

تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية
لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

رسالة

إعداد : ويديا ترى ليستاري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و إعداد المدرسين

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية
لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة:

اسم الطالبة : ويديا ترى ليستاري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥



رسالة

مقدم لاستكمال شروط الحصول على درجة الجامعية في التربية

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

العام ٢٠٢١

ملخص

تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

المشكلة في هذا البحث مبنية على نتائج البحث التمهيدي الذي قامت به الباحثة في المدرسة. استنادا إلى نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه تظهر على نقصان قدرة الطلبة في كتابة اللغة العربية، ترغب الباحثة في تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي التي لم يتم استخدامها في عملية التريس والتي يمكن أن يكون مرجعا لمصادر التعلم للطلبة لتحسين مهارة الكتابة.

هذا البحث هو من نوع البحث و التطوير (R & D) يشير إلى نموذج بورغ و غال ويقتصر عشر خطوات إلى سبع خطوات ، التي تشمل على الإمكانيات والمشكلات ، وجمع البيانات ، وتصميم المنتج ، والتحقق من صحة التصميم ، ومراجعة التصميم ، وتجربة المنتج و مراجعة المنتج. الأداة المستخدمة هي مقياس تقييم لتحديد جدوى الوحدة ولتحديد استجابة الطالب لجاذبية الوحدة باستخدام مقياس ليكرت. تم إجراء تحليل البيانات من خلال جمع البيانات النوعية والكمية من خبراء المواد وخبراء الوسائل ومدرس اللغة العربية وطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية .

تطوير مواد إملاء تعليمية في تعلم كتابة اللغة العربية لطلبة الصف السابع. يمكن القول بأن الوسائط التي تم تطويرها نظامية وبسيطة وكاملة وتحتوي على مواد واضحة وسهلة الفهم. تظهر نتائج الدراسة أن المواد التعليمية في شكل إعداد مقرر الإملاء العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تانجاموس ككل يُقال إنها مناسبة للاستخدام كمواد تعليمية. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج المصادقة التي أجراها خبراء المواد الذين قدموا تقييمًا بنسبة ٩٨٪. بفضة لائقة جدًا ونتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام أعطت نسبة ٩٧.٥٪ مع ففة جيدة جدًا. وهذا يعني أن الوسائط التي طورها الباحثون قد استوفت معايير وسائط التعلم الجيدة. لاقت استجابة الطلاب

والمعلمين لوسائل التعلم استجابة إيجابية. تحصل إجابات تقييم الطلاب على متوسط ٨٠٪ بمعايير جيدة جدًا. وحصلت استجابة تقييم المعلم على نسبة ٩٨.٣٪ بمعايير لائقة جدًا. مع وسائل الإعلام هذه التعلم "مثير جدا للاهتمام". يمكن ملاحظة فعالية التقييم أن طلاب الصف السابع هـ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تانجاموس ، الذين بلغ عددهم ٣٠ طالبًا ، شهدوا زيادة في الاختبار ١ حيث حصل طالب واحد فقط على درجة جيدة جدًا ، ٥ طلاب فقط حصلوا على درجة جيدة ، حيث حصل على درجة جيدة ، كان ١٦ طالبًا فقط كافيًا ، بينما كانت النتيجة أقل من ٨ طلاب ، ثم في الاختبار ٢ كانت هناك زيادة في الطلاب الذين حصلوا على درجات جيدة بنسبة ٢٠ شخصًا (٦٧٪). والطلاب الذين حصلوا على درجات جيدة جدًا. الدرجات الجيدة بلغت ١٠ طلاب (٣٣٪). هذا يدل على أن القدرة على كتابة اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فعالة للغاية.

الكلمات المفتاحية : البحث و التطوير، المادة التعليمية "الإملاء"، مهارة الكتابة

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : ويديا ترى ليستاري
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥ :
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

٢٠٢١
تحريرا ببندار لامبونج،
لطالبة،



ويديا ترى ليستاري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندزو سوراباين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

ورقة موافقة

تمت الموافقة على هذا البحث المعنون :

تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لتحقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة:

اسم الطالبة : ويديا ترى ليستاري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥

وذلك لمناقشته والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين

إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريرا ببندار لامبونج،

المشرف المشارك،

المشرف،

أحمد إقبال ، الماجستير

كرمان أسعد إرشادي، الماجستير

الرقم الوظيفي : -

الرقم الوظيفي: ١٩٧٨٠٤١٣٢٠١١٠١١٠٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية ، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سورابنغين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الحاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

قرار لجنة المناقشة

نوقش هذا البحث المعنون:

“ تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ”

إعداد الطالبة : ويديا تري ليستاري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥

القسم : قسم اللغة العربية

وقمت إجازته بتاريخ: ٢٤ من نوفمبر ٢٠٢١.

أعضاء لجنة المناقشة:

رئيسا : الدكتورة رماضاني سغالا، الماجستير

سكرتيرها : كانادا قمارية، الماجستير

عضوا ١ : الدكتور جوتنور جاهايا كيسوما، الماجستير

عضوا ٢ : كمران أسعد إرشادي، الماجستير

عضوا ٣ : أحمد إقبال ، الماجستير

تحريرا ببندار لامبونج،

عميدة كلية التربية وإعداد المدرس

الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا

رقم التوظيف: ٢٠٢٠٣٢٠١٩٨٨

د



شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

﴿سورة يوسف : الآية : ٢﴾

يُحِبُّ اللَّهُ الْعَامِلَ إِذَا عَمِلَ أَنْ تُحْسِنَ

﴿الحديث : رواه الطبراني﴾



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تَمَّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية.

١. والديا المحبوبين و المحترمين أبي السيد دازوينط و أمي السيدة هيرليندا حيث قد ريباني و داعباني أرشداني و دعواني و شجيعاني في اتمام هذه الرسالة العلمية. قدمت هذه الرسالة العلمية عسى أن تكون الخطوة الأولى لسعاتكما.
٢. أخي المحبوب فيني فرمانضا و أنجحي أريسون الذان يدعو و يشجعني في اتمام هذه الرسالة العلمية و لنجاحي.
٣. أختي المحبوبة جيسستينا و جوجو صالحة على إعطاء التشجيع و التحفيز و الإرشادات.
- إلى بنات أخي ، أناسيا رمضاني ، ودستيانا مايلا ، وسيتي كافاة العيشة ، وياسمين صانوم أريسون ، وغنية أيزا ذكرة ، التي يفرحون لي دائماً عندما أشعر بالتعب. وعائلتي الكبيرة التي تشجعني تدعولي دائماً.
٤. زملائي الأعزى جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة ويديا ترى ليستاري ولدت في جيستينج يوم الجمعة التاريخ ٢٤ أبريل ١٩٩٨ هي بنت الأخيرة من المتزوج السيد دازوينط و السيدة هيرليندا. الباحثة لها أخان يعني فيني فرمانضا و أنججي أريسوان. سكنت الباحثة في سوكاراجا ٠٠٢/٠٠٢ جونونج ألف تانجاموس

بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال عيشية بستان الأطفال جيستينج و تخرجت في السنة ٢٠٠٤، ثم استمرت دراستها في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جيستينج السفلى و تخرجت في السنة ٢٠١٠. ثم استمرت دراستها في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تالانج فادانج و تخرجت في السنة ٢٠١٣. ثم استمرت دراستها في معه الرحمة سيرانج بانتين طوال أربع سنوات و تخرجت في السنة ٢٠١٧.

في السنة ٢٠١٧ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و التعليم بقسم اللغة العربية. في الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج وجدت الباحثة العديد من الخبرات والأشياء الجديدة التي تضيف إلى المعرفة الجيدة والدين ، أحدها من خلال الانضمام إلى منظمة الجامعة ، وهي فرقة اللغة منذ بداية السنة ٢٠١٧ و تقوم كسكرتيرة لقسم تطوير اللغة العربية لفترتين.

بندار لامبونج، سبتمبر ٢٠٢١

الباحثة

ويديا ترى ليستاري

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنحاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية "

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، و بالخصوص إلى:

١. السيد الأستاذ الدكتور الحاج محمد مكر، الماجستير كمدير جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا دييانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٤. السيد كمران، الماجستير كمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة
٥. السيد أحمد إقبال، الماجستير كمشرف الثاني الذي أعطى الباحثة التوجيه و الاقراحات في إتمام كتابة هذه الأطرحة

٦. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير و السيد الدكتور أمير الي، الماجستير، و السيد الدكتور الحاج أجوس جاتميقا، الماجستير و السيد أحمد نور ميزان، الماجستير كخبراء المواد و خبراء الوسائل على إعطاء الوقت لتقييم المنتج الذي طورته الباحثة.

٧. رئيس المدرسة و المدرسون و جميع الموظفين بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تانجاموس على إعطاء الإذن و الفرصة للباحثة لإجراء البحث.

٨. زميلاتي العزيزة التي أعطنا ألوأنا لرحلتي الجامعية حتى الآن ، فوجي ليستاري ، فيكا خير النساء ، ولطفية مفرحة ، ورحمة ساري ، ورحمة نادية صالحة، وفرحاتي قلبينا ، وألفيا رزقي هيديانيتا ، وألانيس فرتيوي، و تينا سفطري، و يوني موتيا ساري وجميع طلبة قسم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٧ و بالخصوص أعضاء الفصل ب، جميع الأصدقاء الذين لا أستطيع ذكر أسمائهم واحداً فواحداً لأنك ساعدت الباحثة حقاً وقدمت الدعم وقصصاً لا تُنسى. جزكم الله اللخير والأجر ، أمين

و أدركت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية عديدة من العيوب، و بذلك طلبت الباحثة الانتقادات و الإرشادات لحسن هذه الرسالة العلمية. عسى الله أن يعطيهم بأحسن الجزاء. رحمت الباحثة على أن ينفع بحثها لنفسها و نفس القارئ.

بندار لامبونج، ٢٠٢١

الباحثة،

ويديا ترى ليستاري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٧٥

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
د	الإقرار
هـ	ورقة موافقة
و	قرار لجنة المناقشة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر و تقدير
ل	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الصور
ق	قائمة الملاحق

الباب الأول. المقدمة

١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
١٠	ج. تعريف المشكلة
١٠	د. تحييد المشكلة
١١	هـ. مشكلة البحث
١١	و. أهداف البحث
١٢	ز. أهمية البحث

- ح. البحوث السابقة ١٣
- ط. منهجية الكتابة ١٤

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. مفهوم نماذج تطوير ١٥
١. تعريف نموذج تطوير ١٥
٢. أنواع نموذج تطوير ١٦
- ب. الوسائل التعليمية ٢٠
١. تعريف الوسائل التعليمية ٢٠
٢. وظائف الوسائل التعليمية دورها ٢١
٣. أنواع الوسائل التعليمية ٢٣
٤. خصائص الوسائل التعليمية ٢٤
٥. المادة التعليمية ٢٥
- أ. تعريف الوحدة ٢٦
- ب. وظائف الوحدة ٢٨
- ج. أهداف صناعة الوحدة ٢٩
- د. استخدام الوحدات لأنشطة التدريس ٢٩
- هـ. خصائص الوحدة ٢٩
- و. مزايا وعيوب التدريس باستخدام الوحدة ٣٠
- ز. مكونات الوحدة ٣١
- ح. خطوات صناعة الوحدة ٣٢
- ط. كيف تكتب الوحدة الصحيحة ٣٢
٦. الإملاء ٣٤
- أ. تعريف الإملاء ٣٤

- ب. أهداف تدريس الإملاء ٣٥
- ج. أنواع الإملاء ٣٧
- د. خطوات تدريس الإملاء ٣٨
٧. الكتابة ٤١
- أ. تعريف الكتابة ٤١
- ب. أهداف الكتابة وأهميتها ٤٢
- ج. أنواع الكتابة العربية ٤٣

الباب الثالث. منهج البحث

- أ. مكان و وقت البحث ٤٥
- ب. نوع البحث و التطوير ٤٥
- ج. إجراءات البحث و التطوير ٤٦
١. الإمكانيات والمشكلات ٤٧
٢. جمع البيانات ٤٧
٣. تصميم المنتج ٤٩
٤. التحقق من التصميم ٥٠
٥. مراجعة التصميم ٥١
٦. تجربة المنتج ٥١
- أ. تجربة مجموعة صغيرة ٥٢
- ب. تجربة مجموعة كبيرة ٥٢
٧. مراجعة المنتج ٥٢
- د. نوع البيانات ٥٣
- هـ. أدوات جمع البيانات ٥٣
١. ورقة التحقق من الخبراء ٥٣

