

تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الشعبان" لتدريس المفردات العربية لدى طلبة
الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية و التعليم

إعداد : أنا يوليانا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٨٤

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الشعبان" لتدريس المفردات العربية لدى طلبة
الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية و التعليم



إعداد : أنا يوليانا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور نديس عبد الحميد، الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

ملخص

تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الثعبان" لتدريس المفردات العربية

لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية

تدريس المفردات العربية في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية يستخدم المدرس السبورة و الكتب الرقمية. استنادا للبيانات الأولية لإتقان المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية بلغوا ٣٠ طالبًا بمتوسط النتيجة ٤٠.٥٣. الطلاب الذين حصلوا على نتيجة بمعايير جيدة هم ٣ طلاب. بينما لا يزال ٢٧ طالبًا يحصلون على نتيجة بمعايير ناقص. وهذا يدل على أن قدرة الطلاب على استيعاب المفردات العربية لا تزال منخفضة. لذلك بحاجة إلى وسائل يمكنها تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب. مشكلة هذا البحث هو كيف تطوير و كيف الجدوى و كيف استجابة المدرس و الطلبة و كيف فعالية الوسيلة التعليمية لعبة السلم و الثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية؟.

يستخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير (*Research and Development*) باستخدام نموذج ADDIE. يتكون هذا النموذج من ٥ مراحل ، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. المدققون في هذا البحث والتطوير هم خبراء الوسائل وخبراء المواد. أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة واستبيان التحقق من خبراء الوسائل وخبراء المواد واستبيانات لاستجابة المدرس والطلبة وأسئلة الاختبار ، يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كان التحليل الإحصائي المستخدم لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو اختبار T.

نتائج هذا البحث هي وجد أن وسيلة السلم و الثعبان لتدريس المفردات العربية تتكون من لوحة ثعبان وسلم ، بيادق ، نرد ، تعليمات للاستخدام ، وبطاقات معرفية ، وبطاقات أسئلة ، وبطاقات إجابة رئيسية ، ومفاجأة. البطاقات. على بطاقة المعرفة التي تحتوي على مادة المفردات العربية "في الأَسْتِيقَالِ المُدَاكِرَةِ ، المُعْمَلِ المُدْرَسَةِ ، المُقْصَفِ" تحتوي بطاقة السؤال على أسئلة متعلقة بمفردات اللغة العربية ، وتحتوي بطاقة مفتاح

الإجابة على مفتاح الإجابة على الأسئلة ، وتحتوي بطاقة المفاجأة على مكافأة. استنادا إلى تقييم خبراء الوسائل حصلت على نسبة جدوى ٩٠٪ ، و من خبراء المواد حصلت على نسبة جدوى ٩٢٪. بحيث يكون معدل جميع فرق الخبراء ٩١٪ بمعايير لائقة جدا لاستخدامها في تدريس المفردات العربية. و حصلت استجابة المدرس على نسبة ٩٢.٨٥٪ واستجابة الطلبة في مجموعة صغيرة نسبة ٩٠٪. يمكن رؤية فعالية هذا المنتج من خلال الاختلاف في نتائج التعلم التي تصل إلى ٤٦،٤٦،٨٨١ مع نتائج تحليل اختبار T يعني الحسابي = ١٥.٠٠٦ أكبر من الجدولي = ٢.٠٤٥.

فيمكن الاستنتاج أن وسيلة تعليمية لعبة السلم و الثعبان لتدريس مفردات العربية لائقة وفعالة لاستخدامها كوسيلة لتدريس اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية : الوسيلة التعليمية، لعبة السلم و الثعبان، المفردات، اللغة العربية



الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : أنا يوليانا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و التعليم

أن بحشي المعنون (تطوير وسيلة تعليمية “لعبة السلم و الثعبان” لتدريس المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل و لا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

٢٠٢١، تحريراً ببندار لامبونج،

لطالبة،



أنا يوليانا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٨٤

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سورابدين سوكرامي بندار لامفونج، رقم الهاتف : (0721) 702289

مواقة

موضوع البحث

: تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الثعبان" لتدريس القدرات العربية لدى طلبة

الصف الخامس بالمرسة الابتدائية

إسم الباحثة : أنا أوليانا ساري

رقم التسجيل : 1711020184

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية و إعداد المدرسين بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنما موهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية

الحكومية لامفونج

تحريرا بندار لامفونج، 05 نوفمبر 2021

المشرفة الثانية،

المشرف الأول،

الدكتورة أمي هجرية، للماجستير

الدكتور نديس عبد الحليم، للماجستير

الرقم الوظيفي: 1972.0101997.22.004

الرقم الوظيفي: 1958.01171987.31.002

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، للماجستير

الرقم الوظيفي: 1972.0101997.22.004

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لكلول اندرو سوراقين سوكرامى بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت للمناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع " تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الثعبان" لتدريس المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية " الذي كتبها اسم الطالبة : أنا يوليانا ساري برقم القيد ١٧١١٠٢٠١٨٤ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة للمناقشة بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الجمعة في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢١.

لجنة المناقشة :

رئيسة للمناقشة : الدكتورة رمضاني سفالا، الماجستير

السكرتيرة : كاناد قمرية، الماجستير

للمناقش الأول : الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير

للمناقش الثاني : الدكتور نديس عبد الحميد، الماجستير

للمناقشة الثالثة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجة كس

رقم التوظيف: ١٩١٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

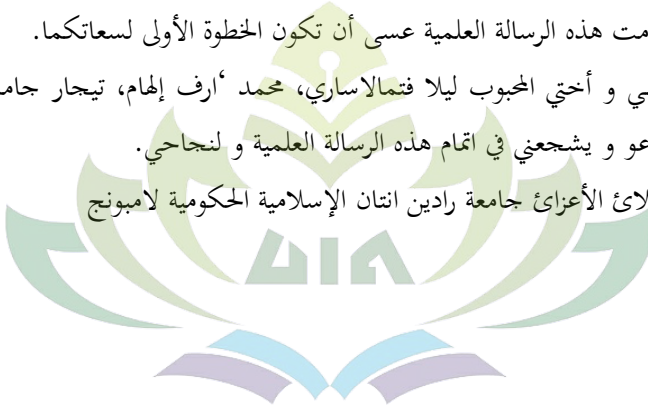
Artinya : (1) Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, (2) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, (3) Bacalah, dan Tuhanmulah yang maha pemurah, (4) yang mengajar (manusia) dengan pena, (5) Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya (Q.s Al-Alaq : 1-5)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تَمَّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية.

١. والديا المحبوبين و المحترمين أبي السيد أجوس جمكساري و أمي السيدة ميمونة حيث قد ريباني و داعباني أرشداني و دعواني و شجيعاني في اتمام هذه الرسالة العلمية. قدمت هذه الرسالة العلمية عسى أن تكون الخطوة الأولى لسعاتكما.
٢. أخي و أختي المحبوب ليلا فتمالاساري، محمد، أرف إلهام، تيجار جاماليكا الذي يدعو و يشجعني في اتمام هذه الرسالة العلمية و لنجاحي.
٣. زملائي الأعزائي جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج



ترجمة الباحثة

اسم الباحثة أنا يوليانا ساري ولدت في التاريخ ١٨ مايو ١٩٩٩ في قرية جيفانج كراوانج ساري ناتار لامفونج الجنوبي و هي بنت الثانية من أربع أخوات من المتزوج السيد أجوس جيمساري و السيدة ميمونة.

بدأت تربية الباحثة في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية جافانج كراوانج ساري و تخرجت في السنة ٢٠١٣. ثم استمرت دراستها في مدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية جافانج كراوانج ساري و تخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية جافانج كراوانج ساري و تخرجت في السنة ٢٠١٧. في السنة ٢٠١٧ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية و إعداد المدرسين بقسم اللغة العربية من خلال اختيار الإنجاز الأكاديمي الوطني - الجامعات الإسلامية الحكومية.

في السنة ٢٠٢٠ ، أجريت الباحثة محاضرة العمل الحقيقي من المنزل في قرية سيدوريجو كراوانج ساري ، ناتار. ثم أجريت الباحثة ممارسة الخبرة الميدانية لتعلم تطبيق المعرفة التي حصلت عليها الباحثة في مدرسة فيرسادا المنهية بندار لامفونج.

بندار لامفونج، سبتمبر ٢٠٢١

الباحثة

أنا يوليانا ساري

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و موضوع هذه الرسالة العلمية: " تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الثعبان" لتدريس المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية "

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و سلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجد الباحث المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدم الباحث جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحث لكتابة بحثه، و بالخصوص إلى:

١. السيد الأستاذ الدكتور الحاج محمد مكر، الماجستير كمدير جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٤. السيد الدكتور نديس عبد الحميد، الماجستير كمشرف الأول و السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كمشرفة الثانية الذان أعطيا الباحثة التوجيه بكل الصبر و الرحمة
٥. السيد الدكتور الحاج أجوس جاتميقا، الماجستير و السيد أحمد نور ميزان، الماجستير كخبير الوسائل على إعطاء الاقتراحات لدى الباحثة

٦. السيد الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير و السيد أحمد إقبال الماجستير كخبير المواد على إعطاء الاقتراحات لدى الباحثة
٧. جميع المحاضرين في كلية التربية وإعداد المدرسين، وخاصة بقسم تعليم اللغة العربية ، الذين قدموا معرفة مفيدة للغاية للباحثة أثناء دراستها في كلية التربية وإعداد المدرسين في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٨. السيد محمد أبو طيب كرئيس المدرسة بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية على إعطاء الفرصة الإذن لإجراء البحث
٩. السيدة رملة كمدرسة اللغة العربية للصف الخامس بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية على المساعدة و التحفيز
١٠. جميع الطلبة بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية و بالخصوص طلبة الصف الخامس
١١. عائتي و أقاربي الذين يقدمون التشجيع والدعاء والدعم دائماً.
١٢. لا تنسى تشكر الباحثة إلى أصدقائها رياضة الخيرية، إنفي مارفيكا ، جاحيانج حنيعة على الضحك و الفرح عندما بدأ الجسد يشعر بالضعف والعقل يشعر بالملل. سهل الله لنا جميعاً. آمين
١٣. زملائي الأعزى جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

و أدركت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية عديد من العيوب، و بذلك طلبت الباحثة الانتقادات و الإرسادات لحسن هذه الرسالة العلمية. عسى الله أن يعطيهم بأحسن الجزاء. رجي الباحثة على أن ينفع بحثها لنفسها و نفس القارئين.

بندار لامفونج، ٢٠٢٠

الباحثة،

أنا يوليانا ساري

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٨٤

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
د	الإقرار
هـ	ورقة الموافقة
و	تصديق لجنة المناقسة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر و تقدير
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الصور
ف	قائمة الملاحق

الباب الأول. المقدمة

١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
٨	ج. تعريف المشكلة و تحديدها
٨	د. مشكلة البحث
٩	هـ. أهداف البحث
٩	و. أهمية البحث
١٠	ز. البحوث السابقة

ح. منهجية الكتابة ١٢

الباب الثاني. الإطار النظري

أ. الوصف النظري ١٣

١. الوسائل التعليمية ١٣

٢. لعبة السلم و الشعبان ١٩

٣. المفردات العربية ٢٩

٤. حقيقة تدريس اللغة العربية ٣٧

ب. نموذج التطوير ٣٩

١. أنواع نموذج التطوير ٣٩

الباب الثالث. منهج البحث

أ. وقت و مكان البحث ٤٥

ب. تصميم البحث و التطوير ٤٥

ج. إجراءات البحث و التطوير ٤٦

د. مواصفات المنتج المتطور ٥١

هـ. موضوع البحث و التطوير ٥٢

و. أدوات البحث ٥٢

ز. تجربة المنتج ٥٧

ح. أساليب تحليل البيانات ٥٨

الباب الرابع. نتائج البحث و مناقشتها

أ. وصف نتائج البحث و التطوير ٦٣

ب. وصف وتحليل بيانات نتائج الاختبار ٧٣

ج. دراسة المنتج النهائي ٩٣

الباب الخامس. الاختتام

أ. الاستنتاج ٩٧

ب. الاقتراحات ٩٨

المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

الجدول ١.١	نتائج الأولية لإتقان المفردات العربية لدى الطلاب	٦
الجدول ٢.١	خطط تنفيذ التدريس من خلال لعبة السلم و الثعبان	٢٩
الجدول ٣.١	شبكة أدوات خبير الوسائل	٤٥
الجدول ٣.٢	شبكة أدوات خبير المواد	٤٥
الجدول ٣.٣	شبكة أدوات استجابة المدرس	٤٦
الجدول ٣.٤	شبكة أدوات استجابة الطالب	٤٦
الجدول ٣.٥	نتيجة تقييم التحقق	٤٨
الجدول ٣.٦	تفسير نتيجة التحقق	٤٩
الجدول ٣.٧	نتيجة تقييم استجابة الطلاب	٥٠
الجدول ٣.٨	تفسير نتيجة استجابة الطالب	٥١
الجدول ٤.١	اقتراحات خبير الوسائل خبير المواد	٥٨
الجدول ٤.٢	إصلاح وسيلة تعليمية لعبة السلم و الثعبان	٥٩
جدول ٤.٣	بيانات نتائج التحقق من صحة الوسائط	٦٢
الجدول ٤.٤	بيانات نتائج التحقق من صحة المواد	٦٥
جدول ٤.٥	بيانات عن نتائج استجابة المدرس	٦٨
الجدول ٤.٦	بيانات نتائج استجابة الطالب من تجربة مجموعة صغيرة	٧١
الجدول ٤.٧	بيانات نتائج استجابة الطلاب من التجربة الميدانية	٧٣

