

تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE*)
STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية

الرسالة العلمية

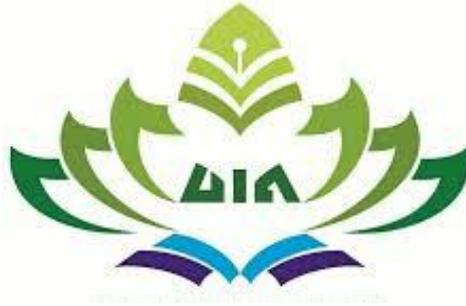
مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة
العربية

إعداد

إيفسا ويندي أرسيلي

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE*)
STORYLINE) لترقية استعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة
العربية



المشرف الأولى : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور قديري، الماجستير

كلية التربية و التعليم
بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

ملخص

تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE*) (*STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التدريس في مدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي هي السبورات والكتب المدرسية وأحياناً باستخدام الشاشات ، واكثر من الطلاب أقل حماساً للمشاركة في عملية التدريس ولا يزال استيعاب الطلاب للمفردات منخفضاً. يهدف هذا البحث إلى: (١) تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية، (٢) تحديد جدوى تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين في تدريس المفردات، (٣) تحديد استجابة تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين في تدريس المفردات (٤) تحديد فعالية تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين في تدريس المفردات. أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي بيانات الاختبار القبلي وبيانات الاختبار البعدي والتحليل الإحصائي المستخدم لتحليل بيانات الاختبار القبلي و الاختبار البعدي هو اختبار t.

أحد ابتكارات وسائط التعلم التي يمكن استخدامها بفاعلية هي الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين لأن نشر هذه الوسائل يمكن أن يكون في شكل *html5* بحيث يمكن استخدامه والوصول إليه بسهولة أكبر على أجهزة مختلفة مثل الهاتف المحمول وأجهزة الحاسوب وعلامات التبويب وما إلى ذلك. نتائج هذا البحث هي: عملية تطوير تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين لتريس المفردات ، جودة الوسائل المطورة لاثقة جدا مع نسبة خبراء الوسائل ٩٦٪. بينما نسبة خبراء المواد ٩٧٪. يمكن رؤية فعالية المنتج من خلال الاختلاف في متوسط النتيجة

الأولية قبل استخدام تطوير تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين مع متوسط النتيجة النهائية بعد استخدام تطوير تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين . متوسط نتيجة الاختبار القبلي (الاختبار الأولي) للطلاب هو ٥٦،٨٤٤ ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي(الاختبار النهائي) هو ٨٦،٩٦٩ مع درجة تقدم الطالب ٣٠،١٢٥ . واستنادا إلى نتيجة التحسبي أكبر من نتيجة الجدولي = ٢٠٠٤٠ < ٩٠١٣٤ . لذلك يمكن أن نستنتج أن الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين التي تم تطويرها لائحة جدا.

الكلمات المفتاحية: الوسائل التعليمية، أرتيكوليت ستوري لاين، المفردات



إقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : إيفسا ويندي أرسيلي
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠١٧
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين *ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

٢٠٢١
تحريرا ببندار لامبونج،
الطالبة،



إيفسا ويندي أرسيلي

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠١٧

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراباين سوكارامي ابتدار لمفونج، رقم الهاتف : (٧٢١) ٧٤٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على ارتكوليت ستوري لاین

(ARTICULATE STORYLINE) ترقية استعاب المفردات العربية

لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

إسم الباحثة : إيفسا ويندي أرسيلي

رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٥٠١٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

تحريرا ابتدار لامفونج، ١٨ يناير ٢٠٢٣

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور قديري ، الماجستير

الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٦.٨١١٩٩٢٠٣١٠٠٧

الرقم الوظيفي: ١٩٧٣.٧١٣٢٠٣١٢١.٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية ، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢٠.٠٤



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp.(0721)703260

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أريكو ليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية" التي كتبها اسم الطالبة: إيفسا ويندي أرسيلي برقم التقييد ١٧١١٠٢٠٠١٧ بقسم تعليم اللغة العربية، قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمونج يوم الاثنين في التاريخ . (بنابر ٢٠٢٢ م لجنة المناقشة:

١. الرئيسة : الدكتورة، روماداني ساغالا، الماجستير (.....) (.....)
٢. السكرتير : احمد نور ميزان، الماجستير (.....)
٣. الممتحن الأول : الدكتور، محمد أكمان شاه، الماجستير (.....)
٤. الممتحن الثاني : الدكتور، شريف الدين بشر، الماجستير (.....)
٥. المشرف : الدكتور قديري، الماجستير (.....)



عميدة كلية التربية والتعليم
الأستاذة الدكتورة الحاجه نيزفا يانك، الماجستير
رقم التوظيف: 196408281988032002

شعار

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ تَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴿٣﴾ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ﴿٤﴾ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ

قَدْرًا ﴿٥﴾

Barangsiapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar. Dan memberinya rezeki dari arah yang tiada disangkanya. Dan barangsiapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)-nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)-Nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu."
(Q.S. At-Thalaq: 2-3)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية.

١. والديا المحبوبين و المحترمين أبي السيد روهمان إيفيندي و أمي السيدة ويكي ديفنتاياتي حيث قد ريباني و داعباني أرشداني و دعواني و شجيعاني في اتمام هذه الرسالة العلمية. قدمتُ هذه الرسالة العلمية عسى أن تكون الخطوة الأولى لساعاتكما.
٢. أختي المحبوبة ريندو و سبرينا و أخي المحبوب محمد طيلوا الذي يدعو و يشجعي في اتمام هذه الرسالة العلمية و لنجاحي.
٣. زملائي الأعزائي جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة إيفسا ويندي أرسيلي ولدت في فينچسيووا التاريخ ١٧ سبتمبر ١٩٩٩ هي بنت من المتزوج السيد روسمان إيفيندي و السيدة ويكي ديفينتاياتي. و هي بنت الأولى من أربع أخوات

بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال الذكري بندار لامفونج، ثم استمرت دراستها في مدرسة الابتدائية الحكومية ٧ ميراك باتين ناتار. ثم استمرت دراستها في مدرسة المجتمع المتوسطة الإسلامية لامفونج الجنوبي. ثم استمرت دراستها في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ بندار لامفونج و تخرجت في السنة ٢٠١٧.

في السنة ٢٠١٧ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية.

في السنة ٢٠٢٠ أجرت الباحثة محاضرة عن العمل الحقيقي (KKN) في قرية كراونج ساري لامفونج الجنوبي. ثم أجرت الباحثة تجربة ميدانية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بندار لامفونج.



بندار لامفونج، سبتمبر ٢٠٢١

الباحثة

إيفسا ويندي أرسيلي

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و بالخصوص إلى:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديبانا، الماجستيرة كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستيرة كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. السيد الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير كمشرف الأول و السيد الدكتور قديري، الماجستير كمشرف الثاني الذي أعطا الباحثة التوجيه و الاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة.
٤. جميع المحاضرين و المحاضرات و الموظفين بقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج على إعطاء المعرفة و المساعدة إلى أتمام كتابة هذه الرسالة.

٥. السيد ويدودو فرسيتيا كرئيس المدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية و السيدة ريتنو فطري أوتامي كمرسة اللغة العربية و جميع طلبة على إعطاء الفرصة لإجراء هذا البحث
٦. جميع أصحابي طلبة قسم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج على إعطاء المساعدة لإتمام كتابة هذه الرسالة
٧. زملائي الأعزائي جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

و أدركت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية عديدة من العيوب، و بذلك طلبت الباحثة الانتقادات و الإرشادات لحسن هذه الرسالة العلمية. عسى الله أن يعطيهم بأحسن الجزاء. رجحت الباحثة على أن ينفع بحثها لنفسها و نفس القارئين.



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
د	الإقرار
هـ	ورقة الموافقة
و	تصديق لجنة المناقسة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر و تقدير
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الصور
ف	قائمة الملاحق



الباب الأول. المقدمة

أ.	توضيح الموضوع
ب.	خلفية البحث
ج.	تركيز البحث و فرعه
د.	مشكلة البحث
هـ.	أهداف البحث
و.	أهمية البحث
ز.	البحوث السابقة
ح.	منهجية الكتابة

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. الوصف النظري ١٩
١. تعريف التطوير ١٩
٢. تعريف الوسائل التعليمية ١٩
٣. أنواع الوسائل التعليمية ٢١
٤. وظائف الوسائل التعليمية و أهميتها ٢٣
٥. تعريف الوسائل التفاعلية ٢٤
٦. أرتيكلويت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) ٢٥
٧. مزايا أرتيكلويت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) .. ٢٧
٨. عيوب أرتيكلويت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) . ٢٧
٩. المفردات ٢٧
١٠. معايير استعاب المفردات ٢٨
١١. أنواع المفردات ٢٩
١٢. أهداف تدريس المفردات ٣٠
- ب. نظريات نموذج التطوير ٣١

الباب الثالث. منهج البحث

- أ. وقت و مكان البحث ٤٩
- ب. تصميم البحث و التطوير ٤٩
- ج. إجراءات البحث و التطوير ٤٩
- د. مواصفات المنتج المطور ٥١
- هـ. موضوع البحث و التطوير ٥٢
- و. طريقة تحليل البيانات ٥٢
- ز. تجرية المنتج ٥٣
- ح. أساليب تحليل البيانات ٥٦

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

أ. وصف نتائج البحث و التطوير	٥٩
١. نتائج تحليل الاحتياجات	٥٩
٢. نتائج تصميم المنتج	٥٩
٣. جدوى المنتج	٦٦
ب. وصف بيانات نتائج الاختبار و تحليلها	٧٨
١. تجربة مجموعة صغيرة	٧٨
٢. تجربة مجموعة كبيرة	٨٣
ج. فعالية تنفيذ المنتج	٨٧
١. اختبار الحالة الطبيعية	٨٧
٢. اختبار التجانس	٨٩
٣. اختبار t	٩٠
د. دراسة المنتج النهائية	٩٢
هـ. مناقشة	٩٥



الباب الخامس. الاختتام

أ. الاستنتاج	١٠٣
ب. الاقتراحات	١٠٤

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ١.١	نتائج الاختبار التمهيدي لاستعاب المفردات لطلبة الصف السابع ... ٦
الجدول ٣.١	نتيجة تقييم اختيار الإجابة ٤١
الجدول ٣.٢	معايير النسبة المئوية لنتائج التحقق ٤١
الجدول ٣.٣	مقياس جدوى وسائط التعلم ٤٣
الجدول ٤.١	الكفاءات الرئيسية ٤٧
الجدول ٤.٢	الكفاءات الأساسية ٤٧
الجدول ٤.٣	مؤشرات التعلم ٤٧
الجدول ٤.٤	أهداف التعلم ٤٨
جدول ٤.٥	ورقة التحقق من خبير الوسائل ٥٣
الجدول ٤.٦	تقييم خبير الوسائل ٥٣
الجدول ٤.٧	صحيفة التحقق من خبير المواد ٥٥
الجدول ٤.٨	تقييم خبراء المواد ٥٦
الجدول ٤.٩	اقتراحات و تحسينات من خبراء الوسائل ٥٨
الجدول ٤.١٠	اقتراحات و تحسينات من خبراء المواد ٥٩

قائمة الصور

٢٠	الصورة ٢.١ عرض أرتي كولييت ستوري لاين
٢٦	الصورة ٢.٢ نموذج تطوير ASSEURE
٢٨	الصورة ٢.٣ نموذج تطوير ADDIE
٣٠	الصورة ٢.٤ نموذج تطوير بروغ وجمال
٣١	الصورة ٢.٥ نموذج تطوير حنغين وبيك
٣٤	الصورة ٢.٦ نموذج تطوير ديك وكاري
٤٨	الصورة ٤.١ الشاشة الرئيسية / تسجيل الدخول
٤٩	الصورة ٤.٢ تعليمات الاستخدام
٤٩	الصورة ٤.٣ القائمة الرئيسية
٥١	الصورة ٤.٤ عرض المواد
٥٢	الصورة ٤.٥ عرض التقييم / الأسئلة
٥٨	الصورة ٤.٦ صورة الوسائل قبل المراجعة
٥٩	الصورة ٤.٧ صورة الوسائل بعد المراجعة
٦١	الصورة ٤.٨ الوسائل بعد مراجعة خبير المواد
٦٣	الرسم البياني ٤.١ تجربة مجموعة صغيرة (مجموعة صغيرة)
٦٦	الرسم البياني ٤.٢ تجربة مجموعة كبيرة (تجربة ميدانية)

قائمة الملاحق

- الملحق ١ رسالة استجابة البحث
الملحق ٢ شبكة أدوات خبير الوسائل
الملحق ٣ شبكة أدوات خبير المواد
الملحق ٤ التحقق من صحة خبير الوسائل
الملحق ٥ التحقق من صحة خبير المواد
الملحق ٦ نتائج الاختبار البعدي من استعاب المفردات
التذييل ٧ استبيان تجريبية مجموعة صغيرة
الملحق ٨ استبيان تجريبية مجموعة كبيرة (تجربة ميدانية)
الملحق ٩ اختبار حال الطبيعي
الملحق ١٠ اختبار التجانس
الملحق ١١ اختبار t
الملحق ١٢ الوثائق



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

كإطار أولي للحصول على صورة واضحة وتسهيل فهم هذا البحث، من الضروري التأكيد على أن موضوع هذا البحث هو: تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

لتجنب سوء الفهم في فهم موضوع هذا البحث، من الضروري شرح بعض المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث، و هي:

١. التطوير في قاموس الإنونيسية الكبير هو التوسع ، وفقاً لفوترا ، التطوير هو استخدام المعرفة التقنية في سياق إنتاج مواد أو معدات جديدة. التطوير هو توسيع أو تعميق مادة تعليمية لإنتاج منتج^١.
٢. الوسائل التفاعلية هي برامج قادرة على تكييف الطلاب للتفاعل بنشاط وبشكل مستقل مع مجموعة من رسائل التعلم الممثلة بشكل متناعم والموجهة بالصور والأصوات ومقاطع الفيديو / الأفلام والرسوم المتحركة من أجل تحقيق أهداف التعلم.
٣. أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) هو برنامج يستخدم كعرض تقديمي أو وسائط اتصال ، أرتيكوليت ستوري لاين هي إحدى أدوات تأليف الوسائل المتعددة المستخدمة لإنشاء وسائط تعليمية تفاعلية مع محتوى في شكل مزيج من الصور والنصوص والصوت والرسومات والرسوم المتحركة^٢.

