

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

كان الكتب المدرسية دورًا مهمًا للغاية، حيث يمكن للكتب المدرسية أن تضع التعلم على أنه درس عالي الجودة وذو مغزى، وتعيد ترتيب مواد التدريس وفقًا لاحتياجات الطلبة لتحقيق أهداف التعلم التي لا تتعلق فقط بالجوانب المعرفية، ولكن الجوانب العاطفية والحركية أيضًا. بما فيها. لذلك، الكتب المدرسية هي ٣ نوافذ على العالم، مصدر العلوم المختلفة.

الكتب المدرسية عند سمش العارفين و آدي كوسرينطا فهي:

Buku ajar adalah buku pegangan untuk suatu mata pelajaran yang ditulis dan disusun oleh pakar bidang terkait dan memenuhi kaidah buku teks serta diterbitkan secara resmi dan disebar luaskan.<sup>1</sup>

عبارة عن كتيبات لموضوع يتم كتابتها وتجميعها بواسطة خبراء في المجالات ذات الصلة وتفي بقواعد الكتب المدرسية ويتم نشرها ونشرها رسميًا.

اما قال بوبوه فتح الرحمن أن الكتب المدرسية فهي:

Buku ajar merupakan unsur inti yang ada dalam kegiatan pembelajaran, Oleh karenanya buku ajar harus diupayakan untuk dikuasai oleh peserta didik. Guru atau pengembang kurikulum pada umumnya harus memikirkan sejauh mana

---

<sup>1</sup> Syamsul Arifin, Adi Kusrianto, *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi: Teknik dan Strategi Menjadikan Tulisan Anda Layak Diterbitkan*, (Jakarta: PT Grasindo, 2009), h.58.

bahan atau topik yang tertera sesuai dengan kebutuhan peserta didik di masa depan dan selaras dengan minatnya.<sup>2</sup>

تعتبر الكتب المدرسية عنصراً أساسياً في أنشطة التعلم، لذلك يجب السعي لإتقان الكتب المدرسية من قبل الطلبة. يتعين على المعلمين أو مطوري المناهج بشكل عام التفكير في مدى توافق المواد أو الموضوعات المدرجة مع احتياجات الطلبة في المستقبل وتوافقها مع اهتماماتهم.

وقيل لامبانج عن المنهج الدراسي ٢٠١٣ فإن المنهج الدراسي:

Kurikulum 2013 menawarkan hal yang baru dalam dunia pendidikan sekiranya ada perubahan dalam kurikulum yaitu kompetensi mata pelajaran, buku yang digunakan anak didik, kegiatan pembelajaran dan penilaian. Proses pembelajaran pada kurikulum 2013 untuk semua jenjang dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan ilmiah (saintifik). Langkah-langkah tersebut dalam proses pembelajaran meliputi menggali informasi melalui pengamatan, bertanya, percobaan, kemudian mengolah data atau informasi menyajikan data atau informasi, dilanjutkan dengan analisis, menalar, kemudian menyimpulkan dan mencipta.<sup>3</sup>

يقدم منهج الدراسي ٢٠١٣ شيئاً جديداً في عالم التعليم إذا كان هناك تغيير في المناهج الدراسية، أي كفاءة المادة والكتب المستخدمة من قبل الطلبة وأنشطة التعلم والتقييم. تتم عملية التعلم في منهج الدراسي ٢٠١٣ لجميع المستويات باستخدام منهج علمي (علمي). تتضمن هذه الخطوات في عملية التعلم

---

<sup>2</sup>Pupuh Fathurrahman dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2009), hal 14.

<sup>3</sup> Lambang dkk, *Impelemntasi Kurikulum 2013 pada Jenjang SD,SMP,SMA dan SMK di Kalimantan Timur Tahun 2013/2014*, Jurnal (Samarinda: Universitas Mulawarman, 2014). Vol. 3, No. 4. Hal 132-133.

التقيب عن المعلومات من خلال الملاحظة وطرح الأسئلة والتجريب ثم معالجة البيانات أو المعلومات التي تقدم البيانات أو المعلومات، متبوعة بالتحليل والاستدلال ثم الخاتمة والإبداع.

في منهج الدراسي، الطلبة كمواضيع لديهم القدرة على البحث عن المعرفة ومعالجتها وبناءها واستخدامها بنشاط. وهذا يتوافق مع التغيير في نموذج التعلم من المعلم المتمركز إلى المتمحور حول الطالب. لم يعد المعلم يركز على التعلم، ولكن الطلبة هم مركز التعلم. يتمثل دور المعلم في تصميم التعلم والتعرف على مستوى المعرفة الفردية للطلاب وتحفيز الطلبة على تحسين نجاح الطلبة وإعداد ظروف تعليمية ممتعة. تعتمد وسائل التعلم المستخدمة في منهج الدراسي على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات).

اتخذت مدرسة معارف نهضة العلماء ٦ الابتدائية بسيكامفونج مؤخرًا منهج الدراسي ٢٠١٣ في العامين الماضيين، وكان التأثير الذي يشعر به المعلمون هو صعوبة تطبيق منهج الدراسي، مثل أن المعلمين لا يزالون معتادين على التدريس باستخدام المواد (المعرفية) بحيث لا يتم الاهتمام بالجوانب الحركية والعاطفية ويجب أن يكون تعلم المعلم. تتمحور حول الطالب. المعلومات الواردة حول تطوير منهج التدريس لسنة ٢٠١٣ ليست كاملة حتى لا يفهم المعلمون والمدارس تمامًا تنفيذ منهج الدراسي ٢٠١٣. وهذا يتفق مع البحث المتعلق بتأثير تنفيذ منهج الدراسي ٢٠١٣ بشكل عام (١) التأخر في قبول كتب الطلبة وكتب المعلم لكل مدرسة وعددها غير مناسب وكذلك محتويات كتب المعلم التي لا تساعد المعلم كثيرا في توصيل المواد والكتب الطلابية. كتب المعلم

للدروس المنتجة في المدارس ليست متوفرة بعد. (٢) تدريب المعلمين ومديري المدارس الذين لم يكن مرضياً بسبب عدم كفاية الوقت وكمية التدريب والمدرسين غير الأكفاء والمواد التدريسية تركز بشكل أكبر على النظرية في منهج الدراسي ٢٠١٣ بحيث لا تتفق مع احتياجات المعلمين في هذا المجال مثل عملية التعلم والتقييم.

منذ عام ١٩٩٨ حدث تغيير في سياسة الحكومة في مجال الكتب المدرسية. في السابق، كان يتم تجميع الكتب المدرسية ونشرها وتوزيعها من قبل الحكومة على المدارس، منذ عام ١٩٩٨، تم اختيار الكتب المستخدمة ككتب مدرسية من المنشورات الخاصة. جذبت السياسة التي تم تنفيذها في البداية للكتب المدرسية الثانوية أو المدرسة المتوسطة اهتمام الكتاب والناشرين. ثم تم تنفيذ السياسة لمدرسة الإبتدائية أو المدرسة الأساسية ومدرسة الثانوية للعالية أو المدرسة العالية و المدرسة الثانوية الأهلية أو المدرسة العالية الأهلية. ومع ذلك، فقد تم إجراء التقييم من قبل وزارة التربية الوطنية، والتي تم تنفيذها منذ عام ٢٠٠٥ من قبل اعتماد المعايير القومي للتعليم (BSNP).

أما الكتب المدرسية وفقاً لإعتماد المعايير القومي للتعليم (BSNP) تشتمل معاييرها الأهلية للكتب كما الآتى:

Standar kelayakan buku ajar menurut Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) yaitu meliputi aspek kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian, kelayakan kegrafikan.<sup>4</sup>

تشتمل معايير الأهلية للكتب المدرسية وفقاً لإعتماد المعايير القومي للتعليم (BSNP) جوانب جدوى المحتوى، والجدوى اللغوية، وجدوى العرض،

<sup>4</sup>Landasan Yuridis PP No. 19/2005 pasal 43 ayat (5)

والجدوى الرسومية. كانت هناك جهود من قبل الحكومة لتوفير كتب مدرسية عالية الجودة. أحدها هو تقييم الكتاب المدرسي الذي أجرته إعتتماد المعايير القومي للتعليم (BSNP). يتم التقييم على الكتب المدرسية المتداولة والمستخدمة حالياً في المدارس.

من خلال بعض المشاكل المذكورة أعلاه، اهتم الباحث بدراسة الكتاب المدرسي باللغة العربية بعنوان دعونا نتعلم اللغة العربية والذي يتم عرضه من منظور إعتتماد المعايير القومي للتعليم (BSNP) بناءً على تقييم جدوى المحتوى / المادة، وتقييم جدوى العرض التقديمي وتقييم جدوى اللغة.

## ب- تركيز البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة السابقة، ينصب تركيز هذا البحث على دراسة الكتاب المدرسي العربي "هيا نتعلم اللغة العربية" في منهج الدراسيلصف الخامس بمدرسة الإبتدائية من ألفه سري سبهاتون تحت النشر إيرلانجافي عام ٢٠١٦ من منظور إعتتماد المعايير القومي للتعليم (BNSP). المحور الفرعي لهذا البحث هو دراسة الكتب العربية من منظور BSNP بناءً على:

١. تقييم ملاءمة المادة،
٢. تقييم ملاءمة التقديم، و
٣. تقييم ملاءمة اللغة.

## ج- أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه، يتوصل الباحث إلى صيغ المشكلة

التالية:

١. ما مدى ملاءمة الكتاب المدرسي "هيا على التعلم اللغة العربية" من تأليف سري سباحة والذي نشرته آيرلنجا في منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم بناءً على ملاءمة المادة؟
٢. ما مدى ملاءمة الكتاب المدرسي هيا على التعلم اللغة العربية من تأليف سري سباحة الذي نشرته آيرلنجا من منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم استناداً إلى ملاءمة التقديم؟
٣. ما مدى ملاءمة الكتاب المدرسي هيا نتعلم اللغة العربية من تأليف سري سباحة الذي نشرته آيرلنجا في منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم استناداً إلى ملاءمة اللغة؟

## د- أغراض البحث

- تهدف هذه الدراسة إلى المساهمة في عالم التربية والتعليم في مدرسة الإبداع وخاصة في مجال مواد تعلم اللغة العربية.
١. لمعرفة مدى ملاءمة الكتاب المدرسي، هيا نتعلم اللغة العربية من تأليف سري سباحة، والذي نشرته آيرلنجا في منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم بناءً على ملاءمة المادة.

٢. لمعرفة مدى ملاءمة الكتاب المدرسي، هيا على التعلم اللغة العربية من تأليف سري سباحة والذي نشرته آيرلنجا في منظور إعتقاد المعايير القومي للتعليم بناءً على ملاءمة التقديم.
٣. لمعرفة مدى ملاءمة الكتاب المدرسي، هيا على التعلم اللغة العربية من تأليف سري سباحة والذي نشرته آيرلنجا في منظور إعتقاد المعايير القومي للتعليم بناءً على ملاءمة اللغة.

#### هـ - فوائد البحث

من المتوقع أن يساهم الغرض من هذا البحث نظريًا وعمليًا. الاستخدامات النظرية هي:

١. كمادة دراسية ومتابعة للمراقبين التربويين خاصة في المواد العربية وفق المنهج الحالي
٢. إضافة كنوز العلم وخاصة الدراسات المتعلقة بكتب اللغة العربية لصفّ الخامس.

الاستخدامات العملية للبحث هي:

١. من التربويين ومؤسسات المدارس، يمكن استخدامه كمرجع لاختيار كتاب مدرسي عربي ملائم وعالي الجودة للصف الخامس.
٢. يمكن للمؤلفين وناشري الكتب اكتشاف أوجه القصور والمزايا في محتويات الكتاب بحيث يكون الكتاب المنشور التالي أكثر كمالًا وفقًا للمنهج المعمول به ووفقًا لاحتياجات الطلبة.

