

تطوير وسيلة مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة
لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية و التعليم

إعداد : تبي فوسفيتا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٢

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

تطوير وسيلة مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة
لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية و التعليم

إعداد : تيتي فوسفينا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٢

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور نديس الحاج عبد الحميد، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدرى، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

ملخص

تطوير وسائل مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية

هذا البحث مدفوع بعدم الاهتمام بتعلم الطلاب خاصة في تعلم اللغة العربية لأنه درس لا يهتم به الطلاب ونقص وسائل التعلم التي تدعم عملية التعلم حتى لا يكون الطلاب مهتمين ولا متحمسين ويولون اهتمام أقل للمعلم أثناء الدروس. بحيث يتم تقليل فهم الطلاب. من خلال تطوير وسائل مونوبولي قراءة، من المأمول تحسين نتائج تعلم الطلاب.

نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (Research and Development). النموذج المستخدم هو نموذج ADDIE من خلال ٥ مراحل البحث وهي: (١) التحليل ، (٢) التصميم ، (٣) التطوير ، (٤) التنفيذ ، (٥) التقييم . يجب تنفيذ العديد من التصميمات. أولاً ، تصميم لوحة وسائل مونوبولي قراءة، ثانياً ، تصميم بطاقات الأسئلة، ثالثاً ، تصميم بطاقة حقوق الملكية المهنية، رابعاً ، تصميم بطاقة دليل قواعد اللعبة ، خامساً: تصميم الاكتمال.

استناداً إلى نتائج التقييم الذي قدمه خبراء الوسائل حصلت على متوسط النتيجة ٧٥٪ بمعايير جيدة جداً. أما نتائج التقييم الذي خبراء المواد حصلت على متوسط النتيجة ٨٣٪. نتائج التقييم الذي جيدة جداً. تستخدم نتائج تجربة مجموعة صغيرة وتجربة مجموعة كبيرة لتحديد استجابات الطلبة. حصلت تجربة المجموعة الصغيرة على متوسط النتيجة ٨٤.٦٪ بمعايير لائقة جداً ، بينما حصلت تجربة المجموعة الكبيرة على متوسط النتيجة ٨٥.٧٪ بمعايير لائقة جداً. وحصلت نتائج استجابة المدرس على متوسط النتيجة ٩٢.٣٪ بمعايير لائقة جداً. فعالية وسيلة مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية مع نتائج تحليل اختبار يعني t الحسابي = ٢,٠ أكبر من t الجدوال = ١,٧.

هذا البحث تشير إلى أن تصميم وسيلة مونوبولي قراءة مثير للاهتمام والمواد في وسيلة مونوبولي قراءة واضح وكامل. بعد استخدام هذه الوسائل زادت نتائج قيمة الطلاب بشكل كبير عن ما قبل استخدام وسيلة مونوبولي قراءة. هذا يعني أن هذه وسيلة مونوبولي قراءة فعالة جدا في استخدام.

الكلمات المفتاحية : الوسائل التعليمية، مونوبولي قراءة، مهارة القراءة



الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : تيتي فوسفيتا ساري
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٢ :
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (تطوير وسائل مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

٢٠٢١
تحريرا ببندار لامبونج،
لطالبة،



تيتي فوسفيتا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابن سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : تطوير وسيلة مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية

اسم الباحث : تيتي فوسفينا ساري

رقم التسجيل : ١٧١١.٢٠٠٤٢

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنما مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريرا بندار لامبونج، ٥ نوفمبر ٢٠٢١

المشرف المشارك،

Handwritten signature

الدكتور قذري، الماجستير

الرقم الوظيفي: ٣١٢١.٠٠٢.٧١٢٢.٧١٢٢

المشرف،

Handwritten signature

الدكتور نديس احاج عبد الحميد، الماجستير

الرقم الوظيفي: ٣١.٠٠٢.٤١٩٨٦.٠٤١٩٨٦.١٩٥٨٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

Handwritten signature

الدكتورة أمي مخرجية بالماجستير

الرقم الوظيفي: ٣٢.٠٠٤.١٩٩٧.٥١٥١٩٩٧

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لنكول اندرو سوراقمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (0771) 4289.37

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: " تطوير وسيلة مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة مدرسة المتوسطة " الذي كتبها اسم الطالبة : تيتي فسفيتا ساري برقم التيد 1711020042. يقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامفونج يوم الجمعة في التاريخ 05 نوفمبر 2021م.

صلا

لجنة المناقشة :

رئيس المناقش : الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

السكرتير : أحمد إقبال، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور جوتور جاهايا كيسوما، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور نديس عبد الحميد، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور قدرى، الماجستير

صلا
صلا
صلا
صلا



عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجه ن. س. هاشم الحامد

رقم التوظيف : 2002.288

شعار

أَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ١٢)

“Libatkan Allah dalam setiap urusanmu maka allah akan memudahkan setiap langkahmu”



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تَمَّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية.

١. والديا المحبوبين و المحترمين أبي السيد جونيدي و أمي السيدة الحاجة فاريجيم حيث قد ريباني و داعباني أرشداني و دعواني و شجيعاني في اتمام هذه الرسالة العلمية. قدمت هذه الرسالة العلمية عسى أن تكون الخطوة الأولى لسعاتكما.
٢. أخي و الإختي المحبوب سري وحيوني، أمي ميسرة، تيريان سيفتا وياجيا، بوي جحيونو الذي يدعو و يشجعني في اتمام هذه الرسالة العلمية و لنجاحي.
٣. جميع أعضاء الأسرة على التسجيع في إتمام هذه الرسالة العلمية
٤. أصدقائ بقسم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٧
٥. أصحابتي المحبوبة في معهد الجامعة بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة تيتي فوسفيتا ساري ولدت في تريمورجو أبونج الجنوبي لامفونج الشمالية في التاريخ ٢٦ ماي ١٩٩٩ و هي بنت الثالثة من ثلاث أخوات من المتزوج السيد جونيدي و السيدة فارجيم.

بدأت تربية الباحثة في مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ راتو أبونج (٢٠٠٥-٢٠١١)، ثم استمرت دراستها في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كوتا بومي لامفونج الشمالية (٢٠١٢-٢٠١٤). ثم استمرت دراستها في مدرسة الفتح الثانوية الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبية (٢٠١٥-٢٠١٧). في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ، اشتركت الباحثة الأنشطة اللامنهجية يعني روحاني الإسلام كرئيسة مجلس الإدارة في السنة ٢٠١٣/٢٠١٤.

تخرجت الباحثة من مدرسة الفتح الثانوية الإسلامية ناتار لامفونج الجنوبي ثم استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية. كانت التجربة التنظيمية للباحثة أثناء دراستها هي منظمة معهد الجامعة بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج لفترتين إداريتين.

بندار لامفونج، أبريل ٢٠٢١

الباحثة

تيتي فوسفيتا ساري

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " تطوير وسائل مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية"

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و بالخصوص إلى:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستيرة كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستيرة كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. السيد الدكتورنديس الحاج عبد الحميد، الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أعطى الباحثة التسجيع و الاقتراحات في كتابة هذه الرسالة العلمية
٤. السيد الدكتور قدرى، الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد أعطى الباحثة التسجيع و الاقتراحات في كتابة هذه الرسالة العلمية
٥. جميع المحاضرين في كلية التربية و التعليم، وخاصة بقسم تعليم اللغة العربية ، الذين قدموا معرفة مفيدة للغاية للباحثة أثناء دراستها في كلية التربية و التعليم في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٦. أعضاء الأسرة بمعهد الجامعة في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
الأستاذ محمد نور، الماجستير، الأستاذ كامران أسعد إرشادي الماجستير. الأستاذ
أسيف بويانتو، الأستاذ نور الهدى، الأستاذ أحمد سوباركة، الأستاذة زغرفية
النجاح، الماجستير، الأستاذة سي تي هوزيمة الماجستير، الأستاذة نظرة العيون،
الأستاذة سي تي برة منورة.

و أدركت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية عديدة من العيوب، و بذلك طلبت
الباحثة الانتقادات و الإرشادات لحسن هذه الرسالة العلمية. عسى الله أن يعطيهم
بأحسن الجزاء. رجحت الباحثة على أن ينفع بحثها لنفسها و نفس القارئ.

بندار لامفونج، ٢٠٢٠
الباحثة،

تي تي فوسفيتا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٢

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
د	الإقرار
هـ	ورقة الموافقة
و	تصديق لجنة المناقسة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر و تقدير
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الصور
ف	قائمة الملاحق

الباب الأول. المقدمة

١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
٧	ج. تعريف المشكلة و تحديدها
٩	د. مشكلة البحث
١٠	هـ. أهداف البحث
١٠	و. أهمية البحث
١١	ز. البحوث السابقة
١٤	ح. منهجية الكتابة

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. الوصف النظري ١٧
١. تعريف البحث و التطوير ١٧
٢. الوسائل التعليمية ١٩
- أ. تعريف الوسائل التعليمية ١٩
- ب. أهمية الوسائل التعليمية ٢١
- ت. أهداف الوسائل التعليمية ٢٢
- ث. أنواع الوسائل التعليمية ٢٢
٣. القراءة في تدريس اللغة العربية ٢٤
٤. وسائل مونوبولي قراءة ٣٢
- ب. نظريات تطوير النموذج ٣٨

الباب الثالث. منهج البحث

- أ. وقت و مكان البحث ٥١
- ب. تصميم البحث و التطوير ٥١
- ج. إجراءات البحث و التطوير ٥٢
- د. مواصفات المنتج ٥٥
- هـ. موضوع البحث و التطوير ٥٦
- و. أدوات البحث ٥٦
- ز. تجربة المنتج ٦٥
- ح. أساليب تحليل البيانات ٦٦

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

- أ. وصف نتائج البحث و التطوير لوسائل مونوبولي قراءة ٧٥
١. مرحلة التحليل ٧٥

٧٨	٢ . مرحلة التصميم
٨٣	٣ . مرحلة التطوير
٩٠	٤ . مرحلة التنفيذ
٩٧	٥ . مرحلة التقييم
٩٩	ب. وصف وتحليل بيانات نتائج الاختبار
٩٩	١ . تجربة المنتج
١٠٠	٢ . نتائج تجربة الوسائل التعليمية
١٠٦	ج. دراسة المنتج النهائي
١٠٦	١ . تطوير وسائل مونوبولي قراءة
١٠٨	٢ . جدوى وسائل مونوبولي قراءة

الباب الخامس. الاختتام

١١١	أ. الاستنتاج
١١٢	ب. الاقتراحات

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

٤٢	الجدول ٣.١ أدوات البحث
٤٣	الجدول ٣.٢ شبكة تقييم خبراء الوسائل
٤٤	الجدول ٣.٣ شبكة تقييم خبراء المواد
٤٥	الجدول ٣.٤ شبكة أدوات استبيان استجابة الطلاب
٤٨	الجدول ٣.٥ مقياس ليكرت
٤٩	الجدول ٣.٦ معايير الجدوى
٥٠	الجدول ٣.٧ مقياس ليكرت لاستجابة الطلاب والمدرس
٥١	الجدول ٣.٨ معايير الجدوى
٥٩	الجدول ٤.١ نتائج التحقق من خبير الوسائل
٦٠	الجدول ٤.٢ نتائج التحقق من خبير المواد
٦٤	الجدول ٤.٣ نتائج تجربة مجموعة صغيرة
٦٦	الجدول ٤.٤ نتائج تجربة مجموعة كبيرة
٦٩	الجدول ٤.٥ نتائج تقييم المدرّس
٧١	الجدول ٤.٦ اقتراحات التحقق من خبير الوسائل
٧١	الجدول ٤.٧ اقتراحات التحقق من خبير الوسائل
٧١	الجدول ٤.٨ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب

قائمة الصور

٢٦	الصورة ٢.١ خطوات البحث و التطوير بورغ وغال
٣٠	الصورة ٢.٢ خطوات البحث و التطوير ديك وكاري
٣١	الصورة ٢.٣ خطوات البحث و التطوير ADDIE
٣٢	الصورة ٢.٤ خطوات البحث و التطوير ASSURE
٣٤	الصورة ٢.٥ خطوات البحث و التطوير KEMP
٣٦	الصورة ٣.١ خطواتالبحث والتطوير وفقاً لفرع روبيت ميربي
٥٥	الصورة ٤.١ لوحة مونوبولي قراءة
٥٥	الصورة ٤.٢ بطاقة السؤال
٥٦	الصورة ٤.٣ بطاقة الملكية
٥٦	الصورة ٤.٤ بطاقة قواعد اللعبة
٥٦	الصورة ٤.٥ معدات مونوبولي قراءة
٦٠	الصورة ٤.٦ الرسم البياني لنتائج التحقق من صحة خبير الوسائط
٦٢	الصورة ٤.٧ رسم بياني لنتائج التحقق من خبير المواد
٦٣	الصورة ٤.٨ عرض لوحة مونوبولي قراءة قبل المراجعة
٦٣	الصورة ٤.٩ عرض لوحة مونوبولي قراءة بعد المراجعة
٦٥	الصورة ٤.١٠ رسم بياني لتجربة مجموعة صغيرة
٦٨	الصورة ٤.١١ رسم بياني تجربة مجموعة كبيرة
٧٠	الصورة ٤.١٢ رسم بياني لتقييم المدرّس

قائمة الملاحق

الملحق ١ تصريح البحث

الملحق ٢ رسالة استجابة البحث

الملحق ٣ التحقق من خبير الوسائل

الملحق ٤ التحقق من خبير المواد

الملحق ٥ المنهج

الملحق ٦ خطة تنفيذ التدريس

الملحق ٧ نتائج تقييم تجربة المجموعة الصغيرة

الملحق ٨ نتائج تقييم تجربة المجموعة الكبيرة

الملحق ٩: توثيق المنتجات النهائية مونوبولي قراءة

الملحق ١٠ توثيق تنفيذ وسائل الإعلام



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

كخطوة الأولى لفهم موضوع هذا البحث و إجتنابا عن سوء الفهم رأت الباحثة من الضروري وصف معنى المصطلحات الواردة. موضوع هذا البحث هو تطوير وسائل مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية. وصف معنى المصطلحات الواردة في عنوان هذا البحث هي كما يلي: وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن التطوير هي عملية وطريقة وصناعة التطوير.¹ يمكننا أن نعرف أن التطوير هو عملية إنتاج منتج حالي أو منتج جديد لاختبار فعاليته.

