

تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية

رسالة علمية

مقدمة لتكلمة الشروط للحصول على الدراجة الماجستيرة بقسم تعليم اللغة العربية
للدراستات العليا بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد الطالبة :

النساء رزقي عملية

1888104003

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



كلية الدراسات العليا

بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

2021 م / 1442 هـ

تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية

رسالة علمية

مقدمة لتكلمة الشروط للحصول على الدراجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية
للدراسات العليا بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد الطالبة :

النساء رزقي عملية

1888104003

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة رمضان سكال الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أمير الدين الماجستير

كلية الدراسات العليا

بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

2021 م / 1442 هـ

ملخص البحث

تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية

يعتمد تطوير مواد تعليمية باللغة العربية على أساس تطبيقات أندرويد في المدرسة الثانوية المهنية على حقيقة أنه لا توجد مواد تعليمية لها معايير مثل المواد التعليمية فعالة وكفؤة وجذابة ، خاصة أثناء عملية التعلم عن بعد ، خاصة في المدرسة الثانوية المهنية محمدي الثانية كالرجوا تم إثباتها كان متوسط الدرجات في الاختبار القبلي 38.46. تهدف نتائج هذا التطور إلى تلبية توافر المواد التعليمية التي يمكن أن تزيد من فعالية وكفاءة وجاذبية تعلم اللغة العربية الموجهة نحو فهم التراكيب.

يهدف هذا البحث التنموي إلى: (1) إنتاج مواد تعليمية في منتجات تطبيقات أندرويد لتحسين فهم التركيب لطلاب الصف العاشر تخصص الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية محمدي الثانية كالرجوا ، (2) إنتاج مواد تعليمية مناسبة لفهم التركيب لطلاب الصف العاشر تخصص الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية محمدي الثانية كالرجوا و (3) إنتاج مواد تعليمية فعالة لزيادة فهم التركيب لطلاب الصف العاشر تخصص الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية محمدي الثانية كالرجوا.

يشير هذا البحث إلى مراحل التطوير التي طورتها Allesi & Trollip. تم تجميع تصميم التطوير في ثلاث إجراءات، والتي تتكون من: (1) التخطيط ، (2) التصميم ، (3) التطوير. يتكون اختبار المنتج من اختبارات ألفا التي أجراها اثنان من خبراء المواد وخبيرين في وسائل الإعلام ، واختبارات بيتا أجريت على 26 (ستة وعشرين) طالبًا في الصف العاشر تخصص الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية محمدي الثانية كالرجوا. استخدم جمع البيانات إرشادات المقابلات ، والملاحظة ، والاستبيانات لخبراء المواد ، واستبيانات خبراء الإعلام ، واستبيانات استجابة الطلاب ، والاختبار القبلي والبعدي.

نتائج هذا البحث التنموي هي (1) مواد التركيب تعليمية في شكل تطبيقات أندرويد يمكن الوصول إليه في وضع عدم الاتصال ، (2) يعتبر المنتج مجديًا جدًا لتحسين فهم التركيب لطلاب الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية بناءً على المواد حكم الخبراء بنسبة 96.45% ، وخبراء الإعلام بنسبة 96% ، وموضوعات التجربة بنسبة 94.17% ، و (3) المنتج فعال في زيادة فهم التركيب لطلاب الصف العاشر تخصص الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية محمدي الثانية كالرجوا كما يتضح من الزيادة في متوسط نتيجة الاختبار البعدي 91،92 من متوسط القيمة في الاختبار القبلي 38.46.

الكلمات الأساسية : تطوير ، مواد تعليمية ، تطبيقات أندرويد ، طلاب الصف العاشر تخصص الهندسة الميكانيكية في المدرسة الثانوية المهنية.

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



العنوان : شارع ز. عابدين فغار عالم، لاهان راتو بندار لامبونج، رقم الهاتف : (0721) 617070

تقرير المشرفين

الموضوع : تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية

الإسم : التساء رزقي عملية

رقم التسجيل : 1888104003

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

وقفته اللجنة الإشرافية

لمناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا

بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

الدكتور أمير الدين الماجستير

رقم التوظيف : 196603051996031001

المشرفة الأولى

الدكتورة رمضان سكال الماجستير

رقم التوظيف : 196002081986032007

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة إيرلينا الماجستير

رقم التوظيف : 196804061995032002

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادن إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



العنوان : شارع ز. عابدين فغار عالم، لامهان راتو بندار لامبونج، رقم الهاتف : (0721) 0617070

تقرير لجنة المناقشة

بناء على توجيهات السادة المناقشين، فقد تم الباحثة تصحيح رسالة الماجستير تحت العنوان: "تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية" الذي قدمته الباحثة/ النساء رزقي عملية، رقم التسجيل : 1888104003. للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا في جلستها العلمية المغلقة المنعقدة في يوم الجمعة، 18 من يونيو سنة 2021 م. حيث انه قد قامت الباحثة بتكملة جميع الملاحظات وتم تصحيحها حسب توجيهات السادة الأعضاء في لجنة المناقشة تنفيذاً للقرار، وصالحة لتقدمها إلى لجنة المناقشة في الجلسة العملية المفتوحة.

لجنة المناقشة

١	رئيس المناقشة	د. الحاج جمال فخري م
٢	السكرتير	د. الحاج جونتور جاهياكيسوما م
٣	المناقشة الأولى	د. الحاجة ارلينا م
٤	المناقشة الثانية	د. الحاجة رمضاني سغالا م
٥	المناقش الثالث	د. الحاج أمير الدين م

مدير كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الأستاذ الدكتور إدحام خالد، الماجستير

رقم التوظيف : 196.102.1988.31005

الأشعار

".....خير الناس أنفعهم للناس"

Artinya :

"..... Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya." (HR. Thabrani)

إهداء

إن الحمد لله والشكر على نعم الله. أهدي هذه الرسالة إلى :

1. أبي المحبوب مدثر وأمي المحبوبة سوفرياتي اللذين ربياني صغيرا وأدباني أحسن التأديب وهذباني بالرفق والرحمة وبكل صبرهما. وبنصيحتهما وجهدهما إلى أن أكون عليه الآن، عسى أن يحقق الله. لهما الهمة العالية والحياة السعيدة في الدنيا والآخرة، فاغفر يا رب تقصيري، وارحمهما واجزهما عني بالإحسان.
2. زوجي المحبوب فردان صديق الذي يساعدنى ويساجعنى في إتمام هذه الرسالة.
3. أخي الصغير المحبوب غفران الآمن وأخي الصغير المحبوب محمد رفق الأنم، على محبتهما في إرشادنى طول أيامى.
4. زملائى الأعزاء طلبة قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج لمرحلة 2018.
5. قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المحبوب الذي نصجنى في التفكير والتصرف بشكل إيجابي.
6. وجميع من لم أذكر يساعدونى ويساجعونى في إتمام هذه الرسالة.

ترجمة الباحثة

إن الباحثة باسم النساء رزقي عملية ولدت في التاريخ 31 من ديسمبر سنة 1992 بفرينج سيوو بمنطقة فرينج سيوو لمحافظة لامبونج. البنت الأولى لثالث الأشقاء. قرّة أعين للسيد مدثر والسيدة سوفريات.

تمت دراستها الأولية بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بكاليرجوا ، أدي لويه بمنطقة لامبونج المتوسطة سينة 1998 إلى نهاية السنة 2004. واستمرت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية المحسن مطري وتخرجت فيها سنة 2007. ثم وصلت دراستها في المدرسة العالية الحكومية الأولى بندار لامبونج وتخرجت فيها سنة 2010. وفي تلك السنة، تسجيل الكاتبة كطالبة بكلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وتخرجت فيها سنة 2014. والتحقّت في برنامج الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في سنة 2018.

وهي الآن معلمة بالمدرسة الثانوية الريحان بندار لامبونج.

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي تواضع كل شئ لعزته واستسلم كل شئ لقدرته وخضع كل شئ لملكه فسبحان الله شارع المميز بين الحلال والحرام، نحمده على فتح من غامض العلوم بإخراج الإفهام. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أزال بيانه كل إبهام وعلى آله وأصحابه أولى المناقب والأخلاق.

أما بعد، حمدا وشكرا لله القادر المنان به ختمت في كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية. وتعترف الباحثة فيها النقصان أو الخطأ وبعيدا عن الكامل والشمول، فإن ذلك مقدرًا قدرة الباحثة في إجراء هذه الرسالة. فمن الجدير، أقدم الشكر إلى مستحق القبول لهذه، فمنهم :

- 1- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد مكري الماجستير، مدير جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج.
- 2- فضيلة الأستاذ الدكتور إدهم خالد الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج.
- 3- فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستير، رئيس تعليم اللغة العربية مرحلة الماجستير بكلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج.
- 4- فضيلة السيدة الدكتورة رمضان سكال الماجستير وكالمشرفة الأول الذي أفادت الباحثة علميا ووجها خطوات في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة

البحث حتى الإنهاء منه، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

5- فضيلة السيد الدكتور أمير الدين الماجستير كالمشرف الثاني، قدمه للباحث كل النصح والتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة فلم ييخل بعلمه ولم يضيق صدره يوماً عن مساعدة الباحثة، وكان لتفضله بمناقشة هذه الرسالة أكبر الأثر في نفس الباحثة فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

6- السادة المحاضرة في هذه الجامعة خصوصاً من الأساتذة المعلمين في قسم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج الذي بذلوا جهدهم وطاقاتهم وأوقاتهم وأفكارهم لإجراء التربية والتعليم فيها.

7- السادة المحاضرة الدكتور الحاج محمد أكمنشة الماجستير، الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستير، الدكتورة أمي هجرية الماجستير، أحمد مكي حسن الماجستير الذين بذلوا جهدهم في إتمام إنتاج المواد التعليمية المطورة.

8- وجميع من لم أذكر يساعدوني ويساجعونني في إتمام هذه الرسالة.

هذا ونسأل الله عز وجل أن يباركهم ويساعدهم ويوفقهم ولهم الجزاء الوفير في الدارين والحمد لله رب العالمين.

بندار لامبونج، 2021

النساء رزقي عملية

رقم التسجيل: 1888104003

المحتويات

ب	صفحة الموضوع
ج	ملخص البحث
د	تقرير المشرفين
هـ
و	تقرير لجنة المناقشة
ز
ح	الأشعار
ط	إهداء
ك	ترجمة الباحثة
ن	كلمة الشكر والتقدير
ع	المحتويات
ف
ص	قائمة الصور
	قائمة الجداول

	قائمة الرسوم البيانات
	قائمة الملاحظات

1	الفصل الأول مقدمة
1	أ. خلفية البحث
8	ب. تركيز البحث والتركيز الفرعي

9	ج. مشكلة البحث وأسئلته.....
9	د. أهداف البحث وفوائده
12	الفصل الثاني الإطار النظري
12	المبحث الأول : مفهوم التطوير النموذجي
12	أ. تعريف نماذج التطوير.....
14	ب. أنواع نماذج التطوير
23	ج. ملاءمة تطوير النموذج
25	المبحث الثاني : نموذج تطوير المفهوم
25	أ. تعلم التركيب
36	ب. مواد التعليمية
56	ج. وحدة النمطية التعلم
66	د. تطبيقات أندرويد
69	هـ. منشئ التطبيقات الذكية (Smart Apps Creator)
71	المبحث الثالث : الإطار النظري
73	المبحث الرابع : خطوات عمل تطبيقات الأندرويد
77	المبحث الخامس : البحوث ذات الصلة
79	الفصل الثالث منهجية البحث
79	أ. مكان وزمان البحث
79	ب. تطوير خصائص النموذج
80	ج. منهجية البحث
81	د. خطوات تطوير النموذج
84	هـ. تصميم تجربة المنتج
91	و. تقنيات تحليل البيانات

95	الفصل الرابع نتائج البحث والتطوير
95	أ. البحث والتطوير مواد تعليمية بناء تطبيقات أندرويد
95	1. مرحلة التخطيط (<i>Planning</i>)
98	2. مرحلة التصميم (<i>Design</i>)
100	3. مرحلة التطوير (<i>Development</i>)
108	ب. اختبار نتائج مواد التراكيب
109	1. نتائج اختبار ألفا
120	2. نتائج اختبار بيتا
128	الفصل الخامس الاستنتاجات والاقتراحات
128	أ. الاستنتاجات
129	ب. الاقتراحات
		قائمة المراجع
		الملاحظات

قائمة الصور

الصفحة	الصورة	الرقم
15	نموذج هانافين وبيك (Hannafin dan Peck)	2.1
23	خطوات نموذج تطوير Alessi & Trollip	2.2
40	نموذج الوحدة النمطية	2.3
72	تدفق إطار المفهوم لتطوير وحدة تعليمية تركيب تعتمد على تطبيقات أندروئيد	2.4
81	خطوات نموذج تطوير Alessi & Trollip	3.1
100	مقاطع الفيديو التعليمية	4.1
101	عرض الوفير في التطبيق	4،2
101	عرض جدول المحتويات	4.3
101	عرض الكفاءات الأساسية	4.4
102	عرض قائمة المواد	4.5
102	عرض المواد (التّحيّات والتّعارف)	4.6
102	عرض المواد (التّحيّات والتّعارف)	4.7
103	عرض المواد (أسرتي)	4.8
103	عرض المواد (أسرتي)	4.9
103	عرض المواد (أسماء الأيّام والشّهور)	4.10
104	عرض المواد (أسماء الأيّام والشّهور)	4.11
104	عرض المواد (أسماء الأيّام والشّهور)	4.12
104	عرض المواد (مدرستي)	4.13
105	عرض المواد (مدرستي)	4.14

105	عرض مادة الفيديو	4.15
105	عرض التقييم	4.16
106	عرض القيمة	4.17
106	عرض المطور	4،18
106	عرض المرجع	4.19
107	يظهر عند نشر التطبيقات	4.20
107	عرض التطبيقات على أندرويد	4.21
108	الرمز الشريطي لتطبيق أندرويد	4.22
111	عرض الكفاءات في تطبيقات أندرويد	4.23
112	عرض تدريبات على تطبيقات أندرويد	4.24
113	عرض مواد "أسرتي" على تطبيقات أندرويد	4.25
117	عرض مادة على تطبيقات أندرويد	4.26
118	عرض النتيجة على تطبيقات أندرويد	4.27

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
88	استبيان التحقق من الخبراء الإعلاميين	3.1
89	استبيان التحقق من الخبراء المواد	3.2
90	استبيان إجابة الطلاب	3.3
92	إرشادات لمقياس تصنيف الاستبيان	3.4
93	تحويل مستويات الإنجاز بمقياس 5	3.5
109	نتائج التحقق من صحة من قبل خبراء المواد قبل المراجعة	4.1
114	نتائج التحقق من صحة من قبل خبراء المواد بعد المراجعة	4.2
115	نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم قبل المراجعة	4.3
119	نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم بعد المراجعة	4.4
120	نتائج استبيان استجابة الطلاب	4.5
123	مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي	4.6

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	الرسم البياني	الرقم
110	تقييم خبير المواد قبل المراجعة	4.1
114	تقييم خبير المواد بعد المراجعة	4.2
116	تقييم خبراء الإعلام والتصميم قبل المراجعة	4.3
119	تقييم خبراء الإعلام والتصميم بعد المراجعة	4.4
121	نتائج استبيان استجابة الطلاب	4.5

قائمة الملاحظات

الملاحق	الرقم
1	رخصة البحث
2	وصف البحث
3	خطاب بيان التحقق من صحة خبراء المواد (1)
4	خطاب بيان التحقق من صحة خبراء المواد (2)
5	خطاب بيان التحقق من صحة خبراء التصميم (1)
6	خطاب بيان التحقق من صحة خبراء التصميم (2)
7	نتائج التحقق من صحة من خبراء المواد (1) قبل المراجعة
8	نتائج التحقق من صحة من خبراء المواد (2) قبل المراجعة
9	نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم (1) قبل المراجعة
10	نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم (2) قبل المراجعة
11	نتائج التحقق من صحة من خبراء المواد (1) بعد المراجعة
12	نتائج التحقق من صحة من خبراء المواد (2) بعد المراجعة
13	نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم (1) بعد المراجعة
14	نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم (2) بعد المراجعة
15	نتائج استبيان استجابة الطلاب
16	إرشادات المقابلة
17	نتيجة المقابلة
18	خطة تنفيذ التعلم (RPP)
19	مخطط مواد تركيب عربية على بناء تطبيقات أندرويد
20	عرض تطبيقات أندرويد على هاتف ذكي

عرض تطبيقات أندرويد	21
نتائج التحقق من صحة من خبراء المواد قبل المراجعة	22
نتائج التحقق من صحة من خبراء المواد بعد المراجعة	23
نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم قبل المراجعة	24
نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام وخبراء التصميم بعد المراجعة	25
نتائج الاختبار القبلي والبعدي	26
وثائق عملية التعلم	27

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو وسيلة لتشكيل شخصية الإنسان في اكتساب المعرفة والمهارات من المعلمين إلى المتعلمين لتحقيق هدف محدد سلفا. إن تقدم التكنولوجيا اليوم يمكن أن يؤثر على مجال التعليم. التعليم في العصر التكنولوجي الحالي يتطلب من المعلمين تشغيل أجهزة الكمبيوتر / أجهزة الكمبيوتر المحمولة والابتكار من أجل توفير جو جديد في بيئة التعلم. ويجب أن يستخدم التعليم حقا كأساس حتى يمكن للمدرسين تطبيق استخدام التكنولوجيا بفعالية كمقدمين للتعليم، لأن التعليم هو بوابة لأي شخص لتلقي المعرفة من أجل تحسين الموارد البشرية لكي يكون أكثر تأهيلا.¹

في حين أن التعلم هو نشاط معقد. فالتعلم ليس رسالة فحسب، بل هو نشاط مهني يتطلب من المعلمين استخدام مهارات التدريس الأساسية بطريقة متكاملة وخلق مواقف فعالة. ولذلك في التعلم المعلمين بحاجة إلى خلق جو موات واستراتيجيات التعلم التي تجذب الطلاب.²

¹ Haryanto, *Teknologi Pendidikan* (Yogyakarta: UNY Press, 2015).