## و- الدراسات السابقة

تم إجراء بحث متعلق بدراسة الكتب المدرسية العربية، من منظور الوكالة الوطنية لمعايير التعليم من قبل العديد من الباحثين، ولكن لم يتم العثور على أي بحث مشابه لهذا البحث، ناهيك عن مناقشة الكتب العربية للصف الخامس. تعتبر ذات صلة بهذا البحث. فيما يلي بعض الدراسات ذات الصلة بهذا البحث:

١. بحث مثمانية في عام ٢٠١٥ م والذي يناقش "التحليل المقارن لجودة الكتب المدرسية العربية لصفّ العاشر في المدرسة العليا مع منهج الدراسي ٢٠١٣ الصادر عن وزارة الدين، توها بوترا وتيجا سيرانجكاي". هذه الدراسة هي محاولة لتحديد جودة كل فصل دراسي العاشر لمدرسة عالية باللغة العربية يتوافق مع جوانب اعتماد المعايير القومي للتعليمي تقييم الكتاب المدرسي لمنهج الدراسي ٢٠١٣. أوجه التشابه بين هذا البحث وهذا البحث هو أن كلاهما يحتوي على منهج الدراسي ٢٠١٣ ومدى ملاءمته لجوانب اعتماد المعايير القومي للتعليم. وفي الوقت نفسه، ما يختلف عن هذا البحث هو الشيء المستخدم، وموضوع البحث في هذه الدراسة هو كتاب اللغة العربية للصف الخامس لمدرسة الابتدائية الذي نشرته آيرلنجا.<sup>٥</sup>

٢. يناقش بحث تسريا فاتن هجرية لعام ٢٠١٧ "تقييم كتب المناهج العربية للصف الثاني عشر لعام ٢٠١٣ الصادرة عن وزارة الدين (مراجعة

<sup>5</sup>Muthmainah, *Analisis perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X yang bermuatan Kurikulum 2013 terbitan Kemenag, Toha Putra dan Tiga Serangkai*. Tesis, (Yogyakarta: Uin Sunan Kalijaga, 2015).

أدوات التقييم لهيئات معايير التعليم الوطنية ورسيدي أحمد طعيمة). تقوم هذه الدراسة بتحليل وتقييم الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الدين باستخدام أدوات التقييم من اعتماد المعايير القومي للتعليمو رشدي أحمد طعيمة، وسيتم مقارنة النتائج من الأدوات. التشابه مع هذا البحث هو أن كلاهما يحتوي على منهج الدراسي ٢٠١٣ ويتوافق مع جوانب اعتماد المعايير القومي للتعليم. أما ما يجعل هذا البحث مختلفًا فهو موضوع البحث. الهدف من هذا البحث هو الكتاب المدرسي لصف الخامسة لمدرسة الابتدائية الذي نشرته آيرلنجا.<sup>٦</sup>

٣. بحث سومريانتو في عام ٢٠١٨ والذي يناقش "تحليل كتب التربية الإسلامية في منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم (مراجعة كتب التربية الدينية الإسلامية من الفئة الخامسة، ناشر مدرسة ابتدائية، هداية الله والمجلس التنفيذي المركزي لإيرانجا). تحلل هذه الدراسة كتاب التربية الإسلامية الذي نشره مدير السياسات العامة هداية الله والذي لا يزال في مرحلة تطوير منهج الدراسي ٢٠١٣ وكتاب إيرانجا الذي لا يزال يشير إلى المنهج القديم، وهو KTSP. معادلة البحث أعلاه مع هذا البحث تتوافق مع منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم. أما الاختلاف الأساسي عن هذا البحث فهو الموضوع نفسه.<sup>٧</sup>

---

<sup>6</sup>Tsurayya Fatin Hijriyah "Evaluasi Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 kelas XII terbitan Kemenag (Telaah terhadap instrumen penilaian badan standar nasional pendidikan dan Rusydi Ahmad Thu'aimah). Tesis, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017).

<sup>7</sup>Sumarianto "Analisis Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dalam Perspektif Badan Standar Nasional Pendidikan (Telaah buku Pendidikan Agama Islam Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Penerbit Dewan Pengurus Pusat Hidayatullah dan Erlangga). Tesis, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2018).

٤. بحث محمد سالم لعام ٢٠١٦ الذي يناقش "تنفيذ منهج الدراسي في تعلم التربية الدينية الإسلامية والشخصية في المدرسة الابتدائية العمومية بارون و فاتوك و جونونج كيدول". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية تخطيط نهج علمي في التعلم يتم في مدارس باران الابتدائية، باتوك، جونونج كيدول. كما يهدف هذا البحث إلى معرفة قدرة المدارس على التحمل في تعلم الإسلام والشخصية بمنهج علمي، والبحث المستخدم نوعي - كمي، بينما يستخدم المؤلف البحث النوعي لفحص مواد التدريس باللغة العربية. التشابه مع هذا البحث هو أننا نستخدم نهجًا محددًا. الاختلاف الأساسي في هذا هو نوع البحث المستخدم.<sup>٨</sup>
٥. يناقش بحث خيزانات الحكمة ورولي أستوتي في عام ٢٠١٨ "التحليل المقارن لجودة الكتاب المدرسي العربي تعليم اللغو والعشري: دراسة المحتوى والعرض واللغة" هذا البحث يدور حول التحليل المقارن لجودة الكتب المدرسية العربية من جوانب المحتوى والعرض ودراسات اللغة. التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو أن كلاهما يناقش جودة الكتب المدرسية. وفي الوقت نفسه، ما هو مختلف هو نوع البحث وموضوع البحث المستخدم.<sup>٩</sup>
٦. بحث فبري رمضان اس في ٢٠١٨ الذي يناقش "تحليل كتاب تعليم اللغة العربية للتعليم العربي بمدرسة العالية أو المدرسة الأهلية أو المدرسة العالية

---

<sup>٨</sup>Muhammad Salim "Implementasi Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SD Negeri Baron, Patuk, Gunungkidul. Tesis, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016).

<sup>٩</sup>Khizanatul Hikmah, Ruli Astuti, Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Ta'lim Al-Lughoh dan Al-'Ashri: Kajian Isi, Penyajian dan Bahasa. Jurnal, (Sidoarjo: UMS, 2018).

الحكومية المحمدية الصف الثاني عشر من تأليف شياحبا دولي (مراجعة من حيث المحتوى والعرض واللغة و الرسم). كتاب تعليم اللغة العربية هو كتاب مدرسي تم تحديده من قبل مجلس يوجيا كارتا الإقليمي للتعليم الابتدائي والثانوي باعتباره كتابًا إلزاميًا لطلاب مدرسة العالية أو المدرسة الأهلية أو المدرسة العالية العمومية المحمدية في يوجيا كارتا، وقد تم تجميع هذا الكتاب بالإشارة إلى منهج مستوى الإسلام، محمية، واللغة العربية. تم تطوير المدرسة العالية العمومية، والمدرسة الأهلية، والمدرسة العالية من قبل مجلس التعليم الابتدائي في يوجيا كارتا. التشابه بين هذا البحث وهذا البحث هو تحليل الكتب المدرسية، بينما يختلف عن هذا الباحث أن موضوع الدراسة هو الصف الخامس الابتدائي الإسلامي وإصدارات الكتب المختلفة.<sup>10</sup>

استنادًا إلى الدراسات السابقة ذات الصلة، لم يكن هناك أي بحث يناقش دراسة الكتب المدرسية العربية للصف الخامس من مدرسة ابتدائية كاريا سري سباهاتون التي نشرتها إرلانجا، وكلاهما من منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم. لذلك، يهتم الباحثون بإجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة المتعلقة بدراسة الكتب المدرسية العربية للصف الخامس مدرسة ابتدائية من قبل سري سباهاتون ونشرتها إيرلنجا من منظور اعتماد المعايير القومي للتعليم.

---

<sup>10</sup>Febry Ramadani S "Analisis buku teks Ta'lim Al-'Lughah al-Arabiyyah pendidikan bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah kelas XII karya Syahbana Daulay (tinjauan dari segi kelayakan isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan).Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2018).

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ- الكتاب المدرسي

#### ١- تعريف الكتاب المدرسي

تعتبر الكتب المدرسية عنصر نظام التعلم الذي يلعب دورًا مهمًا في تحقيق الكفاءة. وفقًا لمنتواي، تعتبر الكتب المدرسية إحدى وسائل نجاح عملية التعليم والتعلم. الكتاب المدرسي هو وحدة تعليمية تحتوي على معلومات ومناقشة وتقييم. ستسهل الكتب المدرسية المرتبة بشكل منهجي على طلبة في المادة بحيث يدعمون تحقيق أهداف التعلم. لذلك، يجب ترتيب الكتب المدرسية بشكل منهجي ومثير للاهتمام، مع جوانب عالية للقراءة، وسهولة الاستيعاب، وتتوافق مع قواعد الكتابة المعمول بها.

قالت منطاواي ان الكتب المدرسية فهي:

Buku ajar termasuk salah satu karya tulis yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar, maka semua karya tulis tersebut termasuk buku peajaran. Buku ajar adalah sebuah karya tulis yang berbentuk buku yang digunakan oleh guru dalam proses belajar mengajar.<sup>11</sup>

الكتب المدرسية هي أحد الأعمال المكتوبة التي يستخدمها المعلم في عملية التدريس والتعلم، لذلك يتم تضمين جميع الكتابات في الكتب المدرسية.

<sup>11</sup> Lubis S, *Teknik Penulisan Ilmiah Populer*, ( Bandung: e-USU Repository, 2004), hal 12

الكتاب المدرسي هو عمل مكتوب في شكل كتاب يستخدمه المعلمون في عملية التدريس والتعلم<sup>١٢</sup>.

استنادًا إلى تعريف الكتاب المدرسي أعلاه، يمكن استنتاج أن الكتاب المدرسي هو كتابة أو كتابة لشخص يستخدمه المعلمون وطلبة في عملية التعلم، وهو مصمم على أفضل وجه ممكن ليناسب التطور العمري للطلاب وتعديله ليناسب المرافق المستخدمة. تم توفيرها من قبل المدارس بحيث تكون ذات صلة.

العناصر في تعريف الكتب المدرسية هي كما يلي:

1. Buku ajar merupakan buku pelajaran yang diperuntukkan siswa pada jenjang tertentu.
2. Buku ajar selalu berkaitan dengan mata pelajaran tertentu.
3. Buku aja merupakan buku standar.
4. Buku ajar ditulis untuk tujuan instruksional pembelajaran.
5. Buku ajar ditulis untuk menunjang suatu program pengajaran tertentu.<sup>13</sup>

أ. الكتب المدرسية هي كتب مدرسية مخصصة للطلاب في مستويات معينة.

ب. ترتبط الكتب المدرسية دائمًا بموضوعات معينة.

ج. الكتاب وحده هو كتاب قياسي.

د. الكتب المدرسية مكتوبة لأغراض تعليمية.

هـ. تتم كتابة الكتب المدرسية لدعم برنامج تعليمي معين.

وجود كتب مدرسية بحيث تصبح أنشطة التدريس والتعلم في المدارس أكثر فاعلية، ويمكن الحصول على المهارات والمعرفة الأساسية للطلاب قبل

<sup>12</sup>Sahrul sahrul Asri, "Telaah Buku Teks Pegangan Guru Dan Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas Vii Berbasis Kurikulum 2013," *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa* 3, no. 1 (2017): 70–82, <https://doi.org/10.22225/jr.3.1.94.70-82>.

<sup>13</sup>Afifa Wijdan Azhari, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas Vi Madrasah Ibtidaiah Terbitan Karya Toha Putra," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 1, no. 2 (2018): 125–36, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i2.24360>.

دخول الفصل بحيث يمكن استخدامها أثناء الفصل لمراجعة الدروس وفهم المحتوى والتفكير النقدي وتنمية المعرفة.