¹ Ilmiawan arif, Pengembangan buku ajar sejarah berbasis situs sejarah bima, *Jurnal Ilmu sosial dan pendidikan*, vol:2 no. 3 tahun 2018, hlm.102

² Sri Setyaningsih, Rusijono Rusijono, and Ari Wahyudi, 'Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Terhadap

٤. المفردات عند هورن هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة ، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة وهي إحدى الطرق لتطوير مهارات اللغة العربية.

بناءً على قيود الفهم أعلاه ، تخطط الباحثة لتطوير وسائط تفاعلية أو يشار إليها عمومًا باسم الوسائل المتعددة التفاعلية في شكل وسائط قائمة على أرتيكوليت ستوري لاين على مادة اللغة العربية من أجل تحسين استيعاب المفردات لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي

ب. خلفية البحث

إن التطور التكنولوجي الاتصالية سريع كما يحدث اليوم له تأثير كبير على جميع جوانب حياة الإنسان ، أحدها في مجال التعليم.^٣ إن دور تكنولوجيا في الأنشطة البشرية اليوم كبير جدًا ، فقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هي المرفق الرئيسي للأنشطة في مختلف قطاعات الحياة مما يساهم بشكل كبير في التغييرات الأساسية في هيكل الحياة ، وخاصة في مجال التعليم.^٤ يمكن أن نفهم أن تطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كمنتج يتغير وفقًا للأوقات لتتقدم أشياء جديدة لعالم التعليم ، تتطلب المطالب العالمية من عالم التعليم أن يتكيف دائمًا ومستمرًا مع التطورات التكنولوجية مع الجهود المبذولة تحسين جودة التعليم ، وخاصة تعديل استخدامه لعالم التعليم ، وخاصة في عملية التعلم.^٥ في مجال التعليم ، فإن دور المدرسين في تعليم الطلاب ليصبحوا بشرًا يتابعون الأوقات دائمًا دون ترك الجذور الثقافية مهم جدًا في تحديد رحلة جيل هذه الأمة.

Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Kerajaan Hindu Budha Di Indonesia³, *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 20.2 (2020), hlm.56

³ Benny A. Pribadi, *Media Teknologi*, (Jakarta: PT Balebat Dedikasi Prima, 2017), hlm.14

⁴ Sudi Suryadi, 'Peranan Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Kegiatan Pembelajaran Dan Perkembangan Dunia Pendidikan', *Jurnal Informatika*, Vol.3, No.3, tahun 2019. hlm.9

⁵ Haris Budiman, 'Peran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pendidikan', *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 8.1 (2014), 31-43. hlm.32

وفقاً لداهاما و بهاتناجار فإن التعليم هو عملية لإحداث التغييرات المطلوبة في السلوك البشري. يُعرّف التعليم أيضاً على أنه عملية اكتساب المعرفة والعادات من خلال التعلم أو الدراسة.^٦ حيث يُطلب من المدرسين أن يكونوا مدرسين يمكنهم الاستفادة القصوى من التطورات التكنولوجية حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف تعليمية فعالة وكفؤة. خاصة في هذا الوقت ، يتطلب من المدرسين أن يكونوا قادرين على استخدام التكنولوجيا كوسيلة للتعلم عن بعد.^٧ كما ورد في القرآن في سورة المجادلة الآية ١١ عن العلم وهي:

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة الآية ١١)

أثرت التطورات في العلوم والتكنولوجيا على استخدام الوسائل التعليمية ، في الوقت الحاضر بدأ التعلم في المدارس في التكيف مع التطورات التكنولوجية ، مما أدى إلى تغييرات وتحولات في النموذج التعليمي. هذا يشير إلى أن استخدام التكنولوجيا في عملية التعلم في الفصل الدراسي أصبح ضرورة وكذلك مطلباً في هذا العصر العالمي.^٨

عملية التعلم هي نشاط لتثقيف الطلاب نحو اتجاه أفضل ، وتحسين جودة التعلم يتحدد إلى حد كبير من خلال الظروف المختلفة. تهدف عملية التعلم أيضاً إلى مساعدة الطلاب على تطوير إمكاناتهم.^٩ وفقاً لماكجريف في لإيسمان ، يجب أن تركز عملية التعلم على السياق والخبرة التي يمكن أن تجعل الطلاب مهتمين وقادرين على تنفيذ أنشطة التعلم.^{١٠}

⁶ Rulam Ahmadi, *Pengantar Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm 35

⁷ Fitriyah Nur Rohmah and Imam Bukhori, 'Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran Korespondensi Berbasis Android Menggunakan Articulate Storyline 3', *Ecoducation: Economic and Education Journal*, 2,2 (2020).Hlm.169

⁸ Ali Muhson, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi', *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 8.2 (2010).hlm.115

⁹ Priankalia Arwanda, Sony Irianto dan Ana Andriana, *Pengembangan media pembelajaran articulate storyline kurikulum 2013 berbasis kompetensi peserta didik abad 21*, Jurnal Ilmiah pendidikan Madrasah Ibtidaiyah. Vol. 4, No. 2 Tahun 2020, hlm.194

¹⁰ Poppy Anggraeni and Aulia Akbar, 'Kesesuaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dan Proses Pembelajaran', *Jurnal Pesona Dasar*, 6.2 (2018), 55–65 <<https://doi.org/10.24815/pear.v6i2.12197>>.hlm.55

تعلم اللغة العربية بهدف أو مصلحة فهم وفهم التعاليم الإسلامية ، بما في ذلك التوجيه الديني. بينما التوجيه الأكاديمي هو توجيه لتعلم اللغة العربية بهدف تعميق اللغة العربية كنظام علمي.¹¹ اللغة العربية هي مادة إلزامية يتم تقديمها للطلاب في المدرسة الابتدائية و المدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية وفقاً لنظام وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٢ السنة ٢٠٠٨ عن معايير كفاءة الخريجين والتعليم الإسلامي والعربي في المدارس الدينية. ستعمل عملية التعلم بفعالية وكفاءة عالية عند اقتراحها باستخدام الوسائل. مع تطور التكنولوجيا ، في عملية إيصال الرسائل لفظياً وغير لفظي ، غالباً ما تستخدم الوسائل كقناة رسائل بهدف أن تتم عملية تحويل المعلومات بشكل فعال وناجح.¹²

يعتبر استخدام الوسائل ذا مستوى عالٍ من الفعالية في عملية التعلم. تعد الوسائل أحد وسائل الدعم في عملية التعلم ، ويتم تحديد نجاح أو فشل عملية التعلم إلى حد كبير من خلال الوسائل المستخدمة. الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بطريقة تحدث عملية التعلم.¹³ تلعب وسائل الإعلام دوراً مهماً في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. وسائط التعلم ليست جيدة فقط لمتعلمي الأطفال ولكن أيضاً للمتعلمين البالغين. كانت هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام الوسائل في تعلم اللغات الأجنبية (العربية) ، ولكن لا يستخدم الكثير من المدرسين وسائل التعلم كأحد العناصر الداعمة لعملية تعلم اللغة (العربية) ، أحدها بالنسبة للمدرسين ، يتطلب توفير وسائط التعلم تكاليف عالية ، حيث يتطلب الكثير ووقت طويل جداً. في هذه الحالة لا يرغب المدرس في تحمل الكثير

¹¹ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, (Jakarta:Prenada Media Group; 2015), hlm.2

¹² Moh. Irmawan Jauhari, 'Peran Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam', *Journal PIWULANG*, 1.1 (2018), 54 <<https://doi.org/10.32478/ngulang.v1i1.155>>.

¹³ Luh Devi Herliandry and others, 'Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22.1 (2020), 65-70 <<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp>>.hlm.84-85

من المخاطر ، لذلك فإن تعلم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة ، كما أن وسائط التعلم عنصر مهم ويجب تحقيقه في عملية التعلم.¹⁴ كما هو موضح في القرآن في سورة النحل الآية ٤٤ التي تنص على ما يلي:

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ۗ وَأَنْزَلْنَا ۖ إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (النحل الآية ٤٤)

تم استخدام الوسائل كأداة تعليمية في وقت طويلة، أي منذ أن نفذ البشر عمليات وأنشطة التعلم. يتم استخدام الوسائل التي تحتوي على المعلومات والمعرفة بشكل عام بهدف جعل عملية التعلم أكثر فعالية وكفاءة. عند تنفيذ عملية التعلم ، يستخدم البشر دائمًا مجموعة متنوعة من الوسائل.

دور وسائل تعليمية في هذه الحالة هو كأداة في عملية التعلم. يسير تطوير الوسائل المستخدمة في عملية التعلم بشكل أساسي جنبًا إلى جنب مع تطورات التكنولوجية.¹⁵ يمكن استخدام وسائط التعلم كأداة لجذب جاذبية الطلاب حتى يتمكن الطلاب في عملية التعلم من المشاركة في التعلم بحماس. وسائل الإعلام التعليمية بشكل عام هي أداة لعملية التدريس والتعلم ، كل ما يمكن استخدامه لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والقدرات أو مهارات التعلم بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم. يقترح هاملك أن استخدام وسائط التعلم في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم ، واستخدام وسائط التعلم في مرحلة توجيه التعلم سيساعد بشكل كبير على فعالية عملية التعلم والتسليم. من الرسائل ومحتوى الدرس.¹⁶ يعرف روسمان مفهوم وسائط التعلم ، أي: "تقنية المراسلة التي يمكن

¹⁴ Siti Mahmudah, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), 129 <<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1131>>.hlm. 131

¹⁵ Ahmad Muradi, *Op. Cit.*, hlm.14

¹⁶ Saputra Purnama and I Gusti Putu Asto B, 'Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Software Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Teknik Elektronika Dasar Kelas X TEI 1 Di SMK Negeri 2 Probolinggo', *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 3.2 (2014), 275–79.hlm. 275-276

استخدامها لأغراض التعلم ، وسائط التعلم هي وسيلة مادية لتقسيم الموضوع. وسائل الإعلام التعليمية هي وسيلة اتصال في شكل طباعة واستماع ، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. من أجل تحقيق فاعلية التعلم ، من الضروري أن يكون لدى الوسائل القدرة على تشجيع الطلاب على إشراك الطلاب في عملية التعلم بنشاط.¹⁷

الوسائل التفاعلية أو الوسائل المتعددة التفاعلية هي مصطلح يطلق على برنامج تطبيقات الكمبيوتر الذي يجمع بين الصوت والمرئيات المضمنة مع الرسوم المتحركة التي يمكن الوصول إليها وفقاً لإرادة المستخدم (المستخدم). يمكن استخدام الوسائل التفاعلية كوسيلة تعليمية مبتكرة وممتعة لأنها وسيلة تحتوي على عناصر صوت وصورة مع طلاب وسائل تفاعلية تسهل فهم المادة لأنها توفر صورة ومعلومات أكثر واقعية ووضوحاً.

وفقاً لداريانطا ، تعد الوسائل التفاعلية إحدى الوسائل المجهزة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها حتى يتمكن المستخدم من اختيار ما يريده للعملية التالية.¹⁸ لذلك يمكن القول أن الوسائل التفاعلية هي إحدى الأدوات لخلق تعلم أكثر تنوعاً.

ذكر أميرة أن *ARTICULATE STORYLINE* هي إحدى أدوات تأليف الوسائل المتعددة المستخدمة لإنشاء وسائط تعليمية تفاعلية مع محتوى في شكل مزيج من النص والصور والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو.¹⁹ تكون نتائج نشر القصة المفصلة في شكل وسائط قائمة على الويب (*html5*) أو في شكل ملفات تطبيق يمكن تشغيلها على أجهزة مختلفة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف المحمولة. لذا فإن القصة المفصلة هي برنامج قادر على إنشاء وسائط تعليمية تفاعلية ومبتكرة ومثيرة للاهتمام لأنه يحتوي على مجموعة متنوعة من الأدوات مثل الرسوم المتحركة والفيديو والصور والصوت وما إلى ذلك والتي يمكن أن تجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

¹⁷R. Karimah, S. Supurwoko, and D. Wahyuningsih, 'pengembangan media pembelajaran ular tangga fisika untuk siswa smp/mts kelas viii', *Jurnal Pendidikan Fisika Universitas Sebelas Maret*, 2.1 (2014), 120547.hlm.7

¹⁸ Daryanto, " *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta:Gava Media; 2013). hlm.69

¹⁹ Amiroh, "Mahir membuat Media Interaktif Articulate Storyline, (Yogyakarta:Pustaka Ananda Srva;2019).hlm. 9

تُعرف اللغة العربية بأنها علم به الكثير من المفردات. المفردات ملحّة جدا لمن يريد تعلم اللغة العربية والتواصل معها. اللغة العربية المتزايدة هي أحد أسباب كثرة المفردات في اللغة العربية. المفردات هي إحدى عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية. يمكن للمفردات الملائمة أن تدعم الشخص في التواصل مع اللغة. وفقاً لهورن ، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة.²⁰

في تعلم اللغة العربية ، وخاصة المفردات ، لها دور مهم للغاية لأن المفردات لها تأثير كبير على المهارات اللغوية الأخرى ، وكمية المفردات التي ينتجها الشخص يمكن أن تعكس المستوى الفكري لذلك الشخص، مما يتماشى مع الرأي الذي عبر عنه ريفرز الذي يكتسب المفردات الكافية مهمة جدا في التعلم. استخدام اللغة الثانية.²¹ لذلك لا يمكن إنكار أن المهارات اللغوية تحتاج حقا إلى استيعاب المفردات ، فإن إستيعاب هذه المفردات يمكن أن يحدد جودة الشخص في التحدث شفهيًا وكتابيًا. استنادًا إلى نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي ، قال إن الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم كانت السبورات والكتب المدرسية وأحياناً باستخدام شاشات ، وكان العديد من الطلاب أقل حماساً للمشاركة في عملية التعلم وما زال استيعاب المفردات لدى الطلاب منخفض.