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ عرض صناعة لعبة السلم و الثعبان ٢٢
- الصورة ٢.٢ منظر صنع عمود رقعة الداما والثعبان والسلم ٢٢
- الصورة ٢.٣ عرض صناعة أرقام لعبة السلم و الثعبان ٢٣
- الصورة ٢.٤ عرض لعبة السلم و الثعبان ٢٣
- الصورة ٢.٥ عرض لإعطاء صور للعبة السلم و الثعبان ٢٤
- الصورة ٢.٦ عرض حفظ تصميم الثعبان والسلم لعبة السلم و الثعبان بتنسيق
JPEG / JPG ٢٤
- الصورة ٤.١ الغلاف الأمامي والخلفي للعبة السلم و الثعبان ٥٥
- الصورة ٤.٢ الجزء الداخلي من لعبة السلم و الثعبان ٥٥
- الصورة ٤.٣ بطاقة المعرفة ٥٥
- الصورة ٤.٤ بطاقات الأسئلة ٥٦
- الصورة ٤.٥ بطاقة الإجابة ٥٦
- الصورة ٤.٦ بطاقات المفاجأة ٥٦
- الصورة ٤.٧ تعليمات لاستخدام اللعبة ٥٧
- الصورة ٤.٨ رسم بياني لنتائج التحقق من صحة الوسائل ٦٤
- الصورة ٤.٩ رسم بياني لنتائج التحقق من صحة المواد ٦٦
- الصورة ٤.١٠ رسم بياني لاستجابة المدرس ٧٠
- الصورة ٤.١١ رسم بياني لنتائج التجربة المجموعة الصغيرة ٧٢
- الصورة ٤.١٢ رسم بياني لنتائج التجربة الميدانية ٧٣
- الصورة ٤.١٣ المنتج النهائي لوسيلة تعليمية لعبة السلم و الثعبان ٧٩

قائمة الملاحق

- الملحق ١ بيانات الأولية لاستيعاب المفردات العربية
- الملحق ٢ شبكة من أدوات خبراء الوسائل
- الملحق ٣ أدوات خبراء الوسائل
- الملحق ٤ حساب نتائج التحقق من خبير الوسائل
- التذييل ٥ شبكة أداة خبير المواد
- الملحق ٦ أداة خبير المواد
- التذييل ٧ حساب نتائج التحقق من خبير المواد
- الملحق ٨ شبكة أدوات تقييم استجابة المدرس
- الملحق ٩ أدوات لتقييم استجابات المدرس
- الملحق ١٠ شبكة أدوات استجابة الطلاب
- الملحق ١١ أدوات استجابة الطلاب
- الملحق ١٢ حساب نتائج استجابة الطالب (تجربة مجموعة صغيرة)
- الملحق ١٣ حساب نتائج استجابة الطلاب (تجربة ميدانية)
- الملحق ١٤ أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- التذييل ١٥ اختبار طبيعية لنتائج الاختبار القبلي والبعدي
- الملحق ١٦ اختبار تجانس لنتائج الاختبار القبلي والبعدي
- الملحق ١٧ اختبار t
- التذييل ١٨ الوثائق

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

الخطوة الأولى لفهم موضوع هذا البحث ، ولتجنب سوء الفهم ، تشرح الباحثة بعض الكلمات الواردة في موضوع هذا البحث. موضوع هذا البحث هو " تطوير وسيلة تعليمية "لعبة السلم و الثعبان" لتدريس المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية " .

فيما يلي بعض المصطلحات الموجودة في موضوع هذا البحث:

١. التطوير: وفقا للقاموس الإندونيسي هو التوسع. بينما في السياق الواسع

التطوير هو توسيع أو تعميق مادة أو أداة تعليمية لإنتاج منتج^١.

٢. الوسائل التعليمية: تأتي من اللغة اللاتينية "الوسط" التي تعني الوسيط أو

المقدمة. علاوة على ذلك ، فإن الوسائط هي وسيلة لتوجيه الرسائل أو

معلومات التعلم ليتم نقلها بواسطة مصدر الرسالة إلى الهدف أو مستلم

الرسالة^٢.

٣. السلم و الثعبان: لعبة لوحية للأطفال يلعبها شخصان أو أكثر (ميلسي:

٢٠١٥). حيث يوجد في لوحة اللعبة عدة أنواع من الصناديق وفي بعض

الصناديق توجد صور لأفاعي وسلام تربط شكلاً بآخر.

٤. التدريس: جهود التربويين لتحقيق عملية اكتساب المعرفة وإتقان المهارات

وتكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلاب^٣.

¹ Ilmiawan, Arif, "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)", *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, Vol.2 No.3 (November 2018), h. 102

² Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol.2 No.2 (2 Juli 2018), h. 105

³ Muh.Sain Hanafy, "Konsep Belajar Dan Pembelajaran", *Jurnal Lentera Pendidikan*, Vol.17 No.1 (1 Juni 2014), h. 74

٥. **المفردات:** وتسمى أيضاً المفردات في اللغة العربية. وهي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص ما أو عرق آخر يمثل جزءاً من لغة معينة. أو في حالات أخرى ، تكون المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل لغة.^٤

٦. **الطلبة:** الأفراد الذين لديهم القدرة على التطور ، ويحاولون تطوير إمكاناتهم من خلال العملية التعليمية.^٥

٧. **المدرسة الابتدائية:** تعليم رسمي بتوجيه من وزير الدين الذي ينظم التعليم العام بخصائص الدين الإسلامي على مستوى التعليم الأساسي.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة حددها الله سبحانه وتعالى كلغة موحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. بالنسبة للإندونيسيين ، اللغة العربية هي لغة أجنبية. ومع ذلك ، و بالإضافة إلى ذلك أن اللغة العربية هي لغة كرمز للدين، فهي موجودة في كلام الله في القرآن والحديث الذي يستخدم اللغة العربية. لذلك ، اللغة العربية هي لغة مهمة للتعلم. وبالتالي ، فإن اللغة العربية مطلوبة من قبل جميع المسلمين لقراءة القرآن وفهمه ومعرفة أوامر الله ونواهيه المختلفة ، فضلاً عن قوانين الشريعة الأخرى. كما ورد في كلام الله في سورة الشعراء الآية ١٩٢-١٩٥:

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ۝ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ الْمُنذِرِينَ ۝ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ۝ (١٩٥).^٦

⁴ Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodlat", *Jurnal Kependidikan*, Vol.5 No.1 (1 Mei 2017), h.21

⁵ M.Ramli, "Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik", *Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, Vol.5 No.1 (Juni 2015), h. 68

⁶ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an & Terjemahannya* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro 2005), h. 299

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي تطورت مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلم. كما أن تطور اللغة العربية سريع للغاية ، حتى في عالم التعليم ، فقد أضافت بعض المدارس في إندونيسيا المواد العربية كمواضيع رئيسية. لذلك ، نظرًا لأهمية مكانة اللغة في أنشطة التعلم ، تعد اللغة إحدى الإمكانيات التي يجب تطويرها منذ سن مبكرة.

تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية للطلاب الأجانب (إندونيسيا) يحتاج بالتأكيد حقًا إلى وسائل تعليمية. من خلال استخدام الوسائط بطريقة شيقة ومألوفة ، يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد أثناء عملية التعلم. يمكن أيضًا استخدام الوسائط كجهد لزيادة تحفيز الطلاب ، وإثارة الشعور بالمتعة ، وزيادة الحماس وإضفاء الحيوية على الدروس ، والسماح بالتفاعل والمشاركة النشطة للطلاب لتعلم اللغة العربية بشكل فعال. بحيث يصبح استخدام الوسائط من أهم العوامل في دعم نجاح العملية التعليمية.^٧

وجود وسائل تعليمية له معنى مهم في عملية التدريس والتعلم. لأن في هذه الأنشطة ، يمكن المساعدة على غموض المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل تعليمية كوسيط. يمكن لوسائل تعليمية أن تمثل ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة.^٨

تم العثور على أساس استخدام وسائط التعلم في عملية التدريس والتعلم في القرآن ، كلام الله سبحانه وتعالى السورة النحل الآية ٤٤ وهي:

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ۗ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
(٤٤)^٩

⁷ Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab", *Jurnal Tafaqquh*, Vol.2 No.1 (Juni 2014), h. 27

⁸ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Studi Agama*, Vol.6 No.1 (Juni 2018) h. 99

⁹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an & Terjemahannya* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro 2005), h. 217

شرح سوفارنو أن وسائل تعليمية هي كل ما يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى مستلم الرسالة. وأوضح يوسف هادي ميارسو أن الإعلام هو أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم للتعلم. تم طرح نفس التعريف من قبل جاجني الذي يشرح أن الوسائط هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز التعلم.¹⁰ من هذا الرأي ، يمكن فهم أن وسائل تعليمية هي كل ما يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واستعدادهم للتعلم.

تم وصف استخدام وسائل تعليمية في عملية التعليم والتعلم في القرآن السورة العلق الآية ١-٥ :

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥).¹¹

توضح الآية أعلاه أن استخدام وسائل تعليمية لم يتم استخدامه اليوم فقط ، بل تم استخدامه أيضًا في زمن النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يمكن ملاحظة ذلك من كلمة "بالقلم" الواردة في الآية ٤ ، والتي تعني بالقلم الوسيط (القلم). معنى الكلمة هو أن الله سبحانه وتعالى أمر النبي محمد صلى الله عليه وسلم بتعليم البشر باستخدام القلم كوسيلة للتعليم.

تعد الوسائط أحد المكونات التي يجب على المعلم اعتبارها كمرفق تعليمي لتحسين فهم الطلاب للموضوع. في سياق وسائط التعلم ، تعمل أيضًا كأداة وسيطة لفهم بعض المفاهيم غير الواضحة أو التي يتعذر شرحها باللغة. لذلك ، هناك حاجة إلى

¹⁰ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran", *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37 No.1 (2012)

¹¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an & Terjemahannya* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro 2005), h.479

بذل جهود لابتكار وسائط تعليمية بهدف تشجيع الطلاب على أن يكونوا نشيطين ومبدعين في تعلم اللغة العربية ، بحيث تساعدهم في التعلم ، وإحدى هذه الوسائط هي وسائط الألعاب. من خلال الألعاب ، يمكن أن يحدث اكتساب المعلومات والتغيرات في سلوك الطلاب بشكل طبيعي ، دون ضغط من الغرباء. إحدى الألعاب اللغوية هي الثعابين والسلام.

لعبة السلم والثعبان هي لعبة تقليدية للأطفال يلعبها شخصان أو أكثر.¹² تحتوي لوحة اللعبة على عدة أشكال من الصناديق وفي بعض الصناديق توجد صور لأفاعي وسلام تربط شكلاً بآخر. تتمتع لعبة السلم والثعبان بميزة أنها يمكن أن تدرب الطلاب على التحلي بالصبر وتشكيل المواقف والمهارات ، أي من خلال التعاون بين المجموعات. الثعابين والسلام تشمل وسائط التعلم المرئية ، وهي مجموعة من الأدوات لتوجيه الرسائل في التعلم والتي يتم التقاطها من خلال حاسة البصر دون أي صوت من الأداة. قال الله سبحانه وتعالى في القرآن سورة البقرة الآية ٣١:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُوا بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١).¹³

استناداً هذه الآية ، علم الله سبحانه وتعالى على النبي آدم أسماء جميع الأشياء الموجودة على الأرض ، ثم أمر الله سبحانه وتعالى الملائكة بذكرها ، وهو ما لم تعلمه الملائكة. الأشياء التي ذكرها النبي آدم أ أمرت من الله سبحانه وتعالى. بالطبع قد أعطيت صورة من الله سبحانه وتعالى.