## ٢- وظيفة الكتاب المدرسي

ميزة الكتب المدرسية هي أنها توفر تسهيلات لأنشطة التعلم المستقلة، سواء حول مضمونها أو حول عرضها. يعد استخدام الكتب المدرسية جزءًا من ثقافة الكتاب، وهي إحدى علامات المجتمع المتقدم<sup>٤</sup>. في ضوء عملية التعلم، تلعب الكتب المدرسية دورًا مهمًا. إذا كان هدف التعلم هو جعل طلبة يتمتعون بكفاءات مختلفة، فيجب أن يتضمن تصميم الكتاب المدرسي عددًا من المبادئ التي يمكن استخدامها لتحقيق ذلك، أي تصميم عدد من حلول الممارسة القائمة على تمثيلات متعددة.

فيما يلي بعض الصياغات لأدوار واستخدامات الكتب المدرسية وفقًا لغرين

وبيتي:

- a. Mencerminkan suatu sudut pandang yang tangguh dan modern mengenai penyajian serta mendemonstrasikan aplikasi dalam bahasa pengajaran yang disajikan.
- b. Menyajikan suatu sumber pokok masalah atau *subject matter* yang kaya, mudah dibaca dan bervariasi, yang sesuai dengan minat dan kebutuhan para siswa, sebagai dasar bagi program-program kegiatan yang disarankan di mana keterampilan-keterampilan ekspresional diperoleh pada kondisi yang menyerupai kehidupan yang sebenarnya.
- c. Menyediakan suatu sumber yang tersusun rapi dan bertahap mengenai keterampilan-keterampilan ekspresional.
- d. Menyajikan (bersama-sama dengan buku manual yang mendampingi) metode-metode dan sarana-sarana pengajaran untuk memotivasi siswa.
- e. Menyajikan fiksasi awal yang perlu sekaligus juga sebagai penunjang bagi latihan dan tugas praktis.
- f. Menyajikan bahan atau sarana evaluasi dan remedial yang serasi dan tepat guna.

<sup>14</sup>Yeni Ernawati, "Telaah Buku Teks Tematik Terpadu Kelas Iv Sd Kurikulum 2013," *Jurnal Ilmiah Bina Edukasi* 11, no. 2 (2019): 109–23, <https://doi.org/10.33557/jedukasi.v11i2.223>.

- أ. يعكس وجهة نظر قوية وحديثة في العرض التقديمي ويوضح التطبيق في لغة التدريس المقدمة.
- ب. يوفر مصدرًا ثريًا وسهل القراءة ومتنوعًا للموضوع، وفقًا لاهتمامات طلبة واحتياجاتهم، كأساس لأنشطة البرنامج المقترحة التي يتم فيها اكتساب المهارات التعبيرية في ظروف الحياة الواقعية.
- ج. يوفر موردًا منظمًا ومتزايدًا لمهارات التعبير.
- د. يقدم (مع دليل مصاحب) طرق وأدوات تعليمية لتحفيز طلبة.
- هـ. يوفر التثبيتات الأولية اللازمة بالإضافة إلى الدعم للعمل العملي والمهام.
- و. تقديم مواد أو أدوات التقييم والعلاج المتوافقة والفعالة<sup>15</sup>.
- يجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح، خاصة فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، والنهج المتبع، والأساليب المستخدمة، وأساليب التدريس المستخدمة. يجب أن توفر الكتب المدرسية كمواد مائة مصادر جيدة للمواد، أي أن الترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وغني بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون له جاذبية قوية لأنه سيؤثر على اهتمام طلبة بالكتاب. لذلك، يجب أن يتحدى الكتاب المدرسي ويحفز ويدعم نشاط طلبة وإبداعهم<sup>16</sup>.
- الشيء الأكثر أهمية هو أن الكتب المدرسية يجب أن تعمل كمصلحة وتحفيز للطلاب والقراء. يمكن أن ينشأ دافع القارئ بسبب اللغة البسيطة والمتدفقة وسهلة الفهم. يمكن أن ينشأ الدافع، لأن الكتاب المدرسي يحتوي على

<sup>15</sup>Pradi Khusufi Syamsu, "Telaah Kritis Buku Ajar Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2018): 93, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i1.3070>.

<sup>16</sup>Siti Aisyah, Evih Noviyanti, and Triyanto, "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Salaka* 2, no. 1 (2020): 62—65, <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1653809>.

مجموعة متنوعة من المعلومات ذات الصلة باحتياجات التعلم للطلاب والقراء. ومع ذلك، لن يناقش هذا البحث أكثر ولكنه سيركز على جدوى الكتب المدرسية التي تتوافق مع BSNP.

### ٣- أنواع الكتب المدرسية

في المدرسة الابتدائية، هناك عدة أسماء معروفة للكتب المدرسية. على سبيل المثال، كتب مدرسية في مادة التربية الدينية الإسلامية والرياضيات والتاريخ وغيرها الكثير. يوجد في الجامعات أنواع مختلفة من الكتب المدرسية مثل تلك الموجودة في قسم تعليم اللغة العربية، على سبيل المثال نحن على دراية بدورات منهجية البحث النوعية والكمية والبحث والتطوير وغيرها. بصرف النظر عن ذلك، نحن نعرف أيضاً مصطلحات أخرى مثل الكتب المدرسية الفردية والكتب المدرسية المجمعة والكتب المدرسية التسلسلية. لذلك يمكننا أن نستنتج أن الكتاب المدرسي نفسه شديد التنوع.

وذكر سرحمان أنه يميز الكتب بشكل عام إلى أربعة أنواع وهي:

- Buku sumber, yaitu buku yang biasa dijadikan rujukan, referensi dan sumber untuk kajian ilmu tertentu, biasanya berisi suatu kajian ilmu yang lengkap.
- Buku bacaan adalah buku yang hanya berfungsi untuk bahan bacaan saja, contohnya cerita legenda, novel dan lain sebagainya.
- Buku pegangan yaitu buku yang bisa di jadikan pegangan guru atau pengajar dalam melaksanakan proses pengajaran.
- Buku ajar yaitu buku yang di susun untuk proses pembelajaran dan berisi bahan-bahan atau materi pelajaran yang akan di ajarkan<sup>17</sup>.

أ. الكتب المصدر، وهي الكتب التي تُستخدم عادةً كمراجع ومراجع ومصادر لدراسات علمية معينة، على دراسة علمية كاملة.

<sup>17</sup>Riham Lailatul Wachdah, "Evaluasi Buku Ajar Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah: Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013," *Al-Ma'rifah* 17, no. 1 (2020): 41-47, <https://doi.org/10.21009/almakrifah.17.01.04>.

- ب. قراءة الكتب هي الكتب التي تعمل فقط لمواد القراءة، على سبيل المثال، الأساطير والروايات وما إلى ذلك.
- ج. الكتيبات هي كتب يمكن استخدامها كدليل للمعلم أو المعلم في تنفيذ عملية التدريس.
- د. الكتب المدرسية عبارة عن كتب يتم ترتيبها لعملية التعلم وتحتوي على مواد أو مواد سيتم تدريسها.
- فيما يتعلق بكيفية كتابة الكتب المدرسية، هناك ثلاثة أنواع من الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية. كالاتي:
- أ. كتاب مدرسي واحد

الكتاب المدرسي الواحد هو كتاب يتكون من كتاب واحد فقط<sup>18</sup>. يسرد ما يلي عدة أمثلة من الكتب المدرسية المنفردة، بما في ذلك:

- 1) Kerap, Gorys, 1973, *Tata Bahasa Indonesia Untuk SLA*, Ende Floresm Nusa Indah.
- 2) Ramlan, M 1983, *Sintaksis*, Yogyakarta: CV Karyono.
- 3) Samsuri, 1985, *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*, Jakarta, Sastra Budaya.
- 4) Sudaryanto, 1983, *Predikat-objek Dalam Bahasa Indonesia Jakarta: Penerbit Djambatan*.
- 5). Tarigan, Henry Guntur, 1984, *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- 6). Tarigan, Henry Guntur, 1985, *Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- 7). Tarigan, Henry Guntur, 1985, *Pengajaran Gaya Bahasa*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- 8). Tarigan, Henry Guntur, 1983, *Berbicara, Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung, Penerbit Angkasa.
- 9). Tarigan, Henry Guntur, 1983, *Membaca, Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung, Penerbit Angkasa.

---

<sup>18</sup>Syarifah, "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al- Arabiyyah Baina Yadaik Analysis of Material Selection and Gradation on Arabic Textbooks Al- Arabiyyah Baina Yadaik," *Sustainable: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 3, no. 1 (2020): 35–54.

ب. كتاب منضم / مجلدة

الكتب المدرسية المقيدة هي كتب مدرسية لفصل معين أو مستوى مدرسي معين<sup>19</sup>. فيما يلي قائمة ببعض الأمثلة على الكتب المدرسية المجلدة مثل:

1). Depdikbud 1981, *Bahasa Indonesia I, II dan III*, Jakarta: Proyek Pengadaan Buku Pelajaran, Perpustakaan & Keterampilan SLU. 2). Alisyahbana, Sutan Takdir, 1975, *Tata Bahasa Baru Bahasa Indonesia I dan II*, Jakarta: Dian rakyat. 3). Badudu, Y.S. *Sari Kesustaraan Indonesia Idan II*, Bandung: Pustaka Prima. 4). Jassin, H.B. *Angkatan 66 Prosa dan Puisi I dan II*, Jakarta: Gunung Agung.

ج. سلسلة الكتب النصية

الكتب المدرسية عبارة عن كتب مدرسية في مجلدات تغطي عدة مستويات من المدرسة، على سبيل المثال من المدرسة الابتدائية الى المدرسة العالية<sup>20</sup>. فيما يلي مثال على سلسلة كتب مدرسية:

1). Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan, 1985, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (untuk MI-9 jilid), Bandung: Penerbit Angkasa. 2). Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan, 1985, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (untuk SMP-6 jilid), Bandung: Penerbit Angkasa. 3). Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan, 1985, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (untuk SMA-6 jilid), Bandung: Penerbit Angkasa.

#### ٤ - معايير الكتاب المدرسي

وفقاً لمصلح ماسنور ٢٠١٠: ٥٤ هناك أربع خصائص للكتاب المدرسي

الجيد، وهي:

- a. Direkomendasikan oleh guru-guru yang berpengalaman sebagai buku ajar yang baik.
- b. Bahan ajarnya sesuai dengan tujuan pendidikan, kebutuhan siswa, dan kebutuhan masyarakat.

<sup>19</sup>Bambang Sulanjari et al., "Telaah Kelayakan Buku Teks Mata Pelajaran Bahasa Jawa SMP Di Kota Semarang Tahun Pelajaran 2019-2020," *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya* 2, no. 2 (2021): 1–15, <https://doi.org/10.26877/jisabda.v2i2.7658>.

<sup>20</sup>Habib Abdul Halim, "Analisis Kesilapan Bahasa Pada Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Terbitan Toha Putra," *Miyah* 14, no. 2 (2018): 12–34.

- c. Cukup banyak memuat teks bacaan dan latihan atau tugas
- d. Memuat ilustrasi yang membantu siswa belajar<sup>21</sup>.

- أ. موصى به من قبل المعلمين ذوي الخبرة ككتاب مدرسي جيد.
- ب. المواد التعليمية متوافقة مع الأهداف التعليمية واحتياجات طلبة واحتياجات المجتمع.
- ج. يحتوي الكثير من نصوص القراءة والتمارين أو المهام
- د. يحتوي على رسوم توضيحية تساعد طلبة على التعلم.

