر.<sup>25</sup> و انطان الدحاح يقول ان حرف هو الكلمة ليست مثالية في المعنى، ولكن عندما تقترن بأسماء او الأفعال.

اما بانسبة لتعريف حرف الإستفهام، فلا يوجد حد دقيق، لأنه في كتاب قواعد اللغة العربية لا يوجد تعرف خاص لأحد عناصر الجملة في اللغة العربية. يميل اللغويون العرب إلى تعرف الإستفهام بشكل

<sup>24</sup>Rumadani Sagala, op.cit, hal 49

<sup>25</sup>Ahmad Zaini Dahlan, Syarh Mukhtashar Jiddan; Terjemahan Prof. H. Chatibul Umam, dkk, *Pedoman Dasar Ilmu Nahwu* (Jakarta; Darul Ulum Press, 1996) hal 6

واضح ويتحدثون عن الإستفهام بناء على كلمة السؤال مباشرة إلى قسمين وهما حرف الإستفهام و اسم الإستفهام.

أدوات من اسم الإستفهام هي من، متى، كيف، ايان، اين، ان، كم، و ايّ.

اسم هو جزء واحد من عناصر الكلمة التي تتكون منها الجمل العربية، عناصر الكلمات اخرى التي تشكل الجمل في اللغة العربية هي فعل و حرف. هذه الأنواع الثلاثة من العناصر تشكل جملة عربية تسمى جملة مفيدة.

اسم الإستفهام كالصيغة الثانية من الإستفهام في المعنى هو الإسم والذي يستخدم في استخدامه

للمطالبة بشرح بالإضافة إلى فهم علاقة ما، كما اوضحه انطان الدحدح :

اسم الإستفهام هو اسم يستعمل به عن شئى او امر

كما اوضحه ايضا مصطفى الغلايينى في جميع الدروس:

اسم الإستفهام هو اسم مبهم يستعمل به عن شئى

من الشرح اعلاه، يمكن ملاحظة ان اسم الإستفهام هو شكل من اشكال كلمة السؤال التي يتم

تصنيفها إلى اسم مبهم (لا تزال بحجة إلى شرح) وتطلب شرحا لشيء غير معروف على وجه اليقين.<sup>26</sup>

من التفسيرات العديدة المذكورة، يلخص الباحث الشرح لتسهيل فهمه. حرف و اسم الإستفهام هو :

### جدول تصنيف الإستفهام

اسم الإستفهام	حرف الإستفهام
من، ما، متى، اين، كم، كيف، ايّ	همزة و هل

<sup>26</sup>Ali ma'sum, Op.Cit, hal 27-28

أ. لفظ همزة و هل يستخدم لطلب محتويات الجملة.

أ). اجابة (نعم، خير، اجل) اذا كان نعم. المثال : جاء الأستاذ ؟ نعم، جاء الأستاذ

ب). اجابة (لا) اذا كان لا. المثال . هل جاء الأستاذ ؟ لا، ما جاء الأستاذ

ب. لفظ همزة يمكن استخدامها لطلب واحد من شيئين او اكثر. الإجابة تحديد واحد. المثال: أعلي كاتب

ام محمد ؟ محمد كاتب

ج. الا من همزة و هل اجابته : مخصص

### جدول امثلة على أدوات الإستفهام واجابته

نمرة	اسم الإستفهام	يطلب	الأمثلة	الإجابة
١	مَنْ	معقول	مَنْ هُوَ؟	هُوَ أَبِي
٢	مَا	غير معقول	مَا هَذَا؟	هَذَا كِتَابٌ
٣	مَتَى	وقت	مَتَى تَرْجِعُ؟	أَرْجِعُ عَدَا
٤	أَيْنَ	مكان	أَيْنَ كِتَابُكَ؟	كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ
٥	كَمْ	كمية	كَمْ كِتَابًا لَكَ؟	لِي ثَلَاثَةٌ كُتُبٌ
٦	كَيْفَ	حال	كَيْفَ صَلَّيْتَ؟	صَلَّيْتُ قَائِمًا
٧	أَيُّ	عام	أَيُّ كِتَابٍ قَرَأْتَ؟	قَرَأْتُ كِتَابَ النَّحْوِ

د. الإستفهام النافية هو الجملة تبدأ بكلمة الإستفهام ويرتبط بكلمة النافية مباشرة.

اجابته (بلى) اذا كان نعم و (نعم) اذا كن لا او اختلاف مع البيان.

