

تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation)

في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة

رسالة جامعية

مقدمة لتكامل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم
(بقسم تعليم اللغة العربية)

إعداد :

بوتري ويديا نينجسيه

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠١٤٣



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانبونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation)

في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة

رسالة جامعية

مقدمة لتكامل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم
(بقسم تعليم اللغة العربية)



المشرف الأول : الدكتور أحمد بخاري مسلم الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور جونتور جاهايا كيسوما الماجستير

كلية التربية و التعليم
جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانبونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣

ملخص البحث

تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation)

في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة

إعداد: بوتري ويديا نينجسيه

استنادا إلى البحث التمهيدي أن تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس إلا بوسائل الكتب الدراسية والسيورات والقراطس خصوصا في إتقان المفردات. وفي الوقت نفسه، لم تستخدم أجهزة عرض الشاشة أو أجهزة المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر والأصوات الموجودة على النحو الأمثل لدعم وسائل تعليم اللغة العربية. بينما المشكلة الظاهرة أكثر الطلبة من ٢٢ شخصا حصلوا النتيجة (٦٨.٧٨٪). وصياغة مشكلة هذا البحث هي كيف التطوير والأهلية والإجابة وكيف فعالية الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة ؟

استخدم هذا البحث نموذج بروغ وغال بطريقة البحث والتطوير، ولهذا النموذج البحثي ١٠ مراحل التطوير، ولكن في هذا البحث إلا باستخدام ٧ مراحل التطوير كما بسطها سوجيونو. والمدققون في هذا البحث خبراء الوسائل والمواد وأما جمع البيانات من المقابلة والملاحظة.

من حيث الوسائل إن لتطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) العرض قبل الإنتاج، وأفكار القصة والسيناريو ومفهوم الفن والقصص المصورة والرسوم المتحركة والقصص المصورة والصب والتسجيل، وصوت فيكس والموسيقى. ومن حيث اكتمال مادة المفردات اتساع مادتها ومناسبتها وعمق مادتها البسيط، وتشجيع الطلبة على التعليم قائما بذاتهم وكانت مادة المفردات مناسبة بتطوير اللغة العربية. يحاول العرض التفاعلي قدرة طرح الأسئلة ودقة المفردات المادية والتقييم. بناءً على تقييم فريق خبراء الوسائل حصل على ٩٠٪، ثم فريق خبراء المواد ٨٩٪، فحصل من الفريقين ٨٩.٥ أي "مؤهل جداً". يمكن أن يكون مفهوماً أن فريقين من خبراء الوسائل والمواد حصلوا على نتيجة ٨٩.٥. بناءً على نتائج تجربة المجموعة الصغيرة، حصلت ٨٤.٠٪ وحصلت تجربة المجموعة الكبيرة ٨٠.٦٪. واستنادا إلى البيانات الأولى، حصل ٣ طلاب (٩.٣٤٪) على نتيجة جيدة، وحصل ٧ طلاب (٢١.٨٨٪) على نتيجة منخفضة (٦٨.٧٨٪). و أما النتيجة بعد التجربة والاختبار، حصل ١٩ طالبا على نتيجة جيدة جداً (٥٩.٣٨٪) وهذا يدل على أن فيلم كرتون سينمائي فعالة جداً في إتقان المفردات.

إن تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) من حيث الوسائل التعليمية كامل ومنهجي للعناية والمادة متنوعة وواضحة، وبناءً على تقييم فريق خبراء المواد والوسائل، حصل على نتيجة ٨٩.٥٪. هذا دليل على أن الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) مؤهلة جداً في المفردات. بناءً على نتائج تجربة المجموعة الصغيرة والكبيرة، تم الحصول على نتيجة ٨٢.٣٪، والوسائل التعليمية على أساس برنامج فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) "مفيدة جداً للاهتمام"، بناءً على البيانات الأولى كان ٣ طلاب بنتيجة جيدة (٩.٣٤٪) ولكن بعد التجربة والاختبار حصل ١٩ طالبا نتيجة جيدة جداً، وهذا يدل على أن هذه الوسائل فعالة جداً في إتقان المفردات.

كلمات مفتاح: فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation)، وسائل تعليمية، المفردات

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج



العنوان : شارع لذكول اندرو سواتين سوكاراني باندار لاتيونج، رقم الهاتف : (0221) 703286

ورقة الموافقة

عنوان البحث : تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سيمائي (Cartoon/animation)

في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة

إسم الباحثة : بوتري ويديا نينجسيه

رقم التسجيل : 1711020143

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

المشرف الاول

الدكتور جونتور جاهايا كيسوما الماجستير

الدكتور بخاري مسلم الماجستير

الرقم الوظيفي: 196910301997031001

الرقم الوظيفي: 1962122701996031001

رئيسة قسم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم الوظيفي: 197605101997032003

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إنسان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقين سوكرامي باندار لابونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت الرسالة العملية بالموضوع " تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سيمائي (Cartoon/animation) في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة" التي كتبها اسم الطالبة: بوتري ويديا فينجسيه، رقم القيد ١٧١١٠٢٠١٤٣ بقسم تعليم اللغة العربية فدناقتها لجنة المناقشة بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنسان الإسلامية الحكومية لامفونج يوم الإثنين في التاريخ ٦ دسامبر ٢٠٢١ م.

لجنة المناقشة

١. رئيس المناقشة : الدكتور انديس عبد الحميد الماجستير (.....)

٢. السكرتيرة : كانادي قمريه، الماجستير (.....)

٣. المناقش الأول : الدكتور أكمان شاه، الماجستير (.....)

٤. المناقش الثاني : الدكتور الحاج بخاري مسلم الماجستير (.....)

٥. المناقش الثالث : الدكتور جونتور جاهايا كسوما، الماجستير (.....)