## ٥ - جودة الكتاب المدرسي

وفقاً لبيندير ج.، هناك ١٠ معايير يجب تلبيتها لكتاب الجودة، وهي:

- a. Harus menarik minat siswa untuk menggunakannya.
- b. Harus mampu memberi motivasi bagi siswa.
- c. Memuat ilustrasi yang menarik para siswa dalam memanfaatkannya.
- d. Mempertimbangkan aspek-aspek linguistik.
- e. Buku ajar juga haruslah berhubungan erat dengan pelajaran-pelajaran lainnya.
- f. Buku ajar juga harus menstimulasi, merangsang aktivitas-aktivitas pribadi para siswa.
- g. Buku ajar haruslah dengan sadar dan tegas menghindari konsep-konsep yang samar-samar.
- h. Buku ajar juga harus mempunyai sudut pandang yang jelas.
- i. Mampu memberi pemantapan penekanan nilai-nilai anak dan orang dewasa.
- j. Buku teks harus menghargai perbedaan-perbedaan pribadi para siswa dan pemakaiannya<sup>22</sup>.

- أ. يجب جذب طلبة لاستخدامه.
- ب. يجب أن تكون قادرة على توفير الحافز للطلاب.
- ج. يحتوي على الرسوم التوضيحية التي تجذب طلبة في استخدامها.

<sup>21</sup>Rina Asih Handayani, "Kesesuaian Materi Terhadap Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Pada Buku Ajar Bahasa Arab," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 2, no. 1 (2018): 28, <https://doi.org/10.18326/lisania.v2i1.28-43>.

<sup>22</sup>Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Dinamika Ilmu* 13, no. 1 (2013): 51-66, [http://journal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika\\_ilmu/article/view/65](http://journal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika_ilmu/article/view/65).

- د. ضع في اعتبارك الجوانب اللغوية.
- هـ. يجب أن ترتبط الكتب المدرسية ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى.
- و. يجب أن تحفز الكتب المدرسية أيضاً وتحفز الأنشطة الشخصية للطلاب.
- ز. يجب على الكتب المدرسية تجنب المفاهيم الغامضة بوعي وحزم.
- ح. يجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح.
- ط. قدرة على التركيز على قيم الأطفال والكبار.
- ي. يجب أن تحترم الكتب المدرسية الاختلافات الشخصية للطلاب واستخدامهم.

## ٦ - تقنيات كتابة الكتب المدرسية

قال بندير ج. إن كتابة الكتاب المدرسي يمكن أن تتم بعدة تقنيات، بشكل عام هناك ثلاث تقنيات لكتابة الكتب المدرسية، وهي:

- Menulis sendiri, penulis menyusun buku ajar berdasarkan gagasan dan pengalaman sendiri.
- Mengemas ulang informasi, penulis tidak menyusun sendiri buku ajar dari awal melainkan memanfaatkan buku-buku, *textbook*, *paper* informasi lain yang sudah ada.
- Menghimpun tulisan dari berbagai sumber yang terkait dan relevan dengan tema<sup>23</sup>.

- أ. يكتب المؤلف بنفسه الكتب المدرسية بناءً على أفكاره وخبراته.
- ب. عند إعادة تجميع المعلومات، لا يقوم المؤلف بتجميع كتابه المدرسي من الصفر ولكنه يستخدم الكتب والكتب المدرسية وأوراق المعلومات الأخرى الموجودة.

<sup>23</sup>Muhaiban Muhaiban, "Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab," *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab*, no. No 2 (2016): Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab II (2016): 245–55, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/65>.

ج. تجميع الكتابات من مصادر مختلفة ذات صلة بالموضوع.  
للحصول على أصالة مؤلفي الكتب المدرسية، يمكنك استخدام  
إحدى تقنيات كتابة الكتب المدرسية الثلاثة المذكورة أعلاه.

## ب- خصائص طلبة في مدرسة الابتدائية

من المؤكد أن لكل فرد خصائص مختلفة ، وتعتمد الخصائص المتأصلة  
لكل فرد أيضاً على البيئة التي يتفاعلون فيها. خصائص الطلاب في  
مدرسة الإبتدائية هي كالتالي:

### ١- خصائص طلبة في المدرسة الإبتدائية

أ. لعب

وفقاً لحسن في عام ٢٠٠٦، اللعب مهم للأطفال لأنهم من  
خلال اللعب يمكنهم تعلم أشياء كثيرة. بالإضافة إلى ذلك، سيقوم  
الأطفال أيضاً بتدريب مهاراتهم الحركية لإتقان المهارات البدنية التي  
يحتاجونها حتى يتمكنوا من تعلم حل القواعد الاجتماعية في الألعاب مع  
أصدقائهم<sup>٢٤</sup>.

تتطلب هذه الخصائص من معلمي المدرسة الإبتدائية تنفيذ  
أنشطة تعليمية تحتوي على ألعاب تدرب على وجه التحديد جوانب من  
التطور البدني والفكري والعاطفي كتنمية محتملة لمهارات المستقبل. يجب  
تصميم نمط التعلم الذي ينفذه معلمو المدرسة الإبتدائية بنموذج تعليمي  
يسمح لعنصر اللعب فيه بحيث يشعر الأطفال بالسعادة في التعلم الممتع

<sup>24</sup>Umi Machmudah, "Model Bahan Ajar Bahasa Arab Sekolah Dasar Islam Di Kota Malang," *An Nabighoh* 20, no. 02 (2018): 202–21, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i02.1284>.

أو في عملية التعلم، يجب على المعلم خلق جو من التعلم عن طريق العمل. يجب على المعلمين تجنب المواد التي تؤكد على النظرية لأنها ستكون مملة ويميل الأطفال إلى الشعور بالتعب وفقدان التركيز.

يمكن أن تتضمن هذه الشخصية تشغيل الوسائط نفسها ويمكن أن تكون في شكل وسائط صور يمكن استخدامها كأداة في لعبة أو لعبة. يمكن أن تسهل وسائط الصور هذه الأطفال ذوي الخصائص المرئية. ومع ذلك، يمكن استخدام وسائط الصور لتسهيل الأطفال الذين يعانون من الحركية. يمكن أيضاً تسهيل الأطفال ذوي الخصائص السمعية في هذه اللعبة من خلال الطريقة التي يعطي بها المعلم التعليمات ويضبط درجة الصوت بإيقاع جيد.

ب. سعيد للتحرك (نشط)

يمكن للجو الرتيب في التعلم أن يجعل طلبة يشعرون بالملل والملل، خاصة بالنسبة للطلاب في سن المدرسة الابتدائية، لأنه بشكل عام لا يمكن لأطفال المدرسة الابتدائية الجلوس بهدوء لمدة ٣٠ دقيقة على الأكثر. لذلك، يجب أن يبحث المعلم عن نموذج تعليمي يسمح للأطفال بالتحرك أو التحرك للتفاعل مع أصدقائهم<sup>٢٥</sup>.

الصمت أو الجلوس لفترة طويلة بالنسبة لأطفال المدرسة الابتدائية هو نشاط ممل. في سياق عملية التعلم، لا يتم إجراؤها في الفصل الدراسي فحسب، بل يمكن إجراؤها أيضاً خارج الفصل الدراسي، بحيث

<sup>25</sup>Riana T Mangesa and Dyah D Andayani, "Developing a Competence-Based Instructional Model," *Cakrawala Pendidikan* 34, no. 3 (2015): 401-11, <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/7356>.

يكون الأطفال أكثر اهتمامًا بتلقي الدروس، وخاصة المواد التعليمية المتعلقة بالطبيعة. سعيد للتحرك هو سمة من سمات الطفل الحركي. وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها في هذه الخاصية هي أنه يمكن القيام بها عن طريق إرفاقها بـ LK، و cardort، والبطاقات الملونة، والعصي، وما إلى ذلك. أي وسائل مستخدمة لتسهيل الأطفال بهذه الخصائص هي الشيء المهم الذي يمكن للأطفال التنقل فيه في الفصل الدراسي، فهم لا يجلسون فقط، ولكن التعلم مصمم للتحرك بطريقة يمكنهم من خلالها التمسك، والقص، وإنشاء الأنماط، والعرض، والقيام بأفكار التسوق بطرق أخرى. وغير ذلك.

ج. استمتع بالعمل في مجموعات

هناك ميل للأطفال في سن المدرسة الابتدائية في عملية التعلم لتفضيل التجمع مع مجموعات الأقران، في هذا التعلم، يتعلم الأطفال جوانب مهمة من عملية التنشئة الاجتماعية، مثل: تعلم العثور على قواعد المجموعة، وتعلم أن تكون مخلصًا للأصدقاء، وتعلم عدم الاعتماد على الكبار، يتعلمون العمل معًا، ويتعلمون عن السلوك المقبول في بيئتهم، ويتعلمون قبول المسؤولية، ويتعلمون التنافس مع الآخرين بطريقة صحية (رياضية)، ويتعلمون الرياضة والألعاب الجماعية، ويتعلمون العدالة والديمقراطية. في هذه المرحلة من التطور، يُطلب من أطفال معهد المدرسة الابتدائية أن يتعلموا العطاء والاستلام في الحياة الاجتماعية بين أقرانهم، وتعلم تكوين صداقات والعمل في مجموعات (مجموعات الأقران) من أجل تطوير الشخصيات الاجتماعية، بما في ذلك قدرة

الأطفال على التكيف (المتركز حول الذات) مع المواقف التعاونية (العمل نفسه) أو اجتماعيًا (على استعداد للاهتمام بمصالح الآخرين). الخطوات التي يجب أن يتخذها المعلم في هذه المرحلة من التطور هي أن الطفل يجب أن يتمتع بالمهارات الجسدية والمظهر الجسدي الذي يقبله أقرانه لأنه في وقت طفل المدرسة الابتدائية، يبدأ الأطفال في مغادرة بيئة الأسرة والبدء في دخول عالم الأقران.

د. استمتع بالشعور / القيام بشيء ما مباشرة

كما تم توضيحه في المناقشة السابقة أن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين المدرسة الابتدائية، فإن تطورهم الفكري سريع جدًا، ولديهم القدرة التي تجعل من الممكن اكتساب المعرفة وممارسة هذه المعرفة في حياة بيئتهم واستخدامها لحل المشكلات التي تنشأ، لأنه في هذا الوقت يدخل أطفال المدرسة الابتدائية مرحلة عملية ملموسة. بالنسبة لأطفال معهد المدرسة الابتدائية، سيتم فهم شرح المعلم للموضوع بشكل أفضل إذا قام الطفل بتطبيقه بمفرده أو يسمى التعلم المستقل، مما يعني أنه يُطلب من طلبة بشكل دوري التفكير في الأشياء التي تم تعلمها، بما في ذلك تقديم أمثلة على المواد التي يدرسها المعلم.

من المتوقع أن يكون دور معلمي معهد المدرسة الابتدائية قادرين على تصميم وسائط تعليمية تسمح للأطفال بالمشاركة مباشرة في عملية التعلم، على سبيل المثال، يخبر المعلم طلبة أن يميزوا الأخلاق الجيدة والسيئة في الحياة اليومية.

## ج- مبادئ تأليف الكتب المدرسي

يجب الانتباه عند إعداد المواد التعليمية إلى الجوانب المتعلقة بالمواد مثل مبادئ مادة تعلم اللغة العربية وإعداد الكتب المدرسية. المبدأ هو جهد في التفكير الأساسي لتجميع كتاب مدرسي من خلال التأكيد على احتياجات طلبة. لذلك، يجب أن يغطي كل كتاب مبادئ إعداد الكتاب المدرسي بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم والكفاءات بشكل صحيح.

وبحسب عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، فإن المبادئ في إعداد الكتب المدرسية لها ثلاثة مبادئ، وهي مبادئ الثقافة، ومبادئ علم النفس، ومبادئ اللغة<sup>٢٦</sup>.

### ١- مبادئ الثقافة

قال اري هـ. غوناوان أن تعريف من كلمة "ثقافة" فهي الآتية:

Pengertian kata "Budaya" berasal dari bahasa Sansekerta "Buddhayah", yaitu bentuk jamak dari "Budhi" (akal). Jadi, budaya adalah segala hal yang bersangkutan dengan akal. Selain itu kata budaya juga berarti "budi dan daya" atau daya dari budi. Jadi budaya adalah segala daya dari budi, yakni cipta, rasa dan karsa.<sup>27</sup>

من اللغة السنسكريتية "بوذايا"، وهي صيغة الجمع لكلمة "بودي" (العقل). إذن، الثقافة هي كل ما يهتم بالعقل. بالإضافة إلى ذلك، تعني كلمة ثقافة أيضًا "العقل والقوة" أو القوة من العقل. إذن الثقافة هي كل قوة العقل، أي الإبداع والذوق والنية.