٥٤	٢ . ورقة استجابة المدرس
٥٤	٣ . ورقة استجابة الطلاب
٥٤	و . أساليب جمع البيانات
٥٤	١ . المقابلة
٥٤	٢ . الاستبيان
٥٥	٣ . الأدلة الوثائقية
٥٥	ز . أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

٦١	أ . وصف نتائج البحث و التطوير
٦١	١ . الإمكانيات والمشكلات
٦٢	٢ . جمع البيانات
٦٢	٣ . تصميم المنتج
٦٦	٤ . التحقق من التصميم
٧٤	٥ . مراجعة التصميم
٧٩	٦ . تجربة المنتج
٧٩	أ . تجربة مجموعة صغيرة
٨٥	ب . تجربة مجموعة كبيرة
٩٠	٧ . مراجعة المنتج
٩٠	ب . فعالية الوسائل الإعلام
٩٢	ج . المناقشة
٩٥	١ . تطوير المود التعليمية الإسلامية
٩٦	٢ . شروط الأهلية للمواد التعليمية بالإملاء
٩٦	٣ . أهلية المواد التعليمية بالإملاء بناء على خبراء المواد
٩٧	٤ . أهلية المواد التعليمية بالإملاء بناء على خبراء الإعلام

٥. أهلية بناء على تقييم المواد التعليمية الإملاء للمتعلمين ٩٧
٦. جدوى المواد التدريس في الإملاء بناء على تقييم المعلم ٩٧
٧. استجابة الطالب ٩٧
٨. فعالية ٩٨

الباب الخامس. الاختتام

- أ. الاستنتاج ٩٩
- ب. الاقتراحات ١٠٠

المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

الجدول ١.١ نتائج كتابة العربية للطلبة الصف السابع.....	٦
الجدول ٢.١ قواعد تسجيل النتيجة.....	٤٤
الجدول ٢.٢ مقياس تفسير المعايير.....	٤٦
الجدول ٤.١ التصميم الأولي للمنتج.....	٤٩
الجدول ٤.٢ ورقة التحقق من المواد.....	٥٢
جدول ٤.٣ تقييم خبراء المواد.....	٥٣
الجدول ٤.٤ ورقة التحقق من صحة الوسائط.....	٥٥
جدول ٤.٥ تقييم خبير الوسائط.....	٥٦
الجدول ٤.٦ اقتراحات وتحسينات من خبراء المواد.....	٥٩
الجدول ٤.٧ مراجعة خبير المواد.....	٦٠
الجدول ٤.٨ اقتراحات وتحسينات من خبراء الوسائط.....	٦١
الجدول ٤.٩ مراجعة خبير الوسائط ١.....	٦١
الجدول ٤.١٠ مراجعة خبير الوسائط ٢.....	٦٢
الجدول ٤.١١ نتائج تجربة مجموعة صغيرة.....	٦٤
الجدول ٤.١٢ نتائج تجربة مجموعة كبير.....	٦٨

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ نموذج تطوير ADDIE ١٢
- الصورة ٢.٢ نموذج بورج وغال ١٣
- الصورة ٢.٣ نموذج ديك وكاري ١٣
- الصورة ٢.٤ نموذج تطوير ASSURE ١٤
- الصورة ٣.١ خطوات استخدام طريقة البحث والتطوير ٣٧



قائمة الملاحق

- الملحق ١ بيانات الأولية لاستعباب المفردات العربية
- الملحق ٢ شبكة من أدوات خبراء الوسائل
- الملحق ٣ أدوات خبراء الوسائل
- الملحق ٤ حساب نتائج التحقق من خبير الوسائل
- التذييل ٥ شبكة أداة خبير المواد
- الملحق ٦ أداة خبير المواد
- التذييل ٧ حساب نتائج التحقق من خبير المواد
- الملحق ٨ شبكة أدوات تقييم استجابة المدرس
- الملحق ٩ أدوات لتقييم استجابات المدرس
- الملحق ١٠ شبكة أدوات استجابة الطلاب
- الملحق ١١ أدوات استجابة الطلاب
- الملحق ١٢ حساب نتائج استجابة الطالب (تجربة مجموعة صغيرة)
- الملحق ١٣ حساب نتائج استجابة الطلاب (تجربة ميدانية)
- الملحق ١٤ أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- التذييل ١٥ اختبار طبيعية لنتائج الاختبار القبلي والبعدي
- الملحق ١٦ اختبار تجانس لنتائج الاختبار القبلي والبعدي
- الملحق ١٧ اختبار
- التذييل ١٨ الوثائق

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع هو جوهر الأطروحة. لذلك ، لتسهيل فهم موضوع هذه الأطروحة ولتجنب سوء الفهم حول موضوع هذه الأطروحة ، ستصف الباحثة بعض المصطلحات الواردة في موضوع هذه الأطروحة.

موضوع هذا البحث هو: "تطوير المادة التعليمية "الإملاء" لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تانجاموس"

فيما يلي بعض المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث:

١. **التطوير:** وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير ، التطوير هو عملية وطريقة و إجراء التطوير.^١ أما قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٨ السنة ٢٠٠٢ ، يعد التطوير نشاطاً علمياً وتكنولوجياً يهدف إلى استخدام المبادئ والنظريات العلمية المثبتة لتحسين وظائف وفوائد وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا الحالية أو لإنتاج تكنولوجيا جديدة.^٢ يهدف التطوير إلى إنتاج منتجات بناءً على النتائج الميدانية.

٢. **المادة التعليمية:** هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المدرسين في تنفيذ عملية التدريس في الفصل.

لذلك يمكن الاستنتاج أن تطوير المادة التعليمية هو عملية وطريقة و إجراء تطوير العلوم التكنولوجية التي تستخدم القواعد بهدف تحسين وظائف وفوائد وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا في الشكل المادي الذي يحتوي على مادة

¹ <https://kbbi.web.id>

² Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002

التدريس والأساليب والقيود والأساليب والتقييم المصمم بطريقة مثيرة للاهتمام تسهل على المدرس تقديم مادة تعليمية.

٣. الإملاء: نوع الكتابة تركز على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل.

ب. خلفية البحث

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير ، اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التي تنتجها أدوات الكلام التي تُستخدم كأدوات اتصال لتدريب المشاعر والأفكار ، والكلمات التي تستخدمها الأمة (القبيلة، البلد ، المنطقة) ، والكلمات اللطيفة ، والأخلاق ، اخلاق كريمة.^٣ لذا يُنظر إلى اللغة من موقعها ، فهي شيء يجب تعلمه وممارسته في التفاعل مع الآخرين.

نظراً لأهمية اللغة كأداة اتصال ، يجب أيضاً توجيه عملية تعلم اللغة نحو تحقيق مهارات الاتصال شفهيًا وكتابيًا في الفهم والاستخدام.

يعد تعلم لغة أجنبية أمرًا مهمًا جدًا لأنه يختلف عن تعلم اللغة الأم ، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة ، سواء فيما يتعلق بالطريقة (نموذج التدريس) والمادة وعملية تنفيذ التدريس. مثل اللغة العربية ، اللغة العربية هي لغة دولية تتطور دائمًا ، وقد أتت إلينا اليوم من خلال عملية التحول. من الناحية الاصطلاحية ، اللغة العربية شاملة ومتنوعة في سياقها ، بل متأزرة للغاية من حيث قطاع المعنى ، لأن المعنى هو دراسة متكاملة للضمير البشري ، على الرغم من أن كل أمة تعبر عنه في سياقات مختلفة عن بعضها البعض. وقد جعل الله سبحانه وتعالى اللغة العربية لغة القرآن لأن اللغة العربية هي أفضل لغة على الإطلاق. كما ورد في كلام الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف الآية ٢:

³ Ulin, Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:DIVA Press, 2012), h.125

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

الفوزان وآخرون. وأكد أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المطروحة هي: أولاً: الكفاءة اللغوية ، أي أن المتعلمين يتقنون نظام الصوت العربي جيداً ، وكيفية تمييزه ونطقه ، والتعرف على تركيب اللغة ، والجوانب النحوية الأساسية النظرية و وظيفة معرفة المفردات واستخدامها.

ثانياً: الكفاءة الاتصالية ، وتعني أن المتعلمين قادرين على استخدام اللغة العربية تلقائياً ، والتعبير عن الأفكار والتجارب بطلاقة ، وقادرون على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة.

ثالثاً: الكفاءة الثقافية ، وتعني فهم ما هو موجود في اللغة العربية من الناحية الثقافية ، والقدرة على التعبير عن أفكار المتكلم وقيمه وعاداته وأخلاقه وفنه.

من بين الكفاءات الثلاثة المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الغرض من تعلم اللغة العربية موجه نحو إتقان عناصر اللغة الموجودة ، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات ، فضلاً عن التركيب ، واستخدام اللغة العربية في التواصل الفعال وفهم اللغة العربية. الثقافة ، سواء في شكل أفكار أو قيم ثقافية أو أخلاقية أو فنية.⁴

تدريس اللغة العربية له معايير الكفاءة التي يجب تحقيقها في المهارات اللغوية والتي تشمل أربعة جوانب ، وهي:

1. الاستماع هو نشاط يقظ للحصول على معنى شيء مسموع. يجب أن يكون المستمع قادراً على فهم معنى المحادثة وفهمها ، بحيث يكون الاستماع مهارة أساسية يجب أن يتقنها شخص ما حتى يتمكن من إتقان مهارات لغوية أخرى.

⁴ Dr.Ahmad Muradi, M.Ag, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, (Jakarta Kencana, 2015), h.201

٢. الكلام هو قدرة الشخص على نطق أصوات النطق أو الكلمات التي تهدف إلى التعبير عن أفكار هذا الشخص وأفكاره ومشاعره وتوضيحها ونقلها.

٣. القراءة هي عملية لفظ الكتابة للحصول على المحتوى المتضمن فيها بحيث يمكن قراءة الكثير من المعارف والجوانب التي من المهم جدًا تعلمها وإتقانها من قبل الطلاب ، وبالتالي يمكن للقراءة أن تفهم شيئًا يتم الحصول عليه من ما يقرأ.

٤. الكتابة هي مهارة لغوية تُستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، وليس وجهًا لوجه مع الآخرين.

ومن مهارات اللغة العربية التي لها دور مهم في حياة الإنسان هي الكتابة. لأن من خلال الكتابة، يمكن لشخص ما أن يعبر عن أفكاره لتحقيق الغرض والهدف. لن تظهر مهارة الكتابة تلقائيًا ، ولكنها تتطلب ممارسة منتظمة . الكتابة هي نشاط مثير نواجهه عادة في الحياة اليومية. منذ سن المدرسة الابتدائية أو قبل ذلك ، نحن على دراية بأنشطة الكتابة.

هناك عدة عوامل تجعل من الصعب على الطلاب لكتابة اللغة العربية ، منها:

١. تخرج بعض الطلاب من المدرسة الابتدائية ولم يسبق لهم معرفة اللغة العربية وتعلمها.

٢. يفترض الطلاب أن اللغة العربية مادة صعبة.

٣. عدم وجود دافع لتعلم اللغة العربية من الوالدين.

٤. التعلم الذي يركز فقط على المادة دون أي تعلم جديد يجعل الطلاب أكثر نشاطًا في تعلم كتابة اللغة العربية.

٥. عدم توفر وسائل الإعلام التي تقدر على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

وفقاً لتعريف محمود معروف ، فإن الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم. إلى جانب ممارسة الكتابة الإملائية ، الإملاء تدرب على استخدام "بوابات الأذن" للتمييز بين مخارج الحروف ، وحتى الفهم يتم تدريسه أيضاً في نفس الوقت.^٥

تتأثر صعوبة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بنقصان معرفة اللغة العربية بين الطلاب أنفسهم ، وذلك لأن معظمهم من المدارس الابتدائية الذين لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق ولم يدرسوا . بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضاً من مدرسة ابتدائية ، ولكن ليس كل منهم قادر على كتابة المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح وصحيح. تختار الباحثة الإملاء لأن الإملاء قادرة على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

يتطلب تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم مواد تعليمية لتسهيل التدريس على المدرسين وتسهيل تلقي الطلاب للمواد. في مادة اللغة العربية ، توجد أربع مهارات لغوية ، من بين هذه المهارات الأربع أساليب وطرق مختلفة للتدريس ، ومنها طريقة الإملاء لمهارة الكتابة.