كما في كتاب النحو الواضح عن الإستفهام النافية :

الْجُمْلَةُ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ الْمُنْفِيَّةُ هِيَ الْمَصْدَرَةُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مَتَّبِعَةٌ بِأَدَاةِ النَّافِيَةِ مُبَاشَرَةً

جوابُ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ الْمُنْفِيَّةِ يَكُونُ بِلَفْظِ "بَلَى" فِي حَالِ الْإِثْبَاتِ وَبِلَفْظِ "نَعَمْ" فِي حَالِ النَّافِيَةِ<sup>27</sup>

### جدول الأمثلة الإستفهام النافية

نمرة	السؤال	اجابة نعم	اجابة لا
١	أَمْ تَرَ كِتَابِي	بَلَى ، أَرَى كِتَابَكَ	نَعَمْ، لَا أَرَى كِتَابَكَ
٢	أَلَا تُحِبُّ التَّعَلَّمَ فِي الْفَصْلِ	بَلَى ، أُحِبُّ التَّعَلَّمَ فِي الْفَصْلِ	نَعَمْ، لَا أُحِبُّ التَّعَلَّمَ فِي الْفَصْلِ
٣	أَلَيْسَ خَالِدٌ مَاهِرٌ	بَلَى، خَالِدٌ مَاهِرٌ	نَعَمْ، لَيْسَ خَالِدٌ مَاهِرٌ

27 Ali Jarim dan Mustafa Amin, hal 189, في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية النحو الواضح ٣

هـ. كل من أدوات الإستفهام هو اسم مبني الآ اي، لأنه اسم معرب ويمكن حركته يتغير. المثال : ايُّ كتابٍ

تقرأ ؟ ، في ايِّ وقتٍ تنامُ ؟

و. يستطيع اسم الإستفهام مواقف مختلفة، يمكن تحديده من خلال النظر في موضع الإجابة.<sup>28</sup>

### جدول مواقف الإستفهام

السؤال	الإجابة	مواقف
هل أكلت ؟	نعم، أكلتُ	-
أقرأت هذا الكتاب؟	لا، لم أقرأه	-
من يدق الباب؟	عليّ يدق الباب	مبتدأ
ما أكلت؟	أكلتُ الخبز	مفعول به
متى ستذهب إلى جاكرتا؟	سأذهب عداً	مفعول فيه (وقت)
أين تجلس؟	أجلسُ أمام الفصل	مفعول فيه (مكان)
كم زيارة زرت المريض؟	زرتُ زيارةً	مفعول مطلق
كيف جئت هنا؟	جئتُ ماشياً	حال
أيُّ كتابٍ تقرأ؟	أقرأُ كتابَ التوحيد	مفعول به
مع من ذهبت؟	ذهبتُ مع أصحابي	مضاف اليه
لمن هذا الكتاب؟	هذا الكتابُ للأستاذ	مسبق بحرف جر

<sup>28</sup> Asep Saefullah, *Al-Fahmu 1*, (Jakarta: CV. Sriwijaya, 2020), hal 190-191

### ٣. أدوات الإستفهام

أدوات الإستفهام هنا هو والتي تستخدم العادة لتشكيل الجملة الإستفهام. اما أدوات الإستفهام الأكثر

الإستعمال في قواعد اللغة العربية إلى ١١ :

(أدوات الإستفهام )
Apa- siapa/Hamzah ( ء )
Apakah / Hal ( هل )
Siapa /Man ( من )
Apa / Ma ( ما )
Kapan / Mata ( متى )
Kapan (yang akan datang) / Ayyana ( اَيَّان )
Bagaimana / Kaifa ( كيف )
Dimana / Ayna ( اين )
Bagaimana, darimana, kapan / Anna ( اَنّ )
Berapa / Kam ( كم )
Apa-siapa / Ayyun ( ايّ )

قال سيّد احمد الهشمي، ١٩٩٤:٩٣، الإستفهام بالنظر إلى الإستجابة المتوقعة، ينقسم إلى ثلاثة

اقسام، و هو:



أ. للتصور وللتصديق، و هو همزة

حرف همزة الإستفهام لها وظيفتان و هما للتصور و للتصديق. في هذه الحالة، يمكن حرف همزة مصحوبا مباشرة بشيء يسئل، حيث يكون للشيء المطروح عموما مقارنة (القرينة) المذكورة بعد لفظ "أم". المثال : علي مسافر ام خالد ؟ ، في هذه الجملة يعتقد السائل ان من قام بالرحلة هو علي و خالد، لكن اليقين لم يعرف بعد. لذلك، يجب تحديد الجواب، المثال مباشرة يذكر علي . همزة للتصور يجب ان تكون

جنباً إلى جنب مع ما هو مطلوب، كما:

١. مسند اليه، المثال: أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا أَمْ يُسْئِفُ؟

٢. مسند، المثال: أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنِ الْأَمْرِ أَمْ رَأَيْتَ فِيهِ؟

٣. مفعول، المثال: أَرَأَيْتَ تَصَدَّقُ أَمْ سَعِيدًا؟

٤. حال، المثال: أَرَأَيْتَ حَضَرْتَ أَمْ مَا شَيْئًا؟

٥. ظرف، المثال: أَيُّوْمِ الْحَمِيسِ قَمْتِ أَمْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟

واما للتصديق هو يسير ما اذا كان احد الأمرين او الحديثين قد حدث ام لا. المثال أحضر الأمير ؟ ، في هذه الجملة هناك حاجة إلى تفسير حول ما اذا كان هناك شيء ما تم اصلاحه ام لا. في هذه الحالة، يكون الجواب بين نعم او لا. الجملة الإستفهام بحرف الهزة للتصدق، لم يتم ذكر اللفظ المصاحب، مثل استخدام حرف همزة للتصور. اذا كان هناك لفظ "أم" بعد تشديد همزة، فيجب تحديد ب "أم منقطة" واستخدام المعنى "بل" .