عميدة كلية التربية و التعليم

الدكتورة الحاجة نيرفا مالهه الماجستير

الرقم الوظيفي: ٧٥١٤٣٠٨٨٦٩٨٨٠٣٢٠٠٢

الإقرار

أقرأ أنا الموقع أدناه :

الاسم : بوتري ويديا نينجسيه

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالمدسة المتوسطة) هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لانونج، دسامبير ٢٠٢١



بوتري ويديا نينجسيه

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٣

شعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ (١١)^١



^١ QS. Ar. Ra'ad : ١١

الإهداء

الحمد لله رب العالمين الذي سهل الباحثة لتمام هذه الرسالة والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و على آله و صحبه أجمعين. أما بعد
فؤوض الباحث هذه الرسالة إلى :

١. المحبوبين، والدي أبي سوجنج فرينطا و أمي مرتنا اللذان قد ريبا و جاهدا في كسب الحاجة و قدما الحب والحماس والدعم إلي على حد سواء معنويًا ومادّيًا، عسى الله أن يرحمهما ويحفظهما في الصحة و العافية دائما.
٢. أسرتي المحبوبة أختي الكبيرة ديوي إندرياني و إخوتي نيتا أوكتاري وليس سلسا بلا و محمد فائز عزم ويجايا و فيفي خير النساء الذين قد دعمت كل أمور تربية الباحثة حتى نبجح هذه الرسالة
٣. لجدتي عمر منتوس المرحوم وجدتي فرمي وأخواتي على كل دعمهم للباحثة
٤. لجميع صحتي وندي ولننداري و نونونج سونارية ومايا كرنياسيه وأنجيتا جترا نرمالا و فهنا إندرياني على كل مصحبتهم للباحثة
٥. الجامعة الإسلامية رادين اينتان، لامبونج، التي أفتخر بها دائما، هي مكان لاكتساب المعرفة وزيادة الأصدقاء لصلة الرحمن والرحيم.

ترجمة الباحثة

بوتري ويديا نينجسيه، المولودة، في ٢٨ من مايو ١٩٩٩، و هي البنت الثانية من ست أخوات باسم أبيها سوجنج فرينطا وأمها مرتنا. وهي المتعلمة بمدرسة ابتدائية الحكومية الثانية كوريفان تانجاموس ونجحت منها سنة ٢٠١٠ ثم اتصلت بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى تانجاموس حتى النهاية بسنة ٢٠١٤ ثم اتصلت بالمدرسة الثانوية حتى السنة ٢٠١٧. ثم بعد ذلك تسجلت نفسها كطالبة في قسم اللغة العربية بجامعة رادين انتان باندار لانبونج سنة ٢٠١٧ حتى الآن.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٦ دسامبير ٢٠٢١



بوتري ويديا نينجسيه

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٣

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

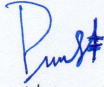
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله على كل نعمة الله التي قد يسر أموري لتمام نهاية هذه الرسالة بالموضوع " تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نمضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس" و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله وصحبه أجمعين. أما بعد. ولما تمت هذه الرسالة فتقدّمت الباحثة فائق احترامه وجزيل شكره وعظيم تحيته إلى:

١. عميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان لانبونج الأستاذة الدكتورة الحاجة. نرفا دينا الماجستير و الدكتورة أمي هجرية الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية
٢. الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير و دكتور جونتور كاهاياكيسوما الماجستير مشرفي الذان قد نصحا و أرشداي للدراسة بالجد و الاجتهاد.
٣. الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لانبونج

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٦ دسامبير ٢٠٢١



بوتري ويديا نينجسيه

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٣

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص البحث
ج	ورقة الموافقة
د	قرار لجنة المناقشة
هـ	الإقرار
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحث
ط	كلمة الشكر و التقدير
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجدول
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. تأكيد العنوان
٣	ب. خلفية البحث
١٣	ج. تركيز البحث وفرعه
١٤	د. صياغة المشكلة
١٤	هـ. أهداف البحث
١٥	ي. فوائد البحث
١٥	ز. البحوث السابقة المتصلة
١٦	ح. نظام الكتابة

الباب الثاني الأساس النظري ١٨

أ. نموذج التطوير ١٨

١. تعريف نموذج التطوير ١٨

٢. أنواع نموذج التطوير ٢٠

٣. النموذج المستخدم ٢٦

ب. الأساس النظري ٢٧

١. تعريف التطوير ٢٧

٢. تعريف الوسائل التعليمية ٢٨

٣. وظائف الوسائل التعليمية وفوائدها ٣١

٤. اختبار الوسائل التعليمية ٣٢

٥. أنواع الوسائل التعليمية ٣٣

٦. تعريف فيلم كرتون سينمائي (Cartoon/animation) ٣٤

٧. أنواع فيلم كرتون سينمائي وأنواعها على أساس تقنية صناع ٣٦

٨. مبادئ فيلم كرتون سينمائي ٣٩

٩. عملية إنشاء فيلم كرتون سينمائي ٤١

١٠. مزايا و عيوب فيلم كرتون سينمائي ٤٥

ج. إتقان المفردات ٤٧

١. تعريف إتقان المفردات ٤٧

٢. أنواع إتقان المفردات ٤٨

٣. مؤشرات إتقان مفردات الطلبة ٥٠

٤. تعليم المفردات ٥٠

٥٣	الباب الثالث مناهج البحث
٥٣	أ. أهداف البحث
٥٣	ب. تصميم البحث والتطوير
٥٥	ج. إجراءات البحث التطوير
٦٠	د. تطوير مواصفات المنتج
٦٠	هـ. موضوع تجربة البحث والتطوير
٦١	و. أدوات البحث
٦٣	ز. تجربة المنتج
٦٤	ح. أداة جمع البيانات ٦٩
٦٨	الباب الرابع نتائج البحث و المناقشة
٦٨	أ. نتائج البحث والتطوير
٦٨	١. المحتملة والمشكلة
٦٩	٢. جمع البيانات
٦٩	٣. تصميم المنتج
٧٧	٤. تحقق التصميم
٨٧	٥. مراجعة التصميم
٩٠	٦. تجربة المنتج
٩٧	٧. الوسائل التعليمية القائمة على كرتون سينمائي
٩٨	ب. تحليل البيانات
١٠٥	ج. بحث المنتج النهائي