تعتبر المادة التعليمية مهمة في عملية التدريس والتعلم لكل من المدرسين والطلاب ، وهي عوامل تؤثر على جودة التعليم. سيواجه المدرسون صعوبة في زيادة فعالية التعلم بدون المادة التعليمية. وبالمثل ، سيواجه الطلاب ، بدون المادة التعليمية ، عقبات للتكيف مع التعلم ، خاصة إذا كان المدرس ينقل المواد ويعرضها بسرعة وليس بوضوح. يمكن أن يفقد الطلاب طريقهم وتتبعهم ، لذا فهم غير قادرين على استيعاب ما قام المدرس بتدريسه وتتبعه. لذلك ، فإن المادة التعليمية هي مواد يمكن استخدامها واستخدامها من قبل المدرسين والطلاب كمحاولة لإصلاح وتحسين جودة التعلم.

⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang:Misykat, 2012, h.80

تتكون المادة التعليمية بشكل عام من المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلاب تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقاً.^٦ ومن المشكلات المهمة التي غالباً ما يواجهها المدرسون في أنشطة التعلم اختيار أو تحديد المادة التعليمية المناسبة لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءة. هذا يرجع إلى حقيقة أنه في المناهج الدراسية أو المنهج الدراسي ، تتم كتابة المادة التعليمية فقط في مخطط تفصيلي في شكل موضوع. المواد أو المادة التعليمية هي واحدة وقد تكون العنصر الرئيسي الوحيد في تعلم لغة ثانية أو أجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية في إندونيسيا. بدوئها لن يكون هناك تعلم ولن يحدث أي تعلم.^٧

المادة التعليمية هي الوسيلة المستخدمة لتحقيق أهداف التعليم والتعلم. المادة التعليمية كوسائط ومصادر للمعلومات في التعلم مهمة للغاية في إضافة وزيادة فعالية التعلم. يعتمد ما إذا كانت المادة التعليمية مفيدة في عملية التعلم أم لا على قدرة المدرس على تطويرها واستخدامها ، بحيث يجب إتقان خطوات تطوير مواد تعليمية جيدة ومؤهلة. بالإضافة إلى ذلك ، يُطلب من المدرسين أيضاً معرفة وإتقان أنواع مختلفة من المادة التعليمية ، وفوائد المادة التعليمية ، وتنظيم المادة التعليمية.^٨ أهمية المادة التعليمية للطلاب هي:

١. تصبح أنشطة التدريس أكثر إثارة للاهتمام.
٢. يتمتع المتعلمون بمزيد من الفرصة للتعلم بشكل مستقل بتوجيه من المدرسين.
٣. يحصل المتعلمون على الراحة في تعلم كل كفاءة يجب إتقانها.^٩

^٦ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang : UIN Malang, Press 2008) h.74

^٧ Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : Pedagogia, cetakan pertama Mei 2010), h.185.

^٨ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan.....*,h.74

^٩ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta:DIVA Press, 2013), h.27-28

استنادا إلى نتائج البحث التمهيدي الذي أجراه الباحثة في المدرسة، تظهر أن اهتمام طلبة الصف السابع بتعلم اللغة العربية لا يزال ناقصًا. بحيث تجعل الطلاب يواجهون صعوبة في كتابة اللغة العربية. من نتائج الاختبار القبلي الذي أجراه الباحثة أن نقصان قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية يمكن ملاحظته في الجدول التالي:

الجدول ١.١

نتائج مهارة الكتابة العربية للطلبة

الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تانجاموس

الرقم	الاسم	النتيجة	وصف
١	Abid Akila Pranaja	٤.٣	كاف
٢	Alika Rachmawati	٥.٠	كاف
٣	Andi Wahyudi	٦.٠	كاف
٤	Aji Putra Pratama	٦.٨	ناقص
٥	Aulia Azzahra	٤.٧	كاف
٦	Azizah Hasanah	٦.٠	كاف
٧	Bagus Novaldi	٤.٠	ناقص
٨	Banda Khairunnisa	٤.٠	ناقص
٩	Cantika Widya Meylan	٤.٠	ناقص
١٠	Dede Kurniawan	٤.٣	كاف
١١	Dinda Nurul Shafira	٦.٠	كاف
١٢	Fara Septiani Putri	٧.٠	جيد
١٣	Galih Panji Yudira	٤.٠	ناقص
١٤	Ilham Setiawan	٥.٠	كاف

جيد جدا	٨.٧	Iqbal Mahendra	١٥
ناقص	٤٠	Jatmiko Putra Yudian	١٦
ناقص	٤٠	Kintan Lutfia Indriani	١٧
كاف	٤٥	Manda Aurelia	١٨
كاف	٦٠	Muhammad Kamil	١٩
جيد	٧٠	Nadia Mulisa	٢٠
كاف	٤٠.٨	Nanda Dwi Purnama	٢١
كاف	٥٠	Nikaila Aisyah Putri	٢٢
ناقص	٤٠	Olivia Dien Amanta	٢٣
كاف	٥٠.٣	Rasya Dea Ananda	٢٤
كاف	٥٠	Rona Fitriana	٢٥
ناقص	٤٠	Salwa Reijihan Amanah	٢٦
جيد	٧٥	Sesilya Detrianis	٢٧
جيد	٦٥	Wilda Oktaviani	٢٨
كاف	٥٠	Yondika Arganta	٢٩
كاف	٥٠	Zahira Daifa Ersandi	٣٠
١ طلب (٣%)	نتيجة جيد جدا		
٥ طلاب (١٧%)	نتيجة جيد		
١٦ طالبا (٥٣%)	نتيجة كافي		
٨ طلاب (٢٧%)	نتيجة ناقص		

معايير التقييم على أساس اري كنعطي و جبار (٢٠١٧ : ١٨)

معايير	النسبة المئوية
جيد جدًا (أ)	١٠٠-٨١
جيد (ب)	٨٠-٦١
كافي (ج)	٦٠-٤١
ناقص (د)	٤٠-٢١
ناقص جدا (هـ)	<٢١

استناد على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن طلاب الفصل السابع هـ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تانجموس يبلغ مجموعهم ٣٠ طالبًا ، والذين حصلوا على درجات جيدة جدًا طالب واحد فقط ، حصل على درجات جيدة فقط ٥ طلاب ، الذين حصلوا على علامات كافية فقط ١٦ طالبًا ، بينما كان أقل من ٨ طلاب. هذا يدل على أن القدرة على كتابة اللغة العربية للغة السابعة لا تزال منخفضة. لذلك نحن بحاجة إلى وسائل يمكنها تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. استنادًا إلى بيانات البحث ، فإن أحد البدائل التي يمكن القيام بها هو تعظيم استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة.

استنادًا إلى تحديد ووصف المشكلات أعلاه ، حاولت الباحثة إجراء ابتكار من خلال البحث بموضوع "تطوير المادة التعليمية "الإملاء" ". ترغب الباحثة في تطوير المادة التعليمية "الإملاء" لتسهيل تعلم اللغة العربية على المدرسين والطلاب ، خاصة لمهارة الكتابة. توجد في المادة التعليمية "الإملاء" طرق لكتابة الحروف الهجائية مثل علامات الترقيم أو الشكل ، تكوين الحروف الهجائية ، والشمسية ، والقمرية التي يتم تكييفها مع مادة اللغة العربية للصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية. وقدم مدرس اللغة العربية دعمه لتصنيع المادة التعليمية في مجال الإملاء. قال إن تعلم اللغة العربية حاليًا يستخدم

الكتب المدرسية فقط ، كما تحتاج المدارس أيضًا إلى كتب تدعم مهارة الاستماع والكتابة المقدسة البسيطة.

يمكن أن تكون الخلفية أعلاه مشكلة صعبة ، تأمل الباحثة أن تكون المادة التعليمية المستخدمة من قبل المدرسين وسيلة تعليمية في شرح الدروس وتسهيل تعلم اللغة العربية لدى الطلاب، وخاصة في مهارة الكتابة ، بحيث تكون عملية التدريس والتعلم بشكل أمثل ومتنوع وفي النهاية من المتوقع أن تزداد نتائج التعلم وأنشطة الطلاب.

ج. تعريف المشكلة

استنادا إلى خلفية البحث أعلاه ، تمكن للباحثة تعريف المشكلات التالية:

١. نقصان الدافع لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكتابة
٢. انخفاض مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.
٣. عدم توفر مواد تعليمية (الوحدة التعليمية) للطلبة في تعلم اللغة العربية في المدرسة.

د. تحديد المشكلة

١. تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.
٢. جدوى إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.
٣. استجابة المدرس و الطلبة على إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.
٤. فعالية إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.

هـ. مشكلة البحث

- استنادا إلى تعريف ك ريديد ادلشكلة فمشكلة نذا البحث ك التطوير بي :
١. كيف تطوير تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية؟
 ٢. كيف جدكل تطوير تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية؟
 ٣. كيف استجابة ادلدرس ك الطلبة على تطوير تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية؟
 ٤. كيف فعالية تطوير تطوير إعداد مقرر الإملاء العربي لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية؟

و. أهداف البحث

- الأهداف المراد تحقيقها من هذا البحث هي كما يلي :
١. لعرفة تطوير الوسيلة التعليمية لعبة السلم كالثعبان لتدريس مفردات العربية لدل طلبة الصف اخلامس ابدلدرسة الابتدائية.
 ٢. لعرفة جدكل الوسيلة التعليمية لعبة السلم كالثعبان لتدريس مفردات العربية لدل طلبة الصف اخلامس ابدلدرسة الابتدائية.
 ٣. لعرفة استجابة ادلدرس ك الطلبة على الوسيلة التعليمية لعبة السلم كالثعبان لتدريس مفردات العربية لدل طلبة الصف اخلامس ابدلدرسة الابتدائية.
 ٤. لعرفة فعالية الوسيلة التعليمية لعبة السلم كالثعبان لتدريس مفردات العربية لدل طلبة الصف اخلامس ابدلدرسة الابتدائية.

ح. أهمية البحث

أهمية هذا البحث هي:

١. النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يثري هذا البحث التعليم و تطوير اللغة العربية ، ويمكن أن يساهم بمنتجات لتحسين مهارة الكتابة العربية على وجه الخصوص.

٢. التطبيقية

أ. للمدرسة

كمادة يجب مراعاتها في اختيار المادة التعليمية لمادة اللغة العربية وكمراجع إضافي لمكتبة المدرسة.

ب. للمدرسين

(١) يمكن استخدام هذا البحث كمواد تعليمية جديدة لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال هذه المادة التعليمية.

(٢) يمكن استخدام هذا البحث كإبتكار لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ج. للطلاب

(١) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة اهتمام الطلاب وإنجازهم في مهارة الكتابة العربية.

(٢) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة ثقة الطلاب في مهارة الكتابة العربية.

د. للمجتمع

(١) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى تعزيز الشعور والاهتمام لدى عامة الناس بتعلم اللغة العربية.

٢) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى تعزيز الشعور والاهتمام لدى عامة الناس بتعلم قواعد الكتابة باللغة العربية.

ح. البحوث السابقة

تشمل العديد من الدراسات التي تم إجراؤها بواسطة دراسات أخرى تتعلق بموضوع هذا البحث هي كما يلي:

١. ذو الفهمي حساني طالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، قسم اللغات الأجنبية وآدابها ، كلية اللغة والآداب في جامعة ولاية سيمارانج يعني البحث بموضوع "تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السادس عشر بمدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية ٢ فيمالانج".^{١٠} إن تشابه البحث الذي أجره ذو الفهمي حسني مع البحث الذي أجرته الباحثة في موضوع البحث هو مهارة الكتابة.
٢. أوغستا مخر الأكبر طالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، قسم اللغة الأجنبية وآدابها ، كلية اللغة والآداب في جامعة ولاية سيمارانج مع البحث بموضوع "تطبيق نموذج تعلم HORSE REVIEW (CRH) في تدريس الإملاء لتحسين إنجازات طلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية ماجيلانج".^{١١} هذا البحث ذات صلة بالبحث الذي قامت به الباحثة ، يعني البحث عن الإملاء في تعلم اللغة العربية.