ب. للتصديق فقط، و هو هل.

يستخدم هل في الجملة الإستفهام يعمل للتصدق فقط، الغرض منه هو معرفة ما اذا كان شيء ما قد حدث ام لا. المثال : هل جاء الأمير ؟ الإجابة من هذه الأسئلة الآ  
بين نعم و لا. هل استفهام هناك نوعان:

١. بسطة، للمطالبة بفهم شكل شيء ما وفقا للواقع او عن الغياب.

المثال: هل العنقاء مَوْجُودَة؟

٢. مركبة، لطلب فهم وجود او عدم وجود شيء ما لسبب ما.

المثال: هل المرئح مَسْكُون؟

ج. للتصور فقط، وهو كل من أدوات الإستفهام سوى همزة و هل، و هو: <sup>٢٩</sup>

١. من

تستخدم هذه الكلمة للسؤال المخلوقات التي لديها العقل كالإنسان. المثال : من

هذا ؟

٢. ما

تستخدم هذه الكلمة للطلب المعلومات حول اسم طبيعة شيء معين و شيء

غير لديها العقل (سوى الإنسان).

<sup>29</sup> Oday Hudaya, Op.Cit, hal 21-24

٣. متى

في القواعد اللغة الغريبة، هذه الكلمة تستخدم للسؤال عن الوقت في الماضي او

المستقبل. المثال : متى يعود السافرون ؟

٤. ايان

في قواعد الإستفهام الحقيقي، تستخدم ايان للسؤال عن الوقت الخاص، حيث

الفترة او الوقت المشار اليها هي الفترة التي تم تصنيفها على وجه التحديد على

انها التاريخ. المثال : يسأل ايان يوم القيامة ؟

٥. كيف

تستخدم هذه الكلمة للسؤال عن الحال. المثال : فكيف اذا جئنا من كل امة

بشهاد ؟

٦. اين

تستخدم هذه الكلمة للسؤال عن المكان. المثال : اين الطبيب ؟

٧. انى

الكلمة انى لديه ثلاثة المعنى، وهي : كيف، من اين و متى. المثال : يا مريم، انى

لك هذا ؟

٨. كم

تستخدم هذه الكلمة للسؤال عن كمية او عدد. المثال : كم لبثتم ؟

٩. اي

تستخدم هذه الكلمة للطلب المعلومات عن احد الأمرين الذين يتحدان في حالة واحدة والسؤال عن الوقت والمكان والحال والعدد والعامل و غير العاقل وفقا بللفظ التي يستندون اليها. او تريد ايضا بين شيئين. المثال : ايّ الفرقين خير

مقام؟

كل من أدوات الإستفهام يستخدم للسؤال عن الصورة، وبالتالي تكون الإجابة في شكل وصف لشيء يتم طرحه. حتى الآن، يمكن فهم ان الإستفهام هو في الأساس محاولة لاكتساب الفهم من خلال طرح اشياء لم يتم التعرف عليها او فهمها بعد، لكن الإستفهام في القرآن له التفرد الذي يتطلب مزيدا من الدراسة. يمكن ان تتغير طبيعة استخدام الإستفهام في القرآن احيانا اذا كان يتوافق مع سياق الجملة الموجودة، كما هو الحال بالنسبة للتغيير في الجوهر كما هو موضح اعلاه.

٤. إعراب الإستفهام

استفهام هو احدى من اسم مبنى، و اسم مبنى هو الجملة لا يتغير حرفها الأخير على الرغم من ان يسبقها عامل الذي يدخل الجملة. هذا العامل هو سبب تغيير في آخر الجملة.

المثال : ١. هذا كتاب، ٢. ضرب زَيْدٌ هذا الكلب، ٣. جاء خالدٌ في هذا المجلس المبارك

في الأمثلة السابقة، حركت أخير من لفظ هذا لا يتغير (مبنى على السكون) في محل رفع، نصب او

الجر. البيانات من كل أدوات الإستفهام هو :

١. أ (همزة)

همزة هي حرف الهجائية لديها وظيفة كثيرة. معنى الجملة الإستفهام الذي بالهمزة هو في تشكيل الكتابة. الإستفهام بالهمزة استخدمها الآ اذا اراد السائل على اجابة واضحة. المثال: أمحمد حاضر ام علي؟

٢. هل

يستخدم هل للسؤال عن الصحيح او الخطأ الشيء. المثال: سألني هل احبه؟ فأجبت صرحة: لا

٣. من

من هو اسم الإستفهام مبنى على السكون للعاقل مذكر، مؤنث، مفرد و غير مفرد. المثال: قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا؟

٤. ما

تستخدم لطلب معلومات او وصف الإسم. المثال: ما الذي حدث في الحقيقة؟. ملحوظات: اذا كان ما استفهامية تدخل على حرف الجر، حذف الأليف. المثال: لم تقولون ما لا تفعلون؟

٥. متى

يستخدم ليسئل عن الوقت في الماضي، المضارع والمستقبل. المثال: متى تحتجي إلى المساعدة اتصلي

بي.