² Hendra Eka Wahyono, *Pembelajaran Tematik* (Jakarta, 2016).

التعلم والتعلم عملية معقدة من خلال توحيد العناصر التي لها خصائصها الخاصة التي تتكامل، مترابطة وتؤثر على تحقيق الأهداف أو الكفاءات المتوقعة. وتشمل عناصر التعلم المعني الأهداف والمواد والأساليب ووسائل الإعلام والموارد والتقييمات والمتعلمين والمعلمين والبيئة.

جهود التي تبذلها الحكومة لتحسين نوعية التعليم تُرى باستمرار في عدة تغييرات في المناهج الدراسية. والجهود الحكومية الأخرى يراها القانون رقم 20 لعام 2003 بشأن نظام التعليم الوطني. وهذا القانون قادر على ضمان تحسين نوعية التعليم اليوم، ومن بين الجهود المبذولة تحسين نوعية التعليم. التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين في بيئة التعلم.

وتنص اللائحة الحكومية رقم 19 لسنة 2005 المادة 19 الفقرة 1 على ما يلي:
تجري عملية التعلم في الوحدة التعليمية بشكل تفاعلي وملهم وممتع ومحفز للطلاب على المشاركة بنشاط، فضلا عن توفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقا لمواهب الطلاب واهتماماتهم ونمائمهم البدني والنفسي.

من خلال اللائحة الحكومية رقم 19 لسنة 2005 المادة 19 الفقرة 1، من المتوقع عند تعلمه أن المعلمين يمكنهم استخدام الأساليب ووسائل الإعلام القادرة على إشراك الطلاب بنشاط وخلق جو ممتع وتفاعلي يتم تكييفه مع مرحلة تطور التفكير

والخصائص وظروف التعلم للمتعلمين. ولا غنى عن هذه الحالة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية المهنية.

ولتحقيق هذا الهدف، يجب أن يكون لدى المعلم مهارات في اختيار واستخدام الأساليب وابتكار ابتكارات جديدة في خلق بيئة تعليمية فعالة وفعالة للطلاب. إن استخدام أساليب التعلم الجيدة سيؤثر على عملية التعلم في الفصول الدراسية لتكون جيدة أيضاً وسيكون الطلاب أكثر حماساً في التعلم. إن اختيار طرق التعلم سيؤثر على نوع الوسائط التي سيستخدمها اختصاصيو التوعية.

وفقاً لسودجانا وريفاي استخدام وسائل الإعلام التعلم يمكن أن تثير عملية التفكير من المتعلمين من التفكير الملموس إلى التفكير المجرد. يمكن أن يجذب استخدام وسائل الإعلام في عملية التعلم انتباه الطلاب ويساعدهم على التعلم حتى يفهموا بشكل أفضل ما يتم تعلمه، ويصبح التعلم أكثر جدوى.³

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها على نطاق واسع على حد سواء رسمياً وغير رسمي في إندونيسيا. هناك عناصر ومهارات تدرس في تعلم اللغة. في البهاسا هناك أنظمة صوتية علم الأصوات، ونظام الكتابة، النحوية، الشرفية، نظام الجملة، والمفردات. في حين أن المهارات اللغوية تتكون من مهارة القراءة، و مهارة

³ Nanang Sudjana and Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002).

الكتابة، و مهارة الكلام، و مهارة الاستماع.⁴ هذه العناصر والمهارات اللغوية لا يمكن فصلها عن بعضها البعض في تعلمها.

تعلم اللغة العربية التي هي مثيرة للاهتمام وسهلة لفهم المتعلمين بحاجة إلى أن يكون طفرة جديدة في صناعة المواد التعليمية التي هي من خلال متابعة تقدم التكنولوجيا. يمكن استخدام مواد تعليمية متنوعة في خلق التعلم الجيد.⁵ التطور السريع للتكنولوجيا مؤثر جدا على أنواع المواد التعليمية التي أدلى بها المعلمون في المدارس. يمكن للطلاب التعلم في أي وقت وفي أي مكان باستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وحتى الهواتف الذكية التي لديهم. يمكن للمعلمين أيضا استخدام مختلف التطبيقات كمواد تعليمية لجعل التعلم النظري أكثر إثارة للاهتمام وعرضها بشكل خلاق. تعلم نظرية يميل إلى أن يكون مملا بالمقارنة مع التعلم العملي في المختبر ولذلك يجب النظر في تنوع المواد التعليمية من أجل جذب انتباه الطلاب.

بناء على الملاحظات التي تقديمها في المدرسة الثانوية المهنية المحمدية 2 كالرجو لمبونج في 1 من ديسمبر 2020، فإن المواد التعليمية المستخدمة من قبل المعلمين والطلاب في عملية التعلم في الفصول الدراسية في شكل حزمة كتب من التعليم

⁴ Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Malang Misy, 2009).

⁵ Ahmad Purmadi and H. D Surjono, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Web Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Untuk Mata Pelajaran Fisika," *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 3 (2) (2015).

الابتدائي والثانوي المحمدية وغيرها من الكتب الداعمة التي تقدمها المدرسة. بشكل عام ، فإن كتاب الحزمة المستخدمة ليست تركيب لأن الاتصال هو اتجاه واحد فقط ، وهيكل كتاب حزمة يحتوي على ملخص فقط من المواد ، سوار ، عينة الأسئلة ، وتمارين المشكلة. يعطي هذا النمط الطلاب نظرة ضيقة لموضوع اللغة العربية لأن المواد وأمثلة الأسئلة وأسئلة الممارسة المقدمة يقال إنها صعبة للغاية وكثيرة لذلك من الصعب فهمها بسرعة.

وعلاوة على ذلك ، في حالة العالم ، وأيضا تواجه اندونيسيا وباء COVID-19 الفيروس يتطلب العالم من التعليم تحول لمتابعة التغييرات لأن نظام التعلم المستخدمة حتى الآن وجها لوجه في نظام في الشبكة من خلال الاستفادة من تكنولوجيا الانترنت. متطلبات التعلم خلال وباء COVID-19 هي التعلم في المنزل كما أصدرت وزارة التربية والثقافة عدة تعميمات تتعلق الوقاية والتعامل مع أول COVID-19، التعميم رقم 2 لعام 2020 بشأن الوقاية من والتعامل مع COVID-19 داخل وزارة التربية والثقافة. ثانياً، التعميم رقم 3 لعام 2020 بشأن الوقاية من COVID-19 في وحدة التعليم. ثالثاً، الرسالة الدائرية رقم 4 لعام 2020 بشأن تنفيذ سياسة التعليم في فترة الطوارئ لانتشار

مرض فيروس كورونا COVID-19 الذي يتضمن من بين أمور أخرى توجيهات بشأن عملية التعلم من المنزل.⁶

التعلم في المنزل، وخاصة العربية، هو جهد مضني ومشعب يجبط في بعض الأحيان العديد من المتعلمين الذين يجدون صعوبة في فهم مفاهيم التعلم المختلفة. خاصة إذا تعلم استخدام النظام في شبكة من الطلاب يشكون من كمية حصة الإنترنت التي لديهم لقضاء.

لذلك، هناك حاجة إلى مادة تعليمية قادرة على شرح المواد بمزيد من التفصيل، وتصور المواد المجردة، وتدريب المتعلمين على التفكير بشكل خلاق وتكون قادرة على حل المشاكل. واحدة من المواد التعليمية التي يشعر لمساعدة الطلاب والمعلمين في حل المشكلة هو وسائل الإعلام التعلم التركيب على أساس تطبيقات الروبوت (حاليا). وسائل الإعلام التعليمية التركيب هي نوع من الوسائط التعليمية التي تجمع بين نص المواد مع دعم الوسائط الأخرى مثل الصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو والتنقل السهل. يتم تجميع وسائل التعلم التركيب التي سيتم تطويرها في هذا البحث في شكل رقمي.

⁶ Fieka Nurul Arifa, "Tantangan Pelaksanaan Kebijakan Belajar Dari Rumah Dalam Masa Darurat Covid-19," *Info Singkat;Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual Dan Strategis* XII, no. 7/I (2020): 6, http://berkas.dpr.go.id/puslit/files/info_singkat/Info_Singkat-XII-7-I-P3DI-April-2020-1953.pdf.

ويمكن أن تساعد هذه الخصائص الإعلامية المتعلمين على فهم المفاهيم الرياضية، وخاصة المواد الفضائية ثلاثية الأبعاد. ولم يستخدم المعلمون على نطاق واسع استخدام وسائط التعلم التركيب الرقمية. في عملية التعلم، لا يستفيد المعلمون من التطورات التكنولوجية الحالية، وهذا ما يُرى من عدد المعلمين الذين لا يزالون يستخدمون وسائل الإعلام المطبوعة مثل أوراق عمل الطلاب والكتب. ومن الطرق التي يمكن للمعلمين القيام بها تطوير وسائل الإعلام التعليمية في شكل مواد تعليمية.⁷

وينبغي القيام بتطوير مواد تعليمية في عملية التعلم، من أجل إيجاد تعليم فعال وكفؤ.⁸ مواد التدريس في شكل وسائل الإعلام / وحدات التعلم التي إذا وضعت نفسه من قبل المعلمين يمكن تعديلها لاحتياجات وخصائص ومراحل التنمية للمتعلمين يمكن تحقيق أهداف التعلم. تطوير وحدات التعلم / وسائل الإعلام يمكن أن تحل صعوبات التعلم. ويمكن أن تحدث مثل هذه الصعوبات لأن المواد مجردة ولها مستوى من التعقيد يصعب على المتعلمين حلها.

يمكن استخدام وسائل التعلم التركيب التي سيتم تطويرها، والمزودة بمجموعة متنوعة من المحتوى التعليمي مثل النصوص والصور والرسوم المتحركة والفيديو كمورد تعليمي

⁷ Lasmiyati and I Harta, "Pengembangan Modul Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Minat SMP," *Jurnal Pendidikan Matematika* 9 (2) (2014): 161–174.

⁸ Lukman and Ishartiwi, "Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Mind Map Untuk Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial SMP," *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 1 (2) (2014).

مناسب لتعلم اللغة العربية. من خلال مواد التدريس يعتقد أن من السهل على الطلاب فهم تعلم اللغة العربية. يتم تغليف هذه المواد التعليمية التركيب في شكل رقمي، لذلك فإن هذه المواد التعليمية أكثر عملية ولها محتوى تعليمي يسهل على المتعلمين التعلم مقارنة بالمواد التعليمية الأخرى (وحدات الطباعة وأوراق عمل الطلاب والكتب). المحتوى هو النص والصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو التي يتم إجراؤها في ملف واحد. هذه المادة التعليمية التركيب كاملة وعملية، وتسهل على الطلاب تعلم المواد في كل مكان وفي كل زمان.

وبناءً على الخلفية أعلاه، أجرى الباحثون دراسة بعنوان " تطوير مواد التركيب

العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية"

ب. تركيز البحث والتركيز الفرعي

استناداً إلى الخلفية التي تم ذكرها أعلاه، ولكي يكون هذا البحث التنموي فعالة وتركيز البحث في هذا البحث هو تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية والتركيز الفرعي هو كيفية مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية.

ج. مشكلة البحث وأسئلته

بالنسبة للمشكلات التي قدمتها الباحثة، فإن مشاكل وأسئلة البحث كما يلي :

1. كيفية تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية

؟

2. كيف تكون جدوى مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية

المهنية؟

3. كيف مدى فعالية مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية

المهنية؟

د. أهداف البحث وفوائده

أما الأهداف التي تريد أن تحصل عليها الباحثة في هذا البحث فهي ما يلي :

1. لوصف عملية تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة

الثانوية المهنية.

2. لوصف جدوى مواد التركيب العربية بناء على تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية

المهنية.

3. لوصف فعالية مواد التركيب العربية بناء على تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية

المهنية.

وهذا البحث له عدة أهداف تم وصفها أعلاه وتهدف إلى توفير فوائد للعديد من الأطراف على حد سواء الفوائد النظرية والعملية.

فوائد النظرية : ومن المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة رؤى علمية ويمكن أن تطور عقلية في تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية.

4. فوائد العملية : ومن فوائد تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية. ، هي:

1. للطلاب

يمكن أن توفر تجارب مفيدة، كمواد تعليمية مثيرة للاهتمام للطلاب ويمكن أن تطور مفاهيم المعرفة ويمكن أن تساعد في تحسين فهم المتعلمين في التعلم، بحيث يمكن تنفيذ أنشطة التعلم بشكل صحيح وكمورد تعليمي بديل يمكن استخدامه في التعلم الذاتي من قبل الطلاب.

2. للمعلمين

تقديم شيء مختلف للطلاب في التعلم وبناء التواصل بين المعلمين والطلاب.

3. للباحثة

لتكون قادرة على تطوير رؤى ومعرفة حول تطوير مواد التركيب العربية على بناء تطبيقات أندرويد بالمدرسة الثانوية المهنية ويمكن أن يكون حكماً لتصبح معلم اللغة العربية الإبداعية والمبتكرة ويمكن أن تحفز الطلاب لتحسين فهم تعلم اللغة العربية.

4. للمدرسة

كنظرة في اختيار مواد تدريس اللغة العربية وكأدب مرجعي إضافي في المدرسة.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم التطوير النموذجي

أ. تعريف نماذج التطوير

البحث والتطوير (R&D) هو عملية تطوير الأجهزة التعليمية التي أجريت من خلال سلسلة من البحوث التي تستخدم أساليب مختلفة في دورة تمر بمراحل مختلفة.⁹ والبحث والتطوير (R&D) هو بناء مألوف، وتعريفه لأغراض الإدارة والأغراض الإحصائية كان موضوع جهد كبير لعدة عقود.¹⁰ البحث والتطوير (R&D) هو أسلوب البحث المستخدمة لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج.¹¹

البحث والتطوير وفقا لمديرية التربية والتعليم والمديرية العامة لتحسين جودة العاملين في التعليم والتعليم، هو عبارة عن سلسلة من العمليات أو الخطوات من أجل تطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات القائمة من أجل أن تكون مسؤولة.¹²

⁹ Mohammad Ali & Muhammad Asrori, "Metodologi Dan Aplikasi Riset Pendidikan" Jakarta: P (2014): 105.

¹⁰ Ian Miles, "Research and Development (R & D) beyond Manufacturing : The Strange Case of Services R & D," *Journal compilation r 2007 Blackwell Publishing Ltd* (2007): 249–268.

¹¹ Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D" Bandung :, no. Alfabeta (2013): 297.

¹² I Made Tegeh and I Nyoman Jampel Ketut Pudjawan, "PENGEMBANGAN BUKU AJAR MODEL PENELITIAN Analyze Implement Evaluate Design Develop" Yogyakarta, no. Graha Ilmu (2015): 208–216.

فهم البحوث التنموية وفقاً لبورغ وغال "البحث والتطوير هو استراتيجية قوية لتحسين الممارسة. وهي عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها". ويمكن تفسير أن "البحث والتطوير استراتيجية قوية لتحسين الممارسة العملية المستخدمة لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها".¹³ وتتضمن المنتجات التعليمية المشار إليها في البحث والتطوير أربعة تفاهات رئيسية.