تعد الوسائل أحد مكونات موارد التعلم أو المركبات المادية التي تحتوي على مواد في تحفيز الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. وبهذا يمكن فهم أن الوسائل التعليمية هي الأجهزة والمعدات والمواد والأشخاص حيث يمكن للمتعلمين التفاعل مع البيئة المحيطة التي تهدف إلى تحسين الأداء وتسهيل التعلم.² وسائل مونوبولي قراءة هي إحدى وسائل الإعلام التي يمكن أن تؤدي إلى أنشطة تعليمية ممتعة وتساعد في جو التعلم ليكون سعيداً وليس مملاً وحيوياً.

التدريس هو عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم.³

المهارة هي القدرة على استخدام الأفكار والإبداع والعقل والأفكار عند التغيير أو صنع أو القيام بشيء ما ، والذي يهدف إلى إنتاج شيء ذي معنى بحيث يمكن أن ينتج قيمة وينتج من شيء ما.

¹Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia, 2014).

²Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ed. Asfah Rahman, 17th ed. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014).

³Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran," *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 03 (2017): 337.

مهارة القراءة هي القدرة التي يتم تنفيذها بنشاط من قبل القراءة لفهم القراءة التي يقرؤها من أجل تحقيق الهدف وهو القراءة. مهارة القراءة هي قدرة معقدة من قبل القراء لفهم المواد والبحث عن المعلومات من القراءة. رأى بروتون (١٩٧٨) بأن مهارة القراءة لها جانبان ، وهما المهارة التطبيقية ومهارة الفهم.^٤

الطالب هو طالب أو تلميذ في المدرسة الابتدائية ، المدرسة المتوسطة، المدرسة الثانوية و هم في أثناء الدراسة لطلب العلم. بهدف توفير المعرفة والخبرة والمهارات والشخصية النبيلة ، ولديهم شخصية مجتهدة ومثابرة في كل شيء.^٥

بناءً على هذا الوصف ، يمكن الاستنتاج أن الغرض من عنوان هذا البحث هو تطوير وسائل مونوبولي قراءة يعني إحدى الوسائل في شكل لعبة تستخدم لمساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية و خاصة لمهارة القراءة. باستخدام هذه الوسائل ، ستسهل الطلاب في عملية التعلم وستجعل جو الفصل الدراسي ممتعًا ولا يشعر بالملل. لذلك اختارت الباحثة وسائل مونوبولي قراءة في هذا البحث.

ب. خلفية البحث

اللغة هي أهم أداة اتصال تعمل على تسهيل تفاعلنا مع الأسرة والمجتمع ومع أي شخص في هذا العالم. اللغة هي أداة الاتصال الرئيسية والإبداعية والسريعة لنقل الأفكار للبشر. لا يمكن فصل اللغة عن الحياة البشرية ، لا يمكن تصور المجتمع بدون لغة في هذا العالم.^٦

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات انتشارًا في العالم ، ويتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ شخص ، ويتحدث العربية رسميًا في أكثر من ٢٠ دولة. لأن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس وهداية للدين الإسلامي في العالم ، لذلك فإن اللغة

⁴Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan-Keterampilan Bahasa Arab*, 1st ed. (Bandung: Alfabeta, 2018).

³Putra Pratomo Hadi dan M. Darajat Ariyanto, "Metode Penanaman Karakter Religius Pasa Siswa Kelas VIII MTsN Temon," *Suhuf* 30 (2018): h. 72.

⁶A. Chaedar Alwasilah, *Linguistik Suatu Pengantar* (Bandung: Angkasa, 2011).

العربية لها التأثير الأكبر على مئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم ، من غير العرب و العربي.^٧

بصرف النظر عن كونها لغة عالمية ، تتمتع اللغة العربية أيضًا بمكانة خاصة في إندونيسيا. دخلت اللغة العربية إلى إندونيسيا في نفس وقت دخول الإسلام. تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا في الدين الإسلامي والعلوم والعلاقات الدولية. كما أن دورها مهم للغاية في تعزيز الثقافة الوطنية وتنميتها.

توفر أهمية اللغة العربية طريقة للمؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية لتقديم التعليم لدى الطلاب. وقد تم دراسة اللغة العربية من مدرسة الابتدائية الإسلامية، مدرسة المتوسطة الإسلامية، مدرسة الثانوية الإسلامية. لكن هذه المرحلة ليس لها ضمان النجاح في تعلم اللغة العربية.

رأى الهرماوان، أن اللغة العربية لغة أجنبية ، بسبب غربتها يمكن رؤيتها من خلال استخدامها ، فهي لا تستخدم كلغة يومية. يمكن أن نرى في المدارس الإسلامية بشكل عام أن اللغة العربية لا تستخدم كمقدمة للتعلم ، ولكن كمادة التدريس.

تدريس اللغة العربية هو محاولة لتعليم الطلاب في تعلم اللغة العربية مع المدرّس كميسر لتحقيق الأهداف. التدريس هو عملية اتصال بين التدريس والمدرّسين ومواد التدريس. لن يتم الاتصال بدون مساعدة وسائل في إيصال الرسائل أو الوسائط

الهدف الرئيسي من تدريس اللغة الأجنبية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة ، شفهيًا وكتابة ، والقدرة على استخدام اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، هو تفضيل لأربع مهارات اللغوية (مهارة اللغة). المهارات الأربع هي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، و مهارة الكتابة. هذه المهارات الأربع هي المفاتيح الرئيسية في إتقان اللغة العربية كنشاط للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات والعواطف وغيرها لتلبية احتياجات التواصل.

⁷ Abdurochman, *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya* (Bandar Lampung: Aura, 2017).

في هذه الحالة ، تعتبر مهارة القراءة من أهم الأمور في تعلم اللغة العربية. مهارة القراءة هي القدرات التي يتم استخدامها وتنفيذها عن طريق القراءة للحصول على المعلومات التي ينقلها المؤلف من خلال وسائل الإعلام المكتوبة. كشف مجيب ونبيلور أن مهارة لغوية مهمة للغاية هي مهارة القراءة ، ومهارة القراءة هي القدرة التي يجب أن يتقنها الطلاب ويحققونها ، ويتم تحديد نجاح الطلاب عند المشاركة في أنشطة التدريس من خلال إتقان الطلاب لمهارة القراءة.^٨

الهدف الرئيسي من القراءة هو تدريب الطلاب على فهم النص بشكل مستقل. لذلك يجب أن يكون لدى المدرّس وسائل تعليمية تتضمن الطلاب بنشاط لفهم النص ، بشكل فردي وفي مجموعات. وبالطبع يصبح هذا جزءًا من التدريس ، خاصة عند تدريس مهارة القراءة للطلاب.

في عملية تريس مهارة القراءة هناك مؤشرات كالمهدف النهائي لتدريس اللغة العربية. مؤشرات مهارة القراءة هي كما يلي:

١. الطلاب قادر على القراءة من خلال قراءة الكلمات والعبارات والجمل المتعلقة بالمواد التعليمية.

٢. الطلاب قادر على قراءة الكلمات والعبارات والجمل مع التعبير الصحيح وفقاً للمادة التعليمية

٣. الطلاب قادر على العثور على معلومات (معنى) عن أصوات الكلمات والعبارات والجمل المتعلقة بالمواد التعليمية

٤. الطلاب قادر على الإجابة على الأسئلة وفقاً للمادة التعليمية.

مع المؤشرات الموجودة، يعتبر الطلاب بارعين في مهارات القراءة إذا كانوا قادرين على تنفيذ مؤشرات تعلم القراءة. لتحديد مستوى إجادة القراءة باللغة العربية لدى طلبة بمدارسه الطالبين المتوسطة الإسلامية في الصف الثامن، لامبونج شمالي. ثم

فعلت الباحثة الإختبار القبلي بإعطاء أسئلة متعلقة بمهارة القراءة. حيث لاتزال نتائج الإختبار القبلي الطلاب منخفضة. فيما يلي بيانات درجات الاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن:

الجدوال ١.١

قائمة النتائج الإختبار القبلي الطلاب في الصف الثامن
بمدراسة الطالبين المتوسطة الإسلامية لامبونج شمالي

الرقم	الاسم	النتائج الاختبار القبلي	المعايير
١	Abraham	٨٠	جيد
٢	Allifah Salwa Isabela	٦٠	غير جيد
٣	Anisa Maharani	٦٠	غير جيد
٤	Aris Saputra	٤٠	غير جيد
٥	Deni Saputra	٦٠	غير جيد
٦	Dika Saputra	٧٠	ليست جيدة
٧	Enjelita	٦٠	غير جيد
٨	Eka Septia Ningsih	٦٥	ليست جيدة
٩	Erna	٥٠	غير جيد
١٠	Erni	٤٠	غير جيد
١١	Fauzan Ramadhani	٦٠	غير جيد
١٢	Galeh Prayoga	٧٠	ليست جيدة
١٣	Gilang Julianto	٦٠	غير جيد
١٤	Intan Nuraini	٦٥	ليست جيدة
١٥	Lia Hasanah	٥٠	غير جيد

ليست جيدة	٧٠	M. Pratama	١٦
جيد	٨٠	M. Sanjaya	١٧
جيد	٨٠	Mirna Styawati	١٨
جيد	٨٠	Nisa Novilia	١٩
غير جيد	٥٥	Riko Pratama	٢٠
غير جيد	٦٠	Roidah Fitrya	٢١
غير جيد	٦٠	Ruli Ilham S	٢٢
غير جيد	٥٠	Selvi Pranatasari	٢٣
ليست جيدة	٧٠	Wahyudi	٢٤
ليست جيدة	٦٥	Zahwa feby Pratiwi	٢٥

المصدر: النتائج الإختبار القبلي في الصف الثامن بمدرسة الطالبين المتوسطة الإسلامية

لامبونج شمالي

المعايير:

٥٥-٦٤ : غير جيد

٦٥-٧٤ : ليست جيدة

٧٥-٨٥ : جيد

٨٦-١٠٠ : جيد جدا

بناءً على نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن ، وهو السيد شريف هداية الله يوم الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٠ في مدرسة الطالبين المتوسطة الإسلامية ، لامبونج شمالي. حصلت الباحثة على النتائج أنّ في مدرسة الطالبين المتوسطة الإسلامية ، لامبونج شمالي قد استخدمت وسائط تعليمية، يعني استخدام جهاز عرض وسائط ، لكنهم استخدموها فقط في بعض الأحيان ولم يتم استخدامها كثيراً بحيث لم يكن استخدامها هو الأمثل. عند عملية التدريس ، يستخدم المدرسون في كثير من الأحيان طريقة إعطاء المواد والواجبات.

علاوة على ذلك ، قامت الباحثة بملاحظات لملاحظة عملية التدريس ووجدت عدة مشاكل ، الأول ، اعتبر الطلاب أن اللغة العربية مادة يصعب تعلمها ، خاصة في تعلم مهارة القراءة ، حيث يجد الطلاب صعوبة في فهم معنى نصوص القراءة العربية ، يتوقع كلا المدرسين من الطلاب الاستماع وتدوين الملاحظات وحفظ وفهم المواد التي تم تسليمها. هذه الطريقة غير مناسبة لتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة لدى الطلاب ، حيث يتسبب استخدام هذه الطريقة في الشعور بالملل لدى الطلاب بحيث يكون التأثير على الطلاب يعني أن الطلاب يشعرون بالملل والنعاس والسلبية أثناء التعلم ، ويحتاج الطلاب إلى طريقة جديدة لتعلم مهارة القراءة بحيث يزداد اهتمام الطلاب وحافزهم للتعلم حتى يتمكنوا من النجاح في التعلم بشكل جيد.

إن أهمية التعلم الجيد لتطوير مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية ، تتطلب تعلم اللغة العربية الذي يشرك الطلاب بنشاط في عملية التعلم. النقطة المهمة هي أن هناك حاجة إلى تعليم مثير للاهتمام ومتنوع ، ويمكن تحقيق ذلك من خلال التعلم المصمم جيدًا بحيث يكون الطلاب قادرين بنشاط على تحسين مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية. ولتحقيق هذا التحسين ، يمكن للمدرسين استخدام وسائل التعلم.

الوسائل التعليمية هي شيء يمكن استخدامها لنقل المعلومات أو الرسائل في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكنها جذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.⁹ وفقًا لهوماليك ، تعد الوسائل التعليمية أداة تستخدم لمساعدة الطلاب على تنفيذ أنشطة التدريس ، بحيث يمكن تشغيل أنشطة التدريس بكفاءة وفعالية.

استنادا إلى هذا البيان ، ستقوم الباحثة بتطوير وسائل تعليمية لمهارة القراءة باللغة العربية ، يعني وسائل مونوبولي قراءة. من خلال هذه الوسائل ، سيتعلم الطلاب خاصة مهارة القراءة باللغة العربية ، و خاصة لتسهيل فهم الطلاب لمعنى القراءة العربية بسهولة.

وسائل مونوبولي قراءة هي وسيلة يمكن للمدرسين استخدامها لإيصال مادة باللغة العربية لمهارة القراءة. وسائل مونوبولي قراءة هي تعديل للمونوبولي الأصلي. تستخدم

⁹Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2014.

هذه وسائل مونوبولي في نظام التدريس وخاصة في المهارات لذلك من المتوقع أن يسهل هذا البحث على الطلاب مواجهة صعوبات في إتقان مهارة القراءة.

وسائل مونوبولي هي وسيلة سهلة التصنيع ، وبحث المواد، وو كذلك سهلة للحمل أو النقل. تم تصميم هذه الوسائط بطريقة بسيطة تحتوي على مادة وتقييم اللغة العربية ومجهزة بالصور التي يمكن أن تجذب الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم ، ومن عناصر هذه الوسائل هو سهولة للحمل أو النقل لأنها مصنوعة من الستايروفوم ويمكن لعبها في مجموعات.