لذلك يحتاج المدرسون إلى استخدام وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام يمكن أن تساعد الطلاب على تحسين إتقانهم للمفردات. علاوة على ذلك ، حصلت الباحثة على بيانات ميدانية على شكل نتائج الاختبار التمهيدي لاستيعاب المفردات لطلبة الصف السابع في مدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي، وقد تم وصف البيانات في الجدول على النحو التالي:

²⁰ Umi Hijriyah, "Analisis Pembelajaran Murodat dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah", (Surabaya: Gemilang; 2018). hlm. 21

²¹ 'berbagai strategi pembelajaran kosa kata bahasa arab Widi Astuti'. Jurnal komunikasi dan pendidikan islam vol.5 No. 2, 2016. Hlm. 182

الجدول ١.١

نتائج الاختبار التمهيدي لاستيعاب المفردات لطلبة الصف السابع
في مدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي العام الدراسي
٢٠٢٢/٢٠٢١

البيان	النتيجة	الاسم	الرقم
بالغ الإكمال	٧٣	ABDUL AZIZ AL MUBAROK	١
غير بالغ الإكمال	٤٠	AKBAR WIRAWAN PERMATA PUTRA	٢
غير بالغ الإكمال	٤٠	ANADRA AUDRIAS	٣
بالغ الإكمال	٧٣	ANNABEEL FAIZA HIBATULLAH	٤
غير بالغ الإكمال	٦٦	ANNISA PUTRI AURORA	٥
غير بالغ الإكمال	٤٠	ANNISA RIFQAH HUMAIDAH	٦
بالغ الإكمال	٧٣	AQIELA LUTHFIANA SOFYAN	٧
غير بالغ الإكمال	٥٣	ATHAN KAFI KA RAMADHAN	٨
بالغ الإكمال	٩٣	CAHAYA KIRANA	٩
غير بالغ الإكمال	٦٠	GHAIDA ATIYYA NM	١٠
غير بالغ الإكمال	٦٠	IMTYAZ PUTRI RAMADHANI	١١
غير بالغ الإكمال	٥٣	KASYFU ABQORI JAYA	١٢
بالغ الإكمال	٨٠	KHOIRU NABILA HAROMAINI	١٣
غير بالغ الإكمال	٣٣	M. FAATIH RISKI SETIADI JAYA	١٤
غير بالغ الإكمال	٦٦	MUHAMMAD AQIL AKBAR	١٥
بالغ الإكمال	٧٣	MUHAMMAD DAFFA WIRANTAMA OELMA	١٦
بالغ الإكمال	٧٣	MUHAMAD HADITYA PUTRA	١٧
بالغ الإكمال	٧٣	MUHAMMAD RAIHAN ASYRAF D'WANDRI	١٨

غير بالغ الإكمال	٥٣	MUHAMMAD RAIHAN PUTRA TAMA	١٩
غير بالغ الإكمال	٥٣	MUHAMMAD RIZKY AKBAR	٢٠
غير بالغ الإكمال	٤٠	MUHAMMAD SALMAN ALFARIZI	٢١
غير بالغ الإكمال	٥٣	NABILA QANITA SULTHANAH	٢٢
بالغ الإكمال	٨٠	NAILA ASHIFA	٢٣
غير بالغ الإكمال	٥٣	NAUFA SATIVA YANSAH	٢٤
غير بالغ الإكمال	٤٠	NICKO VERDIANTO	٢٥
غير بالغ الإكمال	٥٣	NUR AZIZAH RAMADHANI	٢٦
غير بالغ الإكمال	٦٦	RAFI HENGKY VALENTINO	٢٧
بالغ الإكمال	٤٠	RANTI AZIZAH	٢٨
غير بالغ الإكمال	٥٣	SAFANA ZULFA RIANSYAH	٢٩
غير بالغ الإكمال	٤٠	SARAH INTAN NUGRAHA	٣٠
غير بالغ الإكمال	٣٣	YOAN SATRIO PRAMONO	٣١
غير بالغ الإكمال	٤٠	ZALFAA DAYANA IRAWAN	٣٢
١١ طالبا (٣٤٪)	بالغ الإكمال		
٢١ طالبا (٦٦٪)	غير بالغ الإكمال		

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن لطلبة الصف السابع في مدرسة إنسان ربي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي ، البالغ عددهم ٣٢ طالبًا ، ١١ طالبًا فقط بالغ الإكمال بنسبة ٣٤٪ ، بينما بلغ عدد الطلاب غير بالغ الإكمال ٢١ طالبًا بنسبة ٦٦٪. هذا يدل على أن إتقان المفردات التي يمتلكها طلاب الصف السابع لا يزال ضعيفًا. لذلك نحن بحاجة إلى وسائل يمكنها تحسين إتقان الطلاب للمفردات ، نظرًا لموقعها في سياق التعلم ، فإن الوسائل كجزء لا يتجزأ من تعلم هذا المكون يحتاج إلى لفت انتباه المدرسين إلى أهمية الوسائل في تسهيل الطلاب ، الوسائل في عملية التعلم

تساعد الطلاب حقًا على فهم الأشياء بشكل أفضل. لا يمكن إنكار أن الطلاب يحتاجون حقًا إلى وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام ، بحيث لا يبدو التعلم مملاً.

بناءً على المقابلات والبيانات المذكورة أعلاه ، ترغب الباحثة في تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE STORYLINE*) ، وهذه الوسائل عبارة عن مزيج من الوسائل الصوتية والمرئية والنصية التي يشار إليها عادةً باسم الوسائل المتعددة ، والتي سيتم تطويرها كوسيلة لتقديم تعليم المفردات مواد لجعلها أكثر تشويقًا ولا تنسى للطلاب. تتمتع الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE STORYLINE*) بالقدرة على تقديم مواد تعليمية باستخدام عمليات المسح الضوئي والشرائح التي سيتم دمجها مع الصوت الذي يمكن أن يجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومع تطوير وسائط التعلم التفاعلية ، من المتوقع أن تكون قادرة على ترقية إتقان المفردات لدى الطلاب. يمكن أن تكون نتائج نشر الوقائع المنظورة في شكل وسائط قائمة على الويب (*html5*) أو في شكل ملفات تطبيق يمكن تشغيلها على أجهزة مختلفة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف المحمولة ، بحيث يمكن أن تكون تستخدم أثناء التعلم عبر الإنترنت كما هي اليوم. لذا من وصف الخلفية أعلاه ، تهتم الباحثة بإجراء البحث و التطير بموضوع "تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية"

ج. تركيز البحث و فرعه

استنادًا إلى عرض خلفية البحث، فإن تركيز المشكلة في هذا البحث هو "تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية" والتي تُترجم بعد ذلك إلى أربعة محاور فرعية مثل يتبع:

١. تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين

(*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة

الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي

٢. جدو بالوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين

(*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة

الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي

٣. استجابة الطلبة على الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري

لاين (*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى

طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية لامفونج

الشرقي

٤. فعالية الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين

(*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة

الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي

في هذا البحث ، هناك عدة اختلافات مع البحوث السابقة ، وهي: المواد

المستخدمة في هذا البحث مختلفة عن السابق ، لم يتم استخدام الوسائل التفاعلية

القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (*ARTICULATE STORYLINE*) في تدريس المفردات ،

لذلك ستقوم الباحثة هنا بتطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين

(*ARTICULATE STORYLINE*) بحيث تكون مناسبة لاستخدامها في تدريس المفردات.

د. مشكلة البحث

مشكلة هذا البحث هي:

١. تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين

(*ARTICULATE STORYLINE*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة

الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي؟

٢. كيف جدوى الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّني المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي؟

٣. كيف استجابة الطلبة على الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّني المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي؟

٤. كيف فعالية الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّني المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرق؟

هـ. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة كيف تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّني المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي
٢. لمعرفة جدوى الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّني المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي
٣. لمعرفة استجابة الطلبة على الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّني المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي

٤. لمعرفة فعالية الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة إنسان ربّي المتوسطة الإسلامية لامفونج الشرقي

و. أهمية البحث

١. للباحثة

أ. إثراء المعرفة حول كيفية تطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين كوسائل تعليمية فعالية
ب. تقديم أرتيكوليت ستوري لاين في شكل وسائل تعليمية تفاعلية أكثر تشويقاً

٢. للطلبة

أ. يفهم الطلبة التعلم المقدم بسرعة أكبر
ب. زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية (المفردات)

٣. للمدرس

أ. تسهيل المدرس في تقديم المواد التعليمية
ب. زيادة الاهتمام والفعالية في أنشطة التعلم

ز. البحوث السابقة

١. أجرت فطري سوكماريني البحث بعنوان "استفادة أرتيكوليت ستوري لاين كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية في المدرسة الرحمة المتوسطة للبنات"، وهي إحدى الجهود المبذولة للتغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية هو زيادة الدافع للتعلم باستخدام الوسائل التعليمية. وسائل الإعلام التعليمية اليوم متنوعة للغاية اعتماداً على كيفية استخدام المدرسين لها بشكل صحيح. يعتمد هذا البحث على مخطط القصة المفصلة ٣. تستخدم هذا البحث نهجاً كمياً، وهو نوع البحث التجريبي مع تصميم بحث ما قبل الاختبار الأولي لمجموعة واحدة قبل

التجريبية. طرق جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والاستبيانات. طرق تحليل البيانات هي اختبار الصلاحية واختبار الموثوقية واختبار الحالة الطبيعية واختبار الفرضيات واختبار الفعالية. أظهرت نتائج البحث في الصف الثامن ابن الجزري في ثانوية الروما بوتري الثانوية أن توضيح القصة ٣ يمكن أن يزيد من دافع التعلم بناءً على أربعة مؤشرات على زيادة الدافع بما في ذلك ، (١) اهتمام الطلاب باللغة العربية. (٢) الطلاب نشطون ومتحاربون في تعلم اللغة العربية. (٣) ينتبه الطلاب إلى شرح المدرس ؛ (٤) يجرؤ الطلاب على طرح الأسئلة والإجابة عليها. هذا المؤشر مدعوم بنتائج البيانات المأخوذة من العينة ذات الصلة باختبار T (نموذج مقترن اختبار T) كانت النتائج $0.000 \geq 0.005$ مما يدل على وجود اختلاف في مستوى التحفيز قبل وبعد تطبيق الوسائل باستخدام تم الحصول على نتائج حساب الكسب نتيجة ٠.٧١ مما يعني فعالية جدا. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام أرتيكوليت ستوري لاین ٣ كوسيلة تعليمية فعالية لترقية تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية في المدرسة الرحمة المتوسطة للبنات و تم الإعلان عن فعاليتها لأنها تتمتع بمستوى عالٍ من الفعالية

٢. أجرت نور نبيلة البحث بموضوع "تطوير وسائط تفاعلية على أساس أرتيكوليت ستوري لاین ٣ في تدريس اللغة الجاوية". وتهدف هذا البحث إلى وصف عملية تطوير وسائل الإعلام ، وقياس مدى مصداقية وعملية وفعالية وسائط تفاعلية تعتمد على أرتيكوليت ستوري لاین ٣ لتعلم لغة الجاوية. قم بتحصيل مواد من الصف الرابع بمدرسة دار النجاح الإبتائية الإسلامية. النموذج المستخدم في هذا البحث و التطوير هو نموذج رباعي الأبعاد يتكون من أربع مراحل ، وهي التحديد والتصميم والتطوير والنشر (التعريف والتصميم والتطوير والنشر). تُعرف صلاحية الوسائل التفاعلية المستندة إلى أرتيكوليت ستوري لاین ٣ من نتائج التحقق من قبل خبراء

الإعلام وخبراء المواد. تظهر نتائج التحقق من صحة الخبر الإعلامي نسبة مئوية تبلغ ٩٣.٣٪ ويتم تصنيفها على أنها صحيحة للغاية ، بينما تظهر نتائج التحقق من صحة الخبر المادي نسبة مئوية تبلغ ٧٣.٣٪ ويتم تصنيفها على أنها صالحة. << تم الحصول على نتائج التطبيق العملي لوسائل الإعلام من إجابات استبيان المدرسين والطلاب كمستخدمي وسائل الإعلام. نتائج التطبيق العملي لاستبيان إجابة المدرس هي ١٠٠٪ والتي تم تصنيفها على أنها عملية للغاية و ٩١.٠٧٪ من الطلاب تم تصنيفهم على أنهم عمليون للغاية. فاعلية وسائل الإعلام معروفة من خلال تجاوب الطالب مع الوسائل التعليمية بنسبة ٩١.٤٢٪ بحيث تصنف الاستجابة على أنها إيجابية للغاية ويتم الإعلان عن فعالية الوسائل. تشير هذه النتائج إلى أن الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين ٣ صالحة وعملية وفعالة للاستخدام في تدريس اللغة الجاوية وتحميل مواد باسا في الفصل الرابع بمدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية.^{٢٢}

٣. أجرى ريانظا البحث بموضوع "التعلم التفاعلي القائم على أرتيكوليت ستوري لاين ٣" باستخدام نموذج تطوير ADDIE. من جانب البرنامج في التصميم التعليمي والتواصل المرئي ، تم الحصول على الدرجة بمتوسط ٤.٣٥ متضمن في الفئة الجدية للغاية ، من حيث جانب هندسة البرمجيات في تصميم التعلم والتواصل المرئي ، يتم الحصول على الدرجة بمتوسط قيمة ٤.٣٩ بمعايير لائقة جدا واستنادًا إلى نتائج التحقق من الصحة من قبل الخبراء الوسائل في معايير لائقة جدا.^{٢٣}

²² Nur Nabillah and Heru Subrata, 'Pengembangan Media Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3 Pada Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Unggah-Ungguh Basa Kelas IV MI Darunnajah', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9.7 (2021), 2802-15.