أولاً، لا يشمل المنتج فقط الأجهزة، مثل الوحدات الدراسية والكتب المدرسية وأفلام الفيديو والتعلم أو أجهزة مماثلة، ولكن أيضاً برامج مثل المناهج الدراسية والتقييم ونماذج التعلم وإجراءات وعمليات التعلم وغيرها. ثانياً، يمكن أن يعني منتج جديد أو تعديل منتج موجود. ثالثاً، المنتج الذي تم تطويره هو منتج مفيد حقاً لعالم التعليم. رابعاً، يمكن حساب المنتج، على الصعيدين العملي والعلمي.¹⁴

رأي بعض البحوث التي تم ذكرها أعلاه، يمكن أن يكون من المعروف أن البحث والتطوير أو البحث والتطوير هو البحث المستخدم لإنتاج منتج معين أو تحسين منتج موجود ثم اختبار فعاليته مع تدابير محددة سلفاً من أجل استخدامها في المؤسسات التعليمية مثل المدارس. ولكل دراسة أغراضها واستخداماتها المختلفة. إن البحث والتطوير

¹³ Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" II, no. Malang STAIN Pamekasan (2013).

¹⁴ Zainal Arifin, "Model Penelitian Dan Pengembangan" Bandung:, no. PT Remaja Rosdakarya (2012): 127.

هدف إنمائي يتمثل في تعميق المعارف القائمة وتوسيع نطاقها. وفي حين أن الدراسات الأخرى لها هدف هو الاكتشاف والإثبات، فإن الاكتشاف يعني أن البيانات التي تم الحصول عليها من البحث هي بيانات جديدة تماماً وغير معروفة من قبل، ويعني الإثبات أن البيانات التي تم الحصول عليها تستخدم لإثبات وجود شكوك حول معلومات معينة.

ب. أنواع نماذج التطوير

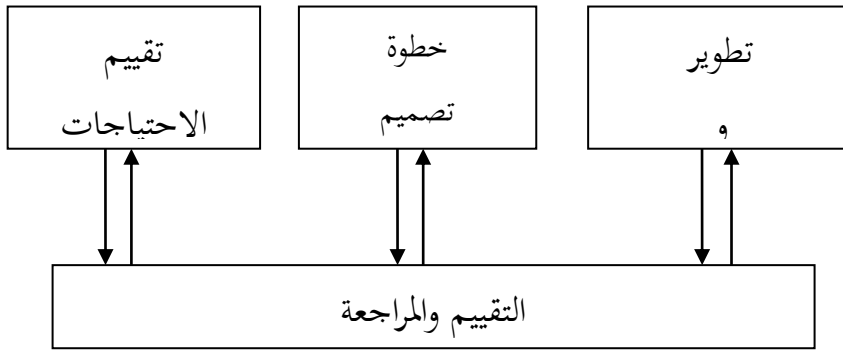
ويتطلب إجراء البحوث الإنمائية نموذجاً إنمائياً يتوافق مع نوع المنتج الذي يتعين تطويره. هناك العديد من نماذج البحوث الإنمائية التي طرحها الخبراء، بما في ذلك ما يلي:

1. نموذج هانافين وبيك (Hannafin dan Peck)

يتكون هذا النموذج هانافين وبيك (Hannafin dan Peck) من ثلاث عمليات رئيسية. المرحلة الأولى هي مرحلة تقييم الاحتياجات، تليها مرحلة التصميم والمرحلة الثالثة هي التطوير والتنفيذ. وفي هذا النموذج، تنطوي جميع المراحل على عملية التقييم والمراجعة. هذا تصميم هانافين وبيك هو نموذج بسيط، ولكن أنيقة. وترتبط المراحل الثلاث بأنشطة "التقييم والتنقيح". ويركز هذا

النموذج على حل قيود الجودة وتعقيد التنمية. لكي نكون واضحين، يمكننا مراقبة

النماذج هانافين وبيك في صورة التالية:¹⁵



صورة 1.2

نموذج هانافين وبيك (Hannafin dan Peck)

أ- تقييم الاحتياجات

تقييم الحاجة إلى تطوير منتج تعليمي هو أول شيء مهم جدا في

تطوير منتج التعلم. ويمكن تقييم الاحتياجات عندما يكون مصمم

برنامج التعلم قادرا على إجراء سلسلة من التحليلات المتعلقة

بالاحتياجات اللازمة. ووفقا لمارتن، وتشمل هذه التحليلات وآخرون: (أ)

تحليل المشكلة التعليمية، (ب) تحليل الجمهور، (ج) تحليل الأهداف، (د)

تحليل الإعداد التعليمي.

ب- التصميم

¹⁵ Tegeh and Pudjawan, "PENGEMBANGAN BUKU AJAR MODEL PENELITIAN Analyze Implement Evaluate Design Develop."

وتركز التنمية في هذه المرحلة على الجهود المبذولة لدراسة مشاكل التعلم/الفجوات التي تواجهها. ومن الخطوات الهامة التي يجب النظر فيها في هذه المرحلة تحديد الخبرة التعليمية أو الخبرة التعليمية التي تحتاج إلى أن تكون مملوكة من خلال أنشطة التعلم. لذلك على هذا التصميم يجب أن يكون المصمم قادرًا على العثور على إجابات تتعلق بما يلي: أ) القدرات والكفاءات الخاصة التي يجب أن يمتلكها المتعلمون ، ب) المؤشرات المستخدمة لقياس نجاح المتعلمين ، ج) ما هي المعدات والشروط المطلوبة من قبل المتعلمين من أجل القيام بشيء للكفاءات التي يتقنونها ، د) مواد تعليمية وأنشطة موجودة في دعم برامج التعلم ذات الصلة.

ج- التطوير والتنفيذ

وتشمل مراحل التطوير والتنفيذ من خلال تطوير وتنفيذ الأنشطة من خلال الجمع بين وتطوير وإنشاء برامج تعليمية جديدة. ثم يتم تقييم المنتجات التعليمية التي تم تطويرها، بحيث يتم الحصول على الجهاز الذي يناسب الاحتياجات ويمكن تنفيذه في التعلم الحقيقي.¹⁶

2. نموذج بورغ وغال (Borg dan Gall)

¹⁶ Ibid.

الخطوات العامة في دورة البحث والتطوير (R&D) المستخدمة في تطوير منتج في نموذجي بورغ وغال هي على النحو التالي: 1) البحث وجمع المعلومات، 2) التخطيط، 3) تطوير صورة الأولى للمنتج، 4) الاختبارات الميدانية الأولية أو التحضيرية، 5) المراجعات على أساس نتائج الاختبار الميداني الأولي، 6) الاختبارات الميدانية الأولية، 7) المراجعات المستندة إلى الاختبارات الميدانية الأولية، 8) الاختبارات الميدانية التشغيلية، 9) مراجعة على أساس الاختبارات الميدانية التشغيلية، 10) النشر والتنفيذ.

والغرض من الاختبار الميداني الأولي هو الحصول على تقييم نوعي في بداية منتج تعليمي جديد. والغرض من الاختبارات الميدانية في دورة البحث والتطوير المصغرة هو تحديد ما إذا كانت المنتجات التعليمية التي تم تطويرها تتفق مع أهداف التعلم. عموماً يتم استخدام التصاميم التجريبية للإجابة على هذا السؤال. الغرض من الاختبارات الميدانية التشغيلية هو تحديد ما إذا كانت المنتجات التعليمية معدة إعداداً كاملاً تستخدم في المدارس دون وجود المطورين أو الموظفين المطورين.

3. نموذج تقرر ، تصميم ، تطوير ، تقييم (DDD-E)

أحد نماذج تصميم التعلم التي يمكن استخدامها لتطوير التعلم المتعدد الوسائط هو نموذج تقرر ، تصميم ، تطوير ، تقييم (DDD-E). تطوير الوسائط المتعددة باستخدام نموذج تقرر ، تصميم ، تطوير ، تقييم (DDD-E) يتكون من:

أ- تحديد أو تحديد أهداف البرنامج والمواد.

هذه المرحلة هي مرحلة تخطيط منتجات الوسائط المتعددة. وفي هذه المرحلة، تنفذ الأنشطة: (1) تحديد أهداف تعليمية، (2) تحديد موضوع أو نطاق المادة، (3) تحديد المعارف أو المهارات اللازمة للمتطلبات، (4) تقييم مدى توافر الحواسيب وغيرها من الموارد الضرورية.

ب- التصميم أو التصميم هو إنشاء بنية برنامج.

هذه المرحلة هي مرحلة التفكير البصري لأنها تنتج مخططاً لمنتج الوسائط المتعددة بأكمله. قبل الوصول إلى خطوة التطوير، يجب على المطورين تصنيف المعلومات لتحديد الوسائط المناسبة للاستخدام مثل وسائط الرسومات والصوت والرسوم المتحركة والفيديو.

ج- تطوير أو تطوير أي إنتاج عناصر الوسائط وإنشاء شاشات الوسائط المتعددة.

المرحلة الثالثة من نموذج تقرر ، تصميم ، تطوير ، تقييم (DDD-E) هي التطوير، الذي يتضمن إنتاج مكونات الوسائط مثل النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو. عناصر الوسائط (الرسومات، الرسوم المتحركة، الصوت والفيديو) هي المكونات الرئيسية لمنتجات الوسائط المتعددة. هذه العناصر قادرة على تحقيق العرض في الحياة من خلال توفير الواقعية واللون والحركة والصوت.

د- تقييم أو تقييم عملية التصميم والتطوير بالكامل.

4. نموذج بيرغمان ومور (Bergman dan Moore)

نمت الوسائط المتعددة وتطورت بسرعة كبيرة جنباً إلى جنب مع تقدم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات القائمة على أجهزة الكمبيوتر. لتطوير منتجات الوسائط المتعددة مطلوب نموذج التنمية. باستخدام نموذج تطوير معين من المتوقع أن يكون منتج التطوير بجودة موثوقة. واحدة من نماذج التنمية التي يمكن استخدامها لتطوير منتجات موليميديا هو نموذج بيرغمان ومور. وقد تم تطوير هذا النموذج لأول مرة في عام 1990.

ويستخدم هذا النموذج على وجه الخصوص كدليل وإدارة لإنتاج منتجات الفيديو التركيب والوسائط المتعددة. ولكن بشكل عام يمكن استخدام هذا

النموذج لنوع أو أكثر من منتجات التعلم التركيب الأخرى مثل التعلم عبر الإنترنت.

يحتوي نموذج بيرغمان ومور على ستة أنشطة رئيسية: (1) التحليل ، (2) التصميم ، (3) التطوير ، (4) الإنتاج ، (5) التأسيس ، (6) التحقق من الصحة. في كل نشاط أو خطوة هذا مسبوقة بالمدخلات أو المدخلات، ثم يولد الإخراج أو الإخراج، وفي نهاية المطاف يتم تقييم الإخراج.¹⁷

5. نموذج والتر ديك ولو كاري (Dick dan Carey)

واحدة من أكثر نماذج البحث والتطوير التعليمية المستخدمة على نطاق واسع هو نموذج نهج النظام الذي صممه والتر ديك ولو كاري. هناك 10 خطوات متضمنة في إصدار دورة البحث والتطوير. 10 مراحل من العملية التي أجريت من بداية التنمية إلى المنتج نتيجة للتنمية، وهي: (1) تحليل الحاجة إلى تحديد الأهداف (الأهداف الهينة)، (2) تحليل التعلم، (3) تحليل المتعلمين والسياق، (4) كتابة أهداف العمل، (5) تطوير أدوات التقييم، (6) تطوير استراتيجيات التعلم، (7) تطوير واختيار مواد التعلم ، (8) تصميم وتنفيذ التقييمات التكوينية، (9) تنقيح التعلم، (10) تصميم وتنفيذ التقييمات السومية.

¹⁷ Ibid.

يتم إجراء التقييم سومي لتحديد فعالية البرنامج النهائي، وخاصة عند مقارنتها ببرامج أخرى مماثلة. يتم هذا النوع من التقييم عادة من قبل أفراد غير مطور البرنامج.¹⁸ نموذج ديك وكاري له مزايا وعيوب ومزاياها هي:

- أ- كل خطوة واضحة، بحيث يمكن متابعتها.
 - ب- بانتظام وفعالية وكفاءة في تنفيذها.
 - ج- هو نموذج أو تخطيط تعليمي مفصل، لذلك من السهل متابعة.
 - د- المراجعة في تحليل التعلم، هو شيء جيد جدا.
 - هـ- مراجعات لتحليل التعلم.
 - و- مكون كامل جدا، ويشمل تقريبا كل ما يلزم في خطة التعلم.
- بالإضافة إلى مزايا نموذج ديك وكاري هناك أيضا عيوب، وعيوبها هي:

- أ- جامدة، لأنه تم تحديد كل خطوة.
- ب- لا يمكن تطوير جميع الإجراءات لتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم وفقا لهذه الخطوات.
- ج- وليس من المناسب أن تطبق في التعلم الإلكتروني في التجارب الكبيرة.

¹⁸ Emzir, "Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif Edisi Revisi" Jakarta:, no. Rajawali Pers (2013): 263.

د- لا يتم تحديدها بوضوح متى يتم القيام به ويتم إجراء مراجعات جديدة بعد الاختبارات التكوينية.

6. نموذج تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم (ADDIE)

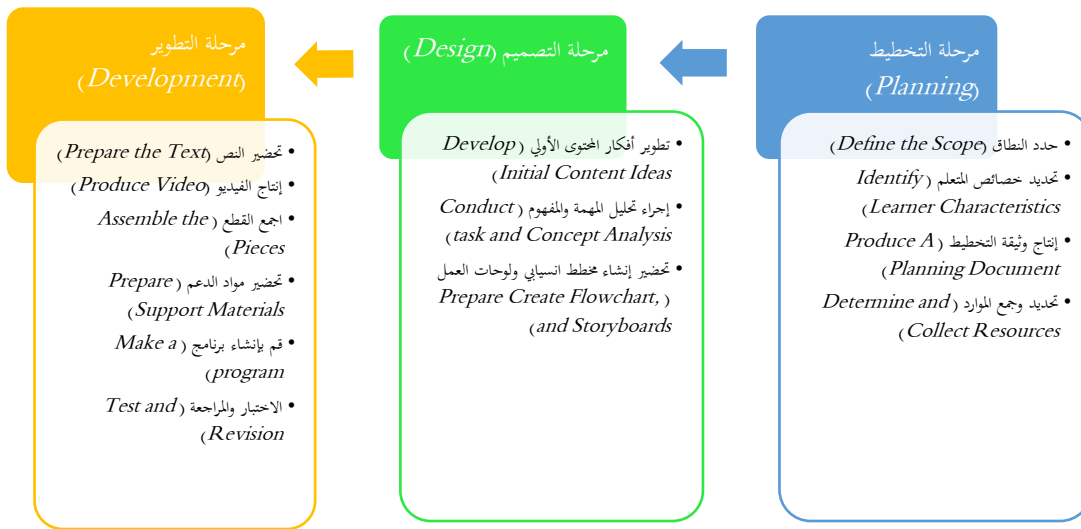
نموذج تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم (ADDIE) هو واحد من نماذج تصميم التعلم المنهجي. ويستند اختيار هذا النموذج على اعتبار أن هذا النموذج قد وضعت بشكل منهجي وعلى أساس النظرية تصميم التعلم. يتم إعداد هذا النموذج بشكل برنامجي مع تسلسل منتظم للأنشطة في الجهود المبذولة لحل مشاكل التعلم المتعلقة بموارد التعلم التي تناسب احتياجات المتعلمين وخصائصهم

هذا النموذج خمس خطوات أو مراحل يسهل فهمها وتنفيذها لتطوير منتجات التطوير مثل الكتب المدرسية، وحدات التعلم، أشرطة الفيديو التعليمية، الوسائط المتعددة وهلم جرا. المراحل الخمس هي: (1) تحليل، (2) تصميم، (3) تطوير، (4) التنفيذ، (5) التقييم. ويتيح نموذج تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم (ADDIE) فرصة لتقييم أنشطة التنمية في كل مرحلة. وهذا له تأثير إيجابي على جودة منتجات التنمية. والأثر الإيجابي الذي يحدثه التقييم في كل مرحلة هو تقليل مستوى الأخطاء أو أوجه القصور في المنتج في المرحلة النهائية.

7. نموذج (Alessi dan Trollip)

نموذج تطوير (Alessi dan Trollip) هو التخطيط والتصميم والتطوير. يتم

عرض خطوات التطوير في صورة أدناه:



صورة 2.2

خطوات نموذج تطوير Alessi & Trollip¹⁹

ج. ملاءمة تطوير النموذج

استناداً إلى التفسيرات التي تم ذكرها أعلاه حول نماذج التنمية المختلفة. ولكل

نموذج من نماذج التنمية خصائصه الخاصة. أي نموذج يتم اختياره لتطوير منتج ، هو

بالتأكيد يرافقه أساس اعتبارات اختيار النموذج. وذلك لأن كل نموذج له خصائص

¹⁹ S. M. Alessi and R. S. Trollip, *Multimedia for Learning: Methods and Development*, (3rd ed.). (Boston: Allyn and Bacon, 2001).

معينة. وفي خصائص كل نموذج إنمائي، ستكون نقاط القوة والضعف في كل نموذج إنمائي
ضمنية.