موضوع هذا البحث هو طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية ، وذلك لأن العديد من الطلاب ما زالوا منخفضين في قراءة وفهم معنى النصوص العربية. في هذه المرحلة، يجب أن يكون الطلاب قادرين على قراءة النص بوضوح وأن يكونوا قادرين على فهمه جيدًا ، لأن الطلاب درسوه سابقًا في الصف السابع. لذلك ، تحاول الباحثة التغلب على هذه المشكلة المتعلقة بتعلم مهارة القراءة باللغة العربية من خلال تطوير وسائل مونوبولي قراءة.

استنادا إلى هذه الخلفية ، يمكن ملاحظة أن في عملية التدريس يحتاج إلى وسائط تعليمية مناسبة ، و يجب أن يكون المدرّس قادرًا على استخدام وسائط التعلم حتى تتم عملية التدريس بسلاسة. يظهر أن كل تدريس يتطلب وسائط التعلم. وبهذا تكون الباحثة متحمسة لتطوير وسائل مونوبولي قراءة في تدريس اللغة العربية بعنوان "تطوير وسائل مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية".

ج. تعريف المشكلة و تحديدها

استنادا إلى خلفية البحث السابقة ، يمكن تعريف المشكلة، على النحو التالي:

١. لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في فهم الموضوع المتعلق بمهارة القراءة.

٢. طريقة التدريس التي يستخدمها المدرّس عند التدريس هي طريقة المحاضرة بحيث يصبح التريس رتيبًا مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل والسلبية في عملية التدريس.
٣. بدأ تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم في الانخفاض. لذلك ، هناك حاجة لوسائل الإعلام باعتبارها ابتكارًا في توليد الحافز والاهتمام بالتعلم للطلاب.
٤. عدم استخدام الوسائط كمقدمة لتعلم الطلاب و للمساعدة في التعلم.

استنادا إلى تعريف المشكلة ، تحدد مشكلة هذا البحث في تطوير وسائط التعلم المستخدمة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مادة مهارة القراءة لدى الطلاب ، ومن المشكلة التي تم تحديدها أن المدرّسين أقل تنوعًا في استخدام وسائط التعلم التي تؤدي إلى انخفاض نتائج التعلم اللغة العربية. ستقوم الباحثة بتطوير وسائل مونوبولي قراءة من أجل تكوين وسائط التعلم العربية أكثر ابتكارًا بحيث يمكن يتم تنفيذ التعلم على وجه الأمثل.

د. مشكلة البحث

استنادا إلى تركيز المشكلة أعلاه ، فإن مشكلة هذا البحث هي:

١. كيف تطوير وسيلة مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية ؟
٢. كيف الجدوى من وسيلة مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية ؟
٣. كيف استجابة الطلبة و المدرس بوسيلة مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية ؟
٤. كيف فعالية من وسيلة مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية ؟

هـ. أهداف البحث

استناداً إلى مشكلة البحث، أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة تطوير وسائل مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية .
٢. لمعرفة الجدوى من وسائل مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية.
٣. لمعرفة استجابة الطلبة و المدرس بوسائل مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية.
٤. لمعرفة فعالية من وسيلة مونوبولي قراءة في تدريس مهارة القراءة لدى طلبة بمدرسة المتوسطة الإسلامية.

و. أهمية البحث

يمكن لنتائج البحث بعنوان تطوير الكرة الدوارة لتعلم مهارة القراءة أن تقدم أهمية وهي:

١. الأهمية النظرية
٢. الأهمية التطبيقية
- أ. للطلاب
- ب. للمدرسين
- تستخدم نتائج هذا البحث لزيادة تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم باستخدام وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام.
- ب. للمدرسين
- ترقية نظرة ثاقبة للمدرسين لتطوير وسائل التعلم وتوفير ابتكار جديد في التدريس بحيث لا يكون إعطاء المادة أمراً رتيباً.

ز. البحوث السابقة

هناك العديد من البحوث ذات الصلة التي تستخدم كمرجع في هذا البحث، وهي على النحو التالي:

١. البحث الذي كتبه أخلاق الكريمة (٢٠٢٠) بعنوان "تطوير وسائط المونجرا (مونوبولي العربية) لتحسين مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية في ديمك". أسفرت هذا البحث عن استنتاجات بخصوص النموذج الأولي للوسائط على النحو التالي: (١) مواد وسائط مونجرا ، والتي تشمل الحجم واللون والمادة والصورة وشكل الوسائط. (٢) محتوى وسائط مونجرا ، والذي يتضمن المفردات ونصوص القراءة والقواعد والتقييم وتعليمات اللعبة. التقييم والاقتراحات للتحسين من قبل المدرسين والخبراء في وسائط مونوبولي الأصابع العربية كمهارات قراءة لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية . حصل جانب المحتوى على متوسط درجة ٨٩.٤٢ ، وحصل جانب العرض على متوسط درجة ٨٩.٦٥ ، وحصل جانب اللغة على متوسط درجة ٨٠.١٦ ، وحصل الجانب المادي للوسائط على متوسط درجة نهائي قدره ٨٧.١٤ ، مما يعني أن المتوسط العام في حدود ٨٠-١٠٠ وصولاً إلى مقياس ٤ مع فئة جيدة جداً. إن التشابه بين البحث لأخلاق كرامة والباحثة ، أولاً ، تحسين مهارة القراءة. ثانيًا ، التصميم المستخدم هو البحث والتطوير. ثالثًا ، الإعلام المتطور مونوبولي على تعلم اللغة العربية. يكمن الاختلاف في هذا البحث، أولاً ، في الموضوعات البحث ، يعني طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية ، بينما كان موضوعات هذا البحث طلاب من الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية. الوسائط المطورة متساوية ولكن هناك اختلافات في المواد المستخدمة. تحتوي وسائل المتطورة لدى أخلاق الكريمة على قواعد "إسيم

ضمير" ، بينما تحتوي الوسائط التي طورتها الباحثة على مادة القراءة "المهنة".

٢. نتائج البحث أجرت هيلدا جريسيليا (٢٠١٦) البحث بعنوان "مونوران (مونوبولي عربي): تطوير وسائل الإعلام لمهارة القراءة لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية". تظهر هذا البحث نتائج جيدة مع الاستنتاجات التالية (١) يحتاج المدرسون والطلاب إلى وسائط في شكل ألعاب تحتوي على مقدمة للمفردات ، ومواد في شكل نصوص قراءة وتقييمات ، (٢) تم تصميم الوسائط بشكل جذاب واجتازت مراجعتين للمنتج ، (٣) تقييم الخبير والمشرف يوضح أن متوسط القيمة جيد جداً في كل جانب ، (٤) تظهر نتائج الاختبار نتائج اختبار t -count البالغ ١٧.٥٦٢ وتقع في منطقة قبول H_a بينما الجدول t ب دلالة ٥٪ ودرجة الصلاحية $(dk = N-2)$ وهي ٣٧ تظهر النتيجة ١،٦٦٧. في حين أن نتائج الاختبار المبنية على نتائج الاختبار تظهر عدد ٢٢.٦٧٩ t (الجدولي ١.٦٩٧) بحيث يمكن قبول هذه وسائل مونوبولي العربية. أوجه التشابه بين بحث جريسيليا وهذا البحث ، أولاً ، في تحسين مهارة القراءة. ثانياً ، تصميم البحث المستخدم هو البحث والتطوير. ثالثاً ، وسائل المتطورة هي مونوبولي عربي. و أوجه الاختلاف في الوسائط التي تم تطويرها بنفس الطريقة ولكن هناك اختلافات في القواعد ، فالوسائل التعليمية التي طورتها الباحثة تحتوي على مادة القراءة عن "المهنة".

٣. نتائج البحث من البحث التي أجراه أليس أمية وولانداري (٢٠١٦) ، بعنوان "تطوير وسائل الإعلام مونوبولي للعلوم القائمة على التدريس والتعلم السياقي لتحسين مخرجات تعلم العلوم في مادة العرض و الكون". تهدف هذا البحث إلى إنتاج منتج وسائط مونوبولي علمي القائمة على التدريس والتعلم السياقي (CTL) بخصائص معينة ولتحديد جدوى المنتج وفعاليتها وعمليتها. استناداً إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن

استنتاج أن وسائط مونوبولي علمي القائمة على التدريس والتعلم السياقي قابلة للاستخدام على أساس الخبراء لأنها ذات قيمة جدوى تبلغ ٨٦.٦٧٪ وجانب مادي من ٨١.٦٧٪ بمعايير جدوى. التشابه بين البحث الذي تتم دراسته مع الباحثة هو أنهما يطوران وسائل مونوبولي. الفرق هو أن الباحثة تستخدم في تدريس اللغة العربية ، يعني في مهارة القراءة ، أمّا البحث الذي أجراها أليس أمية وولناداري يستخدم لتحسين نتائج التعلم العلوم القائمة على التدريس والتعلم السياقي في مادة العرض و الكون.

٤. نتائج البحث الذي أجراه راهاجينج لينتائج جهيا نينجروم ، بعنوان "تطوير وسائط مونوبولي للعلوم الذكية بين الكائنات الحية مع نهج علمي لطلاب المدارس المتوسطة". الغرض من هذا البحث هو تحديد فعالية ووسائط مونوبولي للعلوم الذكية بين الكائنات الحية مع نهج علمي لطلاب المدارس المتوسطة. وأظهرت النتائج أن نسبة استجابات الطلاب في المرحلة التحريبية بلغت ٨٧.٣٪ و اختبار الاستخدام ٨٨.٨٪ ونسبة استجابات المدرّسين ٧٩.٢٪. التشابه بين بحث راهاجنغ و البحث للباحثة هو أن كلاهما يطور وسائط تعليمية مونوبولي أمّا الاختلاف هو أن بحث راهاجنغ يستخدم لدروس العلوم حول تفاعل الكائنات الحية مع النهج العلمي. بينما استخدمت الباحثة في درس اللغة العربية في مادة مهارة القراءة.

٥. ريسكا نور واشيدية أوتامي ، مجلة كلية الأدب العربي في جامعة حكومية مالانج بعنوان "تطوير لعبة مونوبولي التربوية (أبو بكار ، عمر ، عثمان ، علي) كوسيلة لتعلم اللغة العربية لدى كلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية". يهدف بحث ريسكا نور واشيدية أوتامي إلى تطوير وسائل إعلام مونوبولي لتعليم أكمار-أومالي. من المتوقع أن تحفز وسائل الإعلام اهتمام الطلاب بالتعلم ، بحيث تكون عملية التدريس والتعلم ممتعة.

البحث لريسكا نور واشيدية أوتامي له التشابه مع بحث الباحثة ، يعني الوسائط التي تم تطويرها كوسيلة لتعلم اللغة العربية. بينما الاختلاف في موضوع البحث ، يعني طلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية ، بينما كان موضوع هذا البحث من طلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية.

٦. ديسيا روسا ديفيانا ، مجلة تستعرض تعلم الرياضيات بعنوان "تطوير وسائط مونوبولي الرياضيات على مواد الفرص لطلاب المدارس المتوسطة". يهدف بحث ديسيا إلى تطوير مونوبولي الرياضيات على مواد الفرص. أظهرت النتائج أن النسبة المئوية لكل جانب صُنفت على أنها جيدة لأن النجاح كان أكثر من ٦٠٪ مع نتائج التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام بمتوسط نسبة ٨٠.٨٪ و ٧٨.١٪ على التوالي. يتشابه البحث مع ما فعلته الباحثة ، هو تطوير وسائط التعلم مونوبولي باستخدام طريقة (البحث والتطوير) واستخدام خطوات التطوير التي طورها روبرت ماريي برانش مع نهج ADDIE.

ح. منهجيات الكتابة

من المتوقع أن توفر منهجية كتابة لهذا البحث وصفاً أوسع للقراء. فإن المنهجية لكتابة هذا البحث و التطوير هي كما يلي:

١. الفصل الأول

يتكون الفصل الأول هذا البحث من: صفحة الغلاف ، وصحيفة المقدمة ، وقائمة المحتويات ، وقائمة الجداول ، وقائمة الصور ، وقائمة الملاحق.

٢. الفصل الرئيسي

الباب الأول: المقدمة ، يحتوي على توضيح الموضوع، وخلفية المشكلة ، وتعريف المشكلة و تحديدها ، ومشكلة البحث ، وأهداف البحث ، وأهمية البحث ، والبحوث، و منهجية الكتابة.

الباب الثاني: الإطار النظري ، يحتوي على أوصاف نظرية و نظريات حول تطوير النموذج.

الباب الثالث: منهج البحث ، تناقش منهج البحث عن مكان ووقت البحث و التطوير، تصميم البحث و التطوير ، إجراءات البحث و التطوير، مواصفات المنتج المطورة ، أدوات البحث ، تجارب المنتج ، أساليب تحليل البيانات.

٣. الفصل الأخير

الباب الرابع: نتائج البحث و التطوي ، يحتوي على وصف لنتائج البحث حول تطوير وسائل مونوبولي قراءة، والأوصاف وتحليل البيانات لنتائج الاختبار ، ودراسات المنتج النهائي.

الباب الخامس: الاختتام ، ويتضمن استنتاجات و اقتراحات.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

ستحدد الباحثة في هذا القسم (١) مفهوم البحث والتطوير ، (٢) الوسائل التعليمية ، (٣) مونوبولي قراءة كوسيلة للتعلم ، (٤) مهارة القراءة.