الثعابين والسلام هي نوع من الألعاب الجذابة التي يشارك فيها الأطفال في لعب دور نشط ، ويمكن أن تحفز مهارات التفكير ، وتعزز روح المنافسة الإيجابية وتدريب

¹² Aisyam Mardliyyah, R. Umi Baroroh, "Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Izaz Arabi*, Vol.2 No.1 (April 2019), h. 66

¹³ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an & Terjemahannya* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro 2005), h. 6

التكيز. في هذه اللعبة ، تتم دعوة الطلاب للتعلم أثناء اللعب ، مما يجعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم ، بحيث يمكن أن تساعد الطلاب على تعلم وتوسيع المفردات العربية.

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن المفردات تعني المفردات أو تُعرف باللغة العربية باسم المفردات ، وهي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو عرق آخر ، أو جزء من لغة معينة. وفي الوقت نفسه ، ووفقاً لعللي الخولي ، فإن المفردات هي وحدة لغوية قائمة بذاتها ، وأحياناً تكون الكلمة في شكل كلمة أساسية أو في شكل علامة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الكلمة لها شكلها ومعناها ووظيفتها. وبالتالي ، يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تكون قائمة بذاتها ، أحياناً في شكل كلمات أساسية أو في شكل ألقاب لها معانيها وأشكالها ووظائفها.

المفردات هي جزء من لغة معينة. تعد المفردات أيضاً مهمة جداً وهي عنصر من عناصر اللغة يجب إتقانها وفهمها حتى تتمكن من استخدام لغة ثانية ، بما في ذلك اللغة العربية. كلما زاد عدد المفردات التي يفهمها الشخص ، كان من الأسهل على الشخص فهم اللغة الثانية ، وذلك لأنه بدون المفردات ، سيكون من الصعب على شخص ما فهم اللغة الثانية. لا يجب حفظ المفردات فقط بل يجب فهمها ، لأنه مع المفردات يستطيع المرء أيضاً إتقان أربع مهارات بما في ذلك: مهارة الاستماع ، مهارة الكلام ، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

استناداً إلى نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في الفصل الخامس من مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية، أنّ في عملية التدريس لم ينتبه معظم الطلاب إلى التفسيرات التي قدمها المدرس ، كان الطلاب أيضاً أقل نشاطاً أثناء عملية التعلم ، لأن عملية التدريس لا تزال تتمحور حول المرس. هذا يجعل الطلاب يشعرون بالملل وأقل اهتماماً بالتعلم

أجريت الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية بالصف الخامس في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية، حيث استخدم المعلم في عملية التدريس الوسائط فقط في شكل سبورة وكتب رقمية بتنسيق فيديايف. أمّ في تدريس المفردات العربية إلى الآن ، يتم من خلال قراءة المفردات العربية التي يتبعها الطلاب ، وسرحها وتقديم أسئلة الممارسة. ولكن

عندما يتم إعطاء الطلاب المفردات التي يجب حفظها وتكرارها ، ينسى بعض الطلاب المفردات التي تم تعلمها.^{١٤}

يؤدي استخدام وسائط التعلم التي لا تزال محدودة إلى شعور الطلاب بالملل وعدم اهتمامهم بالتعلم. هذا له تأثير على إتقان الطلاب للمفردات العربية كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ١.١

البيانات الأولية لإتقان المفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس

بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية

متوسط النتيجة	عدد الطلبة	النتيجة		السنة الدراسية
		$X < 70$	$X \geq 70$	
٤٠,٣	٣٠	٣	٢٧	٢٠٢٢/٢٠٢١

استناداً إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن طلاب الصف الخامس في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية بلغوا ٣٠ طالباً بمتوسط النتيجة ٤٠.٥٣. كثير من الطلاب التي لم يحصل إلى نتيجة أكبر من ٧٠ ، الطلاب الذين حصلوا على نتيجة بمعايير جيدة هم ٣ طلاب. بينما لا يزال ٢٧ طالباً يحصلون على نتيجة بمعايير ناقص. وهذا يدل على أن قدرة الطلاب على استيعاب المفردات العربية لا تزال منخفضة. لذلك بحاجة إلى وسائط يمكنها تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب.

بناءً على تحديد ووصف المشكلات أعلاه ، حاولت الباحثة تطوير وسائط تعليمية لعبة السلم و الثعبان في مادة المفردات العربية. مع وسائط الثعبان والسلم ، من المأمول أن يسهل على الطلاب تعلم مواد المفردات العربية وأن يكونوا أكثر نشاطاً في

¹⁴ Ramlah, wawancara guru bahasa Arab, Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum, 19 Februari 2021

المشاركة في تعلم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية في الصف الخامس. وبالتالي ، فإن البحث و التطوير الذي أجراه الباحثة بموضوع "تطوير وسيلة تعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية".

ج. تعريف المشكلة و تحديدها

من وصف خلفية البحث يمكن تعريف المشكلة على النحو التالي:

١. الطلاب أقل نشاطاً أثناء عملية تدريس اللغة العربية
 ٢. لا تزال عملية التعليم والتعلم تتمحور حول المربين
 ٣. إتقان الطلاب للمفردات العربية لا يزال منخفضاً
 ٤. لا يوجد استخدام الوسائل التعليمية الممتعة والمبتكرة
- ليكون هذا البحث موجهاً ودقيقاً ، تم تحديد المشكلة على النحو التالي:
١. تطوير الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية.
 ٢. جدوى الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية
 ٣. استجابة المدرس و الطلبة على الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية
 ٤. فعالية الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية

د. مشكلة البحث

استناداً إلى تعريف و تحديد المشكلة فمشكلة هذا البحث و التطوير هي:

١. كيف تطوير الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية؟

٢. كيف جدوى الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية؟
٣. كيف استجابة المدرس و الطلبة على الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية؟
٤. كيف فعالية الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية؟

هـ. أهداف البحث

أهداف هذا البحث و التطوير هي:

١. لمعرفة تطوير الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية.
٢. لمعرفة جدوى الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية
٣. لمعرفة استجابة المدرس و الطلبة على الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية
٤. لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية

و. أهمية البحث

أهمية هذا البحث و التطوير هي كما يلي:

١. المدرس
من المتوقع أن تضيف لعبة الثعابين والسلام لتدريس المفردات العربية ووسائل تعليمية ومراجع تعليمية بحيث تكون عملية التريس أكثر مثالية.
٢. الطلبة

من المتوقع أن تعمل لعبة الثعابين والسلام لتدريس المفردات العربية على تحسين فهم الطلاب في تعلم المفردات ويمكن أن تسهل على الطلاب حفظ وتذكر المفردات التي تم حفظها.

٣. المدرسة

أن تعمل لعبة الثعابين والسلام كمعلومات وساهم بأفكار في محاولة لتحسين جودة التعليم وجودة التعليم ونتائج تعلم الطلاب.

ز. البحوث السابقة

أولاً ، نور سيفيا فيتريانا ، تطوير وسائط لعبة سلام وثعابين متكاملة أسماء الحسنة في التدريس الموضوعي. هذا البحث عبارة عن نتيجة بحث وتطوير (R&D) تُظهر أن تطوير وسائط الثعابين والسلام لائقة جداً مع نسبة مئوية من خبراء المواد ٩٢٪ و خبراء الإعلام ٩٠٪ ، ثم النسبة المئوية التي قدمها الطلاب هي ٩٢ والنسبة المئوية التي قدمها المدرس هي ٨٩٪ بمعايير "لائقة جداً".^{١٥}

تكمن أهمية بحث نور سيفيا فيتريانا مع هذا البحث في نوع البحث ، أي البحث والتطوير لوسائط لعبة الثعابين والسلام. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث. استخدمت نور سيفيتريانا موضوع البحث طلاب المدرسة الابتدائية في مجال الدراسة الموضوعية ، بينما استخدمت هذه الدراسة موضوع البحث طلبة الصف الخامس المدرسة الابتدائية في مجال دراسة اللغة العربية.

ثانياً ، عناية الصالحة، تطوير وسائط تعليمية لعبة الثعابين والسلام حكايات القائمة على تعليم الشخصية لتحسين مهارات التفكير النقدي لطلاب الصف العاشر حول مواد النظام البيئي في مدرسة هداية المبتدئين الثانوية. هذا البحث هو نتيجة بحث وتطوير (R&D) توضح أن تطوير وسائط الثعابين والسلام يحصل على نسبة مئوية من

¹⁵ Nur Syifa Fitriana, "Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Terintegrasi Asmaul Husna pada Pembelajaran Tematik". (Skripsi yang disampaikan pada *Sidang Munaqosah*, yang diselenggarakan oleh Jurusan PGMI Uin Raden Intan Lampung, Bandar Lampung, 30 Oktober 2018)

خبراء المواد ٨٥٪ وخبراء الإعلام ٨٢.٦٪ بمعايير لائقة جداً ، ثم النسبة المئوية التي قدمها الطلاب ٨٥٪ والنسبة المقدمة التي قدمها المدرس ٨٨٪ بمعيير لائقة جداً.^{١٦}

تكمن أهمية بحث عناية الصالحة مع هذا البحث في نوع البحث ، أي البحث والتطوير لوسائط السلم والتعبان. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث. استخدمت عناية الصالحة طلبة الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية في مجال دراسة الأحياء ، بينما استخدمت هذه الدراسة موضوع البحث طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية في مجال دراسة اللغة العربية.

ثالثاً ، ديوي أبو إمالية ، تطوير لعبة التعبان والسلامم لزيادة الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن. موضوع "التغييرات في المجتمع الإندونيسي خلال زمن الاستعمار ونمو الروح الوطنية" موضوع العلوم الاجتماعية في مدرسة محمدية ١٥ لاموغان. هذا البحث عبارة عن نتيجة بحث وتطوير (R&D) توضح أن تطوير وسائط التعبان والسلامم ممكن للغاية مع نسبة مئوية من خبراء المواد ٩٥٪ وخبراء الإعلام ٧٥٪ بمعايير لائقة. ثم النسبة المئوية التي قدمها الطلاب هي ٨٧٪ والنسبة التي قدمها المدرس ٩٥٪ بمعايير جيدة جداً.^{١٧}

تكمن أهمية بحث ديوي أبو إمالية مع هذا البحث في نوع البحث ، أي البحث والتطوير لوسائط التعبان والسلامم. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث. يستخدم ديوي أبو إمالية موضوع البحث من طلاب الصف الثامن بمدرسة متوسطة في

¹⁶ Inayatus Solekhah, "Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Bercerita Berbasis Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X pada Materi Ekosistem Di MA Hidayatul Mubtadi'in". (Skripsi yang disampaikan pada *Sidang Munaqosah*, yang diselenggarakan oleh Jurusan Biologi Uin Walisongo, Semarang, 01 Agustus 2019)

¹⁷ Dewi Ayu Imaliyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Tema Perubahan Masyarakat Indonesia pada Masa Penjajahan dan Tumbuhnya Semangat Kebangsaan Mata Pelajaran IPS di SMP Muhammadiyah 15 Lamongan". (Skripsi yang disampaikan pada *Sidang Munaqosah*, yang diselenggarakan oleh Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Uin Maulana Malik Ibrahim, Malang, 28 Juni 2018)

مجال دراسة الدراسات الاجتماعية ، بينما تستخدم هذه الدراسة موضوع البحث من طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية في مجال دراسات اللغة العربية.

ح. منهجية الكتابة

عند كتابة هذا البحث ، قامت الباحثة بترتيبه في ثلاثة فصول مناقشة ، مع النظاميات التالية:

الباب الأول المقدمة ، تتألف من توضيح الموضوع وخلفية البحث وتحديد وتعريف المشكلة ومشكلة البحث وأهداف البحث و أهمية البحث و البحوث السابقة و منهجية الكتابة.

الباب الثاني الإطار النظري ، يتكون من وصف للنظرية والنظريات حول تطوير النموذج.

الباب الثالث: منهج البحث ، وتتكون من مكان ووقت البحث و التطوير ، وتصميم البحث و التطوير، وإجراءات البحث و التطوير ، ومواصفات المنتج المطورة ، وموضوعات البحث و التطوير، وأدوات البحث ، وتجارب المنتجات ، وأساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة ، ويحتوي على وصف لنتائج التطوير ، وبيانات عن نتائج تجارب المنتج ودراسات المنتج النهائي.