فهم مفاهيم نماذج التنمية المختلفة التي تم ذكرها أعلاه. ثم يمكن تصميم مصمم
نموذج للتعددين مواد التدريس من خلال إيلاء الاهتمام لما ينبغي أن يكون في مواد
تعليمية الوسائط المتعددة التعلم. توفر الخطوات في كل نموذج تطوير التوجيه لمصممي
الوسائط الإعلامية للمواد التعليمية المتعددة لأداء المراحل التي يجب القيام بها لوسائط
الإعلام التي سيتم تطويرها.

مواد التركيب متعددة الوسائط حول تعلم اللغة العربية باستخدام تطبيقات أندرويد
هي أحد الحلول لتسريع وتسهيل المتعلمين في فهم المواد التعليمية لأن هناك مقاطع فيديو
وصور مدرجة في تطبيق أندرويد. تطبيقات أندرويد المطورة هي تطبيقات غير متصلة
بالإنترنت حيث لا يحتاج الطلاب إلى حصة نسبية لاستخدامها. استخدام هذا التطبيق
يجعل عرض وسائل الإعلام ستكون أكثر تنوعا ومثيرة للاهتمام بحيث لا يمكن للطلاب
التعلم فقط في الفصول الدراسية، ولكن يمكن القيام به خارج الفصول الدراسية لأنه
يمكن الوصول إلى هذا التطبيق باستخدام الهاتف الذكي. مع تطوير هذه الوسائط سيتم
إنشاء مواد التدريس في شكل الوسائط المتعددة التي هي فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام.

بناءً على الخصائص التي تم ذكرها أعلاه، فإن اختيار نماذج البحث والتطوير التي سيتم استخدامها في هذا البحث هو نموذج تطوير نموذج (Alessi dan Trollip) وهي التخطيط والتصميم والتنمية.

المبحث الثاني : نموذج تطوير المفهوم

أ. تعلم التراكيب

1. فهم التراكيب

وفقا لشيخ المصطفى التركيبي هو تركيب اللغة ولدت بعد وجود اللغة، وقد استخدمت من قبل مستخدميها. وقد ولدت هذه التركيبي بسبب أخطاء في استخدام اللغة. لذلك يتم تعلم التركيبي بحيث يتمكن مستخدمو اللغة من نقل التعبيرات اللغوية والقدرة على فهمها بشكل صحيح ، سواء في شكل الكتابة أو في شكل الكلام. وبالتالي فإن التركيبي اللغوية هي وسيلة للغة، وليست الهدف النهائي لتعلم اللغة.²⁰

تركيب اللغة العربية هي علم الذي تناقش تشكيل الكلمات لغة عربية وكذلك تشكيل الجمل والتركيب المتعلقة بتشكيل كليهما.²¹

²⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UI, 2011).

²¹ Akhmad Munawari, Imaduddin, and Sukamto, *Tata Bahasa Arab Sistematis: Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab*, VI., vol. 1 (Yogyakarta, 2008).

لقد أصبح الاتفاق على أن إتقان تركيب اللغة العربية أو تركيب ناهوو ليس الغرض من تعلم اللغة، ولكن ليس سوى وسيلة لمساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين على التحدث والقراءة والكتابة بشكل صحيح.²² لذلك تركيب اللغة العربية هي علم الذي تنظم استخدام اللغة العربية المستخدمة كوسيلة للغة لفهم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

2. المؤشر قواعد

غرض من التعليم التركيب في طلاب المدرسة الثانوية المهنية هو أن يفهم الطلاب عن اللفظ والتركيب والجمل. وأنهم قد يعرفون العلاقة بين معنى الكلمة وقواعدها أو ترتيبها.²³ مؤشرات القدرة التركيب هي كما يلي:

أ- ترتيب الكلمات في جمل مناسبة.

ب- معرفة بنية الجمل.

ج- تطبيق تركيب ناهوو في قراءة وكتابة العربية.

د- معرفة الأخطاء في الجملة.

هـ- يمكن فهم النص العربي.

3. غرض من تعلم التركيب ووظيفتها

²² Abdul and Mustofa Bisri Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: U.II, 2014).

²³ Ali Ahmad Madkur, *Furun Al Lughatul Arabiyah* (Kairo: Da, 2013).

ومن بين أهداف التعلم التركيب ما يلي:

- أ- لتصحيح الأساليب من أخطاء النحوية.
- ب- لمساعدة المتعلمين في تحريك ما هو المطلوب من الأساليب الذي لديه فرق رقيقة جدا.
- ج- تطوير المواد اللغوية التي يسهل فهمها.
- د- بناء بيئة اللغوية الصحيحة.
- هـ- حفاظ على العلاقة بين بنية الجملة وجمال معناها.
- و- تقليل من الغموض وضعف المعنى في فهم عبارات العربية.
- ز- تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية، وخاصة المهارات النحوية لمعرفة الأخطاء في بنية الجملة.
- ح- للحصول على الصياغة السليمة في الجملة الكمال صنع.

4. طريقة تعلم التراكيب

وفقاً لأفندي ، تتكون طريقة تعليم التركيب من جزأين ، (أ) مقدمة لتركيب اللغة ، و (ب) إعطاء تمارين أو تدريبات. يمكن القيام بكل من هذه الأنشطة بطريقتين ، استنتاجية و استقرائية.²⁴

²⁴ Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.

أ- الطريقة الإستنتاجية

يمكن إدخال التركيب عن طريق الخصم أو الاستنباط. وهناك أمران، على الأقل، ينبغي الإشارة إليها في مقدمة هذه القاعدة. أولاً، أن أهم شيء مطلوب من المتعلمين ليس القدرة على حفظ التركيب خارج الرأس، بل القدرة على فهمها وتمكينها في ممارسة اللغة. ثانياً، لا ينبغي تدريس جميع المواضيع في التاراسيب. يجب اختيار موضوعات التراكيب بناءً على تواتر استخدامها، ومدى ملاءمتها لمستوى أو مستوى التعلم، والتحليلات المتناقضة (العربية الإندونيسية) التي تبين أي الهيكل هو الأكثر صعوبة بالنسبة للمتعلمين الإندونيسيين.

(1) يبدأ الإقطاع مع توفير التركيب التي يجب أن تكون مفهومة وحفظها، ثم إعطاء أمثلة، وبعد ذلك يتم إعطاء المتعلمين الفرصة للقيام بممارسات لتطبيق التركيب أو الصيغ التي أعطيت.

(2) قد يفضل بعض المتعلمين الكبار من متعلمي اللغة هذه الطريقة، لأنهم تمكنوا في وقت قصير من معرفة تركيب اللغة، ومع منطقتهم يمكنهم تطبيق التركيب كلما لزم الأمر. العيب هو أن الطلاب يميلون إلى حفظ التركيب فقط وأقل مشاركة في عملية فهمها، ونتيجة

لذلك الطلاب هم أقل قدرة على تطبيق التركيب في ممارسة اللغة

الحقيقية.²⁵

ب- الطريقة الاستقرائية

يتم تنفيذ الطريقة الاستقرائية بطريقة ما، ويقدم المعلم أولاً أمثلة

(الأمثلة). بعد دراسة الأمثلة المقدمة ، والطلاب مع توجيه المعلم

استخلاص استنتاجاتهم الخاصة على تركيب اللغة على أساس هذه الأمثلة ،

ثم يطلب من المتعلمين لجعل أمثلة على جملهم الخاصة. وبهذه الطريقة،

يشارك الطلاب بنشاط في أنشطة التعلم، أي في إبرام التركيب وتطبيقها في

الجمل التي تؤلفها. لأن هذا الاستدلال يتم بعد أن يحصل الطلاب على ما

يكفي من التدريب ، فإن معرفة التركيب تعمل في الواقع كدعم للمهارات

اللغوية. الجانب السليبي لهذه الطريقة هو أن، مع ذلك، مقدار الوقت الذي

يستغرقه إدخال تركيب جديدة، بحيث يكون متعلمو اللغة الكبار عادة أقل

صبراً في تعلمهم.

الشيء الذي يجب تجنبه في مقدمة التركيب ، سواء بطريقة استقرائية

أو استقرائية هو الميل إلى البقاء في مناقشة التركيب دون وجود الوقت

²⁵ Ibid.

لممارسة اللغة نفسها ، بحيث تشبه الأنشطة في الفصول الدراسية أنشطة تحليل اللغة بشكل أوثق من أنشطة اللغة. ونتيجة لذلك، فإن معرفة التركيب تبقى فقط كمعرفة.²⁶

5. خطوات تعلم التركيب

يستشهد Rosyidin بطريقة Herbart التي تذكر خمسة خطوات تعلم التركيب،
والتالي:

أ. الأولية

في هذه المرحلة ، يطرح المعلم أسئلة مع الطلاب حول الدروس السابقة المتعلقة بالدروس الجديدة. بمعنى آخر ، يتم استخدام المعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل كأساس للدروس التالي الذي لم يتقنه.

ب. اعرض الأمثلة

يتم كتابة الأمثلة المأخوذة من القرآن أو الحديث أو التعبيرات البسيطة على السبورة ، ثم يخبرهم المعلم بالقراءة والفهم ، ويجب تسطير الكلمات التي تحتاج إلى الحركة المناسبة.

ج. قارن

²⁶ Ibid.

يسأل المعلم الطلاب عن الأمثلة. واحدًا تلو الآخر ، أيهما مختلف وأيها له أوجه تشابه ، وأي نوع من الكلمات ونوع الإعرابه ، وما إلى ذلك. وبالتالي يمكن للمعلم والطلاب استخلاص استنتاجات مشتركة من القواعد.

د. استخلاص النتائج

بعد مقارنة ومعرفة الخصائص التي لها أوجه تشابه أو اختلافات في المثال ، يمكن للمعلم والطلاب أن يستنتجوا القاعدة السابقة بإعطاء اسم المصطلح. ثم كتب المعلم القاعدة على السبورة وطلب من أحد الطلاب قراءتها.

هـ. تطبيق

بمجرد أن يعرف الطالب القواعد الأساسية ، يجب أن يتلقى الطالب تدريبًا وفقًا للقواعد. من خلال الخطوات التالية:

(1) يُظهر المعلم بعض الجمل المثالية ، ثم يُطلب من الطلاب شرح الجمل المتعلقة بالقواعد التي تعلموها.

(2) يُظهر المعلم الجمل الناقصة فقط نقاطًا ، ثم يُطلب من الطلاب تعبئتها.

(3) يعطي المعلم الكلمات ، ثم يُطلب من الطلاب تكوين جملة كاملة من

الكلمات وفقًا للقواعد التي تعلموها.

4) طلب المعلم من الطلاب عمل جمل مثالية من بين الطلاب أنفسهم وفقاً للقواعد.

5) من أجل إثارة الطلاب ، يجب أن يكون المعلم قادراً على دمجها مع المواد الأخرى.

6. تقويم فى التركيب اللغة العربية

يذكر الخولي 10 نماذج تقويم فى التركيب اللغة العربية كالتالى:²⁷

أ. تخصيص الصغة

ب. إملأ الفراغات

ج. دمج الخلايا

د. كشف الأخطاء

هـ. أكمل الجملة

و. الإعراب

ز. تحريك أو تغيير الجملة

ح. متعدد الخيارات

ط. استبدال

²⁷ MA Al-Khuli, *Asalib Tadrīs Al-Lughah Al-'Arabiyyah* (Riyadh, 1986).

ي. ترتيب الكلمة أو الجملة

7. اختبار في التركيب اللغة العربية

الاختبار في اللغة من كلمة "اختبر - يختبر - اختبار" بمعنى الامتحان. ن وأما في الإصطلاح هو طريقة لقياس الأفراد ومعارفهم في مجال معين. وقال طعيمة في كتابه "تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه" أن الاختبار هو مجموعة الأسئلة التي يطلب من الدارسين أن يستجيبوا لها بدف قياس مستواهم في مهارة لغوية معينة وبيان مدى تقدمه فيها و مقارنته بزملائه. إن الاختبار هو الأسئلة التي لا بد على إجابتها أو الأمور التي وجبت على تأديتها المؤسسة على كيفية المحيب أو المختبر في إجابتها أو تنفيذها حتى يمكن على إستنباط منها وتوزينها بالدرجة المعيارية.

وأما معنى الاختبار إصطلاحا فهو الطريقة للتقويم على شكل اعطاء الواجب أو الواجبات التي يجب أن يكتبها طالب أو مجموعة من الطلاب حتى يسفر عن النتيجة عن موقف أخلاقه وإنجازه والتي يمكن مقارنته بنتيجة الطلاب الآخرين على اساس النتيجة المعيارية المعينة. و موافقا بما قاله طويلة أن الاختبار هو وسيلة للتعريف على مدى فهم الطلاب للمعلومات التي تلقوها ومدى تمثلهم لها ومدى الترابط بين موضوعاتها.

ومن المعاني الموجودة في الاختبار منها، أن الاختبار في اللغة العربية هو أداة لتقييم معارف الطلاب و معلوماتهم في اللغة العربية أو وسيلة للتعريف فهم الطلاب في مهارة اللغة العربية وهو التجربة من الواجب أو الأسئلة التي وجب على المجيب أو المختبر إجابتها لتوصيل المعلومات عن درجة نجاح برنامج التعليم وموقف الطالب في مجتمعه.

وتؤكد بعض الأساليب والأساليب المتطورة على الحاجة إلى العرض النحوي الوظيفي سواء من حيث اختيار المواد وطريقة العرض. التركيز ليس على إتقان التركيب ، ناهيك عن مجرد حفظ التعريف ، ولكن القدرة على جعل الجمل النحوية. ولذلك، فإن التدريبات المعطاة هي في شكل تدريبات نمط الجملة. لا يتم تقديم المواد بعد ترتيب المواضيع في التركيب ولكن وفقا لأنماط الجملة التي تستخدم على نطاق واسع في استخدام العامية.

هناك ثلاثة أنواع من التمارين التي يمكن أن تقف وحدها أو يمكن أن يكون

تسلسل الذي وحدة، وهي: ²⁸

(1) تدريبات ميكانيكية

²⁸ Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.

أساساً هذا التمرين يهدف إلى غرس العادات من خلال توفير التحفيز للحصول على الاستجابة الصحيحة. ويمكن إعطاء هذه التمارين شفويًا أو خطيًا، ودمجها مع تمارين التحدث والكتابة.

(2) تدريبات ذات مغزى

إذا كانت تدريبات ميكانيكية متلاعبة تمامًا ، لأن الجمل التي يتحدث بها الطلاب لا تتعلق بالسياق أو الموقف ، فإن هذه التدريبات ليس تواصلًا بشكل كامل ، ولكنه مرتبط بالسياق أو الحالة الفعلية. لذلك ، يمكن القول إنها عملية شبه اتصال.

(3) إعطاء السياق، لتعزيز التمارين المتلاعبة في تمارين ذات مغزى أو شبه اتصال،

يمكن أن يكون:

(أ) وسائل الإعلام

يمكن أن تكون الدعائم أو الوسائط الإعلامية التعليمية أشياء طبيعية أو

صور ، والتي تستخدم لإعطاء معنى للجمل المدربة.

(ب) حالة الطبقة

يمكن استخدام الأشياء في الفصول الدراسية لإعطاء معنى.

(ج) تدريبات إبداعية

يتطلب هذا التمرين قوة إبداعية للمتعلمين وهو تمرين لغوي حقيقي. لذلك، ينبغي إعطاء هذه العملية إذا شعر المعلم أن المتعلم قد حصل على مواد كافية (في شكل مفردات وبنية وتعبيرات تواصلية) تتوافق مع الوضع والسياق المحددين.

من الأوصاف المختلفة أعلاه ، يمكننا أن نفهم أن تعلم التركيب يمر بمرحلتين، وهما إعطاء التركيب ، ثم إعطاء تدريبات مختلفة كتطبيق للتركيب التي تم تقديمها.

ب. المواد التعليمية

1. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية (*Learning materials*) هي مجموعة من الوسائل أو أداة التعلم يحتوي على مواد التعلم، و الأساليب، وحدود البحث، و كيفية تقويم الدراسي الذي صمم بشكل منهجي وجذابة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة وهي الكفاءة من الطلاب بكل تعقيداتهم. وتشمل المواد عن الكتاب المقرر ومواد قرائية مساعدة، تساعد الطالب على اختبار مدى استيعابه للمادة هذا يوضح أن فهم

المواد التعليمية ينبغي أن تكون مصممة و مكتوبة بالتركيب الصحيحة لمساعدة المعلم في عملية التعلم.²⁹

تعتبر المواد التعليمية عاملاً مساعداً مهماً في التعلم. يمكن أن يؤدي استخدام المواد التعليمية إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب.³⁰ المواد التعليمية هي مجموعة من المواد والموارد التي تساعد المعلمين والطلاب في التعلم.³¹

أما الأثر الإيجابي في المواد التعليمية زيادة الوقت للمعلم لتوجيه الطلاب في عملية التعلم، ومساعدة الطلاب على اكتساب المعارف الجديدة من جميع المصادر أو المراجع التي تستخدم في المواد التعليمية، و يتم دور المعلم كالمصدر الأول للمعرفة. في هذه الحالة، فإن قدرة المعلم في تصميم أو إعداد مواد تعليمية تصبح مفيدة جدا في تحديد مدى نجاح عملية التعليم والتعلم من خلال المواد التعليمية. ويمكن أيضا أن تفسر المواد مثل أي شكل من أشكال المواد مرتبة بشكل منهجي الذي يتيح للطلاب لتعلم تم تصميم المناهج الدراسية وفقا المعمول بها. مع المواد

²⁹ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi* (Padang: Akademia, 2013).