²³ Rianto, 'Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3', *Indonesian Language Education and Literature*, 6.1 (2020), 84 <<https://doi.org/10.24235/ileal.v6i1.7225>>.hlm. 90-92

٤. البحوث السابقة ذات الصلة التي أجرتها أنا دي أوكتافيا ، وجون سورجانتني ، وبامبانج سوراتمان بعنوان "تطوير وسائط التعلم بواسطة الهاتف المحمول القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين لتحسين نتائج التعلم طلابالمدرسة المتوسطة." هذا البحث عبارة عن بحث و تطوير يشمل خبراء المواد وخبراء الوسائل و خبراء اللغة. نموذج التطوير المستخدم هو Thiagarajan والذي يتكون من ٤ مراحل ، وهي التحديد والتصميم والتطوير والنشر. لقياس نجاح نتائج تعلم الطلاب ، استخدم اختبار الاختبار باستخدام اختبار الفرضية مسبقاً ، أي اختبار التجانس واختبار الحالة الطبيعية. تبلغ قيمة اختبار الحالة الطبيعية قبل الاختبار في المجموعة التجريبية ٠.١٢٢ والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٠.٠٥٧. ثم كان اختبار الحالة الطبيعية قبل الاختبار لمجموعة التحكم بقيمة ٠.٧٣ وكان الاختبار البعدي لمجموعة التحكم بقيمة ٠.١٤٠. بناءً على نتائج اختبار Kolmogorov-Smirnov ، تم الحصول على قيمة معنوية أكبر من = ٠.٠٥ لجميع المتغيرات المرصودة. لذلك ، فإن قيمة الأهمية أكبر من = ٠.٠٥ ، لذلك استنتج أنه تم استيفاء افتراض الحالة الطبيعية للبيانات. تم الحصول على تحليل البيانات التالي من خلال تحليل بيانات الاختبار من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعتين من مجموعة الصنف الضابطة ومجموعة الصنف التجريبية التي تم علاجها ، ثم انتقل إلى تحليل البيانات وحساب الكسب. البيانات. تزداد نتائج تعلم الطلاب إذا كانت $N-Gain > 0.3$. من الفصل التجريبي ، متوسط الكسب η هو ٠.٦٤ ، مما يعني أن التعلم باستخدام الفصل التجريبي بعد استخدام بواسطة الهاتف المحمول القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين قد زاد بمعايير معتدلة. الطلاب صالحون وعمليون وهامون.^{٢٤}

²⁴ Ana Dwi Octavia, Jun Surjanti, and Bambang Suratman, 'Pengembangan Media M-Learning Berbasis Aplikasi Articulate Storyline Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Sekolah Menengah Atas', *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3.5 (2021), 2380-91.

من نتائج البحث أعلاه ، هناك أوجه تشابه في موضوع ، وتحديداً فيما يتعلق بوسائط التعلم باستخدام أرتيكوليت ستوري لاين ، ولكن ما تميز الباحثة عن البحث أعلاه هو ستقوم الباحثة بتطوير الوسائل نفسها، والمواد المستخدمة ، وطرق البحث، ومواقع البحث.

ح. منهجية الكتابة

تتكون هذه الأطروحة من خمسة فصول ، لكل منها مناقشة مختلفة ، ولكن في وحدة واحدة مترابطة ومتكاملة.

الباب الأول المقدمة ، والذي يتضمن توضيح الموضوع و خلفية البحث و تركيز البحث و فرعه و مشكلة البحث و أهداف البحث و أهمية البحث و البحوث السابقة. هذا القسم هو الأساس والإطار الأولي لإجراء البحوث.

الباب الثاني الإطار النظري الذي يتضمن وصفاً للنظرية (تعريف التطوير ، تعريف الوسائل التعليمية ، أنواع الوسائل التعليمية، وظائف وفوائد الوسائل التعليمية، النظريات المتعلقة بنماذج التطوير وغيرها).

الباب الثالث منهج البحث، والذي يتضمن مكان ووقت البحث ، وتصميم البحث و التطوير، وإجراءات البحث و التطوير ، ومواصفات المنتج المطورة ، وطريقة تحليل البيانات ، وتجارب المنتجات ، وأساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث و المناقشة والذي يتضمن وصف نتائج البحث و التطوير ووصف وتحليل بيانات نتائج التجارب ودراسات المنتج النهائي.

الباب الخامس الاختتام، والذي يتضمن الاستنتاجات والاقتراحات



الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. تعريف التطوير

يستخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير أو *Research And Development*. البحث والتطوير هو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية الوسائل.^{٢٥}

التطوير هو محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقا للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. التطوير هو عملية تصميم التعلم بشكل منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانيات وكفاءة الطلاب.^{٢٦}

البحث والتطوير خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ، والتي يمكن حسابها. بناءً على فهم التطوير الذي تم وصفه ، فإن المقصود بالتطوير هو عملية تحويل الإمكانيات الحالية إلى شيء أفضل ومفيد ، بينما البحث و التطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج أو تحسين منتج موجود إلى منتج التي يمكن المحاسبة عنه..

٢. تعريف الوسائل التعليمية

صرح أزهري أرشاد أن الوسائل يأتي من الكلمة اللاتينية *medius* الذي يعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. عادة ما يطلق على الوسائل التعليمية اسم "وسائل الإيضاح". يمكن أيضاً تفسير الوسائل على أنها كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل

²⁵Sugiono, *Op.Cit*,...hlm.407

²⁶ Abdul Majid, *perencanaan pembelajaran*, (Bandung: RemajaRosdakarya, 2005), hlm.24

وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم ورغبتهم ، بحيث يمكن تشجيعهم على المشاركة في عملية التعلم.²⁷

الوسائل هي جميع الأنواع والأجهزة والقنوات التي تُستخدم لنقل المعلومات من مصدر الرسالة إلى أولئك الذين يتلقون الرسالة ويمكن أن تحفز العقل وتولد الحماس والانتباه والرغبة في اكتساب المعرفة والمهارات والرؤى وفقاً للغرض من الرسالة / المعلومات المنقولة.²⁸

الوسائل التعليمية هي أداة تقرب الطلاب من فهم الموضوع ، سواء في شكل سمعي أو مرئي . كما قدم عبد المجيد السيد أحمد مسير تعريفاً ماثلاً في كتابه صقلية الوكيل التعليمية ومسائل تدرس اللغة العربية بأن وسائل الإعلام التعليمية هي إحدى الوسائل التعليمية التي يستخدمها التربويون في عملية التعلم. الهدف من تقديم المعرفة والحقائق والأفكار والتفسيرات للطلاب. لذلك مع تحفيز وسائط التعلم ، سيكون الموظفون التربويون أسهل وأكثر عملية في توفير الفهم للطلاب عند شرح المواد المقدمة.²⁹

فهم آخر طرحه جاني وبريجز وهم يجادلون بأن وسائط التعلم تشمل الأدوات المادية المستخدمة لنقل محتويات المواد التعليمية التي تشمل الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور والصور والرسومات والتلفزيون . وأجهزة الكمبيوتر. بمعنى آخر، تعد الوسائل أحد مكونات مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.³⁰

²⁷Nisaul Jamilah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Ispring Presenter Pada Materi Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V MI Tarbiyatul Athfal Lampung Timur', *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2019), 141-54 <<https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-08>>.hlm.143

²⁸Moh Zaiful Rosyid,Ibid..., hlm.3

²⁹Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*,(Jakarta: Raja Grafindo,2014),hlm.83

³⁰Abdul Wahab Rosyidi,*Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: UIN Malik Press,2017),hlm.26

بشكل عام ، يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المدرسون لتسهيل عملية التعلم وتسهيل قبول الطلاب وفهم المواد التعليمية المقدمة.

٣. أنواع الوسائل التعليمية

بتطور الزمان ، يجب تنفيذ الأنشطة التعليمية مع التخطيط الكامل. لتحديد الوسائل المناسبة التي سيتم تطبيقها في التعلم هو الفهم المسبق لأنواع وسائط التعلم التي يمكن استخدامها ، سواء في الفصل أو خارج الفصل الدراسي. ينقسم تجميع أنواع الوسائل المختلفة عند النظر إليها من حيث التطورات التكنولوجية إلى فئتين رئيسيتين ، وهما:

أ. الوسائل البصرية

يمكن تطوير تصور الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم التي سيتم نقلها للطلاب في أشكال مختلفة مثل الصور والرسومات / الرسوم التوضيحية والرسومات / الرسومات الخطية والرسوم البيانية والمخططات والمخططات ومجموعة من شكلين أو أكثر.

ب. الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل الصوتية والمسموعة والمرئية هي شكل من أشكال وسائط التعلم رخيصة الثمن وبأسعار معقولة. بمجرد أن نشترى الأشرطة والمعدات مثل مسجلات الأشرطة ، لن تكون هناك حاجة تقريبًا لتكاليف إضافية لأنه يمكن محو الأشرطة بعد الاستخدام ويمكن تسجيل الرسائل الجديدة مرة أخرى.

ج. الوسائل القائمة على الكمبيوتر

كما ذكرنا سابقًا ، يُعرف استخدام أجهزة الكمبيوتر كوسائط تعليمية باسم التعلم بمساعدة الكمبيوتر (CAI). انطلاقًا من حالة التعلم حيث يتم استخدام أجهزة الكمبيوتر لغرض تقديم محتوى الدرس ، يمكن

أن تأخذ CAI شكل البرامج التعليمية والتدريبات والممارسة والمحاكاة والألعاب.

د. الوسائل المتعددة

بعبارة بسيطة ، يتم تعريف الوسائل المتعددة على أنها أكثر من وسيط واحد. يمكن أن يكون مزيجًا من النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو. يتضمن هذا التعريف البسيط أحد أنواع التركيبات الموضحة في القسم السابق ، على سبيل المثال مجموعة الشرائح وشريط الراديو. ومع ذلك ، في هذا القسم ، يتم التأكيد على الجمع والجمع بين نوعين أو أكثر من أنواع الوسائل على التحكم في الكمبيوتر باعتباره القوة الدافعة لمجموعة الوسائل الشاملة. وبالتالي فإن معنى الوسائل المتعددة بشكل عام هو مجموعات مختلفة من الرسوم والنصوص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة. هذا الدمج عبارة عن وحدة تعرض المعلومات والرسائل ومحتوى الدرس في نفس الوقت.³¹

تنقسم الوسائل المتعددة إلى فئتين ، وهما: الوسائل المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية. الوسائل المتعددة الخطية هي وسائط متعددة غير مجهزة بأي وحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها ، وتعمل هذه الوسائل المتعددة بشكل تسلسلي مثل التلفزيون والأفلام. في حين أن الوسائل المتعددة التفاعلية أو التي يشار إليها عمومًا باسم الوسائل التفاعلية هي وسائط متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها ، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما يريد للعملية التالية.³²

³¹Azhar arsyad, *Op. Cit.*,..hlm. 102

³² Daryanto, "Media Pembelajaran", (Yogyakarta: Gava Media, 2016).

٤. وظائف الوسائل التعليمية و أهميتها

في عملية التعلم ، من الضروري استخدام وسائط التعلم للمساعدة في تحقيق أهداف التعلم ، بالإضافة إلى أنه يمكن أيضاً استخدام الوسائل من قبل المدرسين لبناء تحفيز الطلاب. بينما يقول ساناكي (٢٠١٣) أن الوسائل التعليمية تعمل على تحفيز التعلم من خلال:

- أ. تقديم الشيء الحقيقي
 - ب. صنع نسخة من الشيء الحقيقي
 - ج. تحويل المفاهيم المجردة إلى مفاهيم أكثر واقعية
 - د. معادلة الإدراك
 - هـ. تغلب على حواجز الزمان والمكان والعدد والمسافة
 - و. توفير جو تعليمي ممتع حتى تتحقق أهداف التعلم
- في عملية التعلم ، من المتوقع الحصول على نظرة عامة على التعلم الذي سيتم تنفيذه ، بما في ذلك الوسائل التعليمية. تقترح موسوعة البحوث التربوية في همالك أهمية الوسائل التعليمية على النحو التالي:

- أ. وضع أسس راسخة للتفكير وتقليل اللفظية
 - ب. جذب انتباه الطلاب
 - ج. وضع الأساسيات المهمة لتطوير التعلم
 - د. المساعدة في تنمية المهارات اللغوية
 - هـ. إضافة التنوع في أنشطة التعلم.
- تمشيا مع رأي سوجان و ريفائي بأن الوسائل مفيدة لجعل التدريس أكثر إثارة للاهتمام بحيث يمكن أن تعزز الدافع التعليمي لدى الطلاب ، وتوضح معنى المواد التعليمية بحيث يسهل فهمها حتى يتمكن المدرسون من إتقان أهداف التدريس الجيدة ،

مما يجعل طرق التعلم أكثر تنوعاً.^{٣٣} بالإضافة إلى ذلك ، أوضح كوستاندي و سوجبتوا أن أهمية الوسائل التعليمية تشمل:

أ. توضيح طريقة عرض الرسائل والمعلومات لتحسين عمليات التعلم ونتاجها

ب. زيادة انتباه الطلاب بحيث يمكن أن يؤدي إلى تحفيز التعلم

ج. التغلب على محدودية الحواس والمكان والزمان

د. تقديم تجربة مشتركة للطلاب.^{٣٤}

٥. تعريف الوسائل التفاعلية

الوسائل التفاعلية أو المعروفة باسم الوسائل المتعددة التفاعلية هي مصطلح يطلق على برنامج تطبيقات الكمبيوتر الذي يجمع بين الصوت والمرئي مصحوبًا بالرسوم المتحركة التي يمكن الوصول إليها وفقًا لإرادة المستخدم . يمكن استخدام الوسائل التفاعلية كوسيلة تعليمية مبتكرة وممتعة لأنها وسيلة تحتوي على عناصر صوت وصورة مع طلاب وسائط تفاعلية تسهل فهم المادة لأنها توفر صورة ومعلومات أكثر واقعية ووضوحًا. الوسائل المتعددة التفاعلية هي مجموعة من الوسائل المتعددة مثل النصوص والصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة التفاعلية والتي تُستخدم لنقل المعلومات.^{٣٥}

بحيث يمكن القول أن وسائط التعلم التفاعلية هي برنامج قادر على تهيئة الطلاب للتفاعل بنشاط وبشكل مستقل مع مجموعة من رسائل التعلم الممثلة بشكل متناعم والموجهة بالصور والأصوات ومقاطع الفيديو / الأفلام والرسوم المتحركة من أجل تحقيق أهداف التعلم .