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، أن تعريف الثقافة فهي:

<sup>26</sup>Zahra Atika Mappiara, Muh Arif, and Munirah, "Analisis Bahan Ajar Dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII," *Jurnal Pendais* 2, no. 1 (2020): 1–13, <https://uit.e-journal.id/JPAIs/article/view/654>.

<sup>27</sup> Ary H. Gunawan, *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi tentang Berbagai Problem Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), hal 16.

budaya artinya pikiran, akal budi, hasil, adat istiadat atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan yang sukar diubah.<sup>28</sup>

الثقافة فهي الأفكار أو العقل أو النتائج أو العادات أو أي شيء أصبح عادة يصعب تغييرها.

من التعريف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الثقافة نشاط أو عادة أصبحت عادة لمجموعة من الناس تنتقل من جيل إلى جيل. تتكون العناصر الثقافية من النظام السياسي والدين والملابس واللغة والمباني والأعمال الفنية المقدمة. اللغة هي مثال للثقافة التي تنتقل من جيل إلى جيل وحتى الآن لا يمكن فصل اللغة عن البشر. وقيل سورجونو سوكانتو ان الثقافة فهي:

Kebudayaan adalah kompleks yang mencakup pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat dan kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh sekumpulan anggota masyarakat.<sup>29</sup>

الثقافة معقدة تشمل المعرفة والمعتقدات والفنون والأخلاق والقوانين والعادات والعادات التي يقوم بها مجموعة من أفراد المجتمع. اما الثقافة عند كي هاجر ديوانتارا بأن الثقافة تعني:

bahwa kebudayaan berarti buah budi manusia adalah hasil perjuangan bukti kejayaan hidup manusia untuk mengatasi berbagai rintangan dan kesukaran

<sup>28</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Edisi ke-3 (Jakarta: Balai Pustaka, 2000), hal 169.

<sup>29</sup> Soerjono, Soekanto. *Sosiologi suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal 150.

didalam hidup dan penghidupannya guna mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang pada lahirnya bersifat tertib dan damai.<sup>30</sup>

ثمرة عقل الإنسان، وهي نتيجة النضال من أجل إثبات انتصار الحياة البشرية للتغلب على مختلف العقبات والصعوبات في الحياة والمعيشة من أجل تحقيق الأمان والسعادة التي كانت في ولادتها منظمة وسلمية.

العلاقة بين تعلم اللغة العربية والثقافة كما أوضح أن اللغة عنصر من عناصر الثقافة، فعندما يتعلم شخص ما لغة أخرى بشكل غير مباشر يتعلم أيضًا ثقافة اللغة. من الضروري تعلم المبادئ الثقافية في تعلم اللغة العربية لتسهيل فهم طلبة وتعلم الارتباطات المتعلقة بفهم ثقافتهم. يجب مراعاة المبادئ الثقافية في تعلم اللغة العربية في الكتب المدرسية على النحو التالي:

- a. Materi merupakan representasi dari nilai-nilai budaya Arab dan Islam.
- b. Materi memberikan potret kehidupan bangsa Arab yang tepat.
- c. Materi mengembangkan pemikiran sesuai dengan nilai-nilai budaya Arab dan Islam.
- d. Materi memotivasi pelajar untuk lebih mendalami bahasa Arab.
- e. Materi hendaknya sesuai dengan pengalaman pelajar.<sup>31</sup>

أ. المادة هي تمثيل للقيم الثقافية العربية والإسلامية.

ب. تقدم المادة صورة دقيقة للحياة العربية.

ج. المادة تنمي الأفكار وفق القيم الثقافية العربية والإسلامية.

د. تحفز المادة طلبة على تعلم المزيد عن اللغة العربية.

هـ. يجب أن تكون المادة متوافقة مع خبرة طلبة.

<sup>30</sup> Ki Hajar Dewantara, *Kebudayaan* (Yogyakarta: Penerbit Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1994).

<sup>31</sup> Muhammad Kamil al-Naqah dan Rusydi Ahmad Thu'aimah, *al-Marja' fy Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah li al-Nathiqin bi Lughat Ukhra*, (Mekkah: Jami'ah Umm al-Qura', 1986), hal 45-46.

## ٢ - مبادئ علم النفس

وبحسب كميل النقا والروسيدي أحمد ثعيمة، في إعداد الكتب المدرسية العربية، هناك مبادئ يجب اعتبارها مبررًا حتى تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

- a. Materi atau substansi sesuai dengan karakteristik, kebutuhan dan kemampuan pelajar.
- b. Penyusunan materi memperhatikan perbedaan individual (minat, motivasi dan tujuan siswa belajar bahasa Arab).
- c. Tingkat atau standar kompetensi dan performa yang dikehendaki ditentukan secara jelas, termasuk keterampilan bahasa yang ditargetkan.
- d. Penentuan posisi keterampilan berbahasa dalam penyusunan materi.
- e. Materi hendaknya memenuhi tuntunan atau kebutuhan pelajar, menarik dan sesuai dengan kesanggupan pelajar.<sup>32</sup>

- أ. المادة أو المادة متوافقة مع خصائص واحتياجات وقدرات طلبة.
- ب. يأخذ إعداد المادة في الاعتبار الفروق الفردية (الاهتمامات والدوافع وأهداف طلبة الذين يتعلمون اللغة العربية).
- ج. يتم تحديد مستوى أو مستوى الكفاءة والأداء المطلوب بوضوح، بما في ذلك المهارات اللغوية المستهدفة.
- د. وضع المهارات اللغوية في إعداد المادة.
- هـ. يجب أن تلبى المادة إرشادات الطالب أو احتياجاته، وأن تكون شيقة ومتوافقة مع قدرات طلبة.

<sup>32</sup> Muhammad Kamil al-Naqah dan Rusydi Ahmad Thu'aimah, *al-Marja' fy Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah...*, hal 37-39.

### ٣- مبادئ اللغة

يجب مراعاة مبادئ اللغة في إعداد الكتب المدرسية لأن هذا يمكن أن يسبب صعوبات للطلاب في تعلم وفهم الكتب المدرسية. فلذلك يجب ان يكون الكتب المدرسية فيما يلي:

- Materi berupa bahasa Arab fusha, alami dan tidak dibuat-buat.
- Kosakata (mufradat) yang disajikan termasuk populer dan akurat.
- Materi kebahasaan disajikan secara valid, akurat dan proporsional.
- Materi kebahasaan buku atau standar.
- Jika disajikan dalam bentuk audio, sebaiknya memperhatikan intonasi, stressing dan fashah.
- Memperhatikan fungsi bahasa sebagai alat komunikasi dan memahami (teks, wacana, pembicaraan dan sebagainya).<sup>33</sup>

أ. المادة مكتوبة بالفصحى العربية وطبيعية وليست مصطنعة.

ب. المفردات المقدمة شائعة ودقيقة.

ج. تقدم المادة اللغوية بشكل صحيح ودقيق ومنتاسب.

د. مواد أو معايير لغة الكتاب.

هـ. إذا تم تقديمه بشكل صوتي، فيجب الانتباه إلى التنغيم والتشديد والفسحة.

و. الاهتمام بوظيفة اللغة كوسيلة للتواصل والتفاهم (نص، خطاب، كلام، إلخ).

### ٤- مبادئ التربية

يجب مراعاة مبدأ التربية عند ابن كامل النقاء ورسيدى أحمد ثعيمة في إعداد الكتب العربية، حتى تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية، على النحو التالي:

<sup>33</sup> Muhammad Kamil al-Naqah dan Rusydi Ahmad Thu'aimah, *al-Marja' fy Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah ...*, hal 64-65.

- a. Gradasi dan sistematikan isi, termasuk keterampilan yang disajikan, hendaknya berkelanjutan dan logis.
- b. Materi memberi manfaat atau nilai praktis bagi kehidupan pelajar.
- c. Materi kebahasaan (ashwat, mufradat, gramatika dan keterampilan berbahasa) diberikan secara proporsional.
- d. Bahasa yang digunakan jelas, lugas dan ringkas, tidak bertele-tele dan multiinterpretasi.
- e. Materi memang layak untuk dibelajarkan sesuai dengan lingkungan pembelajaran yang ada.
- f. Proses pembelajarannya berorientasi pada kompetensi dan perubahan perilaku berbahasa.
- g. Materi sesuai dengan tujuan, metode, media dan evaluasi yang dirancang.<sup>34</sup>

أ. يجب أن يكون تدرج المحتوى وتنظيمه، بما في ذلك المهارات المقدمة، مستمرين ومنطقيين.

ب. توفر المادة مزايا أو قيمة عملية لحياة طلبة.

ج. المادة اللغوية (الأشوات، المفردات، القواعد اللغوية والمهارات اللغوية) تعطى بالتناسب.

د. اللغة المستخدمة واضحة ومباشرة ومختصرة وليست كلمات ومتعددة التفسيرات.

هـ. المادة تستحق أن تُدرس وفقاً لبيئة التعلم الحالية.

و. عملية التعلم موجهة نحو الكفاءة وتتغير في السلوك اللغوي.

ز. المادة متوافقة مع الأهداف والأساليب والوسائط والتقييم المصمم.

يمكن استنتاج النظرية التي تم وصفها أعلاه أن إعداد الكتب المدرسية العربية يجب أن يشمل المبادئ الثقافية والمبادئ النفسية ومبادئ اللغة والمبادئ التربوية حتى يتمكن طلبة الذين يدرسون الكتاب المدرسي من فهم المادة المقدمة بأكملها.

<sup>34</sup> Muhammad Kamil al-Nawah dan Rusydi Ahmad Thu'aimah, *al-Marja' fy Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah...*, hal 57-60.

## د- تقييم الملاءمة وفقاً لمعايير التعليم الوطني

مصطلح التقييم هو ترجمة لمصطلح التقييم وليس من مصطلح التقييم.

تجادل وزارة التعليم والثقافة بأن التقييم هو:

suatu kegiatan untuk memberikan berbagai informasi secara berkesinambungan dan menyeluruh tentang proses dan hasil yang telah dicapai oleh peserta didik". Kata "menyeluruh" mengandung arti bahwa penilaian tidak hanya ditujukan pada penguasaan salah satu bidang tertentu saja tetapi mencakup semua aspek pengetahuan, keterampilan, sikap dan nilai-nilai.

نشاط لتوفير مجموعة متنوعة من المعلومات المستمرة والشاملة حول العمليات والنتائج التي حققها طلبة". تعني كلمة "شامل" أن التقييم لا يهدف فقط إلى إتقان مجال معين، ولكنه يشمل جميع جوانب المعرفة والمهارات والمواقف والتقييم.

في القانون رقم ٢٠ من الفصل الأول لعام ٢٠٠٣، المادة ١، الفقرة

(١٧) تنص على أن "معايير التعليم الوطنية هي:

kriteria minimal tentang sistem pendidikan di seluruh wilayah hukum Negara Kesatuan Republik Indonesia". Terdapat delapan standar nasional pendidikan, yaitu standar isi, standar proses, kompetensi lulusan, tenaga kependidikan, sarana dan prasarana, pengelolaan, pembiayaan, dan penilaian pendidikan. Standar Nasional Pendidikan dapat digunakan sebagai acuan pengembangan kurikulum, tenaga kependidikan, sarana dan prasarana, pengelolaan dan pembiayaan. Dijelaskan pula bahwa pengembangan standar nasional pendidikan serta pemantauan dan pelaporan pencapaiannya secara nasional dilaksanakan oleh suatu badan standarisasi, penjamin, dan pengendalian mutu pendidikan<sup>35</sup>.