٦. ايان

يستخدم ليسئل عن الوقت او المستقبل على وجه التحديد. المثال: ايان يوم القيامة؟

٧. كيف

اسم الإستفهام مبنى على الفتح يستخدم ليسئل عن الحال. المثال: كيف لها ان تحب رجلا فقيرا

مثلي؟

٨. اين

يستخدم ليسئل عن المكان. المثال: نحن ايضا لا نعرف اين هو الآن

٩. انى

له معنى من اين، كيف و متى. المثال: انى يجي هذه الله بعد موتها

١٠. كم

يستخدم ليسئل عن عدد و اسم بعده اسم نصب يسمى تمييز

١١. اي

يستخدم ليسئل عن شيئين للعاقل او غير عاقل. فرق من أدوات الإستفهام آخر ايّ هنا هو

المعرب. و اعرابه حسب السياق. المثال: ايّ الموعدين افضل اليوم ام الغد؟<sup>٣٠</sup>

٥. تصميم التعليم

أ. فهم تصميم التعليم

تصميم التعليم هو مصطلح يأخوذ من كلمة تصميم والتي تعني التخطيط او التصميم. هناك ايضا

معنى مع التحضير. في علم ادارة التعليم او علم ادارة التربية يسمى التخطيط التخطيط، وهو التحضير لا

تخاذ قرار في شكل خطوات لحل مشكلة او تنفيذ وظيفة تركز على تحقيق اهداف معينة.<sup>٣١</sup>

<sup>30</sup> <https://www.maskuns.my.id/2021/04/isim.mabni.html?m=1> Di akses pada tanggal 10 Desember 2021 pada pukul 13.30 WIB

تأتي كلمة تصميم من اللغة الإنجليزية، في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير يمكن تفسيرها على أنها إطار، و شكل و تصميم و عزف و نمط و نموذج و ترتيب و ادراج و بناء. في اللغة العربية، هي تقنية تنظيم الشيء (التعلم) بطريقة تتفق مع احكام المنهج الذي يقوم عليه التعلم.<sup>32</sup>

يمكن تفسير تصميم التعلم من وجهات نظر مختلفة، المثال كالنظام و علم و عملية. كالنظام، يناقش التصميم التعليمي العديد من الأبحاث والنظريات حول استراتيجيات و عمليات تطوير التعلم و تطبيقه. كالعلم، فإن تصميم التعلم هو علم الإنشاء مواصفات لتطوير و تنفيذ و تقييم و ادارة المواقف التي توفر مرافق خدمة التعلم على نطاق واسع و متناهي الصغر لمختلف الموضوعات على مستويات مختلفة من التعقيد. كالنظام، تصميم التعلم هو تطوير انظمة التعلم و انذمة التنفيذ بما في ذلك المرافق والإجراءات لتحسين جودة التعلم.

بمعنى اخر، يمكن تعريف تصميم التعلم على النحو التالي :

أ. عملية تحديد طريقة التعلم التي يتم تنفيذها بشكل افضل بحيث تحدث التغييرات في المعرفة بالمهارات لدى المتعلم في الاتجاه المطلوب.

ب. تتضمن خطة العمل المتكاملة مكونات الأهداف والأساليب والتقييمات لحل المشكلات او تلبية الاحتياجات.

ج. عملية تحديد شروط التعلم، مع الأهداف الكلية لإنشاء الاستراتيجيات والمنتجات، والأهداف الدقيقة لإنتاج برنامج تعليمي او وحدة او اجراء يتكون من خطوات، حيث تتكون هذه الخطوات من تحليل التعلم و تصميمه و تطويره و تنفيذه و تقييمه النتائج ( seels dan Richey AECT 1994).

<sup>31</sup>Ahmad Rohani, *pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal 67

<sup>32</sup>Abdul Halim Hanafi dan Amrina, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Diadit Media Press, 2013), hal 54

د. عملية تصميم منهجية لخلق تعلم أكثر فعالية وكفاءة، و تسهيل أنشطة التعلم، بناء على ما نعرفه عن

نظريات التعلم، و تكنولوجيا المعلومات، و التحليل المنهجي، والرسالة في أساليب التعليم والإدارة (

(Morisson, Ross dan Kemp 2007).