³³ Nunuk Suryani.dkk, “Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya”,(Bandung:Remaja Rosdakarya,2018) hlm.9-14

³⁴Agus Ariyanto, ‘Penggunaan Media Pembelajaran Biologi’, *Bioedukasi Jurnal Pendidikan Biologi*, 2011, 1–13.hlm.1

³⁵ Nopriyanti, ” Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Kompetensi Dasar Pemasangan Sistem Penerangan dan Rangkaian Kelistrikan di Smk”, *Jurnal Pendidikan Vokasi*, Vol.5, No.2, Juni 2015. hlm.224

٦. أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE)

إن أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE) أنشأها آدم شوارتز وهي شركة عالمية لبرامج الإنتاج و هي إحدى أدوات تأليف الوسائل المتعددة المستخدمة لإنشاء وسائط تعليمية تفاعلية بمحتوى في شكل مزيج من النصوص والصور والرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو. أرتيكوليت ستوري لاين هو تطبيق لإنشاء برامج تفاعلية يمكن للمؤلف نشرها. يدعم برنامج أرتيكوليت ستوري لاين ميزات مثل الفلاش في صنع الرسوم المتحركة ولكنه يحتوي على واجهة بسيطة مثل باور بوينت. تطبيق أرتيكوليت ستوري لاين هو برنامج تم إطلاقه في عام ٢٠١٤ ، يقدم مخطط القصة الواضح العديد من القوالب الجذابة للغاية بحيث يمكنها تقصير وقت الإنشاء. وسيسهل مظهره البسيط على المدرسين العمل. تطبيق أرتيكوليت ستوري لاين هو برنامج يساعد في بناء محتوى تفاعلي (التعلم). لذلك من الضروري معرفة كيفية التخطيط لمشروع قصة ، وإنشاء عرض تقديمي باستخدام جميع الأدوات والعناصر المختلفة ، والعمل مع وسائط مختلفة مثل الصوت والفيديو ، واستخدام مرفق ستوري لاين ثم نشر المشروع الذي تم إنشاؤه .

تكون نتائج نشر أرتيكوليت ستوري لاين في شكل وسائط قائمة على الويب (html5) أو في شكل ملفات تطبيق يمكن تشغيلها على أجهزة مختلفة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف المحمولة. لذا فإن أرتيكوليت ستوري لاين هي برنامج قادر على إنشاء وسائط تعليمية تفاعلية ومبتكرة ومثيرة للاهتمام لأنه يحتوي على مجموعة متنوعة من الأدوات مثل الرسوم المتحركة والفيديو والصور والصوت وما إلى ذلك والتي يمكن أن تجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

لعرض أرتيكوليت ستوري لاين، يمكن رؤيتها في الصورة التالية:

articulate Storyline 3

Initializing commands...

© 2001-2017 Articulate Global, Inc. All rights reserved. Articulate, Storyline and Articulate Storyline are trademarks or registered trademarks of Articulate Global, Inc. in the United States and other countries.

The image shows the Articulate Storyline 3 software interface. The top section features a blue sidebar with options like 'New Project', 'Record Screen', and 'Import'. The main content area is titled 'What's new in Storyline 3' and lists three key updates: 'Introducing the new responsive player', 'Make courses more accessible', and 'Create interactivity in more ways'. Below this is a screenshot of the software's main workspace, which includes a menu bar (File, Home, Insert, Slides, Design, Transitions, Animations, View, Help), a toolbar with various icons, and a central slide area. The right-hand side of the workspace shows a 'Triggers' panel with options for 'Player Triggers' and 'Slide Properties' for the selected slide.

الصورة ٢.١

عرض أرتيكلويت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE)

٧. مزايا أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE)

أرتيكوليت ستوري لاين هي أداة تأليف برمجية لها العديد من أوجه التشابه مع ميكروسوفت فوارفواين ، ولكن هذا البرنامج له العديد من المزايا في إنتاج وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام للغاية لأنه يحتوي على ميزة قائمة سهلة لإضافة الاختبارات ، بحيث عندما يقوم الطلاب بتشغيل الوسائل يمكنهم التفاعل بشكل مباشر و محاكاة المادة التي يتم تدريسها. تم تدريسها ، ويمكن نشر هذه القصة المفصلة في أشكال مختلفة من المخرجات.

٨. عيوب أرتيكوليت ستوري لاين (ARTICULATE STORYLINE)

إذا كنت لا تفهم المفهوم الأولي لبرنامج عرض الشاشة ، فلا يزال العديد من المستخدمين المبتدئين في حيرة من أمرهم بشأن من أين يبدأون. في حالة حدوث ذلك ، لا يتردد المستخدم في إغلاقه وتركه.³⁶

٩. المفردات

المفردات في اللغة العربية تسمى المفردات ، وهي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. المفردات هي كل الكلمات التي يفهمها شخص ما والتي يستخدمها في تكوين الجمل. يمكن أن تكون ثروة المفردات في كل من اللغة المنطوقة والمكتوبة مقياسًا لتنمية مهارات اللغة العربية. في تعلم اللغة على مستوى المبتدئين ، يعد تعلم المفردات أمرًا مهمًا للغاية ، بالإضافة إلى حفظها ، كما يتم تكرارها وكتابتها وتلاوتها ثم استخدامها كتطبيق للكتاب أو الخبراء في مجال العلوم. يصل إتقان الكلمات للمبتدئين إلى ٥٠٠ كلمة إلى ١٠٠٠ كلمة ، ويتم استخدام المفردات دائمًا في المهارات (الاستقامة ، والكتاب ، والقرعة ، والكلام).

قالت ناتيون في إيندرواتي أن المعيار الرئيسي في اختيار المفردات هو المفردات التي تم تضمينها في ٢٠٠٠ كلمة عالية التردد. يعزز هذا رأي طار بوري الذي يقول أن

³⁶ Amiroh, Mahir membuat media interaktif articulate storyline, (Yogyakarta: Pustaka Ananda Srva, 2019).hlm. 9

مقدار المفردات يعتمد على عوامل تشمل: مستوى الطالب (مبتدئ ، متوسط أو متقدم) ، يتعرف الطلاب على الكلمات أم لا ، صعوبات الكلمات (كلمات مجردة أو حقيقية) ، صعوبات الكلمات في تعليمها (سهل أو يصعب شرحه أو عرضه) ، سيتم تعلم الكلمات من أجل الإنتاج (الكلام والكتابة) أو للفهم فقط (الاستماع والقراءة). تُعرف اللغة العربية بأنها علم به الكثير من المفردات. المفردات ملحّة جدا لمن يريد تعلم اللغة العربية والتواصل معها. اللغة العربية المتزايدة هي أحد أسباب كثرة المفردات في اللغة العربية.^{٣٧}

المفردات هي خزانة كلمات وهي جزء من لغة معينة ، والمفردات هي شيء مهم جدًا وعنصر لغة يجب إتقانه وفهمه من أجل استخدام لغة ثانية بما في ذلك اللغة العربية. لذلك ، كلما زاد عدد المفردات التي يفهمها الشخص ، كان من الأسهل على الشخص فهم اللغة الثانية. لأنه بدون مفردات ، سيجد الشخص صعوبة في فهم لغة ثانية.

١٠. معايير استيعاب المفردات

في تعلم المفردات، لا يقتصر التدريس على تدريس المفردات ثم مطالبة الطلاب بحفظها. ومع ذلك ، يعتبر الطلاب قادرين على استيعاب المفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات استيعاب المفردات ، وهذه هي بعض مؤشرات استيعاب المفردات التي ذكرها مصطفى أدناه.

- (١) يقدر الطلاب على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
- (٢) يقدر الطلاب على نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل صحيح وصحيح.
- (٣) يقدر الطلاب على استخدام المفردات في الجملة بشكل صحيح و جيد.^{٣٨}

³⁷Pada Pembelajaran, kosakata bahasa, and arab siswa, 'journal of arabic learning and teaching keefektifan penggunaan media hamburger mufrodad', 5.1 (2016), 17–21.hlm.18

³⁸ Hanifah nur azizah, peningkatan penguasaan kosakata bahasa arab melalui penggunaan media word wall, alsuniyat: Jurnal penelitian bahasa,sastra dan budaya arab Vol. 1 No. 1 april 2018, hlm. 2

١١. أنواع المفردات

يعطي رسيدي أحمد نعيمة تصنيف المفردات إلى ٤ ، يتم تقسيم كل منها وفقاً لواجباتها ووظائفها ، على النحو التالي:

أ. تقسيم المفردات في سياق إتقان اللغة

- ١) مفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة (الإستماع) والمكتوبة (القرأة)
- ٢) مفردات للتحدث ، في المحادثة ، من الضروري استخدام المفردات الصحيحة ، سواء المحادثات الرسمية وغير الرسمية
- ٣) مفردات للكتابة ، تتطلب الكتابة أيضاً اختياراً جيداً ومناسباً للمفردات حتى لا يسيء القارئ فهمها. وتشمل هذه الكتابة غير الرسمية مثل اليوميات وجداول الأعمال اليومية وغيرها ، وكذلك الكتابة الرسمية مثل تأليف الكتب والمجلات والصحف وغيرها.
- ٤) المفردات المحتملة ، يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن تفسيرها وفقاً لسياق المناقشة ، ومفردات التحليل ، أي المفردات التي يمكن تحليلها بناءً على خصائص اشتقاق الكلمات لتضييق معناها أو توسيع نطاقها.

ب. تقسيم المفردات حسب معناه

- ١) الكلمات الأساسية (*countet vocabulary*) ، هذه الكلمات هي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة صحيحة ، مثل الأسماء والأفعال وغيرها.
- ٢) الكلمات الوظيفية (*unction words*) ، وهي الكلمات التي تربط وتوحد المفردات والجمل لتشكل عرضاً جيداً في قطعة من الكتابة ، على سبيل المثال حرف الجر ، أدوات الاستفهام.
- ٣) الكلمات المجموعة (*cluster words*). هذه المفردات عبارة عن مفردات لا يمكن أن تكون منفصلة ، ولكن يتم دمجها دائماً مع كلمات أخرى لتكوين معاني مختلفة ، على سبيل المثال يمكن للكلمة رغب أن تعني

الإعجاب عندما يتم دمج الكلمة في فتصبح رغب في. بينما عند اتباعها بالكلمة يتحول المعنى إلى كره أو كره.

ج. تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمات

- ١) كلمات المهمة هي كلمات تستخدم للإشارة إلى المهام ، سواء في مجالات الحياة الرسمية وغير الرسمية وهي ذات طبيعة رسمية.
- ٢) الكلمات الأساسية الخاصة ، هذه المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى كلمة معينة وتستخدم في مجالات مختلفة لمراجعة معينة ، والتي تسمى أيضاً الكلمات المحلية أو الكلمات المساعدة.

د. تقسيم المفردات حسب استخدامها

- ١) المفردات النشطة ، وهي المفردات المستخدمة بشكل عام في الخطابات المختلفة ، سواء كانت منطوقة أو مكتوبة أو حتى مسموعة ومعروفة على نطاق واسع من خلال قراءات مختلفة.
- ٢) المفردات السلبية ، أي المفردات التي تصبح مفردات الشخص فقط ولكن نادراً ما يستخدمها. تُعرف هذه المفردات بالكتب المطبوعة والتي تستخدم عادةً كمراجع في كتابة الأوراق أو الرسالة العلمية.^{٣٩}

١٢. أهداف تدريس المفردات

تتمثل الأهداف العامة لتدريس مفردات اللغة العربية (المفردات) في الأمور

الآتي:^{٤٠}

- أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب سواء من خلال القراءة أو فهم المسموع.

³⁹Umi Hijriyah, *Op. Cit.*, hlm.31

⁴⁰Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab". *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol. 5 No. 2 (2016), h. 183

- ب. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح ، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات الكلام والقراءة الجيدة والصحيحة.
- ج. فهم معنى المفردات ، سواء دلالة أو معجمية أو عند استخدامها في سياق جمل معينة.
- د. القدرة على تقدير واستخدام المفردات في التعبير الشفوي والمكتوب حسب السياق.

ب. نظريات نموذج التطوير

١. أنواع نموذج التطوير

هناك العديد من أنواع نماذج التطوير في التعلم ولها مزايا وعيوب في كل نموذج ، لذلك يجب على المدرسين التكيف مع احتياجات الطلاب. بجانب تطور الزمان ، قام العديد من الخبراء بصياغة نماذج التطوير الخاصة بهم. فيما يلي عدة أنواع من نماذج التطوير التي تُستخدم غالبًا في البحث:

أ. نموذج تطوير ASSEURE

نموذج ASSEURE هو خطوة منهجية في التخطيط لتنفيذ التعلم في الفصل من خلال الجمع بين استخدام التكنولوجيا ووسائل التعلم. يمكن رؤية المراحل في صنع تصميمات التعلم من اسم النموذج ، وبالتحديد ASSEURE : A مما يعني تحليل المتعلمين ، S يعني معايير وأهداف الدولة ، والثاني S يعني اختيار الاستراتيجية والتكنولوجيا والوسائل والمواد ، U يعني استخدام التكنولوجيا ، الوسائل والمواد ، R تعني طلب مشاركة المتعلم ، E تعني التقييم والمراجعة (سيمالدينو، وآخرون ، ٢٠٠٨).^{٤١} يمكن شرح أنشطة التصميم في خطوات ASSEURE على النحو التالي:

١. تحليل شخصية الطالب (تحليل المتعلم)

⁴¹ Nunuk Suryani.dkk,Op.cit.,hlm.176

الخطوة الأولى التي يجب القيام بها في تطبيق هذا النموذج هي تحديد شخصية الطلاب التي تتكون من: (١) الخصائص العامة ، (٢) الإمكانيات المحددة للطلاب ، (٣) أنماط التعلم. الخصائص العامة المتعلقة بحالة الطلاب ، مثل العمر والدرجات والفئة والمهنة والجنس. هناك عامل آخر يجب مراعاته وهو الكفاءات المحددة التي يمتلكها الطلاب قبل المشاركة في أنشطة التعلم ، في حين أن أساليب التعلم هي الطرق التي يدرك بها الفرد بيئة التعلم ويتفاعل معها ويستجيب لها عاطفياً. من خلال معرفة ذلك ، سيجد المدرس أنه من الأسهل تحديد الأساليب والوسائل والمواد التعليمية.