٣. علوي الباب ، طالب دراسات عليا في جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية مع البحث بموضوع "تطويرالمادة التعليمية الإملاء لتحسين مهارة

¹⁰ Zhul Fahmy Hasani "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 2 Pemalang" Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (FBS, Universitas Negeri Semarang, 2013)

¹¹ Augusta Fachrur Akbar "Penerapan Model Pembelajaran COURSE REVIEW HOREY (CRH) Pada Pembelajaran Imla' Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Prestasi Siswa Kelas X-XII MAN 1 Magelang" Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (FBS, Universitas Negeri Semarang, 2014)

الكتابة لدى طلاب مدرسة الدينية أولية الحكمة ديماك".^{١٢} إن تشابه البحث الذي أجره علوي الباب مع البحث الذي أجرته الباحثة هو تطوير المادة التعليمية الإملاء.

ز. منهجية الكتابة

تتكون منهجية الكتابة في هذا البحث من ٥ فصول ، وهي:
الباب الأول المقدمة يحتوي على توضيح الموضوع وخلفية البحث وتعريف المشكلة وتحديد المشكلة ومشكلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني الإطار النظري يحتوي على مفهوم تطوير النموذج و أنواع تطوير النموذج وتعريف الوسائل التعليمية و تعريف المادة التعليمية والوحدات ومهارة الكتابة.
الباب الثالث منهج البحث يحتوي على نوع البحث وإجراءات التطوير وأساليب جمع البيانات وأدوات جمع البيانات وأساليب جمع البيانات وأساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة يحتوي على نتائج التطوير والمناقشة.

الباب الخامس الاختتام يحتوي على الاستنتاج والاقتراحات.

¹² Ulwi Albab "Pengembangan Bahan Ajar Imla' Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa/Siswi Madrasah Diniyyah Awwaliyah Al-Hikmah Demak" Skripsi Program Pasca Sarjana (Yogyakarta : Uin Sunan Kalijaga, 2015).

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم نماذج تطوير

١. تعريف نموذج تطوير

النموذج هو تصميم يهدف إلى شرح كائن أو مفهوم يتم تقديمه. يُعرف البحث والتطوير باسم *Research and Development*. البحث والتطوير هو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتج معين ، واختبار فعالية هذا المنتج.^{١٣} البحث و التطوير ليس مجرد بحث ينتج منتجات يتم اختبارها في الميدان. ومع ذلك ، فإن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير المنتجات أو تحسين المنتجات الحالية. يمكن حساب المنتجات التي تم تطويرها.

وفقًا لبورج وجمال ، فإن تعريف البحث والتطوير هو عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. يتم إجراء البحث والتطوير نفسه بناءً على نموذج تطوير قائم على الصناعة ، تُستخدم نتائجه لتصميم المنتجات والإجراءات ، والتي يتم بعد ذلك تقييمها وتحسينها بشكل منهجي لتلبية معايير معينة للفعالية والجودة والمعايير.

يُعرف البحث والتطوير وفقًا لسيل و ريجسي على أنه دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم البرامج والعمليات ونتائج التعلم التي يجب أن تلي معايير الاتساق والفعالية الداخلية. المنتج المنتج في البحث والتطوير هو أكثر من تصميم أو تصميم ، يمكن أن يكون في شكل نموذج تصميم وتصميم المادة التعليمية ، مثل الوسائل التعليمية.^{١٤}

¹³Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,2017), h.407

¹⁴ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013), h.222.

استنادا إلى الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن البحث و التطوير هو بحث يهدف إلى تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ، والذي يتم بعد ذلك اختباره في الميدان وتقييمه وتحسينه ليصبح منتجًا جيدًا.

٢. أنواع نموذج تطوير

أ. نموذج تطوير ADDIE

وفقاً لشيلتون وآخرون. (٢٠٠٨ : ٤١) نموذج ADDIE هو نموذج تصميم تدريس يوفر عملية منظمة في تطوير المادة التعليمية التي يمكن استخدامها لكل من التعلم التقليدي (وجهاً لوجه في الفصل) والتعلم عبر الإنترنت. يخلص بيترسون (٢٠٠٣ : ٢٤٠) إلى أن نموذج ADDIE هو إطار عمل بسيط مفيد لتصميم التريس حيث يمكن تطبيق العملية في إعدادات مختلفة بسبب هيكلها العام.^{١٥}

يتكون نموذج تطوير ADDIE من ٥ مراحل وهي:

(١) تحليل الاحتياجات

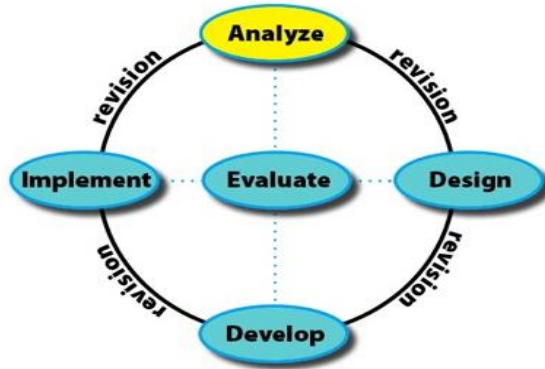
(٢) التصميم

(٣) التطوير

(٤) التنفيذ

(٥) التقييم

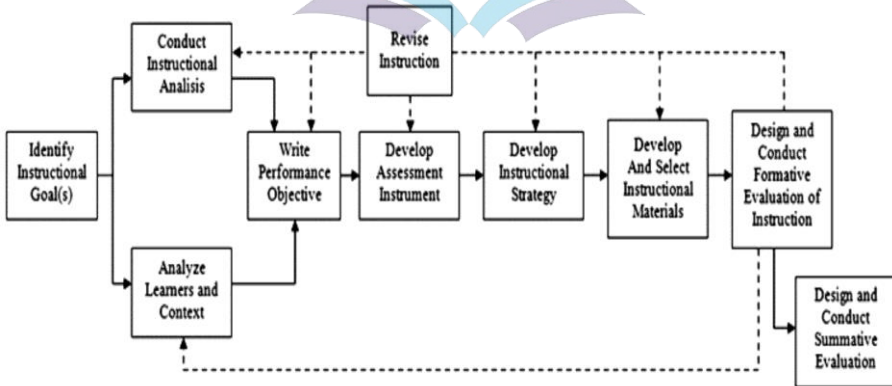
¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan.....*, h .200.



الصورة ٢.١ نموذج تطوير ADDIE

ب. نموذج تطوير بورج وغال

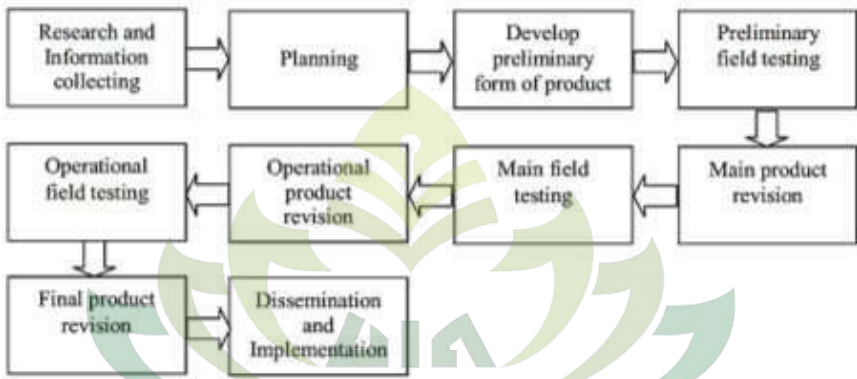
يحتوي نموذج بورج وغال على ١٠ خطوات في البحث التنموي على النحو التالي: (١) البحث وجمع المعلومات. (٢) التخطيط. (٣) تطوير الشكل الأولي للمنتج ؛ (٤) الاختبار الميداني الأولي ؛ (٥) مراجعة المنتج ؛ (٦) الاختبار الميداني الرئيسي ؛ (٧) مراجعة المنتج التشغيلي ؛ (٨) الاختبار الميداني التشغيلي ؛ (٩) مراجعة المنتج النهائي ؛ (١٠) النشر والتنفيذ. هذا هو نموذج بورج وغال في شكل صورة.



الصورة ٢.٢ نموذج بورج وغال^{١٦}

ج. نموذج تطوير ديك وكاري

يتكون نموذج ديك وكاري من ١٠ خطوات. كل خطوة واضحة جداً في الغرض منها ، لذا فهي مناسبة جداً للمصممين المبتدئين كأساس لتعلم نماذج التصميم الأخرى. تظهر الخطوات العشر في نموذج ديك وكاري علاقة واضحة للغاية ومتواصلة بين خطوة وأخرى. بعبارة أخرى ، فإن النظام الموجود في ديك وكاري موجز للغاية ، لكن المحتوى صلب وواضح من تسلسل إلى آخر.

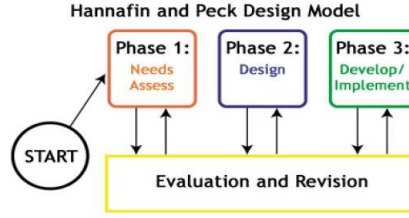


الصورة ٢.٣ نموذج ديك وكاري^{١٧}

د. نموذج تطوير ASSURE

يهدف هذا النموذج إلى استخدام الوسائط والتكنولوجيا في إنشاء عملية التعلم المطلوبة. فيما يلي الخطوات التي يجب اتخاذها في هذا النموذج: (١) تحليل شخصية الطلاب ، (٢) تحديد أهداف التعلم (أهداف الحالة) ، (٣) اختيار الوسائط وطرق التعلم والمادة التعليمية (اختيار الطريقة والوسائط) ، (٤) استخدام المادة التعليمية (استخدام المواد) ، (٥) إشراك الطلاب في الأنشطة التعليمية (تتطلب مشاركة الطلاب) ، (٦) تقييم ومراجعة برامج التعلم (التقييم والمراجعة). نموذج ASSURE في شكل الصورة.

¹⁷ Ketut Pudjawan I Made Tegeh, I Nyoman Jampel, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h.78 – 81.



الصورة ٢.٤ نموذج تطوير ASSURE

هـ. نموذج حنفين وبيك

نموذج تطوير حنفين وبيك هو نموذج بسيط ولكنه أنيق. لأن كل مرحلة مرتبطة بأنشطة التقييم والمراجعة. يهدف هذا النموذج إلى إنشاء منتجات في شكل وسائط تعليمية بأشكال مختلفة. سواء كانت مطبوعة أو صوتية أو فيديو أو قائمة على الكمبيوتر أو مختلطة. يتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل ، وهي تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتنفيذ.

نموذج لحنفين وبيك على شكل الصورة.

المرحلة الأولى هي تحليل الاحتياجات ، في هذه المرحلة يحدد المطور جميع الاحتياجات في تطوير قدرات المشاركين مدعومين بوسائل التعلم التي تم إنشاؤها. وفقاً لمارتن وآخرون ، اقتبس تيجيه وآخرون ، التحليل في هذه الحالة هو: (١) تحليل المشكلة التعليمية ، (٢) تحليل الطالب (تحليل الجمهور) ، (٣) تحليل الهدف ، (٤) تحديد التحليل التعلم (تحليل الإعدادات التعليمية).

المرحلة الثانية هي التصميم ، وفي هذه المرحلة يحدد المطور ويوثق أفضل القواعد لتحقيق هدف صناعة الوسائط. علاوة على ذلك ، أوضح تيجيه وآخرون أنه في هذه المرحلة كان التركيز على التطوير هو محاولة التحقيق في المشكلات أو فجوات التعلم التي

يتم مواجهتها. الغرض من هذه المرحلة هو توضيح تصميم برنامج التعلم ، بحيث يتمكن البرنامج التعليمي من تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.

المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير والتنفيذ ، ويشمل نشاط التطوير هذا دمج وتطوير وإنشاء برامج تعليمية جديدة. بعد تطويره ، يتم تقييم المنتج للحصول على منتج يلبي الاحتياجات ويمكن تنفيذه. تتم مراحل التقييم والمراجعة لنموذج حنفين وبيك في كل مرحلة ، وبالتالي فإن المراحل الثلاث في هذا النموذج مرتبطة بمراحل التقييم والمراجعة.