اذان، يمكن استنتاج ان تصميم التعلم هو ممارسة تجميع وسائط تكنولوجيا الاتصال والمحتوى

للمساعدة في نقل المعرفة بشكل فعال بين المعلمين والطلاب. تتضمن العملية تحديد الحالة الأولية لفهم

الطالب، وصياغة أهداف التعلم و تصميم "علاجات" قائمة على الوسائط للمساعدة في الانتقال. من

الناحية المثالية، تستند هذه العملية إلى المعلومات المختبرة تربوياً و نظريات التعلم و يمكن ان تحدث فقط مع

الطلاب، بتوجيه من المعلمين او في بيئة قائمة على المجتمع.

## ب. طبيعة تخطيط نظام تعلم اللغة العربية

يأتي لباتصميم او التخطيط من خطة الكلمة التي نحصل على البادئة pe واخره an، مما يعني تنفيذ

النشاط المتوقع تنفيذه. في اللغة الإنجليزية، يشار إلى التخطيط على انه التخطيط، على سبيل المثال التخطيط

الإداري وتخطيط المدن و تخطيط المناهج. Roger A. Kaufman ، يعرف شخصية تعليمية من جامعة

الولايات المتحدة الدولية تخطيط التعلم على انه الإسقاط الذي سينفذه المعلمون لتحقيق الأهداف. يتم

تحديد التخطيط والأهداف قبل تنفيذ الأنشطة. كمعلم يقوم بالتدريس، يجب عليه ان يثبت في داخله انه

يعرف ما يتم تدريسه، و كيفية تدريسه، وما هو متوقع من عملية التعلم.

في اللغة العربية، المثال من التخطيط هي تخطيط المناهج، تخطيط التربوي و عملية التخطيط. لفظ

تخطيط مصدر من فعل الماضي الثلاثي مزيد بالتدعيف عين عن فعل من الثلاثي مجرد خط بمعنى كتابة،



خطوة بمعنى خطوة او جانب من جوانب الأندفاع. من الواضح انها كلمة تظهر فهما لتصور مجموعة من الأنشطة التي يتعين القيام بها. وبالتالي، يمكن فهم ان التخطيط هو تصور العديد من الأنشطة، في شكل برامج، مرتبة بشكل منهجي ومنطقي، مع معنى و هدف و اضحين.

في النظام التعليمي، يتم وضع خطط الدروس بناء على نهج تكنولوجيا التعليم، والذي يكون أكثر توجهها نحو التقنيات او الإستراتيجيات لتقديم المواد بشكل منطقي و يميل إلى تجاهل العوامل الإنسانية. مع هذا النهج، تحتوي خطة الدرس على ما يلي:

١. المادة المراد تدريسها

٢. الموضوع

٣. الفصل او الفرقة

٤. الطريقة و وسائل الإعلام التعليمية

وبالتالي، تم تحديد جميع الأنشطة التي تتم في الفصل الدراسي بوضوح و تشغيلها بدقة. يكاد يكون من المؤكد انه لا توجد أنشطة تعليمية بخلاف تلك المحددة في خطة الدرس.

يجب التأكيد على ان التعلم هو نظام يتكون من عناصر و مكونات مختلفة مترابطة وتؤثر على بعضها البعض. عند التخطيط للنظام تعلم اللغة العربية، هناك نوعان على الأقل من فئات النظام، وهما التعلم كالنظام و اللغة العربية كالنظام. التعلم كالنظام، يتكون على الأقل من الطلاب والمعلمين والمواد والأساليب والتقييمات. اما اللغة العربية كالنظام فهي تعني اللغة العربية تتكون في الواقع من جوانب لغوية مختلفة، مثل القواعد والمحادثة والقراءة والكتابة والترجمة.<sup>33</sup>

<sup>33</sup> Munir, "Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab" (Jakarta: Kencana, 2017), hal 1-5

## ج. تعليم وظيفية التصميم

وظائف التخطيط و تصميم التعلم هي كما يلي:

١. كالدليل لاتجاه الأنشطة في تحقيق الأهداف
٢. كالنمط اساسي في تنظيم الواجبات والصلاحيات لكل عنصر من عناصر الأنشطة
٣. كالدليل عمل لكل عنصر، لكل من المعلمين والطلاب
٤. كالمقياس لفعالية الوظيفة، بحيث يكون التحديد و تأخير العمل معروفين في اي وقت
٥. للمواد اعداد البيانات بحيث يحدث توازن العمل
٦. توفير الوقت والجهد والأدوات والتكاليف
٧. تحسين قدرة المتعلمين (معلمين، مدرسين، ويدا، اسوارا، محاضرين و غيرهم)
٨. انتاج مصادر التعلم
٩. تطوير نظام التدريس والتعلم
١٠. تطوير المنظمة إلى منظمة تعليمية

## د. فهم طريقة التعلم

الطريقة تأتي من الكلمة اليونانية وهي *metodos* . *metodos* يتكون من مقطعين هما *metha* بمعنى من خلال و *hodos* بمعنى الشارع او الطريقة. يتم تعريف الطريقة على انها المسار المتبع لتحقيق اهداف معينة او بمعنى اخر هو علم المسار المتبع لتعليم الأطفال من اجل تحقيق اهداف التعلم والتعليم.