الباب الخامس الاختتام ، والذي يحتوي على استنتاجات وتوصيات الباحثة من نتائج تطوير وسيلة تعليمية لعبة الثعبان والسلم لتدريس مفردات اللغة العربية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

عملية التدريس في الحقيقة هي عملية اتصال. في عملية الاتصال ، هناك ثلاثة مكونات مهمة تلعب دورًا ، وهي: الرسالة المنقولة ، والمتصل ، والمتصل. من أجل تشغيل عملية الاتصال بفعالية وكفاءة، هناك حاجة إلى أداة تسمى وسائل تعليمية.^{١٨}

تأتي كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط مما يعني وسيط أو مقدمة (ويجاي سانجايما، ٦٣: ٢٠١١). في اللغة العربية ، الوسائل التعليمية هي وسيط (وسائل) أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة. يقول جارليك و إيلي (١٩٧١) إن الوسائل التعليمية ، إذا فهمت بشكل عام ، هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبشكل أكثر تحديدًا ، يميل مفهوم الوسائط في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.^{١٩}

تشمل القيود الأخرى التي طرحها العديد من الخبراء. تحدد AECT ((Association For and Communication Technology)) الوسائل التعليمية مثل جميع الأشكال والتقنيات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات.^{٢٠} بصرف النظر عن كونها نظام توصيل أو مقدمة ، غالبًا ما يتم استبدال الوسائط بكلمة وسيط ، وفقًا

¹⁸ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Maliki Press, Cet. 3, 2017), h. 25

¹⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h. 3

²⁰ Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Munzir*, Vol.7 No.2 (November 2014), h. 18

لقيميج ، فهي السبب أو الأداة التي تتدخل في حزين وتوفيق بينهما. بمصطلح الوسيط الإعلامي ، فإنه يوضح وظيفته أو دوره ، أي تنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية تعلم الطالب ومحتوى الدرس. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للوسيط أيضًا أن يعكس فهم أن نظام التعلم الذي يؤدي دور الوساطة ، من المدرس إلى أكثر المعدات تطوراً يمكن أن يُطلق عليه اسم الوسائط. باختصار ، تعد الوسائط أداة تنقل أو توصل رسائل التعلم.

ذكرت زكية دراجات أن الوسائط التعليمية هي من الأشياء التي يمكن استشعارها ، وخاصة البصر والسمع داخل وخارج الفصل الدراسي ، والتي تستخدم كأداة ربط (وسائط اتصال) في عملية تفاعل التعليم والتعلم لتحسين فاعلية التعلم. نتائج التعلم. في غضون ذلك ، أوضح أسناور وبسير الدين عثمان أن الإعلام شيء ينقل الرسائل ويمكن أن يحفز عقل وإرادة الجمهور (الطلاب) حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم فيه.²¹ يعرف داربانطا (١٩٩٣ : ١) الوسائط التعليمية هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التعليم والتعلم والتي تعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة بحيث يتم تحقيق أهداف التدريس بشكل أفضل.

استنادًا إلى الآراء حول تعريف الوسائط التعليمية ، يمكن الاستنتاج أن الوسائط التعليمية هي أدوات أو وسائط كوسائط يمكن استخدامها لنقل محتوى المادة بحيث يمكن للطلاب فهم المادة بسهولة حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم.

ب. أنواع الوسائط التعليمية

بناءً على الاستخدام الذي يستخدم الوسائط التعليمية ، تتكون الوسائط التعليمية من:

- (١) الوسائط التعليمية المستخدمة للتعلم الجماهيري أو كثير من الناس. أمثلة على التعلم من خلال التلفزيون أو الراديو

²¹ Abdul Haris Pito, "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an". *Andragoi Jurnal Diklat Teknis*, Vol. 5 No. 2(Desember 2018), h. 99.

٢) الوسائل التعليمية المستخدمة للتعلم الفردي أو الفردي. مثال: التعلم من خلال الوحدات أو الكتب

يتم تقسيم الأنواع المختلفة من الوسائط من حيث التطور التكنولوجي عند سيلس و جلاسجوي إلى فئتين عريضتين ، وهما الوسائل التقليدية و الوسائل التكنولوجية المتطورة.

١. الوسائل التقليدية

أ. وسائل بصرية متوقعة

- إسقاط معتم (لا يرى من خلاله)

- الإسقاط العلوي

- شرائح

- شريط سينمائي

ب. وسائل بصرية غير متوقعة

- صور وملصقات

- صورة فوتوغرافية

- الرسوم البيانية

- المعارض ولوحات المعلومات

ج. الوسائل السمعية

- قرص تسجيل

- شريط كاسيت ، بكرة ، خرطوشة

د. عرض الوسائط المتعددة

- صوت منزلق بلس (شريط)

- متعدد الصور

هـ. الوسائل البصرية الديناميكية المسقطة

- أفلام

- التلفاز

- أشرطة فيديو
- و. الوسائل المطبوعة
- كتاب مدرسي
- وحدة نص برمجي
- المصنفات
- المجالات العلمية والدوريات

ز. اللعبة

- سلام و ثعابين

- محاكاة

- ألعاب لوحية

ح. الرابايا

- نموذج

- عينة (مثال)

- متلاعبة

٢. الوسائل المتقدمة القائمة على الاتصالات

- تعليمات بمساعدة الحاسوب

- ألعاب كمبيوتر

- نظام مدرس ذكاء

- تفاعلي

- الوسائط التشعبية

- قرص مضغوط (فيديو)

ج. أهمية الوسائل التعليمية

تلعب الوسائل التعليمية دورًا مهمًا للغاية في عملية التدريس. بشكل عام ، تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التدريس في تسهيل التفاعل بين الطلاب

والمدرسين بحيث تكون أنشطة التريس أكثر فعالية وكفاءة. وفقاً لكيمب ودابتون ، فإن أهمية الوسائل التعليمية في التريس هي:^{٢٢}

- (١) يمكن أن يكون تسليم الموضوع موحداً من خلال مساعدة وسائل تعليمية ، يمكن تجنب التفسيرات المختلفة لمفهوم المواد التعليمية بحيث يمكن نقلها إلى الطلاب بطرق متنوعة.
- (٢) تصبح عملية التريس أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام يمكن للوسائل عرض المعلومات من خلال الصوت والصورة والحركة واللون ، إما بشكل طبيعي أو تم التلاعب به. سيكون الموضوع المعبأ في البرنامج الإعلامي أكثر وضوحاً واكتمالاً ويجذب اهتمام الطلاب. باستخدام وسائل تعليمية ، يمكن أن تثير مواد العرض فضول الطلاب وتحفزهم على التفاعل جسدياً وعاطفياً.
- (٣) تصبح عملية التريس أكثر تفاعلية إذا تم تصميم الوسائل بشكل صحيح ، يمكن أن تساعد الطلاب على الانخراط في اتصال ثنائي الاتجاه نشط أثناء عملية التريس. بدون وسائل تعليمية ، قد يميل الطلاب إلى التحدث.
- (٤) كفاءة في الوقت والجهد من خلال وسائل تعليمية ، سيتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر إلى أقصى حد مع الحد الأدنى من الوقت والجهد ، لأنه مع الوسائل لا يتعين على الطلاب شرح المواد بشكل متكرر لأن عرض تقديمي واحد فقط باستخدام الوسائل سيجعل من السهل على الطلاب فهم الدرس.

²² Iwan Falahudin, "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran". *Jurnal Lingkar Widayaiswara*, Vol. 1 No. 4 (Oktober-Desember, 2014), h. 114-116

٥) تحسين جودة مخرجات التعلم

لا يؤدي استخدام الوسائط إلى جعل عملية التعلم أكثر كفاءة فحسب ، بل يساعد الطلاب أيضًا على استيعاب الموضوع بشكل أكثر عمقًا وبشكل كامل.

٦) تسمح الوسائل التعليمية بإجراء عملية التدريس في أي مكان وزمان يمكن تصميم وسائط التعلم بطريقة تمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعلم بحرية أكبر ، في أي وقت وفي أي مكان ، دون الاعتماد على وجود المتعلم.

٧) يمكن للوسائل التعليمية أن تعزز الموقف الإيجابي في عملية التدريس من خلال وسائل تعليمية ، تصبح عملية التعلم أكثر تشويقًا لتشجيع الطلاب على حب العلوم وإيجاد مصادر المعرفة الخاصة بهم.

٨) تغيير دور المتعلم نحو اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية من خلال استخدام الوسائط ، لم يعد المتعلم هو المصدر الوحيد لتعلم الطلاب. وبالتالي ، سيكون لدى الطلاب مزيد من الوقت للاهتمام بالجوانب التعليمية الأخرى ، مثل تكوين الشخصية وتحفيز التعلم وغيرها.

٩) يمكن لوسائل تعليمية أن تجعل الموضوع المجرد أكثر واقعية

١٠) يمكن لوسائل تعليمية التغلب على قيود المكان والزمان

١١) يمكن لوسائل تعليمية أن تساعد في التغلب على قيود المكان والزمان

د. معايير اختيار الوسائل التعليمية

التدريس هو نشاط يتضمن الشخص في محاولة لاكتساب المعرفة والمهارات والقيم الإيجابية من خلال استخدام مصادر مختلفة للتدريس. يمكن أن يشمل التدريس طرفين ، وهما الطلاب كطلاب والمدرسين كميسرين. قبل تطبيق الوسائل التعليمية للأطفال ، من الأفضل الانتباه إلى سلامة الأدوات والمواد ، والأماكن والمواقع المناسبة ، واستعداد المدرس للمادة ، واستعداد الطلاب للمشاركة في الأنشطة التعليمية وما إلى

ذلك. هذا بحيث تتم أنشطة التعلم على النحو الأمثل وتحقق أهداف التعلم كما هو متوقع.

شيء آخر عند القيام بأنشطة التدريس للأطفال هناك عدة مبادئ لطريقة التدريس التي يجب مراعاتها ، منها:

- ١) يتمحور حول الطفل ، ويجب أن يستند تطبيقه إلى احتياجات وظروف الطفل ، وليس بناءً على رغبات أو رغبات المربي. يجب أن يتكيف اختصاصيو التوعية مع احتياجات الأطفال حتى يتمكن الأطفال من المشاركة بنشاط جسديًا وعقليًا.
- ٢) المشاركة الفعالة ، تهدف إلى إثارة الأطفال للمشاركة بنشاط في أنشطة التعلم. الأطفال ليسوا فقط مستمعين ومراقبين ، بل هم الفاعلون الرئيسيون ، بينما المدرسون هم خدم أو رفقاء.
- ٣) إنها كلية ومتكاملة ، تهدف إلى المساعدة في تطوير الإمكانيات الفردية في جو تعليمي أكثر متعة ، من خلال الخبرة في التفاعل مع البيئة المحيطة.
- ٤) المرنة ، من خلال فهم المبادئ المذكورة أعلاه أن أساليب التعلم للأطفال تحتاج إلى أن تكون جيدة التصميم والإعداد. تعتبر حالة الطفل وشخصيته المصادر الرئيسية في الاعتبار. في هذا الصدد ، فإن استراتيجية التعلم المعروفة لتعليم الأطفال هي التعلم أثناء اللعب أثناء التعلم.^{٢٣}

٢. لعبة السلم و الثعبان

أ. تعريف السلم و الثعبان

وبحسب الم شاه سعيد ، فإن السلم و الثعبان هو نوع من الألعاب المصنوعة من ألواح يستخدمها الأطفال ويلعبها شخصان أو أكثر. يوجد داخل لوحة اللعبة قطع صغيرة من الأقسام وبعض المربعات يوجد عدد من السلام و الثعابين التي تتصل ببلاطات

²³ Yayuk Farkhatulmuthoharoh, Aimmatul Mufidah, Izzatul Mar'ah Sayyidah And Universitas, "Media Pembelajaran Pop Up Book" Sebagai Alternatif Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Sekolah Dasar, Seminar Nasional Bahasa Arab II Tahun 2018 HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2018.

أخرى. السلم و الثعبان هو لعبة سياق بين اللاعبين الذين يتفاعلون مع بعضهم البعض باتباع القواعد لتحقيق أهداف معينة.^{٢٤} يضع اللاعبون البيادق على لوحة لعبة السلم والثعبان مكتوبًا عليها كلمة "بدء" ، ثم يقوم اللاعبون برمي النرد لتحديد عدد الحركات التي يتعين عليهم القيام بها. يجب أن يتنقل اللاعبون وفقًا لعدد النرد الذي يخرج ، ويتم تنفيذ خطوات اللعبة من قبل اللاعبين بالتناوب حتى ينتهي بهم الأمر في المربع الذي يقول "إنهاء". وفقًا لراندي كاتونو ، يعد السلم و الثعبان لعبة تقليدية بما أدوات تستخدم الزهر في اللعبة.

بناءً على آراء الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن السلم و الثعبان هو لعبة تقليدية يلعبها شخصان أو أكثر. طريقة لعب السلم و الثعبان هي استخدام النرد لتحديد عدد الخطوات التي يجب على البيادق اتخاذها.