³⁰ Effiong, O. Ekpo, and I. E. Charles, "Impact of Instructional Materials in Teaching and Learning of Biology in Senior Secondary Schools in Yakurr LG A," *International Letters of Social and Humanistic Science* 62 (2015): 27–33.

³¹ M. M. Ifeoma, "Use of Instructional Materials and Education Performance of Student in Integrated Science (a Case Study of Unity Schools in Jalingo, Taraba State, Nigeria)," *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)* 3(4) (2013): 7–11.

التعليمية، وسوف يكون المعلمون أكثر تماسكا في المواد التعليمية للطلاب و تحقيق جميع الكفاءات التي تم تحديدها سابقا.

مواد تعليمية لا تحتوي على مواد فحسب، بل يحتوي أيضا على معرفة المهارات والمواقف التي يحتاجها الطلاب لدراساتها لتحقيق مستوى محدد سلفا من حكومة الكفاءات. المجال الثالث من اختصاص الواردة في التدريس.

كل من هذه التعريف لديهم فهم مشترك بأن المواد التعليمية عرض عدد من الكفاءات التي يجب أن يلم الطلاب تعلم المواد من خلال المواد الواردة فيه. استنادا إلى التعريف المذكورة أعلاه، فإنه يمكن الاستنتاج أنه عبارة عن مجموعة من المواد التعليمية هو الموضوع الذي يشير إلى المناهج التي يتم استخدامها (في هذه الحالة المنهج بالطبع، بالطبع المنهج، وأو منهج التدريب تبعا لنوع التعليم الذي عقد) من أجل تحقيق مستوى من الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها.

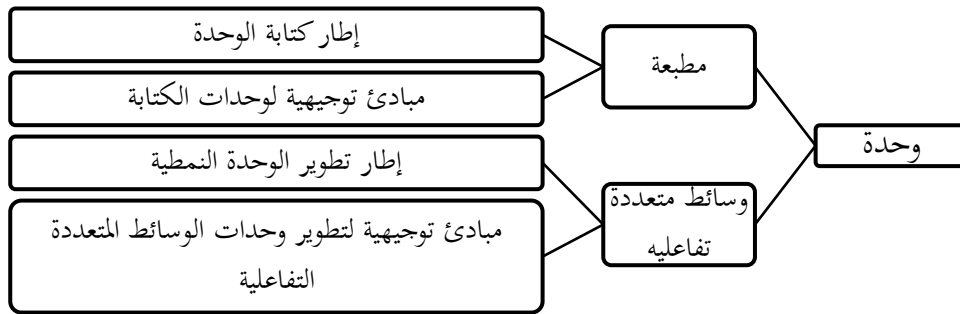
سوف يولد من المواد التعليمية خطة الدرس إنشاؤها متقبلا لمعلم. من حيث المبدأ، كل الكتب يمكن استخدامها كمواضع للطلاب التعلم، أنها مجرد أن مجموعة من المواد التعليمية من الكتب الأخرى هي الطريقة للترتيب لأن استنادا إلى احتياجات التعلم المطلوب من الطلاب و لم يتقن الطالب جيدا. واستند تطوره على مفهوم تصميم التعلم التي تقوم على الكفاءة أو لتحقيق أهداف التعلم. عادة

المواد التي تم إنشاؤها من قبل المعلمين والطلاب وزعت على الطلاب التدريس. على الرغم من أن هناك اثنين من المدرسين تدريس العلوم في الصف السادس في نفس المواد التعليمية صنع، فهي ليست بالضرورة قابلة للتبديل نظرا لطبيعة المواد التعليمية وفقا لاحتياجات التعلم لدى طلابهم مختلفة. وأنواع المواد التعليمية لديها أنواع مختلفة، وهناك المطبوعة و غير المطبوعة.

مواد التعليمية المطبوعة مثل الوحدات والكتب والخروجات اليدوية وأوراق عمل الطلاب والكتيبات وما إلى ذلك. الوحدة هي مادة تعليمية تهدف إلى تمكين الطلاب من التعلم بشكل مستقل وكامل يقدم لكل وحدة أصغر المواد. يتم تعريف توزيعها ككتيب الطالب الذي يعرض كامل المواد. أوراق عمل الطالب، مع التأكيد فقط على إعطاء أسئلة الممارسة والمهام وتقديم ملخص موجز للمواد التي تمت دراستها. الكتب، عادة ما تقدم المواد لنوع من الموضوع.

مواد التدريس غير المطبوعة في شكل مرئيات سمعية (الرسوم المتحركة والفيديو / فيلم)، والصوت (راديو، كاسيتات، اسطوانات صوتية) ، صور (الصور والرسومات)، والوسائط المتعددة (أقراص ثنائية التفاعلية، الكمبيوتر القائم، والإنترنت). واستناداً إلى وصف الرأي الوارد أعلاه، فإن أنواع المواد التعليمية التي يقدمها الخبراء لها أوجه تشابه تتكون من مواد تدريس مطبوعة وغير مطبوعة.

لذلك في هذه الدراسة سوف تطور نوع من المواد التعليمية التي تجمع بين المواد التعليمية المطبوعة (وحدات) مع مواد التدريس غير المطبوعة (الرسوم المتحركة، وأشرطة الفيديو، والصور) أو المواد التعليمية الوسائط المتعددة التركيب حزم في شكل تطبيقات الروبوت. مواد التدريس التركيب وفقا للمبادئ التوجيهية للوصف البيولوجرافي للوسائط المتعددة التفاعلية، وهو مزيج من اثنين أو أكثر من وسائل الإعلام (النصوص والصور والفيديو والرسوم المتحركة) التي يمكن أن تسيطر عليها المستخدم.³² ويدعم هذا رأي مضفر، يمكن تقسيم وحدة إلى نوعين أو الأشكال، لمزيد من التفاصيل يمكن أن ينظر إليها في الصورة التالية.



صورة 2.3 نموذج الوحدة النمطية³³

³² A. Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Kompetensi Guru* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009).

³³ A Mudlofir, *Aplikasi Pengembangan KTSP Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*, ed. PT Raja Grafindo Persada (Jakarta, 2011).

كما أن اختيار الوحدات النمطية كإعداد مواد التدريس في هذه الدراسة يستند أيضاً إلى مفهوم إعداد المواد التعليمية وفقاً لما ذكره ويدودو وجاسمادي (2008) أي: (أ) مواد تعليمية تتكيف مع خصائص المتعلمين؛ (ب) أن تكون المواد التعليمية قادرة على تغيير سلوك المتعلمين؛ (ج) يجب أن تكون المواد التعليمية التي تم تطويرها متفقة مع احتياجات المتعلمين؛ (د) تتضمن المواد التعليمية أهدافاً تعليمية؛ (هـ) يجب أن تكون المواد التعليمية كاملة بمواد مفصلة وتدريب؛ (و) تتضمن المواد التعليمية تقييمات كردود فعل وأدوات لقياس نسبة نجاح المتعلمين. لذا فإن إحدى المواد التعليمية التي تلي كريتريا لهذا المفهوم هي الوحدة النمطية. تطوير مادة تعليمية في شكل وحدة نمطية يجب أن تكون قادرة على شرح وتسهيل عرض المواد بحيث لا يكون لفظياً.

2. أهمية المواد التعليمية

تشكل المواد التعليمية عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهي إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة التعليم. فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.³⁴

³⁴ ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار الغالي)، ص. 7.

بالنسبة إلى أحوال تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية - المدارس والجامعات - في إندونيسيا، أن الكتاب التعليمي يعد أهم مواد التعليم. ومن هنا فإن المربين يوصون بالعناية بإعدادده، ولاسيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وفي الحالات التي لا يتوافر فيها المعلم الكفاء، تزداد أهمية الكتاب في سد هذا النقص، مما يجعل حاجتنا إلى كتب أساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين غيرها حاجة ضرورية وملحة، يقودنا لتحقيقها تطلع إلى إنجاز هذه الكتب على أسس علمية مدروسة، ذلك أن الكتاب في حالتنا هذه (ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، وإنما هو صلب التدريس وأساسه لأنه هو الذي يحدّد للتلميذ ما يدرسه من موضوعات، وهو الذي يقي عملية التعليم مستمرة بينه وبين نفسه، إلى أن يصل منها إلى ما يريد).³⁵

في جميع المواد التعليمية يحتوي على العناصر الأربعة التالية ، وهي:³⁶

أ- هناك محتوى أو موضوع

ب- استخدام الوسائط

³⁵ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مكتبة الملك، 2011)، ص. 39-40.

³⁶ W Dick, L. Carey, and J. O. Carey, *The Systematic Design of Instruction*, (5th ed.). (New York: Addison-Wesley Educational Publisher Inc, 2001).

ج- جمعت بهدف مساعدة الطلاب في التعلم وتحقيق أهداف التعلم ، و

د- هناك تعليمات للاستخدام.

لهذا السبب ، عند إعداد مواد تعليمية جيدة ، بصرف النظر عن استنادها إلى هذه العناصر الأربعة ، يجب أيضاً تصميمها على أساس المبادئ التعليمية ، لأن هذه المواد التعليمية يستخدمها المعلمون كوكلاء للمعرفة والطلاب الذين يستخدمون دائماً كمتلقين للمعرفة . يمكن للطلاب للتعلم بشكل مستقل دون الحاجة إلى الاعتماد على المعلمين بعد الآن. لكن دور المعلم كميّسر لا يزال مطلوباً من قبل الطلاب. يمكن أن يؤدي استخدام هذه المواد التعليمية إلى زيادة الفعالية وتحسين جودة التعلم.³⁷

3. وظيفة المواد التعليمية

ومن ثم أن إعداد المواد التعليمية الجذابة والابتكار يعتبر أمراً ضرورياً لنجاح

العملية التعليمية. ويمكن أن نركز أهمية المواد التعليمية إلى مجال وظائفها، منها:³⁸

أ- وظائف المواد التعليمية لمن يستفيدها

³⁷ R.Y. Gazali, "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Untuk Siswa SMP Berdasarkan Teori Belajar Ausubel," *Jurnal Pendidikan Matematika* 11(2) (2016): 182–192.

³⁸ Andi Pastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta, Diva Press, 2011), hlm. 24-28

1) وظائف المواد التعليمية للمعلم : توفير الفرص الدراسية عند التعليم، وتغيير دور المعلم، ومن المعلم إلى الواسطة، ترقية العملية التعليمية إلى التعليم الأفعال، وكدليل المعلم ليووجه العملية التعليمية، ويحتوي معايير الكفاءات المدروسة، وكوسيلة التقويم في حصول نجاح التلاميذ في تعلمهم.

2) وظائف المواد التعليمية للتلميذ: يستطيع التلميذ التعلم بدون المعلم أم زملاءه الأخر، ويستطيع التلميذ التعلم في أي وقت ومكان على ما شاء، ويستطيع التلميذ التعلم بقدر كفاءاته، ويستطيع التلميذ تعلم الدرس حسب تتابعه الذي يريده بنفسه، تساعد التلميذ ليكون مستقلا بنفسه عند التعلم، وكدليل التلميذ في العملية التعليمية، ويحتوي المعايير الكفاءات التي تحدد للتلميذ ما يدرسه في التعلم.

ب- وظائف المواد التعليمية للإستراتيجية التعليمية

إن وظائفها المؤسسة من الإستراتيجية التعليمية المستخدمة لها ثلاث

وظائف، منها:

(1) وظائف المواد التعليمية في عملية التعليم الفصلية: كالمصدر التعليمي الأساسي، والضابط في العملية التعليمية، والمواد المصاحبة في أداء العملية التعليمية

(2) وظائف المواد التعليمية في عملية التعليم الفردية: وكالوسيلة الأساسية في عملية التعليم الفردية، كالأدوات المستخدمة في تصميم ومراقبة التلاميذ في العملية التعليمية لنيل المعلومات المدروسة، وكالوسيلة التعليمية المصاحبة الأخرى

(3) وظائف المواد التعليمية في عملية التعليم المجموعة : وكالمادة المتحددة بالعملية التعليمية المجموعة، وكالمادة المصاحبة للمادة الأساسية، وتصمم جيدا فرقت دافعية التلاميذ عند التعلم.

4. أهداف إعداد المواد التعليمية

إن الأهداف من إعداد المواد التعليمية وتنظيمها أن يكون معيار المدى والتتابع متوافرا فيها، بحيث يستطيع الدارس أن يتقدم في السيطرة على مهارات اللغة وثقافتها من خلال المواد المتنوعة اللغوية والثقافية، بدون فجوات بين المهارات،

بحيث تؤدي كل مهارة إلى ما يليها بشكل مستمر ومتتابع في ترابط عضوي

محكم. وما يرتبط باهتماماته وأهدافه من دراسة اللغة وثقافتها، وهذا يقتضي: ³⁹

أ- أن تساعد المواد المقدمة على النمو المستمر والمتتابع في تعلم المهارات اللغوية وثقافتها.

ب- أن تتنوع فيها الصور والمواد الأنشطة الثقافية واللغوية.

ج- أن يكون المحتوى جذابا ونافعا للمتعلمين، ومحققا لأغراضهم العامة والخاصة من دراسة اللغة الثانية.

5. فوائد إعداد المواد التعليمية

إن فوائد إعداد المواد التعليمية لها نوعان كما يلي:

أ- الفوائد للمعلم: المعلم له المواد التعليمية المساعدة في أداء العملية التعليمية، ويمكن أم يقدم المواد التعليمية كعمل ذي قيمة لزيادة رقم انتماء المعلم لأجل رفع الرتبة، وزيادة حصيلة المال عند المعلم، إذ طبع عمله كالكتاب المدرسي وهلم جرى.

³⁹ رشدي أحمد طعيمة وآخرون، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر، 2010) ص. 203

ب- الفوائد للتلميذ: تكون الأنشطة الدراسية أجذاب وأفعال ، وينال التلميذ فرصة التعلم أكثر من لازم، نستقر بنفسه تحت إشراف معلمه، ويسهل التلميذ في تعلم كل من الكفاءات المرجوة.

6. أسس إعداد المواد التعليمية

رأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله " قبل يعدد المادة التعليمية

يلزم علينا أن يعرف الأسس كما يلي :

أ- الأسس الثقافية الاجتماعية

عند إعداد كتب لتعليم مهارة الكلام للأجانب فينبغي أن يكون له طابع

اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال

مراعاة الآتي :⁴⁰

(1) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا.

(2) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية

بصورة تناسب وأغراض المدرسين الأجانب.

⁴⁰ ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض : دار

- 3) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء.
- 4) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وتناسب مع المدرسين واهتمامهم من تعلم اللغة العربية .
- 5) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي.
- 6) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند المدرسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- 7) مراعاة التغييرات الثقافة والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا.
- 8) تقديم صورة من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها.
- 9) أن للمدرسين أغراضا من تعليم اللغة والثقافة.
- 10) تزيد المدرسين بالاتجاهات الإسلامية والعلمية المناسبة.
- 11) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها
- 12) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.
- 13) مساعدة المدرسين على عملية التطبيع الاجتماعي

شروط النفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، هي⁴¹ :

- 1) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى المدرسين فكرياً.
- 2) أن يراعى مبدأ الفروق الفردية.
- 3) أن يثير في الدرس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة العربية.
- 4) أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدرتهم.
- 5) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغبتهم ويناسب ميولهم.
- 6) أن يكون المؤلف على علم بخصائص المدرسين النفسية.
- 7) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها.
- 8) أن تؤلف كتب الموهوبين في الذكاء.
- 9) أن تهيم المادة المقدمة في الكتاب المدرسين مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.
- 10) أن تحفز المادة الدراسية على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.
- 11) أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.

⁴¹ محمود كامل ناقة ورشد أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى.

إعداده-تحليله-تقويمه، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة، 1983). ص 38-39

12) أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصل للغة.

13) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى المدرسين

ج- الأسس اللغوية والتربوية

يقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل ناقة، أن الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بها هي:⁴²

- 1) أن تعتمد المواد مهارة الكلام الفصحى لغة لها
- 2) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية في قائمة المفردات شائعة معتمدة
- 3) أن يلزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة
- 4) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوي (

جمع الضمائر مثلاً)

⁴² ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، المرجع

- 5) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
- 6) أن تبني المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها
- 7) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- 8) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- 9) أن تعالج المواد الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
- 10) أن تعنى بالرمز والصوت لكل حرف
- 11) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف
- 12) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم
- 13) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية
- 14) أن تعتمد المواد على التركيب الشائعة الاستعمال
- 15) أن تتجنب المواد التركيب الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام
- 16) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- 17) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا
- 18) أن تعتم بعلاجات الترقيم من أجل إظهار التنغيم

19) أن يستعان في إعداد المادة الكتابة بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية

20) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

7. مراحل إعداد المواد التعليمية

أ- معايير اختيار المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي تمكن أن تختار في ضوءها محتوى

المنهج، إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكولاس لاختيار المحتوى، إذا إنها أكثر

صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية ومن ثم أكثر التصاقا بمجال تعليم العربية

للناطقين بلغات أخرى.⁴³

يذكر " نيكولاس " مجموعة من المعايير نجملها فيما يلي:⁴⁴

1) معيار الصديق (*Validity*): يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعيًا

وأصيلا وصحيحا علميا، فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

2) معيار الأهمية (*Significance*): يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا

قيمة في حياة الطالب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة

⁴³ رشدي أحمد طعيمة وآخرون، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر، 2010) ص. 227

⁴⁴ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، (مكة: جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، 2003) ص. 203

والقيمة والمهارات مهتما بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الإيجابية لديه.

(3) معيار الميول أو الاهتمامات (*Interests*) : يكون المحتوى متمشيا مع

اهتمامات الطلاب عندما يختار على دراسة هذه الاهتمام والميول فيعطىها الأولوية دون التضحية بالطبع بما يعتبر مهما لهم.

(4) معيار القابلية للتعليم (*Learn Ability*) : يكون المحتوى قابلا للتعليم

عندما يراعى قدرات الطلاب، ويكون متمشيا مع الفروق الفردية بينهم، مراعى لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية

(5) المعيار العالمي (*Universality*) : يكون المحتوى جيدا عندما يشمل

أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر، وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله. وتعني أن المواد التعليمية المختارة التي لا بد من يعلمها المدرس ويتعلمها الطلبة تحتوي على المواد التعليمية التي تحقق مستوى الكفاءة والكفاءة الأساسية.

وعند ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ينبغي على كل من

يتصدى لإعداد المواد التعليمية أن يضع نصب عينيه الآتية :⁴⁵

(1) لماذا يكتب؟، ويقصد به تحديد الهدف من الكتابة، وينبغي أن يكون

هذا الهدف واضحاً في ذهنه عند كتابة كل جمل بل عند كتابة كل

مفردة

(2) لمن يكتب؟، ويقصد به تحديد سمات المتعلمين الذين يكتبون لهم

ومعرفة مستواهم اللغوي وخلفياتهم الثقافية وخصائصهم النفسية

والعقلية، بالإضافة إلى معرفة دوافعهم التعليمية.

(3) ماذا يكتب؟، ويقصد به نوع المادة الثقافية واللغوية والعلمية التي يريد

تقديمها للدارسين.

(4) كيف يكتب؟، ويقصد به الطريقة والإجراءات التي يتبعها المؤلف في

الكتابة وصولاً للهدف المنشود.

ب - تنظيم المواد التعليمية

يطرح الخبراء تصورين لتنظيم المواد، منها :⁴⁶

⁴⁵ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض

: دار الغالي، 1991) ص. 77-78

(1) التنظيم المنطقي (*Logical Organization*) : ويقصد بذلك تقديم

المحتوى مرتبا في ضوء المواد ذاتها. أي مراعاة الترتيب المنطقي

للمعلومات والمفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب لذلك.

وفي هذا التنظيم تراعى مبادئ التدرج من البسيط إلى المعقد، ومن

السهل إلى الصعب، ومن القدم إلى الحديث.....وهكذا.....

(2) التنظيم الخاص باحتياجات الطلاب النفسية : ويقصد بذلك تقديم

المحتوى في ضوء حاجات الطلاب وظروفهم الخاصة، وليس في ضوء

طبيعية المواد وحدها. ولا يلزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقي للمادة.

(3) التنظيم المحوري : جاء التنظيم المحوري للمناهج مستفيدا من مزايا

التنظيمين السابقين ومتخطيا عيوبهما، لذلك ينادى بأن يكون محور

الدراسة هو حاجات المدرسين لا مجرد ميولهم.

وأما المعايير التي في تنظيم المحتوى فهي ما يلي :⁴⁷

⁴⁶ رشدي أحمد طعيمة وآخرون، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة:

دار الفكر، 2010)، ص. 232

⁴⁷ رشدي أحمد طعيمة. على أحمد مذكور. إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية

للناطقين بلغات أخرى، نفس المرجع، ص. 242

1) الاستمرارية (*Continuity*): يقصد به العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج، بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

2) التابع (*Sequence*): ويقصد به بناء الخبرات فوق بعضها البعض، وأن يكون هناك تسيل في عرض المهارات، وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

3) التكامل (*Integration*): وهو العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الأخرى.

ج. وحدة النمطية التعلم

1. مفهوم وحدة النمطية التعلم

وحدة النمطية هي وحدة كاملة قائمة بذاتها تتكون من سلسلة من الأنشطة التعليمية المنظمة لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف محددة بوضوح ومفصلة. يقول رأي آخر أن الوحدة عبارة عن مادة تعليمية يتم ترتيبها بشكل منهجي

للطلاب بحيث يسهل فهمها وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم ، بحيث يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل.⁴⁸

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لجولدشمي ، فإن الوحدة النمطية هي "وحدة قائمة بذاتها ومستقلة من سلسلة مخططة من أنشطة التعلم المصممة لمساعدة الطالب على تحقيق أهداف معينة محددة جيداً". أعرب داربانو عن وجهة نظر مماثلة ، حيث ذكر أن الوحدات هي شكل من أشكال المواد التعليمية التي يتم تعبئتها بطريقة شاملة ومنهجية ، والتي تحتوي على مجموعة من خبرات التعلم التي تم التخطيط لها وتصميمها لمساعدة الطلاب على إتقان أهداف تعليمية محددة.⁴⁹ هناك أيضاً رأي يقول أن الوحدة هي كتاب مكتوب بهدف تمكين الطلاب من التعلم بشكل مستقل بدون توجيه المعلم أو بتوجيهه.⁵⁰

تشمل مزايا التعلم باستخدام الوسائط وحدة النمطية (1) القدرة على تقديم التغذية الراجعة ، والغرض من تقديم التغذية الراجعة هو أن يعرف الطلاب مستوى إتقانهم للمواد التي تتم دراستها ، (2) هناك أهداف تعليمية واضحة ،

⁴⁸ A. Fajarini, B.E. Soetjipto, and F. Hanurawan, "Developing a Social Studies Module by Using Problem Based Learning (PBL) with Scaffolding for the Seventh Grade Students in a Junior High School in Malang, Indonesia," *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)* 6 (1) (2016): 62–69.

⁴⁹ Daryanto, *Menyusun Modul, Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar* (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2013).

⁵⁰ Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Dirjen Dikdasmen Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2008).

بحيث يتعلم الطلاب بشكل متماسك في تحقيق أهداف التعلم. إذا تم تصميم وحدة النمطية بطريقة جذابة قدر الإمكان ، وسهلة التعلم ، وتفي باحتياجات التعلم للطلاب ، فإنها ستحفز الطلاب على التعلم ، (4) تكون مرنة لأن الطلاب يمكنهم التعلم بطريقتهم الخاصة وبسرعات مختلفة لكل طالب ، (5) يمكن إنشاء التعاون بين الطلاب والطلاب الآخرين ، (6) يمكن إجراء علاجي لأن التعلم باستخدام وحدة النمطية يوفر فرصًا للطلاب للعثور على مستوى قدراتهم الخاصة بناءً على التقييم / الممارسة المعطاة أسئلة.⁵¹

تتمثل ميزة استخدام وحدة النمطية الأخرى في أنها تتطلب من الطلاب التفاعل بنشاط مع المواد المقدمة ، وتشجيع أنشطة التعلم وهناك ملاحظات حول الأنشطة التي يقومون بها.⁵²

من هذه الآراء ، يعد تعريف وحدة النمطية في هذا البحث هي مادة تعليمية مصممة بالكامل يمكن استخدامها لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل مستقل وبتوجيه من المعلم لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا. يوفر استخدام الوحدات في التعلم فرصًا للطلاب لقياس إتقانهم للكفاءات التي تم تحقيقها. على

⁵¹ Lasmiyati and Harta, "Pengembangan Modul Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Minat SMP."

⁵² R. Ruffi, "Developing Module on Constructivist Learning Strategies to Promote Students' Independence and Performance," *International Journal of Education* 7 (1) (2015): 18–28.

العكس من ذلك ، إذا لم يتقن الطلاب الكفاءة في المادة ، فيمكن للطلاب إعادة التعلم.⁵³ في هذه الحالة ، يمكن التحكم في وحدة التعلم المطورة من خلال كل من التنقل والمواد. يمكن للطلاب التنقل بحرية بين الصفحات ومشاهدة مكونات الفيديو والرسوم المتحركة وإيقافها مؤقتًا وتشغيلها.⁵⁴

يمكن أن يؤدي تطوير مواد التركيب في شكل وحدة تعليمية إلى التغلب على نقص المواد التعليمية المستخدمة من المعلمين والطلاب. المواد التعليمية هي مصادر تعليمية تحتوي على موضوعات معينة يمكن طباعتها أو إلكترونيًا (رقميًا). سيعمل هذا البحث على تطوير مواد تعليمية على شكل إلكترونيًا (رقميًا) يمكنها عرض مواد مرئية مزودة بنصوص وصور ورسوم متحركة وفيديو. وبحسب Butcer, Davies & Highton ، من الضروري مراعاة عدة جوانب في إنتاج المواد التعليمية، وهي:

أ- يجب أن تكون المواد التعليمية قادرة على التكيف مع الاختلافات في تفضيلات التعلم ، بحيث تكون هناك حاجة إلى محتوى تعليمي متنوع مثل النصوص والصور والرسوم المتحركة والفيديو.

⁵³ Munir, "The Use of Multimedia Learning Resource Sharing (MLRS) in Developing Sharing Knowledge at Schools," *International Journal of Multimedia and Ubiquitous Engineering* (2015): 61–68.

⁵⁴ G. Nugent et al., "Learning from Online Modules in Diverse Instructional Contexts," *Interdisciplinary Journal of e-Skills and Life Long Learning* 12 (2016): 113–121.

ب- المواد التعليمية قادرة على تسهيل تعلم الطلاب في أي وقت وفي أي

مكان.⁵⁵

وبالتالي ، فإن المواد التعليمية التي سيتم تطويرها في هذا البحث هو مواد تعليمية في شكل وحدات تعليمية من خلال الجمع بين العديد من الوسائط التعليمية مثل النصوص والصور والرسوم المتحركة والفيديو المقدمة في شكل رقمي بتنسيق apk. التي يمكن استخدامها دون اتصال عبر الهواتف الذكية. سيتم تعديل تطوير مواد التدريس مع مبادئ الوحدات والوسائط المتعددة لأنها عنصر في إنتاج مواد تعليمية.

2. وظائف وحدة النمطية التعلم

وفقًا لسكمان ، فإن الوحدة التعليمية كشكل من أشكال المواد التعليمية لها

الوظائف التالية:

أ- زيادة الدافع الأقصى للتعلم.

ب- زيادة إبداع المعلم في إعداد الأدوات والمواد اللازمة وتقديم خدمة فردية أكثر

استقرارًا.

⁵⁵ C. Butcher, C. Davies, and M. Highton, *Designing Learning from Module Outline to Effective Teaching* (New York: Routledge, 2006).

ج- تحقيق مبدأ التقدم والاستدامة بشكل محدود.

د- تحقيق تعلم أكثر تركيزًا.

هـ- مستقلة.

و- استبدال وظيفة المعلمين. يجب أن تكون الوحدة النمطية كمصدر تعليمي

قادرة على شرح الموضوع بالكامل ، بشكل جيد وسهل الفهم من قبل

الطلاب.

ز- كأداة تقييم. يمكن استخدام الوحدات النمطية كأداة تقييم يمكن للطلاب

استخدامها بشكل مستقل لقياس مستوى إتقان المواد التي تمت دراستها.

ح- كمواد مرجعية للطلاب. لأن الوحدة تحتوي على مواد مختلفة يجب أن يدرسها

الطلاب.⁵⁶

من عدة مكونات لوظيفة وحدة التعلم يمكن الاستنتاج أن وظيفة الوحدة

في هذا البحث هو بمثابة مادة تعليمية يمكن استخدامها من المعلمين والطلاب

لتسهيل تعلم اللغة العربية بشكل مستقل وكلاسيكي في بيئة التعلم. بالإضافة إلى

ذلك ، تم تجهيز هذه المادة التعليمية بتقييم مصمم بحيث يمكن للطلاب

استخدامه لقياس مستوى إتقان الكفاءات المقدمة.

⁵⁶ Sukiman., *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2012).

3. مراحل تطوير وحدة النمطية التعلم

المواد التعليمية التي سيتم تطويرها هي وحدة تعليمية تجمع بين محتوى الوسائط المتعددة مثل النصوص والصور والرسوم المتحركة والفيديو ويتم تجميعها في شكل تطبيق أندرويد. لذلك ، من الضروري الانتباه إلى كيفية مراحل تطوير الوحدة من أجل تحقيق أهداف التعلم.

وفقًا Rowntree ، هناك 4 مراحل في تطوير الوحدة ، وهي:⁵⁷

أ- تحديد أهداف التعلم

أهداف التعلم هي القدرات التي يتوقع الطلاب تحقيقها أو إتقانها بعد المشاركة في التعلم.

ب- صياغة مخطط المواد

عند تحديد صياغة أهداف التعلم ، تم تحديد مخطط المواد أيضًا في قسم الشروط. يحتوي وصف أهداف التعلم على مخطط تفصيلي للمادة التي يجب أن يتقنها الطلاب. يجب تعديل تجميع الخطوط العريضة للمادة وفقًا لمعايير الكفاءة كما هو موضح في المؤشرات.

ج- مواد الكتابة

⁵⁷ A. Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan*. (Yogyakarta: DIVA Press, 2012).

تقدم مواد الكتابة بشكل أساسي مادة تعليمية في وحدة تحتوي على رسائل

تعليمية من خلال مبادئ الوحدة ومبادئ الوسائط المتعددة.

د- تحديد التنسيق والتخطيط

تنسيق الوحدة الذي يسهل على الطلاب قراءته. ولتحديد تخطيط وحدة

التعلم التفاعلي التي تشير إلى مرحلة كتابة المواد والمفاهيم ومبادئ التطوير ،

وذلك لإنتاج المزيج الصحيح من الوحدات مع الوسائط المتعددة.

4. مبادئ وحدة النمطية التعلم قائمة على الوسائط المتعددة

لا يمكن فصل وحدة التعلم التي تم تطويرها في هذه الدراسة عن استخدام

الوسائط المتعددة ، لأنها ستعاون بين النص والصور والرسوم المتحركة والفيديو

لتحقيق أهداف التعلم ، كما قال Fenrich للوسائط المتعددة هي مزيج من البرامج

والأجهزة التي تدمج الفيديو والرسوم المتحركة والصوت والصور وغيرها في تطوير

العروض التقديمية الفعالة على شاشة الكمبيوتر.⁵⁸

الوسائط المتعددة هي مزيج من وسائط أو أكثر مثل النصوص والرسومات

والصوت والفيديو والصور والرسوم المتحركة. علاوة على ذلك ، تعد الوسائط

⁵⁸ U. V. Reddi and M. (Eds). Sanjaya, *Educational Multimedia a Handbook for Teacher-Developer*, CEMCA. (New Delhi: Commonwealth Educational Media Center for Asia, 2003).

المتعددة مزيجًا من عناصر مثل النص والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو ، وهي مجهزة بعروض تقديمية يمكنها إنشاء تجارب تعليمية للطلاب.⁵⁹ بناءً على هذا التعريف للوسائط المتعددة ، فإن وحدة التعلم في هذه الدراسة هي شكل من أشكال الوسائط المتعددة ، لأن هناك العديد من محتويات الوسائط المستخدمة مثل النصوص والصور ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة في تقديم تعلم اللغة العربية.

تم تطوير هذه الوحدة التعليمية بناءً على مبادئ الوسائط المتعددة. إن استخدام مبادئ الوسائط المتعددة سيسهل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا. إذا كان تطوير وحدة التعلم يستخدم مبادئ الوسائط المتعددة ، فسيكون المنتج الناتج فعالاً وفعالاً للمستخدمين. وفقاً Mayer ، فإن تطوير المنتج يتوافق مع مبادئ الوسائط المتعددة ، وهي:⁶⁰

أ- مبادئ الوسائط المتعددة

سيتعلم الطلاب بشكل أفضل إذا تم تقديم المادة بالكلمات والصور ، بدلاً من تقديم المواد باستخدام الكلمات فقط.

⁵⁹ Bardi and Jailani, "Pengembangan Multimedia Berbasis Komputer Untuk Pembelajaran Matematika Bagi Siswa SMA," *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 2 (1) (2015): 49–63.

⁶⁰ R.E. Mayer, *Multimedia Learning*, 2nd ed. (New York: Cambridge University Press, 2009).