المعايير الدنيا فيما يتعلق بنظام التعليم في جميع الولايات القضائية لجمهورية إندونيسيا". هناك ثمانية معايير وطنية للتعليم، وهي معايير المحتوى، ومعايير العملية، وكفاءة الخريجين، والموظفين التربويين، والمرافق والبنية التحتية، والإدارة، والتمويل، والتقييمات التعليمية. يمكن استخدام معايير التعليم الوطنية كمرجع لتطوير المناهج وموظفي التعليم والمرافق والبنية التحتية والإدارة والتمويل. كما تم

<sup>35</sup>Nursobah Fitriani and Hasan Saefulloh, "Analisis Bahan Ajar 'Buku Siswa Bahasa Arab' Untuk Kelas 6 Madrasah Ibtidaiyah (Pendekatan Saintifik 2013)," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 2 (2018): 115, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i2.3336>.

توضيح أن تطوير معايير التعليم الوطنية وكذلك رصد إنجازاتهم والإبلاغ عنها على الصعيد الوطني يتم تنفيذه من قبل هيئة لتوحيد التعليم وضمانه ومراقبة جودته.

وضعت إعتداد المعايير القومي للتعليم (BSNP) أداة تقييم الكتب المدرسية. تُستخدم هذه الأداة لتحديد جدوى تصنيف كتاب مدرسي على أنه كتاب قياسي. وفقًا لإعتداد المعايير القومي للتعليم ٢٠٠٧، يجب أن تفي الكتب المدرسية عالية الجودة بأربعة عناصر من الجدوى، وهي:

kelayakan isi/materi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan dan kelayakan kegrafikan<sup>36</sup>.

جدوى المحتوى/جدوى المواد، وجدوى العرض، والجدوى اللغوية، والجدوى الرسومية.

## ١ - تقييم الملاءمة المادة

في مدى ملاءمة المحتوى في الكتب المدرسية أو المواد التعليمية، هناك

ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار، وهي:

(1) Kesesuaian uraian materi dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum mata pelajaran yang bersangkutan, (2) Keakuran materi, (3) Materi pendukung pembelajaran<sup>37</sup>.

<sup>36</sup>Firman Cahaya Shaputra, Muhaiban, and Muhammad Alfian, "Perbandingan Buku Ajar Bahasa Arab Kelas X MA Indonesia Dan 4 Matayoum Thailand Berdasarkan Pandangan Rusydi Ahmad Thu'aimah," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 3 (2021): 397-415, <https://doi.org/10.17977/um064v1i32021p397-415>.

<sup>37</sup>Umi Chabibatus Zahro and Ujang Khiyarusoleh, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Kearifan Lokal Brebes," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2021): 73, <https://doi.org/10.35931/am.v4i1.437>.

(١) مدى ملاءمة الوصف المادي لمعايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) الواردة في منهج المادة ذات الصلة، (٢) دقة المادة، (٣) مواد دعم التعلم.

أما تغطية المادية موجهة إلى المؤشرات التالية:

- a. Uraian materi pada buku teks terdapat kesesuaian dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum.
- b. Keluasan dan kedalaman materi sesuai dengan substansi yang terdapat dalam SK dan KD serta tidak terjadi pengulangan materi yang berlebihan<sup>38</sup>.

أ. إن وصف المادة في الكتاب المدرسي يتوافق مع معايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) الواردة في المنهج الدراسي.

ب. تتوافق قوة المادة وعمقها مع المادة الموجودة في المعيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية ولا يوجد تكرار للمواد الزائدة عن الحاجة.

تظهر دقة المادة في المؤشرات التالية:

أ. دقة المفاهيم والتعاريف

١. يجب تقديم مادة الكتاب المدرسي بدقة لتجنب سوء الفهم من قبل طلبة.

٢. يجب صياغة مفهوم التعريف بشكل صحيح (محدد جيداً) لدعم تحقيق المعيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية<sup>39</sup>.

<sup>38</sup>Muhammad Afif Amrulloh et al., "Pada Buku Ajar Bahasa Arab," *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2015): 46–65.

<sup>39</sup>Zaim Elmubarak, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi, "Pengembangan Buku Ajar Keterampilan Menulis Bahasa Arab Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Penunjang Kreativitas Mahasiswa," *Alsina: Journal of Arabic Studies* 1, no. 2 (2019): 215, <https://doi.org/10.21580/alsina.1.2.5056>.

ب. دقة المبدأ

١. المبدأ هو أحد الجوانب المستخدمة لصياغة النظرية.
٢. يجب صياغة المبادئ الواردة في الكتاب المدرسي بدقة حتى لا تخلق وظائف متعددة للطلاب.

ج. دقة الإجراء

١. الإجراءات هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين.
٢. يجب أن تصاغ الإجراءات بدقة حتى لا يخطئ طلبة بشكل منهجي.

د. دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية

- يجب توضيح المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ من خلال الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية التي يتم تقديمها بدقة. بهذه الطريقة، لا يفهم طلبة المعرفة شفهيًا فقط.

هـ. دقة المشكلة.

- يجب بناء إتقان طلبة للمفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الخوارزميات من خلال الأسئلة التي يتم تقديمها بدقة<sup>٤٠</sup>.

مؤشرات مواد دعم التعلم موجهة إلى ما يلي:

١. الملاءمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا.
- يجب أن تكون المواد (بما في ذلك الأمثلة والتمارين والبيديوغرافيا) الواردة في الكتب المدرسية متوافقة مع التطورات في العلوم والتكنولوجيا.

<sup>40</sup>Husnan, "Desain Bahan Ajar Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Progdil PGMI* 4, no. 2 (2019): 125–32.

٢. أحدث الميزات والأمثلة والمراجع.

تعكس الميزات (بما في ذلك الأوصاف والأمثلة والتمارين) الأحداث أو الظروف الحالية. يمكن رؤية هذا الحدث في المصادر أو المراجع المستخدمة. بشكل عام، يجب أن تستخدم المراجع المناسبة للاستخدام في الكتب المدرسية مراجع للسنوات الخمس الماضية كحد أقصى.

٣. التفكير (التفكير)

يلعب هذا التفكير دورًا عندما يتعين على طلبة التوصل إلى استنتاجات. لذلك يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف أو أمثلة أو مهام أو أسئلة أو أسئلة ممارسة تشجع طلبة على التوصل إلى استنتاجات صحيحة بشكل متماسك. يمكن أن تحتوي المادة أيضًا على مشكلات ذات نهايات مفتوحة، وهي الأسئلة التي تتطلب من طلبة تقديم إجابات مختلفة أو استراتيجيات حل.

٤. حل المشكلات

لتعزيز إبداع طلبة، يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على مجموعة متنوعة من استراتيجيات وتمارين حل المشكلات. يشمل حل المشكلات فهم المشكلة وتصميم النموذج وحل النموذج والتحقق من النتائج (إيجاد حل قابل للتطبيق) وتفسير الحل الذي تم الحصول عليه.

## ٥. الروابط بين المفاهيم

يمكن إظهار الاهتمام بين المفاهيم في الكتب المدرسية في الأوصاف أو الأمثلة. يهدف هذا إلى مساعدة طلبة في بناء شبكات معرفة كاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضاً إظهار العلاقة بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية حتى يدرك طلبة فوائد هذه المادة في الحياة.

## ٦. التواصل

يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أمثلة أو تمارين لتوصيل الأفكار، كتابياً وشفهياً، لتوضيح الموقف أو المشكلة التي تتم دراستها أو مواجهتها.

يمكن نقل الاتصال الكتابي بأشكال مختلفة مثل الرموز والجداول والرسوم البيانية أو الوسائط الأخرى. يمكن إجراء الاتصال الشفوي بشكل فردي، في أزواج أو في مجموعات.

## ٧. التطبيق

يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف أو أمثلة أو أسئلة تشرح تطبيق المفهوم في الحياة اليومية. هذا حتى يتمكن طلبة من تطبيق كل مفهوم يتم تعلمه في الحياة الواقعية.

## ٨. الجذب المادي

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف أو استراتيجيات أو صور أو رسوم أو رسومات أو قصص تاريخية أو أمثلة أو أسئلة مثيرة للاهتمام يمكن أن تثير اهتمام طلبة بمزيد من البحث.

إذا كان طلبة مهتمين بالمواد التي تتم دراستها، فسيتم تحفيز طلبة على دراستها بشكل أكبر.

٩. شجع البحث عن مزيد من المعلومات

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على مهام تشجع طلبة على الحصول على مزيد من المعلومات من مصادر أخرى مختلفة مثل الإنترنت والكتب والمقالات وما إلى ذلك.

١٠. مادة الاستفسار (الإثراء)

يجب أن تقدم المواد الموجودة في الكتاب المدرسي أوصافًا أو أمثلة أو أسئلة تخص الإثراء تتعلق بالموضوع الذي تتم مناقشته بحيث يكون عرض المواد أوسع أو أعمق من المواد المطلوبة من قبل الكفاءة الأساسية. مع هذا الإثراء، من المأمول أن يتمتع طلبة بكفاءات أوسع وأكثر ثراءً<sup>٤١</sup>.

## ٢- تقييم الملاءمة التقديم

هناك ثلاثة مؤشرات من حيث جدوى العرض وهي (١) تقنية العرض. (٢) عرض التعلم؛ و (٣) اكتمال العرض<sup>٤٢</sup>.

أ. تقنية العرض

تُقدم مؤشرات تقنيات عرض الكتب المدرسية إلى الجهات

التالية:

<sup>41</sup>Syarifah, "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al- Arabiyyah Baina Yadaik Analysis of Material Selection and Gradation on Arabic Textbooks Al- Arabiyyah Baina Yadaik."

<sup>42</sup>Nurul Zuhriyah, "Pengembangan Bahan Ajar Untuk Mahâratul Istima'," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 3, no. 1 (2020): 61-72, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v3i1.312>.

## ١. منهجية العرض

أ) يحتوي كل فصل في الكتاب المدرسي على الأقل على منشى تحفيزي وأسلاف ومحتوى.

ب) يمكن تقديم مولدات التحفيز في شكل صور أو رسوم توضيحية أو صور فوتوغرافية أو تاريخ أو بنية الجملة أو أمثلة للاستخدام في الحياة اليومية التي تتوافق مع الموضوع الذي سيتم تقديمه.

ج) تحتوي المادة السابقة على الأقل على المواد المطلوبة مسبقاً التي يحتاجها طلبة لفهم الموضوعات التي سيتم تقديمها.

د) تحتوي المحتويات على عناصر تم تضمينها في المكون الفرعي لأهلية المحتوى<sup>٤٣</sup>.

## ٢. الجداول الزمنية للعرض التقديمي

أ) العرض في الكتب المدرسية يتمشى مع تدفق التفكير الاستقرائي والاستنباطي.

ب) عرض خطوط التفكير الاستقرائي (بشكل خاص للعامة) للوصول إلى استنتاجات من حقيقة أو بيانات.

ج) عرض خط فكري استنتاجي (عام إلى خاص) لتوضيح حقيقة الاقتراح. يتم تقديم المفاهيم من السهل إلى الصعب،

<sup>43</sup>Susandi, "Pengembangan Bahan Ajar Fiqih Berbasis Multimedia Menggunakan Aplikasi Autoplay Studio 8," *Jurnal Penelitian Ipteks* 4, no. 2 (2019): 241-47.

ومن البسيط إلى المعقد، أو من الرسمي إلى الرسمي بحيث يمكن للطلاب أن يحدوا حدوها<sup>٤٤</sup>.

### ٣. التوازن بين الفصول

يتم تقديم أوصاف المواد بين الفصول (تنعكس في عدد الصفحات) بشكل متناسب مع مراعاة في معيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية. وصف الجوهر بين الأقسام في الفصل (ينعكس في عدد الصفحات) يتم تقديمه أيضًا بشكل متناسب من خلال اعتبار كفاءة الأساسية المراد تحقيقه.