الباب الخامس الختام ١٠٧

أ. الخلاصة ١٠٧

ب. الاقتراحات ١٠٧

المراجع

الملاحق



قائمة الجدول

- الجدول ١.١ خلاصة نتيجة الاختبار في إتقان المفردات لطلبة الصف السابع ١٠
- الجدول ٣.١ ناحية التقييم من قبل خبراء المواد ٦٢
- الجدول ٣.٢ ناحية التقييم من قبل خبراء الوسائل ٦٢
- الجدول ٣.٣ مقياس جدوى وسائل التعليم ٦٥
- الجدول ٣.٤ مقياس جدوى وسائل التعليم ليكرت ٦٦
- الجدول ٤.١ ورقة التحقق من صحة الوسائل ٧٩
- الجدول ٤.٢ تقييم خبير الوسائل ٨٠
- الجدول ٤.٣ ورقة التحقق من المواد ٨٤
- الجدول ٤.٤ تقييم خبير المواد ٨٥
- الجدول ٤.٥ اقتراحات التحقق من صحة الوسائل والتحسينات ٨٨
- الجدول ٤.٦ اقتراحات التحقق من المواد والتحسينات ٨٩
- الجدول ٤.٧ نتيجة تجربة المجموعة الصغيرة ٩٢
- الجدول ٤.٨ نتيجة تجربة المجموعة الكبيرة ٩٤
- الجدول ٤.٩ نتائج استخدام وسائل تعليم أفلام المتحركة في إتقان المفردات ١٠٢

الباب الأول

المقدمة

أ. تأكيد العنوان

لمعرفة عنوان هذا البحث و اجتنابا عن سوء الفهم عند القارئ عن قصده، فمن الضروري شرح الاصطلاحات الواردة فيه أولا. وعنوانه " تطوير وسائل التعليم على أساس فيلم كرتون سينمائي لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نحصنة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس. بوصف معناها كما يلي:

١. معنى التطوير

التطوير هو العملية التي تُستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. يتبع هذا البحث خطوة دورية، تتكون خطوة البحث والتطوير لهذا البحث بالمنتج المراد تطويره. تطوير المنتجات بناءً على هذه النتائج، وإجراء التجربة الميدانية وفقاً للإعدادات التي سيتم فيها استخدام المنتج ومراجعة نتائج الاختبارات الميدانية.^٢

من هذا المعنى امتلك التطوير بعدة نماذج بما في ذلك
أ. نموذج ديك وكاري، ب. نموذج بروغ وغال، ج. نموذج أدي.

٢. معنى الوسائل

^٢Punaji Setyosari, "Metode Penelitian Pendidikan dan Perkembangan" Jakarta: Kencana Prenada Media Group, (٢٠١٣),

وسائل التعليم هي أداة أو تستخدم لنقل الرسائل في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحدث تفاعلات الاتصال التربوي بين المعلمين والطلبة بشكل مناسب بحيث بالإضافة إلى تسهيلها على الطلبة، فإنها تعزز أيضاً الاهتمام بتعلم الدرس.^٣

٣. معنى فيلم كرتون سينمائي

أفلام الرسوم المتحركة صورة معروضة حتى كأنها حية.^٤

ومن هذا المنطلق فإن لفيلم كرتون سينمائي عدة أنواع ومزايا وعيوب منها ما يلي:

أ. أنواع فيلم كرتون سينمائي على النحو التالي، (١ طراز الوقف، ٢) الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (٣) الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (٤) الرسوم المتحركة اليابانية.

ب. مزايا وعيوب فيلم كرتون سينمائي هي كما يلي:

(١) مزايا فيلم كرتون سينمائي

أ) الفيلم جيد جداً لشرح العملية، بالحركة البطيئة، سيوضح التكرار الأوصاف والرسوم التوضيحية.

^٣Keisbiyanto, “Media Pembelajaran Bahasa Arab”, Vol. ٣ No. ٢ (Juli-Desember ٢٠١١), ٣٠٧-٣١٦.

^٤Heri Setyawan, “Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia”, Jurnal Komunikasi Profektif, (Online), Vol. ١ (http://ejournal.Uin - suka.ac.id/isoshum/profektif/article/view/١١٧٤/١٨٤ diakses pada ٢٠ february ٢٠١٩), ٣٣.

- (ب) يمكن أن تجذب الأفلام انتباه الأطفال.
 (ج) يمكن للأفلام إعادة عرض الماضي وتعديله.

(٢) عيوب فيلم كرتون سينمائي

- (أ) تكاليف الإنتاج باهظة الثمن نسبيًا.
 (ب) عند عرض الفيلم، تتحرك الصور باستمرار حتى لا يتمكن جميع الطلبة من متابعة المعلومات التي سيتم نقلها من خلال الفيلم.
 (ج) الأفلام المتوفرة لا تتوافق دائمًا مع الاحتياجات والأهداف التعليمية المرغوبة، ما لم يتم تصميم الأفلام وإنتاجها خصيصًا لتلبية احتياجاتهم الخاصة.

٤. معنى إتقان المفردات

إتقان المفردات هو خزينة الكلمات أو ثروة الكلمات التي يمتلكها الشخص. قدرة الشخص على استخدام الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.