ب- مبدأ القرب.

سيتعلم الطلاب بشكل أفضل عندما يتم عرض الكلمات والصور بالقرب من بعضها على شاشة أو صفحة واحدة بحيث يمكن تكبيرها.

ج- مبدأ القرب من الوقت

سيتعلم الطلاب بشكل أفضل عندما يتم عرض الكلمات والصور في وقت واحد بدلاً من التناوب.

د- مبدأ التماسك

سيتعلم الطلاب بشكل أفضل إذا: 1). لا يتم تضمين الكلمات والصور التي لا علاقة لها بالمواد. 2). لا يتم تضمين الموسيقى أو الصوت غير ذي الصلة بالمواد.

هـ- مبدأ الطريقة

يتعلم الطلاب بشكل أفضل باستخدام الرسوم المتحركة والسردي (الصوت) من الرسوم المتحركة والنص المطبوع.

و- مبدأ الفروق الفردية

سيكون تأثير تصميم الوسائط المتعددة أقوى على الطلاب الذين لديهم

معرفة منخفضة من الذين لديهم معرفة عالية ، وعلى الطلاب الذين لديهم

قدرات مكانية عالية من الطلاب الذين لديهم قدرات مكانية منخفضة.

إذا تم استخدام هذه المبادئ كمراجع في تطوير وحدات التعلم ، سيكون المنتج أكثر

فعالية في دعم تحقيق أهداف التعلم.

د. تطبيقات أندرويد

1. مفهوم أندرويد

أندرويد هو برنامج مفتوح المصدر لتطبيقات الأجهزة المحمولة. هيكل

أندرويد معقد للغاية ، لأنه يتكون من نظام تشغيل وبرمجيات وسيطة وتطبيقات

أساسية. قدم أندرويد نظامًا أساسيًا مفتوحًا متعددًا للمطورين أو المبرمجين لإنشاء

تطبيقات الأجهزة المحمولة. يتوفر الكثير من تطبيقات أندرويد على متجر Google

Playstore. ألعاب جيدة وكتب ومعرفة وتطبيقات أخرى تعتمد على نظام

أندرويد. في مجال التعليم ، على سبيل المثال ، هناك تطبيقات حول اللغة العربية ، تخمين الكلمات ، المعادلات ، الأضداد ، وأكثر من ذلك بكثير.⁶¹

كان أندرويد في الأصل برنامجًا يستند إلى Linux ويتضمن أنظمة تشغيل وبرامج وسيطة وتطبيقات كانت مستخدمة على نطاق واسع على الهواتف الذكية.⁶² علاوة على ذلك ، هناك مصدر آخر يوضح أن أندرويد هو برنامج مصمم للأجهزة المحمولة التي تعمل باللمس مثل نظام التشغيل القائم على Linux مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية.⁶³ لذلك يمكن استنتاج أن أندرويد هو نظام تشغيل لأجهزة الهاتف المحمول يعتمد على Linux ويوفر نظامًا أساسيًا مفتوح المصدر يسمح للمطورين بإنشاء تطبيقاتهم الخاصة وفقًا لاحتياجاتهم.⁶⁴

عند إنشاء التطبيقات المستندة إلى أندرويد ، هناك حاجة إلى معرفة أساسية بنظام أندرويد من حيث الهيكل والوظائف والفوائد والميزات على أندرويد. للحصول على معلومات حول أندرويد ، تتوفر الكتب والمجلات على الإنترنت

⁶¹ Avin Wimar Budyastomo, "Pembuatan Aplikasi Pengenalan Menggunakan Smart App Creator Tatasurya Berbasis Android" 10, no. 1 (2020): 1–10.

⁶² A. Juansyah, "Pembangunan Aplikasi Child Tracker Berbasis Assisted – Global Positioning System (A-GPS) Dengan Platform Android," *Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika (KOMPUTA)* 1 (1) (2015): 1–8.

⁶³ Harni Kusniyati, "Aplikasi Edukasi Budaya Toba Samosir Berbasis Android," *JURNAL TEKNIK INFORMATIKA* 9(1) (2016): 9–18.

⁶⁴ M. Ichwan and H. Fifin, "Pengukuran Kinerja Goodreads Application Programming Interface (API) Pada Aplikasi Mobile Android (Studi Kasus Untuk Pencarian Data Buku)," *JURNAL INFORMATIKA* 2(2) (2011): 13–21, <http://lib.itenas.ac.id/kti/wp-content/uploads/2013/10/No.-2-Vol.-2-Mei-Agustus-2011-2.pdf>.

يستخدم أندرويد حاليًا على نطاق واسع في إنشاء التطبيقات وكوسيلة تعليمية من المدرسة الابتدائية إلى مستوى الكلية. يدعم هذا التطوير استخدام أندرويد في مختلف المجالات.⁶⁵

2. مزايا وعيوب على تطبيقات أندرويد

صرح Verawati و Comalasari أن مزايا أندرويد هي كما يلي:⁶⁶

أ- سهل الاستخدام ، نظام أندرويد سهل التشغيل للغاية. نفس الشيء هو الحال

مع نظام التشغيل windows على جهاز الكمبيوتر.

ب- احصل بسهولة على الإخطارات من الهواتف الذكية.

ج- مظهر نظام أندرويد جذاب ولا يقل جودة عن (Apple) IOS . هذا لأن

أندرويد يحمل المفهوم وتقنية IOS ، إنه مجرد إصدار أندرويد رخيص من

.IOS

د- يحتوي نظام التشغيل هذا على مفهوم مفتوح المصدر حيث يمكن

للمستخدمين تطوير نسخهم الخاصة من نظام أندرويد بحرية.

⁶⁵ S. A. Fitra and K. Heru, "Virtual Physics Laboratory Application Based on the Android Smartphone to Improve Learning Independence and Conceptual Understanding," *International Journal of Instruction(IJI)* 11(1) (2018): 1–16.

⁶⁶ Verawati and Enny Comalasari, "Pemanfaatan Android Dalam Dunia Pendidikan," *Unversitas PGRI Palembang*, no. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana (2019): 617–627.

هـ- هناك مجموعة واسعة من التطبيقات المثيرة للاهتمام من التطبيقات المجانية إلى المدفوعة.

بصرف النظر عن المزايا ، فإن أندرويد له أيضًا عيوب. فيما يلي عيوب أندرويد:

- 1- لا تحصل جميع الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد على تحديثات.
- 2- هناك العديد من العلامات التجارية والأنواع التي تجعل استخدامه غير متسق ، على عكس iPhone الذي يحتوي على نوع واحد فقط وتم تطويره بواسطة مصنع واحد ، وهو Apple.
- 3- تأخر وبطيء. نظرًا لوجود العديد من العلامات التجارية وأنواع الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد ، تختلف المواصفات أيضًا. عادةً ما تكون الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد ذات المواصفات المنخفضة أسهل في التأخير والبطء.

هـ. منشئ التطبيقات الذكية (Smart Apps Creator)

في هذا التطور ، استخدم الباحثون برنامج إنشاء التطبيقات الذكية كحاضنة لتطوير منتجات تطوير وسائط التعلم القائمة على نظام أندرويد. منشئ

التطبيقات الذكية هو تطبيق سطح مكتب لإنشاء تطبيقات أندرويد و IOS للهواتف المحمول بدون رمز برمجة ، ويمكنه إنتاج تنسيقات HTML5 و exe و .Apk⁶⁷.

ميزة منشئ التطبيقات الذكية هي أنها أداة وسائط متعددة سهلة للغاية لأنه يمكن صنعها بدون برمجة بحيث يمكن للمدرسين الذين ليس لديهم خلفية برمجة إنشاء تطبيقات للهواتف المحمول بشكل صحيح وجذاب ، وعرض سهل فهمه ، و لا تأخذ الكثير من ذاكرة الوصول العشوائي. لا يحتاج المستخدمون أو مطورو البرامج إلى إضافة رمز برمجة إلى هذا التطبيق ، مما يسهل استخدامه. يحتاج المستخدمون فقط إلى زيادة إبداعهم لاستخدام هذا التطبيق ، لأن القوالب متوفرة فيه بالفعل. علاوة على ذلك ، حجم الملف أصغر من Android Studio. والعيبه أنه يمكن إنشاء تطبيقات بسيطة فقط.

منشئ التطبيقات الذكية (*Smart Apps Creator*) مدعوم بميزات وأدوات متنوعة لتسهيل إنشاء الوسائط. من بين فوائد الأدوات قائمة الإدراج أو إدراج

⁶⁷ Budyastomo, "Pembuatan Aplikasi Pengenalan Menggunakan Smart App Creator Tatasurya Berbasis Android."

الصور والموسيقى ومقاطع الفيديو والنص وما إلى ذلك ، وقائمة التحرير لضبط

النص أو ترتيبه ، وقائمة التفاعل لإعطاء تأثيرات للصور أو الرسوم المتحركة.⁶⁸

المبحث الثالث : الإطار النظري

لتحسين فهم اللغة العربية للطلاب ، خاصة أثناء جائحة COVID-19 كما هو الحال الآن ، من الضروري وجود مواد تعليمية تسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية. لهذا السبب ، من الضروري تطوير مادة تعليمية بديلة في شكل وحدة تعليمية. تم اختيار وحدة التعلم لما لها من مزايا تفوق المواد التعليمية في شكل أوراق عمل وكتب أخرى. تتمتع المواد التعليمية مثل الوحدات بمزايا بما في ذلك الاستقلالية ، وتقديم الملاحظات ، وأهداف التعلم الواضحة ، والمرونة ، والسماح للطلاب بإجراء العلاجات.

يمكن تصميم الوحدات بشكل جذاب قدر الإمكان لتلبية احتياجات الطلاب. وحدات تم تطويرها وفقاً لخصائص الطلاب / احتياجات الطلاب ، ونظرية التعلم المعرفي والبناء ، ويتم تقديمها في شكل رقمي ومجهزة بمزيج من النصوص والصور والرسوم المتحركة والفيديو. يهدف عرض الوحدة في شكل رقمي على بناء تطبيقات أندرويد إلى تسهيل فهم الطلاب بشكل تجريدي. من هذه المزايا ، تعتبر وحدة التعلم على بناء تطبيقات أندرويد مناسبة لتعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل والقدرة على تصور هذه الأشياء المجردة بأنفسهم ، حتى يتمكنوا من تحسين فهم الطلاب للتعلم.

تم وصف الإطار المفاهيمي في هذه الدراسة على النحو التالي:

⁶⁸ Juninda Amajida, "PENGEMBANGAN MEDIA MOBILE LEARNING BERBASIS ANDROID PADA MATERI HIMPUNAN SISWA KELAS VII DI MTS NU HASYIM ASY ' ARI 03 KUDUS TAHUN PELAJARAN 2020 / 2021," IAIN Salatiga (2020).

يحتاج

- عناصر التعلم التي يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، مثل وسائط التعلم المتنوعة وسهلة الاستخدام

مشكلة

- لا يزال تنوع وسائط التعلم عبر الإنترنت محدودًا
- يمتلك العديد من الطلاب هواتف ذكية تدعم التعلم ، ولكن غالبًا ما يتم استخدامها لممارسة الألعاب ووسائل التواصل الاجتماعي.
- لم يتم استخدام المواد التعليمية في شكل تطبيقات أندرويد في المدارس.
- حصة إنترنت محدودة.

لهذا السبب

- ليس الأمثل لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية المهنية محمدية الثاني كالرجاء، يحتاج الطلاب إلى التشجيع حتى يكون لديهم الدافع للتعلم ويعتقد الطلاب أن تعلم اللغة العربية لم يتم دعمه من خلال وسائل الإعلام والمواد التعليمية الشيقة

المحلل

- من الضروري تطوير مواد تعليمية متعددة الوسائط تعتمد على تطبيقات أندرويد (غير متصل) في تعلم اللغة العربية بحيث يُتوقع زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم

صورة 2.4

تدفق إطار المفهوم لتطوير وحدة تعليمية تركيب تعتمد على تطبيقات أندرويد

المبحث الرابع : خطوات عمل تطبيقات الأندرويد

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون منشئ التطبيقات الذكية (*Smart Apps Creator*) كوسيلة لإنشاء تطبيقات أندرويد. خطوات التصنيع كالتالي:

1. افتح google ثم اكتب في حقل البحث <https://smartappscreator.com/> ثم انقر فوق تنزيل مجاني.

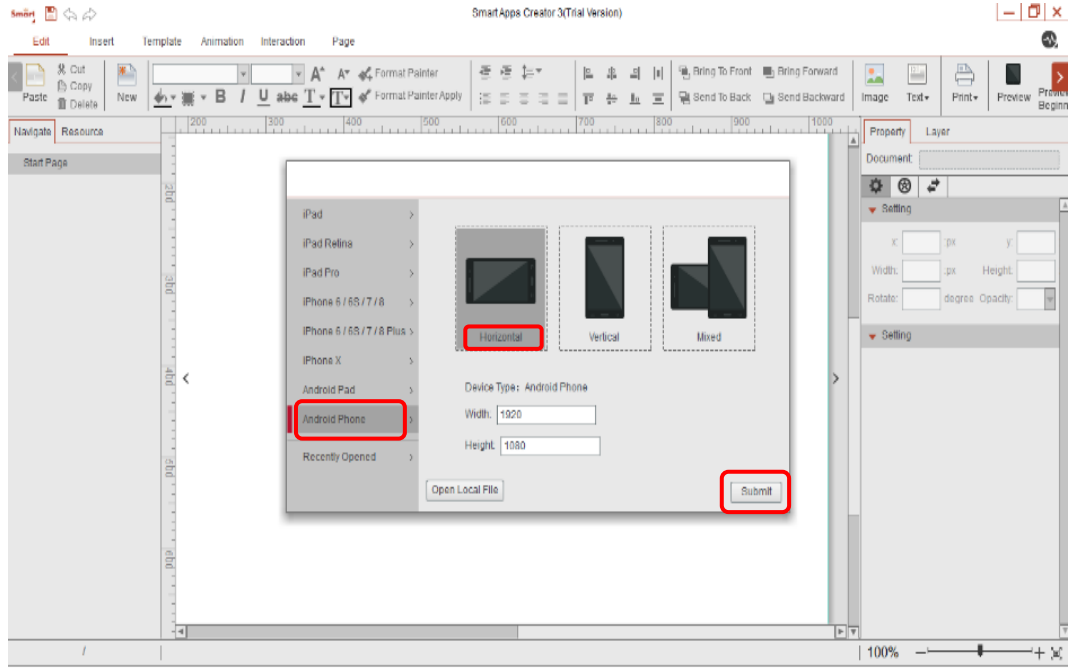


2. قم بتثبيت ثم فتح برنامج منشئ التطبيقات الذكية (*Smart Apps Creator*)

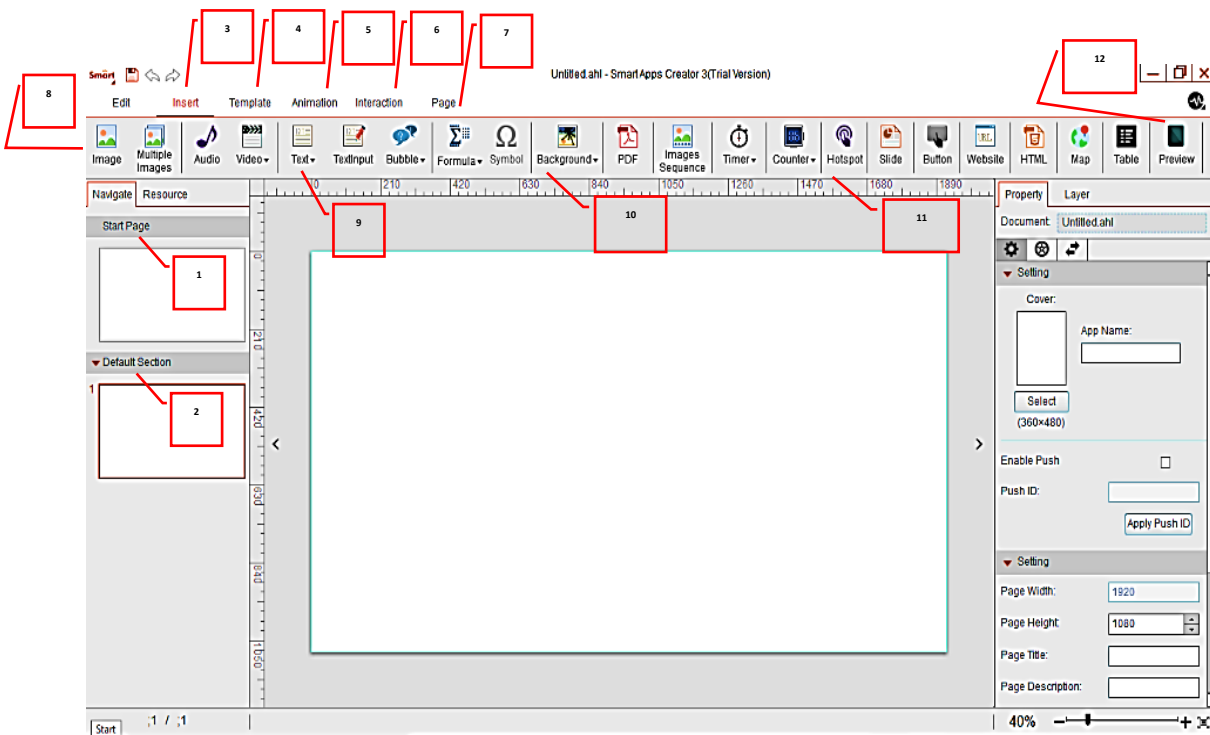
على جهاز الكمبيوتر / الكمبيوتر المحمول.