### ٤. عرض التعلم

يتم توجيه مؤشرات عرض التعلم في الكتاب المدرسي إلى النقاط التالية.

#### أ) تتمحور الطالب

يعد عرض المادة في الكتاب المدرسي تفاعليًا وتشاركيًا بحيث يحفز طلبة على التعلم بشكل مستقل، على سبيل المثال باستخدام الأسئلة والصور الشيقة وجمل الدعوة والأنشطة (بما في ذلك الأنشطة الجماعية)، إلخ.

#### ب) تطوير مهارات العملية

يركز العرض التقديمي والمناقشة في الكتاب المدرسي بشكل أكبر على مهارات العملية (التفكير والحركة النفسية) وفقًا للأفعال

<sup>44</sup>M. Yusuf Salam, "Pengembangan Materi Ajar Bahasa Arab Terpadu Berbasis Tema Di Mts Thawalib Padang Panjang," *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics* 1, no. 2 (2019), <https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1577>.

التشغيلية في المعيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية، وليس فقط للحصول على النتيجة النهائية.

(ج) الاهتمام بجوانب سلامة العمل

يتم تنفيذ الأنشطة المقدمة لتطوير مهارات العملية الآمنة من قبل طلبة. لا تشكل مواد المعدات والأماكن وأشكال الأنشطة التي يتم تنفيذها خطرًا على طلبة. إذا كان هناك خطر خطر، هناك حاجة إلى تعليمات واضحة

ب. اكتمال التقديم

مؤشرات اكتمال العرض في الكتب المدرسية موجهة إلى ما

يلي:

١. قسم المقدمة

في بداية الكتاب المدرسي توجد مقدمات وتعليمات للاستخدام وجدول محتويات و / أو رموز أو ملاحظات.

(أ) تحتوي المقدمة بشكل عام على محتويات الكتاب الذي

تمت مناقشته.

(ب) تحتوي تعليمات الاستخدام على شرح للغرض ومحتويات

الكتاب بالإضافة إلى إرشادات لاستخدام الكتاب

ليتعلمها طلبة.

(ج) يوفر جدول المحتويات نظرة عامة على محتويات الكتاب

متبوعًا بعدد الصفحات التي تظهر.

د) قائمة الرموز أو الرموز عبارة عن مجموعة من الرموز أو الرموز مع تفسيراتها، والتي تكون مصحوبة برقم صفحة لظهور الرمز أو الترميز ويتم تقديمها أبجدياً<sup>٤٥</sup>.

## ٢. المحتويات

تم تجهيز عرض المواد في الكتاب المدرسي بالصور والرسوم التوضيحية والجداول والمراجع / المصادر المرجعية وأسئلة الممارسة المتنوعة والمتدرجة أو ملخص كل فصل.

أ) يتم تقديم الصور أو الرسوم التوضيحية أو الجداول بشكل واضح وجذاب ووفقاً للموضوعات المقدمة بحيث يسهل على طلبة فهم المادة. يجب أن يذكر النص والجداول والأشكال غير الذاتية (المقتبسة من مصادر أخرى) المرجع أو المصدر المرجعي.

ب) يمكن ذكر المراجع أو المصادر المرجعية مباشرة أو إدراجها في قائمة المراجع أو المصادر.

ج) يحتوي العرض التقديمي لكل فصل أو قسم على أسئلة ممارسة متنوعة بمستوى صعوبة متدرج نسبياً يمكن أن يساعد في تعزيز فهم مفهوم أو مبدأ.

د) الملخص عبارة عن مجموعة من المفاهيم الأساسية لصفّ معبراً عنها في جمل مختصرة وذات مغزى، ويسهل على

<sup>45</sup>Santika Lya Pramesti, "Analisis Materi Dan Penyajian Buku Teks Matematika Sebagai Sumber Belajar Matematika," *Delta: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 5, no. 1 (2017): 25, <https://doi.org/10.31941/delta.v5i1.386>.

طلبة فهم محتويات الفصل. يمكن تقديم هذا الملخص في نهاية الفصل بقصد أن يتذكر طلبة البيانات المهمة التي تعلموها<sup>٤٦</sup>.

### ٣. الجزء الأخير

يوجد في نهاية الكتاب المدرسي بيليوغرافيا أو فهرس للموضوع أو مسرد أو تلميح أو إجابات لأسئلة تمرين مختارة. إذا لم يكن في بداية الكتاب، فيمكن تضمين قائمة بالرموز أو الرموز في نهاية الكتاب.

أ) يصف البيليوغرافيا المواد المرجعية المستخدمة في كتابة الكتب وهي مكتوبة باستمرار. تبدأ كل مكتبة مستخدمة باسم المؤلف (مرتبة أبجديًا) وسنة النشر وعنوان الكتاب والمكان واسم الناشر.

ب) فهرس الموضوع هو عبارة عن مجموعة من الكلمات المهمة، بما في ذلك موضوع مادة العرض، واسم الشخصية، أو المؤلف، متبوعًا برقم صفحة المظهر والمقدمة أبجديًا.

ج) المسرد عبارة عن مجموعة من المصطلحات المهمة وشروحاتها، مصحوبة برقم صفحة من ظهور المصطلح ويتم تقديمها أبجديًا.

<sup>46</sup>Chandri Febri Santi, "Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia ♦Wahana Pengetahuan♦ Kelas Vii Kurikulum 2013," *FON: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 14, no. 1 (2019), <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v14i1.2091>.

(د) يتم تقديم تلميحات أو إجابات لأسئلة الممارسة المختارة في نهاية الفصل أو يتم تضمين نهاية المناقشة أو نهاية الكتاب<sup>٤٧</sup>.

### ٣- تقييم الملاءمة اللغة

من حيث الجدوى اللغوية، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار، وهي (١) مدى ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور طلبة، (٢) استخدام اللغة التواصلية، و (٣) استخدام اللغة يلي متطلبات الترابط والتكامل في تدفق الفكر<sup>٤٨</sup>.

أ. الملاءمة مع مستوى تطور الطالب

يتم توجيه مؤشرات استخدام اللغة وفقاً لمستوى تنمية الطالب إلى ما يلي: التوافق مع مستوى التنمية الفكرية، اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية لشرح المفاهيم أو تطبيق المفاهيم أو الرسوم التوضيحية على أمثلة مجردة وفقاً للمستوى الفكري للطالب (تخيلياً) يمكن تخيله من قبل طلبة).

التوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي، فاللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي تتوافق مع النضج العاطفي الاجتماعي للطلاب مع الرسوم التوضيحية التي تصور المفاهيم التي تتراوح من البيئة المباشرة (المحلية) إلى البيئة العالمية.

<sup>47</sup>Evita Sholeha Pra Yoga, Nurlaksana Eko Rusminto, and Iqbal Hilal, "Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)," *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, no. September (2016): 1-12.

<sup>48</sup>Sri Hertanti Wulan et al., "Telaah Buku Teks Mata Pelajaran Bahasa Jawa SMA Wiyata Basa Jawa 'WIBAWA' Berdasarkan Diagram FRY," *Piwulang : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 8, no. 2 (2020): 148-54, <https://doi.org/10.15294/piwulang.v8i2.42679>.

ب. اتصالي

مؤشرات استخدام لغة التواصل موجهة إلى ما يلي:

١. قراءة الرسالة

أ) يتم تقديم الرسائل في الكتاب المدرسي بلغة جذابة وواضحة ومستهدفة، ولا تسبب معنى مزدوجًا (استخدم جملاً فعالة)، وهي شائعة في التواصل الإندونيسي المكتوب لتشجيع طلبة على دراسة الكتاب بدقة.

ب) دقة قواعد اللغة.

تشير الكلمات والجمل المستخدمة لنقل الرسالة إلى قواعد اللغة الإندونيسية، ويشير التهجئة المستخدمة إلى إرشادات التهجئة المحسنة (EYD)، ويجب أن يكون استخدام المصطلحات التي تصف مفهومًا أو مبدأً أو أملًا أو ما شابه ذلك دقيقًا ومتسقًا في المعنى.

٢. الانسجام وتدفق الفكر

مؤشرات الترابط والتكامل بين خطوط التفكير في استخدام

اللغة موجهة إلى ما يلي:

أ) التماسك والترابط بين الفصول

يعكس تسليم الرسائل بين فصل وآخر مجاور وبين الأقسام في الفصل علاقة منطقية.

ب) الترابط والتماسك بين الفقرات

يعكس تسليم الرسائل بين الفقرات المتجاورة وبين الجمل في الفقرات علاقة منطقية<sup>49</sup>.

#### ٤- تقييم الملاءمة الرسوم

من حيث ملاءمة الرسوم، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها في الكتب المدرسية، وهي (١) حجم الكتاب، (٢) تصميم الغلاف، و (٣) تصميم الكتاب<sup>٥٠</sup>.

أ. حجم الكتاب

مؤشرات الحجم موجهة إلى ما يلي.

١. ملاءمة حجم الكتاب مع معايير ISO

أحجام الكتب المدرسية هي (210 × 297) A4 (مم) و (148 × 210) A5 (210 مم) و (176 × 250) B5 (مم). تفاوت فرق الحجم بين ٠ - ٢٠ ملم.

٢. تناسب الحجم مع محتوى الكتاب

يحتاج اختيار حجم الكتاب إلى تعديله وفقاً لمحتوى الكتاب بناءً على مجالات دراسية معينة. سيؤثر هذا على تخطيط قسم النص وعدد صفحات الكتاب.

ب. تصميم غلاف الكتاب

مؤشرات تصميم غلاف الكتاب موجهة إلى ما يلي:

<sup>49</sup>Anin Lailatul Qodariyah and Martin Rizaldi, "Analisis Buku Teks Sejarah Bagi Siswa SMK Kelas XI," *Jurnal Pendidikan Sejarah* 1, no. 1 (2021): 1-7, <https://heuristik.ejournal.unri.ac.id/index.php/HJPS>.

<sup>50</sup>Ikhwandi, Dafik, and Suciati, "Telaah Kesesuaian Buku Guru Matematika Kelas X Kurikulum 2013 Berdasarkan Pendekatan Sainifik," *Pancaran* 4, no. 1 (2015): 117-28.

## ١. التخطيط

مظهر عناصر التخطيط على بشرة الوجه والظهر والظهر بشكل متناسق له إيقاع ووحدة ومتناسق.

أ) مظهر الجلد على الوجه والظهر والظهر وحدة كاملة.

ب) يتم تقديم عناصر اللون والرسوم التوضيحية والطباعة في وئام ومترابطة مع بعضها البعض.

ج) هناك ملاءمة في وضع عناصر التخطيط على الجلد ومحتويات الكتاب بناءً على النمط المحدد في التخطيط الأولي للكتاب.

يتم تحديد مظهر نقطة مركزية جيدة كجاذبية أولية للكتاب من خلال وضع عناصر/مواد التصميم التي تريد عرضها أو إبرازها بين عناصر/مواد تصميم أخرى لتوضيح مظهر النص أو الرسوم التوضيحية والعناصر الزخرفية الأخرى.

تكوين وحجم التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، إلخ) متوازن نسبيًا ومتناسقًا مع تخطيط المحتوى (وفقًا للنمط). يوجد توازن في عناصر التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، إلخ) وحجم عناصر التخطيط (الطباعة، الرسوم التوضيحية والعناصر الداعمة الأخرى، مثل المربعات والدوائر والعناصر الزخرفية الأخرى) بما يتناسب مع حجم الكتاب.

لون عناصر التخطيط متناغم ويوضح وظائف معينة مع الانتباه إلى مظهر اللون ككل والتي يمكن أن تعطي فارقاً بسيطاً ويمكن أن توضح المحتوى/مادة الكتاب وضع عناصر تخطيط متسقة في سلسلة واحدة لا يوجد فرق بين مظهر تصميم غلاف الكتاب (الطباعة والنمط والإيقاع) في سلسلة كتب.