ب. خصائص لعبة السلم والثعبان

السلم والثعبان هو وسيلة لعب ، وهذا حسب رأي عارف سادمان ، أن اللعبة هي سياق يتفاعل فيه اللاعبون مع بعضهم البعض باتباع قواعد معينة لتحقيق أهداف معينة. فيما يتعلق بهذا الرأي ، ذكر عارف سديمان أن كل لعبة يجب أن تحتوي على مكونات رئيسية ، بما في ذلك:

١. هناك لاعبون.
٢. هناك بيئة للاعبين للتفاعل.
٣. هناك قواعد اللعبة
٤. وجود أهداف معينة.

تتضمن لعبة السلم والثعبان وسائط مرئية على شكل ألعاب لا يمكن فصلها عن الصور أو الصور الموجودة على لوحة لعبة السلم والثعبان ، مثل صور الثعبان والسلم ، وكذلك الصور الأخرى التي تتطابق مع موضوع السلم والثعبان. تعمل هذه الصورة على نقل الرسائل من خلال الصور التي تتضمن حاسة البصر حتى تتمكن من

²⁴ Sugawati "Bermain Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kognitif Anak Kelompok A Di Tk Ria Buruk Utara", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Paud*, Vol.2 No.1 (Januari 2013)

جذب الانتباه أو توضيح الحقائق أو المعلومات. في هذا الصدد ، تتميز لعبة السلم
والثعبان بالخصائص التالية:

- ١) لعبة السلم والثعبان تتم على اللوح.
- ٢) لعبة السلم والثعبان يلعبها شخصان أو أكثر.
- ٣) لوحة اللعبة مقسمة إلى صناديق صغيرة.
- ٤) في بعض الصناديق يتم رسم عدد من الثعابين والسلاط
- ٥) تتم لعبة السلم والثعبان باستخدام الزهر والبيادق حسب عدد اللاعبين.
- ٦) يبدأ كل لاعب اللعبة من المربع الأول مع بيادقه ويتناوب في رمي النرد.
- ٧) يتم تنفيذ البيادق وفقاً لعدد النرد الذي يظهر ، وعموماً إذا حصل اللاعب على
الرقم ٦ من النرد ، فإنه يحصل على دور آخر ، إذا لم يكن كذلك ، فإن الدور
ينتقل إلى اللاعب التالي.
- ٨) إذا كان بيدق اللاعب في أسفل السلم ، فيمكنه أن يصعد على الفور إلى نهاية
السلم. بالمقابل ، إذا كان بيدق اللاعب في ذيل الثعبان ، يجب أن ينزل إلى رأس
الثعبان.
- ٩) الفائز بهذا اللاعب هو أول من يصل إلى المربع الأخير.

ج. طريقة استخدام لعبة السلم والثعبان

- إجراء استخدام لعبة السلم والثعبان هو كما في اللعبة السابقة. طريقة لعب
السلم والثعبان حسب الم شاه سعيد يشرح خطوات استخدام لعبة السلم والثعبان:^{٢٥}
- ١) يتناوب كل طالب في رمي النرد.
 - ٢) إذا كان النرد الذي يسقط يظهر الرقم ٥ ، فيجب على الطلاب أن يمشيوا ٥ مربعات
في لعبة السلم والثعبان.

²⁵ Said, Budimanjaya, 95 *Strategi Mengajar Multiple Intelegences Mengajar Sesuai Kerja Otak Dan Gaya Belajar Siswa*, h. 240

٣) إذا تم تنفيذه ، يتم الإجابة على المربع الذي يحتوي على الأسئلة من قبل الطالب ، وإذا كان هذا صحيحًا ، يحصل الطالب على نقاط.

٤) إذا تم العثور على المربع الهدف مع صورة ثعبان في وضع لأسفل ، فيجب على اللاعب اتباع وضع الثعبان لأسفل.

٥) الفائز بهذا اللاعب هو الطالب الذي يجيب على معظم الأسئلة بشكل صحيح وينهي أولاً لعبة لوح السلم والثعبان.

ومع ذلك ، هناك اختلاف في لعبة السلم والثعبان، وتحديدًا من قواعد اللعبة. فيما يلي طريقة لعب لعبة السلم والثعبان لتعلم مفردات العربية وهي:

١) تلعب لعبة السلم والثعبان في مجموعات تتكون كل مجموعة من ٤-٦ طلاب.

٢) لتحديد ترتيب اللعب ، أي يعمل تحديد في كل مجموعة.

٣) يمكن للاعب الذي يحصل على الفرصة الأولى أن يبدأ اللعبة برمي النرد ثم تشغيل البيادق وفقًا لعدد النرد الذي حصل عليه.

٤) إذا حصل اللاعب على ٦ نرد ، فإن اللاعب لديه فرصة للعودة لرمي النرد.

٥) عندما يحتل البيدق المكان الذي تم الحصول عليه ، يأخذ اللاعب البطاقة التي تم توفيرها.

٦) تتكون البطاقات من بطاقات المعلومات وبطاقات الأسئلة وبطاقات الإجابة وبطاقات المفاجآت.

أ) بطاقات المعلومات التي تحتوي على مفردات اللغة العربية ، يجب أن يقرأها اللاعبون ويتبعها مجموعة أصدقائهم. ثم يمكن للاعب تشغيل البيدق للتقدم إلى المربع التالي وفقًا للتعليمات الموجودة على البطاقة.

ب) بطاقات الأسئلة التي تحتوي على أسئلة ، يجب أن يجيب عليها اللاعب الذي يحصل على البطاقة (لا يسمح له بسؤال

الأصدقاء). إذا كان اللاعب قادرًا على الإجابة على السؤال بشكل صحيح ، فانتقل إلى الأمام بثلاث خطوات وإذا كانت الإجابة خاطئة ، فسيراجع اللاعب خطوة واحدة إلى الوراء.

(ج) تحتوي بطاقة الإجابة على مفتاح الإجابة للأسئلة الموجودة في بطاقة الأسئلة.

(د) بطاقة مفاجئة تحتوي على هدايا للاعبين دون الحاجة إلى الإجابة على الأسئلة ، ويمكن للاعبين الذين يحصلون عليها التقدم إلى المربع التالي وفقًا للطلبات الموجودة على البطاقة.

(٧) عندما تتوقف البيادق في الصندوق الذي يحتوي على رأس الثعبان ، ينزل اللاعب ليتبع المربع الذي يوجد فيه ذيل الثعبان. وإذا توقف البيدق في المربع الذي يحتوي على السلم ، يحق للاعب الصعود أو التقدم باتباع اتجاه نهاية السلم.

(٨) بعد أن يتمكن اللاعب الأول من إنهاء اللعبة ، فإن فرصة اللاعب التالي لاتباع القواعد مثل اللاعب الأول.

(٩) يتم تحديد الفائز من خلال من يصل إلى المربع الأخير أولاً.

د. خطوات استخدام لعبة الثعابين والسلالم في التدريس

فيما يلي خطوات استخدام لعبة السلم والثعبان في التدريس حسب ياسين يوسف وأمي أولياء:

١. المقدمة ، في المرحلة الأولية يشرح المدرس المادة التي سيتم دراستها.

بالإضافة إلى الشرح يقدم المدرس أيضًا أمثلة على الأسئلة حول المادة التي يتم تدريسها. في هذه المرحلة ، يختبر الطلاب عملية فهم وفهم ما نقله المدرس. ومع ذلك ، في هذه المرحلة ، لم يعد الطلاب أقوياء في ذاكرتهم

٢. الأساسية ، بعد فهم المادة ، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة

تتكون من أربعة أشخاص. يتم وضع هذه المجموعات بشكل منفصل ، ولكن لا تزال في فصل دراسي واحد. ثم يتم توزيع أداة لعبة السلم

والثعبان على كل مجموعة ويشرح المدرس قواعد اللعبة حتى يفهم الطلاب حقًا ، وبالتالي تصبح اللعبة جاهزة للبدء. عندما يلعب الطلاب ، يشرف المدرس على اللعبة لتوقع النزاعات بين أعضاء المجموعة.

٣. الاختتام ، بعد انتهاء وقت اللعب ، يقوم المدرس بالتقييم لاختبار النتائج التي حصل عليها الطلاب. يمكن إجراء التقييم من خلال طرح أسئلة شفوية أو كتابية. تهدف هذه الطريقة إلى معرفة مدى عمق إتقان الطلاب للمادة.^{٢٦}

هـ. مزايا وعيوب لعبة الثعابين والسلام

كل وسائل لعبة لها مزايا وعيوب ، وكذلك لعبة السلم و الثعبان ، وهذه هي مزايا وعيوب من لعبة السلم و الثعبان:

١. مزايا لعبة السلم و الثعبان

أ) التخلص من الجدية التي تعيق؛

هناك توازن بين المتعة والجدية. الجدية التي تعيق ، على سبيل المثال ، الجدية التي يسببها الخوف المفرط أثناء عملية التعلم.

ب) إشراك الناس بشكل كامل

من خلال الألعاب ، سيتم إشراك الأطفال بشكل كامل في عملية التعلم

ج) تحسين عملية التدريس

إذا كان الحماس في اللعب ، فسيكون لديه الدافع لمتابعة عملية التعلم.

²⁶ Yasin Yusuf, Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika & Bahasa Inggris Dengan Metode Ular Tangga*, (Jakarta: Visimedia, 2011), Cet. 1, h. 29-30

(د) بناء الإبداع الذاتي.

من خلال الألعاب ، لا يشعر الأطفال بالتعب من تنمية قدراتهم الإبداعية.

(هـ) تحقيق الأهداف مع اللاوعي.

في حالة اللعب الممتع ، تمر عناصر المواد التعليمية التي تم تضمينها في اللعبة دون أن يلاحظها أحد.

(و) الوصول إلى معنى التعلم من خلال التجربة

في أحد الأيام عندما يُسأل الطفل عن المادة التي تتم دراستها ، سيتمكن من تذكرها بسبب أهمية عملية التعلم التي يقوم بها.

(ز) تركيز الطلاب على المواد الدراسية

سيكون الأطفال أكثر تركيزًا على المواد التي يتم تضمينها في اللعبة. هذا ناتج عن الشعور بالتحدي والتحفيز والحماس العالي.^{٢٧}

٢. عيوب لعبة السلم والتعبان

(أ) يتطلب إعدادًا دقيقًا من أجل تعديل مفهوم الأنشطة المادية والتعليمية.

(ب) يستغرق استخدام وسائل ألعاب التعبان والسلام وقتًا طويلاً لشرحها للأطفال

(ج) لعبة السلم والتعبان لا يمكنها تطوير جميع المواد التعليمية.

(د) قد يؤدي عدم فهم الأطفال لقواعد اللعبة إلى حدوث فوضى.^{٢٨}

²⁷ Ibid, h. 16-17

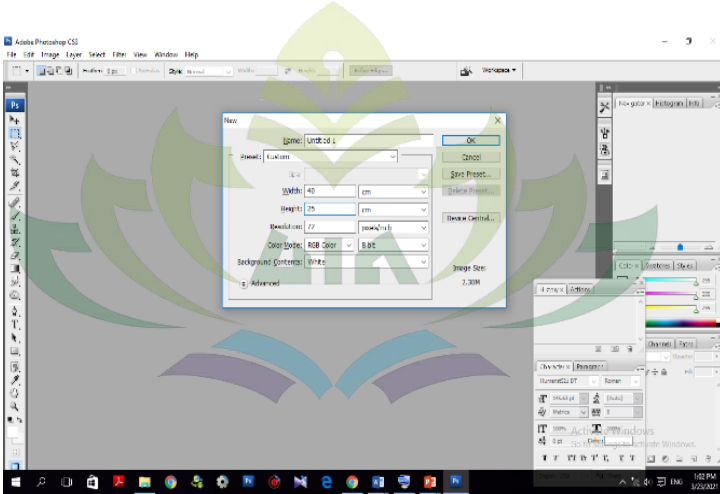
²⁸ Eka Setiawati, , “Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Kemampuan Moral Anak”, *Jurnal PETIK*, Vol.5 No 1 (Maret 2019), h. 89

و. خطوات صناعة لعبة السلم والثعبان

فيما يلي خطوات صناعة لعبة السلم والثعبان لتدريس مفردات العربية لطلبة مدرسة ابتدائية:

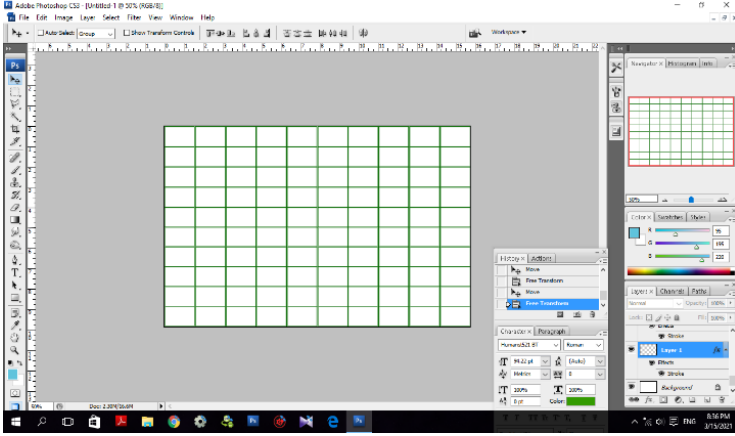
١. الخطوة الأولى هي فتح التطبيق الذي سيتم استخدامه لإنشاء تصميم السلم والثعبان ، وهو أدوب فوتوصاب. في صنع هذا السلم و الثعبان ، استخدمت الباحثة إصدار أدوب فوتوصاب من التطبيق.