3. بعد ظهور هذه الشاشة ، حدد Android Phone أو حسب الحاجة ، حدد

أيضاً وضع العرض (أفقياً أو عمودياً أو مختلطاً) ثم انقر فوق إرسال.



4. ثم ستظهر هذه الشاشة.

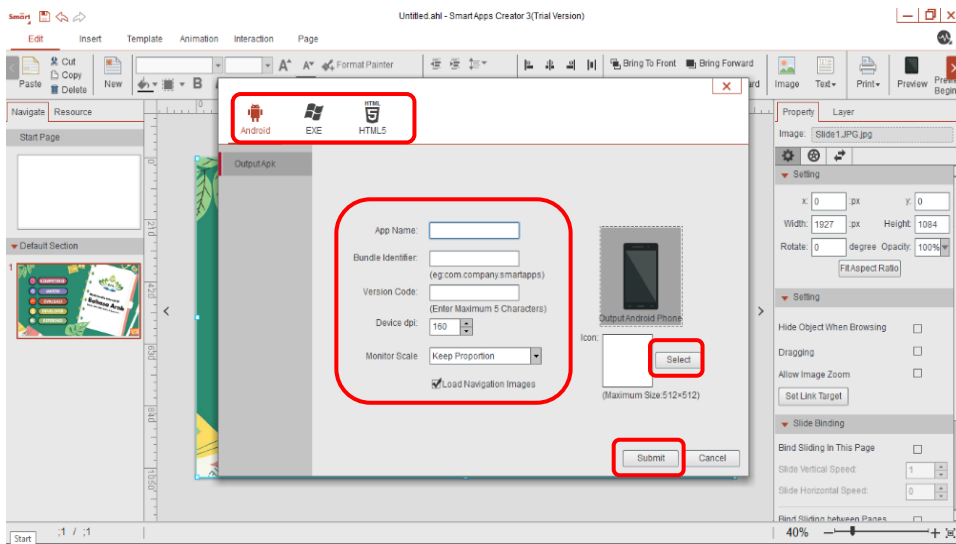


رقم	معلومات
1	يتم استخدام الصفحة الرئيسية (Start Page) لإنشاء الصفحة الرئيسية (Bumper-In).
2	القسم الافتراضي (Default Section) ، في هذا القسم يمكنك إدخال المواد والنصوص والأزرار والصور وغيرها.
3	يُعد الإدراج (Insert) مفيدًا لإدراج الصور / الصور وتغيير الخلفيات وإدخال النص وإدخال ميزات النقاط الفعالة (التبديل بين الشرائح) واختبار المعاينات (الشرائح).
4	القوالب (Template) مفيدة لإدراج الصور واختبار المعاينات (الشرائح) والربط بين الشرائح.
5	الرسوم المتحركة (Animation) مفيدة لتصميم الشرائح لتكون أكثر جاذبية.
6	يُعد التفاعل (Interaction) مفيدًا لتصميم بين الشرائح لتسهيل فتح التطبيق.
7	تعد الصفحة (Page) مفيدة لفتح الملفات وفقًا لاحتياجاتك ، على سبيل المثال: الصفحة الرأسية أو الأفقية ، ثم في هذه الميزة يمكنك أيضًا ضبط المكان الذي ستبدأ منه الشريحة.
8	الصورة (Image) مفيدة لإدراج صورة أو صورة في صفحة / صفحة.
9	النص (Text) مفيد لإدخال النص في الصفحة حسب الحاجة.
10	تعتبر الخلفية (Background) مفيدة لإدخال الخلفية في صفحة أو صفحات لجعلها أكثر جاذبية.
11	يعد Hotspot مفيدًا في معالجة الشرائح لجعل استخدام التطبيق أكثر تشويقًا وسهولة.
12	تعد المعاينة (Preview) مفيدة لمشاهدة جميع القوائم التي تم إنشاؤها أو تقديمها بحيث يتم تصحيحها بشكل أكبر.

5. عند الانتهاء ، يرجى النقر فوق (Smart) في الزاوية اليسرى العليا ثم تحديد الإخراج (output).



6. 6. أخيراً ، بعد ظهور هذا العرض ، حدد Android أو Exe أو HTML5 (حسب الحاجة) ثم اكتب اسم التطبيق الذي تم إنشاؤه ثم حدد الرمز لتحديد صورة عرض التطبيق الذي تم إنشاؤه وحدد إرسال (submit).



المبحث الخامس : البحوث ذات الصلة

تم إجراء البحوث ذات الصلة من قبل:

1. آري بورمادي وهيرمان دوي سورجونو (2015) بعنوان "تطوير مواد تعليمية على شبكة الإنترنت تعتمد على أساليب تعلم الطلاب لمواد الفيزياء". تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى سوكامليا. تظهر هذه الدراسة أن المواد التعليمية المستندة إلى الويب يقال إنها مجدية وفعالة في زيادة نتائج التعلم بعد استخدام مواد التدريس المستندة إلى الويب بنسبة 31.87%. يُظهر تقييم استجابات الطلاب عند استخدام المواد التعليمية فئة جيدة. التشابه مع هذا البحث هو نوع البحث R & D باستخدام نموذج Alessi & Trollip وتطوير مواد التدريس وموضوع البحث هو الصف العاشر في المدرسة الثانوية. أن الاختلاف هو أن هذا البحث يطور مواد تعليمية قائمة على الويب وفي هذا البحث يطور مواد تعليمية في وحدات تعليمية على بناء تطبيقات أندرويد.
2. نور هيرونيسا (2017) بعنوان "تطوير مواد التركيب لتحسين فهم المفاهيم الرياضية لدى طلاب الصف العاشر الثانوي". تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الأولى فيري يوكياكرتا. توضح هذه الدراسة أن المنتج الناتج فعال في تحسين فهم المفاهيم الرياضية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى فيري يوكياكرتا ، كما يتضح من متوسط درجات الاختبار القبلي البالغ 22.65 ، حيث زاد في الاختبار البعدي 74.23. يُظهر تقييم استجابات الطلاب عند استخدام المواد التعليمية فئة جيدة. التشابه مع هذا البحث هو نوع البحث والتطوير باستخدام نموذج Alessi & Trollip وتطوير مواد تعليمية رقمية وموضوع

البحث ، وهو الصف العاشر. والاختلاف هو أن المنتج الذي يتم تطويره ليس تطبيقات أندرويد ومواد تطوير مختلفة.

3. أحمد روبيانتو ووهونو ومارسونو (2019) بعنوان "تطوير وحدات قائمة على تطبيقات أندرويد لدورات علوم المواد الهندسية في برنامج دراسة الهندسة الميكانيكية D3 ، جامعة ولاية مالانج". نتائج التحقق التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي كما يلي: (أ) يظهر التحقق من صحة البناء نسبة 75 % ، (ب) يظهر التحقق من صحة المحتوى نسبة 79.41 % (ج) تظهر نتائج التحقق من صحة الوجه من قبل مجموعة صغيرة نسبة مئوية من 70.59 % ، (د) أظهر التحقق من صحة خبراء الإعلام نسبة 90.63 % ، و (هـ) أظهر اختبار جاذبية مجموعة كبيرة نسبة 81.11 % . التشابه مع هذا البحث هو نوع البحث والتطوير وتطوير مواد تعليمية رقمية في شكل تطبيقات أندرويد تم إنشاؤه باستخدام منشئ التطبيقات الذكية (Smart Apps Creator) . والاختلاف هو المادة المطورة وموضوع البحث.

قائمة المراجع

المراجع من اللغة العربية

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة، مفاهيمه، أسسه، منهجياته.

ورقة عمل مقدمة لندوة تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة. (الخرطوم السدان : في

الفترة من 4-6 يناير 2003 م)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لأغراض خاص، مفاهيمه، أسسه، منهجياته،

ورقة عمل مقدمة لندوة تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة. (الخرطوم السدان : في

الفترة من 4-6 يناير 2003 م)

ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها،

(الرياض: دار الغالي)

محمود كامل ناقة ورشد أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لناطقين

بلغات أخرى. إعداده-تحليله-تقويمه، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة،

1983م).

سيتي قطري ينا واحد، تطوير مواد تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم التمريض في ضوء

تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة بجامعة علوم الصحة مترا بندر لامبونج،

رسالة المقدمة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، (مالانج : كلية

الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

2016م)

المراجع من اللغة الأجنبية

- Abdul, and Mustofa Bisri Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: U.II, 2014.
- Ainin, Moh. "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" II, no. Malang STAIN Pamekasan (2013).
- Al-Khuli, MA. *Asalib Tadris Al-Lughah Al-'Arabiyyah*. Riyadh, 1986.
- Alessi, S. M., and R. S. Trollip. *Multimedia for Learning: Methods and Development*. (3rd ed.). Boston: Allyn and Bacon, 2001.
- Amajida, Juninda. "PENGEMBANGAN MEDIA MOBILE LEARNING BERBASIS ANDROID PADA MATERI HIMPUNAN SISWA KELAS VII DI MTS NU HASYIM ASY ' ARI 03 KUDUS TAHUN PELAJARAN 2020 / 2021." *IAIN Salatiga* (2020).
- Arifa, Fieka Nurul. "Tantangan Pelaksanaan Kebijakan Belajar Dari Rumah Dalam Masa Darurat Covid-19." *Info Singkat;Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual Dan Strategis XII*, no. 7/I (2020): 6.
[http://berkas.dpr.go.id/puslit/files/info_singkat/Info Singkat-XII-7-I-P3DI-April-2020-1953.pdf](http://berkas.dpr.go.id/puslit/files/info_singkat/Info_Singkat-XII-7-I-P3DI-April-2020-1953.pdf).
- Bardi, and Jailani. "Pengembangan Multimedia Berbasis Komputer Untuk Pembelajaran Matematika Bagi Siswa SMA." *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 2 (1) (2015): 49–63.
- Budyastomo, Avin Wimar. "Pembuatan Aplikasi Pengenalan Menggunakan Smart App Creator Tatasurya Berbasis Android" 10, no. 1 (2020): 1–10.
- Butcher, C., C. Davies, and M. Highton. *Designing Learning from Module Outline to Effective Teaching*. New York: Routledge, 2006.
- Daryanto. *Menyusun Modul, Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2013.
- Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Dirjen Dikdasmen Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2008.
- Dick, W, L. Carey, and J. O. Carey. *The Systematic Design of Instruction*. (5th ed.). New York: Addison-Wesley Educational Publisher Inc, 2001.
- Effendy, Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Malang Misy, 2009.
- Effiong, O. Ekpo, and I. E. Charles. "Impact of Instructional Materials in Teaching and Learning of Biology in Senior Secondary Schools in Yakurr LG A." *International Letters of Social and Humanistic Science* 62 (2015): 27–33.
- Emzir. "Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif Edisi Revisi" Jakarta:, no. Rajawali Pers (2013): 263.
- Fajarini, A., B.E. Soetjipto, and F. Hanurawan. "Developing a Social Studies Module by Using Problem Based Learning (PBL) with Scaffolding for the

- Seventh Grade Students in a Junior High School in Malang, Indonesia.” *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)* 6 (1) (2016): 62–69.
- Fitra, S. A., and K. Heru. “Virtual Physics Laboratory Application Based on the Android Smartphone to Improve Learning Independence and Conceptual Understanding.” *International Journal of Instruction(IJI)* 11(1) (2018): 1–16.
- Gazali, R.Y. “Pengembangan Bahan Ajar Matematika Untuk Siswa SMP Berdasarkan Teori Belajar Ausubel.” *Jurnal Pendidikan Matematika* 11(2) (2016): 182–192.
- Haryanto. *Teknologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press, 2015.
- Hendra Eka Wahyono. *Pembelajaran Tematik*. Jakarta, 2016.
- Ichwan, M., and H. Fifin. “Pengukuran Kinerja Goodreads Application Programming Interface (API) Pada Aplikasi Mobile Android (Studi Kasus Untuk Pencarian Data Buku).” *JURNAL INFORMATIKA* 2(2) (2011): 13–21. <http://lib.itenas.ac.id/kti/wp-content/uploads/2013/10/No.-2-Vol.-2-Mei-Agustus-2011-2.pdf>.
- Ifeoma, M. M. “Use of Instructional Materials and Education Performance of Student in Integrated Science (a Case Study of Unity Schools in Jalingo, Taraba State, Nigeria).” *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)* 3(4) (2013): 7–11.
- Juansyah, A. “Pembangunan Aplikasi Child Tracker Berbasis Assisted – Global Positioning System (A-GPS) Dengan Platform Android.” *Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika (KOMPUTA)* 1 (1) (2015): 1–8.
- Khumairoh, Ayu. *Pengembangan Buku Ajar Integrasi Al Qur’an Hadits Dengan Sains*. Bandung, 2014.
- Kusniyati, Harni. “Aplikasi Edukasi Budaya Toba Samosir Berbasis Android.” *JURNAL TEKNIK INFORMATIKA* 9(1) (2016): 9–18.
- Lasmiyati, and I Harta. “Pengembangan Modul Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Minat SMP.” *Jurnal Pendidikan Matematika* 9 (2) (2014): 161–174.
- Lestari, Ika. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia, 2013.
- Lukman, and Ishartiwi. “Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Mind Map Untuk Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial SMP.” *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 1 (2) (2014).
- Madkur, Ali Ahmad. *Furun Al Lughatul Arabiyah*. Kairo: Da, 2013.
- Majid, A. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Mardapi, Djemari. *Teknik Penyusunan Instrumen Tes Dan Non Tes*. Yogyakarta: Mitra Cendikia Press, 2008.
- Mawarni, S, and A. Muhtadi. “Pengembangan Digital Book Interaktif Mata Kuliah Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan.” *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 4 (1) (2017): 84–96.
- Mayer, R.E. *Multimedia Learning*. 2rd ed. New York: Cambridge University Press, 2009.

- Miles, Ian. "Research and Development (R & D) beyond Manufacturing : The Strange Case of Services R & D." *Journal compilation r 2007 Blackwell Publishing Ltd* (2007): 249–268.
- Mohammad Ali & Muhammad Asrori. "Metodologi Dan Aplikasi Riset Pendidikan" Jakarta: P (2014): 105.
- Mudlofir, A. *Aplikasi Pengembangan KTSP Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. Edited by PT Raja Grafindo Persada. Jakarta, 2011.
- Munawari, Akhmad, Imaduddin, and Sukamto. *Tata Bahasa Arab Sistematis: Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab*. VI. Vol. 1. Yogyakarta, 2008.
- Munir. "The Use of Multimedia Learning Resource Sharing (MLRS) in Developing Sharing Knowledge at Schools." *International Journal of Multimedia and Ubiquitous Engineering* (2015): 61–68.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UI, 2011.
- Nugent, G., Kohmetscher, A., Deana N.C., J. Guretzky, P. Murphy, and D. Lee. "Learning from Online Modules in Diverse Instructional Contexts." *Interdisciplinary Journal of e-Skills and Life Long Learning* 12 (2016): 113–121.
- Prastowo, A. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan*. Yogyakarta: DIVA Press, 2012.
- Purmadi, Ahmad, and H. D Surjono,. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Web Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Untuk Mata Pelajaran Fisika." *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 3 (2) (2015).
- Reddi, U. V., and M. (Eds). Sanjaya. *Educational Multimedia a Handbook for Teacher-Developer*. CEMCA. New Delhi: Commonwealth Educational Madia Center for Asia, 2003.
- Rufii, R. "Developing Module on Constructivist Learning Strategies to Promote Students' Independence and Performance." *International Journal of Education* 7 (1) (2015): 18–28.
- Sudjana, Nanang, and Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002.
- Sugiyono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D" Bandung :, no. Alfabeta (2013): 297.
- Sukiman. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2012.
- Tegeh, I Made, and I Nyoman Jampel Ketut Pudjawan. "PENGEMBANGAN BUKU AJAR MODEL PENELITIAN Analyze Implement Evaluate Design Develop" Yogyakarta, no. Graha Ilmu (2015): 208–216.
- Verawati, and Enny Comalasari. "Pemanfaatan Android Dalam Dunia Pendidikan." *Unversitas PGRI Palembang*, no. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana (2019): 617–627.
- Zainal Arifin. "Model Penelitian Dan Pengembangan" Bandung:, no. PT Remaja Rosdakarya (2012): 127.