ب. الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

في جوهره ، التدريس هو عملية اتصال. حيث الاتصال هو عملية توصيل رسائل أو معلومات من مصدر عبر وسيلة أو وسائط معينة إلى المستلم. تعد الرسالة ومصدر الرسالة والوسيلة أو الوسائط ومستلم الرسالة هي المكونات الرئيسية بحيث يمكن معالجة الاتصال.

تأتي كلمة "الوسائل التعليمية" من كلمة أخرى ، وهي صيغة الجمع لكلمة "medius". الكلمة تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. الوسائل التعليمية في اللغة العربية هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفقاً للعديد من الخبراء الآخرين ، فإن تعريف الوسائل التعليمية هو كما يلي:

وفقاً لجيرلاج و إيلي ، فإن الوسائل التعليمية هي بشكل عام بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وفقاً لأمير أحسين ، فإن الوسائل التعليمية هي أي شخص أو مادة أو أداة أو حدث يهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبهذا المعنى ، فإن المدرسين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام.

وفقاً لـ AECT (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات) تشير إلى أن الوسائط هي جميع الأشكال و الوسائل المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات. وبشكل أكثر

تحديداً ، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية ، لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

بمعنى آخر ، فإن الوسائل التعليمية ليست مجرد وسيط مثل التلفزيون والمدياع والشرائح والمواد المطبوعة ، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر كمصدر للتعلم أو الأنشطة مثل المناقشات والندوات والرحلات الميدانية والمحاكاة وما إلى ذلك. مشروط لزيادة المعرفة والبصيرة ، وتغيير موقف المشاركين ، والتعلم ، أو إضافة المهارات.¹⁸

الوسائل التعليمية هي وسيط أو أداة لتسهيل عملية التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة. يمكن فهم وسائط التعلم على أنها وسائط مستخدمة في عملية التعلم والأهداف. في جوهرها ، فإن عملية التعلم هي أيضاً اتصال ، لذلك يمكن فهم الوسائل التعليمية كوسيلة اتصال مستخدمة في عملية الاتصال ، والوسائل التعليمية لها دور مهم كوسيلة لتوجيه رسائل التعلم. إلى جانب ذلك ، يمكن أيضاً وصف وسائط التعلم على أنها تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم.¹⁹

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الوسائل التعليمية هي أداة لنقل الرسائل أو المواد من المدرسين إلى الطلاب. وبالتالي ، فإن الوسائط تساعد بشكل كبير في تسهيل المدرسين في تقديم المواد وتحديد النجاح في عملية التدريس.²⁰

٢. وظائف الوسائل التعليمية دورها

الوسائل التعليمية هي وسيلة لتوزيع الرسائل أو التعلم. وبالتالي ، تلعب الوسائل التعليمية دوراً استراتيجياً في عملية أنشطة التعلم. وعن دور الوسائل التعليمية ، قال الفوزان إن الوسائل التعليمية لها دور مهم للغاية في زيادة فاعلية العملية التعليمية على النحو التالي:

¹⁸ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)". Jurnal An-Nida', Vol. 37 No. 1 (2012), h. 27-35.

¹⁹ Kisbiyanto, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3 No. 2 (Juli-Desember 2011), h. 307-316.

²⁰ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* , Yogyakarta: IKIP Yogyakarta. 1996. h.1

أ. إثراء تجربة التعلم لدى الطلاب. تظهر العديد من الدراسات حول وسائط التعلم أن الوسائط تلعب دورًا مهمًا للغاية في إثراء تجربة التعلم لأن الطلاب يشاهدون ويشعرون بشكل مباشر بمواضيع المناقشة التي تمت مناقشتها في الفصل ويمكن أن يسهل فهمها لأنه يتم تقديمها بطريقة مثيرة للاهتمام من خلال وسائط معينة.

ب. اقتصادية. المقصود بالاقتصادي هنا أن عملية التدريس والتعلم باستخدام الوسائط ستكون قادرة على تقديم محاضر التعلم بشكل فعال في وقت سريع نسبيًا مقارنة بغير استخدام الوسائط ، وفي نفس الوقت الطاقة اللازمة لنقل أو شرح الدرس أقل نسبيًا.

ج. زيادة انتباه الطلاب للدرس. من خلال وسائل الإعلام التعليمية ، سيكون الموضوع الذي يقدمه المدرس أكثر وضوحًا ، لأن وسائل الإعلام تجعله أقرب إلى الواقع الذي يمكن الشعور به بشكل مباشر.

د. جعل الطلاب أكثر استعدادًا للتعلم. باستخدام الوسائل التعليمية يحصل الطلاب على خبرة مباشرة ، وتكون مواقف التعلم أكثر فاعلية وتنتج نتائج أفضل.

هـ. التقليل من الاختلافات في المفاهيم بين المدرسين والطلاب. خاصة في تعلم اللغة ، غالبًا ما توجد اختلافات في الإدراك في تفسير شيء ما ، على سبيل المثال الكلمات التي لا يعرفها الطلاب ، لتقليل الاختلافات في الإدراك وتقريب الفهم بين المدرسين والطلاب ، واستخدام الوسائل التعليمية مهم جدًا ، لأن يمكن لوسائل الإعلام تغيير شيء مجرد إلى شيء مجرد شيء يمكن الشعور به.

و. تساعد في حل الخلافات الشخصية بين المتعلمين. يتمتع كل طالب في الفصل بقدرات مختلفة ، ويمكن لهذا التنوع أحيانًا أن يثير مشاكله الخاصة في عملية التدريس والتعلم ، على سبيل المثال ، لا يزال هناك طلاب لم

يتمكنوا من تلقي الدروس بينما يشعر البعض الآخر أنهم يفهمونها وبالطبع هو كذلك مملة إذا استمر في التكرار.^{٢١}

بشكل عام ، وبحسب أسناور ، فإن أهمية الوسائل التعليمية في التعلم ، وهو ما كتبه كيرس بيانفو في كتابه ، هي كما يلي:

أ. يمكن للوسائل التعليمية أن تولد رغبات واهتمامات جديدة. باستخدام الوسائل ، يمكن أن تكون آفاق خبرة الأطفال أوسع ، وتصبح التصورات أكثر وضوحًا والمفاهيم أكثر اكتمالًا تلقائيًا ، بحيث تظهر رغبات واهتمامات جديدة دائمًا.

ب. يمكن أن توفر الوسائل التعليمية تجربة متكاملة من الملموس إلى المجرد. بالإضافة إلى الأفلام التي تدور حول شيء أو حدث لا يمكن للطلاب رؤيته مباشرة ، فإنه سيكون قادرًا على تقديم صورة ملموسة للشكل والحجم والموقع. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يؤدي أيضًا إلى تعميمات حول معنى الإيمان بثقافة وما إلى ذلك.^{٢٢}

من الأهمية التي تم شرحها ، يتضح أن الوسائل التعليمية هي أحد دعائم عملية التدريس بحيث يمكن تشغيلها بشكل فعال ، أو يمكن الاستنتاج أن وجود الوسائل سيجعل عملية التعلم والتعليم أكثر اقتصادا وعملي.

٣. أنواع الوسائل التعليمية

يتم تصنيف الوسائل التعليمية إلى خمس مجموعات ، وهي (١) الوسائل التعليمية القائمة على الإنسان (مدرسون ، مدرسون ، إلخ) ، (٢) الوسائل التعليمية المطبوعة (التدريس بمساعدة الوحدات / المادة التعليمية) (٣) الوسائل البصرية (الصور

²¹ Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal An-Nida', Vol. 37 No. 1 (2012), h.27-35.

²² Kisbiyanto, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3 No. 2 (Juli-Desember 2011), h. 307-316

والرسومات والشرائح (٤) الوسائط السمعية والبصرية (التلفزيون والأفلام والفيديو) ، (٥) الوسائط المعتمدة القائمة على الكمبيوتر (التدريس بمساعدة الكمبيوتر ، والفيديو التفاعلي ، والنص التشعبي). ومن خصائص هذه الوسيلة أنها تنقل رسالة إلى المستلم. يقوم بعضهم بمعالجة الرسائل أو المعلومات التي يعبر عنها الطلاب. باستخدام هذه الوسائط ، ستخلق بيئة تعليمية تفاعلية.^{٢٣}

من أنواع الوسائط التعليمية التي تم ذكرها أعلاه ، تستنتج الباحثة أن الوسائط التعليمية المناسبة لعملية التدريس الكتابة باللغة العربية هي الوسائط التعليمية المطبوعة (وحدات أو مواد تعليمية) ، لأن الوسائط التعليمية القائمة على الوحدات أو المادة التعليمية هي مواد تعليمية التي يمكن أن تحسن المهارات. الطلاب في كتابة اللغة العربية.

٤. خصائص الوسائط التعليمية

كل وسيلة تعليمية لها خصائص معينة ، سواء من خلال مزاياها ، وكيفية صنعها وكيفية استخدامها. إن فهم خصائص الوسائط التعليمية هو قدرة أساسية يجب امتلاكها فيما يتعلق باختيار الوسائط التعليمية. بالإضافة إلى ذلك ، يتيح لنا ذلك إمكانية استخدام وسائل تعليمية متنوعة بعدة طرق.

ورأى أورشاد ، فإن كل وسيلة تعليمية لها خصائص معينة مرتبطة أو يُنظر إليها من جوانب مختلفة. على سبيل المثال ، يبحث شرام في خصائص الوسائط التعليمية من حيث اقتصادها ، ونطاق الأهداف التي يمكن تغطيتها ، وسهولة التحكم من قبل المستخدمين.

يمكن أيضاً رؤية خصائص الوسائط التعليمية وفقاً لقدرتها على تحفيز جميع الحواس. في هذه الحالة ، تعد المعرفة بخصائص الوسائط التعليمية مهمة جداً لتجميع الوسائط واختيارها. ذكر كيمف أن خصائص الوسائط التعليمية هي الأساس لاختيار الوسائط التي تتكيف مع مواقف تعليمية معينة.

²³Talizaro Tafonao. *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*. Jurnal Komunikasi Pendidikan.2. 2.(2018), h. 90.

٥. المادة التعليمية

المادة التعليمية هي مجموعة من المواد التي تُستخدم كمبادئ توجيهية للمدرسين بحيث يمكن للتدريس الذي يتم تنفيذه أن يلي معايير التعلم. تم ترتيب المواد المستخدمة وفقاً للمنهج المعمول به.

وفقاً للمركز الوطني للتدريب القائم على الكفاءة (٢٠٠٧) ، فإن المادة التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المدرسين أو المدربين في تنفيذ عملية التعلم في الفصل الدراسي.

ثم يوفر الشخص بأن المادة التعليمية هي معلومات وأدوات ونصوص يحتاجها المدرسون أو المدرسون لتخطيط ودراسة تنفيذ التعلم. يتم استكمال هذه الآراء أيضاً بواسطة (فانين ٢٠٠١) الذي يكشف أن المادة التعليمية هي مواد أو مادة يتم ترتيبها بشكل منهجي ، والتي يستخدمها المدرسون والطلاب في عملية التعلم.^{٢٤} يتطلب التدريس مواد تعليمية منهجية وسهلة الفهم من قبل الطلاب الذين يدرسونها ، وبالتالي فإن المادة التعليمية لها تركيب أو ترتيب للتصميم والتصنيع. فيما يلي بعض تراكيب المادة التعليمية وهي:

١. تركيب المادة التعليمية للنشرات

تركيب المادة التعليمية للنشرات بسيط للغاية ، ويتألف فقط من عنصرين يتألفان من العنوان والمعلومات الداعمة.

٢. تركيب المادة التعليمية الكتاب

تركيب المادة التعليمية للكتاب من أربعة مكونات ، منها العنوان، الكفاءات الأساسية أو الموضوع ، والتمارين ، والتقييمات.

٣. تركيب المادة التعليمية الوحدة النمطية

²⁴ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: Diva Press 2013), h.16-17.

تركيب المادة التعليمية للوحدة من سبعة مكونات ، وهي العناوين والتعليمات التعلم ، الكفاءات الأساسية أو الموضوع ، المعلومات الداعمة ، التمارين ، المهام أو خطوات العمل ، والتقييم.