٢. بعد ذلك ، اضغط على **ctrl + N** لإنشاء مشروع. في صنع ثعبان السلم هذا ، حدد الباحثون حجم ٤٠ سم × ٢٥ سم. ثم اضغط على موافق



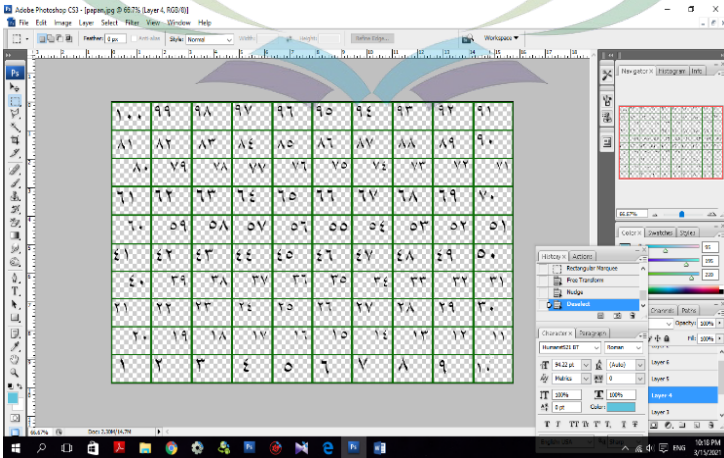
الصورة ٢.١ عرض صناعة حجم السلم و الثعبان

٣. الخطوة التالية هي صناعة عمود من الصناديق على السلم والثعبان. في هذا السلم والثعبان ، تم تصميمه بإجمالي ١٠٠ صندوق ، لأن لعبة السلم والثعبان تصل إلى الأرقام من ١ إلى ١٠٠.



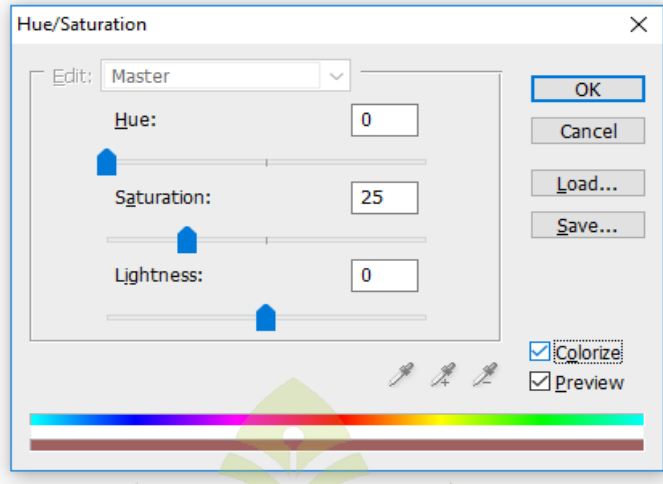
الصورة ٢.٢ منظر صنع عمود رقعة الداما والسلم و الثعبان

٤. الخطوة التالية هي كتابة الأرقام في كل مربع. في تصميم هذه لعبة السلم والثعبان تستخدم الباحثة الأرقام العربية لأن هذه الوسيلة تستخدم لتدريس اللغة العربية



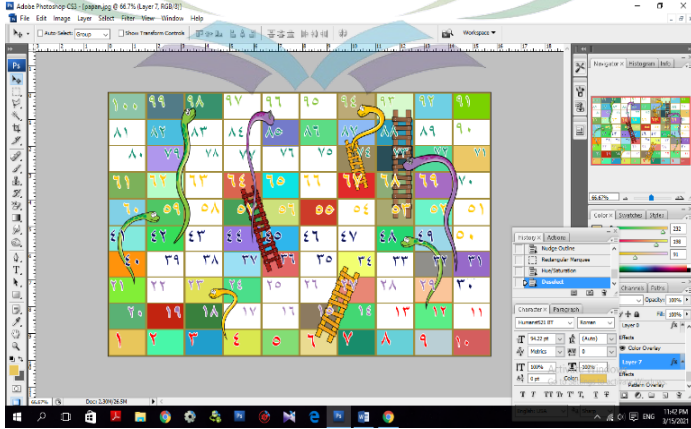
الصورة ٢.٣ عرض صناعة أرقام لعبة السلم و الثعبان

٥. بعد كتابة الرقم ، قم بتلوين كل مربع ، بالضغط على $ctrl + U$. ثم تحقق من عمود التلوين ، ثم قم بتعيين اللون وانقر فوق موافق.



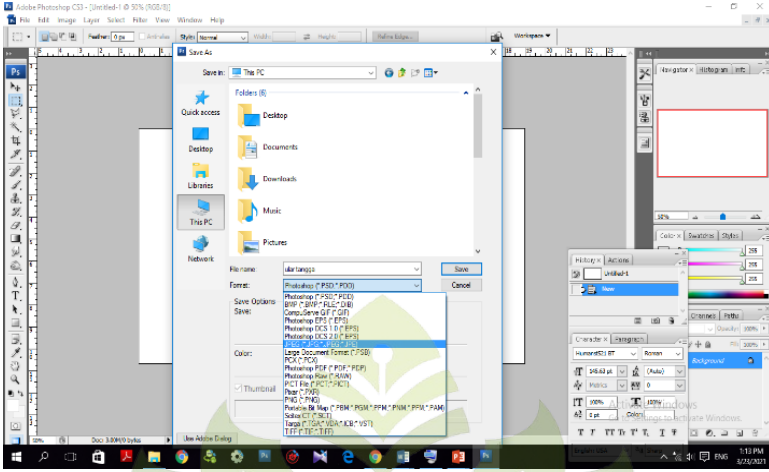
الصورة ٢.٤ عرض تلوين لعبة السلم و الثعبان

٦. الخطوة التالية هي تقديم صور للأفاعي والسلاالم على لوح السلم والثعبان.



الصورة ٢.٥ عرض إعطاء صور للسلم و الثعبان

٧) الخطوة الأخيرة هي حفظ تصميم السلم والشعبان الذي اكتمل. اضغط على **Ctrl + Shift + S**. املأ عمود الاسم وفقًا لما تريد ، ثم قم بتغيير تنسيق الصورة إلى **JPEG / JPG**.



الصورة ٢.٦ عرض حفظ تصميم السلم و الشعبان بتنسيق JPEG / JPG

٣. مفهوم المفردات العربية

أ. تعريف المفردات العربية

المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل بتلك اللغة.^{٢٩} تعد المفردات أيضًا رصيدًا مهمًا في تدريس اللغة الأجنبية. تعتمد اللغة الجيدة على إتقان المفردات الجيدة.

المفردات في اللغة العربية تسمى "المفردات" ، المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي تتشكل لغة. المفردات هي أحد عناصر اللغة على شكل مجموعة

²⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2017) h. 126

أحرف لها معاني يجب أن يتقنها الطلاب الأجانب ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل مع اللغة.

وفقاً لحسين جونوس وآخرون ، فإن المفردات هي مفردات كلمات. كما أعرب كوادى وهوكين عن نفس الرأي اللذين ذكرا أن المفردات هي مفردات لشخص. أوضح كريدالكسانا أيضاً أن المفردات عبارة عن مجموعة من كلمات معينة حتى تصبح لغة. الكلمة هي أصغر جزء مجازي في اللغة ، وهذا الفهم يميز بين الكلمات والحرف. الحرف هي أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا ، فيما يتعلق بهذا علي الخولي أوضح أن الكلمات تتكون من حرف ، على سبيل المثال المدرس (مدرس) في اللغة العربية يتكون من مركب واحد. ، بينما كلمة المدرسون (المدرسون) وتتكون من ثلاثة أشكال ، وهي ال و مدرس و ون.³⁰

لذلك ، فإن تدريس المفردات هو عملية تقدم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تدريس اللغة العربية.

ب. أهداف تدريس المفردات العربية

تشمل الأهداف الرئيسية لتدريس مفردات العربية هي كما يلي:³¹

١. تقديم مفردات جديدة للطلاب ، من خلال مواد القراءة وفهم المسموع.
٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات الجديدة بشكل صحيح وجيد، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
٣. فهم معنى المفردات ، سواء كانت مفعّرة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية)

³⁰ Baiq Tuhfaul Unsi, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab" *Tafaqquh*, Vol. 2 No. 1 (2014), h. 32-33

³¹ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab". *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol. 5 No. 2 (2016), h. 183

٤. قادر على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفوي والمكتوب وفقاً

للسياق الصحيح

ج. معايير اختيار المفردات في تدريس اللغة العربية

تشمل مبادئ اختيار المفردات ما يلي:

١. التكرار ، وهو تكرار استخدام كلمات عالية ومتكررة والتي يجب أن تكون خياراً.

٢. النطاق ، الذي يعطي الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في كل من البلدان العربية وغير العربية أو في بعض البلدان التي تستخدم فيها هذه الكلمات غالباً.

٣. التوفر ، وتحديد أولويات الكلمات التي يسهل تعلمها واستخدامها في الخطابات المختلفة

٤. الألفة ، إعطاء الأولوية للكلمات المعروفة بالفعل والمألوفة لدى سماعها ،
٥. التغطية ، أي قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معانٍ ، بحيث تصبح واسعة النطاق.

٦. الأهمية ، أي إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معنى مهم لتجنب الكلمات الشائعة التي غالباً ما يتم تجاهلها أو عدم استخدامها بشكل كافٍ.

٧. العروبة ، أي إعطاء الأولوية للكلمات العربية من الكلمات المستعارة من اللغات الأخرى.^{٣٢}

د. مؤشرات تحصيل المفردات

لا يمكن فصل تعلم لغة عن ما يسمى تعلم المفردات ، حيث يعتبر تعلم المفردات أحد العناصر الملحة في تعلم اللغة نفسها. تعلم المفردات ليس فقط تعليم المفردات ثم إخبار الطلاب بحفظها ، بل أكثر من ذلك ، يعتبر الطلاب قادرين على

³² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), h. 67-68

إتقان المفردات إذا حققوا العديد من المؤشرات الموجودة. المؤشرات عند شيف المصطفى هي:

١. يقدر الطلاب على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
٢. يقدر الطلاب على النطق والكتابة بشكل صحيح وصحيح
٣. يقدر الطلاب على على استخدامهما في الرقم (الجملة) بشكل صحيح ، سواء في الكلام أو في الكتابة

أما عند محمد علي الخولي. مؤشرات في فهم معنى المفردات هي كما يلي:

١. يقدر الطلاب على فهم معنى الكلمة عند سماع أو قراءة الكلمة.
٢. يقدر الطلاب على نطق الكلمات بشكل صحيح عند استخدامها في المحادثة.
٣. يقدر الطلاب على كتابة الكلمة بشكل صحيح.
٤. يقدر الطلاب على استخدام الكلمة في جمل مثالية في الكتابة وفي المحادثة.
٥. يقدر الطلاب على قراءة الكلمة إذا رأوها في الكتابة ، سواء في الجمل الكاملة أو عند الوقوف بمفردهم.

في تدريس المفردات العربية ، يتم استهداف الطلاب في الصف ١-٣ ليكونوا قادرين على إتقان ٨-٩ مفردات في كل مادة ، بينما يتم استهداف الطلاب في الصف ٤-٦ من ١٥ إلى ٢٣ مفردات في كل مادة. يتم التدريس بشكل مستمر من خلال توفير تمارين حتى يتمكن الطلاب من تطبيق المفردات في اتصال شفهي وكتابي بسيط.

هـ. تقنيات تدريس المفردات العربية

يتم وصف تقنيات تدريس المفردات العربية أو خبرات تعلم الطلاب في التعرف على معنى المفردات العربية والحصول عليها على النحو التالي:

١. استماع الكلمة ، هذه هي المرحلة الأولى. امنح الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المدرس ، سواء كان يقف بمفرده أو في جمل. هذه المرحلة من السمع مهمة جدا لأن الأخطاء في سماعها ينتج عنها أخطاء أو عدم دقة في النطق والكتابة.