١. تعريف البحث والتطوير

في القاموس الإندونيسي الكبير ، تأتي كلمة البحث اشتقاقياً من اللغة الإنجليزية "*research*" و هو من كلمة "*re*" التي تعني العودة والبحث يعني البحث.^{١٠} يصف ماكميلان وشوماخر أن البحث هو عملية منهجية لتحليل وجمع البيانات (المعلومات) لأغراض مختلفة. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لأمير الهادي ، هو نشاط أو عملية يتم تنفيذها بشكل منهجي ومنطقي ومخطط لجمع البيانات ومعالجتها وتحليلها واستنتاجها باستخدام الأساليب المناسبة للعثور على النتائج المتعلقة بالمشكلات في مجال التعليم.^{١١}

وفقاً لكبير لينجير ، يُعرّف البحث بأنه عملية البحث لها خصائص منهجية وخاضعة للرقابة وتجريبية وتشير إلى نظريات وفرضيات أو إجابات أولية.^{١٢} وفقاً لستيفن دوكيشير و جينيفير رتولو قالوا أن "البحث هو جمع منهجي وعرض المعلومات". البحث هو طريقة منهجية لجمع وتقديم النتائج. هذا يعني أن هناك

¹⁰ *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Penelitian> pada 10 Januari 2021

¹¹ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif Dan Mixed Metode)*, 1st ed. (Kuningan: Hidayatu Quran Kuningan, 2019).

¹² Hidayatun Munafa'ah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang," *SKRIPSI Jurusan Sastra Arab - Fakultas Sastra UM* 0, no. 0 (2017): 52–53, <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>.

شيئاً يجب القيام به عند إجراء البحث ، وهو جمع البيانات التي سيتم استخدامها لاحقاً عند عرض النتائج أمام الفاحص.^{١٣}

التطوير لها معاني كثيرة ، يمكن تفسير التطوير على أنها توسع وتغيير وتحديد وما إلى ذلك. في قاموس إندونيسيا الكبير، يعني التطوير العملية والطريقة وفعل التطوير وله معنى كجهد لتحسين الجودة بطريقة جديدة بحيث يمكن استخدامها في احتياجات الحياة المختلفة.^{١٤}

التطوير هو أحد أنواع البحث الذي يُسمى غالبًا بالبحث والتطوير (*research and development*). وفقاً لسوكما ديناتا ، يعد البحث والتطوير عملية أو خطوات لتطوير منتجات جديدة أو تحسين المنتجات الحالية ، والتي يمكن حسابها. الإجابة.^{١٥} وفي الوقت نفسه ، وفقاً لسوجيونو ، فإن البحث والتطوير عبارة عن بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة ويستخدم لاختبار فعالية هذه المنتجات.^{١٦} يذكر بورغ وغال أن البحث و التطوير هو عملية تستخدم للتحقق من صحة المنتجات الحالية أو الجديدة وتطويرها ، بالإضافة إلى اكتساب المعرفة والإجابة على المشكلات.^{١٧} وفقاً لبورغ وغال ، فإن البحث والتطوير له طبيعة طويلة (عدة مراحل). في تحليل الحاجة إلى إنتاج منتجات افتراضية ، يتم استخدام طرق البحث الأساسية. البحث التجريبي (البحث العملي). بعد اختبار المنتج ، يمكن تطبيق المنتج. في هذه المرحلة من عملية اختبار المنتج عن طريق التجريب يسمى البحث التطبيقي.^{١٨}

¹³Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development)*, ed. Aminol Rosid Abdullah (Malang: Literasi Nusantara, 2020).h.2

¹⁴*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* diakses dari <https://typhoonline.com/kbbi/Pengembangan> pada 10 Januari 2020

¹⁵zakariah M. Askari Zakariah, Vivi Afriani, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development (r & D)* (Yayasan Pondok Pesantren Al Mawadah Warrahmah, 2020).

¹⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2017).h.297

¹⁷Amir Hamzah, *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development* (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019).hal.1

¹⁸Munafa'ah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang."

وفقاً لريسهيل و كليين، فإن الغرض من البحث والتطوير هو تعزيز الأساس التجريبي لإنشاء المنتجات ، وأدوات التعلم وغير التعلم ، والنماذج الجديدة الأفضل ، والغرض الأساسي من التطوير هو إنتاج منتجات إبداعية مبتكرة من أجل حل مشكلات التعلم.^{١٩}

يمكن استنتاج أن البحث و التطوير (R & D) هو نشاط يتم تنفيذه لإيجاد وتطوير للتحقق من صحة المنتجات المستخدمة في التعلم لتحسين الجودة. بمعنى آخر ، يتم استخدام هذا البحث و التطوير لإنتاج منتج واختبار فعالية المنتج.

٢ . الوسائل التعليمية

في هذا القسم ، تشمل الوسائل التعليمية على: تعريف الوسائل التعليمية ، وأهمية الوسائل التعليمية ، وأهداف الوسائل التعليمية وأنواع الوسائل التعليمية.

أ . تعريف الوسائل التعليمية

تعني كلمة الوسائل حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة التي تأتي من الكلمة اللاتينية *medius*. في اللغة العربية ، تعني الوسائط (الوسائل) أو مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. يقول حامد جوجو في لاتوهيرو (١٩٩٣) أن الوسائل التعليمية هي جميع أشكال الوسيط التي يستخدمها البشر لنقل الأفكار أو الآراء بحيث يمكن نقل الأفكار أو الآراء التي تم الحصول عليها إلى المتلقي المقصود.^{٢٠} يمكننا أن نعلم أن الوسائل التعليمية تستخدم فقط كأداة في عملية التعلم في أنشطة التدريس. الغرض من هذه الأدوات هو توفير الخبرة والتحفيز وتعزيز الذاكرة وامتصاص المتعلمين في التعلم.

¹⁹Moh Ainin, "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Okara 2*, no. 8 (2013): 96.

²⁰Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2014.

²¹Iwan Falahudin, "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran," *Jurnal Lingkar Widayaiswara Volume 1* (2014): 109.

وفقاً لدارياتو ، فإن كلمة وسائط هي صيغة الجمع لكلمة وسط والتي يمكن تفسيرها على أنها وسيط أو مقدمة لحدوث الاتصال من المرسل إلى المتلقي. الوسائل التعليمية هي وسائل تُستخدم كأدوات ومواد في عملية التعلم.^{٢٢}

تحد جمعية التعليم الوطنية (NEA) أن الوسائل التعليمية هي وسيلة للتواصل في شكل سمعي بصري ومكتوب وتشمل الأجهزة. ويمكن القول إن الوسائل هي الوسائل التعليمية إذا كانت تجلب رسائل في تحقيق أهداف التعلم.^{٢٣}

يقدم العديد من الخبراء آراء حول معنى الوسائل التعليمية. وفقاً لإيلي و جيرليك، يتم تقسيم الوسائط إلى معنيين ، أي على نطاق واسع وضيق. بشكل عام ، الوسائل التعليمية هي أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة ، المهارات والمواقف مع هذا الشرح الكتب والمدرسين وكذلك البيئة تشمل وسائل الإعلام. بينما تعد وسائط التعلم وسيلة غير بشرية يستخدمها المدرسون كأداة تعليمية في عملية التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف. لذلك ، يؤدي هذا الفهم إلى شكل الوسائط ، يعني الصور والأدوات الرسومية والإلكترونيات المستخدمة للتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات اللفظية والمرئية.^{٢٤}

بالإضافة إلى ذلك ، وفقاً لما ذكره جاني وبريجز ، فإن الوسائل التعليمية تشتمل على أدوات مستخدمة مادياً لنقل محتويات المواد التعليمية ، مثل: الكتب ، والأشرطة ، وأجهزة التسجيل ، والأفلام ، والشرائح (إطارات الصور) ، والصور ، والتلفزيون ، وأجهزة الكمبيوتر.^{٢٥}

بناءً على بعض الأوصاف المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم يستخدمها المدرس و تعمل كوسيلة أو أداة أو تقنية في التعلم لتحفيز عقول الطلاب

²²Nala Zumrotul Kamila, "Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang 2015," *Unnes*, 2016, 145–46.

²³Rohani, "Media Pembelajaran," n.d., 6.

²⁴Abdul Wahab Rosyidi, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," ed. A. Halim Fathani, 1st ed. (Malang: UIN-Malang Press, 2009).

²⁵Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Antasai Press, 2009).h.02

وستتمكن من تحفيز الطلاب على خلق عملية التعلم الممتعة للطلاب. بحيث يمكن تلقي المواد التي ينقلها المدرس بشكل صحيح وجيد من قبل الطلاب وفقاً للأهداف المرجوة.

ب. أهمية الوسائل التعليمية

تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم بشكل عام على تسريع التفاعل بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة بحيث تعمل أنشطة التعلم بشكل أكثر فعالية وكفاءة. وفقاً لكيم و ديطون ، فإن نتائج البحث التي لها تأثير إيجابي في استخدام الوسائل التعليمية هي كما يلي:

١. يصبح إيصال التعلم أفضل. يمكن لكل طالب أن يرى أو يسمع المواد من خلال وسائط التعلم و أن يتلقى الرسالة جيداً. بحيث تصبح المعلومات التي يتم نقلها للطلاب أساساً لمزيد من الدراسة والممارسة والتطبيق.
٢. يكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام. يمكن أن تكون الوسائط ملفتة للانتباه وتجعل الطلاب يهتمون أكثر بجو لطيف يجعل الطلاب يضحكون ويفكرون ، وكل ذلك يظهر أن وسائل الإعلام لها جانب تحفيزي وتزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.
٣. أصبح التعلم أكثر تفاعلاً مع تطبيق نظرية التعلم والمبادئ النفسية المقبولة بمشاركة الطلاب وردود الفعل والتعزيز.
٤. تقصير مدة التعلم لتقدم عدد من المواد التعليمية وإمكانية استيعاب الطلاب للمواد التي تم تسليمها. لأن معظم استخدامات الوسائط تستغرق وقتاً قصيراً فقط.
٥. تحسين جودة مخرجات التعلم إذا كان الجمع بين الكلمات والصور كوسائط تعليمية يمكن أن ينقل المعرفة بطريقة جيدة ومحددة وواضحة.
٦. تقديم وسائط التعلم في أي مكان وفي أي وقت حسب الرغبة أو الحاجة ، خاصة إذا كانت وسائط التعلم مصممة للاستخدام الفردي.
٧. تحسين الموقف الإيجابي تجاه ما تعلموه وعملية التعلم.

٨. يمكن أن يتغير دور المدرّس في اتجاه أكثر إيجابية.^{٢٦}

ورأى هماليك ، يمكن استخدام الوسائل التعليمية في التعلم لتوليد الرغبة والاهتمام وزيادة الحافز وتحفيز الطلاب على التعلم حتى تتأثير في نفسية الطلاب. يجادل سحانة ورفاعي بأن هناك عدة أهمية الوسائل التعليمية في عملية تعلم الطلاب ، وهي:

١. يمكن أن تزيد من دافع تعلم الطلاب لأن التعلم والتدريس سيكونان أكثر إثارة للاهتمام.

٢. سيكون التدريس أكثر وضوحاً حتى يتمكن الطلاب من فهمه مما يسمح بتحقيق أهداف التدريس.

٣. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً

٤. يكون الطلاب أكثر نشاطاً أثناء أنشطة التعلم ، ليس فقط الاستماع إلى الطلاب ولكن كذلك الملاحظة والتمثيل والقيام بشكل مباشر.^{٢٧}

ج. أهداف الوسائل التعليمية

قال سوفارنو أن الهدف الرئيسي من استخدام الوسائل التعليمية هو أن الرسالة أو المعلومات المنقولة يمكن تلقيها على النحو الأمثل من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات.^{٢٨}

د. أنواع الوسائل التعليمية

اقترح الدكتور عبد العليم إبراهيم عدة أنواع من الوسائل التعليمية، على النحو

التالي:

²⁶Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Asfah Rahman, 17th ed. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014).

²⁷Pembelajaran Yang Menarik, "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik – Tejo Nurseto," n.d., 19–35.hal.22

²⁸Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. h.28

١. كائنات أصلية يمكن استخدامها كالوسائل التعليمية في تعليم اللغة على مستوى المبتدئين. مثال: ساعة - زهرة - ثمرة
٢. أمثلة حقيقية على شكل ألعاب / منحوتات. مثل: سيارة - بيت
٣. الصور
٤. الخريطة
٥. الرسوم البيانية
٦. السورة.^{٢٩}

تم تقسيم أنواع الوسائل من قبل العديد من الخبراء. تقوم ليسدين ، بولوك ، ريجلوت بتقسيم الوسائل التعليمية إلى خمسة أقسام ، وهي: (١) الوسائل التعليمية القائمة على أساس الإنسان (المدرّسين والمدرّسين ولعب الأدوار والأنشطة الجماعية والرحلات الميدانية) ؛ (٢) الوسائل التعليمية المطبوعة (كتب ، أدلة ، دفاتر تمارين ، مساعدات عمل ، صحائف فضفاضة) ؛ (٣) الوسائل التعليمية المرئية (الكتب ، وسائل المساعدة على العمل ، المخططات ، الرسوم البيانية ، الخرائط ، الصور ، الشفافية ، الشرائح) ؛ (٤) الوسائل التعليمية السمعية والبصرية (الفيديو ، الأفلام ، برنامج الشرائح ، التلفزيون) ؛ (٥) الوسائل المعتمدة القائمة على الحاسوب (التدريس بمساعدة الحاسوب ، الفيديو التفاعلي ، النص التشعبي).^{٣٠}

تكشف عدة أنواع من الوسائل التعليمية التي تم تحديدها أعلاه أن الجهود المبذولة في استخدام الوسائل تحتاج إلى معرفة نوع الوسائل التي سيتم استخدامها ، بحيث يمكن تسليم المواد بشكل صحيح ويمكن أن توفر تعليمًا ممتعًا للطلاب.