لذا فإن المادة التعليمية هي جميع أشكال المواد ، إما في شكل مادة أو المواد المستخدمة لمساعدة الطلاب في التنفيذ

أنشطة التدريس والتعلم في الفصل. يمكن أن تكون المادة المعنية في شكل مواد مكتوبة أو مواد غير مكتوبة.

أ. تعريف الوحدة

الوحدة هي إحدى أدوات التعلم اللازمة في عملية التدريس التي يقوم بها المدرس من خلال تعديل المواد والكفاءات الأساسية. يمكن استخدام الوحدات النمطية لتسهيل فهم الطلاب للمواد المقدمة ، بشكل مستقل أو من خلال توجيه المدرس.

في كتاب المبادئ التوجيهية العامة لتطوير المادة التعليمية (٢٠٠٤) الذي نشرته دكناس ، تُعرّف الوحدات النمطية على أنها كتب مكتوبة بهدف تمكين الطلاب من التعلم بشكل مستقل بدون توجيه المدرس أو بتوجيهه. وفي الوقت نفسه ، من وجهة نظر أخرى ، يتم تفسير الوحدة على أنها مجموعة من المادة التعليمية التي يتم تقديمها بشكل منهجي ، بحيث يمكن للمستخدمين التعلم مع أو بدون ميسر أو مدرس. وبالتالي ، يجب أن تكون الوحدة النمطية قابلة للاستخدام كمواد تعليمية كبديل لوظيفة المدرسين. إذا كان لدى المدرس وظيفة لشرح شيء ما بلغةٍ يسهل على الطلاب قبولها وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم.

في قاموس الإندونيسية الكبير ، تم العثور على فهم أن الوحدة هي عبارة عن نشاط برنامج تعليمي يمكن للطلاب دراسته بأقل قدر من المساعدة من المدرس ، بما في ذلك أهداف التخطيط التي يتعين تحقيقها بوضوح ، وتوفير المادة والأدوات اللازمة و أدوات للمقيمين ، وكذلك قياس نجاح الطلاب في إكمال الدروس.

وفرت وكالة تطوير التعليم التابعة لوزارة التربية والتعليم والثقافة أن المقصود بالوحدة النمطية هي أصغر وحدة في برنامج نشاط التدريس والتعلم والتي تحدد بالتفصيل الأمور التالية:

- ١) الأهداف التعليمية العامة التي سيتم دعمها في تحقيقها.
 - ٢) المواضيع التي ستستخدم كأساس لعملية التعليم والتعلم.
 - ٣) أهداف تعليمية محددة يتعين على الطلاب تحقيقها.
 - ٤) النقاط الرئيسية للمادة المراد دراستها وتدرسيها.
 - ٥) موضع ووظيفة الوحدة (الوحدة النمطية) في وحدة برنامج أوسع.
 - ٦) دور المدرس في عملية التعليم والتعلم.
 - ٧) الأدوات والموارد التي سيتم استخدامها.
 - ٨) الأنشطة التعليمية التي يجب أن يقوم بها الطلاب ويستوعبونها بالتتابع.
 - ٩) أوراق العمل التي يجب على الطلاب تعقبها.
 - ١٠) برنامج التقييم الذي سيتم تنفيذه خلال هذه عملية التعلم.^{٢٥}
- يقول سورهن (٢٠١٠: ٢) أن الوحدة هي أصغر وحدة في برنامج التعلم يمكن للطلاب دراستها بشكل فردي ، بعد أن يكمل المشاركون وحدة واحدة في الوحدة ، ثم يمكن للمشاركين المضي قدماً ودراسة الوحدة التالية. وفي الوقت نفسه ، فإن الوحدة النمطية عبارة عن حزمة من المادة التعليمية التي توفر وصفاً لأهداف التعلم ، وأوراق تعليمات للمدرسين تشرح طرق التدريس الفعالة ، ومواد القراءة للمشاركين ، والإجابة على الأوراق الرئيسية في أوراق عمل المشاركين ، وأدوات تقييم التدريس.
- من بعض وجهات النظر أعلاه ، يمكننا أن نفهم أن الوحدة هي في الأساس مادة تعليمية يتم ترتيبها بشكل منهجي بلغة يسهل على الطلاب فهمها وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم ، حتى يتمكنوا من التعلم بشكل مستقل بأقل قدر من المساعدة أو التوجيه من المدرسين. بعد ذلك ، باستخدام الوحدة ، يمكن للطلاب أيضاً قياس مستوى

²⁵ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* , h.104-105.

إتقائهم للمواد التي تمت مناقشتها في كل وحدة وحدة ، بحيث إذا كانوا قد أتقواها ، فيمكنهم الانتقال إلى وحدة المستوى التالي. والعكس صحيح ، إذا لم يكن الطلاب قادرين على إتقان ، فسيتطلب منهم التكرار وإعادة التعلم. وفي الوقت نفسه ، لتقييم ما إذا كانت الوحدة النمطية ذات مغزى أم لا من قبل الطلاب في أنشطة التعلم.

التدريس باستخدام الوحدات يؤدي إلى الطلاب الذين لديهم سرعة عالية في التعلم إكمال واحد أو أكثر من الكفاءات الأساسية بشكل أسرع من الطلاب الآخرين. لذلك ، يجب أن تصف الوحدة الكفاءات الأساسية التي سيحققها الطلاب ، ويتم تقديمها بلغة جيدة وممتعة ومجهزة بالرسوم التوضيحية.

ب. وظائف الوحدة

كشكل من أشكال المادة التعليمية ، تحتوي الوحدة على الوظائف التالية:

١) مواد تعليمية مستقلة. أي أن استخدام الوحدات في عملية التعلم يعمل على تحسين قدرة الطلاب على التعلم بشكل مستقل دون الاعتماد على وجود المدرسين.

٢) كمدرس بديل. بمعنى ، يجب أن تكون الوحدة النمطية كمادة تعليمية قادرة على شرح المادة التعليمية جيداً وأن يفهمها الطلاب بسهولة وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم. وفي الوقت نفسه ، فإن وظيفة شرح شيء ما مرتبطة أيضاً بالمدرسين. لذلك ، يمكن أن يعمل استخدام الوحدة كبديل لوظيفة أو دور الميسر / المرابي.

٣) كأداة تقييم. أي أنه من خلال الوحدة النمطية ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على قياس وتقييم مستوى إتقائهم للمواد التي تمت دراستها. وبالتالي ، فإن الوحدة هي أيضاً أداة تقييم.

٤) كمواد مرجعية للطلاب. وذلك نظراً لأن الوحدة تحتوي على مواد مختلفة يجب أن يدرسها الطلاب ، فإن الوحدة تختار أيضاً وظيفة كمواد مرجعية للطلاب.

ج. أهداف صناعة الوحدة

أهداف إعداد الوحدة أو صناعة الوحدات ، من بين أمور أخرى:

- ١) ليتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل بدون أو بتوجيه من المربي (وهو الحد الأدنى).
- ٢) ألا يكون دور المدرس هو المسيطر والسلطوي في أنشطة التعلم.
- ٣) تدريب الطلاب على النزاهة.
- ٤) استيعاب مختلف المستويات وسرعة التعلم لدى الطلاب. بالنسبة للطلاب الذين تكون سرعة تعلمهم عالية ، يمكنهم تعلم الوحدات النمطية بشكل أسرع وإكمالها بسرعة أكبر. والعكس صحيح بالنسبة للبطيئين فمرحب بهم لتكرارها مرة أخرى.
- ٥) ليتمكن الطلاب من قياس مستوى إتقانهم للمواد التي تمت دراستها.

د. استخدام الوحدات لأنشطة التدريس

وفقاً لأندرياني ، فإن استخدام الوحدة في عملية التدريس يتضمن توفير المعلومات الأساسية ، لأن الوحدة توفر مواد أساسية متنوعة يمكن تطويرها بشكل أكبر ، كمواد تعليمية أو تعليمات للطلاب وكمواد تكميلية مع الرسوم التوضيحية للصور التواصلية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك استخدام آخر هو أن تكون دليلاً تعليمياً فعالاً للمدرسين بالإضافة إلى كونها مادة لممارسة الطلاب في إجراء التقييم الذاتي.

هـ. خصائص الوحدة

وفقاً لفيمر يانطو ، يوجد خمس خصائص للوحدة ، وهذه الخصائص هي:

- ١) الوحدة هي أصغر وأكمل وحدة تعليمية (حزمة).
- ٢) تحتوي الوحدة على سلسلة من أنشطة التعلم المخططة والمنهجية.
- ٣) تحتوي الوحدة على أهداف تعليمية (تدريس) تمت صياغتها بوضوح وبشكل خاص.

- ٤) تسمح الوحدة للطلاب بالتعلم بشكل مستقل (بشكل مستقل) ، لأن الوحدة تحتوي على مواد تعليمية هي تعليم ذاتي
- ٥) الوحدة هي تحقيق الاعتراف بالاختلافات الفردية ، والتي تعد واحدة من مظاهر التدريس الفردي.^{٢٦}

و. مزايا وعيوب التدريس باستخدام الوحدة

١) مزايا الوحدة

- مزايا التدريس باستخدام الوحدة هي كما يلي:
- أ) التركيز على القدرات الفردية للطلاب ، لأنهم في الأساس لديهم القدرة على العمل بمفردهم وهم أكثر مسؤولية عن أفعالهم.
- ب) وجود ضوابط على مخرجات التعلم من خلال استخدام معايير الكفاءة في كل وحدة والتي يجب أن يحققها الطلاب.
- ج) تدل أهمية المنهج على وجود الأهداف وطرق تحقيقها ، حتى يتمكن الطلاب من معرفة العلاقة بين التعلم والنتائج المراد الحصول عليها.

٢) عيوب الوحدة

- تتمثل حدود نظام تعلم الوحدة النمطية في أن أنشطة تعلم الطلاب تتطلب تنظيمًا جيدًا وأثناء عملية التعلم من الضروري إجراء اختبار المواد (اختبار / اختبار) والذي يجب تقييمه في أقرب وقت ممكن. تحتوي الوحدة أيضًا على القيود التالية:
- أ) يتطلب إعداد وحدة جيدة مهارات معينة ، يعتمد نجاح أو فشل الوحدة على المترجم.

²⁶ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* , h.108-109.

ب) من الصعب تحديد عملية الجدولة والتخرج ، وتتطلب إدارة تعليمية مختلفة تمامًا عن التعلم التقليدي ، لأن كل طالب يكمل الوحدة في أوقات مختلفة ، اعتمادًا على قدراته وسرعته.

ج) ج) دعم التعلم في شكل مصادر التعلم ، بشكل عام ، مكلف للغاية ، لأن كل طالب يجب أن يجد ذلك بنفسه.

ز . مكونات الوحدة

في إعداد الوحدة ، توجد مكونات أو عناصر موجودة في الوحدة النمطية.

من الناحية الفنية ، تتكون الوحدة من أربعة عناصر ، على النحو التالي:

١ . عنوان الوحدة

يحتوي هذا العنوان على اسم الوحدة النمطية لموضوع معين.

٢ . تعليمات عامة

يحتوي هذا العنصر على شرح للخطوات المتخذة في التعلم وهي: أولاً ، الكفاءة الأساسية ، الثانية ، الموضوع ، الثالث ، مؤشرات الإنجاز ، الرابع ، المرجع (مليء بمصدر الكتاب المستخدم) ، الخامس ، إستراتيجية التعلم ، السادس ، شرح المناهج والأساليب والخطوات المتبعة في عملية التعلم ، السابع ، أوراق نشاط التعلم ، الثامنة ، تعليمات للطلاب لفهم الخطوات والمواد ، تاسعاً ، التقييم

٣ . مادة الوحدة

يحتوي على شرح مفصل للمادة في كل اجتماع.

٤ . التقويم الفصلي

يتكون هذا التقييم من منتصف ونهاية الفصل الدراسي بهدف قياس كفاءة الطلاب حسب المادة المقدمة.

ح. خطوات لتطوير الوحدة النمطية

عند تجميع أي وحدة ، هناك خمس خطوات يجب اجتيازها ، وهي:

١. تحليل المناهج

تهدف هذه الخطوة الأولى إلى تحديد المواد من نتائج خرائط معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات.