يمكن اسضا تفسير طرق التعلم على انها طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم اعدادها في شكل

انشطة حقيقية و عملية لتحقيقي اهداف التعلم.<sup>34</sup>

## هـ . مبادئ طريقة التدريس

في استخدام طرق التدريس يجب ان تستند إلى المبادئ التالية :

١ . دائما ما تكون كل طريقة تدريس هادفة، مما يعنى ان اختيار طريقة التدريس و استخدامها

يعتمد على الأهداف التي يجب تحقيقها و استخدامها لهذا الغرض

٢ . يجب ان يعتمد اختيار طريقة التدريس التي توفر فرص التعلم للطلاب على ظروف الطالب و

شخصية المعلم و بيئة التعلم

٣ . سيتم تنفيذ طرق التدريس بشكل أكثر فاعلية اذا ساعدت في الوسائل التعليمية

٤ . في التدريس لا يوجد الطريقة التدريس تعتبر الأفضل او المثالية، وهي طريقة جيدة اذا نجحت في

تحقيق اهداف التعلم

٥ . يمكن تقييم كل طريقة من طرق التدريس، سواء كانت الطريقة مناسبة ام غير متوافقة، يحدد

تقييم نتائج التعلم ايضا كفاءة وفعالية طريقة التدريس

٦ . يجب ان يتنوع استخدام طرق التدريس. هذا يعني انه يجب على المعلمين استخدام طرق مختلفة

من طرق مختلفة في وقت واحد، بحيث تتاح للطلاب الفرصة لتنفيذ عمليات التعلم المختلفة.

وبالتالي تطوير جوانب مختلفة من عقلية و سلوك الطلاب

<sup>34</sup>Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, *Model-Model Pembelajaran*, Jakarta, 2017, hal 9

بصفتك معلما، يجب ان تكون لديك القدرة على اختيار و تطبيق طرق التدريس الفعالة والفعالة والمتوافقة مع احتياجات طلابهم. لذلك، يتعين على المعلمين ان يكون لديهم القدرة على خلق جو يدعم تحقيق اهداف التعلم.

لتحقيق جودة التعلم، يجب تحسين محارات المعلمين في عملية التعلم. تشمل مهارات المعلم في عملية التعلم : مهارات التخطيط، و تنظيم المهارات، و مهارات التنفيذ، و مهارات التقييم عملية التعلم في الإستقبل والمضارع والماضي.<sup>35</sup>

### و. فهم تقييم التعلم

الكلمة التقييم في اللغة العربية احيانا تسمى ايضا التقييم، التقدير، لكن في الإصطلاح الذي يستخدم على نطاق واسع للإشارة إلى التقييم بلغة العربية هي التقييم والتقييم، والتقدير نادرا ما وجدت.

التقييم التعلم اللغة العربية كاللغة الأجنبية هي الأنشطة التي تهدف إلى التقييم او المعرفة إلى اي مدى تحدث عملية التعلم. لذلك، لا يقتصر التقييم فقط على معرفة النتائج التي حصل عليها الطلاب بعد المشاركة في عملية التعلم. ولكن اكثر من ذلك، التقييم هو نشاط تقييم شامل لجميع المكونات المتعلقة بعملية تحقيق اهداف التعلم. بمعنى اخر، التقييم هو في الواقع تحليل متعمق لمكونات التعلم. المكونات المشار اليها هنا هي مثل مستوى اتقان المواد من قبل الطلاب، ومستوى وجوانب تغيير السلوك، ومستوى تحقيق اهداف المنهج، وترتيبات وقت التعلم، وحتى النظام المطبق في تنفيذ التقييم نفسه.

<sup>35</sup>Muhammad Paosee Heembo, Skripsi “Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Ma’had Darul Ma’arif Patani Thailand Selatan”, (Malang : Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim, 2015), hal 40-41

## ز. وظيفة تقييم التعلم

وظيفة تقييم التعلم اللغية العربية كاللغة اجنبية تنقسم إلى ستة اقسام وهو :

١. لاكتشاف او قياس مهارات اللغة العربية الطلاب
  ٢. لاكتشاف او قياس معدل نجاح الطلاب في متابعة عملية التعلم اللغية العربية
  ٣. لتشخيص ضعف الطلاب في التعلم اللغية العربية
  ٤. لتشخيص نتائج معلية التعلم اللغية العربية الجارية
  ٥. كقاعدة بيانات للإنتاجية المؤسسية في النظام تعلم اللغة العربية
  ٦. كالحفز ومحفز لعملية التعلم اللغية العربية
- تشمل الوظائف الست اهتمامات الطلاب والمعلمين والمؤسسات في عملية التعلم اللغية العربية المستمرة. وبالتالي، يتضح ان التقييم الحقيقي لا يستهدف الطلاب فقط بل جميع مكونات تعلم اللغة العربية.

## ح. تقنيات تقييم التعلم

تقنيات تقييم التعلم اللغية العربية الحقيقي ينقسم إلى قسمين وهما تقنيات التقييم وتقنيات تحليل نتائج التقييم.