٢. تحديد أهداف التعلم (اذكر الأهداف)

يمكن صياغة أهداف التعلم أو الكفاءات باستخدام صيغة ABCD. تبدأ العملية بكتابة الطلاب (الجمهور) ، وسلوك التعلم (السلوك) ، والتي يجب عرضها والشروط (الحالة) أو خبرات التعلم ، ومستوى التمكن من القدرات (الدرجة).^{٤٢}

٣. اختر الإستراتيجية والتكنولوجيا والوسائل والمواد (طرق مختارة ، وسائط ، مواد يتم اختيار الاستراتيجيات والتكنولوجيا والوسائل بناءً على الأهداف ومحتوى المادة وقدرة المدرس على استخدامها. هناك العديد من الخيارات التي يمكن إجراؤها خصيصاً للمواد التعليمية، وهي: اختيار المواد التعليمية الموجودة ، أو تعديل المواد التعليمية الموجودة أو إنتاج مواد تعليمية جديدة. اقترح هينيك وآخرون عدة أنواع من وسائط التعلم التي يمكن استخدامها من قبل المدرسين أو المدرسين ومصممي برامج التعلم ، وهي: (١) الوسائل المطبوعة / النصية ، (٢) وسائط العرض / العرض ، (٣) الوسائل الصوتية ، (٤) الفيديو ، (٥) الوسائل المتعددة ، (٦) الوسائل القائمة على الويب / الإنترنت.

٤. استخدام وسائل الإعلام والمواد التعليمية (استخدام الوسائل والمواد)

⁴² Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016) hlm.66-68

بعد اختيار الاستراتيجيات والتكنولوجيا والوسائل والمواد ، فإن الخطوة التالية هي استخدام الثلاثة في التعلم ، ولكن قبل ذلك من الضروري إجراء التحقق من صحة / تقييم الخبراء لمعرفة جودة وجدوى النموذج الذي تم إنشاؤه ، بعد الحصول على مصادقة الخبراء ، الخطوة التالية هي التجربة.^{٤٣}

٥. تطوير مشاركة المشاركين في التعلم (تتطلب مشاركة المتعلم)

يتطلب إنشاء مناخ تعليمي ملائم مشاركة ذهنية نشطة للطلاب ، والتفاعل مع المواد والوسائل وإعطاء المهام والتعليقات يمكن أن يجعل الطلاب يتعلمون بنشاط.

٦. تقييم ومراجعة

وبحسب هايينيتش فإن التقييم والمراجعة مكونان مهمان للغاية لتطوير جودة التعلم ، وهناك عدة أغراض للتقييم ، وهي تقييم تحصيل الطالب وأيضًا لتقييم وسائل الإعلام.^{٤٤}

مزايا وعيوب نموذج تطوير ASSEURE هي:

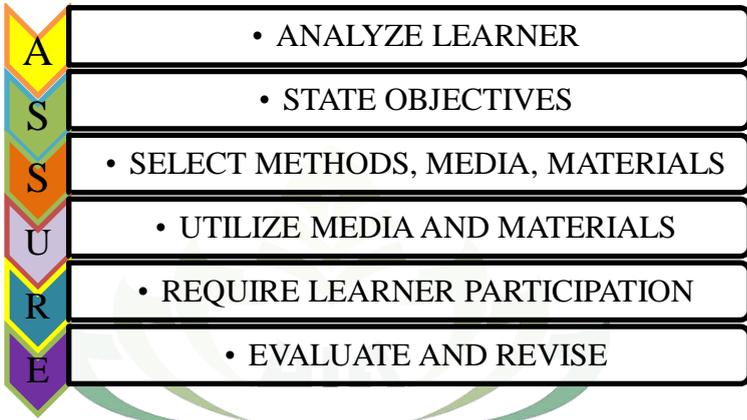
- (١) مكونات أكثر من نموذج المادة التعليمية
- (٢) تكرار الأنشطة لأغراض التقييم
- (٣) تحديد أولويات المشاركة في التعلم يتطلب مشاركة المتعلم
- (٤) يُطلب من المدرسين تقديم المواد وإدارة الفصول الدراسية والقدرة على استخدام الوسائل والأساليب والمواد التعليمية على النحو الأمثل
- (٥) نموذج التعلم هذا بسيط بحيث يمكن للمدرس تطبيقه بنفسه.

⁴³Wahyudi Wahyudi, Indri Anugraheni, and Adi Winanto, 'Pengembangan Model Blended Learning Berbasis Proyek Untuk Menunjang Kreativitas Mahasiswa Merancang Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar', *JIPM (Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika)*, 6.2 (2018), 68 <<https://doi.org/10.25273/jipm.v6i2.1766>>.hlm.71

⁴⁴Rostina Sundayana, 'Perbandingan Desain Pembelajaran ASSURE Dan PPSI Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Dan Kemandirian Belajar', *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8.1 (2019), 143–54 <<https://doi.org/10.31980/mosharafa.v8i1.420>>.

العيوب :

- (١) لا يقيس التأثير على عملية التعلم ، لأنه غير مدعوم بمكونات فوق النظام
- (٢) هناك مهمة إضافية من المدرس
- (٣) هناك حاجة إلى جهود خاصة في توجيه الطلاب للإعداد للتدريس والتعلم.^{٤٥}



الصورة ٢.٢

نموذج تطوير ASSEURE

ب. نموذج تطوير ADDIE

يتكون نموذج تطوير ADDIE من ٥ مراحل ، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم . يعد نموذج تطوير ADDIE نموذجًا عامًا ومناسبًا للاستخدام في البحث و التطوير. يتم وصف مراحل نموذج تطوير ADDIE على النحو التالي:

١. التحليل

⁴⁵ Abdul Kadir, 'Peningkatan Kreativitas Guru Dalam Mengajar Melalui Pelatihan Model Assure Dengan Pendekatan Scientific Pada Mgmp Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Atas Kabupaten Indragiri Hulu Tahun 2017', *Akademika*, 14.1 (2018), 1–19.hlm. 48

يقوم التصميم بإجراء تقييم للاحتياجات (تحليل الاحتياجات) يحدد المشكلات أو الاحتياجات، ويقوم بتحليل المهام (تحليل المهمة). مرحلة التحليل هي عملية تحديد ما سيتعلمه الطلاب ، والتي سيتم إنتاجها في شكل خصائص أو ملفات تعريف للمتعلمين المحتملين ، وتحديد الاحتياجات وتحليل المهام التفصيلي وفقاً لوصف المهمة في القيام بعمل ما.

٢. التصميم

أنشطة التصميم: صياغة أهداف التعلم التي تلي معايير ABCD. ترتيب الاختبارات ، وفقاً لأهداف التعلم ، وتحديد استراتيجيات التعلم والوسائل لتسهيل فهم الطلاب للمواد ، ومن الضروري أيضاً التفكير في مصادر الدعم الأخرى بما في ذلك مصادر التعلم ، وبيئة التعلم المتوائمة.

٣. التطوير

التطوير هو عملية جعل التصميم حقيقة واقعة. هذا يعني أنه إذا كان التصميم يتطلب برنامجاً في شكل تعلم الوسائل المتعددة ، فيجب تطوير الوسائل المتعددة. خطوة واحدة داعمة في مرحلة التطوير هي الاختبار قبل التنفيذ. هذه المرحلة التجريبية هي بالفعل جزء من إحدى خطوات ADDIE.

٤. التنفيذ

التنفيذ هو خطوة حقيقية لتنفيذ نظام التعلم في التدريب الذي يتم إجراؤه. تشمل الأهداف الرئيسية لهذه الخطوة توجيه الطلاب لتحقيق الأهداف أو الكفاءات ، وضمان حل المشكلات للتغلب على فجوات نتائج التعلم ، والتأكد من أن الطلاب في نهاية برنامج التعلم لديهم المعرفة والمهارات وكفاءات الموقف اللازمة.

٥. التقييم

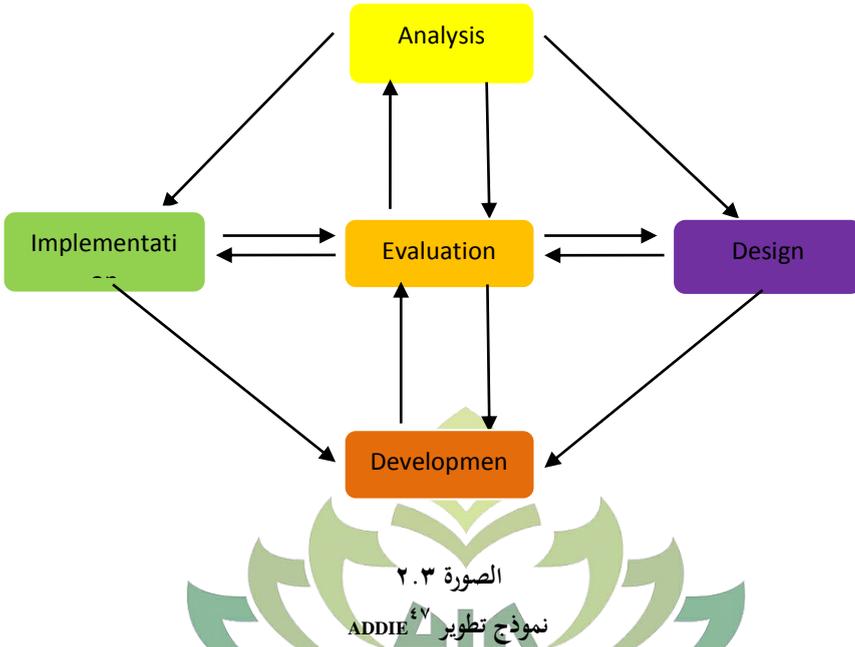
التقييم هو عملية معرفة ما إذا كان نظام التعلم الذي يتم بناؤه ناجحاً وفقاً للتوقعات الأولية أم لا. في الواقع يمكن أن تحدث مرحلة التقييم في أي من

المراحل الأربع المذكورة أعلاه. التقييم هو الخطوة الأخيرة في نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE. التقييم هو عملية يتم تنفيذها لتوفير قيمة لبرنامج التعلم.^{٤٦} وفقاً لفيربادي ، فإن مزايا وعيوب نموذج تطوير ADDIE هي كما يلي:

أ. تتمثل مزايا هذا النموذج في أنه بسيط وسهل التعلم وله هيكل منظم. كما نعلم أن نموذج ADDIE هذا يتكون من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي ، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن يكون منهجياً ، ولا يمكن فرزه عشوائياً أو يمكننا اختيار العنصر الذي نعتقده نريد أولاً. لأن هذه المراحل / الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. إنه بسيط ومنظم بشكل منهجي ، لذا سيكون نموذج التصميم هذا سهل التعلم من قبل المدرسين.

ب. عيب هذا النموذج هو أن مرحلة التحليل تستغرق وقتاً طويلاً. في مرحلة التحليل هذه ، من المتوقع أن يتمكن المصمم / المدرس من تحليل مكوي الطلاب أولاً عن طريق تقسيم التحليل إلى قسمين ، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. سيؤثر مكونا هذا التحليل على طول عملية تحليل الطلاب قبل تنفيذ مرحلة التعلم. هذان المكونان مهمان لأنهما سيؤثران على المرحلة التالية من تصميم التعلم.

⁴⁶ Adelina Hasyim, *Ibid.*, hlm.74



ج. نموذج تطوير بروغ وجمال

يحتوي نموذج تطوير بروغ وجمال بشكل عام على عشر خطوات في تطوير منتج. يوضح بروغ وجمال أن الخطوات العشر تشمل: (١) إجراء بحث أولي ، (٢) التخطيط ، (٣) تطوير مسودات المنتج، (٤) اختبار الخبراء المنتج الذي سيتم تطويره. الاختبارات الميدانية التشغيلية بعد مراجعة المنتج ، (٩) مراجعة المنتج النهائي ، (١٠) النشر والتنفيذ.^{٤٨} خطوات التطوير وفقاً لبروغ وجمال هي:

⁴⁷. Alif Satria Egar Santosa, . Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Cs, and . Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M, 'Pengembangan E-Modul Berbasis Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Administrasi Jaringan Kelas Xii Teknik Komputer Dan Jaringan Di Smk Ti Bali Global Singaraja', *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 6.1 (2017), 62 <<https://doi.org/10.23887/karmapati.v6i1.9269>>.hlm.68

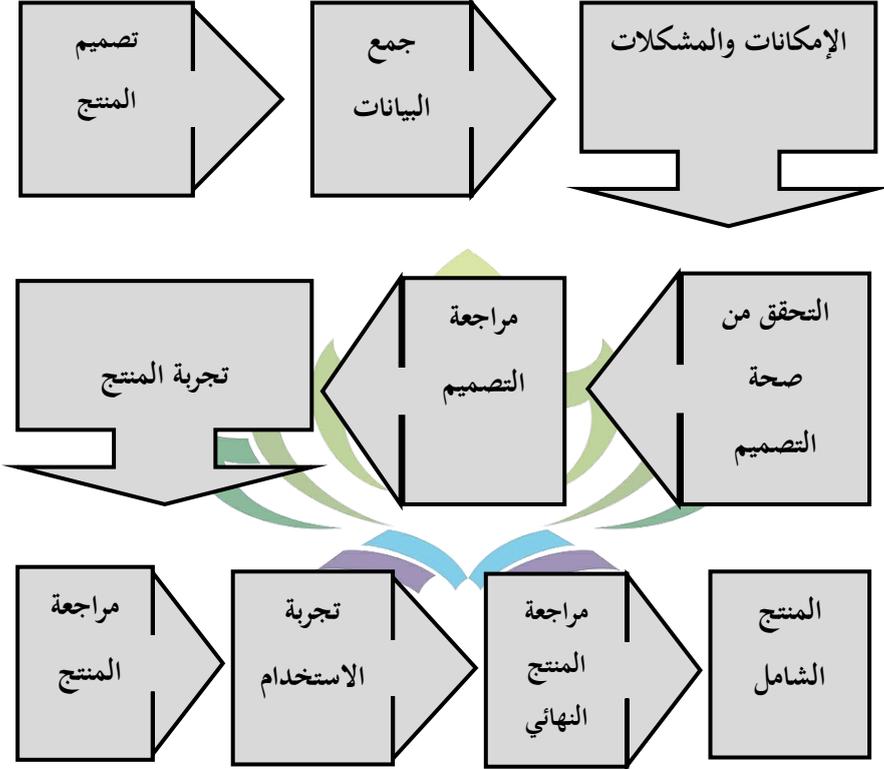
⁴⁸Rahmawati Mulyaningtyas, 'pengembangan buku ajar mata kuliah media pembelajaran bahasa indonesia untuk mahasiswa', *belajar bahasa: jurnal ilmiah program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 5.1 (2020), 151–60 <<https://doi.org/10.32528/bb.v5i1.3070>>.hlm.155