من خلال العنوان، سوف يقوم الباحث بتطوير فيلم كرتون سينمائي للوسائل التعليمية لإتقان المفردات العربية على مستوى المدرسة الابتدائية لطلبة الصف السابع في السنة الدراسية الثانية.

ب. خلفية البحث

يتقدم تطور العلم والتكنولوجيا بسرعة كبيرة، وهذا التطور يجعل من السهل على البشر تنفيذ جميع الأنشطة اليومية. من الأمثلة على التطورات التكنولوجية التي

تسهل الأنشطة البشرية الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر. هذه التكنولوجيا مفيدة للغاية ومفيدة لحياة الإنسان.

ومع ذلك، لا يستطيع جميع الإندونيسيين استخدام التكنولوجيا بشكل صحيح، في عالم التعليم، على سبيل المثال، يسيء العديد من الطلاب استخدام الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر لمجرد ممارسة الألعاب أو مشاهدة الأفلام. لذلك، يفضل العديد من الطلبة استخدام الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر للعب فقط بدلاً من التعلم. ستصبح التكنولوجيا التي يتم استخدامها بشكل غير لائق مصدر ارتداد وأيضاً تهديداً رهيباً، خاصة في مجال التعليم.^٥

مع تطور تكنولوجيا المعلومات في تعليم اللغة العربية كتعلم وطني، يُطلب دائماً إجراء تحديثات مستمرة في كل من المنهجية، وتطوير مواد التدريس، وتحسين المرافق والبنية التحتية بما في ذلك تطوير وسائل التعليم وكذلك تحسين جودة الإنسان الموارد كمعلمين.^٦ يجب أن يركز التعليم على أربعة أركان، (التعلم للعمل) (التعلم لمعرفة) أو التعلم للعيش في الجماعة (التعلم لتكون). هذا يتوافق مع مطالب الحكومة التي حددت

^٥Ditto R. Putra, Mahendra A. Nugroho, “*Pengembangan Game Edukatif Berbasis Android Senagai Media Pembelajaran Akuntansi Pada Materi Jurnal Penyusuaian Perusahaan Jasa*”. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. ١٤ No. ١ (Tahun ٢٠١٦), ٢٥-٣٤.

^٦Muhandis Azzuhri, “*Metode Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet Di Era Teknologi Informasi*”, Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan, Vol. ١٤ No. ٣ (٢٠٠٩), ١-١٣.

التغييرات في نظام التعليم باستخدام منهج جديد، وهو منهج ٢٠١٣.^٧ وقد طورت الثقافة "منهجًا جديدًا"، كتصحيح وفي نفس الوقت صقل وتقوية من المنهج السابق (KTSP) الذي عُرف لاحقًا باسم منهج ٢٠١٣. منهج ٢٠١٣ هو منهج يعتمد على المواقف والمعارف والكفاءات والمهارات التي يجب أن يتقنها الطلبة.

في عالم التعليم، غالبًا ما تستخدم وسائل التعليم كمصدر لتعليم الطلبة. يتم استخدام هذه الوسائل من خلال تطوير وسائل مبتكرة وخلاقة وتفاعلية. أحد الأمثلة على ذلك هو فيلم الرسوم المتحركة الحالي الذي ينمو بسرعة كبيرة في كل من عالم الترفيه وعالم التعليم. معظم الناس مغرمون جدًا بمشاهدة فيلم كرتون سينمائي، سواء الأطفال أو المراهقين أو كبار السن. لذلك من الممكن استخدام فيلم كرتون سينمائي كوسائل سمعية وبصرية في التعلم كمصدر لتعلم الطلبة. كمعلمين، وخاصة تعليم اللغة العربية، يجب أن يكون لديك القدرة على التواصل وتقديم المواد التعليمية بشكل جيد. كلاهما من اختيار الأساليب والتقنيات والأساليب والوسائل المستخدمة في التعلم.

كما تم شرح استخدام وسائل التعليم في عملية التعليم في القرآن سورة العلق الآيات ١-٥ التي تنص على ما يلي:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. (العلق ١-٥)^٨

^٧Nunuk Suryani, dkk. "Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangan", (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٩)

^٨Departemen Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an. ٩٠٤.

يمكن أن تثبت الآية أعلاه أن استخدام وسائل التعليم لا يتم اليوم فقط ولكن منذ زمن النبي محمد. يمكن ملاحظة ذلك في كلمة "بالقلم" في الآية ٤، والتي تعني بالقلم معنى الكلمة هو أن الله سبحانه وتعالى قد أعطى النبي محمد صلى الله عليه وسلم لتعليم البشر باستخدام (القراءة والكتابة) كأحد الوسائل المستخدمة في التعلم.

لتحقيق أهداف التعليم، يمكن أن يتم التعلم من خلال أنشطة التعلم الجيدة. تتحقق نتائج التعلم الجيدة من خلال تفاعل العوامل المختلفة التي تدعم بعضها البعض. أحد العوامل المهمة في أنشطة التعلم هو استخدام الوسائل.

تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة الجمع للوسيلة والتي تعني "وسيلة" أو "مقدمة"، أي وسيط بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.^٩

وبالتالي فإن وسائل التعليم هي وسيط لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر إلى متلقي الرسالة لأن وسائل التعلم هي وسيط أو أداة لتسهيل عملية التدريس والتعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية بفعالية وكفاءة.

تعد وسائل التعليم ومصادر التعلم التي تدعم جزءًا لا يتجزأ من عملية التعلم بأكملها. 'وفقًا للباحثة أن وسائل التعليم ومصادر التعلم أحد المتطلبات لتصبح مدرسًا محترفًا، أي المعلمين الذين يمكنهم تطوير مصادر التعلم أو المواد التعليمية بحيث تصبح عملية التدريس والتعلم مثالية، ومن المؤمل أن تكون معايير الكفاءة و يمكن تحقيق الكفاءات الأساسية، على سبيل المثال المعلمين أو وكالات التعليم المدرسي.