### ١. تقنيات تقييم اتقان اللغة العربية

تقنيات تقييم اتقان اللغة العربية الطلاب، تصنيفها على النحو التالي: الأول، تقنية التقييم من خلال الشفهي والثاني من خلال اختبار كتابي. تشمل خصائص تقييم مهارات اللغة العربية من خلال اختبار شفهي: القدرة على التعبير عن الجمل في المادة المحادثة والخطابة، ونطق اصوات

والحروف الظاهرة من الطبيعة والمخارج، والطويل والقصير، واساليب القراءة وما إلى ذلك، والمعرفة  
حرف الرموز الصوتية. و تشمل خصائص تقييم مهارات اللغة العربية من خلال اختبار كتابي:  
الإختبار الرسالةي، والإختبار الإجابة القصيرة، والإختبار الصواب وخطأ، والإختبار الإختيار من  
متعدد والإختبار الكامل.

## ٢. تقنيات التحليل للتقييم النتائج اتقان اللغة العربية

بعد اجراء الإختبار التقييم على قدرة او مستوى اتقان المواد التعليمية، يتضح ما هي النسبة المئوية  
من الدرجات في الفئات العالية والمتوسطة والمنخفضة، والجوانب التي يميل الطلاب إلى اتقانها وايضا  
الجوانب التي يتم فيها اتقان المواد التعليمية. متوسط قدرة الطلاب لا يزال منخفضا وهكذا. في  
الأساس، يعتبر تحليل التقييم نتائج التقييم نشاطا بحثيا، وفي هذه الحالة تحليل بيانات الرسالة المتعلقة  
بالعملية المستمرة للتعلم اللغة العربية. العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها لتحليل البيانات  
هي استخدام الاستبيانات، والمقابلات، وقوائم، ثم البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات  
والاستبيانات وقوائم المراجعة مترابطة بين عناصر او مكونات نظام التعلم.

بعد ان تتضح جميع المشاكل، فإن خطوة التالية هي التفكير في الحل الأفضل حتي تتم عملية التعلم  
اللغة العربية التالية بشكل افضل. لذلك، يجب على المدرس اللغة العربية تقديم قائمة من الإستبيانات الموزعة  
على الطلاب حول عملية التعلم اللغة العربية الجارية حتي يمكن استخدامها في خطوات التحسين في

المستقبل.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Opcit, Munir, "Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab" (Jakarta: Kencana, 2017), 133-144

## المراجع

2007. “Definisi/arti kata desain di Kamus Besar KBBI.web.id”.  
<https://kbbi.web.id/desain.html/> . Di akses tanggal 16 Maret 2021, 13:27 WIB
2018. “Definisi Desain Pembelajaran Menurut Para Ahli”.  
<https://adityafachrizal.wordpress.com/definisi-desain-pembelajaran-menurut-para-ahli>, Di akses tanggal 16 Maret 2021, 13:33 WIB
- Abdul Basid, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Social Learning Network Edmodo*, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Konferensi Nasional Bahasa Arab
- Ade Nurdiyanto. 2016. *Istifham Dalam Al-Qur'an: Studi Analisa Balaghah*.  
Jurnal Studi Agama Vol. 4 No. 1.  
<https://ejournal.kopertals4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/view/2349> Di akses pada tanggal 20 Maret 2021, 13.00 WIB
- Ahmad Rohani. 2004. *pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ahmad Zaini Dahlan, Syarh Mukhtashar Jiddan. 1996. *Pedoman Dasar Ilmu Nahwu*. Jakarta; Darul Ulum Press
- Akla, 2017. “*Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Penanaman Karakter Untuk Anak Usia Dini*” Elementary, Vol.3 Edisi Juli-Desember. <http://ejournal.metrouniv.ac.id/index.php/elementary/article/download/952/843/>  
Di akses pada tanggal 29 Oktober 2021, 15.15 WIB
- Akla, 2018. “*Desain dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendidikan Karakter Di Madrasah*”, Tarbawiyah, vol. 13 No. 1, Edisi Januari-Juni.  
<http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=934913&val=14481&title=desain%20dan%20pengembangan%20pembelajaran%20bahasa%20arab%20berbasis%20pendidikan%20karakter%20di%20madrasah>  
Di akses pada tanggal 25 Oktober 2021, 13.30 WIB
- Ali Al-Jarim dan Musthafa Amin. 2011. *Terjemahan Al-Balaghatul Al-Wadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Ali Jarim dan Mustafa Amin, *في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية النحو الواضح* ٣
- Ali Ma'sum. 2007. *Istifham Dalam Al-Qur'an (Kajian Pragmatik Terhadap Penggunaan Kata Tanya Hamzah)*. Tesis. UIN Syarif Hidayatullah
- Ali Muhsin dan Zainul Arifin, 2017. *Pengaruh Hafalan Juz 'Amma di Madrasah Diniyah Tafaqquh Fiddin Darul Ulum Terhadap Hasil Belajar Al-Qur'an dan Hadis di MTsN Rejoso Peterongan 1*, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 1,