²⁹ Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2014. h.77

³⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2014.h.38

٣. القراءة في تدريس اللغة العربية

أ. تعريف القراءة

القراءة عامل أساسي في بناء الشخصية وصلقلها، فهي تزود القارئ بالمعارف والخبرات التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة إلا من خلال القراءة ، كما أنها هي أداة الطالب فر تحصيل علومه الدراسية ، فمن لا يقرأ جيداً لا يحصل جيداً.^{٣١} وفقاً لهرماوان ، فإن القراءة ليست مجرد نشاط للقراءة وفهم معنى القراءة جيداً ، التي تتضمن عناصر معرفية وحركية نفسية ، أكثر من ذلك أنها تنطوي على إلهام محتويات القراءة. لذلك يمكن القول إن القارئ الجيد هو إذا كان القارئ قادراً على التواصل مع القراءة ، فيمكنه أن يكون سعيداً ، وغاضباً ، ومندهبساً ، وشوقاً ، وحزيناً ، وما إلى ذلك وفقاً لمحتوى القراءة.^{٣٢}

حسب هريادي ، إنها مهارة لغوية لها المعاني التالية: (١) القراءة كعملية لفظ (القراءة ، ٢) القراءة كعملية فهم القراءة ، (٣) القراءة هي مجموعة من المهارات الفكرية لفهمها. شيء تمت قراءته ، (٤) القراءة كعملية لإعطاء معنى للرموز المرئية ، (٥) المهارات اللغوية التي تتضمن أنشطة التحدث اللفظي ، وفهم المهارات الفكرية ، وفهم التفكير ، وإعطاء معنى الرموز المرئية ، (٦) يتم استخدام القراءة من قبل القراء لاكتساب الفهم الذي ينقله المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة.^{٣٣}

القراءة عند عزّون ، هي رؤية وفهم محتويات الكتابة بالتحدث أو في القلب وتلاوة أو تهجئة ما هو مكتوب. لذا فإن القراءة تتضمن مهارتين في آن واحد ، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيها وفهمها.^{٣٤}

³¹ أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين ، د. عبد الحميد عبدالله and د. ناصر عبدالله الغالي (١٩٩١) بالعبيرية (القاهرة) .

³² Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif* (Bandung: Alfabeta, 2018). h.102

³³ Kamila, "Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang 2015."h.28

³⁴ Akhlaqul Karimah, "Pengembangan Media Monjara (Monopoli Jari Tangan Bahasa Arab) Bagi Peningkatan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Di Kabupaten Demak" (Universitas Negeri Semarang, 2020).

بناءً على رأي الخبراء ، يمكن استنتاج أن القراءة نشاط معرفي للعثور على المعلومات عن طريق تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية.

لكي يكون القارئ جيداً ينبغي فيه توافر المهارات الآتية:

١. نطق الأصوات من مخارجها الصحيحة والتمييز بين الأصوات المتشابهة في النطق مثل الدال ، والتاء ، والسين ، والصاد ، والكاف ، والقاف .
٢. ربط الرمز بمدلوله .
٣. فعم المقروء إجمالاً وتفصيلاً .
٤. استخدام حركات العين استخداماً سليماً .
٥. التفريق بين همزتى الوصل والقطع نطقاً .
٦. مراعاة الحركات الطوال والقصار في النطق .
٧. عدم إبدال حرف بحرف مثل قلب الضاد ظاء .
٨. عطم إضافة حرف إلى حروف الكلمة الأصلية .
٩. عدم حذف حرف من حرف الكلمة الأصلية .
١٠. مراعاة الوقفة المناسبة في القراءة .
١١. استخلاص واستنباط الفكرة الرئيسية للموضوع .
١٢. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية .
١٣. تذوق المقروء .
١٤. تحليل المقروء ونقده (القراءة الناقدة . وهي كثيراً ما نفتقدها) .
١٥. استخدام الصوت المعبر وفقاً للأساليب المختلفة ووفقاً للمضمون .
١٦. عدم تكرار الكلمات والتردد فيها.^{٣٥}

أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية , عبد الحميد عبدالله and الغالى³⁵

ب. أهداف القراءة

بشكل عام ، هناك ثلاثة أهداف القراءة، وهي: (١) الأهداف الفكرية والمعرفية ، وهي اكتساب وزيادة المعرفة والبصيرة ، (٢) الأهداف التطبيقية والنظرية ، وهي الحصول على إرشادات حول كيفية القيام بشيء ما ، (٣) الأهداف الوجدانية و العاطفية ، وهي تلبية الاحتياجات النفسية.^{٣٦}

علاوة على ذلك ، وبحسب نظر أندرسون ، هناك سبعة أهداف القراءة، وهي:

١. البحث عن شرح للحقائق (القراءة للتفاصيل أو للحقيقة)

٢. الحصول على الأفكار (القراءة للأفكار الرئيسية).

٣. معرفة الترتيب أو التنظيم (القراءة للترتيب أو التنظيم).

٤. الحصول على الاستنتاج (قراءة للاستدلال).

٥. تجميع شيء (قراءة لتصنيف).

٦. التقييم (القراءة للتقييم).

٧. إجراء المقارنات أو التناقضات (القراءة للمقارنة).^{٣٧}

أ. أنواع القراءة.

يمكننا تقسيم القراءة من حيث درجة قوتها وعمل الدورات العقلية إلى

الأنواع الآتية:

١. القراءة بهدف الفهم.

هي القراءة التعريفية ، التي ترمي إلى استكشاف المعاني الكلية في النص،

والأبنية اللغوية المشكلة لنظامه الكلي، بهدف الوصول إلى أهداف النص.

³⁶Munafa'ah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang."

³⁷ Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*,h.103

٢. القراءة التحليلية البنائية.

وفي هذا النوع من القراءة - وغالبًا ما يكون بعد قراءة أولية استكشافية - نجري جملة كبيرة من العملية العقلية.

٣. القراءة التحليلية الناقدة.

وهي القراءة التي تجمع إلى مهارات القراءة التحليلية البنائية مهارات أخرى تتركز على جملة من القدرات العقلية.^{٣٨}

يقسم تاريخان أنواع القراءة من حيث ما إذا كان الصوت مسموعًا عند القراءة أم لا ، أي القراءة الجهرية عاِل والقراءة الصامتة. القراءة الجهرية هي نشاط قراءة باستخدام الصوت وفقًا للنغمة الصحيحة حتى يتمكن القراء والمستمعون من نقل المعلومات من قبل المؤلف ، فإن القراءة الصامتة هي نشاط قراءة يتم تنفيذه دون التعبير عن القراءات التي تتم قراءتها.^{٣٩}

وعند نهي في شكل عام، فإن القراءة تنقسم إلى عدة أنواع ، وهي كالتالي:

١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة من خلال عدم إصدار صوت ، بل القراءة بصمت فقط.

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بإصدار صوت يهدف إلى تحديد مهارة القراءة لدى الطلاب ، ورؤية نغمة وإيقاع قراءة الطلاب ، ومعرفة القدرة على قراءة علامات الترقيم ، ومعرفة قدرة الطلاب على فهم القراءة ، وتعريف الطلاب بالتحديث بما. أمام الناس.

صنعاء) المهارات اللغوية متطلبات اللغة العربية لطلبة الجامعات ،د. محمد عبدالله المحجري³⁸ (n.d.).

³⁹Munafa'ah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang."h.34

٣. القراءة الفهمية

الفهم القرائي هو القراءة التي تتم لفهم المحتوى الموجود في القراءة. في قراءة هذا الفهم ، يكون الطلاب قادرين على التقاط النقاط الرئيسية للفكر حتى يفهم الطلاب حقًا معنى وهدف القراءة.

٤. القراءة النقدية

القراءة النقدية هي عملية قراءة يتم إجراؤها لفهم المعلومات الواردة في القراءة بعمق ، سواء المعلومات الصريحة من الرسائل المكتوبة أو النوايا المخفية في النص. تهدف القراءة النقدية إلى فهم معنى النص بعمق من خلال إنتاج عملية تفكير نقدي ، تتضمن مهارات التحليل والتقييم لفهم المعنى العام ، المعبر عنه والضمني.^{٤٠}

كما راه تاريخان، يقسم أحمد أنشطة القراءة إلى وجهتين نظريتين ، وهما كيفية القيام بذلك والغرض منه. وعلى أساس كيفية القيام بذلك ، تنقسم القراءة إلى قسمين ، وهما: القراءة الصامتة و القراءة الجهرية، وفي الوقت نفسه ، وبناءً على الغرض ، تنقسم القراءة إلى ثلاث ، وهي قراءة البحث ، وقراءة الاستماع ، وقراءة حل المشكلات.

تطابق مع الرأي السابق ، حسب الركابي ، هناك ثلاثة أنواع فقط من أنشطة القراءة ، وهي: القراءة الصامتة ، والقراءة الجهرية ، والقراءة الاستماع.^{٤١}

بالإضافة إلى ذلك ، يقترح بروتون أن هناك جانبين مهمين لمهارة القراءة ،

وهما:

١. المهارة الميكانيكية: هذه المهارة في مرتبة متدنية لأنها لا تحمل بعد جوانب الفهم والتقدير. تتضمن هذه المهارات عمومًا الجوانب التالية: (أ) إدخال أشكال الحروف كعناصر لتشكيل الكلمات في رموز اللغة المكتوبة ، (ب)

⁴⁰Sultan, *Membaca Kritis*, 1st ed. (Yogyakarta: Baskara Media, 2018).

⁴¹Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. h.108

إدخال العناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والجمل والعبارات والجمل وغيرها) ، ج) إدخال أنماط التهجئة والصوت للعلاقات.

٢. المهارة الفهمية: هذه المهارة في مرتبة أعلى لأنها لامست جوانب الفهم والتقدير. تشمل هذه المهارات: أ) فهم المعاني البسيطة (المعجمية والنحوية والخطابية) ، ب) فهم الأهمية أو المعنى (مثل نية المؤلف والغرض منه ، الصلة ، بما في ذلك ردود فعل القراء) ، ج) التقييم (المحتوى ، الشكل ، الاتجاه ، وما إلى ذلك) ، د) سرعة القراءة المرنة ، والتي تتكيف بسهولة مع الظروف.^{٤٢}

استخدمت الباحثة في هذه البحث نوع مهارة القراءة لدى نهي ، وهو القراءة الفهمية، والذي يهدف إلى تزويد الطلاب بفهم المحتوى الموجود في القراءة ، حتى يتمكن الطلاب بعد القراءة من فهم معنى القراءة والغرض منها جيداً.

د. تدريس القراءة للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية

اللغة العربية هي مادة لغوية تهدف إلى تشجيع القدرات وتمييزها وتوجيهها وتعزيزها وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية ، تقديرًا وإنتاجًا. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. مهارات اللغة العربية والموقف الإيجابي مهمان للغاية لفهم مصادر التعاليم الإسلامية ، وتحديدًا القرآن والحديث ، وكذلك الكتب المتعلقة بالإسلام لدى الطلاب.^{٤٣}

تدريس اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة الطالبين المتوسطة الإسلامية يستخدم منهج ٢٠١٣. يستخدم هذا البحث موضوعًا واحدًا من الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية حتى في الفصل الدراسي الثاني ، وفقًا لوقت البحث. الكفاءات

⁴²Ibid.,h.105

⁴³Rahmah Khaerotin, "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5 (n.d.).

الرئيسية والكفاءات الأساسية في تدريس اللغة العربية تشمل على مادة المهنة حسب الكتاب الذي تم نشره من قبل حكومة جمهورية إندونيسيا حتى للصف الثامن بمدرسة المتوسطة في الفصل الدراسي الثاني.

الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية لمهارة القراءة للصف الثامن

الكفاءات الأساسية	الكفاءات الرئيسية
٣.١ التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة بالمهنة	٣. فهم المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناءً على فضوله حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.
٣.٢ فهم أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة بالمهنة	
٣.٣ البحث عن معنى أو فكرة من نطق الكلمات والعبارات من الجمل العربية المتعلقة بالمهنة	

استننا إلى الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية أعلاه ، ستقوم الباحثة بتطوير وسائل مونوبولي قراءة بناءً على الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية. بحيث يتم الحصول على وسائط تعلم اللغة العربية على شكل مونوبولي قراءة لتدريس مهارة القراءة تناسب بالمنهج التعليمي لطلبة الصف الثامن.

هـ. خطوات تدريس القراءة

يتم تدريس القراءة باتباع الخطوات التالية:

١. مرحلة الملاحظة

مرحلة الملاحظة هي المرحلة الأولى في تعلم مهارة القراءة ، وفي هذه المرحلة يقوم الطلاب بملاحظة الأشياء المتعلقة بالمادة التعليمية ، وفي هذه المرحلة يمكن تعلم مهارة القراءة عن طريق: (١) يطلب المدرّس من الطلاب القيام بسماع القراءة التي تمت قراءتها ، (٢) يعطي المدرّس مثلاً على قراءة نص القراءة الصحيح للطلاب بصوت واضح وليس

بسرعة كبيرة حسب مكان التوقف أو التوقف عن القراءة. في هذه المرحلة ، يُتوقع من الطلاب فقط الاستماع إلى قراءة المدرّس دون متابعتها.

٢. مرحلة تقديم السؤال

في هذه المرحلة ، يُطلب من الطلاب طرح أسئلة تتعلق بكيفية القراءة أو معنى المفردات أو بنية اللغة المراد دراستها. يجب أن يستخدم المدرّس طريقة ممتعة حتى يكون الطلاب شجعاناً واثقين من طرح الأسئلة. التعلم الذي يمكن القيام به في هذه المرحلة هو: (١) يسأل المدرّس الطلاب عن معنى الكلمة حسب المادة ، (٢) يطلب المدرّس من الطلاب أن يسألوا المفردات غير المعروفة ، (٣) المدرّس. اسأل عن هيكل وقواعد نص القراءة.

٣. مراحل التفكير

يمكن أن تتم مرحلة التفكير من خلال مطالبة الطلاب بتحديد بنية اللغة التي تتم دراستها وترجمة النص ، ومن خلال هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على التفكير.

٤. مراحل المحاولة

يمكن أن تمنح هذه المرحلة الطلاب خبرة للطلاب الذين يقومون بنشاط ما لتحقيق مهارة متوقعة. في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في المهرة ، يُطلب من الطلاب قراءة نص القراءة وفقاً لبنية المخرج واللغة. خطوات التعلم في هذه المرحلة هي: (١) يطلب المدرّس من الطلاب قراءة نص القراءة بصوت عالٍ. يمكن القيام بهذا النشاط معاً أو واحداً تلو الآخر ، (٢) يطلب المدرّس من الطلاب ترجمة بعض الكلمات أو الجمل المقروءة ، (٣) يعطي المدرّس تدريباً للطلاب لإعطاء سياكال للنص الذي تم إعداده مسبقاً ، (٤) يطلب المدرّس من الطلاب تكوين جمل جديدة وفقاً لبنية والقواعد المستفادة.