^٩Imam Asrori, Moh. Ashanuddin, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*” (dari kartu sederhana sampai web penjelajahan dunia), (Malang: CV. Bintang Sejahtera ٢٠١٦), ٣.

^{١٠}Rini Anggraini dan Yulia, “*Pengaruh Penerapan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Tatbiyah Islamiyah Palembang*”, *Jurnal Pendidikan PGMI*, Vol. ٢ No. ١, Tahun ٢٠١٦), ٦٠.

يمكن لوسائل التعليم أن تمثل ما ينقص أو يقول اختصاصيو التوعية من خلال كلمات أو جمل معينة.^{١١} يتم تنفيذ عملية التعليم من قبل الطلبة من أجل تحقيق نتائج تعليمية معينة في توجيه وتحفيز المعلم. مطلوب المعلم لإتقان وسائل التعلم المختلفة التي يمكن أن تساعد الطلاب على التعلم، والمعلمين مطالبون بأن يكونوا أكثر إبداعًا في إنشاء وسائل التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف وأهداف التعلم.^{١٢}

وسائل التعليم التعليمية هي وسيط أو أداة لتسهيل عملية التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة. فهم وسائل التعلم هو مزيج من المواد والأدوات لمجموعة من البرامج والأجهزة. يمكن فهم وسائل التعلم على أنها وسائل مستخدمة في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم.^{١٣}

من المؤكد أن اختيار الوسائل كمواد تعليمية يؤثر بشكل كبير على عملية تعلم اللغة العربية، وذلك باستخدام وسائل تعلم الرسوم المتحركة التي ستسهل بالتأكيد على المعلمين تعلم اللغة العربية.



^{١١}Rini Anggraini dan Yulia, “*Pengaruh Penerapan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Tatbiyah Islamiyah Palembang*”, Jurnal Pendidikan PGMI, Vol. ٢ No. ١, Tahun ٢٠١٦, ٦٠.

^{١٢}Asri Yulianda, Biner Ambarita, Khairil Ansari, “*The Feasibility Of Co,ic Media ON Narrative Texts Based On Local Wisdom In VII Grade Student Of Junior High School (SMPN) ٣ Kotapinang*”, Jurnal Birle, Vol. ٢ No. ٣ (Agustus ٢٠١٩), ١٤٨.

^{١٣}Kisbiyanto. “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, Vol. ٣ No. ٢ (Juli-Desember ٢٠١١), ٣٠٧-٣١٦.

تتمتع فيلم كرتون سينمائي بإمكانية استخدامها كمصدر تعليمي للمساعدة في تحسين المعرفة حول كل شيء، لأنها تتمتع بمظهر جذاب بألوان مختلفة بحيث يمكن أن تقلل من ملل الأطفال في التعلم.

الرسوم المتحركة عبارة عن مجموعة من الصور ، إما ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد، وتتألف من مجموعة من الكائنات / الصور مرتبة وفقاً لخط القصة لإنتاج صور متحركة. في البداية، كانت الرسوم المتحركة على شكل قطع من الرسوم التوضيحية أو التصوير الفوتوغرافي، والتي تم نقلها بعد ذلك بحيث بدت وكأنها على قيد الحياة. تعتبر فيلم كرتون سينمائي من الوسائل الشيقة والفعالة المستخدمة في تعليم المفردات ، فضلاً عن زيادة حماس الأطفال لتعلم النطق ، ومساعدة الأطفال على فهم الكلمات وتذكرها بشكل أفضل. ^{١٤}

فيلم كرتون سينمائي هي أفلام ناتجة عن معالجة الصور اليدوية بحيث تصبح صوراً متحركة. بمساعدة أجهزة الكمبيوتر ورسومات الكمبيوتر، أصبح صنع فيلم كرتون سينمائي أمراً سهلاً وسريعاً للغاية. فيلم كرتون سينمائي ليست للترفيه عن الأطفال فحسب، بل يمكن استخدامها أيضاً في مختلف المجالات، لأن فيلم كرتون سينمائي يحتوي على معلومات يتم نقلها إلى الجمهور.

تشمل أنواع فيلم كرتون سينمائي ما يلي ١. توقف الحركة ، ٢. ثنائية الأبعاد ٣. الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد و ٤. الرسوم المتحركة اليابانية. مزايا وعيوب فيلم كرتون سينمائي هي كما يلي:

١. مزايا فيلم كرتون سينمائي

^{١٤}Kurniaty, F., Husna, L., & Ernati. "Teaching Vocabulary by Using Cartoon Movies For Junior High School Students". F-journal Bunghatta University. Vol. ٣ (٢٠١٤), ٥.

- أ. يعتبر الفيلم رائعًا لشرح العملية، باستخدام الحركة البطيئة، سيجعل التكرار الأوصاف والرسوم التوضيحية أكثر وضوحًا.
- ب. يمكن أن تجذب الأفلام انتباه الأطفال.
- ج. يمكن للأفلام إعادة تقديم الماضي وتقديمه مرة أخرى.
٢. عيوب فيلم كرتون سينمائي

- أ. تكاليف الإنتاج باهظة الثمن نسبيًا.
- ب. عندما يتم عرض الفيلم، تتحرك الصور باستمرار حتى لا يتمكن جميع الطلاب من متابعة المعلومات التي يتم نقلها من خلال الفيلم.
- ج. لا تتوافق الأفلام المتوفرة دائمًا مع الاحتياجات والأهداف التعليمية المرغوبة، ما لم يتم تصميم الأفلام وإنتاجها خصيصًا لتلبية احتياجاتهم الخاصة.