٢. تحديد عنوان الوحدة

الخطوة التالية في تجميع الوحدة هي تحديد عنوان الوحدة. لتحديد عنوان الوحدة ، يجب أن يكون وفقاً للكفاءات الأساسية أو الموضوع الوارد في المنهج الدراسي.

٣) تسلسل التدريس

يرجى ملاحظة أنه فيما يتعلق بترتيب التدريس ، يمكن إعطاء ذلك في تعليمات استخدام الوحدة.

٤) هيكل المواد التعليمية (وحدات)

بشكل عام ، تحتوي الوحدة على سبعة مكونات رئيسية على الأقل ، وهي: العنوان ، تعليمات التعلم (تعليمات الطالب أو المرئي) ، الكفاءات المطلوب تحقيقها ، المعلومات الداعمة ، التمارين ، تعليمات العمل أو يمكن أن تكون أيضاً في شكل أوراق عمل (LK) ، والتقييم. ومع ذلك ، يجب أن نفهم أنه في الواقع على الأرض ، قد يختلف هيكل الوحدة. يعتمد هذا بشكل أساسي على طبيعة المادة المقدمة ، وتوافر الموارد ، وأنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها.

ط. كيف تكتب الوحدة الصحيحة:

١. صفحة الغلاف

يحتوي ، من بين أمور أخرى ، على: تسميات رمز الوحدة النمطية ، والعلامات المملوكة للدولة ، وبرامج دراسة الخبرة والكفاءة ، وعناوين الوحدات ، والصور التوضيحية (التي تمثل الأنشطة التي تم تنفيذها في مناقشة الوحدة) ، وكتابات من مؤسسات مثل وزارة التربية الوطنية ، والمدير عام لإدارة التعليم الابتدائي والثانوي ، ووحدة الناشر العام.

٢. مقدمة

يحتوي على معلومات حول دور الوحدة في عملية التعلم.

٣. جدول المحتويات

يحتوي على مخطط تفصيلي للوحدة ومجهز بأرقام الصفحات.

٤. خريطة موقع الوحدة

رسم تخطيطي يوضح موضع الوحدة في برنامج التعلم الشامل (وفقاً لمخطط إنجاز

الكفاءة الوارد في المناهج الدراسية المطبقة).

الأول. مقدمة

أ. معايير الكفاءة

معايير الكفاءة التي سيتم دراستها في الوحدة

ب. الوصف

شرح موجز لاسم ونطاق محتوى الوحدة ، والربط بين الوحدة والوحدات الأخرى ، ونتائج التعلم التي سيتم تحقيقها بعد إكمال الوحدة ، فضلاً عن فوائد هذه الكفاءات في عملية التعلم والحياة بشكل عام .

ج. الوقت

مقدار الوقت اللازم لإتقان الكفاءات التي هي أهداف التعلم.

د. الشرط المسبق

المهارات الأولية المطلوبة لدراسة الوحدة ، إما بناءً على دليل على التمكن من وحدات أخرى أو من خلال ذكر المهارات المحددة المطلوبة.

هـ. تعليمات استخدام الوحدة

أدلة إجراءات التحميل باستخدام الوحدة ، وهي:

١. الخطوات التي يجب اتخاذها لدراسة الوحدة بشكل صحيح ،

٢. المعدات ، مثل البنية التحتية والمرافق التي يجب إعدادها وفقاً لاحتياجات التعلم.

و. المبادئ التوجيهية لخطابات الترجمة الصوتية

يحتوي على الكتابة العربية وعلامات الترقيم وكيفية قراءتها.

ثانيًا. التعلم

أ. التعلم

١. الغرض

يحتوي على القدرات التي يجب إتقانها لنشاط تعليمي واحد. تعد صياغة أهداف أنشطة التعلم مستقلة نسبيًا وليست مفصلة للغاية.

٢. الوصف المادي

يحتوي على وصف للمعرفة / المفاهيم / مبادئ الكفاءة قيد الدراسة.

٣. التمرين

يحتوي على تمارين من المادة التي تم دراستها.

٤. القواعد

يحتوي على ملخص لمفهوم المعرفة المتضمن في الوصف المادي.

٥. مفتاح الإجابة

يحتوي على إجابات لأسئلة من التمارين المقدمة في كل نشاط تعليمي وتقييم إنجاز الكفاءة ، ومجهز بمعايير التقييم لكل عنصر تمرين.

٦. بليوغرافيا

جميع المراجع أو الأدبيات المستخدمة كمرجع أثناء إعداد الوحدة.^{٢٧}

أ. تعريف الإملاء

الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل. حسب تعريف محمود معروف.^{٢٨}

الإملاء هي كتابة الأحرف وفقاً لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء التفسير. يركز أسلوب الإملاء على تدريب الطلاب بشكل متكرر لتحقيق القدرة على

²⁷ Ahmad Izzan., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung : Humaniora 2015), h.122.

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya 2011), h.151.

كتابة الكلمات أو الجمل أو تحجمات اللغة الأجنبية بشكل صحيح أو تجنب العديد من الأخطاء.

الإملاء لها كثير من الفوائد بشرط تم اختيار مكونات الإملاء بعناية. بالإضافة إلى ممارسة الكتابة الإملائية ، تدرب الإملاء أيضاً على استخدام "بوابة الأذن" للتمييز بين مخارج الحروف. حتى الفهم يمارس أيضاً في نفس الوقت.

فيما يتعلق بتقنية الإصلاح (الإصلاح) ، هناك عدة أنواع ، على سبيل المثال: (١) يقوم المدرس بنفسه بإجراء التصحيحات ، من خلال جمع كل أعمال الطلاب والقيام بها في المنزل ، (٢) تبادل زملائه الطلاب في فصل واحد ، (٣) يقوم كل طالب بتصحيح النتائج بعمله الخاص.^{٢٩}

لذا فإن الإملاء مهمة للغاية في التعلم لأنه مع الإملاء يمكن للمدرس معرفة مدى قدرة طلابه على تلقي دروس في مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. ويمكن للمدرس أن يقيم كتابة التلاميذ بشكل مباشر مع الإملاء.

ب. أهداف تدريس الإملاء

تدريس الإملاء للطلاب له أهميتان وهدفان ، بما في ذلك ما يلي:

(١) الأهمية التطبيقية ومنها:

أ) تدرب على كتابة الكلمات بشكل صحيح.

يمكن أن تسبب أخطاء الكتابة إرباكاً للقراء ، حتى الأخطاء في فهم المعنى المقصود من المؤلف.

ب) تدريب العيون على الانتباه ، وتدريب الأذنين على السمع ، وتدريب اليدين على الكتابة والرسم بشكل صحيح.

ج) تدريب الطلاب على الكتابة بشكل جيد وتوسيع إتقانهم للغة.

(٢) الأهمية النظرية ، من بين أمور أخرى:

²⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat 2012) , h. 187.

أ) ممارسة مهارة الحفظ والذاكرة.

ب) تنمية الانتباه بعناية.

ج) تدرب على أن تكون مرتبًا وحادرًا.^{٣٠}

والأهداف من "الإملاء" هو: أولاً ، ليتمكن الطالب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح. ثانيًا ، حتى لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فحسب ، بل أيضًا ماهرون في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الطلاب متكاملة. ثالثًا ، تدريب جميع الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشيطين. سواء كان ذلك الانتباه أو السمع أو البصر أو تدرب على النطق باللغة العربية. رابعًا ، الحرص على كتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة. خامسًا ، اختبار معرفة الطلاب من خلال كتابة الكلمات التي تعلموها. سادسًا ، يسهل على الطلاب التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

الإملاء لها هدفان ، وهما: الأهداف المباشرة وغير المباشرة. الهدف المباشر من الإملاء هو أن تكون قادرًا على كتابة الحروف الهجائية بصيغة المفرد أو الكلمات أو الجمل بدقة وسرعة. الأهداف غير المباشرة هي: (١) الأهداف اللغوية (الهدف اللغوي) ، وهي تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع ، ومعرفة المعنى ، والحروف الشخصية ، والتراكيب ، وأنماط اللغة الجديدة. (٢) الأهداف العضوية (الهدف العضوي) ، وهي تقوية البدن ، وشحذ حاستي السمع والبصر. و (٣) الأهداف الخلقية (الهدف الخلقية) ، تعريف الطلاب على أن يكونوا منظمين ودقيقين ولديهم استجابة سريعة للمكالمات ، وتعويدهم على التحلي بالصبر والاستماع عند المدرس يقوم بالإملاء.^{٣١}

³⁰ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Diva Press 2012, h.140.

³¹ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, (Jakarta:Kencana, 2015), h.124-125.

ج. أنواع الإملاء

بشكل عام ، هناك أربعة أنواع من الإملاء والتقنيات التي يجب مراعاتها في

التدريس ، وهي:

(١) النسخ (الإملاء المنقول) المراد بالإملاء المنقول هي نقل الكتابة من وسائط معينة في الكتب. يتم تدريس الإملاء عن طريق كتابة أو كتابة نص على سبورة أو كتاب أو بطاقة أو أي شيء آخر. بعد ذلك يعطي المدرس مثلاً على القراءة أو تلاوة الكتابة ، ويتبعها الطلاب حتى يتقوا الكتابة بطلاقة. بعد ذلك ، تتم مناقشة المعنى أو القصد الوارد في الكتابة. بعد ذلك ، ينسخ الطلاب في دفتر الملاحظات.

(٢) الملاحظة (الإملاء المنظور) المراد من الإملاء المنور هي رؤية الكتابات في بعض الوسائط ، ثم تنقل بعد ذلك إلى كتاب الطالب دون رؤية الكتابة مرة أخرى. الإملاء هي في الأساس نفس العمل المنقول من حيث نقل أو نسخ الكتابة. ومع ذلك ، في عملية النسخ ، لا يُسمح للطلاب برؤية الكتابة التي قدمها المدرس. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابة رؤيتهم السابقة.

(٣) الاستماع (الإملاء الاستماعي) المراد بالإملاء الاستماعي هي الاستماع إلى الكلمات / الجمل / النصوص التي تُقرأ ، ثم كتابتها. إملاء أصعب من المنظر. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل / نصوص دون رؤية أمثلة من المدرس ، لكنهم يعتمدون على نتائج دقتهم في الاستماع إلى قراءة المدرس. يتم تدريس الإملاء من خلال قراءة جمل / نصوص معينة للطلاب حسب الضرورة. بعد ذلك ، يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة / النص ، وبعد ذلك يكتب الطلاب فقط الجملة / النص المعني.

(٤) الاختبار (الإملاء الاختباري) تهدف الى قياس قدرة وتقديم الطلبة في الإملاء الذي تعلموه في اجتماعات سابقة. وتشمل القدرات المقاسة عناصر من القدرات الأساسية مثل: الإملاء المنقول ، والإملاء المنظور ،

والإملاء الاستماعي حسب أهدافها ، ولم يعد المدرس موجهًا للطلاب في أنشطة الكتابة ، لذلك يُمنح الطلاب وقتًا كافيًا لأداء التمرينات.^{٣٢}

تنقسم أنواع الإملاء إلى نوعين ، هما: (١) الإملاء التي يتم إعدادها مسبقًا ، أي يتم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة / النص المراد تلاوته. (٢) الإملاء التي لم يتم تحضيرها مسبقًا ، أي أنها لم يتم إخطار الطلاب مسبقًا بالمادة / النص الذي سيتم تلاوته.

د. خطوات تدريس الإملاء

يجب على المدرس في تدريس الإملاء أن ينتبه إلى الأشياء المهمة جدًا. هم

كالآتي:

- ١) لا يسمح للطلاب بطرح الأسئلة أثناء العمل.
- ٢) اعتاد الطلاب على رفع رؤوسهم والانتباه إلى المدرس حتى يتمكنوا من رؤية فم المدرس عند الإملاء.
- ٣) لا يجوز قراءة الجزء الممل من الجملة أكثر من مرتين للمستوى الابتدائي ولا أكثر من مرة للمستوى المتقدم.
- ٤) لا يجوز قراءة الجزء الجديد من الجملة إلا إذا انتهى الطالب من كتابة الجزء السابق.
- ٥) لا ينبغي أن تكون الإملاء سريعة جدًا بحيث تتسبب في تلف الكتابة. لا ينبغي أن تكون الإملاء أيضًا بطيئة جدًا. لأنه ، إذا كان بطيئًا جدًا ، فقد يكون فرصة للطلاب لتقليد إجابات أصدقائهم.
- ٦) بعد إملاء كل شيء ، يكرر المدرس قراءته حتى يسهل على الطلاب تصحيح الكلمات التي قد تُترك وراءهم.

³² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya 2011), h.152-153.

٧) يجب أن ينتبه المدرسون إلى كيفية جلوس الطلاب حتى يكونوا في وضع مستقيم عند الكتابة.^{٣٣}

قبل التقديم ، يجب على المدرس قراءتها بالكامل ، ثم كتابة بعض الكلمات الصعبة على السبورة وشرح معناها. إذا لزم الأمر ، يتم منح الطلاب الفرصة لطرح كلمات معينة في النص لا يفهمونها. عند قراءة نص الإملاء ، يجب على المدرس الانتباه إلى مبادئ فعالية القراءة ، اللغوية وغير اللغوية.

ورأى عزان ، فإن طريقة تقديم الإملاء هي كما يلي :
أولاً: الإحاطة قبل بداية الإملاء. النقطة المهمة هي أن انتباه الطلاب يتركز على التدريس الذي سيبدأ.

ثانياً: إذا كانت الإملاء تتم بكتابة المادة على السبورة ، فالخطوات المتخذة هي كما التالي:

- ١) يكتب المدرس مادة الإملاء على السبورة بخط مشرق وممتنع.
- ٢) قراءة مادة الإملاء التي تمت كتابتها ببطء وطلاقة.
- ٣) بعد قراءة المدرس للإملاء ، طلب منهم قراءة برنامج الإملاء حتى يصح ويسلم. إذا لزم الأمر ، يمكن لجميع الطلاب قراءة الإملاء.
- ٤) بعد قراءة إملاء جميع الطلاب ، اطلب المدرس منهم تدوينها في دفتر.
- ٥) عقد الأسئلة والأجوبة ، الأشياء التي تعتبر غير مفهومة ومفهومة بعد. ثم كرر القراءة مرة أخرى حتى تختفي الأخطاء.
- ٦) كتابة الكلمات الصعبة واختصار عن مادة الإملاء.
- ٧) يطلب المدرس من جميع الطلاب تسجيل / كتابة الإملاء على السبورة في دفاتر ملاحظاتهم بشكل صحيح ودقيق.
- ٨) بعد الانتهاء من الإملاء ، يقوم المدرس بجمع الملاحظات عن إملاء جميع الطلاب لفحصها أو تقويمها.

ثالثاً: إذا كانت الإملاء تتم بالطريقة التي يقرأ بها المدرس موضوع الإملاء للطلاب ، فإن الخطوات المتخذة تكون على النحو التالي:

(١) قم بعمل تصور أولاً ، بحيث يتركز انتباه جميع الطلاب على برنامج الإملاء.

(٢) يبدأ المدرس في إملاء برنامج الإملاء بشكل واضح وليس بسرعة كبيرة ، سواء كان بشكل جزئي أو بقراءته الكامل. يقوم الطلاب من خلال انتباههم واستماعهم الدقيق بتسجيلها في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة.

(٣) جمع جميع الملاحظات على إملاء الطلاب ، ليتم التحقق منها فيما بعد ، هل الإملاء صحيح أم لا.

(٤) يمسك المدرس أسئلة وأجوبة حول الإملاء التي تم إنجازها ، ثم يطلب من أحد الطلاب كتابتها على السبورة.

(٥) يقوم المدرس بتصحيح الإملاء ككل ويمكنه أن يشرح مرة أخرى عن الجمل التي لم يفهمها الطلاب.

(٦) قم بإهاء الدرس بإعطاء تعليمات ونصائح مختلفة للطلاب.

رابعاً ، قم بإجراء تقييم (تقييم) ، أو الاختبار البعدي ، بخصوص مادة الإملاء ، سواء كان قد وصل إلى الهدف أم لا ، إذا لم يحصل إلى الهدف هناك حاجة إلى تكراره مع التحسينات.

لذلك في تدريس الإملاء ، وخاصة في الاستماع ، هناك خطوات يجب اتباعها في التدريس، ويوصى بأن يقوم المدرسون والطلاب بذلك. ولكن هنا ستستخدم الباحثة الإملاء المنقول التي تحتوي على إدخال الحروف الهجائية إلى مرحلة قواعد الإملاء أو قواعد الكتابة العربية.^{٣٤}

³⁴ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran*.....h.123-124.

٧. الكتابة

ترتبط كل المهارات ارتباطاً وثيقاً بالمهارات الثلاث الأخرى بطرق مختلفة. في اكتساب المهارات اللغوية ، عادة ما يمر بعلاقة تسلسلية منتظمة: أولاً في الطفولة نتعلم الاستماع إلى اللغة ثم الكلام ، وبعد ذلك نتعلم القراءة والكتابة. الاستماع والكلام نتعلم قبل دخول المدرسة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة ، شطرنج واحد. وبهذه المناسبة ستقدم الباحثة شرحاً عن: معنى الكتابة ، و أهداف الكتابة وأهميتها ، وأنواع الكتابة اللغة العربية.

أ. تعريف الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المنتجة والتعبيرية التي تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر وليس وجهاً لوجه مع الآخرين.³⁵ وفقاً لهرماوان ، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط و الإنشاء. ووفقاً لنوهي ، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار ، بدءاً من أبسط الجوانب ، مثل كتابة الكلمات ، إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. وفقاً لإيفندي ، فإن مهارة الكتابة وكذلك مهارات القراءة هي مهارات تواصل في اللغة المكتوبة ، ومن حيث المهارات الإنتاجية وكذلك مهارات الكلام. مهارة الكتابة لها جانبان: أولاً ، القدرة على تكوين الحروف وإتقان الإملاء. كلتا مهارتين تلدان الأفكار والمشاعر بالكتابة.

³⁵ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung : Angkasa 2008, h. 3.

وفقاً لمورادي فإن الكتابة هي مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار في الكتابة. يعمل الكتابة كوسيط اتصال مكتوب بين المؤلف والقارئ على الرغم من أنهما مفصولتان حسب الزمان والمكان.³⁶

من بعض الآراء المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة هي أنشطة للتعبير عن الأفكار أو الآراء والتعبير عنها من خلال الكتابة التي يمكن أن يفهمها الآخرون. يمكن استخدام أنشطة الكتابة كوسيلة للتواصل غير المباشر بسبب إيصال الرسائل بين الكاتب والقراء.

ب. أهداف الكتابة وأهميتها

قال هارتيج أن فيما يتعلق بـ "الهدف" من كتابة قطعة من الكتابة ، من بين أمور أخرى:

- (١) الهدف التنازلي
يكتب المؤلف شيئاً لأنه تم تعيينه ، وليس من إرادة نفسه.
- (٢) الهدف الإيثاري (غرض الإيثار)
يهدف المؤلف إلى إرضاء القراء ، وتجنب حزن القراء ، ويريد مساعدة القراء على الفهم وتقدير مشاعره وتفكيره ، ويريد أن يجعل حياة القراء أسهل وأكثر إمتاعاً بعمله.
- (٣) الهدف المقنعي
الكتابة التي تهدف إلى إقناع القارئ بصدق الأفكار المعبر عنها.
- (٤) الهدف المعلوماتي (الغرض من المعلومات ، الغرض من المعلومات)
الكتابة التي تهدف إلى تقديم معلومات أو شرح المعلومات للقارئ.
- (٥) الهدف التعبيري
الكتابة التي تهدف إلى تعريف المؤلف أو الكشف عن نفسه للقارئ.

³⁶ Ahmad Muradi, *Metodologi Pembelajaran.....*,h.62-63.

(٦) الغرض الإبداعي

يرتبط هذا الهدف ارتباطاً وثيقاً بالغرض من البيان الذاتي.

(٧) الهدف التحليلي

في هذه كتابة، يريد المؤلف حل المشكلات التي يواجهها.^{٣٧}

بشكل عام ، يهدف تدريس الكتابة إلى تمكين الطلاب من التواصل كتابياً باللغة العربية ، خاصةً للاحتياجات الحقيقية في الحياة.

وفقاً لهرمون ، تتمثل أهمية الكتابة في أنها تسهل على الطلاب التفكير ، وفي المستوى الأعلى يمكن أن تشجعهم على التفكير النقدي والمنهجي ، وتعميق استجاباتهم / إدراكهم ، وتحسين مهاراتهم في حل المشكلات.

تتمثل الأهداف البسيطة لتعلم الكتاب في: (١) قدرة الطلاب على الكتابة بشكل جيد وفقاً لعلامات التقييم وتركيب الجملة (القواعد) والجوانب الصرفية والنحوية (الصرف و النحو). (٢) أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر والشعر في شكل كتابي بمعنى الكمال والجميل. (٣) اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متماسك ومنهجي وواضح وصحيح وقادر على التعبير عنه في شكل مكتوب.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الأهداف من الكتابة هي توفير المعلومات للآخرين ، ووسيلة للتعبير عن الذات ، وإبلاغ أو شرح ما سيتم التعبير عنه ، وإخبار شيء ما ، والقدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر و قدرة على تطوير المهارات اللغوية في شكل كتابي.

ج. أنواع الكتابة العربية

تنقسم أنشطة الكتابة العربية إلى ٣ أنواع:

(١) الإيماء هي فئة كتابة تركز على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل.

³⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai.....*h.25-26.

٢) الخط أو المعروف أيضًا باسم تحسن الخط هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضًا الجوانب الجمالية (الجمال).

٣) الإنشاء هي فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل .

يمكن تقسيم مهارة الكفاءة الكتابية بشكل عام إلى قسمين ، وهما الكتابة الموجهة (الموجهة) والكتابة الحرة (الحر). الكتابة الموجهة هي كفاءة في الكتابة باستخدام إرشادات أو محفزات معينة ، على سبيل المثال في شكل صور وأسئلة ومفردات أو جمل إرشادية. الكتابة الحرة هي كفاءة كتابة بدون دليل أو حافر ، بحيث يكون للكتاب الحرية في الإبداع في تطوير كتاباتهم.^{٣٨}



³⁸ M, Tohir dan Imam Asrori dan M. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat 2012), h.136- 138.

المراجع

- Albab Ulwi, “*Pengembangan Bahan Ajar Imla’ Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa/Siswi Madrasah Diniyyah Awwaliyah Al-hikmah Demak*”, skripsi Pascasarjana, (Yogyakarta, Uin Sunan Kalijaga, 2015)
- Al-Qur’an dan Terjemahannya, (Bandung: VC Penerbit, 2014)
- Aminuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal An-Nida’, Vol.37 No.1, 2012
- Asyhar Rayandra, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, (Jakarta, Rerefensi, 2012)
- Fachrud Augustus Akbar “*Penerapan Model Pembelajaran COURSE REVIEW HOREY (CRH) Pada Pembelajaran Imla’ Bahasa Arab untuk Meningkatkan Prestasi Siswa Kelas X-XII MAN 1 Magelang*”, skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, 2014)
- Fahmy Zhul Hasani, “*Penerapan Metode Imla’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 2 Pemalang*”, skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, 2013)
- Fuad Ahmad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang Misykat, 2012
- Guntur Henry Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008)
- Hamid Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*, (Malang : Uin Malang Press, 2008)
- Hasyim Adellina, *Metode Penelitian dan Pengembangan disekolah*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016)
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- <https://kbbi.web.id>
- Izzan Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015)
- Kisbiyanto, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.3 No.2 (Juli-Desember 2011)

- Kuniasih Imas dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar' Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*, (Surabaya, Kata Pena, 2001)
- Mahnun Nunu, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran*, Jurnal An-Nida', Vol.37 No.1 2012
- Muradi Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, (Jakarta Kencana, 2015)
- Nuha Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press,2012)
- Prastowo Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013)
- Pudjawan Ketut I Made Teguh, I Nyoman Jampel, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014)
- Setyosari Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013)
- Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: IKIP Yogyakarta, 1996)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2017)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2016)
- Syakur Nazri, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Pedagogia, cetakan pertama Mei, 2010)
- Syaodih Nana Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)
- Tafonao Talizaro, *Peranan media pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa*, Jurnal Komunikasi Pendidikan Vol.2 No.2 2018
- Tohir M dan Imam Asrori dan M. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misykat, 2012)
- Undang-undang republik Indonesia nomor 18 tahun 2002.