٥. مراحل الاتصال

في هذه المرحلة ، يُطلب من الطلاب نقل محتوى نص القراءة الذي تمت دراسته ، ويمكن للطلاب كتابته في دفاتر التمارين الخاصة بهم. وبعد ذلك ، يُطلب من الطلاب التقدم لقراءة فهمهم لنص القراءة. الذي تم كتابته.⁴⁴

يمكن أن نستنتج أن مهارة القراءة هي مهارة لغوية مهمة للغاية ، لأن من خلال القراءة يمكن للشخص البحث عن المعلومات والعثور على محتوى الرسالة التي ينقلها المؤلف. بعد ذلك ، من خلال النظر إلى أنواع القراءة ، أخذت الباحثة القراءة الفهمية كنوع القراءة المستخدمة في البحث ، لأنه في الشرح يُعرّف الفهم القرآني بأنه نشاط يتم تنفيذه من أجل تكوين معرفة بمحتويات القراءة ، مع هذا. يجب أن يكون الطالب قادرًا على فهم نقاط التفكير الرئيسية التي يتم نقلها. الواردة في القراءة. بحيث يفهم الطلاب حقًا معنى القراءة والغرض منها بعد القراءة.

٤. وسائل مونوبولي قراءة

أ. فهم وسائل مونوبولي قراءة

إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في عملية التدريس والتعلم هي وسائط الألعاب. وفقًا لساديمان ، فإن اللعب أو اللعبة هي مسابقة بين لاعبين يتفاعلون مع بعضهم البعض باتباع قواعد معينة لتحقيق أهداف معينة. بحيث يمكن أن تكون اللعبة مصدرًا للتعلم والوسائط التعليمية إذا كانت اللعبة تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية أو تعليمية.

غالبًا ما يشار إلى الألعاب المستخدمة كوسائط تعليمية على أنها ألعاب تعليمية. ورأت شحاتة، ممًا نقله الداغستاني ، فإن الألعاب التعليمية تُعرف على أنها قدرات الطلاب العملية من حيث النمو العقلي والعاطفي والاجتماعي مع نتائج جيدة في

⁴⁴Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira ' Ah Melalui Pendekatan Saintifik" 8, no. 1 (2019): 558-65,

رياض الأطفال. بالنسبة للأطفال الذين يحتاجون إلى مساعدة في التعلم ، يمكن أن تكون وسائط الألعاب بمثابة أداة تدريب جديدة وفعالة في التعلم.

ورأى ساديمان ، فإن للألعاب ، كوسيط تعليمي ، لها عدة مزايا ، وهي:

١. تعتبر اللعبة شيئًا ممتعًا وممتعاً لأنه في اللعبة يوجد عنصر من المنافسة والشك حول من سيفوز ويخسر ، وبالتالي تصبح اللعبة ممتعة.
٢. تسمح اللعبة بالمشاركة النشطة للطلاب في التعلم لأن اللعبة لديها القدرة على إشراك الطلاب في عملية التعلم النشط وتصبح أنشطة التعلم أكثر حيوية وبروزًا. مع الألعاب ، غالبًا ما يتم حل المشكلات التي يواجهونها من تلقاء أنفسهم. إذا كنت لا تعرف ، فقط اسأل المدرّس.
٣. يمكن للعبة تقديم ردود فعل فورية بسبب ردود الفعل السريعة التي ستسمح للعملية أن تكون أكثر فعالية.
٤. تسمح اللعبة بتطبيق المفاهيم أو الأدوار في مواقف وأدوار فعلية في المجتمع.
٥. اللعبة مرنة. يمكن استخدام الألعاب لأغراض تعليمية مختلفة عن طريق تغيير الأدوات والقواعد شيئًا فشيئًا. ولا المشكلة. هذه الطبيعة المرنة تعني أنه يمكن تكييفها مع الظروف الحالية.
٦. يمكن إنشاء الألعاب وإعادة إنتاجها بسهولة.^{٤٥}

تاريخ اللعبة مونوبول

مونوبول هو واحدة من أفضل الألعاب مبيعا في العالم في هذه اللعبة، يتنافس اللاعبون على جمع الثروة من خلال تنفيذ النظام الاقتصادي للعبة الذي يتضمن شراء واستئجار وتبادل الأراضي مقابل استخدام نقود اللعبة. يتناوب اللاعبون في رمي النرد ويقوم اللاعبون بتشغيله وفقا لعدد النرد الذي يتم رميهم.

⁴⁵Pengembangan Media et al., “Universitas Negeri Semarang 2014,” 2014.

يبدأ تاريخ لعبة مونوبول في ١٩٠٠. في عام ١٩٠٤ منشئ المحتوى المسمى ليزي ماجيك براءة اختراع اللعبة والذي من المتوقع أن يفسر بعض الأفكار الاقتصادية التي عبر عنها هنري جورج. غالباً ما تعرف لعبته باسم (The Landlord's Game) تم إصداره تجارياً بعد بعض سنوات.

تواصل ليزي ماجيك تطوير لعبتها بمساعدة العديد من المعجبين. في عام ١٩٢٤ حصلت ليزي ماجيك على براءة اختراع لعبة محسنة. في عام ١٩٣٠ باع باركر برطير اللعبة مونوبول.

في عام ١٩٧٠ تم نحو تاريخ اللعبة مونوبول. التاريخ الشهير يجار مونوبول التي أنشأها تشارلز أصبح الفولكلور الأكثر شعبية ومضمنة مع وصف اللعبة مونوبول. هذا التاريخ أيضاً قال في الكتاب: *The Monopoly Book: Strategy and Tactics of (the World's Most Popular Game)*، بواسطة مكسيم برادي طبع في عام ١٩٧٤.

معدات اللعبة مونوبول

للعب مونوبول ستحتاج على إلى هذه الأدوات:

١. بياق لتمثيل اللاعبين.
٢. اثنين من النراد ستة جوانب.
٣. بطاقة عنوان لكل عقار. تعطى هذه البطاقة اللاعب الذي اشترى العقار. تم إدراج سعر العقار على البطاقة، سعر الإيجار، أسعار المساكن والفنادق.
٤. لوحة اللعبة مع المربعات:
 - ا. ٢٢ بقعة، مقسمة إلى ٨ مجموعات ملونة مع نقطتين أو ثلاث نقاط لكل منها. يجب على اللاعب إتقان واحد مجموعة اللون قبل أن يتمكن من شراء منزل أو فندق.
 - ب. ٤ محطات قطار. يحصل اللاعب على إيجار أعلى إذا كان يمتلك أكثر من محطة واحدة. لكن فوق المحطة لا يمكن بناء منازل أو فنادق.

ج. شركتان هما شركة الكهرباء وشركة المياه. يحصل اللاعب على إيدار
إعلى إذا كان يمتلك كليهما. لا يجوز بناء المنازل والفنادق على الشركة.
د. المؤامرات الصندوق المشترك والفرص. يجب على اللاعب الذي يهبط
على هذه القطعة أن يأخذ بطاقة واحدة وينفذ الأوامر عليها.
٥. اموال مونوبول

٦. ٣٢ منزلا و ١٢ فندقا من الخشب أو البلاستيك. عادة ما تكون المنازل
خضراء اللون والفنادق لونها أحمر.
٧. الصناديق العامة وبطاقات الفرص.

مونوبولي قراءة مقتبس من لعبة مونوبولي المشهورة عالمياً ، والغرض من استخدام
مونوبولي قراءة ليس السيطرة على الثروة ولكن إتقان المادة وجمع النقاط إذا أجب
اللاعبون على الأسئلة بشكل صحيح. الفرق بين مونوبولي قراءة ومونوبولي العادي هو:

١. تحتوي لوحات مونوبولي بشكل عام على مجموعة معقدة من البلدان
والمطارات والمحطات. بينما تتكون لوحة مونوبولي قراءة من قطع تحتوي
على صور حسب مادة القراءة وهي المهنة. تصميم مونوبولي قراءة مصنوع
من الكرتون بقياس (٥٠ X ٥٠) سم.

٢. يتم استبدال الفرص والأموال العامة في مونوبولي ببطاقات الأسئلة
وبطاقات حقوق الملكية.

٣. يجب على كل لاعب يصل إلى القطع التي تحتوي على صورة المهنة أن
يقرأ مادة القراءة المكتوبة على كل صورة.

٤. علاوة على ذلك ، عندما يشغل اللاعب حبكة السؤال ، فإنه ملزم
بالإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تم إعدادها. إذا كانت الإجابة
صحيحة ، فستحصل على نقاط.

ب. خصائص وسائل مونوبولي قراءة

الخصائص الواردة في هذه الوسائط هي كما يلي:

١. هذه الوسيلة بقياس (50٥٠x) سم.
 ٢. هناك ٤٠ قطعة ، منها قطعة واحدة ، ٢٨ قطعة تحتوي على صور لمواد المهنة ، ٨ قطع تحتوي على السؤال وهي أسئلة متعلقة بالمواد. قطعة أرض واحدة ، قطعة أرض مجانية لوقوف السيارات ، صندوق دخول سجن.
 ٣. بطاقة إمتلاك لكل المهنة
 ٤. المال كوسيلة للشراء في اللعبة.
 ٥. هناك بيادق ونرد لتشغيل.
 ٦. مجموعة واحدة من بطاقات الأسئلة.
- هناك العديد من الاستعدادات التي يجب القيام بها قبل بداية اللعبة:
١. هز مجموعة بطاقات الأسئلة أولاً. ثم ضعه رأساً على عقب في المساحة المتوفرة.
 ٢. يوزع اللاعبون نقوداً تساوي الآت في بداية المباراة.
 ٣. النقود لكل لاعب مقسم إلى: ١ ورقة ١٠٠ ريال ، ٢ ورقة ٥٠ ريال ، ٣ ورقة ١٠ ريالات ، ٤ ورقة ٥ ريللات ، ١٠ ورقة ١ ريال.
 ٤. قبل البداية ، يحدد الطلاب من سيبدأ أولاً.
 ٥. يبدأ الطلاب اللعبة من مدينة إبداع برمي النرد.
 ٦. يقوم الطلاب بتشغيل البيادق وفقاً لنتائج النرد التي تم رميها.
 ٧. في حالة احتلال الطلاب لمركز الالهة ، يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة ، وإذا احتل الطلاب منصب الصورة المهنية ، فيجب عليهم قراءة نص القراءة الذي تم توفيره في كل صورة بترتيب الأرقام. إذا تمكن الطلاب من

قراءة نص القراءة بشكل صحيح ، يتم منح الطلاب بطاقة عنوان احترافية ويحصلون على نقاط.

٨. علاوة على ذلك ، إذا احتل الطالب قطعة أرض لدخول السجن ، فسيتم توجيه أسئلة للطلاب مباشرة من المدرس ، إذا لم يستطع الإجابة فلن يتمكن من الخروج من السجن.

٩. ثم عندما تحتل الجولة الثانية من الطلاب نفس المكان الذي حصل فيه على بطاقة الملكية ، يفسر الطالب نص القراءة في الموضوع الذي تمت قراءته إذا كان صحيحًا ثم يحصل على نقطة.

١٠. إذا احتل الخصم مكانًا تم الرد عليه ، فإنه يدفع حسب سعر المهنة المدرج في الصورة.

١١. يقال إن الطلاب قادرين على فهم مادة القراءة المتعلقة بالمهنة ويقال إنهم يفوزون عند اللعب إذا حصل الطلاب على أكبر عدد من النقاط.

ج. مزايا وعيوب وسائل مونوبولي قراءة

وفقا لرحمن وعمرى ، فإن وسائل مونوبولي لها مزايا وعيوب ، ويمكن عيب هذه الوسائط في المواد الخاصة لصناعة هذه الوسائل الذي يعتبر غير صديق للبيئة لأنه يستخدم الكثير من الورق ، إلى جانب ذلك الاتجاه والرسالة الأخلاقية من المدرس ضروري حتى لا يتم إساءة استخدام الوسائل. يمكن رؤية مزايا هذه الوسائط من طبيعتها المرنة ، يمكن استخدام هذه الوسائط لجميع المواد ، مما يجعلها سهلة واقتصادية ، و مما يزيد من حماس الطلاب لأنهم يحصلون على مكافآت ، و يتذكر الطلاب ويفهمون المواد بشكل أفضل.

مونوبولي قراءة يختلف عن مونوبولي بشكل عام وهذه الوسائل لها مزايا وعيوب.

من مزايا وسائل مونوبولي قراءة ما يلي :

- ١ . ستكون عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام.
 - ٢ . سهل وبسيط.
 - ٣ . عملية تعلم أكثر تفاعلية.
 - ٤ . تغيير دور المعلم ليكون أكثر إنتاجية.
- علاوة على ذلك ، فإن وسائل مونوبولي قراءة لها عيوب ، منها:
- ١ . يجب استخدام ساحة واسع في حالة استخدام الطلاب كممثلين في اللعبة.
 - ٢ . عدم وجود فهم الطلاب لقواعد اللعبة جعله ممكنا هياج في الوقت اللعبة قيد التقدم.
 - ٣ . يستغرق تشغيل هذه الوسائط الكثير من الوقت.

ب. نظريات تطوير النموذج

يوجد في البحث والتطوير عدة أنواع من نماذج التطوير التي يمكن استخدامها في البحث ، وهي على النحو التالي:

- ١ . بورغ وغال
- يستخدم نموذج تطوير بورغ وغال مراحل التطوير بدءًا من تحليل الاحتياجات إلى النشر المصمم لتسهيل التطوير.^{٤٦} هناك عشر خطوات تم اتخاذها في تطوير نموذج بورغ وغال ، وهي تحليل الاحتياجات، التخطيط ، تطوير المنتج الأولي، الاختبار الميداني الأولي (الاختبار المحدود) ، مراجعة المنتج الرئيسي (مراجعة النتائج) ، الاختبار

⁴⁶Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development)*.

المنتج الرئيسي (اختبار المنتج) ، مراجعة المنتج التشغيلي ، الاختبار الميداني ، مراجعة المنتج النهائي ، النشر والتنفيذ.