١٥

إتقان المفردات هو إتقان مفردات الشخص أو إتقانه. قدرة الشخص على استخدام الكلمات التي يمتلكها في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.^{١٦}

بناءً على نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة نخضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج، ذُكر أن وسائل تعليم المفردات التي استخدمتها حتى الآن هي الكتب المطبوعة واللوحات البيضاء والورق المقوى. من وسائل التعليم التي استخدمتها حتى الآن،

^{١٥}Made Widiatmika, DKK, *Pengembangan Film Seri Animasi ٣d “Cerita Made” Sebagai Media Pembelajaran Bipa Di Universitas Pendidikan Ganesha, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika* (Karmapati), Issn ٢٢٥-٩٠٦٣, Vol. ٨, No. ١. Tahun ٢٠١٩.

^{١٦}Sudarmawan Danim, “*Media Komunikasi Pendidikan*” (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠), ٩.

لها عيوب، وهي لا يتناسب عدد الكتب مع عدد الطلاب، بينما تستخدم السبورة لكتابة المفردات، على سبيل المثال، من حيث الكتابة. كتابة المعلم صعبة القراءة، وليس لها أي إحساس بالشخصية. من حيث الوقت، من غير العملي قضاء الكثير من الوقت في كتابة المفردات العربية عندما يكتب المعلم المفردات على السبورة للطلاب. بالإضافة إلى الورق المقوى المصنوع بكميات محدودة، فإن الكتابة غير مقروءة وأيضًا يتم قطع الورق المقوى بسهولة.^{١٧}

بناءً على الملاحظات البحثية، فإن الوسائل التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية في تعلم المفردات هي الكتب المطبوعة، التي لا يتناسب عدد كتبها مع عدد الطلبة، السبورة والكرتون، كان الورق المقوى الذي صنعه المعلم محدود العدد، وكانت الكتابة غير مقروءة والورق المقوى المستخدم تمزق بسهولة.^{١٨}

استنادًا إلى الوسائل التي يستخدمها مدرس اللغة العربية حتى الآن، فإن لها تأثيرًا على إتقان مفردات طلبة الصف السابع كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ١.١

خلاصة نتيجة الاختبار في إتقان المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة نهضة العلماء كوتا أغونج تانجاموس سنة ٢٠٢٠

النمرة	الأسماء	النتيجة	الشرح
١.	Adira	٦٠	كاف
٢.	Ahmad Dani	٥٠	ناقص
٣.	Aulia Azizah	٧٠	جيد

^{١٧}Observasi, ٢٠ Oktober ٢٠٢٠ di MTs NU Kota Agung Tanggamus.

^{١٨}Fanni Hidayat, Wawancara dengan Guru Bahasa Arab Kelas VII MTs NU Kota Agung Tanggamus, ٢٠ Oktober ٢٠٢٠.

ناقص	٥٥	Aura Ahwa Nisa	٤.
ناقص	٥٠	Cahya Julia	٥.
كاف	٦٠	Dede Adiyansyah	٦.
ناقص	٥٠	Dimas Parenza	٧.
ناقص	٥٠	Dinda Saputri	٨.
كاف	٦٠	Elga Wijayanto	٩.
ناقص	٥٠	Elsa Mahesa	١٠.
ناقص	٥٠	Erza Saka Sati	١١.
كاف	٦٠	Ferdi Pratama	١٢.
ناقص	٥٥	Fierna Syafira	١٣.
كاف	٦٥	Indah Safitri	١٤.
ناقص	٥٠	Kaysa Nazwa w.n	١٥.
كاف	٦٥	Keysa Febiola	١٦.
ناقص	٥٠	Keysya Nabila Putri	١٧.
ناقص	٥٥	Lia Suci Pratama	١٨.
كاف	٦٥	Layla Mawadhatul Humairoh	١٩.
ناقص	٥٠	Marvel Rodyansah	٢٠.
ناقص	٥٥	Maudy Amelia	٢١.
ناقص	٥٠	Muhammad Badri	٢٢.
ناقص	٥٥	Nabila Artanti	٢٣.
ناقص	٥٥	Putri Nila Hidarmawi	٢٤.
ناقص	٥٠	Rendi	٢٥.
ناقص	٥٥	RohmadYani Azazka Putra	٢٦.
ناقص	٥٠	Saira Fanesa	٢٧.
جيد	٧٠	Tiara	٢٨.
ناقص	٥٠	Vika Restyana	٢٩.

ناقص	٥٥	Wifki Murodi	٣٠.
ناقص	٥٥	Yulia Citra	٣١.
جيد	٧٠	Yuli Setiyawati	٣٢.
٩,٣٤٪	٣	النتيجة جيدة	
٢١,٨٨٪	٧	النتيجة كافية	
٦٨,٧٨٪	٢٢	النتيجة ناقصة	

فئة النتيجة	
جيد جدا	أ. ١٠٠-٨٠
جيد	ب. ٧٩-٧٠
كاف	ج. ٦٩-٦٠
ناقص	د. ٥٩-٥٠
ناقص جدا	هـ. ٤٩-٠

من الجدول أعلاه، يمكن فهم أنه من بين ٣٢ طالبًا حصلوا على درجات جيدة، كان ٣ طلاب (٩.٣٤٪) حصلوا على درجات كافية ٧ أشخاص (٢١.٨٨٪) بينما حصل ٢٢ طالبًا على درجات أقل (٦٨، ٧٨٪). هذا يدل على أن غالبية إتقان المفردات العربية لدى الطلاب غير كامل بمدرسة نخبضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس.