١. البحث وجمع المعلومات والبحث وجمع البيانات. تحليل الاحتياجات ودراسة الأدبيات والبحوث الصغيرة وتنمية القيمة
٢. التخطيط ، وتجميع خطة بحثية تغطي القدرات اللازمة لإجراء البحث ، وصياغة الأهداف التي يجب تحقيقها مع البحث.
٣. تطوير أولي من المنتج أو تطوير مسودة المنتج الأولي. تطوير المواد التعليمية وعمليات التعلم وأدوات التقييم.
٤. الاختبارات الميدانية الأولية أو إجراء تجارب ميدانية أولية أجريت في ١ إلى ٣ مدارس ، باستخدام ٦ إلى ١٢ موضوع اختبار. خلال المحاكمة تم تداول ملاحظات واستبيانات المقابلات.
٥. مراجعة المنتج الرئيسي أو مراجعة نتائج الاختبار لتحسين أو إتقان نتائج الاختبار بناءً على المدخلات من نتائج الاختبار الأولية للمنتج.^{٤٩}
٦. الاختبار الميداني الرئيسي ، أو الاختبار الميداني للمنتج الرئيسي. أجريت ٣٠ إلى ١٠٠ موضوع ، وتأثيرات جمع البيانات بعد تطبيق المنتج وقبله.
٧. مراجعة المنتج التشغيلي ، أو مراجعة المنتج لتحسين المنتج من نتائج الاختبار الميداني بناءً على المدخلات ونتائج الاختبار الميداني الرئيسي.
٨. الاختبار الميداني التشغيلي أو إجراء تجارب ميدانية واسعة النطاق ، ويتم إجراء الاختبار من خلال الاستبيانات والمقابلات والملاحظات ويتم تحليل النتائج.
٩. مراجعة المنتج النهائي أو مراجعة المنتج النهائي ، والتحسين على أساس المدخلات أو نتائج التجارب الميدانية على نطاق واسع.
١٠. النشر والتنفيذ ، أي إعداد التقارير على المنتديات المهنية في المجالات وتنفيذ المنتجات في الممارسة التعليمية.^{٥٠}

⁴⁹ Adelina Hasyim, *Op. Cit.* hlm. 86-87

⁵⁰ Adelina Hasyim, *Op. Cit.* hlm. 87

مزايا وعيوب هذا نموذج التطوير هي: المزايا: هذا النموذج له أساس نظري وصفي واضح لأن هذه النظرية تؤسس التعلم الأمثل ، خطوات تطوير هذا النموذج مفصلة ولكنها بسيطة وليست جامدة ، هذا النموذج هو طريقة لحل التعلم بشكل منهجي التشغيل. العيوب: يحتوي هذا نموذج التطوير على خطوات بحث طويلة جدًا.^{٥١}



٢.٤ الصورة

نموذج تطوير بروغ وجال^{٥٢}

⁵¹ Samsul Bakri, 'Pengembangan Media Pembelajaran Mata Pelajaran Matematika Berbasis Pendidikan Karakter Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Boyolangu', *JPM: Jurnal Pendidikan Matematika*, 2.1 (2016), 67 <<https://doi.org/10.33474/jpm.v2i1.208>>.hlm. 70

⁵² Sugiono, "Metode Penelitian Pendidikan", (Bandung: Alfabeta, 2018),hlm.409

د. نموذج حنفين وبيك

نموذج حنفين وبيك هو عرض تقديمي لتصميم النموذج يتكون ببساطة من ثلاث مراحل من النشاط ، وهي: (١) مرحلة تحليل الاحتياجات، (٢) مرحلة التصميم ، (٣) مراحل التطوير و التنفيذ.^{٥٣}

في هذا النموذج، التقييم و التكرار التي يتعين الاضطلاع بها في كل مرحلة مطلوب. هذا النموذج هو أكثر المنتج المنحى، والذهاب من خلال عدة مراحل على النحو التالي:

(١) المرحلة الأولى

هو تحليل احتياجات عمله من خلال تحديد الاحتياجات في تطوير قدرة المشاركين بدعم من الوسائل التعليمية.

(٢) المرحلة الثانية

هي مرحلة التصميم ، تم نقل المعلومات من مرحلة التحليل إلى مستند نموذج سيكون الهدف من تصميم الوسائل التعليمية و تحديد وتوثيق أفضل قاعدة لتحقيق هدف صناعة الوسائل.

(٣) المرحلة الثالثة

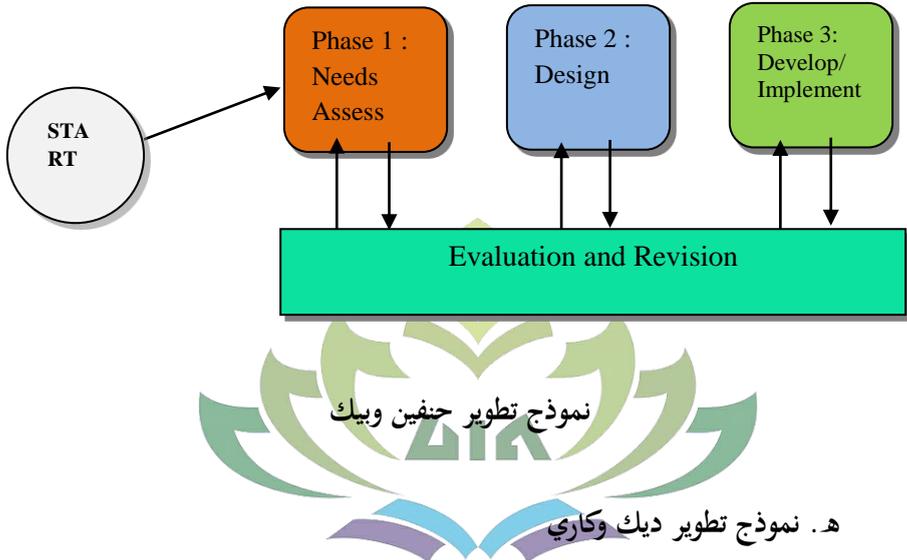
وتتكون مراحل التطوير والتنفيذ وسير العمل، والاختبار، والتقييم التكويني والتقييمات الجمعية. وسوف تستخدم وثيقة القصة المصورة كأساس لصنع خرائط التي يمكن أن تساعد في عملية صنع وسائل الاعلام التعلم. يؤكد هذا النموذج على عملية التقييم والتكرار المصحوبة بعملية اختبار وتقييم وسائط التعلم التي تتضمن المراحل الثلاث على أساس مستمر.^{٥٤}

⁵³dewa Putu Ananda Kusuma, Desak Putu Parmiti, and Wayan Romi Sudhita, 'Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Sejarah Dengan Model HANNAFIN DAN PECK Untuk Jurusan Teknologi Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha', *E-Journal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha*, 2.1 (2014), 1-10.hlm.4

⁵⁴Adelina Hasyim, *Ibid*.hlm. 76

نموذج تطوير حنفيين وبيك له مزايا وعيوب هي: مزايا نموذج التطوير هذا هو نموذج تطوير بسيط لأنه يتكون فقط من ٣ خطوات ، أما عيوب هذا النموذج هي لا يستختم إلا في مشكلة خاصة في صناعة الوسائل التعليمية.

الصورة ٢.٥



يوضح هاسيم أن النموذج الذي طوره ديك وكاري يتكون من عدة مكونات ومكونات فرعية ، والتي يجب القيام بها لتصميم أنشطة تعليمية أكبر. هذا النموذج هو النموذج الأكثر استخدامًا من قبل مصممين التعلم والتدريب.^{٥٥} الخطوات في هذا النموذج هي: (١) تحديد أهداف التعلم ، (٢) إجراء التحليل التعليمي ، (٣) تحليل خصائص الطلاب وسياقات التعلم ، (٤) صياغة أهداف تعليمية محددة ، (٥) تطوير أدوات أو أدوات التقييم ، (٦) تطوير استراتيجيات التعلم ، (٧) تطوير واختيار المواد

⁵⁵I Made Teguh, I Nyoman Jampel, and Ketut Pudjawan, 'Pengembangan Buku Ajar Model Penelitian Pengembangan Dengan Model ADDIE', Seminar Nasional Riset Inovatif IV, 2015, 208–16.hlm.31

التعليمية ، (٨) تصميم وتطوير التقييمات التكوينية ، (٩) مراجعة برامج التعلم ، (١٠) تصميم وتطوير التقييمات النهائية.^{٥٦}

الخطوات الرئيسية لنموذج تطوير ديك وكاري هي كما يلي:

(١) تحديد أهداف التعلم

تحديد أهداف التعلم لمصمم تصميم النظام ، هو جعل أهداف التعلم عامة (أهداف تعليمية) ومحددة (أهداف تعليمية). عند صياغة أهداف التعلم ، من الضروري الانتباه إلى القدرات أو الكفاءات التي يحتاجها الطلاب بعد أخذ برنامج التعلم. وهذا ما يسمى بأهداف التعلم العامة.

(٢) إجراء التحليل التعليمي

بعد تحديد أهداف التعلم ، فإن الخطوة التالية هي التحليل التعليمي ، وهي عملية تستخدم لتحديد المهارات والمعرفة ذات الصلة التي يحتاجها الطلاب لتحقيق الكفاءة. عند إجراء تحليل تعليمي ، هناك حاجة إلى عدة خطوات لتحديد الكفاءات في شكل المعرفة (المعرفية) ، والمهارة الحركية والمواقف التي يجب تطويرها بعد عملية التعلم.

(٣) تحليل خصائص الطالب وسياق التعلم

يمكن تنفيذ هاتين الخطوتين في وقت واحد أو بالتوازي. يتضمن تحليل السياق الشروط المتعلقة بالمهارات التي يتعلمها الطلاب ، والمواقف المتعلقة بالمهام التي يواجهها الطلاب لتطبيق المهارات المكتسبة. يتضمن تحليل خصائص الطلاب القدرة على امتلاك أنماط التعلم (أنماط التعلم) ، والمواقف تجاه أنشطة التعلم.

(٤) صياغة أهداف تعليمية محددة

⁵⁶ Adelina Hasyim, *Ibid.*, hlm. 78-81

بناءً على التحليل التعليمي ، يحتاج مصمم تصميم نظام التعلم إلى تطوير كفاءات محددة أو أهداف تعليمية يحتاجها الطلاب لإتقانها لتحقيق أهداف التعلم العامة.

(٥) تطوير أدوات أو أدوات التقييم

بناءً على الأهداف التي تمت صياغتها ، فإن الخطوة التالية هي تطوير أداة أو أداة تقييم. تهدف هذه الخطوة إلى قياس مدى تحقيق نتائج تعلم الطلاب.^{٥٧}

(٦) تطوير استراتيجيات التعلم

استراتيجيات التعلم التي يمكن اختيارها في تنفيذ أنشطة التعلم هي أنشطة ما قبل التعلم ، وتقديم المواد التعليمية ، وأنشطة المتابعة من إجراءات التعلم.

(٧) تطوير واختيار المواد التعليمية

المواد التعليمية هي شيء يمكن أن يجلب المعلومات والرسائل من مصادر التعلم للطلاب ، والمواد التعليمية التي يمكن استخدامها هي الكتب المدرسية ، والكتب الإرشادية ، والوحدات النمطية ، وبرامج الصوت والفيديو ، والمواد التعليمية القائمة على الكمبيوتر ، وبرامج الوسائل المتعددة ، والمواد التعليمية المستخدمة في التعلم .

(٨) تصميم وتطوير التقييم التكويني

يتم إجراء التقييم التكويني لجمع البيانات ذات الصلة ، ويمكن استخدام التقييم التكويني كمدخل لتحسين مسودات البرنامج.

(٩) مراجعة برنامج التعلم

الخطوة الأخيرة في عملية التصميم هي مراجعة مسودة برنامج التعلم. يتم تلخيص البيانات التي تم الحصول عليها من إجراء التقييم التكويني وتفسيرها

، لمعرفة نقاط الضعف في برنامج التعلم ، ولا يتم إجراء التقييم فقط على مسودة برنامج التعلم ولكن أيضاً على جوانب تصميم نظام التعلم المستخدم في البرنامج.