فيما يلي صورة لنموذج تطوير بورغ وغال:



الصورة ٢.١ خطوات البحث و التطوير بورغ وغال

في مرحلة البحث وجمع المعلومات ، تشمل أنشطة جمع المعلومات عن طريق البحث المكتبي والملاحظات الميدانية كأساس لتحديد صياغة المشكلة وتحديد شكل تطوير النموذج الذي سيتم إنتاجه.

تتضمن مرحلة التخطيط أنشطة تحديد المنتج المراد تطويره ، وصياغة الأهداف ، وتقدير الحاجة إلى الأموال ، وتقديرات القوى العاملة والوقت ، وإجراءات العمل المطلوبة أثناء البحث.

تتضمن مرحلة تطوير الشكل الأولي للمنتج ، تطوير النموذج الأولي للمنتج للنموذج المطور ، وإعداد أداة التقييم ، وغيرها من المتطلبات اللازمة لاختبار المنتج. بعد ذلك ، استمرت مرحلة الاختبار الميداني الأولي ، أي نشاط الاختبار الأولي للمنتج من قبل خبراء الإعلام والمحتوى وتصميم التعلم.

مرحلة مراجعة المنتج الرئيسية هي مرحلة التحسين أو التنقيح للمنتج الذي تم اختباره. يمكن تنفيذ التنفيذ بشكل متكرر من أجل الحصول على منتج أفضل يسمى المنتج الرئيسي. ثم في مرحلة الاختبار الميداني الرئيسي ، يكون المنتج الرئيسي هو جاهز لإعادة الاختبار على نطاق أوسع يتم استخدام المدخلات التي تم الحصول عليها في المرحلة التجريبية كمدخلات لمراجعة المنتج.

مرحلة اختبار المنتج الرئيسية هي نشاط اختبار ميداني تشغيلي أو تُعرف أيضًا بالاختبار التجريبي ، ويتم تنفيذ هذا النشاط لاختبار صلاحية المنتج. سيتم تقييم نتائج صلاحية المنتج ومقارنتها لمعرفة نقاط القوة والضعف فيه وتحديد ما إذا كان المنتج أو النموذج المطور فعالاً أم لا. المرحلة الأخيرة من مراجعة المنتج هي مرحلة المراجعة النهائية المتعلقة بالمنتجات المنتجة ، وذلك للحصول على المنتجات الجاهزة للنشر والتنفيذ.⁴⁷

البحث والتطوير لنموذج بورغ وغال له مزايا وعيوب. مزايا نموذج تطوير بورغ وغال هي كما يلي:

١. قدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة ، من خلال تطوير حلول لمشكلة ما وتوليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل.
 ٢. قدرة على إنتاج منتج أو نموذج له قيمة عالية للتحقق ، لأنه خضع لسلسلة من التجارب الميدانية وتم التحقق من صحته من قبل الخبراء
 ٣. تشجيع العملية المستمرة لابتكار المنتج أو النموذج بحيث يؤمل أن يتم العثور دائماً على النماذج أو المنتجات التي تتوافق دائماً مع المتطلبات الحالية.
- علاوة على ذلك ، هناك العديد من أوجه القصور من تطوير نموذج بورغ وغال، وهي كما يلي:

⁴⁷Hastuti Diah Ekawati dan Zul Anwar, "Model-Model Pengembangan," *Journal Scientic of Mandalika* Vol.1 No. (n.d.): 418.

١. من حيث المبدأ ، يستغرق الأمر وقتًا طويلاً ، لأن الإجراءات الواجب اتباعها معقدة.

٢. لا يمكن تعميمه بالكامل ، لأن البحث يهدف إلى حل المشكلات. وتصنع بناءً على عينات.

٣. يتطلب البحث مصدر تمويل (مواصفات) ، وليس عددًا كبيرًا من السكان والموارد.

٢. ديك وكاري

يعد تطوير نموذج ديك وكاري أحد المراجع لتطوير المواد التعليمية التي تتضمن المراحل التالية: (١) تحديد الأهداف العامة للتدريس، (٢) التحليل التعليمي، (٣) تحديد سلوك الإدخال وخصائص الطالب، (٤) صياغة أهداف الأداء، (٥) تطوير عناصر الاختبار المرجعي المعياري، (٦) تطوير استراتيجيات التدريس، (٧) تطوير واختيار المواد التعليمية، (٨) تصميم وتنفيذ التقييمات التكوينية، (٩) مراجعة المواد التعليمية (١٠) تصميم وإجراء التقييمات النهائية.

توجد خطوات تنفيذ نموذج ديك وكاري في التعليمات التي تفيد بأنه إذا لم تنجح الخطوات من ١ إلى ٨ ، فسيتم تنفيذ الخطوة ٩ لتحسين المواد التعليمية ، ولكن إذا لم يتم تنفيذ الخطوة ٩ أو خطوات التحسين من ١ إلى ٨ ، ثم ننتقل إلى الخطوة ١٠.

٤٨

الخطوة الأولى هي تحليل الاحتياجات لتحديد أهداف التعلم ، ويمكن أن يكون تحليل الاحتياجات على شكل صعوبات لدى الطلاب عند التعلم وبعض احتياجات التعلم الفعلية. بشكل عام ، تكون القدرة على تحقيقها في شكل كفاءة الطالب. الخطوة الثانية هي التحليل التعليمي. يتم إجراء هذا التحليل التعليمي من خلال تحديد القدرات التي يتم تضمينها في عملية التعلم وتحليل المواد المراد دراستها. ينتج

⁴⁸M Natsir, "Pengembangan Pembelajaran Fikih Kelas X Madrasah Aliyah Dalam Model Dick & Carey," *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)* 5, no. 1 (2017): 44, <https://doi.org/10.15642/jpai.2017.5.1.44-67>.

التحليل التعليمي رسمًا تخطيطيًا للعلاقة بين المعرفة والمهارات والمواقف التي يرغب الطلاب في إتقانها.

الخطوة الثالثة هي تحديد سلوك الطالب وخصائصه. في هذه المرحلة ، يقوم المطور بتحليل مهارة تحتاج إلى تدريب ومراحل الإجراء التي يجب اجتيازها من خلال النظر في المهارات الأولية التي تم امتلاكها بالفعل ، وإعداد المتعلم والإعداد الذي سيتم تطبيق المهارات فيه. بعد ذلك ، حدد الخصائص الخاصة للطلاب التي قد يكون لها علاقة بتصميم أنشطة التعلم.

الخطوة الرابعة هي صياغة أهداف الأداء ، وبناءً على التحليل السابق في هذه الخطوة ، يقوم المطور بتسجيل الأشياء التي يمكن للطلاب القيام بها بعد تنفيذ أنشطة التعلم لتحديد المهارات المكتسبة ، وظروف تحقيق الأداء ومعايير تحقيق الأداء. وهذه المكونات هي تستخدم لمشاركة الأهداف. تصبح الأهداف العامة أهدافًا أكثر تحديدًا في كل مرحلة من مراحل التعلم ولقياس أداء الطلاب.

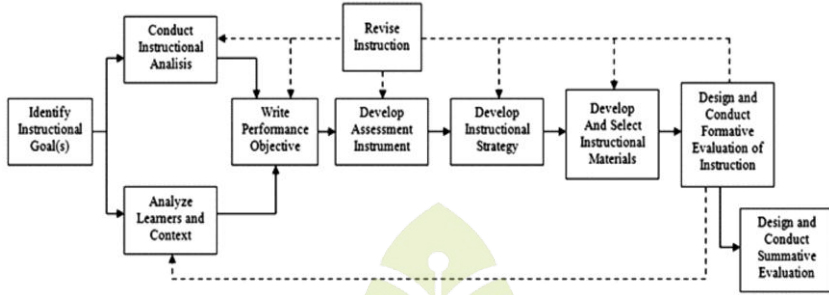
الخطوة الخامسة هي تطوير عناصر الاختبار المرجعي المعياري . بناءً على الأهداف التي تمت صياغتها ، يتم بعد ذلك تطوير منتج تقييم لقياس قدرة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. يكون منتج التقييم في شكل اختبار مصمم لتقدم فرص للطلاب لمعرفة قدراتهم ومعرفتهم.

والخطوة السادسة هي تطوير استراتيجيات التدريس بالاعتماد على المعلومات من المراحل السابقة. يتم تنفيذ هذه الخطوة لتحقيق الأهداف التي تشمل: التعلم المسبق (النشاط الأولي) ، وتقديم المعلومات ، والممارسة والتغذية الراجعة (الممارسة والتغذية الراجعة) ، والاختبار، واتباع النشاط التالي. يتم تطوير الإستراتيجية بناءً على النظريات ونتائج البحث وخصائص وسائط التعلم المستخدمة والمواد التعليمية وخصائص الطالب .

الخطوة السابعة هي تطوير التدريس أو اختياره. في هذه الخطوة ، سيتم استخدام استراتيجيات تعلم معينة ، مثل تعليمات التعلم والمواد والاختبارات وأدلة التعلم. الخطوة الثامنة هي تصميم وتنفيذ التقييم التكويني ، ويتم إجراء هذا التقييم لجمع البيانات وتحديد البيانات.

الخطوة التاسعة هي مراجعة التدريس ، وفي هذه المرحلة تتكرر دورة تطوير جهاز التعلم ، ويتم تحليل البيانات الناتجة عن التقييم التكويني ثم تفسيرها للتغلب على الصعوبات المصادفة من أجل تحقيق أهداف التعلم ، بالإضافة إلى المدخلات والاقتراحات من المدقق.^{٤٩}

صورة لنموذج تطوير ديك وكاري هي كما يلي:



الصورة ٢.٢ خطوات البحث و التطوير ديك وكاري

يتميز نموذج تطوير ديك وكاري بأن هذا النموذج جذاب للغاية و فعال بحيث يتم استخدامه على نطاق واسع في التعلم ، وله فاعلية في تحسين جودة التعلم . بالإضافة إلى المزايا ، فإن نموذج تطوير ديك وكاري له أيضًا نقاط ضعف ، وهي: (١) عامة في الطبيعة لذلك من الصعب استخدامه كمرجع لحل مشكلات التعلم المحددة ، (٢) واسع للوصول إلى تقييم نهائي التصميم (٣) بالنسبة للباحثين المبتدئين أكثر صعوبة في التنفيذ ككل لأنه عام وواسع للغاية.^{٥٠}

٣. ADDIE

ADDIE (تحليل - تصميم - تطوير - تنفيذ - تقييم) هو نموذج تطوير موجه

للفصل. خصائص نموذج ADDIE هي كما يلي:

⁴⁹Hamzah, *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*.h. 1

⁵⁰Hastuti Diah Ekawati dan Zul Anwar, "Model-Model Pengembangan."

- أ. لديه نموذج تخطيط تدريس عام يوفر عملية منظمة في تطوير المواد التعليمية.
- ب. استخدام نهج المنتج مع خطوات منهجية وتفاعلية.
- ج. تستخدم لتطوير التدريس في مجال المهارات اللفظية والفكرية والنفسية.
- د. يمكن أن يوفر فرصًا لتدريس مطوري التصميم للعمل مع خبراء المحتوى والوسائط وتعلم التصميم من أجل إنتاج منتجات ذات جودة عالية.^{٥١}

تم تحديد نموذج ADDIE وفقًا لتسلسل منتظم من الأنشطة للمساعدة في حل مشكلات التدريس المتعلقة بمصادر التدريس وفقًا لاحتياجات المتعلم وخصائصه. تم تطوير هذا النموذج إلى خمس خطوات وهي: (١) التحليل (٢) التصميم (٣) التطوير (٤) التنفيذ و (٥) التقييم.^{٥٢}

أولاً ، إجراء تحليل من خلال تحديد احتياجات الطلاب وأهدافهم ومعرفتهم وخصائصهم. ثانياً ، تجميع تصميم نموذج المنتج. تصوغ الأنشطة في هذه الخطوة الثانية أهدافاً عامة وأهدافاً محددة بشكل منهجي بناءً على تحليل الاحتياجات وإعداد مواد التطوير.

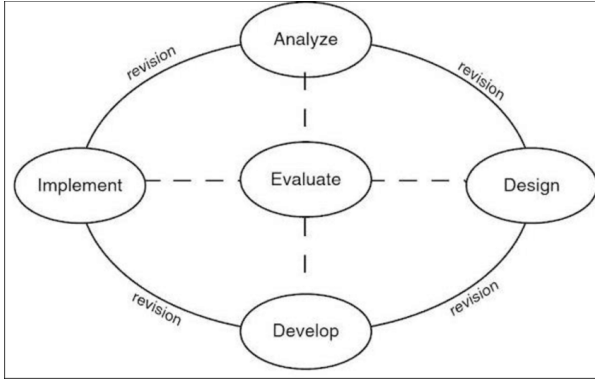
ثالثاً ، القيام بالتطوير الذي تقوم أنشطته بتطوير المنتجات. تتضمن هذه المرحلة توفير المواد والمطلوبات الأخرى التي تدعم عملية تطوير نموذج مصادر التعلم. لذلك ، فإن هذا التنفيذ يعتمد على ما تم القيام به من قبل. رابعاً ، مرحلة التنفيذ وهي تسليم أو الاستفادة من نتائج المنتج المطور وهذه الخطوة هي تحقيق خطوات التصميم والتطوير التي لها طبيعة تنفيذ النتائج التي تم تنفيذها سابقاً.^{٥٣}

⁵¹Hamzah, *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*. h.33

⁵²I Made Teguh dan I Made Kirna, "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan ADDIE Model," n.d. h.16

⁵³Hastuti Diah Ekawati dan Zul Anwar, "Model-Model Pengembangan."

فيما يلي صورة لنموذج تطوير ADDIE:



الصورة ٢.٣ خطوات البحث و التطوير ADDIE

تتمثل مزايا نموذج تطوير ADDIE في أن التطوير أبسط ، ويمكن تنفيذ النموذج في العديد من أهداف التطوير ، إما تطوير المنتج أو النظام أو النماذج الموجهة نحو الطبقة.

أما فيما يتعلق بنقاط الضعف ، وهي (١) عدم قدرة فريق التطوير في تصميم تطوير النموذج الذي يصعب تكيفه مع ظروف معينة ، (٢) لم يتم وصف الأهداف والمواد أو المواد واختيار الوسائط وأدوات التقييم بشكل واضح ، مما يجعل من الصعب على المطورين تبني خطوات هذا النموذج.