فيما يتعلق بما سبق، تريد الباحثة أن يصنع الوسائل التعليمية القائمة على فلم كرتون سينمائي و اخذ مواد المفردات لأن الطلاب يعرفون أكثر، ثم يحفظون بسرعة ويتحمسون للتعلم لأنهم يستخدمون الوسائل المتعددة مثل الأصوات والصور الممتعة. كما أن الطلاب سهلون ومعتادون على حفظها وفهمها.

لم يتم استخدام وسائل تعليم فيلم كرتون سينمائي في المدارس مطلقاً لتصميم منتجات على شكل وسائل تعلم المفردات العربية ، لذلك يهتم الباحثون بتطوير وسائل تعلم فيلم كرتون سينمائي. علاوة على ذلك، سيتم كتابة هذا البحث بعنوان " تطوير وسائل التعليم على أساس فيلم كرتون سينمائي لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس. "

ج .تركيز البحث وفرعه

بناءً على خلفية المشكلة الموضحة أعلاه، يمكن التركيز على المشكلات التالية:

١. لم تكن الوسائل التعليمية المستخدمة مناسبة في عملية التعليم بحيث يكون لها تأثير على عملية التعليم التي لم تكن فعالة ويبدو أنها رتيبة.
٢. يجد الطلبة الصعوبة في فهم المواد الموجودة في الكتب المطبوعة.
٣. لم يقيم المعلم مطلقاً بتطوير مواد التعليم الخاصة بهم بوسائل التعليم على أساس فيلم كرتون سينمائي.
٤. واجه الطلبة الصعوبات في إتقان مفردات اللغة العربية حتى الآن.

بناءً على المحور الفرعي للمشكلات التي تم ذكرها أعلاه، حصر الباحث المشكلات التي تنشأ في تعليم اللغة العربية، وهي:

١. كيف تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس.
٢. كيف أهلية استخدام الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس
٣. كيف إجابة الطلاب على أساس فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس.

٤. كيف فعالية تطوير وسائل التعليم على أساس فيلم كرتون سينمائي لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس.

د. صياغة المشكلة

بناءً على الخلفية وتحديد المشكلة ومناقشة المشكلات المذكورة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة هي:

١. كيف تطوير الوسائل التعليمية على أساس فيلم كرتون سينمائي لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس ؟

٢. كيف جدوى تطوير وسائل التعليم على فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس ؟

٣. كيف إجابة الطلبة على فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس؟

٤. كيف فعالية تطوير وسائل التعليم فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس ؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، يهدف هذا البحث التطوير إلى:

١. لحصول تطوير وسائل التعليم على أساس فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس

٢. لمعرفة جدوى تطوير وسائل التعليم على أساس فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس

٣. لمعرفة إجابة الطلبة على أساس فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس

٤. لمعرفة فعالية الوسائل التعليمية على أساس فيلم كرتون سينمائي في إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كوتا أغونج تانجاموس

و. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

١. يستخدم هذا التطور كمواد لاستخدام وسائل تعلم اللغة العربية، وخاصة في إنشاء عملية تعلم اللغة العربية المفردة التي تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم.
٢. توفير المعرفة والفرص والحرية للباحثين للمساهمة في عالم التعليم في محاولة لتحسين التحصيل العلمي للغة العربية.
٣. توفير وسائل التعلم الحديثة بحيث يمكن أن تساعد المعلمين في التعلم الفعال والكفاء والمبتكر.
٤. تعد الوسائل التعليمية لفيلم الرسوم المتحركة هذا حافزًا للطلاب لجعل أنشطة تعلم الطلاب أكثر ممتعة.

ز. البحوث السابقة المتصلة

١. تطوير فيلم رسوم متحركة في تعليم الفيزياء على مادة توازن الجسم الصلبة بمدرسة لوبوك ألونج الثانوية الأولى، فرمان رين كاسيح. تهدف هذا البحث إلى إنتاج فيلم

فيزياء متحرك حول مادة توازن الجسم الجامدة التي تكون صحيحة وعملية وفعالة. نوع البحث يستخدم هو البحث والتطوير.

٢. تطوير فيلم كرتون سينمائي كوسائل تعليمية للاستماع إلى قصة المجتمع لطلبة الصف الخامس الابتدائي، إيمي هداية، طلاب كلية اللغات والفنون، قسم اللغة الجاوية وآدابها، جامعة ولاية سيما رانج في عام ٢٠٢١. هذا البحث يهدف إلى تطوير فيلم كرتون سينمائي كوسائل تعليم استماع وفولكلور وفقاً لاحتياجات طلبة الصف الخامس الابتدائي. تستخدم هذا البحث نصح البحث والتطوير.

٣. تطوير مواد دراسة الفقه المستندة إلى أندرويد للصف التاسع بمدرسة مطلع الأنوار واي حالوم تانجاموس، أيف فؤاد الصفوان، طالب في كلية التربية، قسم التربية الإسلامية، جامعة الدولة الإسلامية رادين إنتان لامونج. تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج وسائل تعليمية قائمة على نظام أندرويد، لاكتشاف مدى جاذبية وفعالية مواد التدريس المعتمدة على نظام أندرويد.

٤. تأثير وسائل فيلم كرتون سينمائي على مهارات إتقان مفردات لغة الماندرين لطلاب الصف الأول من المدرسة الابتدائية غدوين سورابايا، أوريب زينال فنانبي، وطلاب كلية اللغات والفنون، قسم تعليم لغة الماندرين، جامعة ولاية سورابايا. تهدف هذا البحث إلى وصف تأثير وسائل فيلم كرتون سينمائي في تعليم مفردات لغة الماندرين.

ح. نظام الكتابة

يتكون نظام كتابة هذه الرسالة من: غلاف، صفحة الغلاف، جدول محتويات،

الباب الأول مقدمة

يحتوي هذا الباب على تأكيد العنوان وخلفية المشكلة وتحديد المشكلة وتحديدها وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث ودراسات الأبحاث السابقة ذات الصلة ومنهجيات الكتابة.