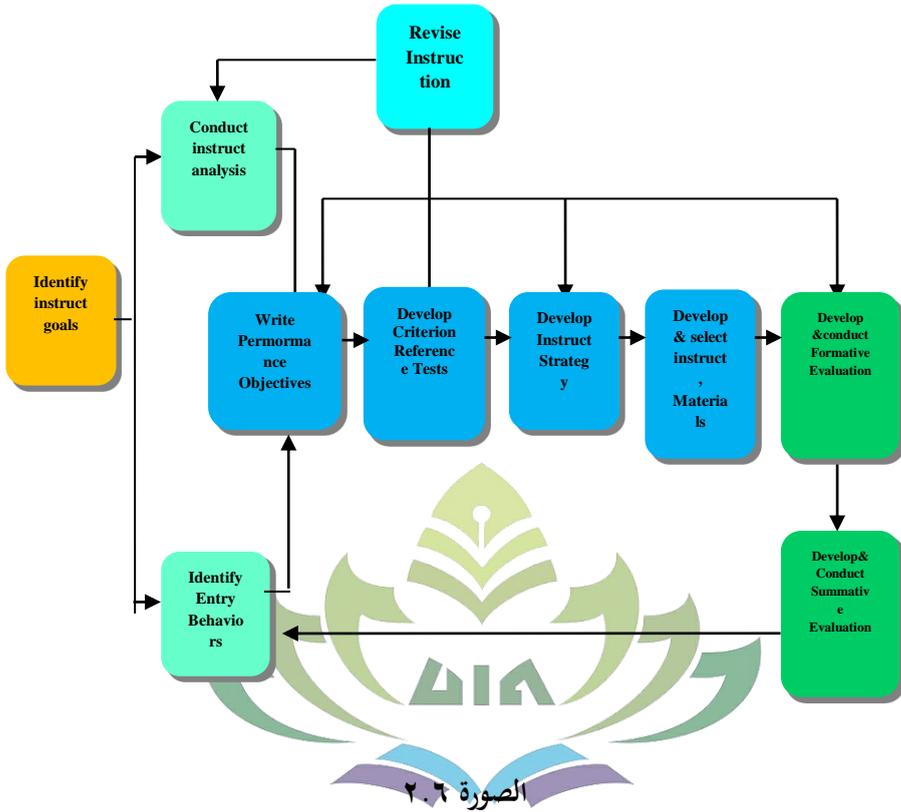
(١٠) تصميم وتطوير التقييم النهائي

التقييم النهائي هو تنويع لأنشطة تصميم التعلم ، والتي يتم تنفيذها بعد تنفيذ البرنامج وفقاً للمعايير التي يستخدمها المصمم.^{٥٨}

نموذج ديك وكاري له مزايا وعيوب ، وهي: مزايا هذا النموذج هي استخدام نهج النظم مع خطوات كاملة ويمكن استخدامه لتصميم تعلم أكثر منهجية ، ويمكن استخدامه لتطوير التعلم في مجال المعلومات اللفظية ، والمهارات الفكرية والمهارات الحركية والموقف ، فمن الممكن التعاون في المواد بمزيد من التفصيل ، ومن الممكن إنتاج حزمة تعليمية أفضل لأنها مرت بمراحل مختلفة من الاختبار والتعاون مع خبراء تصميم التعلم وخبراء وسائط التعلم وخبراء المحتوى استناداً إلى نظرية التعلم الإلزامية الموجهة نحو الهدف. هذا النموذج له أيضاً عيب ، وهو أنه غير مرن ، لذلك فهو غير قادر على تلبية تطلعات مرتديها ، لذلك من الضروري لكل مصمم للمواد التعليمية أن يبحث دائماً عن الجهود للتغلب عليها.^{٥٩}

⁵⁸ Adelina Hasyim., *Op. Cit.* hlm.80-81

⁵⁹ M Natsir, 'Pengembangan Pembelajaran Fikih Kelas X Madrasah Aliyah Dalam Model Dick & Carey', *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 5.1 (2017), 44 <<https://doi.org/10.15642/jpai.2017.5.1.44-67>>.



الصورة ٢.٦

نموذج تطوير ديك وكاري

من نماذج التطوير التي تم وصفها أعلاه ، فإن نموذج التطوير ذي الصلة بتطوير الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين هو نموذج تطوير ADDIE. كان سبب اختيار الباحث لاستخدام نموذج تطوير ADDIE هو أن نموذج التطوير هذا كان يتمتع بميزة المراحل البسيطة ولكن التنفيذ المنهجي. نموذج ADDIE هو نموذج تطوير يوفر عملية منظمة في تطوير وسائط التعلم بحيث يمكن استخدامها للتعلم وجهًا لوجه والتعلم عبر الإنترنت. يتكون هذا النموذج من ٥ مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم .

(١) التحليل (التحليل)

يقوم التصميم بإجراء تقييم للاحتياجات (تحليل الاحتياجات) يحدد المشكلات أو الاحتياجات ، ويقوم بتحليل المهام (تحليل المهمة). مرحلة التحليل هي عملية تحديد ما سيتعلمه الطلاب ، وتحديد الاحتياجات وتحليل المهام التفصيلي وفقاً لوصف المهمة في القيام بعمل ما. تم إجراء تحليل الاحتياجات هذا لمعرفة الإمكانيات والمشاكل التي تحدث في التعلم في المدرسة ، وفي هذه الحالة قامت الباحثة بذلك من خلال إجراء مقابلات مع مدرس اللغة العربية.

(٢) التصميم

أنشطة التصميم: صياغة أهداف التعلم التي تلي معايير ABCD. ترتيب الاختبارات ، وفقاً لأهداف التعلم ، وتحديد استراتيجيات التعلم والوسائل لتسهيل فهم الطلاب للمواد ، ومن الضروري أيضاً التفكير في مصادر الدعم الأخرى بما في ذلك مصادر التعلم ، وبيئة التعلم المتوائمة.

(٣) التطوير

التطوير هو عملية جعل التصميم حقيقة واقعة. هذا يعني أنه إذا كان التصميم يتطلب برنامجاً في شكل تعلم الوسائل المتعددة ، فيجب تطوير الوسائل المتعددة. خطوة واحدة داعمة في مرحلة التطوير هي الاختبار قبل التنفيذ. هذه المرحلة التجريبية هي بالفعل جزء من إحدى خطوات ADDIE. في تطوير هذا المنتج ، سيشارك العديد من الخبراء بما في ذلك خبراء المواد وخبراء الإعلام. سيقوم هؤلاء الخبراء بالتحقق من صحة المنتج بحيث يصبح منتجاً فعالاً وفعالاً. التحقق من صحة المواد بعد الانتهاء من المنتج الأولي ، يتم إجراء الاستشارة مع فريق من الخبراء يتألف من خبراء المواد وخبراء الوسائل. خبراء المواد المختارون هم محاضرين في اللغة العربية أكفاء في مجالاتهم. ما يتم اختباره من قبل خبير المواد هو ملائمة المادة مع

المنهج، والحقيقة ، واليقين بمحتوى المنتج. أثناء التحقق من صحة الوسائل تتمثل الخطوة التالية في التحقق من صحة التصميم الذي تم تنفيذه بواسطة خبراء الإعلام. سيختبر خبراء الوسائل التفاعلية القائمة على أرتيكوليت ستوري لاين . بدءاً من الشكل واللغة والتخطيط والمكونات وإعدادها.

(٤) التنفيذ

التنفيذ هو خطوة حقيقية لتنفيذ نظام التعلم الذي نقوم به. أي أنه في هذه المرحلة يتم تثبيت كل ما تم تطويره أو ضبطه بهذه الطريقة وفقاً لدوره أو وظيفته بحيث يمكن تنفيذه. تنفيذ أو تسليم المواد التعليمية هو الخطوة الرابعة من نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE. بعد التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء أو إدخال تحسينات على المنتج ، فإن الخطوة التالية هي تنفيذ مرحلة تجربة المنتج. يهدف هذا إلى تحديد جاذبية المنتج الذي يتم تصنيعه / إنتاجه.

(٥) التقييم

التقييم هو عملية لمعرفة ما إذا كان نظام التعلم الذي يتم بناؤه ناجحاً ، وفقاً للتوقعات الأولية أم لا. في الواقع ، يمكن أن تحدث مرحلة التقييم في أي من المراحل الأربع المذكورة أعلاه. التقييم الذي يحدث في كل مرحلة من المراحل الأربع المذكورة أعلاه يسمى التقييم التكويني ، لأن الغرض منه هو الحاجة إلى المراجعة. التقييم هو الخطوة الأخيرة في نموذج ADDIE. التقييم هو عملية يتم تنفيذها لتوفير قيمة لبرنامج التعلم.



المراجع

- Amiroh, *Mahir membuat media interaktif articulate storyline*, Yogyakarta: Pustaka Ananda Srva, 2019
- Ahmadi Rulam, *Pengantar Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014
- Daryanto, "Media Pembelajaran", (Yogyakarta: Gava Media, 2016)
- Hasyim Adelina, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, Yogyakarta: Media Akademi, 2016
- Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011
- Hijriyah Umi, *Analisis Pembelajaran Murodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, Surabaya: CV. Gemilang, 2018
- Kadir, *Statistika Terapan : konsep, contoh dan analisis data dengan program SPSS/Lisrel dalam penelitian*, Depok: Rajawali Pers, 2017
- Muradi Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, Jakarta: Prenada Media Group, 2015
- Rosyidi Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malik Press, 2017
- Rosyid Moh Zaiful, dkk, *Ragam Media Pembelajaran*, Batu: Literasi Nusantara, 2019
- Pribadi Benny A., *Media Teknologi*, Jakarta: PT Balebat Dedikasi Prima, 2017
- Suryani Nunuk .dkk, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2018
- Zainal Arifin, "Evaluasi Pembelajaran", Bandung: PT Rosdakarya; 2012
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Raja Grafindo, 2014

- Arif, Ilmiawan. 2018. “ Pengembangan buku ajar sejarah berbasis situs sejarah bima “ dalam *Jurnal Ilmu sosial dan Pendidikan*, Vol. 2,no.3 hlm. 102
- Sam Nurhakimah, “ Pengembangan Multimedia Pembelajaran Pada Mata Pelajaran IPS “, *Journal of Education Technology, Curriculum, Learning and Communication*, Vol. 1 No. 3 Agustus 2021
- Suliatin, Lis. 2016. “ Penggunaan media gambar pada mata pelajaran Ipa Materi kegunaan bagian-bagian tubuh untuk meningkatkan Pemahaman dan hasil belajar siswa” dalam *Jurnal Media didaktika*, Vol. 2,no.1
- Setyaningsih,Tri, Rusijono dan ari wahyudi. “ Pengaruh penggunaan media pembelajaran interaktif Berbasis articulate storyline terhadap motivasi belajar dan hasil belajar siswa pada materi kerajaan hindu-budha di indonesia” dalam *Jurnal Pendidikan dan Ilmu pengetahuan*, Vol. 20,no.2 2020
- Suryadi, sudi. “ Peran Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi dalam kegiatan pembelajaran dan perkembangan dunia pendidikan” dalam *Jurnal Informatika*, Vol. 3,no.3 2019
- Bali, Muhammad Mushfi El Iq. “ Implementasi media pembelajaran berbasis teknologi dan komunikasi dalam distance Learning” dalam *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, Vol.3,no.1 2019
- Budiman, Haris. 2014. “ peran teknologi informasi dan komunikasi dalam pendidikan” dalam *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 8, no.1
- Rohmah, fitria nur dan Imam Bukhori. 2020. “ Pengembangan media pembelajaran Interaktif mata pelajaran korespondensi Berbasis android menggunakan articulate storyline “ dalam *Jurnal Economic and Education*, Vol. 2, no.2
- Muhson, Ali. 2010. “ Pengembangan media pembelajaran berbasis teknologi informasi” dalam *Jurnal Pendidikan akutansi indonesia*, Vol. 8, no.2
- Arwanda, Priankalia, Sony Irianto dan Ana Andriana,”*Pengembangan media pembelajaran articulate storyline kurikulum 2013 berbasis kompetensi peserta didik*

abad 21”, Jurnal Ilmiah pendidikan Madrasah Ibtidaiyah. Vol. 4, No. 2 Tahun 2020

Anggraeni,Poppy, dan Aulia Akbar, ‘*Kesesuaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dan Proses Pembelajaran*’, *Jurnal Pesona Dasar*, 6.2 (2018)

Astuti,widi.” *Berbagai strategi pembelajaran kosakata bahasa arab*” *Jurnal komunikasi dan pendidikan islam* vol.5 No. 2, 2016

Jauhari,Moh.Irawan. “*Peran Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam*’, *journal piwulang*, 1.1 (2018)

Herliandry Luh Devi, and others, ‘*Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19*’, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22.1 (2020)

Mahmudah,siti “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018)

Purnama saputra and I Gusti Putu Asto B, ‘*Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Software Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Teknik Elektronika Dasar Kelas X TEI 1 Di SMK Negeri 2 Probolinggo*’, *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 3.2 (2014)

Rianto Rianto, ‘*Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3*’, *Indonesian Language Education and Literature*, 6.1 (2020)

Jamilah,Nisaul ‘*Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Ispring Presenter Pada Materi Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V MI Tarbiyatul Athfal Lampung Timur*’, *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2019)

Kailullah, “*Permainan teka-teki silang sebagai media pembelajaran bahasa arab (mufrodad)*”, *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.37 No. 1 Januari 2012

Anggraini,Rita”*Karakteristik Media Yang Tepat Dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn) Sebagai Pendidikan Nilai*”, *Journal of Moral and Civic Education*, 1.1 (2017)

Khusna, Nurul and others, 'Pengembangan Media Pembelajaran Jimat Menggunakan Articulate Storyline', *Jurnal Analisa*, 6.2 (2020)

A.YASIN, 'Kelayakan Teoritis Multimedia Interaktif Berbasis Articulate Storyline Materi Sistem Reproduksi Manusia Kelas Xi Sma', *BioEdu*, 6.2 (2017)

Nurul Isnaini and Nurul Huda, 'PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB BERBASIS PERMAINAN MY HAPPY ROUTE PADA SISWA KELAS VIII MTsN 10 SLEMAN', *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3.1 (2020), 1

Wahyudi Wahyudi, Indri Anugraheni, and Adi Winanto, 'Pengembangan Model Blended Learning Berbasis Proyek Untuk Menunjang Kreatifitas Mahasiswa Merancang Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar', *JIPM (Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika)*, 6.2 (2018)

Rostina Sundayana, 'Perbandingan Desain Pembelajaran ASSURE Dan PPSI Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Dan Kemandirian Belajar', *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8.1 (2019)

Mulyaningtyas, rahmawati."Pengembangan Buku Ajar Mata Kuliah Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa', *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5.1 (2020).

M Natsir, 'Pengembangan Pembelajaran Fikih Kelas X Madrasah Aliyah Dalam Model Dick & Carey', *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 5.1 (2017).

Sundayana,Rostina ,*Perbandingan desain pembelajaran ASSURE dan PPSI untuk meningkatkan kemampuan pemecahan masalah matematis dan kemandirian belajar*, Jurnal pendidikan matematika,Vol. 8 No. 1 tahun 2019.