- No. 2. <http://ejournal.unipdu.ac.id/index.php/jpi/index> Di akses pada tanggal 02 November 2021, 10.25 WIB
- Asep Saefullah. 2020. *Al-Fahmu 1*. Jakarta: CV. Sriwijaya
- Asna Andriani, 2015. *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*, Jurnal Ta'allum vol. 03, No. 01. <http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/taalum/article/view/335> Di akses pada tanggal 23 Oktober 2021, 13.15 WIB
- Baiq Raudatussolihah. 2016. *AnalisisLinguistic dalam Al-Qur'an (Studi Semantik terhadap QS Al-'Alaq)*. Tesis. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana, UIN Alauddin Makassar
- Dewi Salma Prawiradilaga. 2007. *Prinsip Desain Pembelajaran* Jakarta: Kencana Persada Media Group
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan. 2017. *Model-Model Pembelajaran*, Jakarta
- Fuad Ni'mah, *العربية ملخص قولعد اللغة*. Beirut: دار الثقافة الإسلامية
- Hanafi, Abdul Halim, Amrina. 2013. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Diadit Media Press
- <https://altafser.com/tafseer/e3rab/html> Di akses pada tanggal 25 September 2021 pada pukul 10.25 WIB
- <https://sahrupalilangi.blogspot.com/2010/09/pengertian-istifham.html?m=1> Di akses pada tanggal 20 Februari 2021, 10.30 WIB
- <https://www.maskuns.my.id/2021/04/isim.mabni.html?m=1> Di akses pada tanggal 10 Desember 2021 pada pukul 13.30 WIB
- Jalaluddin As-Suyuthi dan Jalaluddin Muhammad Ibnu Ahmad Al-Mahally, *Tafsir Jalalain*. Pdf
- Kamus Besar Bahasa Indonesia . 2007. Departemen Pendidikan Nasional. edisi ke III. Jakarta : Balai Pustaka
- Kojin Mashudi, *Tela'ah Tafsir Al-Muyassar Jilid VI juz 26-30*, Malang: Intelegensia Media
- Mariam L.M. Pandean. 2018. *kalimat Tanya Dalam Bahasa Indonesia*. Kajian Linguistik No. 3. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/kaling/article/download/2503/24735> Di akses pada tanggal 16 Maret 2021, 14.00 WIB
- Mira Fauziah. 2017. *Istifham Sebagai Metode Dakwah Al-Qur'an*", Jurnal Agama dan Sosial Humanior Vol. 5 No. 1. <https://journal.Isamaaceh.com/index.php/kalam/article/view/8> Di akses pada tanggal 28 Maret 2021, 15:15 WIB
- Muhammad Fadlan Gajah. 2019. *Analisis Uslub Istifham Dalam Surah Ali Imran (Dirasah Tahliliyah Balaghiyah)*. Skripsi. Universitas Sumatera Utara



- Muhammad Idrus. 2013. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Muhammad Paosee Heemboo. 2015. *Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Ma'had Darul Ma'arif Patani Thailand Selatan*. Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim
- Munir. 2017. *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana
- Nur Anisyah. 2017. *Penerapan Program Tahfidzul Qur'an Juz 30 Di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat*. Skripsi. Pendidikan Madrasah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto
- Nurkholis, Muhammad Wisnu Khumaidi. 2019. *Analisis Kata Tanya (Adawat Istifham) Dalam Surat Ali Imran*. Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam. <https://ejournal.darulfatah.ac.id/index.php/annaba/article/view/15/13> Di akses pada tanggal 20 Maret 2021, 13:45 WIB
- Oday Hudaya. 2002. *Padanan Kalimat Interogatif Bahasa Arab (Istifham) Dalam Bahasa Indonesia (studi ayat-ayat al-Qur'an juz 30)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah
- Rumadani Sagala, 2015. *Pragmatik Istifham (Makna yang Tersirat di Balik Pertanyaan)*. Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Vol. 7 No. 2. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albayan/article/view/346> Di akses pada tanggal 25 Februari 2021, 14.30 WIB
- Rumadani sagala. 2016. *Balaghah*. Lampung: IAIN Raden Intan.
- Saidah. 2011. *Studi Kontrastif Antara Adawat Al-Istifham Dalam Bahasa Arab Dan Question Words Dalam Bahasa Inggris*. Tesis. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Sofa Julianto. 2017. *Kaidah Istifham dan Implementasinya Dalam Al-Qur'an*. Tesis. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana. UIN Sultan Syarif Kasim
- Tafsir Ibnu Katsir Surat An-Naba.pdf . <http://shiroholmustaqim.wordpress.com/> Di akses pada tanggal 10 januari 2022, pukul 13.25 WIB
- Zaki Mirshad. 2014. *Motivasi Konsumsi Islam Versus Sekuler (Studi Komparatif Pemikiran Al-Ghazali dan Abraham Maslow)*. Tesis. UIN Sunan Ampel