٤ . ASSURE

يتم تعريف نموذج ASSURE من قبل مخترعيه هو:

١ . تعليمات لتصور وتنفيذ التدريس الذي يتطلب وسائل الإعلام في وقت

التدريس.

٢ . نصح نظامي لتخطيط التعلم.

٣ . يستخدم التخطيط لمساعدة المدرسين على تطوير إجراءات التدريس.

٤. يستخدم التخطيط لمساعدة المدرسين على إجراء تقييمات حقيقية للطلاب.

٥. أحد البدائل التي يستخدمها مقدمو المعرفة.

فيما يلي صورة لنموذج تطوير ASSURE :



الصورة ٢.٤ خطوات البحث و التطوير ASSURE

الخطوة الأولى هي تحليل خصائص الطلاب ، وتحديدًا تحديد خصائص الطلاب الذين سينفذون التعلم. الغرض من الخصائص يشمل المواقف ، مواقف الحياة في الأسرة ، البيئة المعيشية ، الكفاءات الخاصة ، وأنماط تعلم الطلاب.

الخطوة الثانية هي تحديد أهداف التدريس باعتبارها كفاءات يحققها الطلاب بعد المشاركة في أنشطة التعلم ، وهناك هدفان في التعلم ، وأهداف تعليمية عامة وأهداف تعليمية محددة. لا تزال أهداف التعلم العامة وأنواع المعرفة والمواقف والمهارات التي يتعين تحقيقها عامة بطبيعتها ، لذا يجب تحديدها كأهداف محددة.

الخطوة الثالثة هي اختيار المواد والأساليب والوسائط ، وهذه الخطوة هي جزء مهم في تطوير استراتيجيات التعلم ، والأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه الخطوة هي (١) اختيار المواد حسب مستوى ومستوى وبيئة الطلاب. (٢) الأساليب التي تتناسب مع

أنماط تعلم الطلاب. ٣) الوسائط حسب المادة المطورة. الهدف هو تحسين نتائج تعلم الطلاب بحيث يكون للطلاب تغيير في موقفهم تجاه الأفضل.

الخطوة الرابعة هي استخدام مصادر التدريس: الأنشطة التي يتم تنفيذها هي تخطيط موارد التعلم بالوسائط والأساليب المناسبة حتى يفهم الطلاب المواد التي تتم دراستها بسهولة أكبر. سيقوم الطلاب عقليًا بمعالجة عقولهم بنشاط في عملية التعلم إذا كانت المادة المختارة متوافقة مع البيئة ومستوى المعرفة.

الخطوة الخامسة هي إشراك الطلاب في عملية التدريس. الأنشطة التي تم تطويرها هي إجراءات هندسية مع وسائل الإعلام والتكنولوجيا حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة وبطريقة ممتعة. ستكون أنشطة التعلم أكثر فائدة إذا شارك الطلاب في أنشطة التعلم بشكل جيد. حتى يتمكن الطلاب النشطون في أنشطة التعلم من فهم المواد التعليمية بسهولة أكبر.

الخطوة السادسة هي التقييم والمراجعة. يتم تنفيذ هذا النشاط في نهاية الدرس الذي يهدف إلى تقييم النجاح خلال عملية التعلم الكاملة. سيتم مراجعة أوجه القصور التي تم الحصول عليها من نتائج التقييم.

يتميز نموذج ASSURE بمزايا ، وهي: (١) تم تطوير العملية باستخدام الوسائط التكنولوجية ، (٢) يشارك الطلاب بشكل مباشر في القيام بذلك ، (٣) التأكيد على جانب المهارة ، (٤) هناك منتجات يتم إنتاجها.

أما نقاط الضعف من هذا النموذج هي: (١) لا يمكن تطويرها إلا في المدارس التي لديها تكنولوجيا كاملة ، (٢) يمكن تطويرها فقط في المدارس التي لديها مدرّسين مهرة ، (٣) يصعب القيام بها خارج الفصل.^{٥٤}

٥ . KEMP

إن تطوير نموذج KEMP موجه نحو التخطيط التعليمي الشامل الذي يعطي الأولوية لإعداد خطط البرنامج. تم تصميم نموذج KEMP بشكل دائري في شكل رسم

⁵⁴Ibid.

تخطيطي باستخدام الدورات. هناك ثلاث مزايا لاستخدام نموذج KEMP ، وهي: (أ) التطوير دائري ، مما يعني أنه يستخدم نظام دورة ، (ب) يجعل عملية التعلم في الفصل الدراسي فعالة ، (ج) يمكن بدء التطوير من أي مكان. أما نقاط الضعف هي: (أ) التصميم غير منتظم لذلك يصعب على المطورين إيجاد الخطوة الأولى ، (ب) التقييم بشكل منفصل ، مما يجعل من الصعب على المطورين القيام بذلك.

خطوات تطوير نموذج KEMP هي كما يلي: (١) تحديد مشاكل التعلم ، (٢) تحليل خصائص الطالب ، (٣) تحليل المهام ، (٤) تحديد أهداف تعليمية محددة ، (٥) ترتيب المواد بشكل منهجي ومنطقي ، (٦) تصميم استراتيجيات التعلم ، (٧) التخطيط لإيصال الرسائل ، (٨) تطوير التعلم ، (٩) إجراء التقييمات بناءً على الأدوات المطبقة.^{٥٥}

فيما يلي صورة لنموذج تطوير KEMP :



الصورة ٢.٥ خطوات البحث و التطوير KEMP

يتميز نموذج KEMP بمزايا ، وهي: (١) تطويره بشكل دائري ، مما يعني أنه يستخدم نظامًا دوريًا ؛ (٢) يمكن أن تخلق عملية تعلم فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام في

⁵⁵Ibid.

الفصل الدراسي ؛ ٣) يمكن البدء في التطوير من أي مكان ؛ ٤) استخدام الأداة في تنفيذ التقييم.

علاوة على ذلك ، فإن نقاط الضعف هي: (١) التصميم غير منظم بشكل منهجي بحيث يجد المطورون صعوبة في تحديد الخطوات الأولية ؛ ٢) يتم إجراء التقييم بشكل منفصل كما لو تم تقييمه على أنه ليس جزءًا من العملية.

استنادًا إلى نماذج التطوير المختلفة المذكورة ، يستخدم هذا البحث البحث والتطوير بواسطة روبرت ماريب برانش. وفقًا لروبرت ماريب برانش ، تم تطوير دورة نموذج البحث المستخدمة باستخدام نهج ADDIE ، يعني التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.^{٥٦} روبرت ماريب برانش في كتابه بعنوان:

*The ADDIE Approach mengatakan ADDIE is used within educational environments to facilitate the construction of knowledge and skills during episodes of guided learning.*⁵⁷

سبب اختيار الباحثة لهذا النموذج هو أن هذا النموذج بسيط ومنهجي للغاية ، لذا فهو متوافق للغاية مع خصائص وسائل التعلم مونوبولي القراءة التي يتم تطويرها في تدريس مهارة القراءة لدى الطلاب. يعد تطوير نموذج ADDIE أحد نماذج تصميم التدريس الأكثر كفاءة وعمامة.^{٥٨}

⁵⁶Robert Maribe Branch, *Intructional Design: The ADDIE Approach* (Springer Science & Business Media, 2009).h. 2

⁵⁷Ibid.

⁵⁸Nawang Wulandari, *Pengembangan Buku Saku Identifikasi Bahasa Arab Di IAIN Metro Dengan Menggunakan Model ADDIE* (Al-Fathin, 2018).

المراجع

- Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by A. Halim Fathani. 1st ed. Malang: UIN-Malang Press, 2009.
- Abdurochman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung: Aura, 2017.
- Ainin, Moh. “Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Okara* 2, no. 8 (2013): 96.
- Al, Agus Pahrudin et. “DEVELOPMENT of Islamic Value-Based Picture in Biology Learning with the ISI-ARE Model.” *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah* 4 no.2 (2019).
- Alwasilah, A. Chaedar. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa, 2011.
- Aminah, Siti. “Implementasi Model Addie Pada Education Game Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus Pada SMP Negeri 8 Pagaralam).” *Jurnal Ilmiah Betrik* 9, no. 03 (2018): 152–62. <https://doi.org/10.36050/betrik.v9i03.41>.
- Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang. “Belajar Dan Pembelajaran.” *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 03 (2017): 337.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Edited by M.Ed. Dr. Asfah Rahman. 17th ed. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014.
- . *Media Pembelajaran*. Edited by M. Ed. Dr. Asfah Rahman. 17th ed. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014.
- Branch, Robert Maribe. *Intructional Design: The ADDIE Approach*. Springer Science & Business Media, 2009.
- Deviana, Desya Rossa dan Erlina Prihatnani. “Pengembangan Media Monopoli Matematika Pada Materi Peluang Untuk Siswa SMP.” *Jurnal Review Pembelajaran Matematika* Vol.3, No. (2018): 13.
- Futihah, Siti, Eko Wahyu Wibowo, Imas Mastroah, Maulana Hasanuddin, Banten Email, Maulana Hasanuddin, Banten Email, Maulana Hasanuddin, and Banten Email. “PENGEMBANGAN MEDIA PUZZLE HURUF UNTUK

PERMULAAN Development of Letter Puzzle Media to Improve Students ' Ability in Reading Beginnings" 7, no. 2 (2020): 135–48.

Hamzah, Amir. *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019.

Hastuti Diah Ekawati dan Zul Anwar. "Model-Model Pengembangan." *Journal Scientific of Mandalika* Vol.1 No. (n.d.): 418.

Hermawan, Acep. *Pembelajaran Keterampilan-Keterampilan Bahasa Arab*. 1st ed. Bandung: Alfabeta, 2018.

———. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Alfabeta, 2018.

Hermawan, Iwan. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif Dan Mixed Methode)*. 1st ed. Kuningan: Hidayatu Quran Kuningan, 2019.

Iwan Falahudin. "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran." *Jurnal Lingkar Widaiswara* Volume 1 (2014): 109.

Jannah, Rodhatul. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Antasai Press, 2009.

Kamila, Nala Zumrotul. "Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang 2015." *Unnes*, 2016, 145–46.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia, 2014.

Karimah, Akhlaqul. "Pengembangan Media Monjara (Monopoli Jari Tangan Bahasa Arab) Bagi Peningkatan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Di Kabupaten Demak." Universitas Negeri Semarang, 2020.

Khaerotin, Rahmah. "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab." *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5 (n.d.).

Kirna, I Made Tegeh dan I Made. "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan ADDIE Model," n.d.

Kurnia, Devi. "Social Adventure Games Berbasis Role Playing Game (Rpg) Maker Xp Sebagai Sumber Belajar Ips Smp Kelas Vii Materi Manusia, Tempat, Dan Lingkung." *Universitas Negeri Yogyakarta* 4 (2017): 9–15.

- M. Askari Zakariah, Vivi Afriani, KH. M. zakariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development (r & D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawadah Warrahmah, 2020.
- Mania, Sitti. "Observasi Sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan Dan Pengajaran." *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 11, no. 2 (2008): 220–33. <https://doi.org/10.24252/lp.2008v11n2a7>.
- Media, Pengembangan, Monopoli Smart, Science Seri, Interaksi Makhluk, Hidup Dengan, Berpendekatan Saintifik, and Pada Siswa. "Universitas Negeri Semarang 2014," 2014.
- Menarik, Pembelajaran Yang. "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik – Tejo Nurseto," n.d., 19–35.
- Munafa'ah, Hidayatun. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang." *SKRIPSI Jurusan Sastra Arab - Fakultas Sastra UM 0*, no. 0 (2017): 52–53. <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>.
- Natsir, M. "Pengembangan Pembelajaran Fikih Kelas X Madrasah Aliyah Dalam Model Dick & Carey." *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)* 5, no. 1 (2017): 44. <https://doi.org/10.15642/jpai.2017.5.1.44-67>.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian*. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Punaji Setyosari. *Metode Penelitian Dan Pengembanagan*. 4th ed. Jakarta: Prenamedia, 2015.
- Putra Pratomo Hadi dan M. Darajat Ariyanto. "Metode Penanaman Karakter Religius Pasa Siswa Kelas VIII MTsN Temon." *Suhuf* 30 (2018): 72.
- Rathomi, Ahmad. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA ' AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK" 8, no. 1 (2019): 558–65. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.
- Ridwan. *Dasar-Dasar Statiska*. Bandung: Alfabeta, 2009.

- Risa Nur Sa'adah dan Wahyu. *Metode Penelitian R&D (Research and Development)*. Edited by Aminol Rosid Abdullah. Malang: Literasi Nusantara, 2020.
- Rohani. "Media Pembelajaran," n.d., 6.
- Safitri, Fatin. "Pengembangan Media Permainan Monopoli Bernuansa Islam Berbantu Ice Breaking Pada Peserta Didik Kelas IV," 2019, 95.
- Seviana Kholdizah. "Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ludo Fisika Pada Pokok Bahasan Gerak Melingkar," 2018.
- Sudirman, Arief S. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo, 2013.
- Sultan. *Membaca Kritis*. 1st ed. Yogyakarta: Baskara Media, 2018.
- Wartoyo, Anita Trisiana dan. "Desain Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui ADDIE Untuk Meningkatkan Karakter Mahasiswa Di Universitas Slamet Riyadi Surakarta." *Jurnal PKn Progresif 11*, 2016, 316.
- Winarni, Suparmi, dan Sarwanto. "Pengembangan Modul Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Pokok Bahasan Kalor Untuk Sma Kelas X" 1–10 (2014): 5.
- Wulandari, Nawang. *Pengembangan Buku Saku Identifikasi Bahasa Arab Di IAIN Metro Dengan Menggunakan Model ADDIE*. Al-Fathin, 2018.
- د. عبدالحميد عبدالله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقينى ، الغالى، د. ناصر عبدالله
بالعربية. القاهرة، ١٩٩١
- د. محمد عبدالله. المهارات اللغوية متطلبات اللغة العربية لطلبة الجامعات.
صنعاء, n.d.