الباب الثاني الأساس النظري

هذا الوصف يحتوي على وصف الأوصاف النظرية والتصميمية ونظريات تطوير النموذج.

الباب الثالث طرق البحث

يحتوي هذا الباب على مكان ووقت البحث التطوير، تصميم البحث التطوير، إجراءات البحث التطوير، مواصفات المنتج المطورة، موضوعات تجارب تطوير البحث، أدوات البحث، اختبارات المنتج، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

يحتوي هذا الباب على وصف نتائج أبحاث التطوير والوصف وتحليل البيانات لنتائج الاختبار ودراسات المنتج النهائي.

الباب الخامس الختام

يحتوي هذا الباب على الاستنتاجات والتوصيات.

الباب الخامس

الختام

١. الخلاصة

نستطيع أن نستخلص من هذا البحث والتطوير كما يلي:

١. إن تطوير الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي من حيث الوسائل العملية الكاملة ومنهجية للغاية والمواد عندها واضح.
٢. استنادا إلى تقييم خبراء المواد والوسائل، كانت النتيجة ٨٩.٥٪. هذا يدل على أن الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي قادرة جدًا في إتقان المفردات.
٣. استنادا إلى نتائج البحث من المجموعة الصغيرة والكبيرة بنتيجة ٨٢.٣٪، فإن الوسائل التعليمية القائمة على فيلم كرتون سينمائي "جذابة جدًا للاهتمام".
٤. استنادا إلى البحث التمهيدي، حصل ٣ أشخاص (٩.٣٤٪) على درجة جيدة، وبعد التجربة والاختبار، حصل ١٩ شخصًا على درجة جيدة جدًا، وهذا يدل على أن الوسائل التعليمية على فيلم كرتون سينمائي فعالة جدًا في إتقان المفردات.
- ٥.

ب. الاقتراح

اقترحت الباحثة بعد البحث والتطوير عن وسائل فيلم كرتون سينمائي لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع بالاقترحات التالية إلى:

١. المعلمين
 - أ. يمكن استخدام تطوير وسائل تعليم الرسوم المتحركة لإتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع في عملية التعليم.
 - ب. يمكن للمعلمين تطوير وسائل التعليم على أساس برنامج فيلم كرتون سينمائي بالمائة التي لم تقم بها.

المراجع

- Arsyad, Azhar. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013.
- Arsyad, Azhar. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Azzuhri, Muhandis. Metode Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet Di Era Teknologi Informasi. *Jurnal Pemikiran Alternatif*, Vol. 14 No. 1, 2009.
- Heri Setyawan. Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia. *Jurnal Komunikasi Profektif*, Vol. 6 No. 1, 2019.
- Hijriyah, Umi. Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab, Bandar Lampung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2m) IAIN Raden Intan Lampung, 2016.
- Imam Asrori, Moh. Ashanuddin. Media Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016.
- Indriana, Dinda. Ragam Alat Bantu Media Pengajaran. Jogjakarta: Diva Pers, 2011.

Kisbiyanto. Media Pembelajaran. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2, 2011.

Lutfiyatul Hidayah, Liya. *Pengembangan Kartu Cesar (Cerdas Aktif Religius) Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Dan Karakter Siswa Kelas Viii Mts Al Irsyad Gajah Demak*, Semarang : UNNES, 2015.

Muhammad Amir Yahya. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Android Mata Pelajaran Teknik Elektronika Industri di SMK. *Skripsi pada Program Studi Pendidikan Elektro Jurusan Pendidikan Elektro Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta*. 2015.

Muhammad Ardiansyah Hendriawan, Guntur Maulana Muhammad. Pengembangan Jimath Sebagai Multi Media Pembelajaran Matematika Berbasis Android Untuk Siswa Kelas Menengah Atas. *Jurnal Matematika dan Pembelajaran*. Vol 6 No 1. June 2018.

M. Bayirudin Usman Dan Ansnawir. Media Pengajaran, Jakarta: Ciputan Pers, 2002.

M. Soenardi Djiwandono. Tes Bahasa dalam Pengajaran, Bandung: ITB, 1996.

Musfiqon. Pengembangan Media DAN Sumber Pembelajaran.
Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012.

Netri Dan Mai Sri Lena. Media Pembelajaran Matematika,
Bandar Lampung: Permata Net, 2017.

Nurwahyuningsih Ibrahim, Ishartiwi. Pengembangan Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android Mata Pelajaran IPA Untuk Siswa SMP. *Jurnal Refleksi Edukatika*. Vol 8 No 1, 2017.

Punaji Setyosari. Metode Pendidikan dan Pengembangan, Jakarta: Persada Media, 2015.

Putra, Ditto Rahmawan Dan Mahendra Adi Nugroho. Pengembangan Game Edukasi Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Akutansi Pada Materi Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa”. *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia*, Vol. 14 No. 1 (Tahun 2016) <https://doi.org/10.1016/j.ces.2008.11.012>.

Rasyidi Wahab, Abdul. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN–Malang Pres, 2009.

Setyosari, Punaji. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta : Kencana.

Sudiman S, Arif dkk. Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya, Jakarta: PT Rajagrafindo Pers, 2007.

Sudjana, Nana. Media Pengajaran: Penggunaan dan Pembuatan. Bandung: Sinar Baru Al Gensindo, 2005.

Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D, Bandung: Alfabeta, 2009.

Trianto. Metode Pembelajaran Terpadu, Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007.

Trianton Teguh. Film Sebagai Media Belajar, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Wiarso, Giri. Media Pembelajaran dalam Pendidikan Jasmani. Yogyakarta: Laksitas, 2016.

Zulhanan. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif. Jakarta: Rajawali Pers. 2014.