## ٢. طباعة غلاف الكتاب

- أ) الحروف المستخدمة جذابة وسهلة القراءة.
- ب) حجم خط عنوان الكتاب أكثر انتشاراً وتناسباً من (حجم الكتاب والمؤلف والناشر).
- ج) يجب أن يكون عنوان الكتاب قادراً على توفير معلومات سريعة حول محتوى الكتاب بناءً على مجال معين من الدراسة<sup>٥١</sup>.

## ٣. استخدام الحروف

- أ) لا تستخدم الكثير من مجموعات الخطوط.
- ب) استخدام نوعين من الرسائل لتكون أكثر تواصلًا في نقل المعلومات المنقولة.
- ج) للتمييز والحصول على مجموعة من عروض الخطوط، يمكن استخدام الاختلافات وسلسلة الأحرف.

<sup>51</sup>Magister Pendidikan et al., “Jurnal Studi Islam Kepribadian Guru Muhammadiyah ( Telaah Buku PHIWM ) Muhammadiyah Teacher Personality ( PHIWM Book Review )” 1, no. 2 (2020): 148–59.

(د) عدم استخدام الحروف الزخرفية ويكون الخط متوافقاً مع  
حرف محتويات الكتاب.

ج. تصميم محتوى الكتاب

مؤشرات استخدام لغة التواصل موجهة إلى ما يلي:

(١) عكس محتويات الكتاب

أ) وصف المحتوى / المواد التعليمية وتحسين شخصية الكائن.

يمكن أن يوفر بسرعة نظرة عامة على تدريس معين ويمكن  
أن يكشف بصرياً نوع الرسم التوضيحي المعروض بناءً  
على المادة التعليمية

ب) الشكل واللون والحجم ونسبة الأشياء حسب الواقع.

(١) تظهر وفقاً لشكل ولون وحجم الكائن بحيث لا  
يتسبب في سوء تفسير أو فهم طلبة (على سبيل  
المثال، مقارنة تناسبية بين حجم وشكل السحلية  
والتمساح).

(٢) الألوان المستخدمة مناسبة حتى لا تسبب سوء الفهم  
والتفسير.

ج) يتم وضع عناصر التخطيط بشكل متسق بناءً على  
النمط.

(١) يكون وضع عناصر التخطيط (العنوان، والعنوان  
الفرعي، والمقدمة، وقائمة الرسوم التوضيحية، والرسوم  
التوضيحية، وما إلى ذلك) في بداية كل فصل متسقاً.

(٢) يتبع وضع عناصر التخطيط في كل صفحة النمط والتخطيط والإيقاع المحدد مسبقاً.

(د) الفصل بين الفقرات واضح.

يتم فصل ترتيب النص في نهاية الفقرة بشكل واضح، ويمكن أن يكون في شكل مسافة (على محاذاة النص بين اليسار واليمين / كتلة النص) أو عن طريق المسافة البادئة (في ترتيب النص مع alenia).

(هـ) لا أرملة ولا يتيم

عدد الأسطر المكونة من ثلاثة أسطر على الأقل في نهاية ترتيب النص المنفصل عن الصفحة التالية<sup>٥٢</sup>.

(٢) الانسجام التخطيطي

(أ) هوامش وطباعة متناسبة.

وضع عناصر التخطيط (العنوان والعنوان الفرعي والنص والرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية وأرقام الصفحات) على المنطقة القابلة للطباعة بشكل متناسب.

(ب) هوامش متناسبة من صفتين جنباً إلى جنب

يؤثر ترتيب تخطيط الصفحة الزوجية على تخطيط الصفحة الفردية المجاور لها، مشيراً إلى مبدأ صفتين مفتوحتين (انتشار مركزي).

<sup>52</sup>Titin Untari and Nurmiwati, "Buku Teks Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII (Sebuah Kajian Kualitas)," *Jurnal Ilmiah Telaah* 6, no. 1 (2021): 66–81.

ج) التباعد بين النص والتوضيح مناسب

هي وحدة عرض بين النص والرسوم التوضيحية على  
صفحة واحدة.

٣) اكتمال التخطيط

أ) عنوان الفصل والعنوان الفرعي لصفّ وأرقام الصفحات /  
الأوراق.

(١) عنوان الفصل مكتوب بالكامل مصحوبًا برقم  
الفصل (الفصل الأول، الفصل الثاني، إلخ).

(٢) كتابة الترجمات والعناوين الفرعية يتم تعديلها حسب  
التسلسل الهرمي لعرض المواد التعليمية.

(٣) يتم ضبط موضع أرقام الصفحات على نمط  
التخطيط.

ب) الرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية

(١) قدرة على توضيح طريقة عرض المادة، سواء في  
الشكل أو الحجم النسبي أو بألوان جذابة حسب  
الغرض الأصلي.

(٢) يتم وضع التسمية التوضيحية / وسيلة الإيضاح  
بالقرب من الرسم التوضيحي بحجم أصغر من  
الحرف النصي<sup>٥٣</sup>.

<sup>53</sup>Rini Dwi Susanti, "Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidiyah," *Arabia* 5, no. 2 (2013): 199–223.

#### ٤) قوة فهم التخطيط

أ) لا يتعارض وضع الزخارف / الرسوم التوضيحية كخلفية مع عناوين الصفحات والنصوص والأرقام.

يجب ألا يتعارض وضع الزخارف / الرسوم التوضيحية على الصفحة كخلفية مع وضوح المعلومات وإيصالها في النص بحيث يمكن أن يعيق فهم الطالب.

ب) لا يتعارض وضع العناوين، والعناوين الفرعية، والرسوم التوضيحية، والتعليقات التوضيحية مع الفهم.

يتم وضع العناوين والعناوين الفرعية والرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية على الصور وفقاً لنمط محدد مسبقاً حتى لا تتسبب في سوء تفسير المواد المقدمة.

#### ٥) الطباعة

أ) البساطة

(١) لا تستخدم الكثير من الخطوط. أقصى استخدام لنوعين من الحروف بحيث لا يتدخل طلبة في استيعاب المعلومات المنقولة. للتمييز بين عناصر النص، يمكن للمرء استخدام اختلافات وسلسلة من الأحرف من عائلة أحرف.

(٢) عدم استخدام الخطوط الزخرفية. سيقلل من سهولة قراءة بنية النص.

(٣) استخدام الاختلافات في الحروف (غامق ومائل وكل حرف كبير ورأس مال صغير) ليس مفرطاً. تُستخدم لتمييز مستوى / تسلسل العناوين والعناوين الفرعية، وللتأكيد على ترتيب النص الذي يعتبر مهمًا في شكل غامق ومائل.

#### ب) المقرئية

(١) الخط حسب المحتوى. تتكيف مع مجال المواد الدراسية. على سبيل المثال، الرياضيات التي تستخدم الكثير من علامات الترقيم تستخدم أحرفاً بدون خطافات.

(٢) يتراوح عرض بنية النص بين ٤٥-٧٥ حرفاً (٥-١١ كلمة تقريباً). يؤثر بشكل كبير على سهولة قراءة ترتيب النص. تشمل التقديرات علامات الترقيم والمسافات بين الكلمات والأرقام.

(٣) التباعد بين سطور ترتيب النص العادي. المسافة العادية التي يمكن استخدامها بين سطور النص تقع في نطاق ١٢٠٪ - ١٤٠٪.

(٤) التباعد بين الأحرف (قرن الحروف) أمر طبيعي. يؤثر على سهولة قراءة بنية النص (ليس ضيقاً جداً أو ضعيفاً جداً).

(ج) قوة الفهم.

(١) مستوى/التسلسل الهرمي للعناوين واضح ومتسق ومتناسب. يظهر ترتيبًا متتاليًا / تسلسلاً هرميًا للنص بحيث يسهل فهمه. يمكن إنشاء التسلسلات الهرمية لبنية النص بأنواع مختلفة من الخطوط والأحجام وأشكال الحروف المختلفة. ويتم عرض التسلسل الهرمي للعناوين بشكل متناسب ثم لا يستخدم اختلافات ملفتة للنظر في حجم الخط.

(٢) لا يوجد تدفق أبيض في ترتيب النص. يجب تجنبه حتى لا يتعارض مع وضوح ترتيب النص.

(٣) الضجيج. سيؤدي قص أكثر من سطرين إلى إعاقة وضوح ترتيب النص.

(٦) توضيح المحتوى

(أ) التوضيح وسهولة الفهم.

(١) تكون قادرة على الكشف عن معنى / معنى الأشياء. يعمل على توضيح المادة / النص حتى يتمكن من زيادة فهم طلبة وفهمهم للمعلومات المنقولة.

(٢) شكل دقيق ومتناسب حسب الواقع.

يجب أن يكون شكل وحجم الرسم التوضيحي واقعيًا وبالتفصيل يمكن أن يوفر صورة دقيقة للكائن المعني. ويجب

أن يكون شكل التوضيح متناسبًا بحيث لا يتسبب في إساءة فهم طلبة للموضوع الحقيقي.

(ب) اتجاه التوضيح المحتوى.

(١) الرسم التوضيحي بأكمله متناغم.

تظهر في تناغم مع عناصر محتوى المادة / الكتاب (العنوان، العنوان الفرعي، النص والتعليقات التوضيحية) في جميع الصفحات.

(٢) خطوط وخطوط نقطية صارمة وواضحة.

تجنب سوء الفهم أو عدم وضوح الرسوم التوضيحية المعروضة.

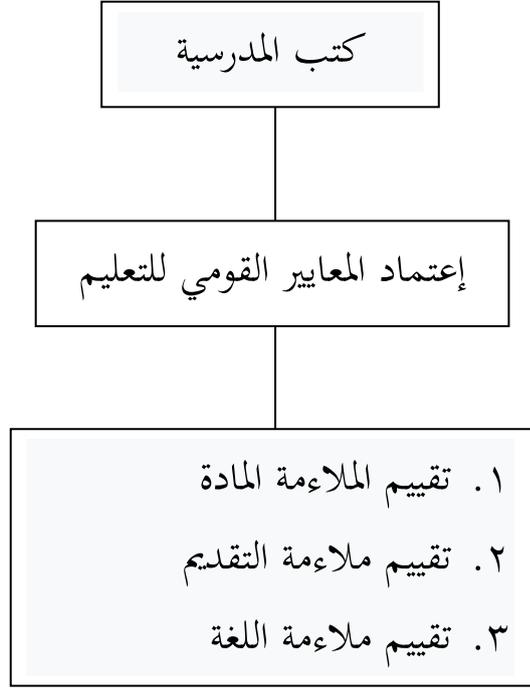
(٣) إبداعي وديناميكي.

لا يتم عرض الرسوم التوضيحية من وجهات نظر مختلفة فقط في المنظر الأمامي ويمكن تصورها ديناميكيًا والتي يمكن أن تزيد من عمق فهم طلبة وفهمهم<sup>٥٤</sup>.

---

<sup>54</sup>Delora Jantung Amalia, "Analisis Kelayakan Buku Siswa Kelas IV Tema Makhluk Hidup Kurikulum 2013," *Pedagogia: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2017): 98–109, <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v6i1.617>.

## هـ. الإطار النظري



من إطار التفكير أعلاه، سيتم فحص الكتاب المدرسي لتعلم اللغة العربية من قبل Sri Sabbahatun من حيث جدوى الكتاب المدرسي، والحكم عليه من منظور معايير الأهلية وفقاً لإعتماد المعايير القومي للتعليم. لاحقاً، يمكن رؤية النتائج من هذا المنظور ما إذا كانت هذه المادة التعليمية مجدية لاستخدامها كدليل مدرس في أنشطة التدريس والتعلم.

تستخدم الكتب المدرسية كإرشادات للمعلمين في أنشطة التدريس والتعلم التي تم توحيدها من قبل إعتماد المعايير القومي للتعليم (BSNP).