٢. نطق الكلمة ، فإن المرحلة التالية هي إعطاء الطلاب الفرصة لقول الكلمة التي سمعوها. يجب على المدرسين الانتباه عن كتب إلى دقة نطق أو نطق كل كلمة من قبل الطلاب لأن الأخطاء في النطق تؤدي إلى أخطاء في الكتابة.

٣. حصول على معنى الكلمة ، وإعطاء معنى الكلمة للطلاب عن طريق تجنب الترجمة قدر الإمكان ، ما لم يكن هناك طريقة أخرى. تم طرح هذا الاقتراح لأنه إذا كان المدرس يستخدم دائما اللغة الأم ، فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، وفي الوقت نفسه سينسى الطلاب معنى الكلمة بسرعة.

٤. قراءة الكلمة، بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) يكتبها المدرس على السبورة. ثم يتم منح الطلاب

الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ

٥. كتابة الكلمة ، سيساعد إتقان الطلاب للمفردات بشكل كبير إذا طُلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (سماع ، تحدث ، فهم ، قراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

٦. تكوين الجملة ، المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية شفهيًا وكتابيًا. في تجميع هذه الجمل ،

يجب استخدام كلمات منتجة وفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بأنفسهم.³³

أمّا عند إسماعيل شني نقلاً عن بسري مصطفى ، فمن الأفضل تدريس المفردات من خلال المراحل التالية:

١. الإشارة مباشرة إلى الشيء (المفردات) الذي يتم تدريسه
 ٢. تقديم منمنمات الأشياء (المفردات) التي يتم تدريسها
 ٣. تقديم صورة للمفردات التي تريد تدريسها
 ٤. شرح المفردات التي تريد نقلها
 ٥. إدخال المفردات التي تدرس في الجمل
 ٦. إعطاء ما يعادل "طرظف".
 ٧. إعطاء الكلمة المعاكسة
 ٨. إعطاء تعريف المفردات المعطاة
- إذا كنت ترغب في تعليم مفردات جديدة ، يمكنك اتباع الخطوات التالية:
١. يقول المدرس الكلمة مرتين أو ثلاث مرات ويستمع الطلاب إليها.
 ٢. يكتب المدرس الكلمات على السبورة بحروف متحركة كاملة.
 ٣. يشرح المدرس معنى الكلمة بالطريقة التي تناسب طابع الكلمة.
 ٤. يستخدم المدرس الكلمة في جملة واحدة أو عدة جمل كاملة حتى يفهم الطلاب بشكل أفضل المعنى والوظيفة النحوية.
 ٥. يقلد الطلاب نطق إحدى الجمل معاً ، ثم في مجموعات ، ثم بشكل فردي.
 - يرشد المدرس الطلاب إلى كيفية كتابة الكلمة ، خاصة إذا كانت الكلمة بها مستوى صعوبة في الكتابة.
 ٦. يكتب المدرس معاني الكلمات والجمل التي يمكن أن تساعد في توضيح المعنى أمام السبورة.

³³ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat Dan Struktur Bahasa Arab*, (Jawa Timur: CV. Gemilang, 2018), h.40-41

٧. يكتب الطلاب المفردات الجديدة التي تمت كتابتها على السبورة.
٨. يكتب الطلاب الكلمات ومعاني الكلمات والجمل النموذجية في الكتب الخاصة بهم.
- يمكن للخطوات أعلاه

أن تدرك ما يلي: (١) يمكن للطلاب الاستماع إلى أمثلة على نطق المفردات من المدرس قبل تقليدها وتكرارها ، (٢) تكرار الطلاب لنطق المفردات بعد فهم معناها ، (٣) هذه الخطوات قادرة على القبول بشكل جيد ، حيث ينطق المدرس الكلمات ويكررها ويكتبها على السبورة ويضعها في جمل متقنة ويكتب معانيها. وبالمثل ، يستمع الطلاب إلى نطق الكلمات ، ويكتبونها ، ويقرأونها ، ويعيدونها ، (٤) يكرر الطلاب الكلمات في سياق جمل مثالية.^{٣٤}

و. خطوات تدريس المفردات العربية باستخدام وسيلة تعليمية التفاعلية والسلام

خطوات التدريس هي مرحلة منهجية يجب القيام بها للمدرس عند تنفيذ عملية التدريس. يتم وصف الخطوات التي يمكن اتخاذها في تدريس المفردات العربية من باستخدام وسيلة تعليمية في الجدول ٢.١

الجدول ٢.١

خطة تنفيذ تدريس المفردات العربية باستخدام وسيلة تعليمية التفاعلية والسلام

الأنشطة	وصف الأنشطة	الطريقة
المقدمة	١. يفتح المدرس الدرس بالتحية ٢. يطلب المدرس من الطلاب الدعاء قبل بداية الدرس	طريقة المحاضرة

	<p>٣. يحضر المدرس الطلاب</p> <p>٤. يقوم المدرس بالإدراك</p>	
<p>طريقة المحاضرة</p> <p>طريقة السمعية و السفوية</p> <p>السؤال و الجواب</p>	<p>استكشاف</p> <p>٥. يشرح المدرس مادة المفردات العربية التي سيتم دراستها.</p> <p>٦. يقوم المدرس بتلاوة المفردات العربية واحدة تلو الأخرى بالنطق الصحيح ثم يتبعها الطلاب.</p> <p>٧. يشرح المدرس معنى المفردات العربية.</p> <p>٨. يقوم المدرس بطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول المفردات التي يتم دراستها.</p> <p>التفصيل</p> <p>٩. يقسم المدرس الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٦ بتحديد قائد واحد.</p> <p>١٠. يتم وضع هذه المجموعات بشكل منفصل ، ولكن لا تزال في فصل دراسي واحد.</p>	<p>الأنشطة الرئيسية</p>

السؤال و الجواب	<p>١١. يوزع المدرس دائرة السلم و الثعبان على كل مجموعة ويشرح قواعد اللعبة حتى يفهمها الطلاب حقًا ، وبالتالي تصبح اللعبة جاهزة للبدء.</p> <p>١٢. يشرف المدرس على اللعبة لتوقع النزاعات بين أعضاء المجموعة.</p> <p>تأكيد</p> <p>١٣. يسأل الطلاب عن المواد التي لم يتم فهمها.</p> <p>١٤. يعمل الطلاب على الأسئلة التي تم طرحها من قبل المدرس.</p>	
طريقة المحاضرة	<p>١٥. يجتتم المدرس والطلاب المواد والأنشطة التي تم تنفيذها اليوم</p> <p>١٦. يطلب المدرس من الطلاب الدعاء جماعة</p>	الاحتتام

٤. حقيقة تدريس اللغة العربية

أ. تعريف تدريس اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية

يأتي التدريس من كلمة "درس" التي تصبح بعد ذلك كلمة في شكل "التدريس". التدريس هو جهد واع من المدرس لتعليم الطلاب (توجيه تفاعلات الطلاب

مع مصادر التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.^{٣٥} كعملية تعاونية ، لا يركز التدريس فقط على أنشطة المدرسين أو الأنشطة الطلابية ، بل يسعى المدرسون والطلاب معًا لتحقيق أهداف التدريس المحددة مسبقًا. وبحسب الغليلين ، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهداف معينة.^{٣٦}

اللغة العربية هي مادة موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديريا ومثمرا. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. بينما القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. تلعب القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب على فهم مصادر التعاليم الإسلامية ، وهي القرآن والحديث ، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب.

٥) أهداف تدريس اللغة العربية

الهدف الرئيسي من تدريس اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة ، سواء بشكل نشط (شفهي) أو سلمي (مكتوب). بالإضافة إلى ذلك ، فإن الهدف من تدريس اللغة العربية هو أن تصبح أداة التعلم الرئيسية ، لا سيما في مراجعة مصادر التعاليم الإسلامية ، وتطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي ، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثاقبة عبر الثقافات وإشراك أنفسهم في التنوع الثقافي. يمكن تفصيل أهداف تدريس اللغة العربية عند محمود يونس الذي نقله أمي المحجرة على النحو التالي:^{٣٧}

أ) لفهم وتعريف ما يُقرأ في الصلاة بفهم عميق.

³⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), h. 143

³⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h. 31

³⁷ Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab*, h.11

- ب) القدرة على قراءة القرآن حتى تأخذ منه التعليمات والدروس.
- ج) يمكن أن يتعلم الإسلام في كتب مكتوبة باللغة العربية مثل التفسير والفقهاء والحديث وغير ذلك.
- د) ماهر في التحدث والتأليف باللغة العربية ، للتواصل مع المسلمين في الخارج ، لأن اللغة العربية هي لغة المسلمين في جميع أنحاء العالم.
- هـ) الطلاب قادرون على التواصل مع النصوص الأدبية من أوقات مختلفة.

ج. نطاق تدريس اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية

- لتكون قادرًا على إتقان وفهم، ما يجب تعلمه باللغة العربية ، من الضروري معرفة نطاق هذا الموضوع ، ونطاق درس اللغة العربية ، هو:
- أ) يقدر الطلاب على نطق أشياء جديدة في المفردات في الفصل وفي مكتبة المدرسة وفي الفصل.
- ب) يقدر الطلاب على تمييز معنى من معنى المفردات في الأشياء المادية في الفصل وفي مكتبة المدرسة وفي الفصل.
- ج) يقدر الطلاب على تحليل صوت حروف العلة في المفردات

ب. نظريات نموذج التطوير

١. أنواع نموذج التطوير

مع تطور العلم ، يقوم العديد من الخبراء بصياغة نموذج التطوير الخاص بهم. فيما يلي بعض تصميمات نماذج التعلم التي تُستخدم غالبًا في البحث:

أ. نموذج التطوير ASSURE

شارون إي سمالدينو ، وجيمس د. راسل ، وروبرت هاينيش ، وميشيل موليندا (٢٠٠٥) ، اقترحوا نموذج تصميم تعليمي ASSURE. يركز نموذج ASSURE بشكل أكبر على تخطيط الدرس لاستخدامه في مواقف التعلم الفعلية في الفصل الدراسي. نموذج

ASSURE هو جسر بين الطلاب والمواد وأشكال الوسائط. يتضمن تخطيط نموذج ASSURE ٦ مراحل على النحو التالي:^{٣٨}

١. تحليل شخصية الطالب (تحليل المتعلم)
٢. تحديد أهداف التعلم (اذكر الأهداف)
٣. اختيار وسائل تعليمية وطرق التعلم والمواد التعليمية (اختيار الطريقة والوسائط والمواد)
٤. استخدام المواد التعليمية (استخدام المواد)
٥. إشراك الطلاب في أنشطة التعلم (تتطلب مشاركة الطلاب)
٦. تقييم ومراجعة برنامج التعلم (تقييم ومراجعة).

نموذج ASSURE له مزايا وعيوب. مزايا نموذج ASSURE هي: (١) أكثر مكونات من نموذج مادة التدريس. وتشمل هذه المكونات تحليل الطالب ، وصياغة أهداف التعلم ، واستراتيجيات التعلم ، وأنظمة التسليم ، وتقييم عملية التعلم وتقييم التعلم. (٢) غالباً ما يتم علاجها. بالإضافة إلى ذلك ، يعطي هذا النموذج الأولوية للطلاب ، من حيث عملية التعلم ونوع التعلم والقدرات المطلوبة مسبقاً. (٣) يتم عقد مجموعات صغيرة ، مثل تجميع الطلاب في التعلم المستقل والتعلم الجماعي ، وما إلى ذلك ، مما يعني ضمناً للمدرسين تقديم المواد وإدارة الأنشطة الصفية. (٤) يمكن تطبيق هذا النموذج من قبل المدرسين أنفسهم. في حين أن عيوب نموذج ASSURE هي: (١) لا يغطي موضوعاً معيناً. (٢) على الرغم من أن المكونات كثيرة نسبياً ، إلا أنه لم يتم تضمين جميع مكونات التصميم التعليمي. (٣) يعطي هذا النموذج الأولوية لتسليم المواد وإدارة الفصول الدراسية. (٤) لم يتم الكشف عن الجوانب الأخرى التي لها تأثير على عملية التعلم.

³⁸ Amir Hamzah, *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*, (Malang: Literasi Nusantara, 2019), h. 36-39.

ب. نموذج التطوير ADDIE

نموذج ADDIE ديك و جيرري (١٩٩٦) لتصميم نظام التدريس. تمت برجة هذا النموذج بتسلسل منظم من الأنشطة كجهد لحل مشكلة التعلم المتعلقة بمصادر التعلم المصممة لاحتياجات وخصائص المتعلم. يتضمن نموذج تطوير ADDIE ٥ مراحل تشمل:

١. التحليل

٢. التصميم

٣. التطوير

٤. التنفيذ

٥. التقييم

نموذج ADDIE له مزايا وعيوب منها: مزايا هذا النموذج بسيطة وسهلة التعلم ولها هيكل منظم. كما نعلم أن نموذج ADDIE هذا يتكون من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي ، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن يكون منهجياً ، ولا يمكن فرزه عشوائياً أو يمكننا اختيار العنصر الذي نعتقده نريد أولاً. لأن هذه المراحل / الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. نظرًا لأنه بسيط ومنظم بشكل منهجي ، سيكون نموذج التصميم هذا سهل التعلم من قبل المدرسين. عيب نموذج التصميم هذا هو أنه في مرحلة التحليل يستغرق وقتًا طويلاً. في مرحلة التحليل هذه ، من المتوقع أن يكون المصمم / المدرس قادرًا على تحليل احتياجات الطلاب أولاً.

ج. نموذج التطوير حنفين وفيك

نموذج التطوير حنفين وفيك هو نموذج تصميم تعليمي يتم تقديمه بطريقة بسيطة ، لذلك لا يستغرق الأمر وقتًا طويلاً ، ويتكون نموذج التطوير حنفين وفيك وتنفيذه من ثلاث مراحل ، وهي:^{٣٩}

³⁹ Kadek Urip Kurniawan, dkk, "Pengembangan Multimedia Ular Tangga Model Hannafin dan Peck Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA Pada Siswa Kelas VIII Semester Genap Di SMP Negeri 6

١. مرحلة تحليل الاحتياجات.

٢. مرحلة التصميم.

٣. مرحلة التطوير والتنفيذ.

نموذج حنفيين ويك له مزايا وعيوب. مزايا نموذج التطوير حنفيين وفيك هي:
 (١) يمكن لهذا النموذج إنتاج منتج تعليمي لأنه موجه نحو المنتج. (٢) يقوم هذا النموذج بإجراء التقييم والتكرار في كل مرحلة. (٣) هناك تحديد للثغرات في المرحلة الأولى والتي يمكن أن تساعد في مرحلة التحليل. في حين أن نقاط الضعف في نموذج التطوير حنفيين وفيك هي: (١) لا يمكن استخدام هذا النموذج إلا للمشاكل معينة (غير شائعة). (٢) أكثر ميلاً إلى إنشاء الوسائط.

د. نموذج التطوير جاجني وبريجزس

إن نموذج التطوير جاجني وبريجزس للتصميم التعليمي موجه نحو تصميم النظام بهدف المدرسين الذين يعملون كمصممين أو مصممي الأنشطة التعليمية بالإضافة إلى فرق التطوير التعليمي التي تضم في عضويتها مدرسين وإداريين وخبراء دراسة وخبراء تقييم وخبراء إعلام وخبراء تعليمي المصممين. يعتمد نموذج بريجز للتطوير التعليمي على مبدأ الموازنة بين الأهداف المراد تحقيقها والاستراتيجيات لتحقيقها وتقييم نجاحها. يتكون نموذج التطوير جاجني وبريجزس من ١٢ خطوة بما في ذلك:^{٤٠}

١. تحليل وتحديد الاحتياجات.

٢. تحديد أهداف عامة وأهداف محددة

٣. تحديد طرق بديلة لتلبية الاحتياجات

٤. تصميم مكونات النظام

٥. التحليل: (أ) الموارد المطلوبة (ب) الموارد المتاحة (ج) القيود

٦. أنشطة لتذليل العقبات
٧. اختيار أو تطوير الموضوع
٨. تصميم إجراءات البحث الطلابي
٩. التجارب الميدانية: التقويم التكويني وتعليم المدرسين
١٠. تعديل المراجعة والمزيد من التقييم
١١. التقييم الختامي
١٢. التنفيذ التشغيلي

نموذج التطوير حاجني وبريجزس له مزايا وعيوب بما في ذلك: مزايا نموذج التطوير حاجني وبريجزس (١) قادر على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة (الاحتياجات الحقيقية في الوقت الحاضر) من خلال تطوير حلول لمشكلة ما أثناء توليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل. (٢) قادرة على إنتاج منتج / نموذج له النتيجة عالية للتحقق ، لأنه يمر بسلسلة من التجارب الميدانية ويتم التحقق من صحته من قبل الخبراء. (٣) تشجيع عملية مستمرة لابتكار المنتج / النموذج بحيث يتم دائماً العثور على النماذج / المنتجات التي تكون دائماً محدثة بالمطالب الحالية. (٤) يعمل كحلقة وصل بين البحث النظري والميداني. وفي الوقت نفسه ، فإن عيوب نموذج التطوير حاجني و بريجزس هي:

- (١) من حيث المبدأ ، يستغرق الأمر وقتاً طويلاً نسبياً ، لأن الإجراءات التي يجب اتباعها معقدة نسبياً. (٢) لا يمكن تعميمه بالكامل ، لأن البحث يهدف إلى حل مشاكل "هنا والآن" ، ويتم إجراؤه بناءً على عينة (محددة) ، وليس على مجموعة سكانية. (٣) يتطلب البحث تمويلاً وموارد كبيرة.

هـ. نموذج التطوير بورغ وغال

يحتوي نموذج التطوير بورغ وغال على ١٠ خطوات يجب اتخاذها في تطوير نموذج أو منتج ، بما في ذلك:

١. الاحتمالات والمشاكل.
٢. جمع المعلومات.

٣. تصميم المنتج
٤. التحقق من التصميم
٥. تحسينات التصميم
٦. تجربة المنتج
٧. مراجعة المنتج
٨. الاستخدام التجريبي
٩. مراجعة المنتج
١٠. تصنيع المنتجات بالجملة

نموذج التطوير بورغ وغال له مزايا وعيوب. مزايا نموذج التطوير بورغ وغال هي:

(١) القدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والملحة من خلال تطوير حلول للمشاكل وتوليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل. (٢) قدرة على إنتاج منتج له النتيجة عالية للتحقق من الصحة. (٣) تشجيع العملية المستمرة لابتكار المنتجات بحيث يتم دائماً العثور على المنتجات التي تكون دائماً فعلية مع المتطلبات الحالية. في حين أن عيوب نموذج التطوير بورغ وغال هي: (١) من حيث المبدأ ، يستغرق الأمر وقتاً طويلاً نسبياً ، لأن الإجراءات التي يجب اتخاذها معقدة نسبياً. (٢) لا يمكن تعميمه ككل ، لأن هذا البحث يهدف إلى حل المشكلات.

الأنواع الخمسة لنموذج التطوير أعلاه من نموذج التطوير ASSURE ، ونموذج التطوير ADDIE ، ونموذج التطوير حنفيين و فيك ، ونموذج التطوير جييجي و بريجس وتطوير نموذج التطوير بورغ وغال ، أخذت الباحثة نموذج التطوير ADDIE لأن هذا النموذج هو نموذج تصميم تعليمي له هيكل منهجي وبسيط وسهل التعلم وأسهل في الممارسة في تطوير وسائط التعلم.

المراجع

- Aunuddin, ed, *Bahan Pengajaran Analisis Data* (Bogor:1988)
- Aminudin, “Media Pembelajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Al-Munzir*. Vol.7 No.2 (November 2014)
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. (Depok: Rajawali Pers, 2019)
- Astuti, Widi. “Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab”. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. Vol. 5 No.2 (2016)
- Departemen Agama RI, *Al-Qur’an Tajwid & Terjemahan* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2005)
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2017)
- Falahudin, Iwan. “Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran”. *Jurnal Lingkar Widyaiswara*. Vol. 1 No. 4 (Oktober-Desember, 2014)
- Fitriana, Nur Syifa. “Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Terintegrasi Asmaul Husna pada Pembelajaran Tematik”. (Skripsi yang disampaikan pada *Sidang Munaqosah*, yang diselenggarakan oleh Jurusan PGMI Uin Raden Intan Lampung, Bandar Lampung, 30 Oktober 2018)
- Farkhatulmuthoharoh, Yayuk. *aimmatul mufidah, izzatul mar’ah sayyidah and Universita. “media pembelajaran pop up book”* sebagai alternatif pembelajaran kosakata bahasa arab siswa sekolah dasar, seminar nasional bahasa arab II Tahun 2018 HMJ jurusan sastra arab fakultas sastra universitas negeri malang., 2018
- Gunawan, Iwan. *Statistika Kependidikan Sekolah Dasar*. (yogyakarta: Ombak, 2013)
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*. (Malang: Literasi Nusantara, 2019)
- Hanafy, Muh. Sain. “Konsep Belajar Dan Pembelajaran”. *Jurnal Lentera Pendidikan*. Vol.17 No.1 (1 Juni 2014)
- Haryanto, Febu Dwi, Cep Adiwiharja. “Media Pembelajaran Dengan Menggunakan Permainan Ular Tangga Berbasis Web”. *Jurnal Teknik Komputer AMIK BSI*, Vol. 1 No. 2 (2015)

- Haryati, Sri. "Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan". *Jurnal Majalah Ilmiah Dinamika*, Vol. 37 No. 1 (15 September 2012)
- Hijriyah, Umi. *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab*, (Jawa Timur: CV. Gemilang, 2018)
- Ilmiawan, Arif. "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)". *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan*. Vol.2 No.3 (November 2018)
- Imaliyah, Dewi Ayu. "Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Tema Perubahan Masyarakat Indonesia pada Masa Penjajahan dan Tumbuhnya Semangat Kebangsaan Mata Pelajaran IPS di SMP Muhammadiyah 15 Lamongan". (Skripsi yang disampaikan pada *Sidang Munaqosah*, yang diselenggarakan oleh Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Uin Maulana Malik Ibrahim, Malang, 28 Juni 2018)
- Kadir, *Statistik Terapan: Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Prgram Spss/Lisrel dalam Penelitian* (Depok:Rajawali Pers, 2017),
- Kurniawan, Kadek Urip. Dkk. "Pengembangan Multimedia Ular Tangga Model Hannafin dan Peck Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA Pada Siswa Kelas VIII Semester Genap Di SMP Negeri 6 Singaraja Tahun Pelajaran 2015/2016". *e- Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 5 No. 2 (2016).
- Mahnun, Nunu. "Media Pembelajaran". *Jurnal Pemikiran Islam*. Vol. 37 No.1 (2012)
- Mardliyyah, Aisyam. R. Umi Baroroh. "Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Izaz Arabi*, Vol.2 No.1 (April 2019)
- Mulyatiningsih, Endang. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Alfabeta 2013)
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2017)
- Nugrawiyati, Jepri. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Studi Agama*, Vol.6 No.1 (Juni 2018)

- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016)
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Pito, Abdul Haris. "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an". *Andragogi Jurnal Diklat Teknis*, Vol. 5 No. 2 (Desember 2018)
- Purnama, Sigit. "Metode Penelitian Dan Pengembangan", *Jurnal Literasi*, Vol.IV No. 1 (1 Juni 2013)
- Qomaruddin, Ahmad. "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodat". *Jurnal Kependidikan*. Vol.5 No.1 (1 Mei 2017)
- Ramli, M. "Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik". *Jurnal Tarbiyah Islamiyah*. Vol.5 No.1 (Juni 2015)
- Rasyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (UIN-Maliki Press, Cet. 3, 2017),
- Said, Alamsyah. Andi Budimanjaya. *95 Strategi Mengajar Multiple Intelegences Mengajar Sesuai Kerja Otak Dan Gaya Belajar Siswa*, (Jakarta : Prenadamedia Group, 2015)
- Setiawati, Eka. Dkk. "Permainan Ular Tangga Dalam Meningkatkan Kemampuan Moral Anak", *Jurnal PETIK*, Vol.5 No 1 (Maret 2019)
- Solekhah, Inayatus. "Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Bercerita Berbasis Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X pada Materi Ekosistem Di MA Hidayatul Mubtadi'in", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, Vol. 02 No. 1 (2020)
- Solikha, Nikmatus. Dkk, "Efektifitas Pembelajaran E-Learning Berbasis Schoology Terhadap Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar ", *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial*, Vol.11 No. 1 (1 Maret 2020)
- Sugawati "Bermain Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kognitif Anak Kelompok A Di Tk Ria Buruk Utara", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Paud*, Vol.2 No.1 (Januari 2013)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2017)

- Tafonao, Talizaro. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa”. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*. Vol.2 No.2 (2 Juli 2018)
- Unsi, Baiq Tuhfatul. “Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab”, *Jurnal Tafaqquh*, Vol.2 No.1 (Juni 2014)
- Yusuf, Yasin. Umi Auliya. *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika & Bahasa Inggris Dengan Metode Ular Tangga*. (Jakarta: Visimedia, 2011)
- Yohanis, Joko. Triwiyono, Wigaty Modouw. “Pengembangan Modul Pembelajaran Fisika Bilingual Kelas X Pokok Bahasan Gerak Lurus ”, *Jurnal Ilmu Pendidikan Indonesia*, Vol.1 No. 3 (November 2013)

